



Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli : su tiempo y su contexto / José Antonio Guillén Berrendero, Juan Hernández Franco, Esther Alegre Carvajal (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 406 p., il. a color (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 61) € 29,80 ISBN 9788416922758 (Nº:143745)

* *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli (1516-1573) es protagonista central de la historia de la Monarquía de España en el siglo XVI. Este libro, que aborda la magnitud de su figura histórica y el contexto de su tiempo, sus agentes políticos, culturales, económicos y sociales, ofrece la oportunidad de abrir una reflexión y un debate necesario en torno a su acción así como a la notoria influencia de su parentela y contactos, a la luz de las nuevas metodologías y enfoques multidisciplinares.*

Anuario calderoniano : Vol. extra 2, 2017 : la “querella calderoniana” / Alberto Romero Ferrer, Juan Manuel Escudero Baztán (coords.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 288 p., (Anuario Calderoniano ; Extra 2) € 56,00 ISBN 9788416922628 (Nº:138146)

* *Con motivo de los 200 años de La “querella calderoniana”, lectura determinante de Calderón de la Barca en nuestra historiografía literaria, este volumen se centra en dicho hito fundacional del Romanticismo español, nacido en el debate posconstitucional de Cádiz entre el alemán tradicionalista Johann Nikolas Böhl von Faber y los gaditanos liberales Antonio Alcalá Galiano y José Joaquín de Mora.*

Anuario calderoniano 10 (2017) : la comedia cómica de Calderón / coordinado por Wolfram Aichinger, Simon Kroll, y Wolfram Nitsch. Madrid : Iberoamericana; Frankfurt : Vervuert, 2017, 354 p., (Anuario Calderoniano ; 10) € 56,00 ISBN 9788416922024 (Nº:125830)

* *Los estudios aquí presentados investigan las técnicas de la comedia cómica calderoniana, sus valores estéticos, sus pasos e imágenes recurrentes, su lugar en el cosmos vital del Barroco y las posibles causas del enorme éxito que obtuvo la faceta cómica del dramaturgo entre sus contemporáneos.*

Anuario calderoniano 9 (2016) : Calderón en las artes visuales contemporáneas / coordinado por Oleksandr Pronkevich y Juan Manuel Escudero Baztán. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 312 p., (Anuario Calderoniano ; 9) € 56,00 ISBN 9788484899655 (Nº:117958)

* *Consta de una primera sección donde se exponen trabajos que guardan relación con el tratamiento audiovisual contemporáneo de obras emblemáticas como “La vida es sueño”, “El médico de su honra” o “La dama duende”, como exploración de nuevos cauces de expresión artística. El volumen se completa con una sección de trabajos diversos, además de las habituales secciones de reseñas y de bibliografía calderoniana.*

Armas, Frederick A. de. **El retorno de Astrea : astrología, mito e imperio en Calderón / Frederick A. de Armas ; edición al cuidado de Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, ed. rev. y amp., 380 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 108) € 44,00 ISBN 9788484899594 (Nº:115774)

* *Según la mitología de la Antigüedad clásica, la diosa Astrea fue el último de los seres inmortales que dejó la tierra cuando la Edad de Oro se envileció y se convirtió en Edad de Bronce. Su retorno ocurriría en el momento más oscuro de la Edad de Hierro y significaría, entonces, la llegada de una nueva era. Este libro demuestra la omnipresencia de dicho mito en la literatura española del Siglo de Oro y analiza su significado en las comedias de Calderón a través de claves mitológicas, astrológicas y políticas. Traducción de la edición inglesa, revisada y ampliada.*

Avilés, Luis F. **Avatares de lo invisible : espacio y subjetividad en los Siglos de Oro / Luis F. Avilés.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 227 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 116) € 24,00 ISBN 9788416922048 (Nº:126516)

* *“Avatares de lo invisible” explora las fuerzas culturales que motivan la representación de lo que aparece o desaparece en textos como “El Abencerraje”, el “Lazarillo de Tormes”, el “Menosprecio de corte y alabanza de aldea” y varios ejemplos del amor de oídas. El libro examina lo visible y lo invisible desde la perspectiva de los usos asignados a espacios específicos dentro de una cultura, desarrollando una lectura de las amplias fuerzas que promovían la aparición o desaparición de información, objetos, sentimientos, identidades, secretos e intimidades en los Siglos de Oro.*

Bances Candamo, Francisco Antonio. **El esclavo en grillos de oro / Francisco Antonio de Bances Candamo; edición de Ignacio Arellano.** New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2017, 208 p., (Batihoja ; 38) € 25,00 ISBN 9781938795343 (Nº:139485)

Boadas, Sònia. **Locuras de Europa : Diego de Saavedra Fajardo y la Guerra de los Treinta Años / Sònia Boadas.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 206 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 107) € 28,00 ISBN 9788484899440 (Nº:109697)

* *En el verano de 1645, mientras asistía a las negociaciones de paz en Münster, Diego de Saavedra Fajardo escribió sus “Locuras de Europa”, un diálogo con tintes lucianescos que hacía una radiografía política del continente en la fase final de la Guerra de los Treinta Años. Este volumen incluye la edición crítica del texto y un completo estudio introductorio.*





