



Calderón de la Barca, Pedro. **El pintor de su deshonra / Pedro Calderón de la Barca; edición crítica con introducción y notas de Liège Rinaldi de Assis Pacheco.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 372 p., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 141, 26) € 44,00 ISBN 9788491922063 ([Más info: 190413](#))

* *El presente volumen pretende ofrecer al lector —y a los directores de teatro y actores— la edición crítica y anotada de esta obra, junto con el estudio textual, además de un estudio preliminar en el que se abordan sus fuentes y temas, sus representaciones, la historia de su recepción, su estructura dramática y sus personajes principales.*

PIEZAS DRAMÁTICAS

Acevedo, Francisco de. **El pregonero de Dios y Patriarca de los pobres: comedia de santos de 1684, censura y teatro novohispanos / Br. Francisco de Acevedo; edición de Antonio Cortijo Ocaña, Sara Poot Herrera.** Madrid: Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2019, 345 p., € 28,00 ISBN 9788415194620 ([Más info: 177248](#))

* *Edición preparada por Antonio Cortijo Ocaña y Sara Poot Herrera cotejada con el manuscrito original y las dos ediciones existentes.*

Acuña Jara, Daniel. **Juventud entre líneas: dramaturgia interterritorial / autores, Daniel Acuña Jara, Ingrid Fierro, Joanna Rocco, Gonzalo Ramírez.** Santiago de Chile: RIL 2019, 161 p., € 18,00 ISBN 9789560107077 ([Más info: 180705](#))

* *Recoge cuatro obras de teatro de autores chilenos: "Al otro lado del muro" de Ingrid Fierro, "Impulso" de Daniel Acuña, "Soto tapia" de Gonzalo Ramírez y "La matashoros" de Joanna Rocco.*

África, Carolina. **Otoño en abril / Carolina África; prólogo de Álvaro Tato; epílogo de Julio Provencio.** Madrid: Antígona 2020, 140 p., (Teatro; 176) € 14,00 ISBN 9788418119262 ([Más info: 189028](#))

* *[Teatro] Carolina África (Madrid, 1941-). II Beca de Dramaturgia contemporánea.*

Aguirre, Matías de. **Navidad de Zaragoza / Matías de Aguirre; edición, introducción y notas de María Pilar Sánchez Lailla.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2020, 2 volumes (888 p.), (Larumbe: textos aragoneses; 103) € 60,00 ISBN 9788413402017 ([Más info: 188554](#))

* *Matías de Aguirre y Sebastián (Calatayud, finales del s. XVI?-ca. 1647). Publicada en Zaragoza en 1634.*

Alba, Manuel. **Entre dos fuegos / Manuel Alba; introducción de Antonio Manuel Rodríguez Ramos y Manuel Carmona Jiménez.** Córdoba: Almuzara 2020, 115 p., il., (Clásicos) € 10,00 ISBN 9788418578359 ([Más info: 190059](#))

* *[Teatro] Manuel Alba (Almodóvar del Río, Córdoba, 1903-Pozoblanco, 1937). Estrenada en 1928.*



Althaus, Mariana de. **La literatura es fuego / Mariana de Althaus.** Lima: Alfaguara, 2019, 169 p., (Narrativa hispánica) € 26,00 ISBN 9786124349676 ([Más info: 189484](#))

* *[Teatro] Mariana de Althaus (Lima, 1974-). Obra teatral que se despliega alrededor de distintos momentos de la vida de Mario Vargas Llosa.*

Amarilla, Alberto. **Teatro: piezas breves: alumnos RESAD curso 2019-2020 / Alberto Amarilla, Cristóbal Arias, Tamara Monzón, Aurora Parrilla Camacho, Natalia Pestaña, Iván Ruiz Céspedes, Sergio Toyos.** Madrid: Fundamentos 2020, 275 p., (Espiral. Teatro; 438) € 15,00 ISBN 9788424514082 ([Más info: 187893](#))

Andanzas y entremeses de Juan Rana / Ron Lalá. Madrid: Antígona 2020, 124 p., (Teatro; 168) € 15,00 ISBN 9788418119132 ([Más info: 179475](#))

Antología: teatro del 68 / [compilado por] Felipe Galván. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco 2018, 414 p., il., (Brigadistas) € 26,00 ISBN 9786073008266 ([Más info: 161430](#))

* *Reúne trece trabajos del teatro mexicano del 68. Son textos de autores conocidos y con diferentes temáticas, no todos relacionados al movimiento estudiantil.*

Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro; Entremeses de burlas / Celsa Carmen García Valdés (ed.). New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2020, 385 p., (Batihoja; 70) € 38,00 ISBN 9781938795701 ([Más info: 186971](#))

* *Reúne un conjunto de entremeses, uno de ellos inédito.*

Araquistáin, Luis. **El retorno de Don Juan / Luis Araquistáin; edición y prólogo de Manuel Aznar Soler.** Sevilla: Renacimiento 2021, 224 p., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 6) € 13,90 ISBN 9788418387289 ([Más info: 187694](#))

* *[Teatro] Luis Araquistáin Quevedo (Bárcena de Pie de Concha, 1886-Ginebra, 1959). Se recupera del Archivo de Luis Araquistáin esta obra teatral inédita que consta de un prólogo, cuatro jornadas y un epílogo.*

Argullol, Rafael. **El enigma de Lea: cuento mítico para una ópera / Rafael Argullol.** Barcelona: Acanalado 2019, 112 p., (Cuadernos del Acanalado; 93) € 12,00 ISBN 9788417346492 ([Más info: 161527](#))

* *[Teatro] Rafael Argullol (Barcelona, 1970-).*

Aridjis, Homero. **El nuevo Apocalipsis: antología / Homero Aridjis; José Carlos Rovira, Aníbal Salazar Anglada, Víctor M. Sanchís Amat (eds.).** Madrid: Verbum 2020, 548 p., (Ensayo) € 21,95 ISBN 9788413372709 ([Más info: 184278](#))

* *Antología que reúne tanto la poesía como la obra narrativa, teatral o ensayística de Homero Aridjis (Contepec, México, 1940-).*

Auto historial alegórico: “El cetro de Josef” / Sor Juana Inés de la Cruz; edición de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2020, 154 p., (Biblioteca Indiana; 50) € 19,80 ISBN 9788491921448 ([Más info: 178501](#))

* “El cetro de Josef” es uno de los tres autos sacramentales que escribió sor Juana Inés de la Cruz. Arranca en este caso de la historia de José narrada en la Biblia

Barros, Carlos. **Tormenta sobre Durán: obra de teatro en dos actos / Carlos Barros; introducción de Maxi Rodríguez.** Oviedo: KRK 2020, 190 p., € 11,95 ISBN 9788483676974 ([Más info: 188525](#))

* *Carlos Barros San José (Mieres, 1960-).*

Belda, Jessica. **La Sección: mujeres en el fascismo español / Jessica Belda, Ruth Sánchez.** Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2020, 83 p., (Libros en escena) € 12,00 ISBN 9788494960673 ([Más info: 180217](#))

* *Obra de teatro de las españolas Jessica Belda y Ruth Sánchez Gutiérrez.*

Bernal, Carlos. **Cuarteto del ser y el parecer / Carlos Bernal; prólogo de Eusebio Calonge.** Bilbao: Artezblai 2019, 197 p., (Colección Textos teatrales; 131) € 21,00 ISBN 9788494967283 ([Más info: 179916](#))

* [Teatro] *Carlos Bernal (Cali, 1952-).* Contiene las obras “La fábula de la nevera, el cuchillo y el mechero”, “Cualquiera resbala”, “El quinto pecado de Buffalo Bill”, “Ayer de besos”.



Blanco, Sergio. **Ficciones (2000-2011) / Sergio Blanco.** Tarragona: Arola Editors 2020, 647 p., (Textos a part. Teatre reunint; 7) € 27,00 ISBN 9788494927041 ([Más info: 180962](#))

* *Sergio Blanco (Montevideo, 1971-).* Reúne las obras de teatro “Slaughter”, “45”, “Kiev”, “Opus Sextum”, “diptiko”, “Kassandra”, “Barbarie” y “El salto de Darwin”.

Blanco, Sergio. **Tráfico; Cuando pases sobre mi tumba / Sergio Blanco; prólogo de Abel González Melo.** Madrid: Punto de Vista 2020, 201 p., (Mínima Teatro; 7) € 19,00 ISBN 9788418322136 ([Más info: 185533](#))

* [Teatro] *Sergio Blanco (Montevideo, 1971-).*

Boal, Augusto. **El gran acuerdo internacional del Tío Patilludo / Augusto Boal; [traducción, Lucía Tennina].** Buenos Aires: Interzona 2019, 111 p., (Zona de teatro) € 19,00 ISBN 9789877900040 ([Más info: 190774](#))

* [Teatro] *Augusto Boal (Río de Janeiro, 1931-2009).* Primera edición en Brasil en 1968.

Bohórquez, Abigael. **Teatro recuperado e inédito / Abigael Bohórquez; edición, estudio y notas de Gerardo Bustamante Bermúdez.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2019, 468 p., (Teatro) € 41,00 ISBN 9786072710207 ([Más info: 171826](#))

* *Abigael Bohórquez (Caborca, México, 1936-Hermosillo, 1995).* Esta recopilación de su teatro disperso y obras inéditas, hace un recorrido por diversos géneros dramáticos.

Buenaventura, Enrique. **Los papeles del infierno: y otros testimonios falsos y metódicos / Enrique Buenaventura.** Bogotá: Fundación Teatro Musical Latinoamericano; Cali: Fundación Teatro Experimental de Cali, Centro de Investigación Teatral Enrique Buenaventura, 2019, 255 p., il., € 46,00 ISBN 9789585940062 ([Más info: 180309](#))

* *Estrenada en 1968 por el Teatro Experimental de Cali, es una*

colección de piezas teatrales escritas por Enrique Buenaventura (Cali, 1925-2003).

