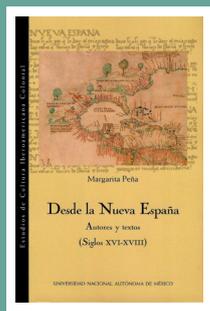


LITERATURA LATINOAMERICANA

HISTORIA Y CRÍTICA

info@ibero-americana.net
www.iberoamericana-vervuert.es



Peña, Margarita. **Desde la Nueva España : autores y textos (siglos XVI-XVIII) / Margarita Peña.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2016, 510 p., (Estudios de cultura iberoamericana colonial) € 55,00 ISBN 9786070287527 (Nº:145112)

* *Conjunto de ensayos sobre literatura novohispana organizados con una perspectiva cronológica, donde la autora hace un repaso crítico de autores poco estudiados como Zárate Castronovo, María de San Joseph y María Coleta de San José, al tiempo que analiza diversas facetas de autores clásicos como Sor Juana Inés de la Cruz.*

Arnés, Laura A. **Ficciones lesbianas : literatura y afectos en la cultura argentina / Laura A. Arnés.** Buenos Aires: Madreselva 2016, 316 p., (Colección Orlando ; 6) € 28,00 ISBN 9789873861079 (Nº:139735)

Balbín, Raúl. **Ricardo Rojas : padre de la historia de la literatura argentina / Raúl Balbín.** Buenos Aires: Dunken 2016, 254 p., € 28,00 ISBN 9789870289470 (Nº:126220)

* *Estudio de la vida y obra del escritor, político e historiador argentino Ricardo Rojas (San Miguel de Tucumán, 1882-Buenos Aires, 1957).*



Ballesteros Rosas, Luisa. **Las escritoras y la historia de América Latina / Luisa Ballesteros Rosas.** Cali: Universidad del Valle 2017, 417 p., il. (Colección Artes y humanidades) € 40,00 ISBN 9789587653359 (Nº:145910)

* *A lo largo del recorrido cronológico que el libro propone, se evidencia el papel de la mujer en los distintos acontecimientos históricos aportando su visión como testigo o protagonista, desde la época precolombina hasta el presente.*

Barradas, Efraín. **Para devorarte otra vez : nuevos acercamientos a la obra de Luis Rafael Sánchez / Efraín Barradas.** Santo Domingo: Cielonaranja 2017, 251 p., € 39,00 ISBN 9789945089998 (Nº:141754)

* *Estudio de la obra del escritor puertorriqueño Luis Rafael Sánchez (Humacao, 1936-).*

Bertoni, Claudio. **Una conversación con Claudio Bertoni / Felipe Cussen, Daniela Escobar, Andrés Florit, Cristóbal Joannon.** Santiago de Chile: Overol 2017, 216 p., 16 h. de láminas, il. a color € 37,00 ISBN 9789569667152 (Nº:142033)

* *Entrevista realizada en 2015 donde Claudio Bertoni (Santiago de Chile, 1946-) reflexiona sobre casi todos los temas que encontramos en sus diarios y poemas y en su trabajo como fotógrafo y artista visual.*

Camacho, Jorge. **Amos, siervos y revolucionarios : la literatura de las guerras de Cuba (1868-1898), una perspectiva transatlántica / Jorge Camacho.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 322 p., (Juego de dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX ; 7) € 29,80 ISBN 9788416922833 (Nº:144153)

* *“Amos, siervos y revolucionarios” es el primer ensayo comparativo de la literatura y de las imágenes visuales que produjeron los partidarios del Integrismo Nacional español y de la independencia de Cuba entre 1868 y 1898. En este ensayo pionero se analizan las obras de teatro, las novelas, y los poemas que se publicaron en Cuba y en España durante este periodo, y se analizan las formaciones discursivas en que se apoyaron los partidarios de ambos bandos para hacer la guerra. El libro concluye con un capítulo dedicado a la literatura posbélica durante la crisis de la república cubana.*

Cámara, Mario. **Restos épicos : la literatura y el arte en el cambio de época / Mario Cámara.** Buenos Aires: Librería 2017, 181 p., il. € 23,00 ISBN 9789873754173 (Nº:144405)

* *Primer Premio Ensayo del Fondo Nacional de las Artes 2016. A partir de los conceptos de fantasma, fósil, supervivencia, emblema y de resto, Mario Cámara ausculta el núcleo del entramado invocando a figuras del campo artístico y literario latinoamericano, como Masotta, Oiticica, Bony, Gambarotta, Lispector, Perlongher.*

Campuzano Arteta, Álvaro. **La modernidad imaginada : arte y literatura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui (1911-1930) / Álvaro Campuzano Arteta ; prefacio de Michael Löwy.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 330 p., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 46) € 28,00 ISBN 9788484899891 (Nº:123345)

* *Amplio y minucioso recorrido por las multifacéticas aproximaciones de José Carlos Mariátegui al arte y la literatura de las primeras décadas del siglo xx. El libro se centra en ámbitos hasta ahora relegados de la obra del peruano: su prosa modernista de juventud y “El alma matinal”, un libro de ensayos que no pudo publicar en vida donde se ocupó, lúcida y panorámicamente, de las transformaciones abiertas por la literatura y el arte de vanguardia.*

Careaga C., Roberto. **La poesía terminó conmigo : vida de Rodrigo Lira / Roberto Careaga C. ; [edición de Leila Guerrero].** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2017, 279, [25] p., il. (Colección vidas ajenas) € 37,00 ISBN 9789563143874 (Nº:149430)

* *Estudio de la vida y obra del poeta chileno Rodrigo Lira (Santiago de Chile, 1949-1981).*



IBEROAMERICANA
VERVUERT

Cuevas Aro, Ulda Margoth. **Eisejuaz de Sara Gallardo : ¿hagiografía o parodia?** / Ulda Margoth Cuevas Aro. Buenos Aires: Corregidor 2017, 254 p., (La vida en las Pampas) € 32,00 ISBN 9789500531412 (Nº:139703)

* *Estudio crítico de la novela de la escritora argentina Sara Gallardo "Eisejuaz" (1971).*

D'Alessandro Bello, María Elena. **Inventario de recuerdos : Caracas como memoria en la narrativa de finales del siglo xx** / María Elena D'Alessandro Bello. Caracas: Alfa 2017, 223 p., (Trópicos. Estudios culturales ; 128)€43,00 ISBN 9788417014322 (Nº:145206)

* *Análisis de la literatura escrita desde y sobre Caracas a partir de la propuesta de tres novelistas y cinco novelas: "El exilio del tiempo" (1990), "Vagas desapariciones" (1995) y "Los últimos espectadores del acorazado Potemkin" (1990) de Ana Teresa Torres; "Juegos bajo la luna" (1994) de Carlos Noguera y "El round del olvido" (2002) de Eduardo Liendo.*

De la Conquista del Desierto a la doctrina de la seguridad nacional / Nilda Redondo (editora) ; autores: Elvio Nonasaterolo, Mariano Oliveto, autoras: Micaela Gaggero Fiscella, Nilda Redondo. Santa Rosa, Argentina: Universidad Nacional de La Pampa 2017, 218 p., (Colección Libros académicos de interés regional ; 4) € 37,00 ISBN 9789508632838 (Nº:143836)

* *El presente trabajo trata de pensar a contrapelo del discurso oficial histórico-literario con textos tales como "Martín Fierro", "Una excursión a los indios ranqueles", "Los rankülche: sobre las huellas de Mansilla de la Confederación Ranquel", "La cumbre de nuestra raza", de Josefa Poncela, y "Abaddón el exterminador", de Ernesto Sábato.*

Delgado, Leandro. **Anarquismo en el novecientos rioplatense : cultura, literatura y escritura** / Leandro Delgado. Montevideo: Estuario 2017, 198 p., (Ensayo) € 49,00 ISBN 9789974882102 (Nº:145751)

