

**Historia de la edición en España (1939-1975) / Jesús A. Martínez Martín (dir.)** Madrid: Marcial Pons 2015, 1000 p., il. (Historia) € 42,00 ISBN 9788415963554 (Nº:89748)

*\* Esta historia de la edición, el libro y la lectura entre 1939 y 1975 no está dedicada solo a las grandes editoriales, o a las que se hicieron grandes después, sino a todas, también a los editores sin historia y a los que se quedaron por el camino, a las experiencias excepcionales —como las protagonizadas por mujeres editoras o por los editores en otras lenguas peninsulares, o los que trabajaron desde el exilio— y a todos aquellos que prestaron su concurso a esta aventura colectiva a la que tanto debe la historia reciente de España.*

**A quinientos años de la Políglota : el proyecto humanístico de Cisneros : fuentes documentales y líneas de investigación / Miguel Anxo Pena González, Inmaculada Delgado Jara (coords.)** Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca 2015, 424 p., (Fuentes documentales ; 8) € 28,00 ISBN 9788416066315 (Nº:98443)

**Actas del XI Congreso Nacional de Historia del Papel : Sevilla, 17-19 de junio de 2015 / [entidades organizadoras, Asociación Hispánica de Historiadores de Papel, Archivo General de Indias].** Sevilla : ICAS, 2015, 627 p., il. € 24,00 ISBN 9788491020127 (Nº:105940)

**Alfonso Salmerón y los libros de la Compañía de Jesús : exposición homenaje a Alfonso Salmerón en el V Centenario de su nacimiento / [textos y comisarios, David Martín López, Carmen Morales Mateo].** Toledo: Antonio Pareja 2015, 125 p., il. col. € 26,00 ISBN 9788495453792 (Nº:118419)

**Anselmo, Artur. História do livro e filologia / Artur Anselmo.** Lisboa: Guimarães 2015, 240 p., il. € 26,00 ISBN 9789726657057 (Nº:113112)

**Artieda, Teresa Laura. La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina (ca. 1885-1940) / Teresa Laura Artieda ; prólogo por Ángel Díaz de Rada.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2017, 167 p., il. b. y n. (De acá y de allá. Fuentes etnográficas ; 17) € 39,00 ISBN 9788400102586 (Nº:141401)  
*\* Se examina la simultaneidad entre las primeras ediciones y las invasiones del Estado nacional en los últimos territorios indígenas autónomos de La Pampa, la Patagonia y el Chaco. Igualmente, se indaga en las marcas de la literatura de frontera, la fotografía etnográfica, la plástica y el indigenismo del período.*

**Badajoz, mil años de libros : exposición bibliográfica : [Biblioteca de Extremadura, 28 octubre 2014 a 28 marzo 2015] / Fernando Díaz Esteban... [et al.]** Badajoz: Editora Regional de Extremadura 2014, 384 p., + 1 CD-ROM (Alborayque libros ; 8) € 20,00 ISBN 9788498523959 (Nº:98066)  
*\* Exposición conmemorativa del primer milenio del Reino árabe de Badajoz en la que se recogen las fuentes documentales de este periodo histórico. Contiene un CD con el catálogo de la exposición.*

**Bas Carbonell, Manuel. Pasión por los libros : memorias de un bibliófilo / Manuel Bas Carbonell.** Valencia: Universitat de València

2017, 305 p., il. col. € 25,00 ISBN 9788491330769 (Nº:137196)  
*\* Estas memorias son el recorrido por más de cuarenta años dedicados al mundo de la bibliofilia, gracias a la cual formó una de las bibliotecas privadas más importantes de la Comunidad Valenciana, con sede en Jávea. Su trayectoria se adentra en algunos de los capítulos más relevantes de la cultura valenciana desde los años ochenta.*

**Biblioteca antigua : circulación y conocimiento / Jaime Humberto Borja Gómez ... [et al.]** Bogotá: Universidad del Rosario 2015, 183 p., il. € 48,00 ISBN 9789587387056 (Nº:112746)

*\* Obra que pone de relieve la riqueza e importancia del fondo impreso de la Biblioteca antigua del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y reproduce imágenes que provienen de las obras que se guardan en dicha Biblioteca.*



**Bibliotecas y librerías en la España de Carlos V / director, José María Díez Borque ; editores, Álvaro Bustos y Elena di Pinto.** Madrid: Calambur 2015, 270 p., (Biblioteca litterae ; 32) € 35,00 ISBN 9788483593592 (Nº:106877)

*\* Este libro recoge parte de las investigaciones enmarcadas en el grupo de trabajo "De las bibliotecas particulares al canon literario en los Siglos de Oro".*



**Blades, William. Los enemigos de los libros : contra la biblioclastia, la ignorancia y otras bibliopatías / William Blades ; prólogo de Andrés Trapiello ; epílogo de Javier Jiménez ; traducción y notas de Amelia Pérez de Villar.** Madrid: Fórcola 2016, 136 p., ilustraciones (Periplos ; 20) € 16,50 ISBN 9788416247554 (Nº:134995)

*\* Publicado en 1880.*

**Bodoni y Azara en Barcelona : el prospecto de caracteres nuevamente inventados por Fray Joaquín de la Soledad (1801) / edición en facsímile contextualizada y al cuidado de Pedro M. Cátedra.** Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas 2016, 84 p., € 70,00 ISBN 9788494170898 (Nº:114410)

*\* Contiene la edición facsimilar de la edición de Barcelona en la Oficina de Manuel Texero en 1801.*

