

Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación
Arte, arquitectura, fotografía
Estudios de la cultura
Libros y bibliotecas
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades nº2, 2018

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica	16
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	17
Lengua española y lingüística	22
Música, cine, teatro	23
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa	25
Arte, arquitectura, fotografía	26
Historia de la cultura y estudios culturales	29
Libros y bibliotecas	30
Lenguas y literaturas autóctonas	31

 iberoamericana-vervuert.es

 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

4M3R1C4 2.0 : novísima poesía latinoamericana (1980-1990) / selección, prólogo y notas de Héctor Hernández Montecinos. Cáceres: Ediciones Liliputienses 2017, 435 pages, € 15,00 ISBN 9788494692369 (Nº:140785)

Abraham, Tomás. **Mis héroes : ensayos de admiración / Tomás Abraham.** Buenos Aires: Galerna 2016, 629 pages, (Ensayo) € 47,00 ISBN 9789505566631 (Nº:126712)

* *Tomás Abraham (Timisoara, Rumanía, 1946-).*

Acevedo, Inés. **Jajaja / Inés Acevedo.** Buenos Aires: Mansalva 2017, 162 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 131) € 27,00 ISBN 9789873728501 (Nº:139138)

* *[Narrativa breve] Inés Acevedo (Tandil, Argentina, 1983-).*

Aguad, Susana. **El cruce del Salado / Susana Aguad.** Buenos Aires: Paradiso 2016, 125 pages, € 26,00 ISBN 9789871598922 (Nº:137020)

* *[Narrativa breve] Susana Aguad (Córdoba, Argentina).*

Novedades de César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-)

Aira, César. **Cumpleaños / César Aira.** Barcelona: Literatura Random House 2017, 112 pages, € 14,90 ISBN 9788439710523 (Nº:101959)

* *[Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Reimpresión de la primera edición publicada en 2001.*

Aira, César. **Eterna juventud / César Aira.** Santiago de Chile: Hueders 2017, 77 pages, € 12,00 ISBN 9789563650426 (Nº:138135)

* *[Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-) recibió en 2016 el Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas.*

Aira, César. **Evasión y otros ensayos / César Aira.** Barcelona: Literatura Random House 2017, 144 pages, € 14,90 ISBN 9788439733669 (Nº:139233)

* *[Ensayos] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Integrado por cinco textos sobre la forma y el contenido narrativo, el proceso de creación y la función de la literatura.*

Águila, Irma del. **La isla de Fushía / Irma del Águila.** Lima: Alfaguara 2016, 185 pages, (Narrativa hispánica) € 39,00 ISBN 9786124244506 (Nº:132750)

* *[Novela] Irma del Águila (Lima, 1966-). Novela basada en la historia que inspiró "La casa verde", de Mario Vargas Llosa.*

Alberto, Eliseo. **La novela de mi padre / Eliseo Alberto.** Madrid: Alfaguara 2017, 152 pages, (Hispanica) € 15,90 ISBN 9788420432564 (Nº:137293)

* *Novela póstuma de Eliseo Alberto de Diego García Marruz (Arroyo Naranjo, Cuba, 1951-Ciudad de México, 2011). Publicado en México en 2017.*

Altesor, Sergio. **Taxi / Sergio Altesor ; fotografías de Urban Götzling, Matts Husser y Elin Götzling.** Montevideo: Estuario 2016, 182 pages, illustrations (Narrativa) € 39,00 ISBN 9789974720404 (Nº:120074)

* *[Novela] Sergio Altesor (Montevideo, 1951-) recibió en 1999 el Premio Municipal de Poesía y Premio Nacional de Literatura por "Serpiente" y en el año 2000 obtuvo el Premio Posdata por su novela "Rio Escondido".*

Álvarez Rodríguez, Carlos Manuel. **La tribu : retratos de Cuba / Carlos Manuel Álvarez Rodríguez ; prólogo de Martín Caparrós.** Ciudad de México: Sexto Piso 2017, 264 pages, (Realidades) € 23,00 ISBN 9786079436575 (Nº:143015)

* *[Ensayo] Carlos Manuel Álvarez Rodríguez (Matanzas, 1989-). Recorrido íntimo entre los cubanos durante un periodo de cambio de 2014 al 2016, empezando con el restablecimiento de relaciones con los Estados Unidos, y terminando con la muerte del líder histórico de la revolución, Fidel Castro.*

Amanecemos sobre la palabra : antología de poesía joven y reciente venezolana / selección y prólogo por Oriette d'Angelo. Caracas : Team Poetero, 2016, 136 pages, € 30,00 ISBN 9789807643160 (Nº:142024)

Amores, José Emilio. **Teatro reunido y otros textos / José Emilio Amores.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2016, 241, [40] pages, illustrations € 37,00 ISBN 9786072706118 (Nº:127152)

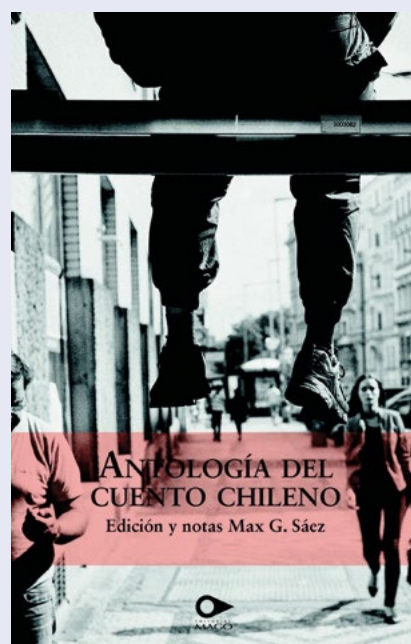
* *Compendio de las obras teatrales más representativas de José Emilio Amores (Frontera, Tabasco, 1919-Monterrey, 2014). Incluye además ensayos, narrativa, poesía, un archivo fotográfico y recortes de prensa.*

Anadón, Pablo. **Hostal Hispania : poesía 2009-2014 / Pablo Anadón.** Valencia: Pre-Textos 2017, 108 pages, (La Cruz del Sur ; 1453) € 16,00 ISBN 9788416906512 (Nº:139215)

* *[Poesía] Pablo Anadón nació en Villa Dolores (Córdoba, Argentina, 1963-).*

Antología del cuento chileno / edición y notas, Max G. Sáez. Santiago de Chile: Mago 2015, 171 pages, (Antologías sur) € 30,00 ISBN 9789563172874 (Nº:134637)

* *Incluye relatos de Juan Ignacio Colil, José Rivera Soto, Carolina Rivas y Eugenio Norambuena Pinto, entre otros.*



Antología del cuento chileno. II / edición y notas, Max G. Sáez. Santiago de Chile: Mago 2016, 179 pages, (Antologías sur) € 30,00 ISBN 9789563173512 (Nº:134638)

* *Incluye relatos de Poli Délano, Reinaldo Marchant, Pía Barros y Ramón Díaz Eterovic, entre otros.*

Arango, José Manuel. **La sien en el puño : antología poética / José Manuel Arango ; selección y prólogo de José María Castrillón.** León: Eolas 2017, 156 pages, (Anfitriones ; 1) € 15,00 ISBN 9788416613762 (Nº:140720)

* *[Poesía] José Manuel Arango (El Carmen de Viboral, Colombia, 1937-Medellín, 2002).*

Arlt, Roberto. **Caracteres : selección de Aguafuertes / Roberto Arlt.** Santiago de Chile: Hueders 2017, 222 pages, € 19,00 ISBN 9789563650365 (Nº:140192)



* *Reúne una selección de columnas de Roberto Arlt publicadas en "El Mundo" (Buenos Aires, 1900-1942).*

Arlt, Roberto. **El criador de gorilas / Roberto Arlt.** Madrid: Eneida 2017, 186 pages, (Confabulaciones ; 104) € 12,50 ISBN 9788494733123 (Nº:142688)

* *[Narrativa breve] Roberto Emilio Godofredo Arlt (Buenos Aires, 1900-1942).*

Armand, Octavio. **Escribir es cubrir : (pulpo de ensayos) / Octavio Armand.** Caracas: El Estilete 2017, 274 pages, (Ensayo) € 36,00 ISBN 9789807786157 (Nº:142004)

* *Conjunto de ensayos del escritor cubano Octavio Armand (Guantánamo, 1946-) donde trata temas como su infancia, su vida de exiliado y los conflictos y amarguras del lenguaje.*

Asturias, Miguel Ángel. **Leyendas de Guatemala / Miguel Ángel Asturias.** Buenos Aires: Losada 2017, 219 pages, (Aniversario Losada ; 231) € 15,00 ISBN 9789500373142 (Nº:141264)

* *Miguel Ángel Asturias (Ciudad de Guatemala, 1899-1974). En 1967 recibió el Premio Nobel de Literatura.*

Ayala Ugarte, Álex. **Rigor mortis : el hombre que plantó un árbol para construir su ataúd y otras maneras de dejar el mundo / Álex Ayala Ugarte ; prólogo por Jon Lee Anderson.** Madrid: Libros del K.O. 2017, 245 pages, (Narrativa) € 15,90 ISBN 9788416001798 (Nº:142879)

* *Álex Ayala Ugarte (Vitoria-Gasteiz, 1979-), en estas dieciséis historias, da constancia sobre la muerte en Bolivia. Publicado en Bolivia en 2017.*

Barquero, Efraín. **Escrito está / Efraín Barquero.** Santiago de Chile: LOM 2017, 71 pages, (Entre mares) € 18,00 ISBN 9789560009807 (Nº:142588)

* *[Poesía] Efraín Barquero, seudónimo de Sergio Efraín Barahona Jofré (Teno, Chile, 1931-) obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 2008, entre otras distinciones.*

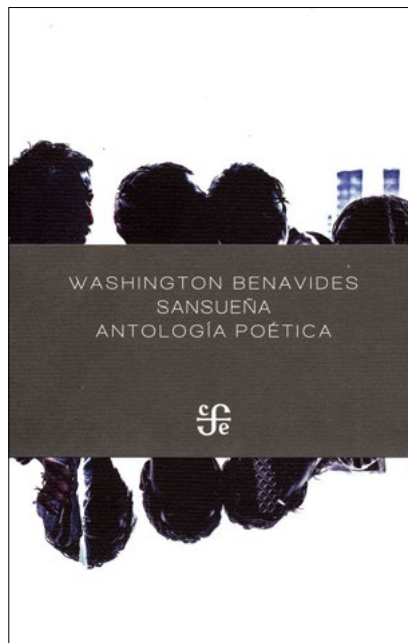
Barreto, Igor. **El muro de Mandelstam / Igor Barreto.** Madrid: Bartleby 2017, 140 pages, (Bartleby poesía) € 15,00 ISBN 9788494767128 (Nº:142876)

* *[Poesía] Igor Barreto (San Fernando de Apure, Venezuela, 1952-).*

Bellatin, Mario. **Los libros del agrimensur = The surveyor's books / Mario Bellatin ; [ilustraciones, Zsu Szkurka ; traducción del español, David Shook].**

Santiago de Chile : Lagüey, 2016, 89 pages, illustrations € 20,00 ISBN 9789560103512 (Nº:134749)

* *[Narrativa breve] Mario Bellatin (Ciudad de México, 1960-). Edición bilingüe en español e inglés.*



Benavides, Washington. **Sansueña : antología poética / Washington Benavides ; prólogo y compilación, Diego Techeira.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2016, 298 pages, (Poesía) € 27,00 ISBN 9786071638168 (Nº:127174)

* *Washington Benavides (Tacuarembó, 1930-Montevideo, 2017).*

Benedetto, Antonio di. **Zama / Antonio di Benedetto.** Madrid: Adriana Hidalgo 2017, 11ª edición, 294 pages, (La lengua. Novela) € 17,00 ISBN 9788416287222 (Nº:141420)

* *[Novela] Antonio di Benedetto (Mendoza, 1922-Buenos Aires, 1986). Publicada en 1956.*

Bertoni, Claudio. **El cansador intrabable / Claudio Bertoni.** Buenos Aires: Mansalva 2014, 172 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 107) € 26,00 ISBN 9789873728112 (Nº:139136)

* *[Poesía] Claudio Bertoni (Santiago de Chile, 1946-). Primera edición en 1973.*

Blanco, Sergio. **La ira de narciso / Sergio Blanco.** Bilbao: Artezblai 2016, 129 pages, (Colección Textos teatrales ; 113) € 10,00 ISBN 9788494618901 (Nº:140749)

* *[Teatro] Sergio Blanco (Montevideo, 1971-). Premio Nacional de Dramaturgia del Uruguay.*

Bohórquez, Abigael. **Acta de confirmación ; Canción de amor y muerte por Rubén Jaramillo y otros poemas civiles / Abigael Bohórquez ; edición, estudio introductorio y notas de Gerardo Bustamante Bermúdez.** Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2015, 173 pages, (Poesía) € 19,00 ISBN 9786079465025 (Nº:124055)

* *Reedición de dos obras ya clásicas en el panorama de la poesía mexicana del siglo XX: "Acta de confirmación" (1966) y "Canción de amor y muerte por Rubén Jaramillo y otros poemas civiles" (1967) para conmemorar la muerte del poeta y dramaturgo Abigael Bohórquez (Caborca, Sonora, 1936-Hermosillo, 1995).*

Bolaño, Roberto. **Estrella distante / Roberto Bolaño.** Madrid: Alfaguara 2017, 176 pages, (Biblioteca Roberto Bolaño) € 16,90 ISBN 9788420426747 (Nº:137284)

* *[Novela] Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003). Publicada en 1996.*

Bolaño, Roberto. **Nocturno de Chile / Roberto Bolaño.** Madrid: Alfaguara 2017, 192 pages, (Biblioteca Roberto Bolaño) € 16,90 ISBN 9788420426723 (Nº:137285)

* *[Novela] Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003). Publicado en 1999.*

Bolaño, Roberto. **Sepulcros de vaqueros / Roberto Bolaño.** Madrid: Alfaguara 2017, 256 pages, (Hispánica) € 18,90 ISBN 9788420427430 (Nº:137286)

* *Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003). Incluye tres nouvelles inéditas "Patria", "Sepulcros vaqueros" y "Comedia del horror en Francia".*

Bonnefoy, Michel. **El tiempo de los castaños / Michel Bonnefoy.** Santiago de Chile: LOM 2017, 137 pages, (Narrativa) € 19,00 ISBN 9789560009623 (Nº:139087)

* *[Novela] Michel Bonnefoy (Santiago de Chile, 1956-).*

Botero García, Miguel. **Sueño blanco / Miguel Botero García.** Ciudad de México: Siglo XXI 2016, 235 pages, (La creación literaria) € 26,00 ISBN 9786070307775 (Nº:137032)

* *[Novela] Miguel Botero García (Bogotá, 1977-). Obra ganadora del Premio Spiwak Ciudad de Cali a la Novela del Pacífico Americano en Español, 2016.*



Burgos Cantor, Roberto. **El médico del emperador y su hermano / Roberto Burgos Cantor**. Bogotá: Planeta 2016, 115 pages, illustrations (Biblioteca breve) € 35,00 ISBN 9789584248114 (Nº:134765)

* *Sexta novela del escritor colombiano Roberto Burgos Cantor (Cartagena de Indias, 1948-). Su novela "La ceiba de la memoria" (2007) recibió el Premio de Narrativa Casa de las Américas 2009 y fue finalista del Premio Rómulo Gallegos 2010.*

Burucúa, José Emilio. **Excesos lectores, ascetismos iconográficos: apuntes personales sobre las relaciones entre textos e imágenes / José Emilio Burucúa**. Buenos Aires: Ampersand 2017, 232 pages, 4 unnumbered of plates, illustrations (some color) (Lector&cs) € 26,00 ISBN 9789874621375 (Nº:135525)

* *José Emilio Burucúa (Buenos Aires, 1946-) hace un recorrido de sus lecturas, alternando con comentarios sobre su vida, sus viajes y sus opiniones políticas.*

Butazzoni, Fernando. **Una historia americana / Fernando Butazzoni**. Montevideo: Alfaguara, 2017, 2ª edición, 495 pages, (Narrativa hispánica) € 64,00 ISBN 9789974881167 (Nº:139179)

* *Fernando Butazzoni (Montevideo, 1953-). Novela que explora el secuestro y asesinato de Dan Mitrión, el agente de la CIA que el MLN capturó en 1970.*

Cadenas, Rafael. **Mezzogiorno in Venezuela: 12 poeti contemporanei = Mediodía en Venezuela: 12 poetas contemporáneos / Rafael Cadenas [and 11 others]; selezione critica = selección crítica, Diómedes Cordero; traduzione = traducción, Silvio Mignano; cura dell'edizioni = cuidado de la edición, Ígor Barreto**. Caracas: El Estilete 2016, 390 pages, (Poesía) € 32,00 ISBN 9789807786089 (Nº:134796)

* *Ofrece un registro del cambio de época en la poesía venezolana entre las décadas de los sesenta y los noventa a través de la obra de Rafael Cadenas, Ígor Barreto, Harry Almela, Yolanda Pantin, Santos López, Alfredo Herrera, Arturo Gutiérrez Plaza, Gabriela Kizer, Jacqueline Goldberg, Luis Moreno Villamediana, Gina Saraceni y Carmen Verde Arocha. Edición bilingüe español-italiano.*

Calzadilla, Juan. **Precipicio sin bordes: antología personal / Juan Calzadilla**. Medellín: Universidad EAFIT 2016,

84 pages, illustrations (chiefly color) € 26,00 ISBN 9789587203714 (Nº:132513)

* *[Poesía] Juan Calzadilla (Altagracia de Orituco, Venezuela, 1931-). Obra ganadora del Premio León de Greiff al mérito literario.*

Campo, Florencia del. **Madre mía / Florencia del Campo; edición a cargo de Lara Moreno**. Barcelona: Caballo de Troya 2017, 144 pages, € 14,90 ISBN 9788415451792 (Nº:137924)

* *[Novela] Florencia del Campo (Buenos Aires, 1982-).*

Canaletti, Ricardo. **El vencedor del hampa / Ricardo Canaletti**. Buenos Aires: Sudamericana 2017, 431 pages, € 37,00 ISBN 9789500758444 (Nº:135604)