* *Analiza la obra de escritores vinculados al anarquismo, algunos consagrados y otros anónimos quienes, en el conjunto de sus prácticas, transformaron los hábitos de producción y consumo culturales en los comienzos del siglo xx.*

Descubrir el cuerpo : estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México / Sabine Schmitz, Annegret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt: Vervuert, 2017, 304 p., il. a color (Ediciones de Iberoamericana ; 93) € 28,00 ISBN 9788416922475 (Nº:136884)

* *El presente volumen analiza el tratamiento del cuerpo en varios cuentos, novelas, películas y series de televisión de Chile, Argentina y México, a partir de las colaboraciones de reconocidos investigadores y creadores procedentes de distintos países europeos y americanos.*

Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas / Selena Millares (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 438 p., il. € 36,00 ISBN 9788416922130 (Nº:126624)

* *A lo largo de las páginas de este libro espejea un sinfín de actividades y encuentros de artistas poliédricos, en ciudades como Madrid o Buenos Aires, México o La Habana, Barcelona o Lima, alrededor de las artes*

plásticas, el cine, la música, la literatura, la fotografía, la arquitectura o la escultura, en un tejido plural cohesionado por esa unidad de lo diverso que es el arte nuevo.

Díaz-Granados, Federico. **El oficio de recordar : (escritos sobre poesía y otras prosas reunidas)** / Federico Díaz-Granados. Bogotá: Collage Editores 2016, 161 p., € 38,00 ISBN 9789588900360 (Nº:135545)

* *Compilación de textos publicados en algunos medios y revistas literarias donde el autor muestra su devoción por el oficio poético.*



Dimensiones del latinoamericanismo / Mabel Moraña (ed.). Madrid : Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2018, 242 p., (South by Midwest; 6) € 24,00 ISBN 9788416922741 (Nº:143721)

* *Entre otros, los temas de memoria, testimonialismo, migración, realismo mágico, descolonización, cómics, "nuevo cine" e identidad reciben en este libro un tratamiento nuevo, que incorpora ángulos críticos y teóricos que permiten replantear problemas ya presentes y visualizar aspectos impensados en el corpus siempre abierto del latinoamericanismo contemporáneo.*

Donoso Pareja, Miguel. **Nuevo realismo ecuatoriano ; Los grandes de la década del 30: (crítica literaria)** / Miguel Donoso Pareja ; estudio introductorio y edición: Raúl Serrano Sánchez. Quito: Eskeletra 2016, 354 p., € 49,00 ISBN 9789978162545 (Nº:137043)

* *Reúne dos libros que dan cuenta del ejercicio crítico del autor, publicados en la década de los 80: "Nuevo realismo ecuatoriano" (1984) y "Los grandes de la década del 30" (1985).*

El autor a escena : intermedialidad y autoficción / Ana Casas (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 264 p., € 22,00 ISBN 9788416922161 (Nº:127040)

* *Aborda, de manera conjunta, el estudio de la representación autorial en la narrativa, el audiovisual y el teatro hispánico partiendo de la hipótesis de que la autoficción responde a una tendencia general en el arte contemporáneo en la que, aun asumiendo la imposibilidad de un referente estable, los creadores siguen afanándose en plasmar sus identidades, si bien de forma precaria y fragmentaria.*

El fotógrafo Juan Ruflo / [textos, Andrew Dempsey, Víctor Jiménez, Paulina Millán, Jorge Zepeda]. Barcelona: RM 2017, 320 p., il. € 39,00 ISBN 9788417047092 (Nº:133912)

El impacto de la metrópolis : la experiencia americana en Lorca, Dalí y Buñuel / José M. del Pino (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 348 p., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; 41) € 36,00 ISBN 9788416922291 (Nº:137547)

* *En este volumen se explora la obra de tres artistas españoles esenciales –Federico García Lorca (1898-1936), Luis Buñuel (1900-1983) y Salvador Dalí (1904-1989)– en su relación con Estados Unidos. En él un grupo de reconocidos especialistas examinan el diálogo entre pintura, literatura y cine que tuvo lugar en un momento fundacional del modernismo y la vanguardia europea. Aunque este relevante capítulo de la moderna historia*



cultural ha recibido abundante atención crítica, el libro aporta interpretaciones interdisciplinarias novedosas que conducen a una mejor comprensión del impacto que sobre Lorca, Buñuel y Dalí ejerció América, y más concretamente la ciudad de Nueva York.

El Llano en llamas, Pedro Páramo y otras obras : en el centenario de su autor / Pedro Ángel Palou, Francisco Ramírez Santacruz (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 348 p., € 25,00 ISBN 9788484899952 (Nº:127523)

* *Hace cien años nació el más clásico escritor mexicano del siglo xx. Con tal motivo, este volumen reúne quince contribuciones que cubren las perspectivas críticas más diversas sobre la obra de Juan Rulfo. Así, se abordan algunos de sus cuentos menos estudiados, se proponen lecturas novedosas de otros ya sobradamente conocidos, se dan visiones globales de su escritura y se abren, en suma, nuevos caminos a partir de sugerentes posiciones teóricas.*

Elogio de lo mínimo : estudios sobre microrrelato y minificción / Ana Calvo Revilla (ed.). Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 308 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 98) € 36,00 ISBN 9788416922581 (Nº:138322)

* *Estudios que abordan la relación entre microrrelato y entorno digital, y profundizan en el análisis del microrrelato desde un punto de vista teórico, así como los cambios que la incorporación al mundo digital ha introducido tanto en la producción textual como en los procesos de recepción y difusión del género. Por último, estas investigaciones ponen de relieve los mecanismos que explotan las posibilidades que genera la construcción hipertextual y las condiciones de lectura que precisa el microrrelato en la red.*

Engel, José Luis. **Cultura y zarzuela de José F. Elizondo : notas sobre su generación y contexto / José Luis Engel.** Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes 2016, 211 p., €32,00 ISBN 9786078457892 (Nº:137884)

* *Se incluye la edición facsimilar de la obra teatral "El país de la Metralla".*

Escribiendo la nación, habitando España: la narrativa colombiana desde el prisma transatlántico / Virginia Capote Díaz, Ángel Esteban (eds.). Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 270 p., (Colección Letral. Monografías Letral ; 5) € 24,00 ISBN 9788416922635 (Nº:138311)

* *Recoge ensayos que abordan la narrativa colombiana desde mediados del siglo xx hasta la actualidad mediante diferentes prismas teóricos y haciendo uso de la interdiscipliniedad, un acercamiento a conceptos como el exilio, la migración, los desplazamientos, la transterritorialidad, la transnacionalidad y la importancia del mercado editorial para la configuración del campo literario. Se abre, por tanto, un original espacio de análisis que explora la literatura y la cultura entre España y Colombia, partiendo de los parámetros cardinales que definen los Estudios Transatlánticos.*

Eslava, Jorge. **La voz oculta : conversaciones con Carlos López Degregori y Eduardo Chirinos / Jorge Eslava.** Lima: Universidad de Lima 2016, 329 p., il. (Diálogos) € 44,00 ISBN 9789972453816 (Nº:128126)

* *Conjunto de entrevistas concedidas por los dos poetas peruanos a lo largo de sus trayectorias, donde abordaron temas centrales de su trabajo creativo como el fundamento de la vocación, las lecturas formadoras o los tramados de la ficción.*

Espejo, Beatriz. **Seis niñas ahogadas en una gota de agua / Beatriz Espejo.** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2016, 210 p., (Cultura universitaria ; 120) € 27,00 ISBN 9786072805798 (Nº:127091)

* *Análisis de la vida y obra de Guadalupe Amor, Inés Arredondo, Rosario Castellanos, Amparo Dávila, Guadalupe Dueñas y Elena Garro. Publicado en 2009.*