**Bonilla Reyna, Helia Emma. La modernidad en la Biblioteca del Niño Mexicano : Posada, Frías y Maucci / Helia Emma Bonilla Reyna, Marie Lecouvey.** Ciudad de México: Universidad Nacional




Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2015, 208 p., il. col. y n. € 37,00 ISBN 9786070265990 (Nº:120525)  
\* *Estudio sobre una colección de fascículos dedicados a la divulgación de la historia mexicana entre el público infantil del porfiriato. Escritos por Heriberto Frías, ilustrados por José Guadalupe Posada y publicados por las casas editoriales Maucci de México y de Barcelona entre 1899 y 1901.*


Borràs Perelló, Lluís. **El libro y la edición : de las tablillas sumerias a la tableta electrónica / Lluís Borràs Perelló.** Gijón: Trea 2015, 552 p., (Biblioteconomía y administración cultural ; 269) € 45,00 ISBN 9788497048316 (Nº:92275)

Buen Unna, Jorge de. **Diccionario de caracteres tipográficos / Jorge de Buen Unna.** Gijón: Trea 2017, 280 p., (Biblioteconomía y administración cultural ; 312) € 29,00 ISBN 9788417140144 (Nº:143535)

**Caligrafía española : el arte de escribir / [José María Ribagorda... et al.]** Madrid: Biblioteca Nacional de España 2015, 244 p., il. col. € 25,00 ISBN 9788492462438 (Nº:104964)  
\* *Catálogo de la exposición homónima celebrada desde el 25 de septiembre de 2015 hasta el 10 de enero de 2016 en la Biblioteca Nacional de España.*

 Campillo Pardo, Alberto José. **Censura, expurgo y control en la biblioteca colonial neogranadina / Alberto José Campillo Pardo.** Bogotá: Universidad del Rosario 2017, VII, 132 p., il. b. y n. (Colección Textos de ciencias humanas) € 17,00 ISBN 9789587388220 (Nº:134641)

Carpallo Bautista, Antonio. **Encuadernaciones del XVIII en la catedral de Toledo.** Madrid: Ollero y Ramos 2012, 202 p., € 36,00 ISBN 9788478952885 (Nº:41492)  
\* *Fondo de encuadernaciones artísticas del siglo XVI de El Archivo y Biblioteca Capitulares de la Catedral de Toledo.*

 Castillo Gómez, Antonio. **Leer y oír leer : ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro / Antonio Castillo Gómez.** Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 232 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 50) € 22,00 ISBN 9788484899570 (Nº:112572)  
\* *¿Qué, cómo y dónde leyeron las gentes Siglo de Oro? ¿Qué significaron para ellas los libros y la lectura? Este libro se ocupa de los discursos morales sobre las buenas y malas lecturas así como de las prácticas lectoras de hombres y mujeres de distinta condición social, religiosa y cultural, sin descuidar tampoco el valor personal atribuido al hecho de leer en distintos textos autobiográficos de aquellos tiempos, desde las autobiografías espirituales hasta los diarios y memorias de personas cultas y corrientes.*

**Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XII, Impresos del siglo XVI / dirección, M<sup>a</sup> Luisa López-Vidriero ; coordinación, Pablo Andrés Escapa.** Madrid: Patrimonio Nacional 2015, 3 v., € 135,00 ISBN 9788471205025 (Nº:108816)  
\* *Contiene tres volúmenes: v.1 [A-H], v.2 [I-Z], v.3 [Índices].*

Cátedra, Pedro M. **Tace il testo, parla il tipografo tre studi bodoniani / Pedro M. Cátedra.** Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas 2017, 268 p., (In Arcadia ; 2) € 80,00 ISBN 9788494485589 (Nº:128480)


Cavallo, Guglielmo. **Escribir, leer, conservar : tipologías y prácticas de lo escrito, de la Antigüedad al Medioevo / Guglielmo Cavallo.** Buenos Aires: Ampersand 2017, 378 p., € 35,00 ISBN 9789874621313 (Nº:141479)

Ceballos Viro, Álvaro. **Ediciones alemanas en español (1850-1900) / Álvaro Ceballos Viro.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2009, 416 p., (Ediciones de Iberoamericana. Serie A, Historia y crítica de la literatura ; 45) € 64,00 ISBN 9788484894827 (Nº:62171)  
\* *Desde mediados del siglo XIX se imprimieron en Alemania libros en español destinados a un activo mercado: manuales colecciones de clásicos, novelas edificantes, gramáticas, etc. Esta obra repasa y analiza dichas ediciones.*

**Censura y libros en la Edad Moderna / Javier Vergara Ciordia, Alicia Sala Villaverde (coordinadores) ; Gregorio Bartolomé Martínez [and 18 others].** Madrid: Dykinson 2017, 416 p., tablas € 30,00 ISBN 9788491482536 (Nº:136568)

Cerrillo, Pedro C. **El lector literario / Pedro C. Cerrillo.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2016, 215 p., (Espacios para la lectura) € 19,50 ISBN 9786071640437 (Nº:126535)

Checa Cremades, José Luis. **El Quijote encuadernado : elementos de bibliopegia cervantina / José Luis Checa Cremades.** Madrid : Praha Artes del Libro, 2016, 187 p., il. col. € 16,00 ISBN 9788460863007 (Nº:115750)  
\* *Este libro estudia el impacto que tuvo el Quijote en las artes del libro haciendo un repaso de las aportaciones de ilustradores como Doré, Daumier, Jou, Picasso, Dalí; de empresas editoriales como la casa Mame de Tours, Saturnino Calleja, Santiago Calleja, Santiago Rodríguez, Editorial Gredos y el Acantilado, pero sobre todo se detiene en las intervenciones de encuadernadores del siglo XX como Paul Bonet, Fernández Argenta, Giménez Burgos, Cristina Puyol, Zigor Anguiano, Luis Mínguez y Sophie Quentin.*