* *Ricardo Canaletti (Buenos Aires, 1955-). Novela negra basada en un caso real.*

Cano, Guillermo. **Apuntes para siempre: paz, narcotráfico y derechos humanos / Guillermo Cano; prólogo de Héctor Abad Faciolince**. Bogotá: Aguilar 2016, 294 pages, € 48,00 ISBN 9789588912806 (Nº:137035)

* *Reúne de manera cronológica las columnas que escribió entre 1979 y 1986 el periodista colombiano Guillermo Cano, entonces director del diario El Espectador, asesinado por sicarios del narcotráfico.*

Caparrós, Martín. **Larga distancia / Martín Caparrós**. Barcelona: Malpaso 2017, 240 pages, € 22,00 ISBN 9788416665129 (Nº:140913)

* *[Narrativa breve] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-). Publicado por primera vez en 1992.*

Cárdenas, Juan. **Zumbido / Juan Cárdenas**. Cáceres: Periférica 2017, 152 pages, (Largo recorrido; 118) € 15,75 ISBN 9788416291557 (Nº:139769)

* *[Novela] Juan Cárdenas (Popayán, Colombia, 1978-). Tras recibir la noticia de la muerte de su hermana, un hombre comienza una huida que lo lleva del centro congestionado de una ciudad latinoamericana a sus arrabales, por cuyo dominio pelea la selva. Todo en el viaje de este hombre se convierte en deriva. Publicado por primera vez en 2010.*

Carpentier, Alejo. **Guerra del tiempo y otros relatos / Alejo Carpentier**. Madrid: Alianza Editorial 2017, 167 pages, € 10,20 ISBN 9788491047995 (Nº:136717)

* *Alejo Carpentier (Lausana, 1904-París, 1980). Publicado por primera vez en 1958.*

Carrión, Ernesto. **Cursos de francés / Ernesto Carrión**. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2017, 205 pages, € 34,00 ISBN 9789942282453 (Nº:137036)

* *[Novela] Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977-). Obra ganadora del Premio Nacional de Literatura Miguel Riofrío 2016 Género Novela.*

Chernov, Carlos. **El sistema de las estrellas / Carlos Chernov**. Buenos Aires: Interzona 2017, 290 pages, (Narrativa argentina) € 22,00 ISBN 9789873874710 (Nº:140921)

* *[Novela] Carlos Chernov (Buenos Aires, 1953-) ha recibido el Premio Quinto Centenario del Honorable Consejo Deliberante (1992), el Premio Planeta de Argentina (1993) y el Premio Único de Novela Inédita de la Municipalidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2011).*

Chirinos, Juan Carlos. **Venezuela: biografía de un suicidio / Juan Carlos Chirinos**. Madrid: La Huerta Grande 2017, 139 pages, € 11,00 ISBN 9788417118044 (Nº:139408)

Clavel, Ana. **Territorio Lolita / Ana V. Clavel**. Ciudad de México: Alfaguara, 2017, 255 pages, € 31,00 ISBN 9786073156028 (Nº:139956)

* *[Ensayo] Ana Clavel (Ciudad de México, 1961-).*

Colil, Juan Ignacio. **El reparto del olvido / Juan Ignacio Colil**. Santiago de Chile: LOM 2017, 141 pages, (Narrativa) € 18,00 ISBN 9789560009432 (Nº:139085)

* *[Novela] Juan Ignacio Colil (Santiago de Chile, 1966-) ha obtenido el Premio de Novela Negra en el festival Córdoba Mata (Argentina) con "Los muertos siempre pueden esperar" y el Premio de Novela Negra Cosecha Roja (Valencia, España) con "Un abismo sin música ni luz", entre otros.*

Convertini, Horacio. **Los que duermen en el polvo / Horacio Convertini**. Buenos Aires: Alfaguara 2017, 171 pages, (Narrativa hispánica) € 33,00 ISBN 9789877383584 (Nº:138411)

* *[Novela] Horacio Convertini (Buenos Aires, 1961-).*

Cossa, Roberto. **Teatro. 7 / Roberto Cossa**. Buenos Aires: Ediciones de la Flor 2017, 189 pages, € 19,00 ISBN 9789505158614 (Nº:139019)

* *Roberto Cossa (Buenos Aires, 1934-). Incluye las obras: "Un hombre equivocado", "Daños colaterales", "Definitivamente,*



adiós (monólogo)”, “Cuestión de principios”, “Yepeto (segunda versión)” y “La novia de los forasteros (adaptación)”.

Courtoisie, Rafael. **El libro de la desobediencia / Rafael Courtoisie**. Montevideo : HUM, 2017, 182 pages, € 47,00 ISBN 9789974720671 (N°:137897)

* [Novela] Rafael Courtoisie (Montevideo, 1958-) ha recibido el Premio Internacional Casa de América (España), el Premio Internacional Jaime Sabines (México), el Premio Internacional José Lezama Lima (Cuba) y el Premio Bartolomé Hidalgo (Uruguay), entre otros galardones.

Cozarinsky, Edgardo. **El vicio impune / Edgardo Cozarinsky**. Buenos Aires: Monte Hermoso 2017, 122 pages, (Ensayo) € 19,00 ISBN 9789874649300 (N°:141294)

* [Ensayo] Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-).

Cuba en el horizonte : selección de textos de la emigración (1833-1941) / edición, introducción y notas de Francisco Pomares, Valeria Aguiar Bobet. Santa Cruz de Tenerife: Idea 2017, 2 v. (623, 274 pages), (Letras de Cuba ; 35-36) € 48,00 ISBN 9788416759644 (N°:139225)

* Se reúnen textos, relatos y fragmentos de narraciones publicados en prensa que están muestran la relación entre Canarias y Cuba durante los siglos XIX y XX. En el primer volumen se recogen textos en prosa y en el segundo en verso.

Cueto, Alonso. **La viajera del viento / Alonso Cueto**. Ciudad de México: Tusquets 2016, 201 pages, (Colección Andanzas) € 25,00 ISBN 9786074218770 (N°:139929)

* Alonso Cueto (Lima, 1954-). Después de “La hora azul” (2005) y “La pasajera” (2015), esta novela cierra la trilogía del autor sobre la violencia llamada “Redención”. Ha recibido el premio alemán Anna Seghers por el conjunto de su obra, entre otros reconocimientos.

Cueto, Alonso. **La viajera del viento / Alonso Cueto**. Lima: Planeta 2016, 238 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 29,00 ISBN 9786123190941 (N°:124063)

* Alonso Cueto (Lima, 1954-). Después de “La hora azul” (2005) y “La pasajera” (2015), esta novela cierra la trilogía del autor sobre la violencia llamada “Redención”. Ha recibido el premio alemán Anna Seghers por el conjunto de su obra, entre otros reconocimientos.

Dalton, Roque. **Poesía escogida : antología personal / Roque Dalton ; selección y nota introductoria, Roque Dalton ; prólogo, bibliografía y cronología, Luis Alvarenga**. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2016, LIII, 473 pages, (Clásica ; 256) € 42,00 ISBN 9789802765317 (N°:138011)

* Roque Dalton (San Salvador, 1935-1975).

Darío, Rubén. **Cuentos completos / Rubén Darío ; edición y notas de Ernesto Mejía Sánchez ; estudio preliminar de Raimundo Lida**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2017, 10ª reimpresión, 427 pages, (Popular ; 263) € 16,00 ISBN 9789681614416 (N°:141417)

* Rubén Darío (Metapa, Nicaragua, 1867-León, 1916). Primera edición en 1950.

Darío, Rubén. **Homenaje a la Argentina : manuscritos de Marcha triunfal, Canto a la Argentina, Mitre / Rubén Darío ; con un texto introductorio de Martín Katz Darío**. Madrid: Del Centro 2017, 1 volumen, ilustrations € 250,00 ISBN 9788494659485 (N°:140247)

* El volumen contiene varias carpetas enteladas independientes facsimilares de una serie de cartas de diferentes remitentes referidas a los textos, tres facsimiles de fotografías de época publicadas en medios de comunicación y la edición facsimilar de “Marcha triunfal”, “Canto a la Argentina” y “Mitre”.

Desde la isla : joven narrativa cubana / Caridad Tamayo Fernández (compiladora). Ciudad de México: Cal y Arena 2016, 166 pages, € 24,00 ISBN 9786079357832 (N°:139685)

* Antología del cuento cubano que incluye relatos de Legna Rodríguez Iglesias, Susana Haug Morales, Yunier Riquenes García y Osdany Morales, entre otros.

Dos naciones en versos. II, Antología poética cubana-salvadoreña / Luis Melgar Brizuela [and others]. San Salvador: Editorial Shushikuikat 2015, 145 pages, € 15,00 ISBN 9789996194436 (N°:128144)

* Volumen I (2013). Volumen III (2016).

El Nadaísmo y El Techo de la Ballena : una antología escandalosa / Juan Calzadilla (compilador) ; asistente de investigación, Nereida Asuaje. Caracas: Bid & Co. 2016, 232 pages, (Poesis) € 32,00 ISBN 9789804031076 (N°:141979)

* Antología que reúne los textos más polémicos que produjeron ambas agrupaciones literarias en los años sesenta: el Nadaísmo en Colombia y El Techo de la Ballena en Venezuela.

Enriquez, Mariana. **Éste es el mar / Mariana Enriquez**. Buenos Aires: Literatura Random House 2017, 125 pages, € 23,00 ISBN 9789873987564 (N°:134678)

* [Novela] Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-). Su último libro “Las cosas que perdimos en el fuego” ha recibido el Premio Ciutat de Barcelona a la mejor obra en lengua castellana.

Escrito en el cielo : Madrid en la narrativa de la democracia, 1977-2017 / Antón Casariego, Martín Casariego, Fernando R. Lafuente, editores. Madrid: Alfabeta 2017, 251 pages, € 25,90 ISBN 9788420432885 (N°:141557)

* A través de más de ciento cincuenta fragmentos de novelas y relatos de escritores españoles y latinoamericanos y publicados entre 1977 y 2017, se analiza la transformación de Madrid en personaje de la narrativa contemporánea. Algunos autores que podemos encontrar son Rafael Chirbes, Carmen Martín Gaité, José Donoso, Lola Beccaria, Mario Vargas Llosa, Marta Robles o Rosa Regàs, entre otros.

Espina, Eduardo. **tSURnamis. Volumen I / Eduardo Espina**. Buenos Aires: Mansalva 2017, 164 pages, (Campo real ; 19) € 27,00 ISBN 9789873728518 (N°:139139)

* [Ensayo] Eduardo Espina (Montevideo, 1954-).

Esquinca, Jorge. **Cámara nupcial / Jorge Esquinca**. Valencia: Pre-Textos 2017, 148 pages, (La Cruz del Sur) € 19,00 ISBN 9788417143084 (N°:142069)

* [Poesía] Jorge Esquinca (Ciudad de México, 1957-) ha obtenido el Premio de Poesía Aguascalientes, el Premio Nacional de Traducción de Poesía y el Premio Iberoamericano de Poesía Jaime Sabines por su libro “Descripción de un brillo azul cobalto” (2010). “Cámara nupcial” fue publicado en México en 2015.

Esquivel, Gloria Susana. **Animales del fin del mundo / Gloria Susana Esquivel**. Bogotá : Alfabeta, 2017, 143 pages, (Narrativa hispánica) € 26,00 ISBN 9789588948973 (N°:134657)

* Primera novela de la periodista, traductora y poeta colombiana Gloria Susana Esquivel (Bogotá, 1985-).



Narradoras latinoamericanas actuales

Almada, Selva. **El mono en el remolino : notas del rodaje de Zama de Lucrecia Martel / Selva Almada**. Buenos Aires: Literatura Random House 2017, 96 pages, € 19,00 ISBN 9789873987595 (Nº:140022)

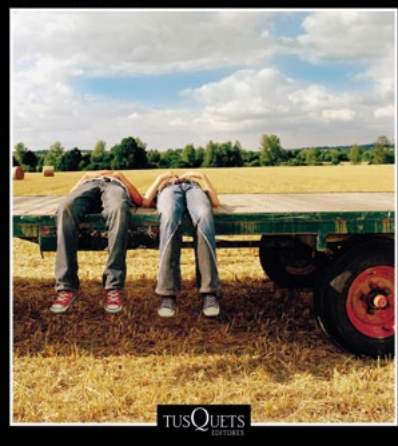
* *Selva Almada (Entre Ríos, Argentina, 1973-). Diario del rodaje de la película de Lucrecia Martel sobre la novela de Antonio Di Benedetto.*

Baudoin, Magela. **La composición de la sal / Magela Baudoin ; prólogo de Alberto Manguel**. Barcelona: Navona 2017, 128 pages, (Ficciones) € 16,00 ISBN 9788417181024 (Nº:139557)

* *Magela Baudoin (Caracas, 1973-), escritora boliviano-venezolana. Obra ganadora del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez 2015. Primera edición publicada en Bolivia en 2014.*

Esther Cross TRES HERMANOS

colección andanzas



Cross, Esther. **Tres hermanos / Esther Cross**. Buenos Aires: Tusquets 2016, 133 pages, (Colección Andanzas) € 29,00 ISBN 9789876704069 (Nº:131028)

* *[Novela] Esther Cross (Buenos Aires, 1961-) ha recibido, entre otros, el Premio Internacional de Narrativa Siglo XXI (México) y el Primer Premio Regional de Novela.*

Flores, Paulina. **Qué vergüenza / Paulina Flores**. Santiago de Chile: Hueders 2015, 4ª reimpresión 2017, 224 pages, (Narrativa) € 27,00 ISBN 9789568935610 (Nº:127784)

* *[Narrativa breve] Paulina Flores (Santiago de Chile, 1988-) recibió en 2014 el*

Premio Roberto Bolaño por el cuento que da título a esta obra.

García Robayo, Margarita. **Tiempo muerto / Margarita García Robayo**. Madrid: Alfaguara 2017, 160 pages, € 15,90 ISBN 9788420432601 (Nº:139018)

* *[Novela] Margarita García Robayo (Cartagena de Indias, 1980-). Publicado en Colombia en 2017.*

Heker, Liliana. **Cuentos reunidos / Liliana Heker**. Buenos Aires: Alfaguara 2016, 499 pages, € 46,00 ISBN 9789877382853 (Nº:139760)

* *Liliana Heker (Buenos Aires, 1943-) fue distinguida con el Premio Esteban Echeverría (2010) y con el Konex de Platino (2014). Incluye seis cuentos inéditos.*

Lozano, Brenda. **Cómo piensan las piedras / Brenda Lozano**. Madrid: Alfaguara 2017, 160 pages, (Narrativa hispánica) € 15,90 ISBN 9788420432588 (Nº:139285)

* *[Narrativa breve] Brenda Lozano (Ciudad de México, 1981-). Publicado en México en 2017.*

Melchor, Fernanda. **Temporada de huracanes / Fernanda Melchor**. Ciudad de México: Literatura Random House, 2017, 223 pages, € 29,00 ISBN 9786073152730 (Nº:136516)

* *[Novela] Fernanda Melchor (Veracruz, México, 1982-) fue reconocida en 2013 por la revista La Tempestad como la escritora emergente del año en el panorama literario mexicano, y en 2015 por el Conaculta, el Hay Festival y el British Council como una de las escritoras menores de 40 años más destacadas de su país.*

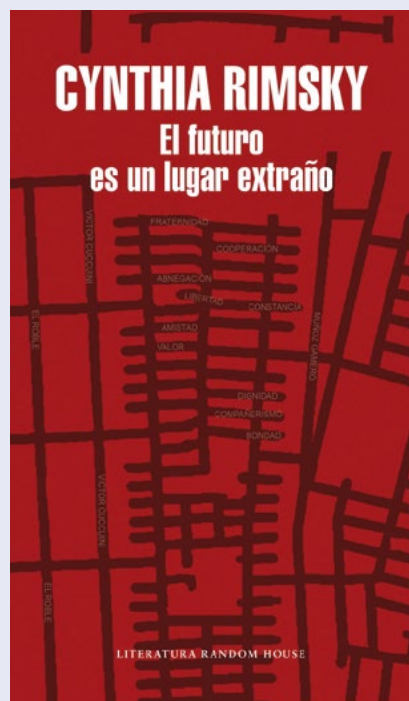
Moreno, María. **Black Out / María Moreno**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 416 pages, € 19,90 ISBN 9788439733133 (Nº:139283)

* *La autora argentina, María Moreno, mezcla novela, sus memorias, microensayo, su diario, crónica social, etc. en este texto. Publicado en Argentina en 2016.*

Piñero, Claudia. **Las maldiciones / Claudia Piñero**. Madrid: Alfaguara 2017, 320 pages, (Narrativa hispánica) € 18,90 ISBN 9788420429601 (Nº:139375)

* *[Novela] Claudia Piñero (Burzaco, Argentina, 1960-) ha recibido el Premio Planeta Argentina 2003, el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil 2005, el Premio Clarín de Novela*

2005 y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2010, entre otros. Publicado en Argentina en 2017.