Botello López-Canti, Jesús. **Cervantes, Felipe II y la España del Siglo de Oro / Jesús Botello López-Canti**. Pamplona : Universidad de Navarra ; Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt: Vervuert, 2016, 210 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 111) € 28,00 ISBN 9788484899785 (Nº:120341)

* *Esta monografía explora por vez primera el impacto de aspectos clave de la política cultural del reinado de Felipe II en la producción literaria de Cervantes, en especial en "Don Quijote", El estudio del énfasis del monarca en la comunicación escrita y en lo burocrático (escritofilia), su anacrónico intento por reactivar la caballería medieval castellana y su afán coleccionista (en particular de reliquias) arrojan una nueva lectura sobre la obra maestra del escritor alcalaíno.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Amor, honor y poder / Pedro Calderón de la Barca ; edición crítica de Zaida Vila Carneiro**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 298 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 115. Comedias completas de Calderón ; XVII) € 36,00 ISBN 9788416922109 (Nº:126447)

* *"Amor, honor y poder" tiene el privilegio de ser una de las comedias más tempranas de Calderón. Representada en 1623, cuenta la pasión del rey Eduardo III de Inglaterra por la condesa de Salveric, relato que inspiró numerosas obras literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX. En esta edición se ofrece por primera vez un texto crítico depurado que resulta el más cercano al que escribió el dramaturgo y se analizan aspectos de gran interés para la interpretación de la pieza, como el contexto sociopolítico del momento.*

Calderón de la Barca, Pedro. **El alcalde de Zalamea / Calderón de la Barca ; edición de José María Díez Borque**. Barcelona: Castalia 2017, 328 p., (Clásicos Castalia ; 82) € 10,00 ISBN 9788497407939 (Nº:133831)

* *[Teatro] Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681). Esta edición fue publicada en 1971.*

Calderón de la Barca, Pedro. **El mayor monstruo del mundo y El mayor monstruo los celos / Pedro Calderón de la Barca ; edición crítica de María J. Caamaño Rojo**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt: Vervuert, 2017, 418 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 114. Comedias completas de Calderón ; XVI) € 44,00 ISBN 9788416922079 (Nº:125791)

* *"El mayor monstruo del mundo" se publicó por vez primera en la "Segunda parte de comedias de Calderón", en 1637. Unos treinta años después el dramaturgo volvió sobre la pieza y la modificó profundamente, dando lugar a una nueva versión que se ha conservado en un manuscrito parcialmente autógrafa con el título de "El mayor monstruo los celos". La novedad de esta edición crítica radica en ofrecer conjuntamente los textos de las dos versiones de la tragedia, así como una breve introducción y un detallado estudio en el que se analiza su compleja transmisión textual.*

Calderón de la Barca, Pedro. **La banda y la flor / Pedro Calderón de la Barca ; edición crítica de Jéssica Castro Rivas**. Madrid : Iberoamericana ; Navarra : Universidad de

Navarra ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 326 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 105. Comedias Completas de Calderón ; XIV) € 36,00 ISBN 9788484899051 (Nº:109693)
* *Comedia palatina cómica de Calderón compuesta y llevada a escena en 1632, año en que tuvo lugar la jura del príncipe de Asturias Baltasar Carlos. Este volumen incluye su estudio literario, su edición crítica y su anotación filológica.*

Calderón de la Barca, Pedro. **La cisma de Inglaterra / Pedro Calderón de la Barca ; edición de Juan Manuel Escudero Baztán**. Madrid: Cátedra 2018, 312 p., gráficos (Letras hispánicas ; 799) € 13,30 ISBN 9788437637990 (Nº:146425)

* *[Teatro] Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681). En 2001 se publicó en la editorial Reichenberger.*

Calderón de la Barca, Pedro. **La puente de Mantible/ Pedro Calderón de la Barca ; ed. de Fernando Rodríguez-Gallego y Adrián J. Sáez**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 290 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 106. Comedias completas de Calderón ; XV) € 36,00 ISBN 9788484899372 (Nº:109701)

* *Se presenta en este volumen la primera edición crítica de "La puente de Mantible" (ca. 1627-1630), primera comedia caballeresca escrita por Calderón de la Barca. Recogida en la "Primera parte de comedias" publicada por su autor en 1636, suele quedar en el olvido, a pesar del enorme interés que presenta.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Poesía / Pedro Calderón de la Barca ; edición de Luis Iglesias Feijoo y Antonio Sánchez Jiménez** Madrid: Cátedra 2018, 496 p., (Letras hispánicas ; 800) € 14,55 ISBN 9788437638003 (Nº:146438)

* *La primera edición crítica de la poesía no dramática completa, acompañada de sus sonetos, de Calderón de la Barca.*

Cárdenas Bunsen, José. **La aparición de los libros plúmbeos y los modos de escribir la historia : de Pedro de Castro al Inca Garcilaso de la Vega / José Cárdenas Bunsen**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 448 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 60) € 30,00 ISBN 9788484899945 (Nº:143636)