Esta mística de relatar cosas sucias : ensayos en torno a la obra de Carmen Ollé / Mariela Dreyfus, Bethsabé Huamán Andía, Rocío Silva Santisteban (editoras). Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar 2016, 350 p., il. € 52,00 ISBN 9786124714061 (Nº:126703)

Eventos del deseo : sexualidades minoritarias en las culturas-literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx / Dieter Ingenschay (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 269 p., (Bibliotheca Ibero-Americana ; 169) € 28,00 ISBN 9788416922710 (Nº:143635)

* *Este libro propone una mirada crítica a las culturas y literaturas peninsulares e hispanoamericanas bajo la influencia del activismo LGBTIQ al final del siglo xx, cuando los códigos binarios se disuelven de forma masiva para dar paso a nuevas reinterpretaciones de las genealogías queer/gay y al descubrimiento del potencial subversivo y del vigor performativo de los "eventos del deseo".*

Flores Castro, Norberto. **El relato testimonial chileno : 1973-1989 / Norberto Flores Castro, Adolfo Bisama Fernández.** Santiago de Chile: RIL 2017, 167 p., il. € 26,00 ISBN 9789560103987 (Nº:145688)

* *Análisis crítico de una importante producción escritural chilena: el relato testimonial de prisioneros políticos elaborado a partir de 1973.*

Flores Heredia, Gladys. **La poética transtextual de Pablo Guevara / Gladys Flores Heredia.** Lima: Academia Peruana de la Lengua 2017, 255 p., il. (Folios de investigación ; 5) € 24,00 ISBN 9786124159473 (Nº:141971)

* *Estudio de la obra del poeta peruano Pablo Guevara Miraval (Lima, 1930-2006), donde la autora se centra en el poemario "Un iceberg llamado poesía" (1998), ganador del Premio Copé de Oro en la VIII Bienal de Poesía en 1997.*

Forero Quintero, Gustavo. **La novela de crímenes en América Latina : un espacio de anomia social / Gustavo Forero Quintero.** Bogotá : Siglo del Hombre ; Medellín : Universidad de Antioquia : Fundación Universidad de Antioquia : Fundación Universidad de Antioquia:



Grupo de Estudios Literarios : Medellín Negro, 2017, 339 p., (Espacios. Estudios literarios) € 34,00 ISBN 9789586654487 (Nº:140553)

* *El autor analiza novelas de autores como Martín Solares, Daniel Quirós, Diego Trelles Paz, Luiz Eduardo Soares, André Batista y Rodrigo Pimentel, entre otros.*



García-Bedoya Maguiña, Carlos. **El capital simbólico de San Marcos : estudios literarios : figuras representativas / Carlos García-Bedoya Maguiña.** Lima : Pakarina: Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2016, 165 p., € 29,00 ISBN 9786124297106 (Nº:127804)

* *Conjunto de ensayos que estudian el aporte de escritores como Estuardo Núñez, Alberto Escobar, Antonio Cornejo Polar, Francisco Carrillo, Carlos Eduardo Zavaleta y Raúl Bueno, entre otros.*

Gelpí, Juan G. **Ejercer la ciudad en el México moderno / Juan G. Gelpí.** Buenos Aires: Corregidor 2017, 186 p., il. (Nueva crítica hispanoamericana) € 26,00 ISBN 9789500531405 (Nº:137051)

* *Conjunto de ensayos críticos que estudian varias representaciones que acompañaron, en el siglo xx, el proceso de modernización de la Ciudad de México e intervinieron en él. Alternan en ellos la interpretación de prácticas artísticas de índole diversa que van desde el ensayo cultural de Samuel Ramos y la ensayística de Octavio Paz, hasta la dramaturgia de Max Aub, la crónica urbana de Carlos Monsiváis o la novela testimonial de Elena Poniatowska.*

Goldgel, Víctor. **Cuando lo nuevo conquistó América: prensa, moda y literatura en el siglo xix / Víctor Goldgel.** La Habana: Casa de las Américas 2016, 304 p., € 30,00 ISBN 9789592604827 (Nº:132546)

* *Premio de Ensayo Ezequiel Martínez Estrada, Casa de las Américas, 2016. Publicado en 2012, Premio Iberoamericano 2014, otorgado por la Latin American Studies Association. Analiza las conmociones que la entrada en la modernidad provocó durante la primera mitad del siglo xix en Hispanoamérica.*

Gómez, Eduardo. **El viajero que nunca llega y otros ensayos / Eduardo Gómez.** Bogotá: Universidad de los Andes, Departamento de Humanidades y Literatura 2017, 250 p., € 26,00 ISBN 9789587744743 (Nº:139109)

* *Analiza la obra de autores como José Asunción Silva, León de Greiff y Barba Jacob entre otros.*

Gonzales Cruz, Eliana. **La denominación en la caracterización de personajes : estudio antroponímico en los narradores Alfredo Bryce Echenique, Manuel Scorza y Julio Ramón Ribeyro / Eliana Gonzales Cruz.** Lima: Academia Peruana de la Lengua : Instituto Bibliográfico del Perú, 2017, 458 p., (Folios de investigación ; 2) € 37,00 ISBN 9786124159442 (Nº:141970)

* *En un corpus de veintidós novelas y ciento cuarenta y cinco cuentos, se realiza un análisis descriptivo de las formas designativas de personajes individuales con la finalidad de averiguar si ellas permiten su caracterización en relación con el tema, la trama o el escenario en cada uno de los textos seleccionados.*

González Echevarría, Roberto. **Relecturas del cuento hispanoamericano / Roberto González Echevarría.** Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile 2017, 105 p., (Lecturas escogidas) € 26,00 ISBN 9789561420564 (Nº:143011)

* *Roberto González Echevarría presenta por primera vez en español la introducción de su obra "The Oxford Book of Latin American Short Stories", acompañada por dos ensayos sobre cuentos latinoamericanos (uno de Borges y otro de Carpentier). El autor fue galardonado en 2011 con la Medalla Nacional de Humanidades por el Presidente Obama.*

Gordon, Rocío. **Narrativas de la suspensión : una mirada contemporánea desde la literatura y el cine argentinos / Rocío Gordon.** Buenos Aires: Librería 2017, 239 p., il. € 32,00 ISBN 9789873754180 (Nº:149482)

* *Explora los conceptos de narración, experiencia y contemporaneidad en la obra de Sergio Chejfec, Lisandro Alonso, Martín Rejtman, Diego Meret y Lucrecia Martel.*

Guerrero Guadarrama, Laura. **Neosubversión en la LIJ contemporánea : una aproximación a México y España / Laura Guerrero Guadarrama.** Ciudad de México : Textofilia : Universidad Iberoamericana, 2016, 166 p., (Hermes) € 26,00 ISBN 9786078409150 (Nº:127070)

* *Estudio crítico que muestra los retos y los logros de la literatura infantil y juvenil en ambos países hasta el siglo xxi.*

Guizado Yampi, Renato. **Detalle, ritmo y sintaxis en la poesía de José María Eguren / Renato Guizado Yampi.** Lima: Academia Peruana de la Lengua 2017, 269 p., (Folios de investigación ; 3) € 25,00 ISBN 9786124159435 (Nº:142565)

* *Estudio de la obra poética del escritor peruano José María Eguren (Lima, 1874-1942).*

Gustavo Infante, Ángel. **Prueba de sonido : el discurso social de las narrativas musicales / Ángel Gustavo Infante, María del Rosario Jiménez Turco, María Eugenia Martínez Padrón, Mario Morenza, Rebeca Pineda Burgos, Carlos Sandoval, América Villegas.** Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca - EBUC 2016, 144 p., (Arte y literatura) € 28,00 ISBN 9789800028131 (Nº:135610)