Rimsky, Cynthia. **El futuro es un lugar extraño / Cynthia Rimsky**. Santiago de Chile: Literatura Random House 2016, 178 pages, € 28,00 ISBN 9789569766169 (Nº:124444)

* *[Novela] Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962-) ha publicado los libros de narrativa "Poste restante" (2001), "La novela de otro" (2004), "Los perplejos" (2009), "Ramal" (2011) y "Fui" (2016).*

Schweblin, Samanta. **La respiración cavernaria / Samanta Schweblin ; ilustrado por Duna Rolando**. Madrid: Páginas de Espuma 2017, 96 pages, color illustrations (Voces. Literatura ; 247) € 17,00 ISBN 9788483932247 (Nº:140661)

* *[Narrativa breve] Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). Publicado en 2015 bajo el título "Siete casas vacías".*

Schweblin, Samanta. **Pájaros en la boca y otros cuentos / Samanta Schweblin**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 186 pages, (Literatura Random House) € 16,90 ISBN 9788439733652 (Nº:138545)

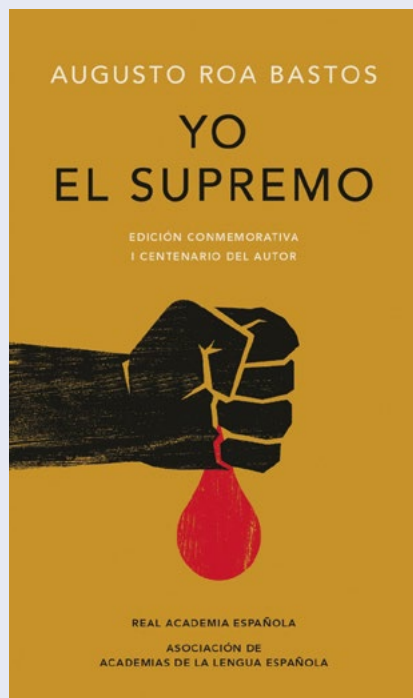
* *[Narrativa breve] Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). Esta compilación incluye veinte relatos ya publicados en ediciones anteriores y además dos relatos inéditos.*



Ediciones conmemorativas de la RAE

García Márquez, Gabriel. **Cien años de soledad : edición conmemorativa / Gabriel García Márquez.** Madrid: Real Academia Española 2017, 609 pages, € 13,90 ISBN 9788420471839 (Nº:139479)

* [Novela] *Gabriel García Márquez (Araucataca, 1927-Ciudad de México, 2014).*



Roa Bastos, Augusto. **Yo el Supremo / Augusto Roa Bastos ; presentación, Darío Villanueva ; edición preparada por Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.**

Madrid : Real Academia Española : Asociación de Academias de la Lengua Española : Alfaguara, 2017, CXVII, 800 pages, € 13,90 ISBN 9788420479774 (Nº:139282)

* *Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE, "Yo el Supremo" publicada en 1974. Se presentan estudios complementarios escritos por críticos, escritores y académicos españoles e hispanoamericanos, además de un glosario, una cronología, un índice de nombres propios y una bibliografía sobre la obra de Augusto Roa Bastos (Asunción, 1917-2005).*

Figueras, Marcelo. **El negro corazón del crimen / Marcelo Figueras.** Buenos Aires: Alfaguara 2017, 414 pages, € 47,00 ISBN 9789877383140 (Nº:137903)

* *Marcelo Figueras (Buenos Aires, 1962-). Novela que reconstruye los meses durante los cuales Rodolfo Walsh investigó y escribió su libro más emblemático, "Operación masacre".*

Fiorillo, Heriberto. **Entre líneas / Heriberto Fiorillo.** Bogotá: Collage Editores 2015, 172 pages, (Caribe adentro) € 32,00 ISBN 9789588900124 (Nº:132505)

* *Recoge artículos y reflexiones del escritor, cronista y director de cine colombiano Heriberto Fiorillo (Barranquilla, 1952-). Ha dirigido tres películas y ha obtenido numerosos reconocimientos periodísticos.*

Fonseca, Carlos. **Museo animal / Carlos Fonseca.** Barcelona: Anagrama 2017, 448 pages, (Narrativas hispánicas ; 590) € 21,90 ISBN 9788433998408 (Nº:139213)

* [Novela] *Carlos Fonseca (San José, 1987), seleccionado entre los mejores autores jóvenes latinoamericanos por "Bogotá 39".*

Fresán, Rodrigo. **Historia argentina / Rodrigo Fresán.** Barcelona: Literatura Random House 2017, 240 pages, € 16,90 ISBN 9788439733058 (Nº:139334)

* [Novela] *Rodrigo Fresán (Buenos Aires, 1963-). Primera edición en 1991.*

Fuentes, Carlos. **Aura / Carlos Fuentes ; ilustraciones, Alejandra Acosta ; epílogo, María Negroni.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2017, 80 pages, color illustrations (Illustrata) € 16,90 ISBN 9788494674495 (Nº:139227)

* [Novela] *Carlos Fuentes (Panamá, 1928-Ciudad de México, 2012). Publicado en 1962.*

Fuentes, René. **Guitarra del mesón / René Fuentes.** Madrid: Devenir 2017, 72 pages, (Devenir el otro ; 109) € 12,00 ISBN 9788416459544 (Nº:142486)

* *René Fuentes (Bayamo, Cuba, 1969-). Premio de Poesía Blas de Otero Villa de Bilbao, 2016.*

Gainza, María. **El nervio óptico / María Gainza.** Barcelona: Anagrama 2017, 158 pages, (Narrativas hispánicas ; 594) € 16,90 ISBN 9788433998446 (Nº:140594)

* [Novela] *María Gainza (Buenos Aires, 1975-). Publicado en Argentina en 2014.*

Gallina, Andrés. **Diccionario de separación / Andrés Gallina, Matías Moscardi.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2017,

263 pages, (Ex libris) € 29,00 ISBN 9789877121117 (Nº:128038)

* *Andrés Gallina (Miramar, Buenos Aires, 1983-) y Matías Moscardi (Mar del Plata, Buenos Aires, 1983-). Un diccionario y a la vez una novela y tratado filosófico sobre el amor en tiempos de las redes sociales.*

Gallo, Rubén. **Teoría y práctica de La Habana / Rubén Gallo.** Ciudad de México: Jus 2017, 240 pages, (Crónicas) € 16,00 ISBN 9786079409821 (Nº:143238)

* [Crónica] *Rubén Gallo (México, 1969-).*

Gamboa, Santiago. **Volver al oscuro valle / Santiago Gamboa.** Barcelona: Literatura Random House 2017, 502 pages, € 21,90 ISBN 9788439733898 (Nº:137275)

* [Novela] *Santiago Gamboa (Bogotá, 1965-). Publicado en Colombia en 2016.*

García Manríquez, Hugo. **Anti-Humboldt : una lectura del Tratado de Libre Comercio de América del Norte = A Reading of North American Free Trade Agreement / Hugo García Manríquez.** Ciudad de México : Matadero Libros ; Brooklyn, NY : Litmus Press, 2016, 81, 79 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9786079694968 (Nº:128081)

* *El poeta mexicano Hugo García Manríquez (Camargo, 1978-) toma el texto del TLC y elige palabras y frases para constelar poemas. Su selección se lee en negritas y el resto del texto en tenues letras grises. Portadas y textos contrapuestos, en español e inglés. Primera edición: Aldus, 2014.*

García Ramos, Reinaldo. **Una medida inexacta : ensayos y comentarios / Reinaldo García Ramos.** Madrid: Verbum 2017, 154 pages, (Ensayo.) € 19,00 ISBN 9788490745458 (Nº:137963)

* [Ensayo] *Reinaldo García Ramos (Cienfuegos, 1944-).*

García, Carlos. **La ardiente aventura : cartas y documentos inéditos de Evar Méndez, director del periódico Martín Fierro / Carlos García, Martín Greco.** Madrid: Albert 2017, 606 pages, € 24,00 ISBN 9788494758201 (Nº:139563)

* *Correspondencia de Evar Méndez (Mendoza, 1888-Buenos Aires, 1955), director de la revista "Martín Fierro", fue el promotor de la generación martinfierrista. Ha sido el personaje más citado por Borges en cuanta conferencia o relato hizo de sus recuerdos de la época de la revista "Martín Fierro". Cuenta con un estudio introductorio de más cien páginas.*



García, Germán. **Miserere / Germán García**. Buenos Aires: Mansalva 2016, 172 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 126) € 27,00 ISBN 9789873728419 (Nº:134676)
* *Germán García (Junín, Buenos Aires, 1944-). Novela sobre los años de militancia que precedieron al golpe de 1976.*

Goldemberg, Isaac. **Acuérdate del escorpión / Isaac Goldemberg**. Madrid: Sefarad 2017, 151 pages, (Biblioteca de Literatura Judía ; 15) € 16,00 ISBN 9788487765513 (Nº:140616)
* [Novela] *Isaac Goldemberg (Chepén, 1945-). Publicado en 2010 en Perú.*

González Uribe, Guillermo. **A pesar de la noche / Guillermo González Uribe**. Bogotá: Icono 2017, 293 pages, (Literaria) € 37,00 ISBN 9789588461878 (Nº:136705)

* *Novela que retrata las décadas de violencia colombiana. Guillermo González Uribe ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Media 2001, de Latin American Studies Association y el Premio Planeta de Periodismo por su libro "Los niños de la guerra" y por su trayectoria profesional.*

Gorostiza, Carlos. **De Narciso a las selfies / Carlos Gorostiza**. Buenos Aires: Eudeba 2016, 103 pages, (Lectores) € 30,00 ISBN 9789502326801 (Nº:139711)

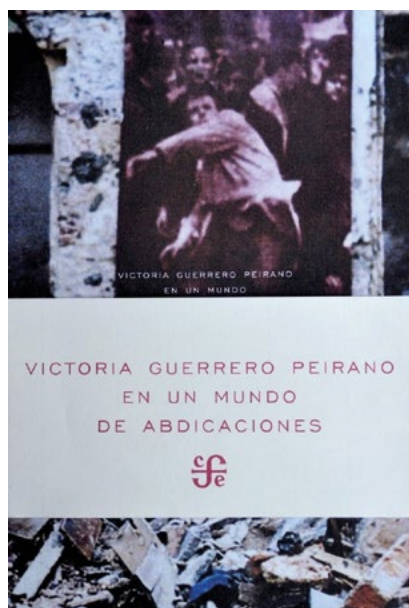
* *Es el último libro que escribió Carlos Gorostiza (1920-2016) antes de morir y su único ensayo, donde reflexiona y realiza un repaso irónico de la historia universal y de la imagen que tenemos de nosotros mismos.*

Granado, Javier del. **Obras escogidas de Javier del Granado / selección y prólogo de Moira Bailey Jáuregui ; traducciones de Bruce Phenix**. Cochabamba: Nuevo Milenio 2015, 394 pages, € 28,00 ISBN 9789997483256 (Nº:111761)

* [Poesía] *Javier del Granado (Cochabamba, 1913-1996). Incluye la traducción al inglés de los poemas.*

Guerra, Lucía. **Con voz de sombra : (crónica de un duelo) / Lucía Guerra**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2017, 140 pages, (Literatura. Memoria) € 27,00 ISBN 9789562608701 (Nº:142597)

* *Lucía Guerra (Santiago de Chile, 1943-) es crítica literaria y ha escrito libros de cuentos, ensayos y novelas. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y distinguida con importantes premios, entre los que destacan el Municipal de Santiago y el de Casa de Las Américas.*



Guerrero, Victoria. **En un mundo de abdicaciones / Victoria Guerrero Peirano**. Lima: Fondo de Cultura Económica 2016, 122 pages, illustrations (Poesía) € 25,00 ISBN 9789972663871 (Nº:124431)
* [Poesía] *Victoria Guerrero Peirano (Lima, 1971-).*

Guichard, Luis Arturo. **El jardín de la señora D. / Luis Arturo Guichard**. Madrid: Hiperión 2017, 80 pages, (Poesía Hiperión ; 711) € 10,00 ISBN 9788490020906 (Nº:141474)

* *Luis Arturo Guichard (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1973-).*

Gumucio, Rafael. **El galán imperfecto / Rafael Gumucio**. Santiago de Chile: Literatura Random House 2017, 209 pages, € 53,00 ISBN 9789569766398 (Nº:134640)

* [Novela] *Rafael Gumucio (Santiago de Chile, 1970-) ha recibido el Premio Anna Seghers (2004), entre otros galardones.*

Gutiérrez Posse, Susana. **Brilla por ausencia : y otras obras / Susana Gutiérrez Posse**. Buenos Aires: Interzona 2017, 205 pages, (Zona de teatro) € 21,00 ISBN 9789873874604 (Nº:143860)

* *Presenta las obras reunidas de una de las más prolíficas dramaturgas contemporáneas argentinas: Susana Gutiérrez Posse (Buenos Aires, 1950-).*

Halfon, Eduardo. **Duelo / Eduardo Halfon**. Barcelona: Libros del Asteroide 2017, 106 pages, (Libros del Asteroide ; 185) € 13,95 ISBN 9788417007195 (Nº:137124)

* [Novela] *Eduardo Halfon (Ciudad de Guatemala, 1971-).*

Havilio, Iosi. **Pequeña flor / Iosi Havilio**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 128 pages, € 13,90 ISBN 9788439731320 (Nº:139376)

* [Novela] *Iosi Havilio (Buenos Aires, 1974-). Publicado en Argentina en 2015.*

Hernández, Felisberto. **Hoy estoy inventando algo que todavía no sé lo que es : escritos póstumos / Felisberto Hernández**. Madrid: Sitara 2017, 200 pages, (Colección Marginalia ; 6) € 18,00 ISBN 9788417035129 (Nº:139328)

* *Recopila los últimos textos de Felisberto Hernández (Montevideo, 1902-1964), cuentos y fragmentos, que no pudieron ser publicados en vida.*

Katchadjian, Pablo. **En cualquier lado / Pablo Katchadjian**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2017, 100 pages, € 19,00 ISBN 9789873616808 (Nº:141982)

* [Novela] *Pablo Katchadjian (Buenos Aires, 1977-).*

Kraus, Arnoldo. **Quizás en otro lugar / Arnoldo Kraus**. Ciudad de México: Sexto Piso 2016, 219 pages, (Narrativa) € 22,00 ISBN 9786079436322 (Nº:137608)

* [Narrativa breve] *Arnoldo Kraus (Ciudad de México, 1951-).*

La calle de Rimbaud : nuevos poetas cubanos / selección: Israel Domínguez y René Coyra. La Habana: Aldabón 2015, 112 pages, (La ínsula Barataria) € 17,00 ISBN 9789597173465 (Nº:139135)

* *Antología que incluye poemas de escritores cubanos que se han dado a conocer a principios del siglo XXI, muchos de los cuales han obtenido importantes premios y reconocimientos fuera y dentro de Cuba. Primera edición en 2013.*

La crónica como antídoto : la calle como espacio de intercambios / Eunice Hernández, coordinadora. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2016, 118 pages, (Heterodoxos) € 28,00 ISBN 9786070283581 (Nº:128051)

* *Reúne catorce crónicas sobre la Ciudad de México, tanto ganadoras como menciones honoríficas en la segunda edición del concurso "La crónica como antídoto".*

Labarca, Eduardo. **Los 50 del lanza : novela / Eduardo Labarca**. Santiago de Chile: Catalonia 2017, 309 pages, € 35,00 ISBN 9789563244861 (Nº:128099)

* *Eduardo Labarca (Santiago de Chile, 1938-). Segunda entrega de la saga iniciada con "Lanza internacional", premiada*



en 2016 por el *International Latino Book Awards, Estados Unidos*. Disponible la primera novela.

Lagos, Ramiro. **Amerindios en el épico cantar / Ramiro Lagos**. Madrid: Visión Libros 2016, 105 pages, € 12,00 ISBN 9788416284856 (N°:141016)

* [Poesía] Ramiro Lagos (*Santander, Colombia, 1922-*).

Leite, Sebastião Uchoa. **Antilogía (1960-2002) / Sebastião Uchoa Leite ; selección, traducción y prólogo de Rodolfo Mata**. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios : Ediciones del Lirio, 2016, 252 pages, (Ediciones especiales ; 85) € 27,00 ISBN 9786070281990 (N°:134605)

* [Poesía] Sebastião Uchoa Leite (*Timbaúba, Brasil, 1935-Rio de Janeiro, 2003*). Edición bilingüe en portugués y español.

Leonart, Marcelo. **Pascua : siete círculos para una genealogía de la violencia / Marcelo Leonart**. Santiago de Chile: Tajamar 2015, 462 pages, (Narrativas) € 37,00 ISBN 9789569043659 (N°:135605)

* [Novela] Marcelo Leonart (*Santiago de Chile, 1970-*) recibió el Premio Juan Rulfo de Cuento 1998 (*Radio Francia Internacional*) por "Maribel bajo el brazo" y el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2011 en la categoría de mejor obra inédita por "La educación", entre otros.

Levero, Mario. **La máquina de pensar en Gladys / Mario Levero**. Montevideo: Criatura 2016, 142 pages, € 33,00 ISBN 9789974853331 (N°:141383)

* [Narrativa breve] Mario Levero (*Montevideo, 1940-2004*). Primera edición: Montevideo, Tierra Nueva, 1970.

Libertella, Mauro. **Un reino demasiado breve / Mauro Libertella**. Buenos Aires: Literatura Random House 2017, 126 pages, € 20,00 ISBN 9789873987748 (N°:140532)

* [Novela] Mauro Libertella (*Ciudad de México, 1983-*).

Link, Daniel. **La lectura : una vida. / Daniel Link**. Buenos Aires: Ampersand 2017, 213 pages, (Lector&ts) € 26,00 ISBN 9789874621382 (N°:135526)

* *Autobiografía del escritor argentino Daniel Link (Córdoba, 1959-) donde desarrolla sus ideas sobre la lectura a partir de sus experiencias personales.*

Loayza, Luis. **Otras tardes / Luis Loayza ; introducción, José Muñoz Millanes**.

Valencia: Pre-Textos 2017, 164 pages, (Narrativa contemporánea ; 143) € 20,00 ISBN 9788417143046 (N°:142718)

* [Narrativa breve] Luis Loayza (*Lima, 1934-*). Publicado en 1985.

López Seoane, Mariano. **El regalo de Virgo / Mariano López Seoane**. Buenos Aires: Mansalva 2017, 109 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 132) € 24,00 ISBN 9789873728532 (N°:142029)

* *Novela del escritor argentino Mariano López Seoane. Ha publicado además los cuentos "Atención personal" (2008) y "Polvo de estrellas" (2014).*

Los nuevos : novísima dramaturgia argentina / Ricardo Dubatti (coord.) ; Patricio Abadi [and 5 others]. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini 2016, 254 pages, ilustrations (Dramaturgia argentina) € 23,00 ISBN 9789873920172 (N°:128117)

* *Antología que reúne seis obras de dramaturgos menores de 35 años: Patricio Abadi, Fiorella de Giacomi, Ariel Gurevich, Juan Isola/Hernán Ruiz, Francisco Lumerman y Alfredo Staffolani.*

Luna, Eduardo. **La imposibilidad del silencio : Cuando Juana conoció a Robert Wilson ; Todas las aves ; Niña astronauta / Eduardo Luna**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2016, 159 pages, illustrations (Dramaturgia) € 32,00 ISBN 9789562608619 (N°:142595)

* *Agrupación tres de las obras más emblemáticas del actor, director y dramaturgo chileno Eduardo Luna.*

Mairal, Pedro. **Salvatierra / Pedro Mairal**. Buenos Aires: Emecé 2016, 155 pages, (Cruz del sur) € 32,00 ISBN 9789500438476 (N°:133502)

* [Novela] Pedro Mairal (*Buenos Aires, 1970-*). Primera edición: Barcelona, El Aleph, 2010. *La obra despertó el elogio de la crítica y fue traducida a varios idiomas.*

Mallo, Ernesto. **El hilo de sangre / Ernesto Mallo**. Madrid: Siruela 2017, 220 pages, (Nuevos tiempos. Policiaca ; 392) € 14,90 ISBN 9788417151300 (N°:139267)

* [Novela] Ernesto Mallo (*La Plata, Buenos Aires, 1948-*).