* *Analiza el impacto de la aparición de los libros plúmbeos (1588, 1595-1600) en el Sacromonte de Granada –última expresión de la cultura árabe española anterior a la expulsión de los moriscos (1609-1610)– sobre los modos de reconstruir el pasado, a finales del siglo XVI.*



Castillo Gómez, Antonio. **Leer y oír leer : ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro / Antonio Castillo Gómez**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 232 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 50) € 22,00 ISBN 9788484899570 (Nº:112572)

* *¿Qué, cómo y dónde leyeron las gentes del Siglo de Oro? ¿Qué significaron para ellas los libros y la lectura? Este libro se ocupa de los discursos morales sobre las buenas y malas lecturas, así como de las prácticas lectoras de hombres y mujeres de distinta condición social, religiosa y*



cultural, sin descuidar tampoco el valor personal atribuido al hecho de leer en distintos textos autobiográficos de aquellos tiempos, desde las autobiografías espirituales hasta los diarios y memorias de personas cultas y corrientes.

Cervantes Saavedra, Miguel de. **Comedias y tragedias/ Miguel de Cervantes ; al cuidado de Luis Gómez Canseco ; edición, estudios y anejos de Fausta Antonucci... [et al.]** Barcelona: Espasa 2016, 2 v., (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española ; 45) € 58,90 ISBN 9788467046250 (Nº:114365)

* Se presenta en dos volúmenes: el primero, incluye la edición de ocho comedias –“El gallardo español” “La Casa de los celos y selvas de Ardenia”, “Los baños de Argel”, “El rufián dichoso”, “La gran sultana doña Catalina de Oviedo”, “El laberinto de amor”, “La entretenida”, “Pedro de Urdemalas”– y de las piezas manuscritas “El trato de Argel”, “Tragedia de Numancia” y “La conquista de Jerusalén” por Godofre de Bullón. El volumen complementario recoge estudios y anejos de Fausta Antonucci, Alfredo Baras Escolá y Sergio Fernández López, entre otros.

Cervantes Saavedra, Miguel de. **El Quijote : versión abreviada y adaptada al español de América / Miguel de Cervantes ; edición coordinada por Pablo Chiuminatto.** Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile 2017, 574 p., (Lecturas escogidas) € 49,00 ISBN 9789561420472 (Nº:142049)

Cervantes Saavedra, Miguel de. **Novelas ejemplares. I / Miguel de Cervantes Saavedra ; edición, introducción y notas de Juan Bautista Avall-Arce.** Barcelona: Castalia 2017, 317 p., (Clásicos Castalia ; 120) € 9,50 ISBN 9788497407908 (Nº:131606)
* Se incluye “La Gitanilla”, “El amante liberal” y “Rinconete y Cortadillo” (en dos variantes manuscritas). Edición original de 1982.

Cervantes Saavedra, Miguel de. **Obras completas / Miguel de Cervantes Saavedra ; edición, introducción y notas de Juan Carlos Peinado.** Madrid: Cátedra 2016, 2ª ed., 2 v. (1597 p., 1501 p.), (Bibliotheca avrea) € 70,00 ISBN 9788437635330 (Nº:112400)

* La editorial Cátedra ha publicado esta segunda edición (la primera es de 2003) de las Obras Completas de Miguel de Cervantes en dos volúmenes, metidos en un estuche con motivo del 400 aniversario de su muerte del gran escritor español. Además de “Don Quijote de la Mancha”, las Obras Completas acogen títulos como: “El cerco de Numancia”, “Entremeses”, “Los trabajos de Persiles y Segismunda”, “La Galatea”, “La fuerza de la sangre”, “El celoso extremeño” o “Novelas Ejemplares”.

Cervantes Saavedra, Miguel de. **Poesías / Miguel de Cervantes ; edición de Adrián J. Sáez.** Madrid: Cátedra 2016, 488 p., (Letras hispánicas ; 773) € 15,55 ISBN 9788437635392 (Nº:112409)

* La presente edición de las poesías sueltas cervantinas abarca todos los poemas aparecidos fuera de sus novelas y dramas, incluyendo el “Viaje del Parnaso” y el “Canto de Calíope” (incluido en “La Galatea”), ambos textos que configuran un canon artístico del autor del “Quijote” con críticas y reflexiones.

Cervantes Saavedra, Miguel de. **Viaje del Parnaso y poesías sueltas / Miguel de Cervantes ; edición de José Montero Reguera y Fernando Romo Feito ; con la colaboración de Macarena Cuiñas Gómez.** Barcelona: Espasa 2016, 500 p., (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española ; 44) € 23,95 ISBN 9788467047622 (Nº:118859)

* Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616).