Cairasco de Figueroa, Bartolomé. **Comedia que se hizo al obispo Cristóbal Vela, año 1576 / Bartolomé Cairasco de Figueroa; transcripción del manuscrito y anotación por Antonio Henríquez Jiménez.** Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Tamaimos 2019, 139 p., € 10,00 ISBN 9788494960062 ([Más info: 173102](#))

* *Edición anotada de la obra inédita de teatro de Bartolomé Cairasco de Figueroa (Las Palmas de Gran Canaria, 1538?-1610).*

Calderón de la Barca, Pedro. **Casa con dos puertas, mala es de guardar / Pedro Calderón de la Barca; edición de Juan Manuel Escudero Baztán.** Madrid: Cátedra 2021, 229 p., (Letras hispánicas; 844) € 10,00 ISBN 9788437642215 ([Más info: 189031](#))

* [Teatro] *Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681).* Publicado en 1629.

Calderón de la Barca, Pedro. **El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte / Pedro Calderón de la Barca; edición crítica con introducción y notas de Brent W. DeVos.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2020, 306 p., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 133, 22) € 36,00 ISBN 9788491921325 ([Más info: 176385](#))

* *Se presenta aquí “El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte”, comedia histórica de amor y tragedia ubicada durante la rebelión morisca de las Alpujarras (1567-1571).*

Calderón de la Barca, Pedro. **Entremeses y mojigangas para autos sacramentales: burlas profanas y veras sagradas / Victoriano Roncero López, Abraham Madroñal Durán (eds.).** Kassel: Reichenberger 2020, 356 p., (Ediciones críticas; 22) € 64,00 ISBN 9783967280043 ([Más info: 185290](#))

* *Se han seleccionado aquellos ejemplos del teatro breve de Calderón de los que se tiene constancia que fueron representados en las fiestas del Corpus.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Las manos blancas no ofenden / Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de Verónica Casais Vila.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2020, 318 p., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 134, 23) € 39,80 ISBN 9788491921479 ([Más info: 179794](#))

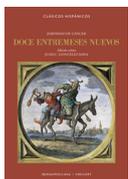
* *“Las manos blancas no ofenden” es una comedia que juega con los límites del disfraz y del enredo amoroso. Publicada por primera vez en la “Novena parte de comedias escogidas” (1657) y más tarde en la “Octava parte” editada por Vera Tassis (1684).*

Calderón de la Barca, Pedro. **Saber del mal y el bien / Pedro Calderón de la Barca; edición de Victoriano Roncero.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2019, 206 p., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 127. Comedias completas de Calderón; 21) € 29,80 ISBN 9788491920533 ([Más info: 160882](#))

* *La trama se centra en los primeros años del reinado de Alfonso VII de Castilla y León y el valimiento, inventado por Calderón, de don Pedro González de Lara. La obra aborda los principales aspectos del valido: inestabilidad del cargo, papel en el gobierno y amistad con el rey.*

Calero, Juan Pablo. **Antología del teatro anarquista (1882-1931) / Juan Pablo Calero.** Madrid: La Malatesta 2020, 548 p., € 15,00 ISBN 9788494785627 ([Más info: 181178](#))

Calonge, Raquel. **Pinito: sombras de un trapecio / La Casquería, Raquel Calonge, Sebastián Moreno, David Utrilla.** Madrid: Antígona 2020, 79 p., col. il., (Teatro; 167) € 12,00 ISBN 9788418119125 ([Más info: 180804](#))



Cáncer, Jerónimo de. **Doce entremeses nuevos / Jerónimo de Cáncer; estudio y edición crítica de Juan C. González Maya (ed.); prólogo de Javier de la Huerta.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2019, 317 p., (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 18) € 29,80 ISBN 9788491920649 ([Más info: 162651](#))

* *Esta es la primera ocasión en que se pone al alcance de estudiosos y público en general una selección de piezas del arte entremesil de Jerónimo de Cáncer y Velasco, poeta del siglo XVII que destacó por su poesía satírica y su teatro*

Castany Prado, Bernat. **La divina comedia / Bernat Castany Prado.** Sevilla: Espuela de Plata 2021, 223 p., (El Teatro Moderno. Serie Mayor; 9) € 17,90 ISBN 9788418153303 ([Más info: 190932](#))

* [Teatro] Bernat Castany Prado (1977-).

Clua, Guillem. **Teatro en llamas. 2, Marburg; La tierra prometida / Guillem Clua; prólogo de Seri Belbel.** Madrid: Antígona 2020, 332 p., (Teatro; 170) € 22,00 ISBN 9788418119187 ([Más info: 185110](#))

* [Teatro] Guillem Clua (Barcelona, 1973-).

Comedias burlescas del Siglo de Oro / edición de Ignacio Arellano Ayuso e Ignacio D. Arellano-Torres. Madrid: Cátedra 2020, 439 p., (Letras hispánicas; 832) € 15,00 ISBN 9788437641270 ([Más info: 179003](#))

* *Reúne dos comedias anónimas parodias de Lope y de una re-escritura lopesca; la única comedia burlesca de Calderón y una pieza peculiar por haber sido atribuida (con poco fundamento) a Quevedo.*

Conde, Carmen. **Oíd a la vida: auto civil contra la guerra / Carmen Conde; edición, introducción y notas, Anna Cacciola.** Madrid: Torremozas 2019, 80 p., (Ingrávida) € 14,00 ISBN 9788478398072 ([Más info: 176663](#))

* *Escrita durante la Guerra Civil, "Oíd a la vida" es una obra dramática que ha permanecido inédita hasta ahora.*

Conejero, Alberto. **La geometría del trigo / Alberto Conejero López; prólogo de Daniel López García.** Madrid: Dos Bigotes 2019, 1ª edición, 3ª reimpresión, 102 p., € 12,75 ISBN 9788494796388 ([Más info: 176950](#))

* [Teatro] Alberto Conejero López (Vilches, 1978-). Publicado en 2018. *Se le concede el Premio Nacional de Teatro a raíz de esta obra.*

Conejero, Alberto. **Variaciones Chéjov: Oihanpean: Paloma negra (tragicomedia del desierto) / Alberto Conejero.** Madrid: Punto de Vista 2021, 144 p., (Mínima Teatro; 9) € 18,00 ISBN 9788418322457 ([Más info: 193802](#))

* [Teatro] Alberto Conejero (Vilches, 1978-).

Dans Mayor, Raúl. **Matalobos / de Raúl Dans; edición y traducción de Roberto Pascual Rodríguez.** Madrid: Asociación de Directores de Escena 2019, Edición bilingüe galego-castellano, 158 p., (Premio de Teatro Rafael Dieste; 3) € 12,00 ISBN 9788417189259 ([Más info: 182692](#))

* [Teatro] Raúl Dans (A Coruña, 1964-).

Despeyroux, Denise. **La realidad = Reality / Denise Despeyroux; translation by Sarah Maitland.** Madrid: Antígona; London: Cervantes Theatre, 2019, 123 p., col. il., (Teatro. Cervantes Theatre London; 4) € 10,00 ISBN 9788418119057 ([Más info: 180805](#))

* [Teatro] Denise Despeyroux (Montevideo, 1974-). *Textos paralelos en español e inglés.*

Despeyroux, Denise. **Un tercer lugar / Denise Despeyroux.** Madrid: Fundación Autor 2019, 116 p., € 9,00 ISBN 9788480489096 ([Más info: 176853](#))

* [Teatro] Denise Despeyroux (Montevideo, 1974-). *Finalista a la Mejor autoría teatral XXI Premios Max de las Artes Escénicas.*



Díaz, Jorge. **El resplandor de la memoria: obras esenciales / Jorge Díaz; edición, María Teresa Salinas Díaz; estudio preliminar, Eduardo Guerrero del Río.** Santiago de Chile: RIL 2017, 547 p., € 49,00 ISBN 9789560105011 ([Más info: 162054](#))

* *Selección de doce obras de distintas épocas del escritor chileno Jorge Díaz (Rosario, Argentina, 1930-Santiago de Chile, 2007).*

Duncan, Denise. **El combate del siglo / Denise Duncan.** Madrid: Centro Dramático Nacional, 2021, 114 p., col. il., (Nueva Colección; 5) € 10,00 ISBN 9788490414033 ([Más info: 195987](#))

* [Teatro] Denise Duncan Villalobos (Costa Rica, 1979-). *Basada en hechos reales.*

El mártir del Sacramento, san Hermenegildo / Sor Juana Inés de la Cruz; edición de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2019, 159 p., (Biblioteca Indiana; 49) € 24,00 ISBN 9788491920984 ([Más info: 170990](#))

* *"La presente edición ofrece el texto más fiable hasta la fecha, acompañado de un aparato de notas explicativas y un estudio preliminar.*

El mito de Don Juan / edición de Carmen Becerra Suárez. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2019, LIII, 519 p., Tapa dura (Biblioteca Castro) € 48,00 ISBN 9788415255611 ([Más info: 172150](#))

* *Contiene: "El burlador de Sevilla y convidado de piedra" de Tirso de Molina, "La venganza en el sepulcro" de Alonso de Córdoba y Maldonado, "No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, y convidado de piedra" de Antonio de Zamora, "El estudiante de Salamanca" de José de Espronceda y "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla.*

Enríquez Gómez, Antonio. **Comedias. II Volumen I, Engañar para reinar; El gran cardenal, don Gil de Albornoz, primera parte; El gran cardenal, don Gil de Albornoz, segunda parte; El primero rey del mundo / Antonio Enríquez Gómez; edición crítica y anotada del Instituto Almagro de Teatro Clásico dirigida por Rafael González Cañal y Almudena García González.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2019, 802 p., (Ediciones críticas; 27) € 30,00 ISBN 9788490443590 ([Más info: 188942](#))

* [Teatro] Antonio Enríquez Gómez, también conocido durante un tiempo como Fernando de Zárate y Castronovo (Cuenca, c. 1600-Sevilla, 1663).