 Corbeto, Albert. **Historia de la tipografía : la evolución de la letra desde Gutenberg hasta las fundiciones digitales / Albert Corbeto, Marina Garone ; prólogo de José Martínez de Sousa.** Lérida: Milenio 2015, 318 p., il. col. € 25,00 ISBN 9788497436755 (Nº:94805)

**Crónica troyana : (Juan de Burgos, 1490) / estudio introductorio y edición crítica anotada María Sanz Julián.** Zaragoza: Institución Fernando El Católico 2015, 430 p., (Publicación número 3380 de la Institución "Fernando el Católico.") € 46,00 ISBN 9788499113326 (Nº:106157)  
\* *Estudio sobre la literatura medieval y humanista, vinculado con el origen de la prosa sentimental y las novelas de caballerías.*

**Cruces y perspectivas de la cultura escrita en la Argentina. Historia de la edición, el libro y la lectura / Alejandro E. Parada (dir.)** Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires 2013, 323 p., (Cuadernos de bibliotecología ; 24) € 24,00 ISBN 9789873617041 (Nº:73242)

**Culturas del escrito en el mundo occidental : del Renacimiento a la contemporaneidad / editado por Antonio Castillo Gómez.** Madrid: Casa de Velázquez 2015, 342 p., il. (Collection de la Casa de Velázquez ; 147) € 32,00 ISBN 9788415636939 (Nº:100647)  
\* *Se interesa por las formas gráficas, desde la inscripción renacentista a las pintadas políticas de la dictadura chilena, prácticas epistolares, libros de memorias y apropiación de los textos con la mirada puesta en consumidores e intermediarios.*

**De imágenes, libros y lecturas : [exposición].** Madrid : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2005, 109 p., principalmente il. col. € 20,00 ISBN 9788481812602 (Nº:31985)

\* *Recoge el trabajo de fotógrafos españoles que en algún momento se han acercado con sus imágenes al mundo del libro, de la palabra, de las letras, y lo han hecho desde la metáfora, la paradoja o la mera descripción del hecho de escribir o de leer.*

**De la piedra al pixel : reflexiones en torno a las edades del libro / Marina Garone Gravier, Isabel Galina Russell y Laurette Godinas, editoras.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2016, 982 p., € 65,00 ISBN 9786070277665 (Nº:127335)

**Del autor al lector : el comercio y distribución del libro medieval y moderno / Manuel José Pedraza Gracia (dir.) ; Yolanda Clemente San Román, Nicolás Bas Martín (eds.).** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2017, 213 p., (-- In culpa est ; 3) € 22,00 ISBN 9788416935628 (Nº:141293)

Diego, José Luis de. **La otra cara de Jano : una mirada crítica sobre el libro y la edición / José Luis de Diego.** Buenos Aires: Ampersand 2015, 352 p., (Scripta Manent ; 8) € 32,00 ISBN 9789874509857 (Nº:101138)  
\* *Análisis crítico del pasado y presente del mundo editorial con el propósito de esbozar algunas claves para el futuro, tanto del ámbito de América Latina como de España a lo largo del siglo xx a la actualidad.*

Díez Borque, José María. **Literatura (novela, poesía, teatro) en bibliotecas particulares del Siglo de Oro español (1600-1650) / José María Díez Borque.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2010, 158 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 66) € 24,00 ISBN 9788484895329 (Nº:62218)  
\* *Estudio de 65 inventarios de bibliotecas españolas de distintos sectores sociales y áreas geográficas que permite un acercamiento tangencial de gran interés a la vida literaria de la primera mitad del seiscientos.*



**Doce siglos de materialidad del libro : estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX / Manuel José Pedraza Gracia (dir.) ; Helena Carvajal González, Camino Sánchez Oliveira (eds.).** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2017, 606 p., il. b. y n. (-- In culpa est ; 4) € 42,00 ISBN 9788416935635 (Nº:141291)

**Dos editores de Barcelona por América Latina : Fernando y Santiago Salvat Espasa : Epistolario bilingüe, 1912-1914, 1918 y 1923 / Philippe Castellano (ed.)** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2010, 416 p., € 24,00 ISBN 9788484895220 (Nº:62208)  
\* *Dos jóvenes editores descubren el mercado del libro en América Latina a principios del siglo xx. Su epistolario es un documento único sobre el mundo librero y sus prácticas comerciales.*



Dujovne, Alejandro. **Una historia del libro judío : la cultura judía argentina a través de sus editores, libreros, traductores, imprentas y bibliotecas / Alejandro Dujovne.** Buenos Aires: Siglo XXI 2014, 302 p., (Metamorfosis) € 36,00 ISBN 9789876294362 (Nº:80422)

**El comercio del libro entre los Países Bajos y España durante los siglos XVI y XVII / Antonio Sánchez del Barrio (coord.).** Valladolid: Universidad de Valladolid 2016, 196 p., (Historia y sociedad. Cátedra Simón Ruiz ; 2) € 18,00 ISBN 9788484488743 (Nº:118890)

**El libro español en Londres : la visión de España en Inglaterra (Siglos XVI al XIX) / Nicolás Bas Martín y Barry Taylor (eds.).** Valencia: Universitat de València 2016, 234 p., (Oberta ; 226) € 18,00 ISBN 9788437099156 (Nº:123474)