Cervantes y la filosofía : interpretaciones filosóficas de la literatura cervantina / director & general editor, Jesús G. Maestro ; secretaria = managing editor, María Bastos. Vigo: Academia del Hispanismo 2018, 332 p., (Anuario de estudios cervantinos ; 14) € 79,00 ISBN 9788416187805 (Nº:146585)

Cervantes, Miguel de. **Los trabajos de Persiles y Sigismunda / Miguel de Cervantes ; el texto crítico de Laura Fernández ; notas a pie de página de Ignacio García Aguilar ; notas complementarias de Carlos Romero Muñoz ; estudio de Isabel Lozano-Renieblas y Laura Fernández.** Barcelona : Espasa : Círculos de Lectores ; Madrid : Real Academia Española, 2017, 900 p., (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española ; 48) € 26,95 ISBN 9788467051605 (Nº:144722)

Cervantes, Miguel de. **Teatro completo / Miguel de Cervantes ; edición de Florencio Sevilla Arroyo.** Barcelona: Penguin Clásicos 2016, 1200 p., € 14,96 ISBN 9788491051558 (Nº:122310)

Delicado, Francisco. **Retrato de la lozana andaluza / Francisco Delicado ; edición de Rosa Navarro Durán.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2017, Cl, 232 p., (Biblioteca Castro ; 246) € 42,00 ISBN 9788415255505 (Nº:132975)

* [Novela] Francisco Delicado (Córdoba, c. 1475-c. 1535). Cuenta con la edición y estudio de Rosa Navarro Durán.

Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal) / al cuidado de Ana Vian Herrero, María José Vega, Roger Friedlein. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 374 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 45) € 36,00 ISBN 9788484898450 (Nº:87196)

* Este libro sobre censura y diálogo, o sobre el diálogo a la luz de la censura, explora de forma conjunta fenómenos relevantes de la historia cultural europea, desde la herejía al saber reservado. El volumen aporta una nueva perspectiva sobre las condiciones de escritura, lectura e interpretación del corpus dialógico quinientista.

Digresionario poético / Licenciado Mesa del Olmeda ; edición anotada e introducción de Alejandro Martínez Berriochoa. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 955 p., (Clásicos Hispánicos. Nueva época ; 13) € 88,00 ISBN 9788416922246 (Nº:127524)

* Importante tratado de poética y retórica compuesto en Alcalá de Henares en 1591 por el licenciado Mesa del Olmeda que nunca llegó a ver la luz. Esta edición ofrece la transcripción del texto con su correspondiente aparato crítico y una anotación minuciosa que elucida los centenares de alusiones, citas y fuentes alegadas por Mesa. Precede a la transcripción un completo y novedoso estudio de la obra.



Doce cuentos ejemplares y otros documentos cervantinos / Frederick A. de Armas, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). Madrid: Ediciones del Orto 2016, 152 p., € 12,00 ISBN 9788479235475 (Nº:142223)

Doctos libros juntos : homenaje al profesor Ignacio Arellano Ayuso / Victoriano Roncero López, Juan Manuel Escudero Baztán (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 540 p., il. (Biblioteca Áurea Hispánica ; 125) € 56,00 ISBN 9788484894858 (Nº:149279)

** Este volumen ha sido concebido como el homenaje de sus discípulos, colegas y amigos al doctor Ignacio Arellano Ayuso, en reconocimiento a su inconmensurable aportación a los estudios de la literatura y cultura españolas de los siglos XVI y XVII. El libro celebra su labor editorial y crítica de textos fundamentales de la literatura áurea hispánica (Quevedo, Calderón, Tirso, Lope), así como la creación y dirección del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO).*

Don Quijote en Azul 7 : actas selectas de las VII Jornadas Internacionales Cervantinas celebradas en Azul (Argentina) en 2014 / editadas por Julia D'Onofrio, Clea Gerber. Azul, Argentina: Editorial Azul 2015, 235 p., € 56,00 ISBN 9789509516052 (Nº:113322)

 **El abencerraje / edición, estudio y notas de Eugenia Fosalba.** Barcelona : Espasa ; Madrid : Real Academia Española, 2017, XI, 354 p., (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española ; 33) € 23,65 ISBN 9788467050615 (Nº:140089)

** El Abencerraje, novela morisca de autor anónimo que aparece a mediados del siglo XVI. Esta edición, el estudio con más de 275 páginas han estado a cargo de la profesora de la Universitat de Girona, Eugenia Fosalba.*

El parnaso de Cervantes y otros parnasos / Abraham Madroñal y Carlos Mata Induráin (eds.). New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2017, 303 p., € 29,00 ISBN 9781938795121 (Nº:131670)

El Quijote desde América : (Segunda parte) / Ignacio Arellano, Duilio Ayalamacedo y James Iffland (eds.) New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2016, 309 p., € 27,00 ISBN 9781938795145 (Nº:117311)

El segundo Quijote (1615) : nuevas interpretaciones cuatro siglos después (2015) / Conxita Domènech, Andrés Lema-Hincapié (eds.). Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 414 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 117) € 44,00 ISBN 9788416922529 (Nº:138029)

** Los ensayos aquí incluidos involucran variados métodos de exégesis e iluminan disímiles temas que se pueden rastrear en la Segunda Parte de "Don Quijote de la Mancha" (1615), como la relación amo-sirviente, la continuación apócrifa publicada por Avellaneda a raíz del éxito del texto original cervantino, el teatro, la ciudad de Barcelona, el mundo animal, la medicina política, la paremiología, las virtudes cristianas, la piratería, los títeres, la libertad, la muerte, los estratos ficcionales... incluso los ecos que de la obra se pueden encontrar en la escritura de García Lorca.*