Maples Arce, Manuel. **Antología de la poesía mexicana moderna / Manuel Maples Arce ; edición de Rosa García Gutiérrez**. Sevilla: Ulises 2017, 492 pages, € 29,90 ISBN 9788416300563 (N°:142670)

* *Manuel Maples Arce (Papantla, Veracruz, 1900-Ciudad de México, 1981?). Incluye la reproducción facsímil de la obra publicada en Roma: Poligráfica Tiberina, 1940, precedida de un estudio de cuarenta y cinco páginas de Rosa García Gutiérrez.*

Martínez Estrada, Ezequiel. **La cabeza de Goliat : microscopía de Buenos Aires / Ezequiel Martínez Estrada ; prólogo de Christian Ferrer**. Buenos Aires: Interzona 2017, 341 pages, (Ensayos) € 21,00 ISBN 9789873874314 (N°:140104)

* *Ensayos sobre Buenos Aires y Argentina del escritor y poeta argentino Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964). Primera edición en 1940.*

Martínez Estrada, Ezequiel. **Radiografía de la Pampa / Ezequiel Martínez Estrada ; prólogo de Christian Ferrer**. Buenos Aires: Interzona 2017, 490 pages, € 23,00 ISBN 9789873874468 (N°:140105)

* *Ezequiel Martínez Estrada (San José de la Esquina, Santa Fe, 1895-Bahía Blanca, Buenos Aires, 1964). Reedición de este ensayo de interpretación de la vida argentina escrito en 1933.*

Martos, Marco. **El espíritu de los ríos / Marco Martos**. Lima: Caja Negra 2017, 114 pages, € 25,00 ISBN 9786124342134 (N°:134737)

* [Poesía] Marco Martos (*Piura, 1942-*) ha obtenido diferentes distinciones, entre ellas el Premio Nacional de Poesía del Perú.

Medusario : muestra de poesía latinoamericana / selección y notas de Roberto Echavarren, José Kozzer, Jacobo Sefamí ; prólogos de Roberto Echavarren, Néstor Perlongher ; epílogo de Tamara Kamenszain. Santiago de Chile: RIL 2016, 427 pages, (Área. Carménere) € 29,00 ISBN 9789560103673 (N°:141866)

* *Nueva edición que conmemora los veinte años de la primera publicación: México, Fondo de Cultura Económica, 1996. Incluye poemas de Gerardo Deniz, Rodolfo Hinojosa, José Carlos Becerra, David Huerta y Osvaldo Lamborghini, entre otros.*

Mella, Daniel. **El hermano mayor / Daniel Mella**. Barcelona: Comba 2017, 182 pages, (Narrativa) € 16,00 ISBN 9788494720321 (N°:141821)

* [Novela] Daniel Mella (*Montevideo, 1976-*). Publicado en 2016 en Uruguay.

Mellado, Marcelo. **Monroe / Marcelo Mellado**. Santiago de Chile: Hue-ders 2017, 125 pages, € 18,00 ISBN 9789563650402 (N°:143231)



* [Novela] Marcelo Mellado (*Concepción, Chile, 1955-*).

Mesa, Gilmer. **La cuadra / Gilmer**

Mesa. Barcelona: Literatura Random House 2017, 196 pages, € 15,90 ISBN 9788439733881 (Nº:137929)

* [Novela] Gilmer Mesa (*Medellín, 1978-*). Obra ganadora del Premio de Novela de la Cámara de Comercio de Medellín del 2015. Publicada en 2016 en Colombia.

Monge, Emiliano. **La superficie más honda / Emiliano Monge**. Barcelona:

Literatura Random House 2017, 152 pages, (Literatura Random House) € 15,90 ISBN 9788439733911 (Nº:139360)

* [Narrativa breve] Emiliano Monge (*Ciudad de México, 1978-*). Publicado en México en 2017.



Montalbetti, Mario. **Huir no es mejor plan : (antología 1978-2016) / Mario Montalbetti ; edición, selección y entrevista por Gerardo Jorge**. Buenos Aires: Mansalva 2017, 139 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 138) € 25,00 ISBN 9789873728662 (Nº:140543)

* [Poesía] Mario Montalbetti (*Lima, 1953-*).

Montes, Felipe. **Barrio de Catedral / Felipe Montes**. Ciudad de México:

Tusquets 2016, 189 pages, (Colección Andanzas) € 27,00 ISBN 9786074217957 (Nº:127141)

* [Novela] Felipe Montes (*Monterrey, 1961-*).

Montoya, Pablo. **Los derrotados / Pablo Montoya**. Madrid: Punto de

Vista 2017, 410 pages, € 14,90 ISBN 9788416876198 (Nº:139256)

* Pablo Montoya (*Barrancabermeja, Colombia, 1963-*). Publicado por primera vez en 2012.

Morábito, Fabio. **Madres y perros / Fabio Morábito**. Ciudad de México:

Sexto Piso 2016, 167 pages, (Narrativa) € 17,90 ISBN 9786079436353 (Nº:142865)

* [Narrativa breve] Fabio Morábito (*Alejandro, 1955-*). A los quince años se trasladó a México, donde reside desde entonces.

Muñiz-Huberman, Angelina. **Los esperandos : piratas judeoportugueses... y yo / Angelina Muñiz-Huberman**. Madrid:

Sefarad 2017, 364 pages, (Biblioteca de Literatura Judía ; 17) € 20,00 ISBN 9788487765490 (Nº:140618)

* [Novela] Angelina Muñiz-Huberman (*Hyères, 1936-*).

Negro, Susana. **El pájaro de fuego / Susana Negro**. Buenos Aires: Edha-

sa 2016, 387 pages, € 39,00 ISBN 9789876284264 (Nº:133499)

* [Novela] Susana Negro (*Buenos Aires, 1941-*) ha publicado varias novelas y relatos, entre los que hay que destacar títulos como "El pescador de cangrejos" (2008) y "Los ojos de India" (2011).

Neruda, Pablo. **Confieso que he vivido : memorias / Pablo Neruda**. Barcelona:

Seix Barral 2017, 531 pages, € 21,00 ISBN 9788432233081 (Nº:139312)

* "Confieso que he vivido" se publicó por primera vez en 1974. Esta edición incluye varios textos inéditos encontrados en los archivos de la Fundación Pablo Neruda. Entre ellos, un cuaderno con anotaciones manuscritas sobre los temas que debía incluir en sus memorias o "El último amor del poeta Federico" sobre la vida íntima de su amigo Federico García Lorca. Se incluyen también los textos de las tres conferencias autobiográficas de 1954 que permanecían inéditas, y que sirvieron de material para la escritura de sus memorias.

Neruda, Pablo. **La Barcarola / Pablo Neruda**. Barcelona: Seix Barral 2017,

184 pages, illustrations (Biblioteca breve) € 16,00 ISBN 9788432233098 (Nº:139314)

* [Poesía] Pablo Neruda (*Parral, Región del Maule, 1904-Santiago, 1973*). Publicada en Buenos Aires en 1967.

Nervo, Amado. **El donador de almas ; El diablo desinteresado ; El diamante de la inquietud ; Amnesia / Amado Nervo**. Madrid: Sitara 2017, 320 pages,

(Colección Marginalia ; 5) € 20,00 ISBN 9788417035112 (Nº:139329)

* Amado Nervo (*Tepic, México, 1870-Monetvideo, Uruguay, 1919*).

Niño de Guzmán, Guillermo. **Caballos de medianoche / Guillermo Niño de Guzmán ; [prólogo de Mario Vargas Llosa]**. Lima: Planeta 2016, 179 pages,

(Autores españoles e iberoamericanos) € 29,00 ISBN 9786123190804 (Nº:124432)

* [Narrativa breve] Guillermo Niño de Guzmán (*Lima, 1955-*). Primera edición en 1984.

Nunca se sabe : antología de nuevos narradores ecuatorianos (1978-1998) / [Santiago Peña Bossano, and others].

Quito: Eskeletra 2016, 106 pages, (Contemporáneos) € 28,00 ISBN 9789942861214 (Nº:137096)

* Incluye relatos de Santiago Peña Bossano, Jonathan Álvarez Torres, Jorge Luis Cáceres, Adriana Borja Enriquez, Diana Mariela Zavala Reyes y Óscar Molina V, entre otros.

Núñez Cabeza de Vaca, Álar. **Naufra- gios / Álar Núñez Cabeza de Vaca ; introducción, Arturo Dávila**. Ciudad de

México: Universidad Nacional Autónoma de México 2015, XXXI, 138 pages, (Relato Licenciado Vidriera) € 16,00 ISBN 9786070266362 (Nº:141295)

* Crónica del conquistador español donde relata el naufragio que sufrió en una de sus expediciones.

Olguín, Sergio. **1982 / Sergio Olguín**. Madrid: Alfaguara 2017, 256 pages,

(Narrativa hispánica) € 16,90 ISBN 9788420432571 (Nº:137273)

* [Novela] Sergio Olguín (*Buenos Aires, 1967-*). Publicado en Argentina en 2017.

Ortuño, Antonio. **La fila india / Antonio Ortuño**. Ciudad de México:

Océano 2016, 228 pages, (Océano exprés) € 17,00 ISBN 9786077357902 (Nº:128439)

* [Novela] Antonio Ortuño (*Zapopan, México, 1976-*). Primera edición en 2013.

Ovalles, Caupolicán. **En (des)uso de razón : antología poética y otros textos / Caupolicán Ovalles ; presentación, J. J. Armas Marcelo ; selección, notas y texto introductorio, Miguel Chillida**. Caracas :

Rayuela Taller de Ediciones : Fundación Caupolicán Ovalles, 2016, 383 pages, 24 pages of unnumbered plates, illustrations € 27,00 ISBN 9789806406797 (Nº:140152)



* *Antología que abarca en su totalidad la producción poética de Caupolicán Ovalles (Guareñas, Venezuela, 1936-Caracas, 2001). Incluye además epílogos, entrevistas, reportajes, semblanzas y memorias en torno a la vida y obra del poeta.*

Oyola, Leonardo. **Chamamé / Leonardo Oyola**. Buenos Aires: Literatura Random House 2017, 2ª ed, 231 pages, € 31,00 ISBN 9789873987601 (Nº:137841)

* [Novela] Leonardo Oyola (Buenos Aires, 1973-). Primera edición: Madrid, Salto de Página, 2007. Obra ganadora del Premio Dashiell Hammett al mejor policial en la XXI Semana Negra de Gijón.

Palabras en fuga : poemas carcelarios y concentracionarios de la dictadura argentina (1976-1983) / Amandine Guillard (compiladora). Córdoba, Argentina: Alción 2016, 286 pages, illustrations (Gryga ; 12) € 42,00 ISBN 9789876466073 (Nº:137055)

Pallares, Ricardo. **Memorias e invenciones / Ricardo Pallares ; Raquel Barboza (ilustraciones)**. Montevideo: Antítesis 2017, 105 pages, illustrations (Signos de lira ; 11) € 59,00 ISBN 9789974915176 (Nº:139180)

* *Incluye relatos y poemas de Ricardo Pallares (Montevideo, 1941-), junto con los dibujos de la artista Raquel Barboza (Montevideo, 1942-).*

Palou, Pedro Ángel. **Tierra roja : la novela de Lázaro Cárdenas / Pedro Ángel Palou**. Ciudad de México: Planeta 2016, 370 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 35,00 ISBN 9786070736100 (Nº:139675)

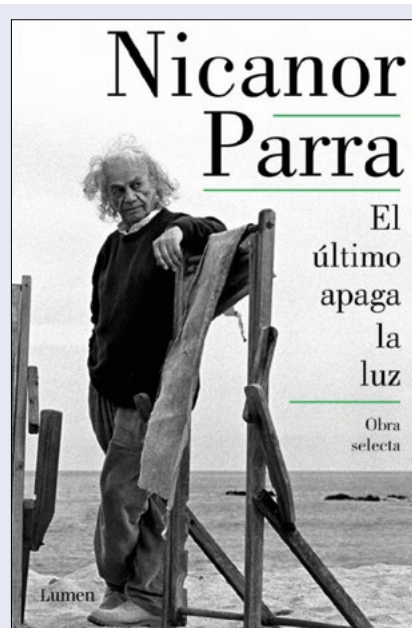
* *Pedro Ángel Palou (Puebla, 1966-) ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta-Casamérica, este último con su novela "El dinero del diablo".*

Pantin, Yolanda. **Lo que hace el tiempo / Yolanda Pantin**. Madrid: Visor Libros 2017, 89 pages, (Visor de poesía ; 1010) € 12,00 ISBN 9788498953107 (Nº:142764)

* [Poesía] Yolanda Pantin (Caracas, 1954-). XVII Premio Casa de América de Poesía Americana.

Parisi, Alejandro. **El ghetto de las ocho puertas / Alejandro Parisi**. Buenos Aires: Debolsillo 2015, 3ª ed, 318 pages, (Best seller) € 25,00 ISBN 9789877250978 (Nº:100289)

* [Novela] Alejandro Parisi (Buenos Aires, 1976-). Primera edición: Buenos Aires, Sudamericana, 2009.



Parra, Nicanor. **El cielo se está cayendo a pedazos : eco-poemas / Nicanor Parra**. Barcelona ; Las Palmas de Gran Canaria : Vegueta, 2017, 224 pages, color illustrations (Ecolibri) € 59,00 ISBN 9788460834106 (Nº:143660)

* *Primera antología completa de los "Eco-poemas" del poeta chileno, creador de la antipoesía.*

Parra, Nicanor. **El último apaga la luz / Nicanor Parra ; selección y edición de Matías Rivas**. Barcelona: Lumen 2017, 480 pages, (Poesía ; 215) € 21,90 ISBN 9788426404763 (Nº:139222)

* [Poesía] Nicanor Segundo Parra Sandoval (San Fabián de Alico, Región del Biobío, 1914-). La selección abarca desde "Poemas y antipoemas" hasta los "Discursos de sobremesa", pasando por "Canciones rusas, Sermones y prédicas del Cristo de Elqui, Lear, rey & mendigo y Hojas de Parra", más algunos poemas dispersos como «Quédate con tu Borges» o el rap de «La Sagrada Familia». Publicado en Chile en 2017

Parra, Nicanor. **Hojas de Parra / Nicanor Parra**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2015, 3ª reimpresión, 122 pages, (Poesía) € 24,00 ISBN 9789563142204 (Nº:105881)

* [Poesía] Nicanor Parra (San Fabián de Alico, Chile, 1914-). Primera edición en 1985.

Perea, Héctor. **Casa de cielo / Héctor Perea ; prólogo de Mónica Lavin**. Madrid: Mirada Malva 2017, 150 pages, (Mirada Narrativa ; 22) € 13,00 ISBN 9788494568145 (Nº:142719)

* [Narrativa breve] Héctor Perea (Ciudad de México, 1953-).

Pereira, Manuel. **El beso esquimal / Manuel Pereira**. Ciudad de México: Textofilia 2015, 183 pages, (Lumia. Narrativa ; 33) € 22,00 ISBN 9786078409037 (Nº:119774)

* [Novela] Manuel Pereira (La Habana, 1948-).

Pérez Firmat, Gustavo. **Sin lengua, deslenguado / Gustavo Pérez Firmat ; edición de Yannelys Aparicio y Ángel Esteban**. Madrid: Cátedra 2017, 292 pages, (Letras hispánicas ; 789) € 14,30 ISBN 9788437637259 (Nº:137326)

* *Gustavo Pérez Firmat (La Habana, 1949-). Antología que recoge poemas escritos originalmente en español o en inglés, de los que se ofrece versión bilingüe y poemas que combinan ambos idiomas.*

Peri Rossi, Cristina. **Todo lo que no te pude decir / Cristina Peri Rossi**.

Palencia: Menoscuarto 2017, 200 pages, (Cuadrante nueve ; 46) € 16,90 ISBN 9788415740483 (Nº:140106)

* [Novela] Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-).

Peveroni, Gabriel. **Los ojos de una ciudad china / Gabriel Peveroni**. Montevideo : HUM, 2016, 215 pages, € 48,00 ISBN 9789974720626 (Nº:142017)

* [Novela] Gabriel Peveroni (Montevideo, 1969-).

Peyrou, Mariano. **El año del cangrejo / Mariano Peyrou**. Valencia: Pre-Textos 2017, 72 pages, (Poesía ; 1452) € 15,00 ISBN 9788416906505 (Nº:137126)

* [Poesía] Mariano Peyrou (Buenos Aires, 1971-).

Piva, Roberto. **Paranoia / Roberto Piva ; traducción del portugués, introducción y notas de Edgar Saavedra ; fotografías originales de Wesley Duke Lee**. Buenos Aires: Nulú Bonsai 2016, Edición bilingüe, 154 pages, illustrations (Ojo Bala . Poesía ; 30) € 18,00 ISBN 9789874129000 (Nº:143311)

* [Poesía] Roberto Piva (São Paulo, 1937-2010). Edición bilingüe español y portugués.

Pizarnik, Alejandra. **En esta noche, en este mundo / Alejandra Pizarnik ; selección de Ana Becciu**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 72 pages, (Poesía Portátil) € 4,90 ISBN 9788439733423 (Nº:138342)

* [Poesía] Flora Alejandra Pizarnik (Avellaneda, 1936-Buenos Aires, 1972). Pertenecen a "Textos de sombra y últimos poemas" publicados en 1982.



Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi. Tomo I, Años de formación / Ricardo Piglia**. Barcelona: Anagrama 2015, 360 p., (Narrativas hispánicas ; 551) € 21,90 ISBN 9788433997982 (Nº:101753)

* [Diario] Ricardo Piglia (Adrogué, Buenos Aires, 1940-2017) rescata los diarios escritos a lo largo de más de medio siglo, entre 1957 y 2015, a los que se incorporan también algunos relatos y ensayos directamente vinculados con ellos. Este volumen cubre los años de 1957 a 1967.

Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi. Tomo II, Los años felices / Ricardo Piglia**. Barcelona: Anagrama 2016, 419 p., (Narrativas hispánicas ; 570) € 21,90 ISBN 9788433998187 (Nº:118084)

* [Diario] Ricardo Piglia (Adrogué, Buenos Aires, 1940-2017) rescata los diarios escritos entre 1968 a 1975, a los que se incorporan también algunos relatos y ensayos directamente vinculados con ellos.



Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi. Tomo III, Un día en la vida / Ricardo Piglia**. Barcelona: Anagrama 2017, 294 pages, (Narrativas hispánicas ; 592) € 21,90 ISBN 9788433998422 (Nº:138465)

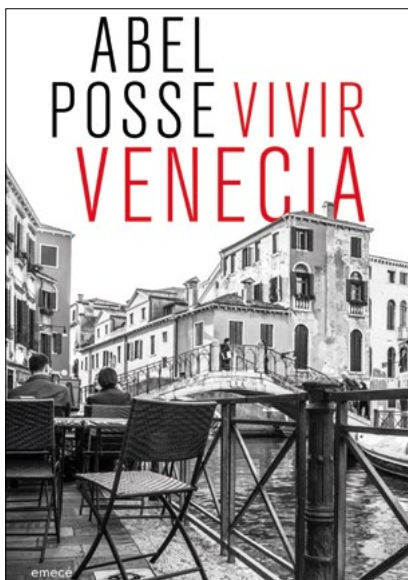
* [Diario] Ricardo Piglia (Adrogué, Buenos Aires, 1940-2017). Tercer y último tomo del proyecto autobiográfico que se divide en tres bloques: el primero, "Los años de la peste", es la última parte de los diarios de Renzi, fechada entre 1976 y 1982; el segundo, "Un día en la vida", es una narración en la que Renzi cede la palabra y se convierte en personaje contado en tercera persona, y el tercero, "Días sin fecha", reúne anotaciones de los últimos años, en las que se evocan instantes de felicidad, la última clase en Princeton y la aparición de la enfermedad que de modo lento pero implacable impone su ley.

Poesía en Paralelo Cero / [edición de Xavier Oquendo Troncoso]. Quito : El Ángel Editor : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2017, 255 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9789942965936 (Nº:137016)

* *Conjunto de poemas de autores latinoamericanos participantes en el IX Encuentro Internacional de Poetas en Ecuador.*

Posada, Gloria. **Aire en luz : muestra de poesía 2016-1985 / Gloria Posada**. Madrid: Del Centro 2017, 92 pages, € 42,00 ISBN 9788494659416 (Nº:143653)

* Gloria Posada (Medellín, 1967-).



Posse, Abel. **Vivir Venecia / Abel Posse**. Buenos Aires: Emecé 2016, 302 pages, (Escritores argentinos) € 47,00 ISBN 9789500438421 (Nº:135564)

* *Obra en la que Abel Posse (Córdoba, Argentina, 1934-) evoca los seis años que residió como cónsul en la ciudad de Venecia.*

Puenzo, Lucía. **En el hotel cápsula / Lucía Puenzo**. Buenos Aires: Mansalva 2017, 98 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 133) € 23,00 ISBN 9789873728525 (Nº:139140)

* [Narrativa breve] Lucía Puenzo (Buenos Aires, 1976-) es escritora, guionista y directora de cine. Ha publicado las novelas: "El niño pez", "Nueve minutos", "La maldición de Jacinta Pichimahuida", "La furia de la langosta" y "Wakolda".

Puig, Manuel. **Los ojos de Greta Garbo / Manuel Puig**. Barcelona: Alfabet 2017, 136 pages, € 18,00 ISBN 9788494589348 (Nº:137508)

* *Siete historias sobre el cine, dos ensayos breves sobre las diferencias entre la escritura literaria y cinematográfica y una selección de fotografías de Greta Garbo de la colección personal de Manuel Puig. Publicado por primera vez en 1993.*

Quirós, Mariano. **Una casa junto al Tragadero / Mariano Quirós**. Barcelona: Tusquets 2017, 232 pages, (Colección Andanzas ;

11) € 18,00 ISBN 9788490664674 (Nº:141560)

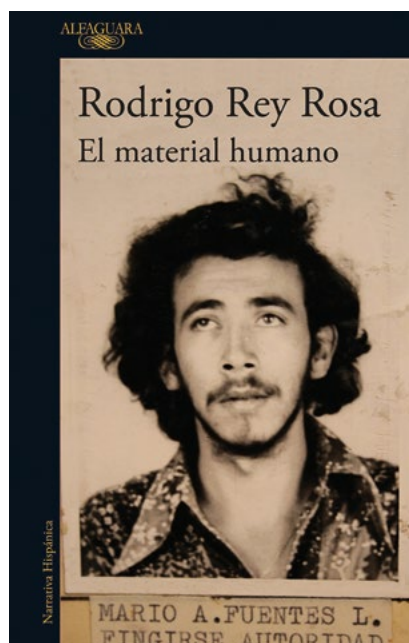
* [Novela] Mariano Quirós (Resistencia, 1979-). XIII Premio Tusquets Editores de Novela 2017

Ramírez, Sergio. **Castigo divino / Sergio Ramírez**. Madrid: Alfaguara 2017, 456 pages, (Narrativa hispánica) € 21,90 ISBN 9788420432892 (Nº:144421)

* [Novela] Sergio Ramírez (Masatepe, 1942-). Publicado por primera vez en 1988. Premio Cervantes 2017.

Ramírez, Sergio. **Ya nadie llora por mí / Sergio Ramírez**. Madrid: Alfaguara 2017, 376 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420427355 (Nº:137925)

* [Novela] Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942-). Publicada en México en 2017. Secuela de "El cielo llora por mí" (2008).



Rey Rosa, Rodrigo. **El material humano / Rodrigo Rey Rosa**. Madrid: Alfaguara 2017, 200 pages, (Narrativa hispánica) € 17,90 ISBN 9788420427478 (Nº:133012)

* [Novela] Rodrigo Rey Rosa (Guatemala, 1958-). Publicado por primera vez en 2009.

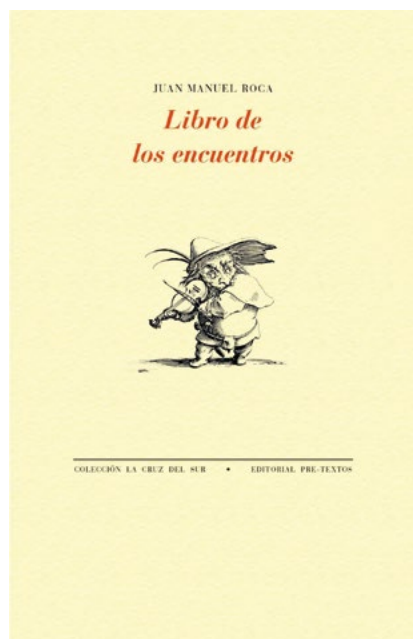
Ríos, Carlos. **Cielo ácido / Carlos Ríos**. Santiago de Chile : Lagüey, 2016, 146 pages, € 18,00 ISBN 9789560103505 (Nº:142260)

* [Novela] Carlos Ríos (Santa Teresita, Buenos Aires, 1967-).

Rivero, Viviana. **Los colores de la felicidad / Viviana Rivero**. Buenos Aires: Emecé 2016, 4ª ed, 438 pages, € 38,00 ISBN 9789500437608 (Nº:133501)

* [Novela] Viviana Rivero (Córdoba, Argentina, 1966-). Primera edición en 2015.





Roca, Juan Manuel. **Libro de los encuentros / Juan Manuel Roca.**

Valencia: Pre-Textos 2017, 52 pages, (La Cruz del Sur ; 1455) € 12,00 ISBN 9788416906536 (Nº:139217)

* [Poesía] Juan Manuel Roca (Medellín, 1946-).

Rojas Guardia, Armando. **La otra locura / Armando Rojas Guardia ; prólogo, Alejandro Sebastiani Verlezza.** Caracas: Bid & Co. 2017, 279 pages, (Intramuros) € 32,00 ISBN 9789804031311 (Nº:141980)

* [Ensayo] Armando Rojas Guardia (Caracas, 1949-).

Rojas Sosa, Odette María. **Retrato del artista decadente / Odette María Rojas Sosa.** Ciudad de México : Siglo XXI : Universidad Nacional Autónoma de México ; Culiacán : El Colegio de Sinaloa, 2017, 117 pages, (La creación literaria) € 21,00 ISBN 9786070308147 (Nº:137877)

* [Novela] Odette María Rojas Sosa (Ciudad de México, 1985-). Obra ganadora del 14º Premio Internacional de Narrativa 2016.

Rojas, Juan Ramón. **Los últimos días / Juan Ramón Rojas.** San José, Costa Rica: Uruk 2015, 317 pages, (Sulayom) € 41,00 ISBN 9789968664950 (Nº:135624)

* Juan Ramón Rojas (Bagaces, Costa Rica, 1951-). Novela que se desarrolla durante la guerra que terminó con la caída de la dictadura de Anastasio Somoza en Nicaragua.

Rolón, Gabriel. **Encuentros : (el lado B del amor) / Gabriel Rolón.** Buenos Aires:

Planeta 2016, 324 pages, € 43,00 ISBN 9789504955139 (Nº:132522)

* Obra del psicoanalista y escritor argentino Gabriel Rolón (Buenos Aires, 1961-) que aborda temas como los celos, el deseo, la infidelidad, la pareja y la sexualidad. Publicado por primera vez en 2012, fue el libro más vendido del año en Argentina. Edición definitiva y aumentada.

Rosero, Evelio. **Toño Ciruelo / Evelio Rosero.** Barcelona: Tusquets 2017, 270 pages, (Colección Andanzas ; 908) € 18,00 ISBN 9788490664339 (Nº:135845)

* [Novela] Evelio Rosero (Bogotá, 1958-). Obra distinguida con la III Beca Antonio López Lamadrid 2017. Publicada en Colombia en 2017.



Rulfo, cien años después : veintitrés narradores lo celebran / selección de Mayda Bustamante ; prólogo de Liliana Díaz Mindurry, Francisco Garzón Céspedes, Mayda Bustamante. Boadilla del Monte: Huso 2017, 268 pages, € 17,00 ISBN 9788494706226 (Nº:141588)

* Recoge en un volumen cuentos creados por veintitrés narradores que celebran los cien años del nacimiento de Juan Rulfo son: José Acevedo, Segundo Antares, Mauricio Bares, Marilyn Bobes, Edgar Borges, Inma Chacón, Pedro Antonio Curto, Liliana Díaz Mindurry, Mercedes de Diego, Froilán Escobar, Jorge Freire, Gabriela Guerra, Laury Leite, Juan Patricio Lombera, Laura Masolo, Emerio Medina, Beatriz Rodríguez, Marifé Santiago Bolaños, Rodrigo Soto, Patricia Suárez, Óscar Uruña García, Víctor Vegas y Javier Velasco Oliaga.

Rulfo, Juan. **Obra / Juan Rulfo.** Barcelona: RM 2017, 366 pages, € 24,50 ISBN 9788417047238 (Nº:136896)

* Edición especial conmemorativa del centenario del nacimiento del autor con las obras "Pedro Páramo", "El llano en llamas" y "El gallo de Oro".

Sagasti, Luis. **Una ofrenda musical / Luis Sagasti.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2017, 125 pages, € 18,00 ISBN 9789877121209 (Nº:139158)

* [Novela] Luis Sagasti (Bahía Blanca, 1963-).

Salazar Bondy, Sebastián. **Lima la horrible y otros escritos / Sebastián Salazar Bondy ; selección, prólogo, cronología y bibliografía, Félix Terrones.** Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2015, 336 pages, (Clásica ; 255) € 30,00 ISBN 9789802765249 (Nº:114595)

* Selección de textos de la obra de Sebastián Salazar Bondy (Lima, 1924-1965), agrupados por géneros literarios.

Santos-Febres, Mayra. **Sirena Selena vestida de pena / Mayra Santos-Febres.** Ciudad de México: Planeta 2016, 233 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 28,00 ISBN 9786070734878 (Nº:128319)

* [Novela] Mayra Santos-Febres (Carolina, Puerto Rico, 1966-). Primera edición en el año 2000.

Sasturain, Juan. **Cuentos reunidos / Juan Sasturain.** Buenos Aires: Alfaguara 2017, 549 pages, € 44,00 ISBN 9789877383591 (Nº:138412)

* Juan Sasturain (Gonzales Chaves, Buenos Aires, 1945-).

Sauma, Osvaldo. **Terapia de locos : antología (2012-1983) y poemas inéditos / Osvaldo Sauma ; edición de Javier Sánchez Menéndez ; prólogo de Luis Chaves.** Sevilla: La Isla de Siltolá 2017, 181 pages, (Siltolá Poesía ; 43) € 15,00 ISBN 9788416682720 (Nº:142781)

* Osvaldo Sauma (San José, Costa Rica, 1949-).

Segovia, Sofía. **Huracán / Sofía Segovia.** Barcelona: Lumen 2017, 304 pages, (Narrativa) € 19,90 ISBN 9788426404534 (Nº:137274)

* [Novela] Sofía Segovia (Monterrey, 1965-). Publicado en México en 2016. Historia que se desarrolla en la ciudad de Cozumel, cuando el huracán Roxanne azota el lugar y deja en total desolación a la ciudad.

Shua, Ana María. **Hija / Ana María Shua.** Buenos Aires: Emecé 2016, 250 pages, € 28,00 ISBN 9789500438261 (Nº:125040)



* [Novela] Ana María Shua (Buenos Aires, 1951-) ha recibido varios premios nacionales e internacionales como el Premio Konex de Platino 2014 y el Premio Nacional de Literatura, entre otros.

Silva Acevedo, Manuel. **Recidiva / Manuel Silva Acevedo**. Madrid: Amargord 2017, 112 pages, (Transatlántica ; 40) € 12,00 ISBN 9788494775567 (Nº:143796)

* Reúne dos momentos de la obra de Manuel Silva Acevedo (Santiago, 1942-), Premio Nacional de Literatura 2016, Chile. Abre con el poema largo "Lobos y ovejas", uno de los textos más emblemáticos de la década de los 70 en Chile y completa con "Recidiva" una muestra de su poesía posterior pero concebida por el poeta como una unidad orgánica.

Silva y Guzmán, Diego de. **Poema del descubrimiento del Perú y La toma del Cuzco / Diego de Silva y Guzmán ; edición, presentación y notas de Óscar Coello**. Lima: Academia Peruana de la Lengua 2016, 292 pages, (Clásicos peruanos ; 12) € 29,00 ISBN 9786124159428 (Nº:134624)

* Incluye el primer poemario y el primer relato novelesco del Perú y América: "El poema del descubrimiento del Perú" (1538) y "La toma del Cuzco" (1539).

Simonetti, Pablo. **Desastres naturales / Pablo Simonetti**. Madrid: Alfaguara 2017, 247 pages, (Narrativa hispánica) € 16,90 ISBN 9788420432595 (Nº:137296)

* [Novela] Pablo Simonetti (Santiago de Chile, 1961-).

Smith, Octavio. **Obras / Octavio Smith ; compilación y presentación de Enrique Saínz**. La Habana: Unión 2015, 333 pages, € 30,00 ISBN 9789593082136 (Nº:139134)

* Reúne la poesía del autor cubano Octavio Smith (Caibarién, 1921-La Habana, 1987), su narración "Andanzas", sus ensayos y un grupo de textos acerca de su obra.

Specchia, Nelson. **La cena de Electra / Nelson Specchia**. Buenos Aires: Edhasa 2016, 141 pages, (Edhasa literaria) € 27,00 ISBN 9789876284226 (Nº:133500)

* [Narrativa breve] Nelson Specchia (Las Breñas, Argentina, 1964-). Obra ganadora del Premio Internacional Max Aub de Cuento 2015.

Strafacce, Ricardo. **La escuela neolacanian de Buenos Aires / Ricar-**

do Strafacce. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2017, 126 pages, € 23,00 ISBN 9789873616693 (Nº:141981)

* [Novela] Ricardo Strafacce (Buenos Aires, 1958-).

Suez, Perla. **El arresto / Perla Suez**. Buenos Aires: Edhasa 2017, 94 pages, (Edhasa literaria) € 19,00 ISBN 9789876284387 (Nº:133498)

* [Novela] Perla Suez (Córdoba, Argentina, 1947-) ha sido galardonada con el Premio de Novela Grinzane Cavour, el Premio Municipal de Novela del Gobierno de Buenos Aires o el Premio Nacional de Novela, entre otros.

Texera, Diego de la. **Sandino : la última "Guerra Bananera" / Diego de la Texera**. San Juan: Cinelândia 2015, 425, 341 pages, € 94,00 ISBN 9781517668747 (Nº:135543)

* [Novela] Libro I, tomos I y II. La Guerra Constitucionalista, 1926-1927. Saga que narra los episodios de la guerra de liberación nacional que desató el ejército del general Augusto Sandino contra la intervención de los marines estadounidenses en Nicaragua entre 1926 y 1934.

Tola, Raúl. **La noche sin ventanas / Raúl Tola**. Madrid: Alfaguara 2017, 428 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420432618 (Nº:139359)

* [Novela] Raúl Tola (Lima, 1975-). Publicado en Perú en 2017.

Torriente Brau, Pablo de la. **Pablo en Ahora / prólogo, compilación y notas, Leonardo Depestre Catony**. La Habana : Ediciones La Memoria, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, 2016, 2 volumes (532, 490 pages), illustrations € 45,00 ISBN 9789597218531 (Nº:139984)

* Obra en dos volúmenes que recoge artículos publicados por Pablo de la Torriente Brau en el periódico cubano "Ahora" entre 1934 y 1935.