**El Sinodal de Aguilafuente y la primera imprenta española / edición de Fermín de los Reyes.** Aguilafuente, Segovia : Ayuntamiento de Aguilafuente, 2017, 125 p., il. col. € 18,00 ISBN 9788469729106 (Nº:137498)  
\* *Catálogo de la exposición que pretende mostrar cómo era una imprenta primitiva, qué se conoce de los orígenes de la imprenta española, lo que se sabe de Juan Párix y su taller, destacar el primer libro impreso, el Sinodal, y dar a conocer a su impulsor, el obispo Juan Arias Dávila.*

**El sueño de Cisneros : Exposición : V centenario de la edición de la Biblia Políglota Complutense : [Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá, 14 de noviembre 2014-01 de febrero 2015] / [comisaria, M<sup>a</sup> Dolores Cabañas González ; textos, Santiago Aguadé Nieto ... et al.]** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2014, 288 p., il. € 30,00 ISBN 9788416133482 (Nº:89226)

**Els tresors de la Universitat de Barcelona : fons bibliogràfic del CRAI Biblioteca de Reserva.** Barcelona: Universitat de Barcelona 2016, 524 p., il. col. (Història de la Universitat de Barcelona) € 64,00 ISBN 9788447537495 (Nº:122870)  
\* *Reúne sesenta y cinco obras profusamente ilustradas y comentadas por especialistas en diferentes materias como literatura, matemáticas, gastronomía, viajes y ciencias naturales. Con ejemplos de manuscritos, incunables e impresos, ofrece libros desde el siglo XIV hasta el XVIII. Incluye las versiones en castellano e inglés.*

Estrada Carreón, Luis Felipe. **Bibliografía de almanaques, calendarios, guías de forasteros e impresos afines (1776-1910) : Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y Manuel Orozco y Berra del INAH, Ciudad de México / Luis Felipe Estrada Carreón, Laura Herrera Serna.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2013, 145 p., € 25,00 ISBN 9786070246852 (Nº:104768)

Feierstein, Ricardo. **Póker y ajedrez : la comunidad judía desde sus libros (1979-2015) / Ricardo Feierstein ; [presentación de Andrés Avellaneda].** Buenos Aires: Acervo Cultural 2016, 347 p., il. b. y n. (Memoria) € 37,00 ISBN 9789879333587 (Nº:111611)

Fernández Hernández, Silvia. **El arte del cajista en las portadas barrocas, neoclásicas y románticas (1777-1850) / Silvia Fernández Hernández.** México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana ; Universidad Nacional Autónoma de México, 2014, 282 p., il. b. y n. € 55,00 ISBN 9786072801509 (Nº:89515)  
\* *La autora ofrece un análisis estilístico sobre portadas de libros producidos durante la transición de la época virreinal y la primera mitad del siglo XIX en México, que permite comprender la evolución de la tipografía y el diseño gráfico.*



Fornet, Ambrosio. **El libro en Cuba. Siglos XVIII y XIX.** La Habana: Letras Cubanas 1994, 239 p., € 24,00 ISBN 9789591007476 (Nº:31040)

García Belsunce, César A. **Pertenencias extrañas : libros en Buenos Aires, 1815 / César A. García Belsunce.** Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia 2013, 261 p., € 25,00 ISBN 9789871288427 (Nº:77977)  
\* *Estudio sobre los libros traídos a Buenos Aires a raíz de la toma de Montevideo en 1814.*

García Gómez, Ángel María. **Enrique Vaca de Alfaro (1635-1685) : semblanza, biblioteca médico-humanista y cultura bibliográfica / Ángel María García Gómez.** Córdoba: Universidad de Córdoba 2015, 234 p., € 14,00 ISBN 9788499271767 (Nº:101761)  
\* *Estudio de la biblioteca del doctor Enrique Vaca de Alfaro cuyo contenido abarca aspectos médicos, históricos y poéticos.*

García Herranz, Ana. **Brugalla, maestro encuadernador, en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia / Ana García Herranz, Antonio Carpallo Bautista.** Madrid: Real Academia de la Historia 2015, 162 p., il. col. € 15,00 ISBN 9788415069515 (Nº:107907)

Garone Gravier, Marina. **Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles (1642-1821) / Marina Garone Gravier.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2015, 764 p., il. € 50,00 ISBN 9786070263705 (Nº:108218)

Garone Gravier, Marina. **Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas / Marina Garone Gravier.** México, D.F. : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social ; Xalapa, Veracruz : Universidad Veracruzana, 2014, 372 p., il. b. y n. € 50,00 ISBN 9786074862911 (Nº:103361)  
\* *A partir de un extenso repertorio de impresos antiguos localizados en numerosas bibliotecas de México y otros países, la autora muestra el papel y la repercusión que tuvieron la tipografía, el diseño y la edición en la fijación escrita de las lenguas indígenas.*


Garone Gravier, Marina (ed.). **Miradas a la cultura del libro en Puebla. Bibliotecas, tipógrafos, grabadores, libreros y ediciones en la época colonial. Marisa Álvarez, et al.** Ciudad de México: Educación y cultura 2012, 406 p., il., € 58,00 ISBN 9786078022625 (Nº:42810)  
\* *Obra de gran formato.*

Garone, Marina. **Marcas tipográficas : las huellas de antiguos impresores / Marina Garone, Elizabeth Castro, Circe Hernández.** Puebla: Universidad de las Américas Puebla 2014, 43 p., [33] p., il. (Biblioteca Franciscana) € 15,00 ISBN 9786077690245 (Nº:111442)  
\* *Estudio general sobre el funcionamiento de la marca en los impresos antiguos, haciendo énfasis en las de Nueva España.*