En una noche oscura : poesía completa y selección de prosa / San Juan de la Cruz ; edición de Anna Serra Zamora. Barcelona: Penguin Clásicos 2018, 616 p., € 12,95 ISBN 9788491053705 (Nº:144825)

Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro / Ignacio Arellano y Frederick A. de Armas (eds.). New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2017, 174 p., (Batihoja ; 44) € 28,00 ISBN 9781938795404 (Nº:146199)

Fernando el Católico, rey : Jornadas celebradas en Guadalupe, Trujillo y Madrigalejo con motivo del V Centenario de la muerte del rey / Antonio-Miguel Bernal (ed.). Madrid : Marcial Pons Historia ; Bilbao : Iberdrola España, 2016, 216 p., (Coediciones) € 20,00 ISBN 9788416662067 (Nº:124108)

Garzelli, Beatrice. **Traducir el Siglo de Oro : Quevedo y sus contemporáneos / Beatrice Garzelli.** New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2018, 167 p., (Batihoja ; 46) € 30,00 ISBN 9781938795442 (Nº:146994)
** Textos en español e italiano.*

Gil-Osle, Juan Pablo. **Los cigarrales de la privanza y mecenazgo en Tirso de Molina / Juan Pablo Gil-Osle.** Pamplona : Universidad de Navarra ; Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 198 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 110) € 29,80 ISBN 9788484899457 (Nº:109704)

** El tema de "Los cigarrales de la privanza y mecenazgo" es la relación entre las representaciones de la amistad masculina, el sistema económico del mecenazgo y el pensamiento político sobre la privanza en el primer libro publicado por Tirso de Molina, "Los cigarrales de Toledo". Este estudio se ha basado en investigación de archivo que arroja luz sobre el papel de la familia Pimentel en la vida de Tirso.*

Gracián, Baltasar. **El criticón / Baltasar Gracián ; edición crítica de Luis Sánchez Laílla y José Enrique Laplana ; anotación de María Pilar Cuartero, José Enrique Laplana y Luis Sánchez Laílla.** Zaragoza: Institución Fernando El Católico 2017, 2 v. (967, 1013 p.), (Publicación número 3500 de la Institución Fernando El Católico.) € 75,00 ISBN 9788499114187 (Nº:128007)

** [Novela] Baltasar Gracián (Belmonte de Gracián, Zaragoza, 1601-Tarazona, Zaragoza, 1658). El aparato crítico, recogido en el tomo I, es un fiel registro de las enmiendas al texto y las divergencias que ofrecen entre sí los testimonios empleados para la fijación textual. Se completa con el segundo volumen que cuenta con índices de voces, expresiones y frases proverbiales, de nombres propios, de citas bíblicas, de emblemas, de adagia et sententiae, de refranes, de los personajes y de los espacios recorridos. Cuenta con casi diez mil notas, en un alto porcentaje correspondientes a pasajes no anotados con anterioridad.*

Jordán Arroyo, María V. **Entre la vigilia y el sueño : soñar en el Siglo de Oro / María V. Jordán Arroyo.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 290 p., il. a color € 28,00 ISBN 9788416922523 (Nº:127531)

** Este libro indaga en las percepciones, actitudes y diferentes usos narrativos del sueño, con la intención*



de establecer un diálogo entre los condicionamientos culturales, el mundo de lo soñado y las narraciones ficcionales de los sueños.

Kallendorf, Hilaire. **La retórica del exorcismo : ensayos sobre religión y literatura / Hilaire Kallendorf; traducción de Mauricio Childress-Usher.** Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 357 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 109) € 44,00 ISBN 9788484899389 (Nº:108617)

* *Investigación sobre las interacciones entre religión, literatura y teatro en los inicios de la Edad Moderna. Repasa, con una atención dominante a los elementos visuales y a la retórica, cuestiones como la presencia de lo sobrenatural en la obra de Shakespeare y Cervantes, la comedia áurea como casuística, la retórica del exorcismo en textos de la época o el vestuario usado para representar los pecados capitales en los autos sacramentales.*

La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro / Ignacio Arellano y Jesús Menéndez Peláez (eds.). New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2016, 204 p., € 25,00 ISBN 9781938795244 (Nº:123592)

La Leyenda Negra en el crisol de la comedia : el teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos anti-hispánicos / Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). Madrid : Iberoamericana; Frankfurt : Vervuert, 2016, 242 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 51) € 24,00 ISBN 9788484899839 (Nº:118781)

* *Este libro examina la Leyenda Negra como un fenómeno dialógico y muestra cómo dramaturgos como Lope de Vega, Vélez de Guevara o Rojas Zorrilla conocían la argumentación del enemigo y cómo reaccionaron a ella de distintas maneras.*