Felipe, León. **Teatro completo / León Felipe; prólogo de Alberto Marín Márquez; ilustraciones de Elvira Gascón; edición de J. G. S.** Madrid: Visor Libros 2021, 575 p., il., (Letras madrileñas contemporáneas; 31) € 30,00 ISBN 9788498956450 ([Más info: 192119](#))

* *León Felipe (Tábara, Zamora, 1884-Ciudad de México, 1968). En esta edición se presenta por primera vez el manuscrito incompleto de "Hamlet" que se conservaba inédito en su legado.*

Felipo Orts, Amparo. **El conde de Cervelló y la creación literaria del siglo XVIII: mecenazgo, poesía y teatro / Amparo Felipo Ort, Pasqual Mas i Usó y Javier Vellón Lahoz.** Valencia: Universitat de València; Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2020, 322 p., il., (Col·lecció Estudis Filològics; 36) € 20,00 ISBN 9788491346104 ([Más info: 183964](#))

* Edición crítica de un conjunto de textos poéticos y teatrales de finales del siglo XVII y comienzos del XVIII del propio Castellví y otros escritores.

Fernán Gómez, Fernando. **Teatro / Fernando Fernán Gómez; edición de Helena de Llanos y Manuel Benítez.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2019, 1088 p., Tapa dura € 45,00 ISBN 9788417355746 ([Más info: 171909](#))

* Recopila el teatro de Fernán Gómez (Lima, 1921-Madrid, 2007) e incluye varios inéditos y por tanto nunca representados.

Fernández de Heredia, Juan. **Comedia de corte «La Vesita» de Juan Fernández de Heredia, poeta y caballero valenciano / edición y estudio de Frances Massip; traducción castellana de los textos catalanes y portugueses de Jesús Massip Fonollosa.** Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas 2020, 164 p., (Publicaciones del SEMYR. Documenta; 12) € 33,00 ISBN 9788494942617 ([Más info: 186697](#))

Fernández, José Ramón. **Trilogía de la juventud / José Ramón Fernández, Javier García Yagüe y Yolanda Pallín; edición de Fernando Doménech Rico.** Madrid: Cátedra 2019, 400 p., il., (Letras hispánicas; 817) € 15,80 ISBN 9788437639673 ([Más info: 162621](#))

* Incluye las tres partes de la trilogía "Las manos", la primera, se estrenó en 1999; en los años siguientes se sucedieron los estrenos de "Imagina" y "24-7, Veinticuatro horas al día, siete días a la semana".



Fernández, Lucas. **Teatro completo: (farsas y églogas) / Lucas Fernández; edición de Julio Vélez Sainz y Álvaro Bustos Táuler.** Madrid: Cátedra 2021, 376 p., (Letras hispánicas; 851) € 14,10 ISBN 9788437642895 ([Más info: 192982](#))

* "Farsas y églogas" (1514) constituyen el primer libro de piezas teatrales de la historia de la literatura española y permiten entrever algunas claves de ese primer teatro clásico de comienzos del XVI.

Ferrús, Sandra. **El silencio de Elvis / Sandra Ferrús; prólogo de Alfredo Viyuela; introducción de Pepe Viyuela, Susana Hernández.** Madrid: Antígona 2020, 126 p., (Teatro; 165) € 14,00 ISBN 9788418119095 ([Más info: 179469](#))

* [Teatro] Sandra Ferrús (Alcira).

Gallardo, Andrés. **Elsa, nacida libre: tragedia farsesca en dos actos / Andrés Gallardo.** Santiago de Chile: Overol 2020, 97 p., € 23,00 ISBN 9789569667725 ([Más info: 196091](#))

* Primera obra que se publica del inédito trabajo dramático de Andrés Gallardo (Santiago de Chile, 1941-2016).

Galván Leguizamó, José Manuel. **Volveremos: el 68 y su historia; Máquinas y burgueses / José Manuel Galván Leguizamó, compilación y textos.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco 2019, 47, 64 p., il., (Brigadistas) € 28,00 ISBN 9786073020152 ([Más info: 177136](#))

* Rescata dos piezas teatrales acerca de otras formas de expresión que encontraron los jóvenes mexicanos de la época.

García de la Huerta, Vicente. **Teatro completo / Vicente García de la Huerta; edición crítica, prólogo y notas por Jesús Cañas Murillo.** Gijón: Trea; Oviedo: Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, 2019, 704 p., (Colección de Autores españoles del Siglo XVIII; 16-1) € 45,00 ISBN 9788417767228 ([Más info: 168406](#))

* Vicente García de la Huerta (Zafra, 1734-Madrid, 1787).

García Lorca, Federico. **Mariana Pineda: unas páginas, una emoción / Federico García Lorca; edición, Ángeles Mora.** Granada: Patronato Cultural Federico García Lorca: Diputación de Granada,

2020, 68 p., il., (some color) € 18,00 ISBN 9788412126822 ([Más info: 191456](#))

* Reúne una selección de documentos que acompañan a cuatro páginas manuscritas del drama lorquiano "Mariana Pineda".

García, Laura J.. **Teatro: promoción RESAD 2019 / Laura J. García, Adrián Perea, Alejandro Pérez Portillo.** Madrid: Fundamentos 2020, 196 p., (Espiral. Teatro; 437) € 12,00 ISBN 9788424514051 ([Más info: 187894](#))

Garrigues Walker, Antonio. **Teatro Completo. Volumen I / Antonio Garrigues Walker.** Madrid: Antígona 2019, 299 p., (Teatro; 163) € 23,00 ISBN 9788418119071 ([Más info: 176646](#))

* Antonio Garrigues Walker (Madrid, 1934-).

Garrigues Walker, Antonio. **Teatro Completo. Volumen II / Antonio Garrigues Walker.** Madrid: Antígona 2020, 434 p., il., (Teatro; 175) € 25,00 ISBN 9788418119248 ([Más info: 188049](#))

* Antonio Garrigues Walker (Madrid, 1934-).

Gisbert, Marcos. **La armonía de esferas / Marcos Gisbert.** Madrid: Fundación Autor 2020, 73 p., € 8,00 ISBN 9788480489201 ([Más info: 187455](#))

* [Teatro] Marcos Gisbert (Valencia, 1983-). XIII Certamen Internacional Leopoldo Alas Múguez.

Gomá Lanzón, Javier. **La sucursal o en el lugar del otro; Don Sandío o nada que decir; Palabra dicha y dichosa / Javier Gomá Lanzón.** Madrid: Punto de Vista 2021, 97 p., (Mínima Teatro; 8) € 15,00 ISBN 9788418322372 ([Más info: 190928](#))

* [Teatro] Javier Gomá (Bilbao, 1965-).

Gomá Lanzón, Javier. **Un hombre de cincuenta años: trilogía teatral / Javier Gomá Lanzón.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 179 p., € 17,00 ISBN 9788418526268 ([Más info: 193772](#))

* Incluye tres obras de teatro del escritor y filósofo Javier Gomá (Bilbao, 1965-).

Gómez Valencia, Ana María. **Pájaros maleducados: laboratorio musicoteatral / Ana María Gómez Valencia.** Cali: Universidad del Valle 2019, 98 p., il., (some color) (Colección Artes y humanidades. Teatro) € 20,00 ISBN 9789585599192 ([Más info: 185450](#))

* Obra de teatro de la actriz, investigadora y docente colombiana Ana María Gómez Valencia (Cali, 1985-). Incluye fotografías de la puesta en escena.

Gómez, José Luis. **Cuarteto español / cuatro espectáculos de José Luis Gómez; a partir de textos de Manuel Azaña, Luis Cernuda, Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno; prólogo de José Luis Gómez.** Madrid: Punto de Vista 2020, 184 p., il., (Mínima Teatro; 5) € 18,00 ISBN 9788416876907 ([Más info: 177703](#))

* Coincidiendo con el 25º aniversario del Teatro de La Abadía (1995-2020) se publican los textos de cuatro espectáculos de José Luis Gómez (Huelva, 1940-) que ha representado en el teatro a lo largo de los años.



González España, Pilar. **Las hijas de Lot / Pilar González España.** Madrid: Torremozas 2020, 82 p., (Ingrávida) € 13,50 ISBN 9788478398355 ([Más info: 186509](#))

* Pilar González España (Madrid, 1960-). "Las hijas de Lot" pretende ser la continuación de las únicas ocho líneas que han sobrevivido de la obra dramática inconclusa de Federico García Lorca.

González Melo, Abel. **Cádiz en José Martí: itinerario en romances / Abel González Melo; prólogo, Ernesto Fundora.** Madrid: Verbum 2021, 165 p., (Teatro) € 17,90 ISBN 9788413374840 ([Más info: 192038](#))

* [Teatro] Abel González Mel (La Habana, 1980-).

Gutiérrez, Ruth. **Los amantes sobrehumanos / Ruth Gutiérrez**. Bilbao: Artezblai 2019, 103 p., (Colección Textos teatrales; 129) € 14,00 ISBN 9788494967252 ([Más info: 181873](#))

* [Teatro] Ruth Gutiérrez (Santander, 1978-). *Premi Born de Teatre 2018*.

Hernández Pérez, Markel. **Vivir de alquiler / Markel Hernández Pérez**. Sevilla: Algaida 2020, 67 p., € 12,00 ISBN 9788491893851 ([Más info: 187265](#))

* [Teatro] Markel Hernández Pérez (Arrigorriaga, Bizkaia, 1997-). *LV Premios literarios Kutxa Ciudad de San Sebastián*.