* *Reúne el trabajo de siete docentes del Instituto de Investigaciones Literarias de la Universidad Central de Venezuela, que analizan las relaciones entre ciertas expresiones de la música popular y su presencia en algunas obras narrativas venezolanas.*

Gutiérrez Piña, Claudia L. **Las variaciones de la escritura : una lectura crítica de El grafógrafo y de la obra de Salvador Elizondo / Claudia L. Gutiérrez Piña.** Ciudad de México : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios ; Toluca : Universidad Autónoma del Estado de México, 2016, 336 p., (Literatura mexicana. Cátedra Jaime Torres Bodet ; 17) € 28,00 ISBN 9786074629156 (Nº:131968)

* *La autora realiza un recorrido por la obra completa de Salvador Elizondo (Ciudad de México, 1932-2006) para reconocer el espacio medular que ocupa "El grafógrafo" (1972).*



Hadatty Mora, Yanna. **Prensa y literatura para la revolución : la novela semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925) / Yanna Hadatty Mora.** Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios: El Universal, 2016, 268 p., il. (some color) (Letras del siglo XX) € 28,00 ISBN 9786070281112 (Nº:124395)



Hahn, Óscar. **Retrato hablado : conversaciones con Óscar Hahn / Óscar Hahn, Mario Meléndez.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2017, 209 p., il. (Tierra firme) € 30,00 ISBN 9789562891561 (Nº:134756)

* *Reúne entrevistas a Óscar Hahn sobre la obra del poeta chileno y su contexto literario e histórico. Incluye poemas citados, bibliografía y registro fotográfico.*

Hoyos Gómez, Camilo. **Artista e imagen : epifanía y decadentismo en "De sobremesa" de José Asunción Silva / Camilo Hoyos Gómez.** Bogotá: Universidad de los Andes, Departamento de Humanidades y Literatura 2017, 112 p., € 31,00 ISBN 9789587744675 (Nº:139107)

Huidobro Salazar, María Gabriela. **El imaginario de la Guerra de Arauco : mundo épico y tradición clásica / María Gabriela Huidobro.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2017, 364 p., (Lengua y estudios literarios) € 49,00 ISBN 9789562891592 (Nº:140556)

* *Análisis de las crónicas, cartas, poesías y otros documentos sobre el descubrimiento y conquista española de los territorios americanos, a partir de los cuales se forjaron la representación sobre la materia histórica en común que se propusieron cantar los poetas: la Guerra de Arauco en el siglo XVI.*

Ingenio y feminidad : nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz / Barbara Ventarola (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 250 p., (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 19) € 36,00 ISBN 9788416922604 (Nº:138050)

* *Reúne ensayos que se acercan a la obra sorjuanina desde un prisma analítico específico, el de la relación entre ingenio y feminidad. Desarrolla nuevas perspectivas sobre la obra de la monja, sus procedimientos literarios y declaraciones temáticas, tomando en cuenta su conciencia crítica de la disimetría nocional enraizada en la figura del genio.*

Innata vocación del escritor Gamaliel Churata / José Luis Ayala (editor). Lima: Pakarina 2017, 399 p., 23 láms., (Biblioteca Qawachik ; 2) € 65,00 ISBN 9786124297199 (Nº:135596)

Iwasaki, Fernando. **Nueva crónica del extremo occidente / Fernando Iwasaki.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2016, 208 p., € 28,00 ISBN 9786074174083 (Nº:127071)

* *A través de los textos de Fernando Iwasaki encontramos a escritores latinoamericanos de distintas épocas asumiendo y asimilando todas las lenguas, tradiciones y movimientos de la literatura universal, desde los clásicos Borges, Olmedo, Cortázar, Fuentes o Ribeyro; hasta llegar a Eduardo Chirinos, Jorge Volpi, Álvaro, Enrique, Leonardo Valencia, Ignacio Padilla o Eduardo Antonio Parra.*

Jordán Arroyo, María V. **Entre la vigilia y el sueño: soñar en el Siglo de Oro / María V. Jordán Arroyo.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 290 p. il. a color € 28,00 ISBN 9788416922253 (Nº:127531)

* *Durante los siglos XVI y XVII los sueños asumieron un rol protagónico en la cultura occidental, dejando un vasto corpus de literatura dedicada al tema. En el contexto español y novohispano esa producción incluye manuales de oniromancia, tratados contra las supersticiones, relatos, profecías oníricas, reflexiones filosóficas y obras médicas, sin contar la relevancia que como tema tuvieron los sueños en la narrativa y la poesía áurea. Este libro indaga en las percepciones, actitudes y diferentes usos narrativos del sueño, con la intención de establecer un diálogo entre los condicionamientos culturales, el mundo de lo soñado y las narraciones ficcionales de los sueños.*

Kaller, Lautaro. **Un árbol en llamas : biografía de José González Castillo / Lautaro Kaller ; prólogo de Osvaldo Bayer.** Rosario: Universidad Nacional del Rosario 2016, 398 p., il. € 36,00 ISBN 9789877021639 (Nº:140524)

* *Estudio sobre la vida del dramaturgo, director de teatro, libretista de cine y letrista de tango argentino José González Castillo (Rosario, 1885-Buenos Aires, 1937), un actor destacado en la escena intelectual argentina de las primeras décadas del siglo XX.*

Kamenszain, Tamara. **Una intimidad inofensiva : los que escriben con lo que hay / Tamara Kamenszain.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2016, 138 p., (Ex libris) € 28,00 ISBN 9789877120974 (Nº:116283)

* *La autora analiza la poesía y la narrativa actual a partir del concepto de intimidad. Para ello hace un recorrido por la obra de autores como Washington Cucurto, Fernanda Laguna, Cecilia Pavón, Mariano Blatt, Félix Bruzzone, Mario Levrero o Alejandro Zambra, entre otros.*

La esperanza insobornable : Rodolfo Walsh en la memoria / Alejandro Pedregal, Emilio Recanatini Méndez (comps.). Buenos Aires: Patria Grande 2017, 286 p., (Identidades ; 49) € 32,00 ISBN 9789505462698 (Nº:143389)

* *Colección de aportes novedosos sobre la vida y obra de Rodolfo Walsh con los que han colaborado diferentes y destacados autores de América Latina y Europa.*

La impronta autoficcional : (Re)fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea / José Manuel González Álvarez (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 182 p., (Estudios Latinoamericanos de Erlangen ; 55) € 24,00 ISBN 9788484893790 (Nº:146312)

* *Trabajos críticos en torno a la narrativa argentina de los siglos XX y XXI en la que la presencia de lo ficcional es más significativa. Los ensayos se proponen recorrer un espectro narrativo que va de lo postestimonial a lo grotesco, pasando por lo fantástico, paródico y metaficcional por medio de reflexiones promovidas desde diferentes prismas, entre otros, la teoría de los géneros, la "figura de autor" como estrategia de inserción en un campo literario, los estudios sobre los afectos, la extraterritorialidad, los estudios culturales, los relatos de filiación, la nostalgia o la factualidad de los objetos.*



La narrativa contestataria y social de Gaby Vallejo Canedo / Willy Óscar Muñoz, compilador. Cochabamba: Kipus 2017, 315 p., € 30,00 ISBN 9789997466273 (Nº:139191)

* *Estudio de la obra de la destacada escritora boliviana Gaby Vallejo Canedo (Cochabamba, 1941-), ganadora de numerosos premios nacionales e internacionales.*

La traducción desde, en y hacia Latinoamérica : perspectivas literarias y lingüísticas / Silke Jansen, Gesine Müller (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 294 p., (Estudios Latinoamericanos de Erlangen ; 54) € 28,00 ISBN 9788416922123 (Nº:127517)