La nobleza y los reinos : anatomía del poder en la Monarquía de España (siglos XVI-XVII) / Adolfo Carrasco Martínez (ed.). Madrid : Iberoamericana; Frankfurt : Vervuert, 2017, 630 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 59) € 36,00 ISBN 9788416922093 (Nº:138055)

* *Este libro explica el funcionamiento del poder en la Monarquía de España durante los siglos XVI y XVII desde la perspectiva de las conexiones entre sus diversos reinos, dotado cada uno de su propio marco político-constitucional, y una nobleza que comparte una identidad sustancial, aun cuando adopte comportamientos específicos derivados de las particularidades de esos territorios.*

 **La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades / [atribuida a] Alfonso de Valdés; edición, introducción y notas de Rosa Navarro Durán.** Madrid: Alianza Editorial 2016, 336 p., € 14,00 ISBN 9788491043683 (Nº:116919)

* *Rosa Navarro Durán, tras una larga investigación de años, atribuyó en 2004 la autoría del Lazarillo a Alfonso de Valdés. En este volumen se publica por primera vez como autor del texto, autoría que argumenta en la introducción de 183 páginas que antecede a la obra.*

Lazarillo de Tormes / edición, estudio y notas de Francisco Rico. Barcelona : Círculo de Lectores : Galaxia

Gutenberg ; Madrid : Real Academia de la Lengua, 2016, 1ª ed., 2ª reimp., 324 p., il. (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española ; 29) € 23,95 ISBN 9788467048544 (Nº:125889)

* *El volumen incluye, junto a la edición anotada del texto y un amplio aparato crítico, estudios de Francisco Rico que abordan cuestiones sobre el autor y la fecha de composición del Lazarillo, las primeras ediciones, el texto crítico, el contexto literario en el que se inscribe la obra y lo que en ella hay de tradición folclórica, de ambiente social y de invención. Publicado en 2011.*

León, Andrés de. **Historia del Huérfano / Andrés de León ; edición de Belinda Palacios.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2017, L, 394 p., il. (Biblioteca Castro) € 42,00 ISBN 9788415255512 (Nº:137947)

* *Novela inédita del siglo XVII de la que solo se conserva una copia manuscrita en la Hispanic Society of America. Una ficción escrita a modo de biografía y firmada bajo el seudónimo de Andrés de León tras el que podría encontrarse, en realidad, Martín de León y Cárdenas.*

Más que negocios : Simón Ruiz, un banquero español del siglo XVI entre las penínsulas ibérica e italiana / Juan Ignacio Pulido Serrano (ed.). Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 400 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 57) € 28,00 ISBN 9788416922437 (Nº:136853)

* *Miles de cartas se intercambiaron durante la segunda mitad del siglo XVI entre la península italiana y la casa de negocios de Simón Ruiz, uno de los más importantes mercaderes en tiempos de Felipe II. Este libro arroja nueva luz sobre distintos aspectos de la economía, la sociedad, la política y la cultura de la Europa de la época.*

Miranda Menacho, Vera-Cruz. **El príncipe de Viana y su tiempo / Vera-Cruz Miranda Menacho.** Madrid: Sílex 2018, 394 p., (Sílex Universidad) € 23,00 ISBN 9788477376743 (Nº:147152)

Molina Sangüesa, Itziar. **Letras, números e incógnitas: estudio de las voces aritmético-algebraicas del Renacimiento / Itziar Molina Sangüesa.** Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 230 p., (Lingüística Iberoamericana ; 66) € 28,00 ISBN 9788416922208 (Nº:126844)

* *Investigación lingüística transversal sobre la configuración del léxico matemático en los momentos de su divulgación en castellano en el Siglo de Oro.*

Molina, Tirso de. **La fingida Arcadia / Tirso de Molina; edición de Victoriano Roncero.** Nueva York; Madrid: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA); Pamplona: Instituto de Estudios Tirsianos (IET), 2016, 222 p., (Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsianos; 24) € 25,00 ISBN 9781938795190 (Nº:117293)

* *[Teatro] Tirso de Molina (Madrid, 1579-Almazán, Soria, 1648).*

Mondola, Roberto. **Dante vestido a la castellana : el "Infierno" de Pedro Fernández de Villegas / Roberto Mondola.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 274 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 113) € 36,00 ISBN 9788484899969 (Nº:126502)

* *"Roberto Mondola analiza y documenta excelentemente*



la doble condición de traductor y exégeta de Villegas, a caballo entre dos épocas, dos culturas y dos poéticas, en el marco de la comercial y culturalmente rica ciudad de Burgos, y bajo el mecenazgo de doña Juana de Aragón, hija de Fernando el Católico. También nos proporciona un fino análisis de la lengua, una acertadísima descripción del método de traducción y su aplicación moral, y una ejemplar proyección del contenido de la obra de Dante en las letras españolas." Guillermo Serés.

Nebrija, Antonio de. **El arte de hablar en público : retórica / Elio Antonio de Nebrija ; traducción del latín, introducción, edición y notas de Miguel Ángel Garrido Gallardo.** Madrid: Rialp 2017, 162 p., (Esenciales ; 6) € 13,00 ISBN 9788432147760 (Nº:135884)

* Traducción al castellano de una serie de textos de retórica de Cicerón, Aristóteles y Quintiliano que Nebrija compiló en 1515 bajo el título de "Artis Rhetoricae compendiosa copatio ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano".