Hoyos y Vinent, Antonio de. **La llama es bella: antología de escritos de Antonio de Hoyos y Vinent / edición, introducción y notas de Julio Monteverde**. Madrid: Cinca 2020, 411 p., il., (Colección Empero; 16) € 20,00 ISBN 9788416668939 ([Más info: 182519](#))

* *Recoge una de la obra literaria de Antonio de Hoyos y Vinent (Madrid, 1884-1940) que incluye novela, relato y teatro*.

Iglesias, Alberto. **El hombre y el lienzo / Alberto Iglesias**. Madrid: Antígona 2020, 61 p., col. il., (Teatro; 164) € 11,00 ISBN 9788418119088 ([Más info: 177997](#))

* [Teatro] Alberto Iglesias (Santander, 1975-).

Jardiel Poncela, Enrique. **El amor del gato y del perro y otras piezas cortas / Enrique Jardiel Poncela; edición de Enrique Gallud Jardiel**. Madrid: Verbum 2020, 197 p., (Teatro) € 17,95 ISBN 9788413371627 ([Más info: 179970](#))

* [Teatro] Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 1901-1952).

Jovellanos, Gaspar Melchor de. **El Pelayo: tragedia / G. M. de Jovellanos; edición, introducción y notas de Lorenzo Álvarez**. Gijón: Trea 2018, 340 p., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00 ISBN 9788417140779 ([Más info: 159225](#))

* *Este volumen acoge la primera edición crítica de "El Pelayo" de G. M. de Jovellanos (1744-1811), una tragedia escrita en 1769, corregida en 1771-1772 y lista para imprenta en 1773, que no vio la luz hasta 1832, debido a que Jovellanos desistió de publicarla antes*.

Kano, Harkaitz. **Los papeles de Sísifo / texto y traducción Harkaitz Kano**. Madrid: Centro Dramático Nacional 2021, 120 p., col. il., (Nueva Colección; 4) € 10,00 ISBN 9788490414040 ([Más info: 194367](#))

* [Teatro] Harkaitz Kano (San Sebastián, 1975-).

Kaufmann, Jacobo. **Cuatro obras de teatro judío / Jacobo Kaufmann**. Madrid: Sefarad 2019, 253 p., (Biblioteca de Literatura Judía; 18) € 18,00 ISBN 9788487765582 ([Más info: 182277](#))

* *Cuatro obras del argentino Jacobo Kaufmann que tienen en común los destinos y las identidades judías de sus personajes*.



Levy-Daniel, Héctor. **De un siglo a otro: cinco obras teatrales / Héctor Levy-Daniel**. Buenos Aires: Eudeba 2019, 199 p., (Colección Biblioteca teatro. Textos teatrales) € 25,00 ISBN 9789502328799 ([Más info: 177893](#))

* [Teatro] Héctor Levy-Daniel (Buenos Aires, 1961-). *Se incluyen los textos "Memorias de Praga" (1996), "Serena Danza del Olvido" (2000), "Póker" (2002), "Resplandor" (2005) y "Dinero, Heptalogía" (2010)*.

Lihn, Enrique. **Diálogos de desaparecidos / Enrique Lihn**. Santiago de Chile: Overol 2018, 61 p., € 22,00 ISBN 9789569667251 ([Más info: 166187](#))

* *Recoge parte del inédito trabajo de Enrique Lihn (Santiago de Chile, 1929-1988) como dramaturgo*.

López Mozo, Jerónimo. **La mano en el cajón: papeles sueltos / Jerónimo López Mozo**. Madrid: Centro de documentación crítica, 2020, 313 p., € 18,00 ISBN 9788409212927 ([Más info: 186654](#))

* *Libro misceláneo en el que el lector encontrará pasajes desconocidos del recorrido vital y creativo del dramaturgo antes de alcanzar la popularidad en el teatro independiente, en 1964*.

López Mozo, Jerónimo. **Yo, maldita india...; La Infanta de Velázquez; Ella se va / Jerónimo López Mozo; edición de Virtudes Serrano**. Madrid: Cátedra 2019, 414 p., (Letras hispánicas; 819) € 16,80 ISBN 9788437639895 ([Más info: 164202](#))

* [Teatro] Jerónimo López Mozo (Gerona, 1942-). *Las obras que reúne fueron escritas en 1990, 1999 y 2001, respectivamente*.

López, Fernando J.. **Inventando a Lope / Nando López**. Madrid: Antígona 2020, 99 p., (Teatro; 177) € 13,00 ISBN 9788418119279 ([Más info: 187177](#))

* [Teatro] Nando López (Barcelona, 1977-).

Lorca, Diego. **La zanja / Diego Lorca, Pako Merino**. Bilbao: Artezblai 2019, 82 p., il., (Colección Textos teatrales; 128) € 14,00 ISBN 9788494967207 ([Más info: 181867](#))

* *Obra de teatro de los españoles, Diego Lorca y Pako Merino*.

Lucía Megías, José Manuel. **Soy Catalina de Salazar, mujer de Miguel de Cervantes / José Manuel Lucía Megías**. Boadilla del Monte: Huso 2021, 64 p., € 9,00 ISBN 9788412301656 ([Más info: 194645](#))

* [Teatro] José Manuel Lucía Megías (Ibiza, 1967-).

Martín, Luisge. **Amor puro: una comedia sexual / Luisgé Martín**. Madrid: Dos Bigotes 2021, 74 p., € 15,95 ISBN 9788412261776 ([Más info: 193342](#))

* [Teatro] Luisgé Martín (Madrid, 1962-).



Martínez Villalba, Jéssica. **Lapland / Jéssica Martínez. Barahúnda / Isabel Caballero**. Valencia: Generalitat Valenciana 2019, 182 p., (Ínsula dramàtica) € 10,00 ISBN 9788448264123 ([Más info: 175790](#))

Mayorga, Juan. **La lengua en pedazos / Juan Mayorga; con un ensayo de Marina Garcés**. Segovia: La Uña Rota 2021, 72 p., il., (Libros robados) € 12,00 ISBN 9788495291950 ([Más info: 191655](#))

* [Teatro] Juan Mayorga (Madrid, 1965-). *Obra ganadora del Premio Nacional de Literatura Dramática en 2013*.

Mayorga, Juan. **Teatro para minutos / Juan Mayorga; prólogo, Mónica Molanes Rial**. Segovia: La Uña Rota 2020, 393 p., (Libros robados) € 22,00 ISBN 9788495291912 ([Más info: 188700](#))

* *Reúne todas las piezas cortas desde 1994 hasta la actualidad*.

Meyer, Daniel J. **A.K.A.: also known as / Daniel J. Meyer; prólogo de Montse Rodríguez Clusella**. Madrid: Antígona 2020, 74 p., (Teatro; 171) € 12,00 ISBN 9788418119194 ([Más info: 185111](#))

* [Teatro] Daniel J. Meyer (Buenos Aires, 1982-). *Publicado en 2019 en la Fundación SGAE*.

Miró i Coromina, Josep Maria. **Tiempo salvaje / Josep Maria Miró; traducción de Eva Vallines; prólogo de Marina Garcés**. Madrid: Antígona 2020, 202 p., (Teatro; 166) € 18,00 ISBN 9788418119101 ([Más info: 180798](#))

* [Teatro] Josep Maria Miró (Prats de Lluçanès, Barcelona, 1977-). *Publicado originalmente en catalán en 2018*.

Molina, Tirso de. **Amar por razón de Estado / Tirso de Molina; edición crítica, estudio y notas de Francisco Sáez Raposo**. New

York: Instituto de Estudios Tirsianos 2019, 195 p., (Instituto de Estudios Tirsianos; 28) € 23,00 ISBN 9781938795527 ([Más info: 163454](#))

Molina, Tirso de. **Esto sí que es negociar / Tirso de Molina; edición crítica, estudio y notas de Carola Sbriziolo.** Navarra: Universidad Pública de Navarra 2019, 190 p., € 19,00 ISBN 9788497693479 ([Más info: 169304](#))

* [Teatro] Tirso de Molina (Madrid, 1579-Almazán, 1648).

Molina, Tirso de. **Por el sótano y el torno / Tirso de Molina; edición de Laura Dolfi.** Madrid: Cátedra 2020, 329 p., (Letras hispánicas; 833) € 12,50 ISBN 9788437641287 ([Más info: 179006](#))

* [Teatro] Tirso de Molina (seudónimo de fray Gabriel Téllez, Madrid, 1579-Almazán, 1648).

Morena, Marianella. **No daré hijos, daré versos: sobre Delmira Agustini / Marianella Morena.** Montevideo: Criatura 2019, 85 p., € 22,00 ISBN 9789974868694 ([Más info: 187628](#))

* [Teatro] Marianella Morena (Sarandí Grande, 1968-) es una de las dramaturgas uruguayas con mayor proyección internacional. En esta obra dialoga con la figura de Delmira Agustini..

Otelo en España: la versión neoclásica y las obras relacionadas / edición y estudio, Ángel-Luis Pujante y Keith Gregor. Madrid: Universidad Complutense; Murcia: Universidad de Murcia, 2020, 246 p., tables € 18,00 ISBN 9788417865719 ([Más info: 191199](#))

* Reúne por primera vez la versión neoclásica española de "Otelo", publicada en 1802, y las tres obras relacionadas que hicieron que Shakespeare se difundiera por España

Padilla, José. **Cuando llueve vodka / José Padilla.** Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2019, 147 p., (Libros en escena) € 13,00 ISBN 9788494960659 ([Más info: 180218](#))

* Obra de teatro del canario José Padilla, que se estrenó por primera vez en 2005.

Palau, Bartolomeo. **Farsa llamada salamantina / Bartolomé Palau; edición crítica, introducción y notas por el profesor, José Gómez Palazón.** Salamanca: Amarante 2021, 266 p., € 19,99 ISBN 9788412246124 ([Más info: 190467](#))

* [Teatro] Bartolomé Palau (1520-1569). Edición crítica de la obra teatral inédita del siglo XVI.