* *Partiendo de la base de que tanto los textos como los códigos lingüísticos son portadores de procesos de intercambio cultural, reúne a investigadores de diferentes disciplinas filológicas con el propósito de integrar la teoría literaria con la lingüística y sondear los límites del concepto de traducción en el contexto europeo-latinoamericano.*

Lamoso, Adriana. **Ezequiel Martínez Estrada : cultura, política y redes intelectuales / Adriana Lamoso.** Bahía Blanca, Argentina : Universidad Nacional del Sur ; Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2017, 243 p., € 24,00 ISBN 9789876551458 (Nº:145065)

* *Reconstruye los modos en que el escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964) leía las situaciones sociopolíticas y culturales de la Argentina y Latinoamérica y la perspectiva moral sancionadora de sus ensayos.*

 Link, Daniel. **La lógica de Copi / Daniel Link.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2017, 206 p. (Ex libris) € 23,00 ISBN 9789877121247 (Nº:137864)
* *Estudio de la obra del historietista, escritor y dramaturgo argentino Raúl Damonte Botana "Copi" (Buenos Aires, 1939-París, 1987).*

López Lemus, Virgilio. **Elogio de los poetas / Virgilio López Lemus.** Sancti Spiritus, Cuba: Luminaria 2016, 122 p., (Arcada. Testimonio) € 20,00 ISBN 9789592043930 (Nº:127941)

* *Conjunto de recuerdos y anécdotas personales del autor para transitar la poesía cubana de las últimas décadas.*

Lucero, Nicolás. **La vuelta incompleta : Saer y la novela / Nicolás Lucero.** Buenos Aires: Santiago Arcos 2017, 288 p., (Parabellum. Ensayos ; 54) € 31,00 ISBN 9789873960123 (Nº:142040)

* *Rastrea cómo Juan José Saer examina, reelabora y retoma la forma del personaje, inventando narradores que actúan como puntos móviles de observación y crítica. Explora además las nuevas posibilidades que el escritor argentino abrió para la novela.*

Manifiestos... de manifiesto : provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938 / Osmar Sánchez Aguilera (ed.) ; prefacio de Rose Corral. Madrid : Iberoamericana ; Ciudad de México : Bonilla, 2017, 220 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 90) € 24,00 ISBN 9788484899761 (Nº:116485)

* *Conjunto de ensayos que aborda el manifiesto como género y lo analiza en tanto texto literario en sí mismo. Los enfoques y acercamientos son plurales, no desdeñan la mirada comparatista y muestran tanto las rupturas y transgresiones que ofrecen esos textos como las continuidades con la tradición.*

Manuel Zapata Olivella : un legado intercultural: perspectiva intelectual, literaria y política de un afrocolombiano cosmopolita / presentación y selección, Ph.D William Mina Aragón. Bogotá : Desde Abajo : Fundación Universitaria de Popayán, 2016, 580 p., (Persistente memoria) € 58,00 ISBN 9789588926186 (Nº:126289)

* *Estudio de la vida y obra del escritor colombiano Manuel Zapata Olivella (Santa Cruz de Lorica, 1920-Bogotá, 2004), destacado representante de la literatura afrocolombiana.*

Marrero-Fente, Raúl. **Poesía épica colonial del siglo xvi : historia, teoría y práctica / Raúl Marrero-Fente.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert ; Pamplona : Universidad de Navarra, 2017, 284 p., (Biblioteca Indiana ; 45) € 28,00 ISBN 9788416922345 (Nº:126980)

* *Además de uno de los más amplios estudios sobre la poesía épica colonial del siglo xvi hasta ahora publicados, esta obra es una investigación sobre el estatuto ontológico de la épica dentro del discurso crítico, desde un enfoque que somete a revisión las ideas preconcebidas sobre este género en el discurso teórico de los estudios coloniales.*

Martínez C., Marcia. **Teatro y fulgor : aproximaciones a la obra de Isadora Aguirre / Marcia Martínez C., Jessica Améstica T., Nora Fuentealba R., Vjera Milosevic M.** Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 2016, 206 p., (Dársena. Lecturas) € 56,00 ISBN 9789561706859 (Nº:131017)

* *Estudio de la obra de la dramaturga y narradora chilena Isidora Aguirre (Santiago de Chile, 1919-2011).*

Mateo, José Manuel. **Tiempo de Revueltas, dos: la "discordia proletaria" : [José Revueltas y Ricardo Flores Magón] / José Manuel Mateo.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2016, 136 p., € 26,00 ISBN 9786070285660 (Nº:134608)

* *Obra donde se tiende un puente entre ambos autores mexicanos, con la intención de pensar literariamente lo político.*

Materiales de la revista Casa de las Américas de / sobre Mario Benedetti / selección y notas de Xenia Reloba ; prólogo de Caridad Tamayo Fernández. La Habana: Casa de las Américas 2016, 441 p., € 36,00 ISBN 9789592604650 (Nº:128512)

* *La revista Casa de las Américas rinde homenaje al escritor uruguayo a través de esta obra que incluye poemas, textos narrativos, artículos o discursos, así como reseñas, entrevistas y recuerdos sobre el escritor.*

May, Hilda R. **La poesía de Gonzalo Rojas / Hilda R. May.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2016, 416 p., € 41,00 ISBN 9789562891448 (Nº:124065)



Memoria de crímenes : literatura, medios audiovisuales y testimonios / Gustavo Forero Quintero, editor académico ; autores, Catalina Acosta Díaz [and others]. Bogotá : Siglo del Hombre ; Medellín : Universidad de Antioquia : Fundación Universidad de Antioquia : Fundación Universidad de Antioquia : Grupo de Estudios Literarios : Medellín Negro, 2017, 447 p., (Espacios. Estudios literarios) € 35,00 ISBN 9789586654517 (Nº:140552)

* *Recoge una selección de las conferencias y ponencias presentadas en el VI Congreso Internacional de Literatura Medellín Negro 2015, que buscan establecer la relación entre los procesos individuales y colectivos de memoria histórica y la novela de crímenes contemporánea.*

Migración y frontera : experiencias culturales en la literatura peruana del siglo xx / Javier García Liendo (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 344 p., (South by Midwest ; 5) € 28,00 ISBN 9788416922222 (Nº:127519)

* *Reflexión sobre los modos en que la cultura literaria del siglo xx ha puesto en discusión los imaginarios de migración y frontera en Perú, eje en torno al cual se relacionan diferentes géneros (novela, crónica, poesía, ensayo, crítica), con el fin de mostrar los cruces entre debates y políticas representacionales, y de explorar aspectos como las tensiones entre campo y ciudad, la función cultural del cosmopolitismo y la modernidad, las relaciones entre lo indígena, lo criollo, lo mestizo y lo cholo, así como el debate sobre la nación.*

Minificción y nanofilología : latitudes de la hiperbrevedad / Ana Rueda (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 422 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 89) € 28,00 ISBN 9788484899716 (Nº:122097)

* *Describe el fenómeno de la ficción mínima en su vertiente creativa, teórica y crítica, en un amplio panorama que se acerca a la minificción escrita en español tanto en la península como en Hispanoamérica, así como a la producida en EE.UU o procedente de naciones europeas como Italia, Rumanía, Portugal, Alemania o Polonia.*

Miranda, Julia. **Frenética armonía : vanguardias poéticas latinoamericanas en la Guerra Civil Española / Julia Miranda.** Rosario: Beatriz Viterbo 2016, 368 p., (Ensayos críticos) € 35,00 ISBN 9789508453570 (Nº:122768)

Montealegre Denueda, María Augusta. **Ideas estéticas y políticas de las vanguardias en Nicaragua (1918-1933). Tomo I, Salomón de la Selva / María Augusta Montealegre Denueda.** Managua: Academia de Geografía e Historia de Nicaragua 2016, 567 p., € 44,00 ISBN 9789996486944 (Nº:141813)