Gómez Trueba, Teresa. **Hologramas : realidad y relato del siglo XXI / Teresa Gómez Trueba, Carmen Morán Rodríguez.** Gijón: Trea 2017, 320 p., (Biblioteconomía y administración cultural) € 28,00 ISBN 9788497049870 (Nº:133021)  
\* *Reflexiona sobre cómo las nociones de especularidad o simulacro se imponen sobre las producciones culturales. La narrativa española contemporánea no es ajena a esta corriente, presente en autores y obras muy diferentes entre sí. Como las autoficciones de Vila-Matas y la experimentación intermedial de Jorge Carrión o la reflexión sobre la historia como relato que*

*propone Javier Cercas con el fragmentarismo rizomático de Agustín Fernández Mallo, entre otros.*

Gomis Coloma, Juan. **Menudencias de imprenta : producción y circulación de la literatura popular (Valencia, siglo XVIII) / Juan Gomis Coloma.** Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2015, 558 p., (Estudis universitaris ; 138) € 20,00 ISBN 9788478226559 (Nº:106570)

 Gonzalo Sánchez-Molero, José Luis. **La cultura en el bolsillo : historia del libro de bolsillo en España / Juan Miguel Sánchez Vigil (coord.) ; José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Fermín de los Reyes Gómez, María Olivera Zaldua.** Gijón: Trea 2018, 272 p., il. col., tablas (Biblioteconomía y administración cultural ; 315) € 23,00 ISBN 9788417140281 (Nº:147095)

Granados Salinas, Tomás (coord.). **Congreso Internacional del Mundo del Libro. Memoria. 7-10 de septiembre de 2009, Ciudad de México.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2009, 350 p., € 25,00 ISBN 9786071601483 (Nº:34783)  
\* *Reúnen las ponencias presentadas por escritores, editores, traductores, bibliotecarios, libreros, profesores, historiadores y críticos literarios, sobre los dilemas que hoy enfrenta la cultura del libro sobre papel.*

Guevara Salamanca, José Luis. **La fábrica del hombre : historias de viajes y usos de los libros del Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII / José Luis Guevara Salamanca.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2015, 177 p., il. b. y n. € 26,00 ISBN 9789587167863 (Nº:101803)

Gutiérrez Ballesteros, José María, Conde de Colombí. **La imprenta en Sevilla : el impresor Enrique Rasco (1847-1910) / por José M<sup>a</sup> Gutiérrez Ballesteros.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2015, 186 p., (Bibliofilia ; 7) € 15,00 ISBN 9788447217939 (Nº:107800)  
\* *Facsímil de la edición original impresa en Madrid en 1956.*

Gutiérrez Viñuales, Rodrigo. **Libros argentinos : ilustración y modernidad (1910-1936) / Rodrigo Gutiérrez Viñuales.** Buenos Aires: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana 2014, 447 p., il. col. y n. € 125,00 ISBN 9789871033522 (Nº:103482)  
\* *Obra de gran formato profusamente ilustrada que estudia los libros ilustrados en la Argentina durante el primer tercio del siglo XX, período de transformaciones culturales decisivas.*

Incunabula Universitatis : los incunables de las bibliotecas universitarias españolas / edición a cargo de Ramón Rodríguez Álvarez. Oviedo: Universidad de Oviedo 2015, 318 p., il. col. y n., gráf. € 75,00 ISBN 9788416046829 (Nº:111088)  
\* *Entre los grandes tesoros de las universidades españolas destacan las colecciones especiales y de códices medievales, manuscritos, entre otros, que en este libro se recogen.*

Instituciones censoras : nuevos acercamientos a la censura de libros en la España de la Ilustración / Fernando Durán López (coord.), Víctor Pampliega Pedreira, Eva Velasco Moreno, Esteban Conde Naranjo, Elena de Lorenzo Álvarez. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2016, 267 p., (Biblioteca de historia ; 82) € 24,00 ISBN 9788400100650 (Nº:116523)

Iturbide Díaz, Javier. **Los libros de un reino : historia de la edición en Navarra (1490-1841) / Javier Iturbide Díaz.** Pamplona: Gobierno de Navarra 2015, 542 p., il. (Historia ; 130) € 30,00 ISBN 9788423533930 (Nº:110067)



\* Incluye un CD con el diccionario de impresores y libreros en Navarra (1490-1891).

**La Biblia Políglota Complutense en su contexto / Antonio Alvar Ezquerro (coord.).** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2016, 382 p., il. col. € 36,00 ISBN 9788416599691 (Nº:117643)

Lafforgue, Jorge. **Manuel Pampín, editor argentino : el artífice de Corregidor / Jorge Lafforgue.** Buenos Aires: Colihue 2017, 251 p., il. b. y n. (Signos y cultura. Mayor) € 26,00 ISBN 9789876842952 (Nº:143871)

**La Gran Enciclopedia Gallega (1974-1991) : la forja de una identidad / Christine Rivalán Guégo (dir.) ; Jean-François Botrel, Philippe Castellano, Roselyne Mogin-Martin, Moisés Ponce de León Iglesias.** Gijón: Trea 2016, 272 p., il. (Biblioteconomía y administración cultural ; 290) € 25,00 ISBN 9788497048705 (Nº:121490)