Paz, Octavio. **La hija de Rappaccini / Octavio Paz, Nathaniel Hawthorne; ilustraciones, Santiago Caruso; epílogo María Negroni; traducción, Marcelo Cohen.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2019, 111 p., col. il., Tapa dura € 24,90 ISBN 9788494416026 ([Más info: 164735](#))

* [Teatro] Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998).

Pedrero, Paloma. **Transformación / Paloma Pedrero.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2020, 141 p., il., (Autores en el centro; 69) € 10,00 ISBN 9788490413913 ([Más info: 187880](#))

* [Teatro] Paloma Pedrero (Madrid, 1957-).

Pérez de Montalbán, Juan. **Auto famoso sacramental de las Santísimas Formas de Alcalá / Juan Pérez de Montalbán; estudio preliminar, edición y notas de Ignacio Arellano, J. Enrique Duarte y Carlos Mata Induráin.** New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2019, 216 p., Tapa dura (Batihoja; 55) € 28,00 ISBN 9781938795572 ([Más info: 165537](#))

* Incluye la edición facsímil del "Famosísimo auto de las formas de Alcalá".

Pisón, Xesús. **Venenos / de Xesús Pisón; edición y traducción de Inmaculada López Silva.** Madrid: Asociación de Directores de Escena 2020, Edición bilingüe galego-castellano, 152 p., (Premio de Teatro Rafael Dieste; 4) € 12,00 ISBN 9788417189266 ([Más info: 179650](#))

* [Teatro] Xesús Emilio Pisón Villapol (Ferreira do Valadouro, Lugo, 1954-). Publicado en gallego en 1994, edición bilingüe en gallego y castellano, cuenta con el estudio de Inmaculada López Silva.

Puchades, Xavier. **Industria / Xavier Puchades; Y en la mañana todo se desvanece / Lucía Sáez.** Valencia: Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura 2020, 288 p., col. il., (Ínsula dramàtica) € 10,00 ISBN 9788448265014 ([Más info: 188091](#))

* Incluye dos de las obras del III Laboratori de Dramatúrgia Ínsula Dramàtica Josep Lluís Sirena.

Remón, Pablo. **Fantasmas / Pablo Remón.** Segovia: La Uña Rota 2020, 120 p., (Libros robados) € 12,00 ISBN 9788495291943 ([Más info: 189685](#))

* [Teatro] Pablo Remón (Madrid, 1977-).

Rengifo, César. **Llamas sobre el llanto: (teatro) / César Rengifo; selección, prólogo, cronología y bibliografía, Orlando Rodríguez B.** Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2018, XXXIII, 405 p., (Biblioteca Ayacucho; 258) € 56,00 ISBN 9789802765409 ([Más info: 174246](#))

* Ofrece una selección de obras basadas en una revisión sociohistórica de los temas planteados por César Rengifo (Caracas, 1915-1980) a lo largo de su producción teatral.

Requena, María Asunción. **Obras completas: teatro / María Asunción Requena; recopilación, prólogo y notas, Juan Andrés Piña.** Santiago de Chile: RIL 2019, 523 p., € 43,00 ISBN 9789560106452 ([Más info: 180706](#))

* Reúne la totalidad de la obra dramática de la escritora argetino-chilena María Asunción Silva (Coronel Pringles, Argentina, 1915-Francia, 1986), incluyendo algunas estrenadas que nunca fueron publicadas. Contiene además tres obras inéditas.

Rivera Solano, Roberto. **El ruedo clásico / Roberto Rivera.** Logroño: Siníndice 2020, 202 p., col. il., € 20,00 ISBN 9788417235642 ([Más info: 183578](#))

* [Teatro] Roberto Rivera (Haro, 1965-).

Rochman, Mariano. **Creo en Elvis / Mariano Rochman; prólogo de Luciano Cáceres.** Madrid: Del Centro 2020, 1 volume, col. il., € 40,00 ISBN 9788412123364 ([Más info: 183385](#))

* [Teatro] Mariano Rochman (Buenos Aires, 1974-).

Rojas Zorrilla, Francisco de. **Obras completas. IX, Comedias sueltas / Francisco de Rojas Zorrilla; edición crítica y anotada a cargo del Instituto Almagro de Teatro Clásico dirigida por Rafael González Cañal y Almudena García González; editor del volumen, Alberto Gutiérrez Gil.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2021, 587 p., (Ediciones críticas; 29) € 30,00 ISBN 9788490444191 ([Más info: 194623](#))

* Francisco de Rojas Zorrilla (Toledo, 1607-Madrid, 1648). Contiene: "Primero es la honra que el gusto", "No está el peligro en la muerte", "No hay duelo entre dos amigos", "Ni intente el que no es dichoso".

Rojas Zorrilla, Francisco de. **Obras completas. VII, Tragedias / Francisco de Rojas Zorrilla; edición crítica y anotada del Instituto Almagro de Teatro Clásico, dirigida por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal; coordinadora del**

volumen, Milagros Rodríguez Cáceres. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2019, 596 p., (Ediciones críticas; 26) € 27,00 ISBN 9788490442814 ([Más info: 171905](#))

* *Francisco de Rojas Zorrilla (Toledo, 1607-Madrid, 1648). Contiene: "Morir pensando matar" - "El Caín de Cataluña" - "Cada cual lo que le toca".*



Román, Carolina. **Juguetes rotos / Carolina Román; prólogo de Almudena Grandes.** Madrid: Antígona 2021, 63 p., col. il., (Teatro; 178) € 12,00 ISBN 9788418119354 ([Más info: 191996](#))

* [Teatro] Carolina Román (*Formosa, Argentina, 1972-*). *Obra sobre el mundo transexual en la España franquista. Incluye fotografías de la representación teatral.*

Rosa, Secun de la. **El disco de cristal; Muerte a las pirañas / Secun de la Rosa.** Madrid: Antígona 2020, 150 p., (Teatro; 174) € 14,00 ISBN 9788418119231 ([Más info: 187156](#))

* [Teatro] Secun de la Rosa (*Barcelona, 1969-*).

Rubio, Ruth. **Los ignífugos: (universo 29) / Ruth Rubio; prólogo de Antonio Raposo Hidalgo.** Madrid: Antígona 2020, 102 p., (Teatro; 173) € 13,00 ISBN 9788418119224 ([Más info: 189026](#))

* [Teatro] Ruth Rubio (*Punta Umbría, 1989-*).

Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan. **La verdad sospechosa / Juan Ruiz de Alarcón; edición, estudio y notas de José Montero Reguera; con la colaboración de María Jesús Fontela Fernández.** Barcelona: Espasa: Círculo de Lectores; Madrid: Real Academia Española, 2019, XI, 273 p., tables, ilustracions Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 63) € 23,50 ISBN 9788467056839 ([Más info: 183459](#))

* [Teatro] Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza (*Taxco, 1572/1581?-Madrid, 1639*). *Fue escrita entre 1618 y 1621. José Montero Reguera en 1999 editó en Castalia esta obra, en esta nueva edición se ha revisado y ampliado dicho estudio introductorio.*

Sanchis Sinisterra, José. **Nafragios de Álar Núñez; o La herida del otro / José Sanchis Sinisterra.** Madrid: Antígona 2020, 131 p., (Teatro; 172) € 14,00 ISBN 9788418119200 ([Más info: 183939](#))

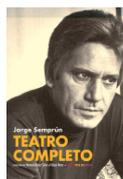
* [Teatro] José Sanchis Sinisterra (*Valencia, 1940-*).

Sanguinetti, Santiago. **Comedias políticas para un mundo hostil y decadente / Santiago Sanguinetti.** Madrid: Punto de Vista 2021, 440 p., (ÓmnibusTeatro; 7) € 26,00 ISBN 9788418322228 ([Más info: 192086](#))

* [Teatro] Santiago Sanguinetti (*Montevideo, 1985-*).

Sanzol, Alfredo. **El bar que se tragó a todos los españoles / Alfredo Sanzol.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2021, 187 p., col. il., (Nueva Colección; 3) € 10,00 ISBN 9788490414026 ([Más info: 195830](#))

* [Teatro] Alfredo Sanzol (*Pamplona, 1972-*).



Semprún, Jorge. **Teatro completo / Jorge Semprún; edición de Manuel Aznar Soler y Felipe Nieto.** Sevilla: Renacimiento 2021, 348 p., (Biblioteca del exilio; 63) € 21,90 ISBN 9788418387432 ([Más info: 189081](#))

* *Se reúne por primera vez toda la obra teatral de Jorge Semprún (Madrid, 1923-París, 2011).*

Sigler de Huerta, Antonio. **No hay bien sin ajeno daño; Las doncellas de Madrid / Antonio Sigler de Huerta; estudio introductorio y edición crítica de Luisa Rosselló Castillo.** New

York: Instituto de Estudios Auriseculares 2018, 439 p., (Batihoja; 53) € 33,00 ISBN 9781938795398 ([Más info: 162656](#))

Soria, Julieta. **Amor, amor, catástrofe / Julieta Soria; prólogo de Ainhoa Amestoy.** Madrid: Antígona 2021, 84 p., col. il., (Teatro; 181) € 13,00 ISBN 9788418119330 ([Más info: 193742](#))

* [Teatro] Julieta Soria (*Cartagena, 1979-*).