* *Tesis doctoral de la autora que constituye un aporte al conocimiento del vanguardismo fundacional de Salomón y una nueva crítica del conservadurismo político y la mentalidad de la vanguardia nicaragüense.*

Morales Saravia, José. **Destierros y modernidades: Hölderlin y Landívar / José Morales Saravia.** Lima: Paracaídas 2016, 221 p., € 25,00 ISBN 9786124192708 (Nº:120589)

* *Compara las obras poéticas del alemán Friedrich Hölderlin y del novohispano Rafael Landívar desde una perspectiva diferencial en lo que respecta al origen de la subjetividad moderna en Europa y en Hispanoamérica.*

Moscardi, Matías. **La máquina de hacer libritos : poesía argentina y editoriales independientes en la década de los noventa / Matías Moscardi.** Buenos Aires: Puente Aéreo 2016, 333 p., (Ensayo) € 34,00 ISBN 9789874603555 (Nº:139148)

Naborí y su tiempo : estudio sobre la obra de Jesús Orta Ruiz / selección, prólogo y cronología, Germán Bode Hernández. San José de las Lajas, Cuba: Montecallado 2016, 199 p., (Guerra) € 26,00 ISBN 9789597228349 (Nº:137907)

* *Selección de ensayos, cartas y otros textos escritos entre 1950 y 1997, donde destacados intelectuales analizan la vida y obra del poeta cubano Jesús Orta Ruiz (La Habana, 1922-2005), conocido como "Indio Naborí".*

Narrativas en vilo : entre la estética y la política/ Clemencia Ardila, Luis Fernando Restrepo, Sergio Villalobos-Ruminott, editores. Medellín: Universidad EAFIT 2016, 229 p., il. (Académica) € 34,00 ISBN 9789587203509 (Nº:125316)

* *Se reúnen once ensayos que ofrecen un análisis literario centrado en las diversas manifestaciones narrativas de escritores latinoamericanos, con especial énfasis en los colombianos.*

Navascués, Javier de. **Alpargatas contra libros : el escritor y la masa en la literatura del primer peronismo (1945-1955) / Javier de Navascués.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 238 p., € 19,80 ISBN 9788416922260 (Nº:127541)

* *El peronismo fue el primer movimiento populista de América Latina en transformar de manera decisiva las estructuras del país, sin embargo, nunca tuvo una política cultural uniforme. En este libro comparece un elenco de nombres que van desde la derecha a la izquierda: Jauretche, Borges, Bioy, Manuel Gálvez, María Rosa Oliver, Beatriz Guido, Cortázar, Martínez Estrada y Marechal, que ejemplifican las relaciones entre el intelectual y la masa en Argentina a través de su literatura.*

Negróni, María. **El testigo lúcido : la obra de sombra de Alejandra Pizarnik / María Negróni.** Buenos Aires: Entropía 2017, 117 p., (Apostillas) € 22,00 ISBN 9789871768400 (Nº:143433)

* *Estudio de la obra de la poeta argentina Alejandra Pizarnik (Avellaneda, 1936-Buenos Aires, 1972). Primera edición en 2003.*

Oro y plomo en las Indias : los tornaviajes de la escritura virreinal / Antonio Cano Ginés, Carlos Brito Díaz (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 240 p., il. a color (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 20) € 28,00 ISBN 9788416922390 (Nº:137504)

* *Volumen de vocación heterogénea que supone nuevos acercamientos al tornaviaje del Nuevo al Viejo Mundo y fija su atención en el apasionante horizonte textual de la colonia y en sus irradiaciones de ida y regreso, merced a la recíproca reinención de dos civilizaciones en fructífera (oro) y perturbadora (plomo) contaminación.*

Ortega, Eliana. **Habitar el paisaje : tres poetas sudamericanas : Bellessi, Fariña, Varela/ Eliana Ortega.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2017, 205 p., (Ensayo / Literatura) € 32,00 ISBN 9789562608657 (Nº:141990)

* *Estudio de la obra de las poetisas Diana Bellessi (Zavalla, Argentina, 1946-), Soledad Fariña (Antofagasta, Chile, 1943-) y Blanca Varela (Lima, 1926-2009).*

Osorio, Jairo. **Tan buena Elenita Poniatowska : noticias de autores y libros / Jairo Osorio.** Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana 2017, 320 p., 20 cm. € 46,00 ISBN 9789588869827 (Nº:148442)

* *Reúne una selección de apostillas publicadas en prensa colombiana, entre los años 1999 y 2010, sobre libros y autores. La nota dedicada a Elena Poniatowska da título al libro.*

Ovalles, Caupolicán. **En (des)uso de razón : antología poética y otros textos / Caupolicán Ovalles ; presentación, J. J. Armas Marcelo ; selección, notas y texto introductorio, Miguel Chillida.** Caracas : Rayuela Taller de Ediciones : Fundación Caupolicán Ovalles, 2016, 383 p., 24 láms., il. € 27,00 ISBN 9789806406797 (Nº:140152)

* *Antología que abarca en su totalidad la producción poética de Caupolicán Ovalles (Guarenas, Venezuela, 1936-Caracas, 2001). Incluye además epílogos, entrevistas, reportajes, semblanzas y memorias en torno a la vida y obra del poeta.*

Pacheco, Carlos. **Caracol del lenguaje : teoría y prácticas del cuento / Carlos Pacheco ; pórtico, Oscar Rodríguez Ortiz ; prólogo de Alexis Márquez Rodríguez.** Caracas: Equinoccio, Universidad Simón Bolívar 2016, 514 p., (Serie ojo crítico ; 1) € 43,00 ISBN 9789802374298 (Nº:142060)

* *Textos de reflexión teórica, con análisis de obras del ámbito latinoamericano y venezolano y balances acerca de la posibilidades del género en el siglo XXI.*

Pardo Garvizu, Claudia. **Los engendros de la imagen en la obra de Arturo Borda / Claudia Pardo Garvizu.** La Paz : Plural Editores : Carrera de Literatura, UMSA, 2017, 151 p., il. (some color) € 38,00 ISBN 9789997493286 (Nº:142646)

* *Estudio de la obra literaria y pictórica de Arturo Borda (La Paz, 1883-1953).*

Paredes, Alberto. **Y todo es lengua : diez preguntas literarias / Alberto Paredes.** Ciudad de México : Siglo XXI: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, 236 p., (Lingüística y teoría literaria) € 31,00 ISBN 9786070307683 (Nº:124397)

* *Reúne ensayos publicados anteriormente en varias revistas y otras publicaciones entre 1995 y 2016. En los textos el autor incluye reflexiones sobre la invención del alfabeto, la lectura de "Altazor" de Vicente Huidobro y la poesía de Pablo Neruda, de José Lezama Lima y de Jorge Luis Borges, entre otros temas.*

Pedregal, Alejandro. **"Mientras los hombres conquistaban la Luna y daban vueltas alrededor de la Tierra..." : Rodolfo Walsh, el pastor de Girón / Alejandro Pedregal.** Buenos Aires: Patria Grande 2017, 140 p. (Identidades; 48) € 26,00 ISBN 9789505462681 (Nº:146767)

* *La obra reúne tres piezas sobre Rodolfo Walsh (1927-1977). Las dos primeras son ensayos histórico-narrativos sobre su papel en los eventos que condujeron al fracaso de la invasión de Cuba y un recorrido por la etapa de finales de los 60 y principios de los 70, cuando se debatía entre la literatura y la militancia. La tercera propone un esbozo de su pensamiento político.*

Peller, Diego. **Pasiones teóricas : crítica y literatura en los setenta / Diego Peller.** Buenos Aires: Santiago Arcos 2016, 375 p., (Parabellum. Ensayos ; 51) € 32,00 ISBN 9789873960086 (Nº:131027)