**La librería secreta de Luis de Usóz, 1805-1865 / edición a cargo de Marta Vizcaíno Ruiz ; autores de los comentarios, Adelaida Caro Martín [and 9 others].** Madrid: Biblioteca Nacional de España 2017, 188 p., il. col. € 18,00 ISBN 9788492462520 (Nº:139208)  
\* *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 25 de mayo al 10 de septiembre de 2017. "La librería de Luis de Usóz" es la mejor colección de libros prohibidos reunida en la España del siglo XIX, por ejemplo Biblias traducidas al castellano que circularon por la península como la Biblia del Oso a la que tantos comentarios ha dedicado Antonio Muñoz Molina, folletos de propaganda de Lutero, libros de Calvino y Erasmo, la primera edición de la autobiografía de Blanco White impresa en Londres o los poemas de un esclavo cubano, pieza importante de la propaganda antiesclavista.*

**La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600) / edición de María Jesús Lacarra Ducay ; con la colaboración de Nuria Aranda García.** Valencia: Universitat de València 2016, 272 p., (Parnaseo ; 28) € 16,00 ISBN 9788437099989 (Nº:124628)  
\* *Reúne doce estudios relacionados con la difusión, evolución, transformación y recepción de la literatura medieval hispánica desde la etapa incunable hasta los últimos años del siglo XVI centrándose en la habilidad de los impresores por atender los gustos de los receptores o en la importancia de su material iconográfico. Textos en inglés y español.*

**La publicidad del libro en el mundo hispánico (siglos XVII-XX) : los catálogos de venta de libreros y editores / editoriales, Pedro Rueda, Lluís Agustí.** Madrid: Calambur 2016, 372 p., ilustraciones (Biblioteca litterae ; 34) € 26,00 ISBN 9788483593844 (Nº:125239)  
\* *Los estudios reunidos contribuyen al estudio de la difusión del libro y de las estrategias de las redes y agentes del mundo de las imprentas y la librería, así como de sus actividades comerciales en el mundo hispánico, incluyendo los territorios de la Península Ibérica y el mercado del libro en Latinoamérica.*

**La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI. [vol. I] / [José Manuel Martín].** Madrid: Turpin 2014, 77 p., (En 8º ; 6) € 10,00 ISBN 9788494268212 (Nº:108447)  
\* Se recogen todas las marcas y escudos de los impresores españoles del siglo XVI. Disponibles los vols. I-IV.

**La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI. [vol. II] / [José Manuel Martín].** Madrid: Turpin 2014, 78 p., (En 8º ; 7) € 10,00 ISBN 9788494268229 (Nº:108448)


**La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI. [vol. III] / [José Manuel Martín].** Madrid: Turpin 2015, 77 p., il. (En 8º ; 9) € 10,00 ISBN 9788494268267 (Nº:96155)

**La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI. [vol. IV] / [José Manuel Martín].** Madrid: Turpin 2015, 77 p., il. (En 8º ; 10) € 10,00 ISBN 9788494268274 (Nº:96157)

Leal, Ildefonso. **Libros y bibliotecas en Venezuela colonial (1633-1767) / Ildefonso Leal. 2 vols.** Caracas: Academia Nacional de la Historia 2014, 2 v. (405, 557 p.), (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la historia colonial de Venezuela ; 132-133) € 65,00 ISBN 9789807088756 (Nº:107167)  
\* *Obra en dos volúmenes que recoge el abundante material bibliográfico atesorado por los antiguos colonos en los siglos XVII y XVIII. Contiene 400 inventarios y 315 notas explicativas. Además se hace referencia al precio de los libros, se señalan los lugares de edición y se indica el desarrollo de esos libros.*

**Libros y lectores en las sociedades hispanas : España y Nueva España (siglos XVI-XVIII) / Francisco Javier Cervantes Bello, coordinador ; Asunción Lavrin [y otros].** Ciudad de México: Educación y Cultura ; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016, 410 p., (Domus Libri) € 68,00 ISBN 9786078344383 (Nº:125608)

**Libros y libreros en el siglo XVI / selección de documentos y paleografía de Francisco Fernández del Castillo.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2017, 607 p., (Historia) € 30,00 ISBN 9789681608330 (Nº:148167)  
\* *Guía para profundizar en la actividad inquisitorial, el florecimiento de la literatura y la evolución de las ideas científicas o filosóficas en el México novohispano. Reproducción facsimilar de la editada en 1914.*

 **Libros, ideas e imágenes prohibidos en la historia del Ecuador / Jorge Núñez Sánchez (coordinador) ; Gustavo Pérez Ramírez [and seven others].** Quito: Academia Nacional de Historia 2016, 277 p., il. b. y n. € 47,00 ISBN 9789978394274 (Nº:134700)

**Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700) / José María Díez Borque (dir.), Álvaro Bustos Táuler (ed.)** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2012, 244 p., (Biblioteca Áurea Hispánica ; 82) € 36,00 ISBN 9788484896715 (Nº:62355)  
\* *Estudia 148 inventarios de bibliotecas particulares del siglo XVII, cuyos propietarios pertenecen a distintas clases sociales y áreas geográficas y, en una segunda parte, aborda la cuestión de los derechos de autor de los escritores del Siglo de Oro.*

López Aguilar, Hilda. **Un sueño llamado Quimantú / Hilda López.** Santiago de Chile: Ceibo 2014, 111 p., il. col. y n. € 38,00 ISBN 9789569071980 (Nº:101788)  
\* *Libro donde la autora narra su paso por la editorial chilena Quimantú desde sus inicios hasta 1973, con anécdotas de la época.*





López Winne, Hernán. **Independientes, ¿de qué? : hablan los editores de América Latina** / Hernán López Winne y Víctor Malumián. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2016, XV, 159 p., (Libros sobre libros) € 23,00 ISBN 9786071644695 (Nº:126255)  
\* Se describe el estado de la edición independiente de cada país de América Latina.