Spengler, Oswald. **Moctezuma: un drama (1897) / Oswald Spengler; edición y estudio introductorio de Anke Birkenmaier; traducción de Manuel Cuesta.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2020, 230 p., il., € 24,80 ISBN 9788491920793 ([Más info: 170605](#))

* *A los 500 años de la conquista de México y del fallecimiento de Moctezuma, la presente edición comprende la traducción de "Moctezuma. Un drama", ópera prima de Oswald Spengler (1880-1936).*

Toledo Lavín, María. **Leo y el rescate de los libros vacíos / María Toledo Lavín.** Sevilla: Espuela de Plata 2020, 62 p., (El Teatro Moderno; 8) € 14,90 ISBN 9788418153082 ([Más info: 183555](#))

* [Teatro] María Toledo Lavín (*Madrid, 1981-*). *XXV Certamen de Letras Hispánicas Rafael de Cózar.*

Vega, Lope de. **Barlaán y Josafat / Lope de Vega; edición de Daniele Crivellari.** Madrid: Cátedra 2020, 358 p., (Letras hispánicas; 842) € 15,00 ISBN 9788437642086 ([Más info: 187449](#))

* [Teatro] Lope de Vega Carpio (*Madrid, 1562-1635*). *Publicada en 1611.*

Vega, Lope de. **Comedias. Parte XVIII / Lope de Vega; edición crítica de Prolope; coordinadores de esta parte Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez.** Barcelona: Gredos 2019, 2 volúmenes (1218, 1053 p.), Tapa dura (Biblioteca Lope de Vega) € 70,00 ISBN 9788424938451 ([Más info: 172365](#))

* *Dos tomos en un estuche.*

Vega, Lope de. **Comedias. Parte XIX / Lope de Vega; edición crítica de PROLOPE; coordinadores de esta "Parte", Alejandro García-Reidy y Fernando Plata.** Barcelona: Gredos 2020, 2 volúmenes (1102, 1111), Tapa dura (Biblioteca Lope de Vega) € 70,00 ISBN 9788424939342 ([Más info: 185087](#))

* *Dos volúmenes guardados en un estuche.*

Vega, Lope de. **El acero de Madrid / Lope de Vega; edición de Julián González-Barrera.** Madrid: Cátedra 2020, 280 p., (Letras hispánicas; 827) € 10,00 ISBN 9788437640747 ([Más info: 175317](#))

* [Teatro] Lope de Vega (*Madrid, 1562-1635*). *Escrita en 1608 y publicada por primera vez en 1618 dentro de las comedias de Lope de Vega, en un volumen supervisado por el propio autor.*

Vega, Lope de. **El alcalde mayor / Lope de Vega; edición, introducción y notas de Jesús Majada y Antonio Merino.** Barcelona: Castalia 2020, 239 p., (Clásicos Castalia; 336) € 11,50 ISBN 9788497408585 ([Más info: 185722](#))

* [Teatro] Félix Lope de Vega (*Madrid, 1562-1635*). *"El alcalde mayor" nunca ha sido editada de forma independiente.*

Vega, Lope de. **El heredero del cielo; El niño pastos / Lope de Vega; edición crítica de (la priemra obra) Elena E. Marcello; edición crítica (de la segunda obra) de Fernando Rodríguez-Gallego.** Kassel: Reichenberger 2019, 224 p., (Autos sacramentales completos de Lope de Vega; 5) € 57,00 ISBN 9783944244822 ([Más info: 169731](#))

Vega, Lope de. **La boba para los otros y discreta para sí / Lope de Vega; edición de Ane Zapatero Molinuevo.** Madrid:

Cátedra 2020, 247 p., (Letras hispánicas; 829) € 11,00 ISBN 9788437640914 ([Más info: 176381](#))

* [Teatro] Lope de Vega (Madrid, 1562-1635).

Vega, Lope de. **La limpieza no manchada: comedia de la Concepción Inmaculada de la Beatísima Virgen María: compuesta y escrita a excitación y por mandato de la Universidad de Salamanca / por Lope Félix de Vega y Carpio; [de la presentación Fernando R. de la Flor]**. Salamanca: Universidad de Salamanca 2018, 122 p., (Colección VIII centenario; 21) € 20,00 ISBN 9788490129661 ([Más info: 174881](#))

* Se reproduce la pieza dramática de Lope de Vega, según se reimprimió en Salamanca en 1972, pero publicada en 1632.

Vega, Lope de. **Las hazañas del segundo David; El Misacantano / Lope de Vega; edición crítica, anotación y estudio de J. Enrique Duarte**. Kassel: Reichenberger 2018, 192 p., (Autos sacramentales completos de Lope de Vega; 4) € 60,00 ISBN 9783944244778 ([Más info: 162707](#))

* [Teatro] Lope de Vega (Madrid, 1562-1635).



Vega, Lope de. **Los acreedores del Hombre; Del pan y del palo / Lope de Vega; Daniele Crivellari y J. Enrique Duarte (eds.) [para la primera obra], Alejandra Ulla Lorenzo (ed.) [para la segunda obra]**. Kassel: Reichenberger 2020, 172 p., (Ediciones críticas; 23) € 50,00 ISBN 9783967280081 ([Más info: 185301](#))

* Las tres piezas constituyen la fiesta número IV de la compilación preparada por José Ortiz de Villena y publicada en Zaragoza en 1644.

Vera, Ximena. **Mujeres de paciencia salvaje; seguido de Un cuerpo propio / Ximena Vera**. Oviedo: KRK 2020, 141 p., Tapa dura (Alternativas; 56) € 15,95 ISBN 9788483676806 ([Más info: 180506](#))

* [Teatro] Ximena Vera (Avilés, 1983-).

Villaespesa, Francisco. **El alcázar de las perlas; Abén Humeya / Teatro Neomudéjar de Francisco Villaespesa; edición literaria, introducción y notas de José Francisco Díaz Alonso**. Almería: Instituto de Estudios Almerienses: Diputación de Almería, 2020, 428 p., il., (Colección Letras; 123) € 15,00 ISBN 9788481086966 ([Más info: 190313](#))

* [Teatro] Francisco Villaespesa (Laujar de Andarax, Almería, 1877-Madrid, 1936). "El alcázar de las perlas" (1911) representa el origen de la Alhambra granadina y "Abén-Humeya" (1913) consiste en un drama sobre la rebelión alpujarreña.

Villanueva, Sergio. **De tiburones y otras rémoras / Sergio Villanueva; prólogo de Juan Diego Botto**. Madrid: Antígona 2021, 81 p., (Teatro; 179) € 12,00 ISBN 9788418119323 ([Más info: 191491](#))

* [Teatro] Sergio Villanueva (Valencia, 1972-) es actor y director dramático. Varios de sus textos teatrales han recibido premios y se representan a nivel nacional e internacional.



Villoro, Juan. **La guerra fría y otras batallas (con dos escaramuzas) / Juan Villoro; prólogo de Guillermo Heras; diálogo con Jorge Dubatti**. Madrid: Punto de Vista 2020, 349 p., € 26,00 ISBN 9788418322075 ([Más info: 185551](#))

* Se recogen seis textos dramáticos de Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-) ya se publicados en México.

Volpi, Jorge. **Las agujas dementes / Jorge Volpi**. Oaxaca: Almadía 2020, 159 p., € 21,00 ISBN 9786078667970 ([Más info: 190727](#))

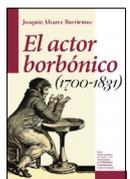
* [Teatro] Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-) recibió en 2008 el Premio José Donoso al conjunto de su obra, entre otras distinciones.

Zona, Gonzalo. **Rampas; seguido de La Carcajada / Gonzalo Zona**. Madrid: Devenir 2020, 130 p., (Devenir el otro; 126) € 15,00 ISBN 9788416459667 ([Más info: 191989](#))

* [Teatro] Gonzalo Zona (Madrid, 1976-).

ESTUDIOS TEATRALES

Alvarado, Iván. **El teatro como herramienta de cambio / Iván Alvarado, Gregorio Pastor, David Ojeda, Domingo Ortega, Denis Rafter; coordinadora, Rosa Puga Davila**. Madrid: Dykinson: Fundación Canis Majoris, 2018, 151 p., (Colección Pensamientos Majoris) € 10,00 ISBN 9788491488859 ([Más info: 162416](#))



Álvarez Barrientos, Joaquín. **El actor borbónico (1700-1831) / de Joaquín Álvarez Barrientos**. Madrid: Asociación de Directores de Escena 2019, 510 p., il., (Teoría y práctica del teatro; 44) € 23,00 ISBN 9788417189211 ([Más info: 173018](#))

* Se acerca en un contexto europeo a problemas y procesos que en el siglo XVIII constituyeron las bases del modo de entender la actividad y función del intérprete moderno.

Argente del Castillo, Concepción. **Aproximaciones al teatro de Mira de Amescua / Concepción Argente del Castillo Ocaña**. Salobreña: Alhulia 2020, 150 p., (Mirto academia; 97) € 11,00 ISBN 9788412256628 ([Más info: 189833](#))

* Se reúnen varios trabajos y artículos dispersos en publicaciones en este único texto sobre el teatro de Mira y su aportación al teatro nacional.

Adillo Rufo, Sergio. **La resignificación de Calderón en la escena española reciente (1981-2018) / Sergio Adillo; prólogo de Luciano García Lorenzo**. Madrid: Academia de las Artes Escénicas de España 2019, 236 p., (Libros de la Academia; 12) € 12,00 ISBN 9788494905957 ([Más info: 167175](#))

* IV Premio de Investigación José Monleón.