Nómina cervantina : siglo xx / José Ángel Ascunce Arrieta, Alberto Rodríguez (eds.) Kassel: Reichenberger 2016, X, 318 p., (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de literatura ; 127) € 76,00 ISBN 9783944244471 (Nº:121770)
* Reúne las aportaciones más importantes de los cervantistas más señalados del siglo xx.

 **Nueva España en la monarquía hispánica, siglos XVI-XIX, miradas varias / María Cristina Torales Pacheco (editora).** San Luis Potosí: El Colegio de San Luis ; Ciudad de México : Universidad Iberoamericana, 2016, 532 p., il., mapas (Colección investigaciones) € 59,00 ISBN 9786078500154 (Nº:149398)

Obras completas en prosa. Vol VII, Tratados religiosos/ Francisco de Quevedo ; dirección de Alfonso Rey ; coordinación de María José Alonso Veloso. Barcelona: Castalia ; Madrid : Acción Cultural Española, 2018, 1119 p., (Nueva biblioteca de erudición y crítica) € 69,00 ISBN 9788497408097 (Nº:146849)

*Disponibles los volúmenes I-VI.

Parodi Muñoz, Manuel. **Cervantes y las Novelas ejemplares contra la ideología de la nobleza / Manuel Parodi Muñoz.** Berlín: Tranvía 2018, 326 p., € 30,00 ISBN 9783946327127 (Nº:150076)

Paso, Fernando del. **Viaje alrededor de El Quijote / Fernando del Paso ; prólogo de Juan Cruz.** Madrid: Fondo de Cultura Económica 2016, 254 p., (Biblioteca premios Cervantes) € 22,00 ISBN 9788437507446 (Nº:118227)
* Publicado en México en 2004.

Pensamiento y literatura en los inicios de la modernidad / Jaime Garaud (ed.) New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2017, 257 p., (Batihoja ; 39) € 25,00 ISBN 9781938795268 (Nº:139483)

Pereda Espeso, Felipe. **Crimen e ilusión : el arte de la verdad en el Siglo de Oro / Felipe Pereda.** Madrid: Marcial Pons 2017, 472 p., € 38,00 ISBN 9788416662197 (Nº:142662)

* Partiendo de la premisa de que los artistas crearon sus imágenes como evidencias, como argumentos para crear, "Crimen e ilusión" aborda este aspecto judicial o forense de las imágenes de la Alta Edad Moderna en el interior de un triángulo político, religioso y científico. Por último, explora la reflexión de pintores y escultores ante el vínculo que liga las artes figurativas con la verdad.

Pineda Rivera, Diego Antonio. **Una meditación sobre la justicia en "Don Quijote de la Mancha" / Diego Antonio Pineda Rivera.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2017, 145 p., (En voz alta) € 16,00 ISBN 9789587810837 (Nº:134777)

Prosas y versos de Tirso de Molina / Blanca Oteiza (ed.) Madrid : Instituto de Estudios Auriseculares ; Pamplona : Instituto de Estudios Tirsianos, 2015, 245 p., (Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsianos ; 23.) € 26,00 ISBN 9781938795046 (Nº:112988)

Quevedo, Francisco de. **"Melpómene", musa tercera de El Parnaso Español / Francisco de Quevedo ; edición, introducción y notas de Jacobo Llamas Martínez.** Pamplona: Universidad de Navarra 2017, 256 p., (Anejos de la perinola : Revista de Investigación Quevediana. Quevediana ; 32) € 18,00 ISBN 9788431332419 (Nº:145811)

* En esta edición crítica se estudian y anotan las treinta y cinco composiciones de Quevedo que integran la musa "Mel-pómene" de El Parnaso español de 1648. Cuenta con un estudio introductorio de más de ciento diez páginas.

Quevedo, Francisco de. **Poesía / Francisco de Quevedo; edición de Ignacio Arellano.** Barcelona: Penguin Clásicos 2016, 208 p., (Clásicos comentados) € 7,95 ISBN 9788491051749 (Nº:124459)

* Publicado en 2002.

Resta, Ilaria. **Fuentes, reescrituras e intertextos : la novella italiana en el entremés del Siglo de Oro/ Ilaria Resta.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 294 p., (Escena clásica ; 10) € 44,00 ISBN 9788484899181 (Nº:109691)

* Este trabajo abarca una dimensión poco conocida y examinada en la novelística y el teatro del Siglo de Oro: la recepción de la "novella" italiana, medieval y renacentista, en el entremés español. Ofrece una nueva clave de lectura para el intercambio literario que se produce entre España e Italia en el Barroco.