Traeger, Federico. **Cuando todo era para siempre / Federico Traeger**. Ciudad de México : Alfaguara, 2017, 235 pages, € 32,00 ISBN 9786073151559 (Nº:133497)

* [Novela] Federico Traeger (Ciudad de México, 1958-) es escritor y publicista y ha escrito libros como "Haz el amor y no la cama", "Amores adúlteros" en coautoría con Beatriz Rivas y "Lo que no mata enamora".

Transfronterizas : 38 poetas latinoamericanas / compilación de Carmina Es-

trada. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2016, 381 pages, (Textos de difusión cultural. Ediciones de punto de partida ; 16) € 26,00 ISBN 9786070284946 (Nº:127077)

* Antología de mujeres poetas nacidas en la América de habla hispana entre 1980 y 1993.

Uhart, Hebe. **De aquí para allá / Hebe Uhart**. Madrid: Adriana Hidalgo 2017, 288 pages, € 17,00 ISBN 9788415851905 (Nº:139309)

* Reune diez crónicas sobre comunidades indígenas de América del Sur desde Carmen de Patagones hasta la costa de Colombia y Venezuela por Hebe Uhart (Moreno, Buenos Aires, 1936-). Publicado en Argentina en 2016.



Urquiza, Ariel. **No hay risas en el cielo / Ariel Urquiza**. Buenos Aires: Corregidor 2016, 153 pages, (Narrativas al sur del Río Bravo ; 2) € 28,00 ISBN 9789500531351 (Nº:139957)

* Premio Casa de las Américas de Cuento 2016. Ariel Urquiza (Tres Arroyos, Argentina, 1972-).

Úslar Pietri, Arturo. **La visita en el tiempo / Arturo Úslar Pietri ; prólogo de Joseph Pérez**. Madrid: Dráscena 2017, 308 pages, (Ficciones y relatos ; 15) € 20,95 ISBN 9788494648359 (Nº:140456)

* [Novela] Arturo Úslar Pietri (Caracas, 1906-2001). Publicada por primera vez en 1990.





Varela, Blanca. **Canto villano : poesía reunida, 1949-1994 / Blanca Varela**. Lima: Fondo de Cultura Económica 2017, 3ª ed, 271 pages, (Tierra firme) € 23,00 ISBN 9789972663918 (Nº:139424)

* Blanca Varela (Lima, 1926-2009).

Primera edición en 1986. En esta tercera edición se han conservado los textos de Roberto Paoli y Adolfo Castañón que acompañaron la segunda edición y se incluye una carta inédita de Emilio Adolfo Westphalen dirigida a Blanca Varela.

Vásconez, Javier. **El viajero de Praga / Javier Vascónez**. Valencia: Pre-Textos 2017, 316 pages, (Narrativa contemporánea ; 144) € 27,00 ISBN 9788417143053 (Nº:142064)

* [Novela] Javier Vascónez (Quito, 1946).

Publicado por primera vez en 1996.

Vecchio, Diego. **La extinción de las especies / Diego Vecchio**. Barcelona: Anagrama 2017, 179 pages, (Narrativas hispánicas ; 598) € 17,00 ISBN 9788433998477 (Nº:143454)

* Diego Vecchio (Buenos Aires, 1969-).

Finalista Premio Herralde de Novela.

Velasco, Xavier. **Los años sabandijas / Xavier Velasco**. Ciudad de México: Planeta 2017, 1ª reimpresión, 469 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 35,00 ISBN 9786070736711 (Nº:139031)

* Novela ambientada en la década de los años ochenta en México. Xavier Velasco (Ciudad de México, 1964-) obtuvo el VI Premio Alfaguara en 2003 por su novela "Diablo Guardián".

Verdejo, Luis. **Poemas de la musa negra / Luis Verdejo**. Ciudad de México: Textofilia 2016, 112 pages, (Lumía. Poesía) € 19,00 ISBN 9786078409334 (Nº:132134)

* Luis Verdejo (Tijuana, 1967-).

Vientos alisios : poesía puertorriqueña, 2000-2017 / selección, edición y comentarios de Nicole Cecilia Delgado, Cindy Jiménez-Vera, Mara Pastor y Xavier Valcárcel ; prólogo de Verónica Aranda. Madrid: Polibea 2017, 112 pages, (Poesía latinoamericana de ahora ; 5) € 10,00 ISBN 9788494619175 (Nº:142257)



Villoro, Juan. **La utilidad del deseo : ensayos literarios / Juan Villoro**. Barcelona: Anagrama 2017, 384 pages, (Argumentos ; 513) € 20,90 ISBN 9788433964168 (Nº:140591)

* Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-).

Vinderman, Paulina. **Cuaderno de dibujo / Paulina Vinderman**. Córdoba, Argentina: Alción 2016, 89 pages, € 21,00 ISBN 9789876466394 (Nº:137861)

* [Poesía] Paulina Vinderman (Buenos Aires, 1944-) ha obtenido, entre otros, el Primer Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires, el Premio Nacional Regional de la Secretaría de Cultura de la Nación y los Premios Fondo Nacional de las Artes 2002 y 2005.

Zamudio, Javier. **Espiar a los felices / Javier Zamudio**. Medellín: Universidad EAFIT 2016, 133 pages, (Letra x letra) € 36,00 ISBN 9789587203448 (Nº:127926)

* [Narrativa breve] Javier Zamudio (Cali, 1983-) ha ganado diversos premios de cuento y poesía. Sus cuentos aparecen en revistas como *El Malpensante*, *Número*, *Odradek* y *Luvina*.

NOVELA GRÁFICA

Bellatin, Mario. **Bola negra / Mario Bellatin, Liniers**. Barcelona: Sexto Piso 2017, 168 pages, chiefly color illustrations (Ilustrado) € 14,90 ISBN 9788416677658 (Nº:141877)

* [Novela gráfica] Mario Bellatin (Ciudad de México, 1960-) y Liniers, seudónimo de Ricardo Siri (Buenos Aires, 1973-).

Castell, Nicolás. **Borges : el laberinto infinito / Nicolás Castell, Óscar Pantoja**. Barcelona: Rey Naranjo 2017, 156 pages, chiefly color illustrations € 19,90 ISBN 9788494731020 (Nº:141167)

* Libro que explora, en clave de cómic, los eventos de la vida de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) que iluminaron el estilo de su obra.

El Macanudazo : Vols. 1 al 10 / por Liniers. Barcelona: Reservoir Books 2017, 1056 pages, chiefly color illustrations € 24,90 ISBN 9788416195435 (Nº:143567)

* Reúne los Macanudos del historietista argentino Liniers, pseudónimo de Ricardo Siri.

Luque, María. **Casa transparente / María Luque**. Ciudad de México ; Madrid : Sexto Piso, 2017, 128 pages, chiefly color illustrations € 11,90 ISBN 9788416677689 (Nº:143060)

* Novela gráfica de la argentina, María Luque.

Oesterheld, Héctor G. **Mort Cinder / Héctor G. Oesterheld, Alberto Breccia**. Bilbao: Astiberri 2017, 256 pages, chiefly illustrations (Sillón orejero) € 24,00 ISBN 9788416251469 (Nº:140644)

* [Novela gráfica] Héctor G. Oesterheld (Buenos Aires, 1919-1978) y Alberto Breccia (Montevideo, 1919-Buenos Aires, 1993). Publicado en la revista argentina "Misterix" entre 1962 y 1964.

Veltfort, Anna. **Adiós mi Habana / Anna Veltfort**. Madrid: Verbum 2017, 234 pages, chiefly illustrations (Narrativa.) € 24,98 ISBN 9788490745199 (Nº:137964)

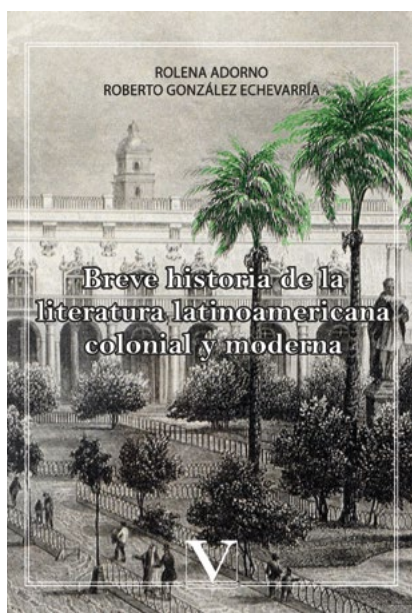
* [Novela gráfica] Anna Veltfort (Alemania, 1945-), vivió en La Habana entre 1959 y 1972.



HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Abraham, Carlos. **Borges y la ciencia ficción : particularidades de la asimilación de un género de la literatura de masas por la literatura canónica / Carlos Abraham.** Buenos Aires: CIC-CUS 2017, 198 pages, € 23,00 ISBN 9789876937245 (Nº:142881)

* Primera edición: Buenos Aires, *Quadra- ta*, 2005. Incluye un extenso estudio de la ciencia ficción en Adolfo Bioy Casares, cuya obra está muy vinculada a la de Borges.



Adorno, Rolena. **Breve historia de la literatura latinoamericana colonial y moderna / Rolena Adorno, Roberto González Echevarría.** Madrid: Verbum 2017, 284 pages, (Ensayo) € 21,99 ISBN 9788490745663 (Nº:140600)

Ágreda Maldonado, Roberto. **Miradas de colores : ensayos sobre literatura boliviana / Roberto Ágreda Maldonado, Jorge Víctor Ayala Zelada.** Cochabamba : Kipus : Escritores Unidos, 2017, 130 pages, (Carlos Rima) € 26,00 ISBN 9789997466648 (Nº:140497)

* La obra consta de cuatro partes y más de veinte trabajos sobre libros de poesía, cuento y leyenda, novela, lexicografía y ensayos de literatura infantil.

Aguirre, Carlos. **La ciudad y los perros : biografía de una novela / Carlos Aguirre.** Sevilla: Renacimiento 2017, 377 pages,

(Los cuatro vientos ; 120) € 21,90 ISBN 9788416981939 (Nº:140608)

* Publicado en Lima en 2015.

Alvarado Ruiz, Ramón. **Literatura del Crack : un manifiesto y cinco novelas / Ramón Alvarado Ruiz.** Guadalajara, Jalisco: Arlequín 2016, 220 pages, (Ensayo) € 28,00 ISBN 9786078338467 (Nº:134613)

* El autor estudia el movimiento literario mexicano de finales del siglo XX llamado Generación del Crack, integrado por Ignacio Padilla, Jorge Volpi, Eloy Urroz, Pedro Ángel Palou y Ricardo Chávez Castañeda.

Andreu, Jean. **Cortazarianas / Jean Andreu.** Madrid: Del Centro 2017, 344 pages, illustrations € 60,00 ISBN 9788494550577 (Nº:134984)

* Edición artesanal y única de cien ejemplares firmados y numerados por el autor, donde recopila artículos sobre Julio Cortázar.

Antzus Ramos, Ioannis. **La última claridad : el pensamiento literario de Guillermo Sucre / Ioannis Antzus Ramos.** Murcia: Universidad de Murcia 2017, 483 pages, (Editum signos) € 26,00 ISBN 9788417157036 (Nº:143459)

* Análisis del pensamiento literario del crítico Guillermo Sucre (Tumeremo, 1933-), estableciendo vínculos entre el pensamiento de Sucre y el de autores que fueron fundamentales para él como Barthes, Borges, Campus, Paz, Picón Salas, Sontag o Vallejo, entre muchos otros.

Báez Rivera, Emilio Ricardo. **Jorge Luis Borges, el místico (re)negado / Emilio Ricardo Báez Rivera.** Madrid: Biblioteca Nueva 2017, 200 pages, (Ensayo ; 176) € 18,90 ISBN 9788416938629 (Nº:137972)

* Este libro comporta la puesta al día de una nueva versión del autor sobre el mismo axis de estudio iniciado en 1989. En ella retoma la discusión sobre el aspecto místico y religioso que reside en la obra de Borges.

Baigorria, Osvaldo. **Sobre Sánchez / Osvaldo Baigorria.** Madrid: Varasek 2017, 172 pages, (On the road ; 15) € 18,00 ISBN 9788494634246 (Nº:144307)

* Osvaldo Baigorria recorre la vida y obra de Néstor Sánchez (Buenos Aires, 1935-2003).

Barisone, Ornella. **Experimentos poéticos opacos : biopsias malditas : del inventionismo argentino a la poesía visual (1944-1969) / Ornella Barisone.** Buenos Aires: Corregidor 2017, 362 pages,

illustrations (Nueva crítica hispanoamericana) € 39,00 ISBN 9789500531528 (Nº:139705)

Barradas, Efraín. **Para devorarte otra vez : nuevos acercamientos a la obra de Luis Rafael Sánchez / Efraín Barradas.** Santo Domingo: Cielonaranja 2017, 251 pages, € 22,00 ISBN 9789945089998 (Nº:141754)

* Estudio de la obra del escritor puertorriqueño Luis Rafael Sánchez (Humacao, 1936-).

Bernabé, Mónica. **Juan Croniqueur, el otro de José Carlos Mariátegui / Mónica Bernabé.** Lima: La Plaza Editores 2017, 110 pages, € 16,00 ISBN 9786124742804 (Nº:135582)

* Ensayo donde la autora reconstruye cómo este personaje forma parte del mundo artístico bajo esta firma, describiendo la cultura peruana de inicios del siglo XX, así como las pasiones y expectativas del Amauta.

Bernardoni, Rodja. **El demonio andino : Arguedas en la obra de Vargas Llosa / Rodja Bernardoni.** Lima: Horizonte 2016, 163 pages, (Crítica literaria ; 10) € 22,00 ISBN 9786124715457 (Nº:125059)

Blejer, Daniella. **Los juegos de la intermedialidad en la cartografía de Roberto Bolaño / Daniella Blejer.** Madrid: Brumaria 2017, 180 pages, illustrations (Logaritmo amarillo ; 12) € 13,00 ISBN 9788494710520 (Nº:139768)

* Aborda desde una plataforma transdisciplinaria el análisis de tres piezas de Roberto Bolaño (*Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003*) como "Estrella distante" "Los detectives Salvajes" y "2666".

Borroto Trujillo, María Antonia. **Julián del Casal : modernidad y periodismo / María Antonia Borroto Trujillo.** Santiago de Cuba: Oriente 2016, 260 pages, (Mariposa. Estudios) € 30,00 ISBN 9789591110305 (Nº:137906)

* Estudio de la obra periodística del escritor cubano Julián del Casal (*La Habana, 1863-1893*).

Buenaventura B, Florencia. **Mujeres de Macondo / Florencia Buenaventura B.** Bogotá : Cangrejo Editores ; Buenos Aires : Gato Azul, 2016, 2ª edición, 71 pages, color illustrations € 25,90 ISBN 9789588296623 (Nº:140493)

* Obra de gran formato profusamente ilustrada donde la autora realiza un recorrido por los personajes femeninos de



las obras de Gabriel García Márquez. Primera edición en 2015.

Burneo Salazar, Cristina. **Acrobacia del cuerpo bilingüe : la poesía de Alfredo Gangotena / Cristina Burneo Salazar.** Leiden: Almenara Press 2017, 310 pages, € 36,50 ISBN 9789492260208 (Nº:137799)

Buxó, José Pascual. **La literatura novohispana : entre el dogma y la liberación / José Pascual Buxó ; prólogo, Karl Kohut.** Ciudad de México: Academia Mexicana de la Lengua 2015, 454 pages, illustrations (Horizontes) € 59,00 ISBN 9786079662042 (Nº:126261)

Capano, Daniel Alejandro. **Campos de la narratología : teoría y aplicación / Daniel Alejandro Capano.** Buenos Aires: Biblos 2016, 282 pages, (Teoría y crítica) € 37,00 ISBN 9789876914536 (Nº:140066)

* *Presenta los fundamentos teóricos de las narratologías comparativas y aplicadas en literatura y estudios culturales, la narratología filosófica, la narratología y los estudios filmicos, la narratología y la musicalización de la ficción, las narratologías interdisciplinarias y la narratología transmediática. Se estudian además diferentes obras de autores internacionales, en su mayoría argentinos e italianos.*

Cien años de soledad 50 años después / Juan Moreno Blanco, editor. Cali: Universidad del Valle 2017, 413 pages, illustrations (Artes y humanidades) € 45,00 ISBN 9789587653694 (Nº:139106)

* *Recoge ensayos publicados en estas cinco décadas y algunos inéditos, donde se puede apreciar tanto el impacto inicial que produjo la obra, como las miradas y lecturas renovadas que la siguen medio siglo después.*

Cristina Peri Rossi : erotismo, transgresión y exilio : las voces de Cristina Peri Rossi / Jesús Gómez de Tejada Fuentes, (coord.). Sevilla: Universidad de Sevilla 2017, 385 pages, (Escritores del Cono Sur ; 7) € 21,00 ISBN 9788447218882 (Nº:140646)

Cuartas Restrepo, Juan Manuel. **Banquete de letras : ensayos de hermenéutica literaria / Juan Manuel Cuartas Restrepo.** Popayán: Universidad del Cauca 2016, 237 pages, € 27,00 ISBN 9789587322125 (Nº:134770)

* *Reúne ensayos que abordan desde la obra de destacados escritores latinoamericanos entre los que figuran Mario*

Benedetti, Marosa di Giorgio y Gabriel García Márquez, hasta el análisis de textos como "Viaje a la Sierra Nevada de Santa Marta" de Elisée Reclus. Juan Manuel Cuartas fue ganador del Premio Nacional de Ensayo 2006.