Bonet Ponce, Clara. **Que tenga el honor mil ojos: violencia y sacrificio en las tragedias de honra / Clara Bonet Ponce**. Valencia: Universitat de València 2019, 178 p., (Parnaseo; 34) € 14,50 ISBN 9788491344117 ([Más info: 164663](#))

Bosque, Andrés del. **El payaso en la academia: manual para la risa / Andrés del Bosque**. Madrid. Fundamentos 2020, 262 p., ilustrations, graphics, tablas (Arte. Teoría Teatral; 231) € 16,00 ISBN 9788424514099 ([Más info: 191682](#))

Cañas Murillo, Jesús. **Sobre géneros dramáticos en la España de la Ilustración / Jesús Cañas Murillo; edición de Miguel Ángel Lama y José Roso Díaz**. Cáceres: Universidad de Extremadura 2021, 333 p., il., Tapa dura (Magistri; 9) € 20,00 ISBN 9788491270898 ([Más info: 196243](#))

* *Selección de estudios sobre los géneros dramáticos que tuvieron su desarrollo en el siglo XVIII español. Publicados en lugares diversos de difícil acceso, han sido reelaborados y actualizados.*

Casariago Castiñeira, Paula. **Las academias en el teatro áureo: un recorrido por las comedias de Calderón de la Barca / Paula Casariago Castiñeira.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 208 p., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 140, 25) € 29,80 ISBN 9788491921936 ([Más info: 190554](#))

* *Estudia la incorporación a las obras de teatro calderoniano: de una serie de encuentros denominados «academias» y «certámenes».*

Contreras Elvira, Ana. **Asombros y encantos: escenificación de la comedia de la magia del siglo XVIII / Ana Contreras Elvira.** Madrid: Fundamentos 2018, 288 p., (Arte. Teoría Teatral; 220) € 22,00 ISBN 9788424513788 ([Más info: 160642](#))

Cartografía de la voz en el inicio y desarrollo de los teatros universitarios en Chile (1941-1960) / editado por Luis Aros. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2020, 114 p., (Serie Ensayo) € 29,00 ISBN 9789563960914 ([Más info: 188428](#))

Circuitos teatrales del siglo XXI / Javier Huerta Calvo y Julio Vélez Sainz. Madrid: Antígona 2018, 278 p., (Serie Instituto del Teatro de Madrid) € 20,00 ISBN 9788416923717 ([Más info: 161093](#))

Diccionario de la recepción teatral en España, (Letras A-K) / Javier Huerta Calvo (dir.), coordinadores por áreas: Ana Antón-Pacheco [and 7 others]; coordinación general, Jorge Braga Riera; revisión editorial, Sergio Santiago Romero, Javier Domingo Martín. Madrid: Antígona 2020, 556 p., (Crítica; 31) € 29,00 ISBN 9788418119149 ([Más info: 186014](#))

* *Diccionario que reúne las obras y autores extranjeros que han tenido la fortuna de representarse en España o, incluso, el teatro en otras lenguas del Estado.*

Diccionario de la recepción teatral en España, (Letras L-Z) / Javier Huerta Calvo (dir.), coordinadores por áreas, Ana Antón-Pacheco [and 7 others]; coordinación general, Jorge Braga Riera; revisión editorial, Sergio Santiago Romero, Javier Domingo Martín. Madrid: Antígona 2020, 622 p., (Crítica; 32) € 29,00 ISBN 9788418119156 ([Más info: 186013](#))

* *Diccionario que reúne las obras y autores extranjeros que han tenido la fortuna de representarse en España o, incluso, el teatro en otras lenguas del Estado.*

El monólogo de cómico: retórica y poética de la comedia de "Stand-up": transferencias y escena / José María Rodríguez Santos (coord.). Valladolid: Universidad de Valladolid 2020, 226 p., (Literatura; 96) € 16,00 ISBN 9788413200781 ([Más info: 187870](#))



Entre/telones y pantallas: afectos y saberes en la performance argentina contemporánea / Jordana Blejmar, Philippa Page, Cecilia Sosa, editoras. Buenos Aires: Librería 2020, 255 p., il., € 27,00 ISBN 9789873754272 ([Más info: 190691](#))

* *Propone una serie de lecturas críticas sobre la producción de una generación emergente de artistas como Lola Arias, Federico León, Mariano Llinás, Alejo Mogueillansky, Romina Paula, Mariano Pensotti, Matías Piñeiro y Rafael Spregelburd.*

Escalante Varona, Alberto. **La escuela de Cruz: textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado / Alberto Escalante Varona.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2020, 173 p., (Ópera Prima) € 22,00 ISBN 9788491270669 ([Más info: 192174](#))

* *Recorrido histórico-literario por la segunda mitad del XVIII realizado por datos biográficos de los autores más populares.*

Escribir entre amigos: Agustín Moreto y el Teatro Barroco / comisarias María Luisa Lobato, Elena Martínez Carro; coordinación, Ilda M. R. Pérez García, M^a Teresa Bravo Peláez; traducción, George Peale; textos, María Luisa Lobato [and 4 others]; presentación, Manuela Carmena Castrillo; prólogo, María Luisa Lobato. Madrid: Ayuntamiento de Madrid 2018, XVII, 200 p., col. il., , € 20,00 ISBN 9788478127979 ([Más info: 159881](#))

* *Catálogo de la exposición celebrada del 20 diciembre de 2018 al 28 abril de 2019 en la Imprenta Municipal de Madrid.*

Faraone, Diego. **Oficio de alto riesgo: un recorrido por la vida y la obra de César Troncoso / Diego Faraone.** Montevideo: Estuario 2020, 133 p., il., (Biografía) € 33,00 ISBN 9789915653112 ([Más info: 188498](#))

* *Biografía de César Troncoso (Montevideo, 1963-), actor de cine, teatro y televisión uruguayo.*

Faraway Settings: Spanish and Chinese Theaters of the 16th and 17th Centuries / Juan Pablo Gil-Osle & Frederick A. de Armas (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2019, 264 p., col. il., , € 29,80 ISBN 9788491920922 ([Más info: 170553](#))

* *This volume includes articles by Bruce R. Burningham, Jorge Abril Sánchez, Frederick A. de Armas, Juan Pablo Gil-Osle, Carmela V. Mattza Su, Alejandro González Puche, Ma Zhenghong, María José Domínguez, Matthew Ancell, Javier Rubiera, and Claudia Mesa Higuera.*

Fernández de la Reguera Tayà, Tànit. **Cuba y Cataluña en la segunda mitad del Siglo XIX: teatro popular e identidades (proto) nacionales / Tànit Fernández de la Reguera Tayà.** Madrid: Pliegos 2021, 278 p., (Pliegos de ensayo; 291) € 30,68 ISBN 9788494879357 ([Más info: 190885](#))

Ferrari, Helena. **Marta Schinca: precursora del teatro de movimiento. Volumen II, Los espectáculos de la compañía / Helena Ferrari.** Madrid: Fundamentos 2019, 306 p., il., (Arte. Teoría Teatral; 214) € 25,00 ISBN 9788424513610 ([Más info: 174910](#))

* *Presenta un sistema de educación corporal aplicado a la pedagogía del movimiento en general y del actor en particular a través de la metodología creativa establecida por Marta Schinca (Montevideo, 1940-).*

Ferrer, Isidro. **El juego en escena: carteles para una función / Isidro Ferrer; introducción, Gerardo Vera; prólogo Ernesto Caballero.** Madrid: Nórdica Libros 2018, 200 p., chiefly col. il., , Tapa dura (Teatro) € 25,00 ISBN 9788417281397 ([Más info: 146496](#))

* *Reúne los carteles que el ilustrador y diseñador Isidro Ferrer ha ido creando para el CDN en los últimos años, comentados por dramaturgos, actores o escenógrafos.*



Ferreyra, Sandra. **Estética de lo inefable: hacia una genealogía materialista del teatro argentino / Sandra Ferreyra.** Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento 2019, 234 p., (Comunicación, artes y cultura) € 25,00 ISBN 9789876304115 ([Más info: 182662](#))

* Este libro estudia líneas de continuidad entre Ricardo Monti y producciones dramáticas que surgen en los años noventa.

Fuera del escenario: teatralidades alternativas en la España actual / Anxo Abuín, Eduardo Pérez-Rasilla y Guadalupe Soria Tomás (eds.). Madrid: Visor Libros 2021, 296 p., (Biblioteca filológica hispana; 239) € 20,00 ISBN 9788498952391 ([Más info: 196240](#))

* El volumen plantea diversas reflexiones sobre el motivo general del teatro fuera del teatro desde la perspectiva de los lugares que ocupan las artes escénicas al margen de los ámbitos convencionales.

García Barrientos, José-Luis. **Anatomía del drama: una teoría fuerte del teatro / José-Luis García Barrientos.** Madrid: Punto de Vista 2020, 129 p., gráficos(Ensayo) € 15,90 ISBN 9788418322013 ([Más info: 185544](#))

* José-Luis García Barrientos expone sus aportaciones a la teoría del teatro, formuladas durante casi cuatro décadas de trabajo e investigación.

García de Mesa, Roberto. **Domingo Pérez Minik y la renovación teatral en España (1927-1936) / Roberto García de Mesa.** Santa Cruz de Tenerife: Idea 2019, 92 p., (Papeles de daute) € 13,00 ISBN 9788416759064 ([Más info: 170051](#))

González Subías, José Luis. **La dramaturgia española durante el franquismo / José Luis González Subías.** Madrid: Punto de Vista 2020, 372 p., (Ensayo; 4.)€ 25,00 ISBN 9788418322204 ([Más info: 187281](#))

González Subías, José Luis. **Literatura y escena: una historia del teatro español / José Luis González Subías; prólogo de José Luis Alonso de Santos.** Madrid: Punto de Vista 2019, 476 p., € 25,00 ISBN 9788416876594 ([Más info: 160662](#))

González Subías, José Luis. **Los "clásicos" de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea / José Luis González Subías.** Madrid: Punto de Vista 2019, 174 p., (Teatro) € 18,00 ISBN 9788416876761 ([Más info: 171477](#))

* Recoge reflexiones acerca del vacío existente en la oferta actual de la puesta en escena de obras teatrales de los siglos XVIII y XIX.