López-Vidriero, M<sup>a</sup> Luisa. **Presagios del pasado : Carlos III y los libros / María Luisa López-Vidriero Abelló**. Madrid: Patrimonio Nacional 2017, 2 volúmenes (371, 854 p.), (Librerías históricas. Bibliotecas Reales Privadas ; 2) € 30,00 ISBN 9788471205254 (Nº:137985)

**Los paratextos y la edición en el libro medieval y moderno / Helena Carvajal González (ed.)** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2016, 146 p., il. col. (-- In culpa est ; 1) € 15,00 ISBN 9788416515738 (Nº:117847)

**Lugares de escritura : el monasterio / Ramón Baldaquí Escandell (ed.)** Alicante: Universidad de Alicante 2016, 492 p., € 24,00 ISBN 9788416724055 (Nº:117501)  
\* Recoge los trabajos presentados en las XI Jornadas Científicas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnica Historiográficas, que tuvieron lugar en Alicante, en 2013. Se analizan múltiples aspectos de las instituciones monásticas de la España medieval.

Marín Colorado, Paula Andrea. **Un momento en la historia de la edición y de la lectura en Colombia (1925-1954) : Germán Arciniegas y Arturo Zapata : dos editores y sus proyectos / Paula Andrea Marín Colorado**. Bogotá: Universidad del Rosario 2017, XXII, 180 p., il. b. y n. (Colección Textos de ciencias humanas) € 21,00 ISBN 9789587388770 (Nº:139200)

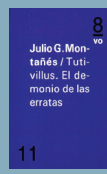
Martín Abad, Julián. **Post-incunables Ibericos. (2ª Adenda) / Julián Martín Abad**. Madrid: Ollero y Ramos 2016, 192 p., il. € 98,00 ISBN 9788478952960 (Nº:115088)

Martínez de Pujanda, Jesús. **El índice de libros prohibidos y expurgados de la Inquisición Española (1551-1819) : evolución y contenido / por Jesús Martínez de Bujanda ; con la asistencia de Marcella Richter**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos 2016, 1262 p., (Índice de libros prohibidos; 12.) € 64,00 ISBN 9788422018827 (Nº:117893)

Martínez Manzano, Teresa. **De Bizancio al Escorial: adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II : colecciones Dandolo, Eparco, Patrizi / Teresa Martínez Manzano**. Badajoz: Editora Regional de Extremadura 2015, 173 p., il. € 10,00 ISBN 9788498524581 (Nº:110139)  
\* Analiza la producción manuscrita que llegó al Escorial a través de la Italia humanista. El objetivo principal ha sido reunir las colecciones primitivas.

**Mercados del lujo, mercados del arte : el gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV / Sophie Brouquet, Juan Vicente García Mansilla, eds.** Valencia: Universitat de València 2015, 672 p., (Història) € 39,50 ISBN 9788437096674 (Nº:97345)

**Minúscula y plural : cultura escrita en Colombia / Alfonso Rubio (editor)**. Medellín: La Carreta 2016, 350 p., (La carreta histórica) € 34,00 ISBN 9789588427904 (Nº:125309)



Montañés, Julio G. **Tutivillus : el demonio de las erratas / Julio G. Montañés**. Madrid: Turpin 2015, 78 p., € 10,00 ISBN 9788494268250 (Nº:96154)  
\* Tutivillus es un demonio al que la Edad Media supuso dedicado a recopilar errores en las palabras, tanto en clérigos como en fieles, y por extensión se le culpabilizó de las equivocaciones de los copistas de libros y erratas en la imprenta, considerándolo desde el siglo XIX como patrón de los escribas y demonio de los impresores.

Montiel Ontiveros, Ana Cecilia. **La cultura impresa en los albores de la independencia : la imprenta de María Fernández Jáuregui (1801-1817) / Ana Cecilia Montiel Ontiveros**. Ciudad de México : Educación y Cultura ; Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016, 479 p., il. b. y n. (Domus Libri) € 50,00 ISBN 9786078344482 (Nº:141381)

Moreno Gamboa, Olivia. **Comercio y circulación de libros en Nueva España : dos autos de la Inquisición de México (1757 y 1802) / Olivia Moreno Gamboa, edición, estudio introductorio, notas e índice ; Óscar Admín Reyes Ruiz, transcripción**. Ciudad de México : Educación y Cultura : Archivo General de la Nación ; Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016, 190 p., (Domus Libri) € 27,00 ISBN 9786078344536 (Nº:134614)

Pedraza Gracia, Manuel José. **Atlas histórico del libro y las bibliotecas / Manuel José Pedraza Gracia, Fermín de los Reyes Gómez**. Madrid: Síntesis 2016, 304 p., € 30,00 ISBN 9788490773567 (Nº:118341)

Pérez-Adsuar Belso, Antonio. **La odisea del libro : la transición digital / Antonio Pérez-Adsuar Belso ; prólogo de Javier Celaya ; epílogo de Manuel Gil**. Barcelona: Diéresis 2017, 180 p., tablas € 15,00 ISBN 9788494628917 (Nº:136114)

Planas Badenas, Josefina.. **Horae : el poder de la imagen : Libros de Horas en bibliotecas españolas / Josefina Planas Badenas, Javier Docampo Capilla**. Madrid: Orbis Mediaevalis 2016, 520 p., ilustraciones a color € 190,00 ISBN 9788494250934 (Nº:126373)  
\* Selección de cincuenta ejemplares escogidos por su calidad artística e interés iconográfico, a la vez que se ha intentado proporcionar un panorama completo y variado en esta tipología de códices medievales en los principales focos artísticos europeos: Francia, Países Bajos, reinos y Estados italianos, Corona de Castilla y Corona de Aragón.