Rivero Rodríguez, Manuel. **El conde duque de Olivares: la búsqueda de la privanza perfecta / Manuel Rivero Rodríguez.** Madrid: Polifemo 2017, 348 p., (Devenir ; 20) € 25,00 ISBN 9788416335459 (Nº:145843)

Rivero Rodríguez, Manuel. **La monarquía de los Austrias : historia del Imperio español/ Manuel Rivero Rodríguez.** Madrid: Alianza Editorial 2017, 392 p., 16 hojas de láminas, € 23,35 ISBN 9788491046073 (Nº:126309)

Saberes (in)útiles : el enciclopedismo literario áureo entre acumulación y aplicación / Mechthild Albert, Ulrike Becker (eds.). Madrid : Iberoamericana; Frankfurt :



Vervuert, 2016, 354 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 112) € 44,00 ISBN 9788484899822 (Nº:118792)

* Buena parte de la literatura del Siglo de Oro implica una carga enciclopédica, considerada tradicionalmente como "lastre inútil". El presente volumen emprende una revisión de este concepto negativo analizando el bagaje erudito propio de la literatura áurea en cuanto a su contexto epistemológico, su función sociocultural, y, sobre todo, respecto a las estrategias de su literarización.

Solís, Antonio de. **Antonio de Solís : teatro breve / Judith Farré Vidal (coord.)**. New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2016, 484 p., € 30,00 ISBN 9781938795237 (Nº:127936)

Vega, Bernardo de la. **El pastor de Iberia / Bernardo de la Vega ; introducción y edición crítica de Ignacio García Aguilar**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 494 p., (Clásicos Hispánicos. Nueva época ; 12) € 44,00 ISBN 9788416922505 (Nº:136945)

* "El pastor de Iberia" (1591) es una novela que desagradaba profundamente a Cervantes, como dejó claro en la primera parte de "Don Quijote de la Mancha" (1605) y en su "Laurel de Apolo" (1614). Probablemente tenga que ver con parte de las innovaciones que su autor introdujo en el género pastoril: protagonistas nada ideales ni enamorados, sino pastores que engañan, asesinan con premeditación e inquina, subvierten el amor idealizado y prefieren los ambientes urbanos a los rurales.

Vega, Garcilaso de la. **Poesía castellana / Garcilaso de la Vega ; edición de Julián Jiménez Heffernan e Ignacio García Aguilar ; estudio preliminar de Pedro Ruiz Pérez**. Tres Cantos: Akal 2017, 496 p., (Vía láctea ; 10) € 35,00 ISBN 9788446043508 (Nº:132053)

Vega, Lope de. **Cartas : (1604-1633) / Lope de Vega ; edición de Antonio Carreño**. Madrid: Cátedra 2018, 688 p., (Letras hispánicas ; 797) € 23,50 ISBN 9788437637877 (Nº:144823)

* Edición de las cartas de Lope de Vega escritas para el duque de Sessa.



Vega, Lope de. **El peregrino en su patria / Lope de Vega ; edición de Julián González-Barrera**. Madrid: Cátedra 2016, 672 p., (Letras hispánicas ; 774) € 18,60 ISBN 9788437635415 (Nº:112399)

* [Novela] Lope Félix de Vega Carpio (Madrid, 1562-1635). Con el estudio preliminar y las notas de Julián González-Barrera que ha llevado a cabo esta edición basándose en la edición príncipe de la obra (1604) y cotejándola con ediciones posteriores.

Vega, Lope de. **Los cautivos de Argel / Lope de Vega; edición, introducción y notas de Natalio Ohanna**. Barcelona: Castalia 2017, 331 p., (Clásicos Castalia ; 330) € 10,50 ISBN 9788497407892 (Nº:131607)

* [Teatro] Lope Félix de Vega Carpio (Madrid, 1562-1635). Edición crítica e introducción analítica e interpretativa de la obra con más de cien páginas de Natalio Ohanna, además cuenta con un apéndice con transcripciones de documentos inéditos del proceso inquisitorial.

Vélez Sainz, Julio. **El rey planeta : suerte de una divisa en el entramado encomiástico en torno a Felipe IV / Julio Vélez Sainz**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt: Vervuert, 2017, 198 p., (Clásicos Hispánicos. Nueva época ; 11) € 28,00 ISBN 9788416922406 (Nº:136524)

* Este libro analiza la presencia de la divisa del Rey Sol dispuesta alrededor de la producción cultural de la corte de Felipe IV.

Wehr, Christian. **Meditación espiritual e imaginación poética : estudios sobre Ignacio de Loyola y Francisco de Quevedo / Christian Wehr ; traducción del alemán de Elvira Gómez Hernández**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 360 p., € 29,80 ISBN 9788416922154 (Nº:126991)

* Los "Ejercicios espirituales" tuvieron gran influencia en la estética barroca entendida también como arte de vida. Esta doble función se manifiesta en las obras religiosas y seculares de Francisco de Quevedo, vinculación que este libro analiza de manera magistral.

Por favor, envíen sus pedidos a info@ibero-americana.net

Para más información y más novedades, consulten nuestra página web: www.iberoamericana-vervuert.es

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tf.: +34 914 293 522



**IBEROAMERICANA
VERVUERT**

LIBRERÍA IBEROAMERICANA

c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tf.: +34 913 601 229