Gutiérrez Caba, Emilio. **El tiempo heredado: un recorrido por la saga familiar que definió el teatro español durante décadas / Emilio Gutiérrez Caba.** Madrid: Aguilar 2019, 448 p., 16 leaves of plates, col. il., , Tapa dura € 18,90 ISBN 9788403518735 ([Más info: 175115](#))

Herrero Heras, Vene. **José Estruch: un hombre de teatro en el exilio / Vene Herrero Heras.** Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert 2019, 319 p., col. il., , € 20,00 ISBN 9788477847915 ([Más info: 176146](#))

La Fraternal y los fantasmas del Teatro Cervantes: con algunas notas sobre la historia del teatro en Cuenca / edición de José Luis Muñoz. Cuenca: Olcades 2016, 90 p., col. il., , (Biblioteca temas de Cuenca) € 16,00 ISBN 9788485520428 ([Más info: 170064](#))

* Ofrece información del nacimiento y desarrollo de este teatro vinculado a la sociedad obrera "La Fraternal".



Los pre-textos del teatro áureo español: condicionantes literarios y culturales / Gero Arnscheidt, Manfred Tietz (eds). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2019, 277 p., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 128) € 36,00 ISBN 9788491920359 ([Más info: 157548](#))

* El imaginario autorial del Siglo de Oro se basa en un sin fin de condicionantes textuales y meta-textuales. Tales temas se reúnen y analizan aquí bajo la denominación de pre-texto.

Margallo Rivera, Juan. **Vivir del aire: memoria del Teatro Independiente de un hilo / Juan Margallo.** Madrid: Esstudio Ediciones 2019, 418 p., 10 leaves of plates, (Biografías) € 24,00 ISBN 9788417226367 ([Más info: 169505](#))

Marín Ezpeleta, Rake. **Teatro experimental y cambio de milenio: Euskadi como reflejo: genealogías, contextos y procesos / Rake Marín Ezpeleta.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2020, 324 p., il., (Arte textos; 7) € 18,00 ISBN 9788413191249 ([Más info: 179241](#))

* Analiza el teatro experimental realizado entre 1986 y 2010 en una comunidad vasca, siguiendo las trayectorias de dos compañías "Legaleón-t" y "Fábrica de Teatro Imaginario/Antzerkiola Imaginario"

Mas, Pasqual. **Conversaciones de teatro (de calle) / Pasqual Mas.** Madrid: Amargord 2019, 244 p., il., € 15,00 ISBN 9788494994364 ([Más info: 172822](#))

* Pasqual Mas i Usó (Almazora, 1961-) conversa con un conjunto de directores de festivales, grupos de teatro y creadores de Teatro de Calle. Algunas de estas entrevistas fueron publicadas en la revista "Fiestacultura".

Nuevos circuitos teatrales del siglo XXI / dirs. Javier Huerta Calvo; coord. Mónica Molares Rial. Madrid: Antígona 2020, 218 p., tablas, gráficos (Serie Instituto del Teatro de Madrid) € 20,00 ISBN 9788418119163 ([Más info: 185108](#))

* Se analiza la urdimbre de relaciones sociales, estéticas, artísticas e incluso económicas al respecto del hecho teatral, sobre todo madrileño, en su contexto global.

O'Leary, Catherine. **La censura del teatro durante la guerra civil española / Catherine O'Leary.** Madrid: Guillermo Escolar 2020, 262 p., € 22,00 ISBN 9788418093340 ([Más info: 179524](#))

* El libro se completa con dos apéndices. El primero reúne la legislación más relevante del periodo, y el segundo contiene textos de dos de las obras analizadas en el cuerpo de la obra.

Ortega Robles, Juan. **Las comedias moriscas de Lope de Vega: estudio sobre un subgénero de las comedias historiales / Juan Ortega Robles.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2018, 312 p., (Corral de Comedias; 42) € 19,00 ISBN 9788490443187 ([Más info: 172208](#))

Ortiz Nuevo, José Luis. **Tremendo asombro: huellas del género andaluz en los teatros de La Habana y otras informaciones a lo flamenco (1790-1850) / José Luis Ortiz Nuevo; prólogo de Cristina Cruces; epílogo de Raúl Rodríguez.** Sevilla: Athenaica 2019, 298 p., (Flamenco y cultura popular) € 22,00 ISBN 9788417325848 ([Más info: 171929](#))

* Los cientos de diarios y gacetillas que consultó José Luis Ortiz Nuevo muestran la vida teatral popular cubana en la que las referencias a bailes, canciones y tipos andaluces, gitanos y españoles son constantes.



Paco Serrano, Mariano. **Adolfo Marsillach: escenificar a los clásicos (1986-1994) / de Mariano de Paco Serrano; presentación de Juan Antonio Hormingón.** Madrid: Asociación de Directores de Escena 2018, 448 p., col. il., (Teoría y práctica del teatro; 43) € 23,00 ISBN 9788417189150

([Más info: 162566](#))

Peral Vega, Emilio. **Pierrot / Lorca: carnaval blanco del deseo oscuro / Emilio Peral Vega.** Madrid: Guillermo Escolar 2020, 222 p., col. il., Tapa dura (Análisis y crítica) € 22,00 ISBN 9788418093616 ([Más info: 187231](#))

Porras, Gabriel. **Conversaciones con Alberto González Vergel: sesenta años innovando en teatro y televisión / Gabriel Porras.** Madrid: Fundamentos 2021, 348 p., il., (Monografías RESAD) € 25,00 ISBN 9788424514037 ([Más info: 194139](#))

* *Estudia la extensa y rica carrera del director de teatro y televisión español Alberto González Vergel (1922-2020), quien representó una auténtica renovación de la puesta en escena tradicional.*

Ramírez de Arellano, Alfonso. **Dramadependencia: el teatro, clave de nuestra comunicación / Alfonso Ramírez de Arellano.** Madrid: Fundamentos 2020, 210 p., (Ciencia. Psicología) € 15,00 ISBN 9788424513986 ([Más info: 195169](#))

Recuerdos de la revista Teatro (1952-57) / edición, Antonio Castro, Ignacio García May. Madrid: Academia de las Artes Escénicas de España 2019, 241 p., il., € 18,00 ISBN 9788494905933 ([Más info: 163262](#))

* *Selección de artículos publicados en la revista "Teatro". En ella, autores como Antonio Buero Vallejo o Gonzalo Torrente Ballester trataron la actualidad de los escenarios españoles entre 1952 y 1957.*

Rivera, Alfonso. **Teatro físico: la revolución de las formas / Alfonso Rivera.** Madrid: Fundamentos 2019, 190 p., col. il., (Arte. Teoría Teatral; 224) € 18,00 ISBN 9788424513887 ([Más info: 166604](#))

Roldán Fidalgo, Cristina. **El espectáculo de la variedad: la folia en los teatros de Madrid del siglo XVIII / Cristina Roldán Fidalgo.** Madrid: Maia 2021, 467 p., (Libros dieciochistas) € 22,00 ISBN 9788492724864 ([Más info: 192940](#))

Romera Castillo, José. **Calas en el teatro español del siglo XXI / José Romera Castillo.** Salobreña: Alhulia 2020, 148 p., (Mirto academia; 98) € 11,00 ISBN 9788412256635 ([Más info: 189832](#))

* *Examinar los rumbos de tránsito del teatro en la actualidad teniendo en cuenta tanto textos como representaciones a través de cuatro apartados y dos apéndices lorquianos.*

Romera Castillo, José. **Teatro de ayer y de hoy a escena / José Romera Castillo.** Madrid: Verbum 2020, 439 p., (Teatro) € 25,95 ISBN 9788413372501 ([Más info: 183010](#))



Ryjik, Veronika. **"La bella España": el teatro de Lope de Vega en la Rusia soviética y postsoviética / Veronika Ryjik.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2019, 312 p., col. il., Tapa dura (Escena clásica; 11) € 36,00 ISBN 9788491920045 ([Más info: 155387](#))

* *El presente volumen pretende abordar los estudios de la recepción teatral con un repaso de la historia de representaciones de las obras lopescas en Rusia a lo largo de los últimos cien años.*

Sáez Raposo, Francisco. **Con descuido cuidadoso: el mundo del actor en tiempos de Cervantes / textos a cargo de Francisco Sáez Raposo.** Madrid: Comunidad de Madrid 2020, 232 p., € 20,00 ISBN 9788445138823 ([Más info: 189794](#))

* *Catálogo de la exposición celebrada del 29 de octubre de 2020 al 28 de febrero de 2021 en la Casa Museo de Miguel de Cervantes en Alcalá de Henares.*

Saló Diana (1977-1978): **el fantasma del paraíso barcelonés / Montse Badia, Mario Gas (eds.).** Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Arcadia, 2020, 89 p., il., (La virreina centre de la imatge) € 12,00 ISBN 9788412121537 ([Más info: 186337](#))

* *Recupera la experiencia de una sala de teatro que, durante poco más de un año, marcó un punto de inflexión en la escena cultural de Barcelona.*

Tricicle: gesto, humor, lenguaje / [dirección, Juli Capella]. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 199 p., col. il., Tapa dura (Ilustrados) € 21,00 ISBN 9788418807022 ([Más info: 196227](#))

* *Catálogo de la exposición "Tricicle Clic", que muestra la trayectoria teatral del grupo Tricicle desde su fundación en 1979 hasta su despedida en 2020.*

Vidal, Yanina. **Tiemblen, las brujas hemos vuelto: artivismo, teatralidad y performance en el 8M / Yanina Vidal.** Montevideo: Estuario 2020, 179 p., il., (Ensayo) € 22,00 ISBN 9789974908352 ([Más info: 187629](#))

* *Ensayo que invita a la reflexión a partir del análisis de distintas prácticas artísticas que tienen lugar durante el 8 de Marzo en el espacio urbano. Obra ganadora del Premio Nacional de Literatura 2019, MEC.*

Pedidos: info@ibero-americana.net
www.iberoamericana-vervuert.es

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 914 293 522



**IBEROAMERICANA
VERVUERT**

LIBRERÍA IBEROAMERICANA
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 913 601 229