Planas, Javier. **Libros, lectores y sociabilidades de lectura : una historia de los orígenes de las bibliotecas populares en la Argentina / Javier Planas**. Buenos Aires: Ampersand 2017, 305 p., ilustraciones (Scripta Manent ; 12) € 33,00 ISBN 9789874161000 (Nº:128118)

Portolés Lázaro, José. **La censura de la palabra : estudio de pragmática y análisis del discurso / José Portolés**. Valencia: Universitat de València 2016, 276 p., (Oberta ; 224) € 17,50 ISBN 9788437098371 (Nº:115056)  
\* Este volumen pretende sistematizar las distintas posibilidades de la censura a partir de los instrumentos teóricos que aportan la pragmática y el análisis del discurso, y mediante su índice temático, se convierte en una pequeña enciclopedia de la censura, y muy particularmente de la censura en España.




**Pruebas de imprenta : estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea / Gabriel Sánchez Espinosa (ed.)** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2013, 284 p., il. b. y n. € 29,80 ISBN 9788484897637 (Nº:62442)  
\* *Ensayos de algunos de los principales especialistas británicos y españoles en la historia de la imprenta hispana, desde el Renacimiento a la Transición, que plantean un diálogo en torno a las (dis-)continuidades del libro en el campo de fuerzas impuesto por los ejes del desarrollo de la técnica, la sociedad, la cultura y la estética.*

Restrepo Zapata, Jaime. **La biblioteca de Fray Cristóbal de Torres : a partir de los libros que conserva la Biblioteca Antigua del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario / Jaime Restrepo Zapata.** Bogotá: Universidad del Rosario 2015, XV, 226 p., il. b. y n. (Cuadernos de historia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario ; 23) € 25,00 ISBN 9789587386516 (Nº:109627)

Restrepo Zapata, Jaime. **La invención de la imprenta y los libros incunables / Jaime Restrepo Zapata.** Bogotá: Universidad del Rosario 2014, 361 p., il. b. y n. (Cuadernos de historia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario ; 21) € 42,00 ISBN 9789587384390 (Nº:77756)

Reyes Gómez, Fermín de los. **Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia, cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910) / Fermín de los Reyes Gómez, Susana Vilches Crespo.** Madrid: Calambur 2015, 334 p., il. (Biblioteca litterae ; 31) € 27,00 ISBN 9788483593547 (Nº:89320)

Reyes Gómez, Fermín de los. **La imprenta incunable, el nuevo arte maravilloso de escribir / Fermín de los Reyes Gómez.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2015, 103 p., il. € 6,00 ISBN 9788400099169 (Nº:96448)

**Rubio, Alfonso. Historia de la edición en Colombia : 1738-1851 / Alfonso Rubio, Juan David Murillo Sandoval.** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2017, 335 p., il. b. y n. (Serie Páramo ; 7) € 20,00 ISBN 9789586113564 (Nº:139103)

Sagastizábal, Leandro de. **Optimistas seriales : conversaciones con editores / Leandro de Sagastizábal, Luis Quevedo.** Buenos Aires: Eudeba 2015, 301 p., il. b. y n. (La vida y los libros) € 28,00 ISBN 9789502324326 (Nº:115991)  
\* *Reúne las entrevistas realizadas por los autores desde 2011 en el programa de radio Leer por Leer.*

Soler i Fabregat, Ramon. **El libro de arte en España durante la edad moderna / Ramon Soler i Fabregat.** Gijón: Trea 2000, 213 p., (Biblioteconomía y administración cultural ; 43) € 23,44 ISBN 9788495178862 (Nº:114908)

Torreblanca López, Agustín. **¡Callen barbas y hablen cartas! : el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y su contribución al conocimiento de las fuentes para el estudio de la Edad Media entre 1858 y 1931 / Agustín Torreblanca López.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2017, 340 p., (De rerum bibliothecarum ; 2) € 18,00 ISBN 9788473928830 (Nº:141597)  
\* *El autor pone de relieve la importancia que adquieren en el siglo XIX las fuentes históricas para el medievalismo contemporáneo, y el papel que el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desempeña en la divulgación de las fuentes documentales para el estudio de la Edad Media.*

**Un lugar para los libros : reflexiones del Encuentro Nacional sobre Cultura Escrita y Prácticas Lectoras / Cristóbal Moya, Lorena Fuentes (coordinadores); Grínor Rojo ... [et al.]** Santiago de Chile: LOM 2016, 164 p., (Ciencias sociales y humanas. Cultura y sociedad) € 19,00 ISBN 9789560007704 (Nº:123301)  
\* *Aborda las repercusiones que los cambios educacionales y culturales han tenido en el plano de la conducta política, la experiencia de la escritura y la lectura digital y el vínculo entre la juventud y las nuevas tecnologías de la lectura en los últimos años en Chile, entre otros.*

Yebra Rovira, Carmen. **Las Biblias ilustradas en España en el siglo XIX : desarrollo, relevancia cultural e interpretación teológica / Carmen Yebra Rovira.** Estella, Navarra: Verbo Divino 2015, 384 p., (Asociación bíblica española ; 64) € 27,00 ISBN 9788490731772 (Nº:105051)

Por favor, envíen sus pedidos a [info@ibero-americana.net](mailto:info@ibero-americana.net)

Para más información y más novedades, consulte nuestra página web: [www.iberoamericana-vervuert.es](http://www.iberoamericana-vervuert.es)

**IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT**

c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tlf.: +34 914 293 522



**IBEROAMERICANA  
VERVUERT**

**LIBRERÍA IBEROAMERICANA**

c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tlf.: +34 913 601 229