* *Propone una cartografía de la crítica y la literatura a través de un recorrido por la obra de figuras clave como David Viñas, Oscar Masotta, Rodolfo Walsh, Osvaldo Lamborghini, Germán García, Beatriz Sarlo, Luis Gusmán, Josefina Ludmer y Nicolás Rosa.*

 Peluffo, Ana. **En clave emocional : cultura y afecto en América Latina / Ana Peluffo.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2016, 196 p., € 29,00 ISBN 9789875748002 (Nº:126737)

* *Peluffo propone un recorrido por ciertos textos del siglo XIX para ver cómo la lectura en clave emocional desestabiliza las aproximaciones alegóricas, irónicas, somáticas y/o fundacionales que han marcado su recepción crítica.*

Ray, Andrew M. **La naturaleza en la literatura costarricense : un enfoque eco-cultural / Andrew M. Ray.** Quito: Abya-Yala 2016, 173 p., € 39,00 ISBN 9789942093370 (Nº:147022)

Rodríguez Brondo, Elsa. **Políticas de la memoria en Saer, Bolaño y Aguilar Mora : una lectura benjaminiana / Elsa Rodríguez Brondo.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Poética 2017, 171 p., (Cuadernos del Centro de Poética ; 34) € 22,00 ISBN 9786070294143 (Nº:145114)

* *Reúne tres ensayos sobre "El entenado" (1983) de Juan José Saer, "Nocturno de Chile" (2000) de Roberto Bolaño y "Una muerte sencilla, justa, eterna" (1990) de Jorge Aguilar Mora. Muestran las políticas de la memoria de cada obra y su relación con el discurso de la historia.*

Rodríguez Pérsico, Adriana. **Los unos y los otros : comunidad y alteridad en la literatura latinoamericana / Adriana Rodríguez Pérsico.** Villa María, Argentina: Eduvim 2017, 381 p., (Poliedros. Zona de crítica) € 34,00 ISBN 9789876994491 (Nº:143875)

* *Estudio de textos literarios latinoamericanos de los siglos XIX y XX, poniendo en diálogo lo canónico y lo extraño, lo central y lo marginal. Se analizan figuras como Juan Bautista Alberdi, Oliverio Girondo, Rubén Darío, José Martí, Jorge Luis Borges y Ricardo Piglia, entre otros.*

 Romero, Juan Cristóbal. **Apuntes para una historia de la poesía chilena / Juan Cristóbal Romero.** Santiago de Chile: Tácticas 2017, 117 p., € 34,00 ISBN 9789563790085 (Nº:142603)

* *Compilación de curiosidades biográficas sobre poetas chilenos como Pablo Neruda, Andrés Bello y Enrique Lihn, entre otros.*

Saccomanno, Guillermo. **Antonio / Guillermo Saccomanno.** Buenos Aires: Seix Barral 2017, 117 p., (Biblioteca breve) € 23,00 ISBN 9789507319266 (Nº:144379)

* *Guillermo Saccomanno dialoga con la memoria del escritor argentino Antonio Dal Masetto (fallecido en 2015).*

Saer, Juan José. **Una forma más real que la del mundo: conversaciones con Juan José Saer / compilación y prólogo, Martín Prieto.** Buenos Aires: Mansalva 2016, 232 p., (Campo real ; 15) € 27,00 ISBN 9789873728372 (Nº:120665)

Salazar, Gracia Faustina. **Mariano Picón-Salas, el ebanista de la palabra : literatura, biografía e historia en Pedro Claver, el santo de los esclavos/ Gracia Faustina Salazar ; prólogo de José del Rey Fajardo.** Caracas: Negro Sobre Blanco 2016, 134 p., € 31,00 ISBN 9789804240355 (Nº:135592)

Sales, Dora. **José María Arguedas y el cine / Dora Sales.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 228 p., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 49) € 18,00 ISBN 9788484899532 (Nº:110151)

* *Aborda la vinculación de José María Arguedas con el cine desde diversos aspectos: su relación con la Escuela del Cuzco, con-junto pionero a la hora de filmar el mundo andino; la propia afición al cine del escritor peruano y la influencia narrativa de este en su obra. Incluye correspondencia y datos inéditos hasta la fecha.*

Sánchez Franco, Moisés. **Historia del mal : representación de los personajes en "Historietas malignas" de Clemente Palma / Moisés Sánchez Franco.** Lima: Agalma 2016, 227 p., € 36,00 ISBN 9786124677663 (Nº:134628)

* *Análisis crítico de los relatos de esta obra publicada en 1925 por el escritor peruano Clemente Palma (Lima, 1872-1946).*

 Sandoval, Adriana. **Narrativa del siglo XIX: lecturas y relecturas / Adriana Sandoval.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2017, 291 p., (Letras del siglo XIX) € 28,00 ISBN 9786070288234 (Nº:145115)
* *Colección de artículos previamente publicados, que se ocupan de obras narrativas mexicanas del siglo XIX. La autora adopta un enfoque histórico y ubica cada obra en la corriente literaria en que se inscribe.*

Schnirmajer, Ariela. **Ciudades, retazos ardientes : la cuestión social en las Escenas norteamericanas de José Martí / Ariela Schnirmajer.** Buenos Aires: Corregidor 2017, 313 p., il. (Nueva crítica hispanoamericana ; 59) € 36,00 ISBN 9789500531429 (Nº:134631)

* *Aborda desde una perspectiva literaria la cuestión social en las entregas periodísticas de José Martí.*

Sepúlveda Llanos, Fidel. **Hispanoamérica en diez novelas / Fidel Sepúlveda Llanos.** Santiago de Chile : Universidad Católica de Chile : Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2017, 323 p., il. € 34,00 ISBN 9789561420526 (Nº:143399)

* *El autor hace un perfil del ser hispanoamericano a través del estudio de las novelas: Pedro Páramo, Rayuela, La casa verde, El obscuro pájaro de la noche, Cien años de soledad, La región más transparente, Los pasos perdidos, Los ríos profundos, Boquitas pintadas y Tres tristes tigres.*

Ser y deber ser : dilemas morales y conflictos éticos del siglo XX vistos a través de la ficción / Susanne Hartwig (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 420 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 94) € 28,00 ISBN 9788416922192 (Nº:127030)

* *Las contribuciones de este libro resaltan la dimensión ética, en cuanto parte integrante de contextos culturales concretos, en escritos literarios que tematizan acontecimientos centrales del siglo XX. El volumen abre así un debate sobre el tema "Ética y literatura" a través*

de estudios de textos concretos. La hipótesis principal es que los dilemas morales y los problemas éticos revelan la condición de la literatura en cuanto campo de experimentación imaginario de posibles actuaciones.