Cuevas Aro, Ulda Margoth. **Eisejuaz de Sara Gallardo : ¿hagiografía o parodia? / Ulda Margoth Cuevas Aro.** Buenos Aires: Corregidor 2017, 254 pages, (La vida en las Pampas) € 32,00 ISBN 9789500531412 (Nº:139703)

* *Estudio crítico de la novela de la escritora argentina Sara Gallardo "Eisejuaz" (1971).*

Díaz Granados, José Luis. **Gabo en mi memoria / José Luis Díaz Granados.** Granada: Valparaíso 2017, 174 pages, € 16,00 ISBN 9788416560868 (Nº:139794)

* *Obra donde el autor recopila numerosas anotaciones literarias y personales que forman una valiosa memoria de Gabriel García Márquez. Publicado en 2013 en Colombia.*

Donoso Pareja, Miguel. **Nuevo realismo ecuatoriano ; Los grandes de la década del 30 : (crítica literaria) / Miguel Donoso Pareja ; estudio introductorio y edición: Raúl Serrano Sánchez.** Quito: Eskeletra 2016, 354 pages, € 49,00 ISBN 9789978162545 (Nº:137043)

* *Reúne dos libros que dan cuenta del ejercicio crítico del autor, publicados en la década de los 80: "Nuevo realismo ecuatoriano" (1984) y "Los grandes de la década del 30" (1985).*

Drews, Willy. **Arquitectura en prosa / textos e imágenes, Willy Drews.** Bogotá: Universidad de los Andes 2016, 215 pages, color illustrations € 45,00 ISBN 9789587744378 (Nº:134646)

* *Recoge y analiza los "proyectos arquitectónicos" de un conjunto de novelistas, que crean, a su manera, el espacio que se imaginan para el desarrollo de su historia. Se estudia la obra de autores de Asia, Europa, Norteamérica, Suráfrica y Latinoamérica, entre los que destacan Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar o Jorge Luis Borges, entre otros.*

Eljaiek-Rodríguez, Gabriel Andrés. **Selva de fantasmas : el gótico en la literatura y el cine latinoamericanos / Gabriel Andrés Eljaiek-Rodríguez.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2017, 222 pages, illustrations (some color) (Ópera eximia) € 34,00 ISBN 9789587810868 (Nº:134778)

* *Obra que revela los mecanismos con los cuales el género gótico ha adquirido su propia identidad latinoamericana.*

Espacio insular y creación literaria : Antillas, Baleares, Canarias / Julio Peñate Rivero (editor). Madrid: Verbum 2017, 344 pages, (Ensayo) € 25,00 ISBN 9788490745236 (Nº:137113)

* *Análisis de las obras de Alejo Carpentier, Grazia Deledda, Nikos Kazantzakis, Halldór Laxness, V. S. Naipaul, Benito Pérez Galdós, Padura, Luigi Pirandello, Saint-John Perse, Carme Riera, Leonardo Sciascia y Derek Walcott destacando su unión de origen insular.*

Esto no es un injerto : ensayos sobre hermenéutica y barroco en América Latina / Adrián Bertorello, María José Rossi (eds.), Alejandra González, Adrián Cangi [and 8 others]. Madrid: Miño y Dávila 2017, 296 pages, illustrations € 17,00 ISBN 9788416467785 (Nº:138360)

Evelio Rosero y los ciclos de la creación literaria / Felipe Gómez Gutiérrez, María del Carmen Saldarriaga, editores. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2017, 269 pages, (Ópera eximia) € 34,00 ISBN 9789587810639 (Nº:134776)

* *Estudio de la obra del premiado escritor y periodista colombiano Evelio Rosero (Bogotá, 1958-).*

Fabre, Luis Felipe. **Escribir con caca / Luis Felipe Fabre.** Ciudad de México: Sexto Piso 2017, 83 pages, (Ensayo) € 17,00 ISBN 9786079436568 (Nº:139017)

* *Ensayo sobre la poesía homosexual del escritor mexicano Salvador Novo (1904-1974).*

Feliu, Daniel. **García Lorca, el duende en Rosario / Daniel Feliu.** Rosario: Baltasara 2016, 208 pages, (Testimonio) € 29,00 ISBN 9789873905148 (Nº:128116)

* *Obra fruto de la investigación acerca de la visita de Federico García Lorca a Rosario en 1933 para pronunciar una conferencia.*

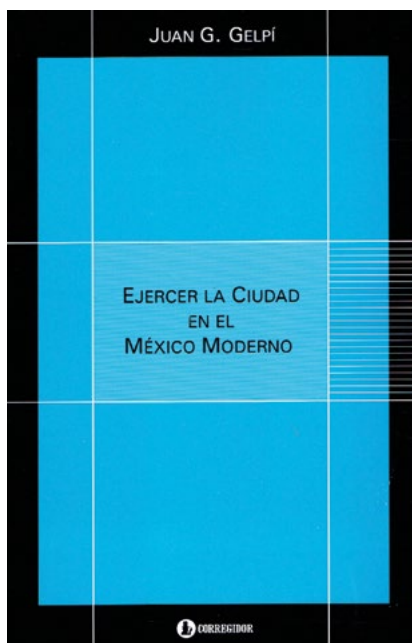
Fernández Díaz, José Javier. **La alegría de las influencias : Roberto Bolaño y la literatura estadounidense / José Javier Fernández Díaz.** Murcia: Universidad de Murcia 2017, 428 pages, (Editum signos) € 24,00 ISBN 9788416551866 (Nº:137920)

* *La obra se inspira en un trabajo de investigación previa de las más de cien menciones explícitas a escritores y libros estadounidenses que el poeta y novelista chileno insertó en sus principales obras.*



García-Bedoya Maguiña, Carlos. **El capital simbólico de San Marcos : estudios literarios : figuras representativas / Carlos García-Bedoya Maguiña.** Lima : Pakarina : Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2016, 165 pages, € 29,00 ISBN 9786124297106 (Nº:127804)

* *Conjunto de ensayos que estudian el aporte de escritores como Estuardo Núñez, Alberto Escobar, Antonio Cornejo Polar, Francisco Carrillo, Carlos Eduardo Zavaleta y Raúl Bueno, entre otros.*



Gelpí, Juan G. **Ejercer la ciudad en el México moderno / Juan G. Gelpí.** Buenos Aires: Corregidor 2017, 186 pages, illustrations (Nueva crítica hispanoamericana) € 26,00 ISBN 9789500531405 (Nº:137051)

* *Conjunto de ensayos críticos que estudian varias representaciones que acompañaron, en el siglo XX, el proceso de modernización de la Ciudad de México e intervinieron en él. Alternan en ellos la interpretación de prácticas artísticas de índole diversa que van desde el ensayo cultural de Samuel Ramos y la ensayística de Octavio Paz, hasta la dramaturgia de Max Aub, la crónica urbana de Carlos Monsiváis o la novela testimonial de Elena Poniatowska.*

Gizzo, Luciana del. **Volver a la vanguardia : el invencionismo y su deriva en el movimiento Poesía Buenos Aires (1944-1963) / Luciana del Gizzo.** Madrid: Editorial Aluvión 2017, 262 pages, illustrations (Colección Beta Hispanismo ; 03) € 22,00 ISBN 9788494562099 (Nº:138036)

Guerrero Guadarrama, Laura. **Neosubversión en la LIJ contemporánea : una aproximación a México y España / Laura Guerrero Guadarrama.** Ciudad de México : Textofilia : Universidad Iberoamericana, 2016, 166 pages, (Hermes) € 26,00 ISBN 9786078409150 (Nº:127070)

* *Estudio crítico que muestra los retos y los logros de la literatura infantil y juvenil en ambos países hasta el siglo XXI.*

Gutiérrez, León Guillermo. **Literatura mexicana de temática gay del siglo XIX al XX : ensayos / León Guillermo Gutiérrez.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2016, 144 pages, (Biblioteca) € 26,50 ISBN 9786075024745 (Nº:140796)

Hadatty Mora, Yanna. **Prensa y literatura para la revolución : la novela semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925) / Yanna Hadatty Mora.** Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios : El Universal, 2016, 268 pages, illustrations (some color) (Letras del siglo XX) € 28,00 ISBN 9786070281112 (Nº:124395)

Hahn, Óscar. **Retrato hablado : conversaciones con Óscar Hahn / Óscar Hahn, Mario Meléndez.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2017, 209 pages, illustrations (Tierra firme) € 30,00 ISBN 9789562891561 (Nº:134756)

* *Reúne entrevistas a Óscar Hahn sobre la obra del poeta chileno y su contexto literario e histórico. Incluye poemas citados, bibliografía y registro fotográfico.*

Innata vocación del escritor Gamaliel Churata / José Luis Ayala (editor). Lima: Pakarina 2017, 399 pages, 23 pages of plates, illustrations (Biblioteca Qawachik ; 2) € 65,00 ISBN 9786124297199 (Nº:135596)

Jiménez, Víctor. **Ladridos, astros, agonías : Rilke y Broch en el lector Rulfo / Víctor Jiménez ; prefacio, Alberto Vital.** Barcelona : RM Verlag ; Ciudad de México : Editorial RM, 2017, 88 pages, color illustrations € 15,00 ISBN 9788417047221 (Nº:139783)

* *Analiza las relaciones que Rulfo (Sayula, Jalisco, 1917-Ciudad de México, 1986), estableció con dos autores de lengua alemana, ya que muchos son los ecos de Rilke y Broch en los cuentos de "El llano en llamas" y la novela "Pedro Páramo".*

Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña

Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña. Tomo I, De la colonia a la organización nacional (1808-1845). Prolegómenos e inflexiones mayores de la literatura independiente / Marcela Croce (dir.) Villa María, Argentina: Eduvim 2016, 379 p., (Poliedros) € 35,00 ISBN 9789876993289 (Nº:118293)

* *Primer tomo de los seis previstos de la colección, cuyo análisis se extiende desde 1800 hasta la actualidad.*

Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña. Tomo II: Del romanticismo canonizador a la República oligárquica (1845-1890) / Marcelo Croce, dir. Villa María, Argentina: Eduvim 2017, 388 p., (Poliedros) € 37,00 ISBN 9789876993869 (Nº:138407)

Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña. Tomo III, De la crisis bursátil al nacionalismo católico (1890-1922) / dir, Marcelo Croce. Villa María, Argentina: Eduvim 2017, 336 pages, (Poliedros) € 36,00 ISBN 9789876994248 (Nº:138406)

Jorge Isaacs : el creador en todas sus facetas / Darío Henao Restrepo (comp.). Cali: Universidad del Valle 2017, 2ª edición, 605 pages, illustrations (Artes y humanidades) € 52,00 ISBN 9789587653540 (Nº:138068)

* *Recoge los trabajos presentados en el I Simposio Internacional dedicado a Jorge Isaacs en 2005. Primera edición en 2006.*

La Carta : reflexiones interdisciplinarias sobre la epistolografía / Ana María Gallego Cuiñas, Aurora López, Andrés Pociña (eds.). Granada: Universidad de Granada 2017, 452 pages, illustrations € 25,00 ISBN 9788433861283 (Nº:143458)

* *Análisis interdisciplinar, plural y poliédrico de la epistolografía donde se reúne a especialistas de múltiples áreas de conocimiento como el arte, la antropología, la filología, la filosofía, la historia, la geografía y la música para reflexionar sobre un elemento de tan grande alcance humano, cultural, literario, histórico, filosófico, como es sin duda la carta.*





León-Real Méndez, Nora Marisa. **Exploratrices europeas: relatos de viaje a México en el siglo XIX / Nora Marisa León-Real Méndez, Blanca López de Mariscal.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2017, 214 pages, (Memoria, literatura y discurso ; 7) € 18,00 ISBN 9786078450640 (Nº:140465)

* Se analizan cinco textos escritos por mujeres europeas -la escocesa Frances Calderón de la Barca, la austriaca Paula Kolonitz, las inglesas Alice Dixon Le Plongeon y Ethel Tweedie y las irlandesas Mary Elizabeth Blake y Margarte F. Sullivan- que fueron publicados casi de forma inmediata al terminar sus viajes por México, durante todo el siglo XIX. El estudio se ocupa de comparar las distintas visiones que tenían de lo mexicano, el estilo de sus textos al describir el país que van descubriendo, los cambios que se van produciendo en la situación de la mujer europea, así como un transformación en la forma de ver y representar a México.

Leopoldo Marechal y el canon del siglo XXI / María Rosa Lojo (editor) y Enzo Cárcano (coeditor). Pamplona: Universidad de Navarra 2017, 566 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9788431332112 (Nº:140595)

Link, Daniel. **La lógica de Copi / Daniel Link.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2017, 206 pages, (Ex libris) € 23,00 ISBN 9789877121247 (Nº:137864)
* Estudio de la obra del historietista, escritor y dramaturgo argentino Raúl Damonte Botana "Copi" (Buenos Aires, 1939-París, 1987).

López, Alejandro José. **El arte de la novela en el post-boom latinoamericano / Alejandro José López.** Cali: Universidad del Valle 2017, 2ª edición, 165 pages, (Artes y humanidades) € 24,00 ISBN 9789587653373 (Nº:138064)

* Lectura crítica de tres autores representativos del post-boom: el argentino Manuel Puig, el chileno Antonio Skármeta y la mexicana Ángeles Mastretta. Obra ganadora del Premio Jorge Isaacs de Ensayo 2016. Primera edición en 2016.

Lozada Illescas, Víctor Hugo. **Nacionalismo viejo y nuevo: Jorge Cuesta y la experiencia de autonomía intelectual ante el poder / Víctor Hugo Lozada Illescas.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; [Mérida]: Secretaría de Cultura y las Artes de Yucatán, 2015, 84 pages, € 18,00 ISBN 9786070258312 (Nº:128046)

* Ensayo que propone una revisión de los nacionalismos contemporáneos, tomando como punto de partida la obra ensayística del escritor argentino Jorge Cuesta (1903-1942). Mención de Honor Premio Nacional de Ensayo Carlos Echénoze Trujillo.

Magaña Gcantón, Isaac. **Falso estudio / Isaac Magaña Gcantón.** Ciudad de México: Aldus 2016, 157 pages, € 21,00 ISBN 9786079457082 (Nº:127137)

* Conjunto de ensayos sobre autores como Antonio Machado, Juan García Ponce, Antonio Gamoneda, Jesús Gardea, Andrés Barba y Sergio Pitlor, entre otros.

Marturano, Jorge. **Narrativas de encierro en la República cubana / Jorge Marturano.** Madrid: Verbum 2017, 322 pages, (Ensayo) € 25,00 ISBN 9788490744086 (Nº:138580)

Mateo, José Manuel. **Tiempo de Revueltas, dos: la "discordia proletaria": [José Revueltas y Ricardo Flores Magón] / José Manuel Mateo.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2016, 136 pages, € 26,00 ISBN 9786070285660 (Nº:134608)

* Obra donde se tiende un puente entre ambos autores mexicanos, con la intención de pensar literariamente lo político.

Miradas sobre Elena Garro a cien años de su nacimiento / Grissel Gómez Estrada, coordinadora. Ciudad de

México: Ediciones del Lirio: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2016, 374 pages, € 43,00 ISBN 9786078446391 (Nº:126258)

* Estudio de la obra de la escritora mexicana Elena Garro (Puebla, 1916-Cuernavaca, 1998).

Miras, Sebastián. **Las invenciones míticas de Felisberto Hernández / Sebastián Miras.** Murcia: Universidad de Murcia 2017, 281 pages, (Editum signos) € 18,00 ISBN 9788417157197 (Nº:141611)



Mistral, Gabriela. **La lengua de Martí y otros motivos cubanos / Gabriela Mistral; compilación, notas y referencias, Jaime Quezada; prólogo, Roberto Fernández Retamar.** Santiago de Chile: LOM 2017, 198 pages, illustrations (Texto sobre texto) € 26,00 ISBN 9789560009487 (Nº:142584)

* Compilación de textos y reflexiones que Gabriela Mistral dedicó a José Martí.

Montealegre Denueda, María Augusta. **Ideas estéticas y políticas de las vanguardias en Nicaragua (1918-1933). Tomo I, Salomón de la Selva / María Augusta Montealegre Denueda.** Managua: Academia de Geografía e Historia de Nicaragua 2016, 567 pages, € 44,00 ISBN 9789996486944 (Nº:141813)

* Tesis doctoral de la autora que constituye un aporte al conocimiento del vanguardismo fundacional de Salomón y una nueva crítica del conservadurismo político y la mentalidad de la vanguardia nicaragüense.

Naborí y su tiempo: estudio sobre la obra de Jesús Orta Ruiz / selección, prólogo y cronología, Germán Bode Hernández. San José de las Lajas, Cuba:

Montecallado 2016, 199 pages, (Guerra) € 26,00 ISBN 9789597228349 (Nº:137907)

* Selección de ensayos, cartas y otros textos escritos entre 1950 y 1997, donde destacados intelectuales analizan la vida y obra del poeta cubano Jesús Orta Ruiz (La Habana, 1922-2005), conocido como "Indio Nabori".

Negrete Sandoval, Julia Érika. **Autor y autoficción : un estudio de "Abaddón el exterminador" de Ernesto Sábato / Julia Érika Negrete Sandoval.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2016, 268 pages, (Serie Estudios de lingüística y literatura ; 67) € 23,00 ISBN 9786074629040 (Nº:121424)

* Análisis crítico de la última novela publicada por el escritor argentino Ernesto Sábato en 1974.

Ortega Esquivel, Aureliano. **Los usos de la dialéctica : el pensamiento filosófico de José Revueltas / Aureliano Ortega Esquivel, Rodolfo Cortés del Moral, Javier Corona Fernández.** Ciudad de México : Miguel Ángel Porrúa ; [Guanajuato] : Universidad de Guanajuato, Cátedra José Revueltas de Filosofía y Literatura, 2016, 158 pages, (Serie Las ciencias sociales. Tercera década) € 30,00 ISBN 9786075240435 (Nº:124407)

Ortega, Eliana. **Habitar el paisaje : tres poetas sudamericanas : Bellessi, Fariña, Varela / Eliana Ortega.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2017, 205 pages, (Ensayo / Literatura) € 32,00 ISBN 9789562608657 (Nº:141990)

* Estudio de la obra de las poetas Diana Bellessi (Zavalla, Argentina, 1946-), Soledad Fariña (Antofagasta, Chile, 1943-) y Blanca Varela (Lima, 1926-2009).

Osuna Osuna, Gabriel. **La perspectiva de género en la literatura : ensayos de narrativa mexicana contemporánea / Gabriel Osuna Osuna.** Ciudad de México : Pearson ; Hermosillo, Sonora : Universidad de Sonora, 2016, XII, 87 pages, € 22,00 ISBN 9786073237413 (Nº:140579)

Otro mapa de la violencia : enfoques teóricos, recorridos críticos / Ana María Zubieta, compiladora ; María Cristina Ares [and 10 others]. Buenos Aires: Eudeba 2017, 301 pages, (Ensayos) € 31,00 ISBN 9789502327662 (Nº:138564)

* La obra analiza diversos autores, filósofos y sociólogos, que abordan la temática de la violencia. En cuanto a la literatura, se centra en la narrativa argentina de los siglos XX y XXI.