Silva Olazábal, Pablo. **Conversaciones con Mario Levrero / Pablo Silva Olazábal ; epílogo de Ignacio Echevarría.** Valencia: Contrabando 2017, 208 p., (Textos y contextos ; 3) € 14,00 ISBN 9788494712081 (Nº:143228)
* *Publicado por primera vez en Uruguay en 2008.*

Silva Santisteban, Ricardo. **César Vallejo y su creación literaria / Ricardo Silva-Santisteban.** Lima: Cátedra Vallejo 2016, 169 p., (Colección Archivo Vallejo ; 10) € 25,00 ISBN 9786124714801 (Nº:143387)

Soto, Facundo R. **Conversaciones con Washington Cucurto / Facundo R. Soto.** Buenos Aires: Blatt y Ríos 2017, 329 p., € 32,00 ISBN 9789873616822 (Nº:142619)
* *Expone la génesis de cada uno de los libros que publicó el poeta y narrador argentino Washington Cucurto (Quilmes, 1971-) desde 1998 hasta 2015.*

Suárez, Eulogio. **Neruda total / Eulogio Suárez.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2016, 446 p., (Tierra firme) € 41,00 ISBN 9789562891400 (Nº:124363)
* *Edición actualizada y revisada. Primera edición publicada en 1988.*

Taboada, Javier de. **Europeos en Latinoamérica : cine y literatura transnacionales : la visión de Herzog, Buñuel, Aub y Gombrowicz / Javier de Taboada.** Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 249 p., (Nuevos Hispanismos ; 22) € 19,80 ISBN 9788416922369 (Nº:135929)

* *En este libro se ensaya una lectura latinoamericanista de cuatro autores canónicos, los españoles Luis Buñuel y Max Aub, el alemán Werner Herzog, y el polaco Witold Gombrowicz, prestando particular atención al diálogo y negociación que establecen con sus lugares de residencia, para integrarlos en la tradición cultural del continente americano.*

Textos, imágenes y símbolos : lengua y cultura en la América virreinal : en homenaje a Claudia Parodi / Ángela Helmer (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt: Vervuert, 2017, 300 p., il. € 29,80 ISBN 9788416922567 (Nº:138108)

* *Colección de estudios en homenaje a la profesora Claudia Parodi centrados en aspectos culturales y lingüísticos desde el periodo colonial de las Américas hasta nuestros días. Se organizan según áreas geográficas desde México, siguiendo con Ecuador y Colombia, Perú, Puerto Rico, para terminar en Estados Unidos. Se concluye con un modelo de análisis del español americano que toma como base el principio dialógico de Bakhtin.*

Tren de palabras : la escritura de Fernando del Paso / Carmen Álvarez Lobato, coordinadora. Ciudad de México : Miguel Ángel Porrúa : Universidad Autónoma del Estado de México, 2017, 231 p., (El pirul. Varia literaria) € 34,00 ISBN 9786075241135 (Nº:144351)

* *Recoge seis ensayos y una entrevista a cargo de cuatro estudiosos de la obra de Fernando del Paso (Ciudad de México, 1935-) y atienden a su consagrada trilogía novelística: "José Trigo", "Palinuro de México" y "Noticias del Imperio", incluyendo además novedosas lecturas del resto de su obra.*

Ubilluz, Juan Carlos. **La venganza del indio : ensayos de interpretación de lo real en la narrativa indigenista peruana / Juan Carlos Ubilluz.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2017, 259 p., (Lengua y estudios literarios) € 36,00 ISBN 9789972663970 (Nº:143884)

Un asombro renovado : vanguardias contemporáneas en América Latina / Matthew Bush, Luis Hernán Castañeda (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 270 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 96) € 24,00 ISBN 9788416922598 (Nº:138020)

** Este volumen colectivo examina el retorno del espíritu vanguardista en la producción literaria y artística latinoamericana desde fines de los años 60 del siglo xx hasta inicios del siglo xxi. Hoy en día constatamos el desarrollo de propuestas narrativas de gran visibilidad que invocan el ánimo exploratorio, la postura crítica y la creatividad incesante de las vanguardias históricas. El libro estudia a figuras consagradas y emergentes: Hilda Mundy, el colectivo "Los grupos", Mario Levrero, Copi, Osvaldo Lamborghini, Diamela Eltit, Bellatín, Lorenzo García Vega, César Gutiérrez, Aira y Bolaño.*

Valdés Bernal, Sergio O. **El teatro cubano colonial y la caracterización lingüístico-cultural de sus personajes / Sergio O. Valdés Bernal.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 150 p., € 18,00 ISBN 9788416922055 (Nº:126458)

** El presente libro se centra en el estudio de la extremadamente rica y variada caracterización lingüístico-cultural en la literatura dramática cubana del período colonial. Esta tomó en cuenta todos los niveles de la lengua, de acuerdo con la ascendencia lingüístico-cultural y la procedencia lingüístico-regional que se quería achacar a cada uno de los personajes. En todos los casos, el medio de comunicación fue la lengua española, en sus modalidades metropolitana o cubana, de acuerdo con la intención del autor, además de tomar en consideración especificidades regionales y socioculturales propias del país o de la procedencia no cubana que se quería asignar a los personajes.*

Valdivia, José Gabriel. **Mariano Melgar, 200 años : crítica, nación e independencia / José Gabriel Valdivia, introducción, selección y notas.** Lima : Latinoamericana Editores : Asociación Civil Centro de Investigación y Desarrollo Cultural del Sur, 2016, 364 p., il. € 41,00 ISBN 9786124722509 (Nº:131002)

** Recopilación de estudios críticos sobre la obra del poeta y revolucionario peruano Mariano Melgar (Arequipa, 1790-Umachiri, 1815), realizados desde inicios del siglo xx hasta el año 2015.*

Valencia, Norman. **Retóricas del poder y nombres del padre en la literatura latinoamericana : paternalismo, política y forma literaria en Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima / Norman Valencia.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 362 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 88) € 28,00 ISBN 9788484899815 (Nº:121025)

** Con la caída de las dictaduras continentales, América Latina esperaba presenciar el ocaso de un personaje*

central en su historia: el patriarca político. En el siglo xxi, sin embargo, esta figura ha ganado una renovada actualidad con el rebrote de un nuevo populismo paternalista. Este trabajo analiza la representación literaria del padre y su relación con la política en textos de Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima.

Valenzuela Navarrete, Gabriela. **Cuento 2.0 : consideraciones sobre el cuento mexicano en la era de internet / Gabriela Valenzuela Navarrete.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2016, 233 p., € 22,00 ISBN 9786074173703 (Nº:127068)

Vázquez Domínguez, Yailuma. **Limón, limonero... : la literatura femenina cubana en el siglo xxi / Yailuma Vázquez Domínguez.** La Habana: Universidad de La Habana 2016, 158 p., € 25,00 ISBN 9789597211754 (Nº:143428)



Velásquez Guzmán, Mónica. **La crítica y el poeta : Pedro Shimose / Mónica Velásquez Guzmán [and 9 others].** La Paz : Plural Editores : Carrera de Literatura, UMSA, 2017, 211p., €30,00 ISBN9789995417703(Nº:139181)

** Estudio de la obra poética de Pedro Shimose (Riberalta, Bolivia, 1940-).*

Vidal Claramonte, María Carmen África. **Dile que le he escrito un blues : del texto como partitura a la partitura como traducción en la literatura latinoamericana/ M^a Carmen África Vidal Claramonte.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 186 p., € 22,00 ISBN 9788484899266 (Nº:104515)

** A partir de la interdisciplinariedad de George Steiner, de la crítica musical y literaria de Edward Said o de las concepciones antagónicas sobre la interpretación de Stravinsky o Borges, este libro aborda la traducción entendiéndola en su sentido más amplio: como una actividad heterotópica a caballo entre espacios y tiempos epistemológicos diversos; una actividad que atraviesa, no solo todas las artes contemporáneas, desde la música y la pintura o la danza hasta la literatura, sino también cada momento de la vida.*

Vital, Alberto. **La muerte de la cultura letrada / Alberto Vital.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2016, 127 p., (Cuadernos del Seminario de Hermenéutica ; 20) € 21,00 ISBN 9786070276125 (Nº:127295)

** Analiza las condiciones concretas del mundo de la letra de papel y las consecuencias de desuso de la misma en varios lugares, entre ellos América Latina, aunque no exclusivamente.*

Wilson Jay, Marino. **Memoria y homenaje / Marino Wilson Jay.** Santiago de Cuba: Oriente 2016, 228 p., il. (Colección Diálogo) € 22,00 ISBN 9789591110312 (Nº:143425)

** Compilación de ensayos sobre literatura cubana entre los que destacan autores como José Lezama Lima o Eliseo Diego.*

Por favor, envíen sus pedidos a info@ibero-americana.net

Para más información y más novedades, consulte nuestra página web: www.iberoamericana-vervuert.es