Papasquiario, Mario Santiago. **Consejos de 1 discípulo de Marx a 1 fanático de Heidegger / Mario Santiago Papasquiario ; edición crítica de Rubén Medina.** Ciudad de México: Matadero Libros 2016, 190 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9786079694944 (Nº:128080)

* Edición crítica de este poema coral escrito por Mario Santiago Papasquiario (Ciudad de México, 1953-1998).

Paredes, Alberto. **Y todo es lengua : diez preguntas literarias / Alberto Paredes.** Ciudad de México : Siglo XXI : Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, 236 pages, (Lingüística y teoría literaria) € 31,00 ISBN 9786070307683 (Nº:124397)

* Reúne ensayos publicados anteriormente en varias revistas y otras publicaciones entre 1995 y 2016. En los textos el autor incluye reflexiones sobre la invención del alfabeto, la lectura de "Altazor" de Vicente Huidobro y la poesía de Pablo Neruda, de José Lezama Lima y de Jorge Luis Borges, entre otros temas.

París-Buenos Aires : trazando la Rayuela : un mapa de lectura sobre Rayuela de Julio Cortázar / preludeo por Fernando Menéndez ; Mónica Vacas, Daniel Castillo (textos). Encinillas, Segovia: Aventuras Literarias 2017, 248 pages, color illustrations + foldable map (Colección Paisajes Literarios) € 24,00 ISBN 9788494539251 (Nº:140909)

* Contiene mapa plegable cuyas dimensiones son 50x70 cm.

Piacenza, Paola. **Años de aprendizaje : subjetividad adolescente, literatura y formación en la Argentina de los sesenta / Paola Piacenza ; prólogo de Gustavo Bombini.** Madrid: Miño y Dávila 2017, 416 pages, (Ideas en debate. Serie Estudios Culturales) € 23,00 ISBN 9788416467761 (Nº:139242)

Pontes Velasco, Rafael. **La puerta de la cárcel sigue abierta : la poética de Guillermo Samperio / Rafael Pontes Velasco.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2017, 383 pages, 27 cm. (Tesis doctorales "cum laude". Serie L (Literatura) ; 75) € 30,00 ISBN 9788473928854 (Nº:143475)

Rebaza Soruluz, Luis. **De ultramodernidades y sus contemporáneos / Luis Rebaza Soruluz.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2017, 384 pages, (Lengua y estudios literarios) € 38,00 ISBN 9789972663925 (Nº:134696)

* Cubriendo un lapso que va desde mediados de 1920 hasta finales de la primera década del siglo XXI, la obra propone una lectura de poéticas, teorías, prácticas literarias y artísticas de intelectuales, escritores y artistas como Héctor Velarde, Emilio Adolfo Westphalen, José María Arguedas y Jorge Eduardo Eielson, entre otros.

Rodolfo Walsh : los oficios de la palabra : marzo-julio 2017 / [Alberto Manguel and others]. Buenos Aires: Biblioteca Nacional 2017, 97 pages, illustrations (some color) € 31,00 ISBN 9789877280845 (Nº:135534)

* Muestra dedicada al escritor, periodista y traductor argentino al cumplirse 60 años de la publicación de su obra: "Operación Masacre".

Rodrigo Parra Sandoval : cómo informar a Julio Verne / Luz Mary Giraldo, Fabio Jurado Valencia, editores. Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana : Universidad Nacional de Colombia, 2017, 542 pages, € 48,00 ISBN 9789587810615 (Nº:134775)

* Obra colectiva que reúne artículos en torno a la obra del escritor colombiano Rodrigo Parra Sandoval (Valle del Cauca, 1938-).

Romper con la palabra : violencia y género en la obra de escritoras mexicanas contemporáneas / Adriana Pacheco Roldán (coordinadora). Ciudad de México: Eón 2017, 206 pages, illustrations, graphics (Ensayo) € 22,00 ISBN 9786079426927 (Nº:139039)

* Revisa en seis estudios críticos a través de novelas, cuentos y poemas cómo una nueva generación de escritoras se inserta en el diálogo sobre temas como género, violencia, maternidad, memoria, familia, cuerpo y deseo.

Sánchez Franco, Moisés. **Historia del mal : representación de los personajes en "Historietas malignas" de Clemente Palma / Moisés Sánchez Franco.** Lima: Agalma 2016, 227 pages, € 36,00 ISBN 9786124677663 (Nº:134628)

* Análisis crítico de los relatos de esta obra publicada en 1925 por el escritor peruano Clemente Palma (Lima, 1872-1946).



Santos Botana, Elena. **Epílogo provisional : una cierta tendencia de la narrativa latinoamericana actual / Elena Santos**. Barcelona: Paso de Barca 2017, 198 pages, € 16,00 ISBN 9780997075076 (Nº:138603)

Sardiñas Fernández, José Miguel. **El héroe en la literatura gauchesca argentina del siglo XIX / José Miguel Sardiñas Fernández**. Ciudad de México: Fontamara 2017, 244 pages, (Argumentos ; 409) € 33,00 ISBN 9786077363859 (Nº:139038)

* *Investigación basada en el análisis de las obras "Facundo" (1845) de Domingo Faustino Sarmiento, "Martín Fierro" (1872 y 1879) de José Hernández y "Juan Moreira" (1879) de Eduardo Gutiérrez.*

Sorrentino, Fernando. **Conversaciones con Jorge Luis Borges / Fernando Sorrentino ; ilustrado por Huadi**. Buenos Aires: Losada 2017, 91 pages, illustrations € 26,00 ISBN 9789500373258 (Nº:140187)

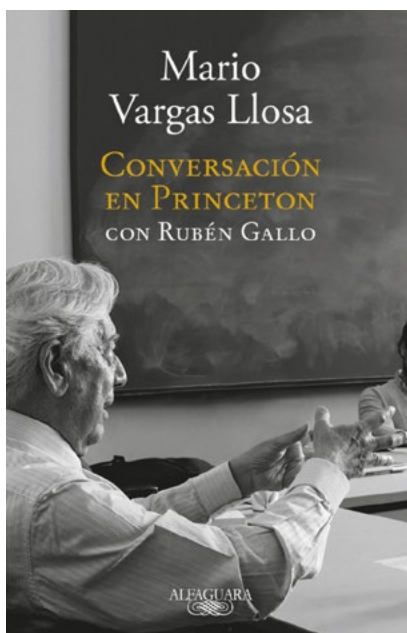
* *Obra de gran formato donde el autor extrae algunos pasajes de su libro: "Siete conversaciones con Jorge Luis Borges" (1974), complementados con la visión artística de Huadi.*

Thissen, Servais. **Mariátegui : la aventura del hombre nuevo : biografía ilustrada con más de 500 fotografías de la época / Servais Thissen**. Lima: Horizonte 2017, 618 pages, illustrations € 44,00 ISBN 9786124715488 (Nº:134739)

* *Estudio de la vida y obra de José Carlos Mariátegui (Moquegua, 1894-Lima, 1930) donde se expone toda su trayectoria de periodista, escritor, político y humanista. Incluye escritos no conocidos, datos biográficos corregidos y varias fotografías inéditas.*

Unamuno y Uruguay : archivo epistolar / edición y estudios preliminar, Elena Romiti. Salamanca: Universidad de Salamanca 2017, 234 pages, (Biblioteca Unamuno ; 44) € 19,00 ISBN 9788490126424 (Nº:142480)

* *Recoge toda la correspondencia que mantuvo Miguel de Unamuno con escritores uruguayos de su época, como Juan Zorrilla San Martín, Delmira Agustini, Alberto Nin Frías, Carlos Reyles o Juana de Ibarbourou. Muchas de estas cartas fueron publicadas en diferentes lugares, otras permanecían inéditas en los archivos de la Biblioteca Nacional de Uruguay y en la Casa Museo Unamuno de Salamanca.*



Vargas Llosa, Mario. **Conversación en Princeton con Rubén Gallo / Mario Vargas Llosa**. Madrid: Alfaguara 2017, 256 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420431789 (Nº:137111)

* *Recoge las conversaciones entre Mario Vargas Llosa y Rubén Gallo que tuvieron lugar con motivo de un curso impartido en la Universidad de Princeton sobre literatura y política. Ambos conversan sobre teoría de la novela y la relación del periodismo y la política con la literatura, a través de cinco obras del autor: "Conversaciones en La Catedral", "Historia de Mayta", "¿Quién mató a Palomino Moreno?", "El pez en el agua" y "La fiesta del chivo".*

Vargas Llosa, Mario. **Encuentros con Mario Vargas Llosa / Juan Cruz Ruiz**. Madrid: Deliberar 2017, 251 pages, (Biblioteca Deliberar ; 1) € 17,00 ISBN 9788417252007 (Nº:141732)

Vélez, Lea. **La Olivetti, la espía y el loro / Lea Vélez**. Madrid: Sílex 2017, 402 pages, (Cuentahílos) € 23,00 ISBN 9788477375340 (Nº:143545)

* *A partir de los testimonios de cientos de escritores, protagonistas de la España cultural de la Transición que participaron en el programa literario "Encuentros con las letras", como Julio Cortázar, Jorge Semprún, Álvaro Cunqueiro, Paco Umbral o Jorge Luis Borges, la autora reflexiona sobre el presente cultural, la profesión de escribir, la animación a la lectura, el talento o la vocación.*

Villacorta Gonzáles, Carlos. **Poéticas de la ciudad : Lima en la poesía de los setenta / Carlos Villacorta Gonzáles**.

Buenos Aires: Corregidor 2017, 213 pages, (Nueva crítica hispanoamericana) € 30,00 ISBN 9789500531436 (Nº:139704)

Vital, Alberto. **Los argumentos de los asesinos : mecanismos de justificación en la obra de Juan Rulfo / Alberto Vital**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2017, 131 pages, (Cátedra universitaria ; 3) € 21,00 ISBN 9786070291197 (Nº:137100)

Yo-grafías : autoficción en la literatura y en el cine hispánicos / Angélica Tornero, (coordinadora). Madrid: Síntesis 2017, 164 pages, (Colección Síntesis. Literatura ; 8) € 19,00 ISBN 9788491710745 (Nº:142510)

* *Ofrece perspectivas de la teoría y la crítica de la autoficción a partir del análisis de obras de la literatura y la cinematografía hispánicas contemporáneas.*

Zangrandi, Marcos. **Familias póstumas : literatura argentina, fuego, peronismo / Marcos Zangrandi**. Buenos Aires: Godot 2016, 280 pages, € 34,00 ISBN 9789874086075 (Nº:137104)

* *A partir de un trabajo exhaustivo y documentado, se analiza la compleja situación de transformaciones culturales de mediados del siglo XX, vinculando los textos literarios con los cambios que dejó el peronismo en la vida social argentina.*

Zavala, Oswaldo. **Volver a la modernidad : genealogías de la literatura mexicana de fin de siglo / Oswaldo Zavala**. Valencia: Albatros 2017, 188 pages, (Palabras de América ; 4) € 20,00 ISBN 9788472743410 (Nº:139580)

* *Aborda siete novelas de finales del siglo XX y el comienzo del XXI: "A pesar del oscuro silencio" (1992) de Jorge Volpi, "En la alcoba del mundo" (1992) de Pedro Ángel Palou, "Los detectives salvajes" de Roberto Bolaño, "Porque parece mentira la verdad nunca se sabe" (1999) de Daniel Sada, "La cresta de Ilión" (2002) de Cristina Rivera Garza, "El testigo" (2004) de Juan Villoro y "Los ingrátidos" (2011) de Valeria Luiselli.*

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

300 años de la Real Academia Española : homenaje de la Academia Venezolana de la Lengua / selección, compilación, presentación y notas, Francisco Javier Pérez. Caracas: Academia Venezolana de



la Lengua 2014, 315 pages, (Homenajes ; 2) € 31,00 ISBN 9789802680245 (Nº:110114)

* *Obra que recoge la relación académica entre la Real Academia Española y la Academia Venezolana de la Lengua desde su fundación en 1883 hasta la actualidad. La compilación incluye artículos escritos por los académicos venezolanos, desde sus fundadores hasta los actuales.*

Carratalá Teruel, Fernando. **Manual actualizado de vocabulario español / Fernando Carratalá Teruel.** Madrid: Sial 2017, 482 pages, € 26,00 ISBN 9788417043551 (Nº:139537)

Jergario latinoamericano ilustrado / [dirección, Sayri Karp Mitastein ; coordinación general, Verónica Mendoza Urista]. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara 2016, 120 pages, color illustrations € 32,00 ISBN 9786077426486 (Nº:127073)

* *Obra que muestra la riqueza y diversidad del castellano y el portugués en sus distintas variantes. Reúne más de 100 palabras definidas por escritores y académicos, ilustradas por más de 80 artistas pertenecientes a 13 países de América Latina.*

Lapesa Melgar, Rafael. **Historia de la lengua española / Rafael Lapesa ; prólogo de Ramón Menéndez Pilar.** Barcelona: Gredos 2017, 2ª edición, 575 pages, € 25,00 ISBN 9788424928902 (Nº:81164)

* *Publicado por primera vez en 1981.*

Montoya, Pablo. **Español, lengua mía / Pablo Montoya.** Madrid: Punto de Vista 2017, 94 pages, € 14,90 ISBN 9788416876211 (Nº:139257)

* *Estos cinco discursos han sido escritos y pronunciados en los últimos años en eventos en los que Pablo Montoya (Barrancabermeja, 1963-) ha recibido reconocimientos donde habla de literatura colombiana, especialmente, pero también sobre el español. Publicado en Colombia en 2017.*

Muñoz Machado, Santiago. **Hablamos la misma lengua : historia política del español en América, desde la Conquista a las Independencias / Santiago Muñoz Machado.** Barcelona: Crítica 2017, 826 pages, € 32,90 ISBN 9788417067359 (Nº:137289)

Nuestra expresión : lecturas sobre la identidad de la lengua de los argentinos / selección, edición, prólogo y notas de José Luis Moure. Buenos Aires: Eudeba 2017, 445 pages, € 44,00 ISBN 9789502327136 (Nº:135568)

* *Ofrece algunos textos en los que intelectuales de los siglos XIX y primera mitad del XX, reflejaron los conflictos y posicionamientos ideológicos que desde el nacimiento de la Nación planteó su identidad lingüística.*

Rosenblat, Ángel. **Estudios sobre el español de América. 2 / Ángel Rosenblat ; prólogo de Carlos Garatea.** Sevilla: Athetaica 2017, 320 pages, (Lengua española ; 9) € 22,00 ISBN 9788416770984 (Nº:139851)

* *Publicado en Venezuela en 1990. Incluye: "El castellano de España y el castellano de América", "Lengua y cultura de Hispanoamérica: tendencias actuales", "Lengua literaria y lengua popular de América", "El criterio de colección lingüística", "Actual nivelación léxica en el mundo hispánico", "El futuro de nuestra lengua", "El imperativo categórico no parece hoy la pureza de la lengua sino la unidad". Disponible el volumen I (ISBN 9788416770199).*

Valdés Bernal, Sergio. **Lenguas africanas y el español de América / Sergio Valdés Bernal.** La Habana: Ciencias Sociales 2016, XI, 643 pages, € 43,00 ISBN 9789590617249 (Nº:137914)

MÚSICA, CINE, TEATRO

Araiza Hernández, Elizabeth. **El arte de actuar identidades y rituales : hacia una antropología del teatro indígena en México / Elizabeth Araiza Hernández.** Michoacán: El Colegio de Michoacán 2016, 340 pages, illustrations (Investigaciones) € 35,00 ISBN 9786079470623 (Nº:137024)

* *Explora cuatro modalidades de representación a lo largo de la historia: azteca y su variante neo-azteca, indigenista, campesinista y la auto-representación del teatro indígena contemporáneo.*

Baeza, Federico. **Proximidad y distancia : arte y vida cotidiana en la escena argentina de los 2000 / Federico Baeza.** Buenos Aires: Biblos 2017, 222 pages, illustrations (Artes y medios) € 30,00 ISBN 9789876915885 (Nº:139753)

Bonne, Enrique. **No quiero piedra en mi camino : conversaciones con Enrique Bonne / entrevistadores, José Aquiles Virelles, Pedro López Cerviño.** Santiago de Cuba: Oriente 2015, 141 pages, illustrations € 20,00 ISBN 9789591109002 (Nº:124097)

* *Obra resultado de varias entrevistas realizadas en 2008 al destacado compositor*

cubano Enrique Bonne (San Luis, Santiago de Cuba, 1926-).

Borges Triana, Joaquín. **Con-cierto cubano : la vida es un divino guión : música cubana, alternativa, recorrido desde los años 70 hasta nuestros días / Joaquín Borges Triana.** La Habana: Unión 2015, 262 pages, € 23,00 ISBN 9789593081849 (Nº:144181)

Campo, Javier. **Revolución y democracia : el cine documental argentino del exilio (1976-1984) / Javier Campo.** Buenos Aires: CICCUS 2017, 205 pages, illustrations (Cine documental) € 36,00 ISBN 9789876937092 (Nº:137034)

Casanova, Ana V. **Escritos sobre música cubana / Ana V. Casanova.** La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana 2015, 161 pages, illustrations (Colección d'música) € 25,00 ISBN 9789597216421 (Nº:137908)

* *Compilación de ensayos, artículos de investigación, reseñas y notas discográficas que ilustran diversos temas de la música en Cuba desde una perspectiva histórica, de análisis y de crítica musical.*

Castellano, Daniel. **El Cascanueces de Vicente Nebreda y el Teatro Teresa Carreño, 1996-2015 / Daniel Castellano.** Caracas: Fundación Teatro Teresa Carreño 2015, 176 pages, illustrations (some color) € 46,00 ISBN 9789807741019 (Nº:142010)

* *Investigación sobre veinte años de historia de una producción artística que se ha consolidado como tradición cultural venezolana. Obra de gran formato profusamente ilustrada ganadora del IX Premio Nacional del Libro al Mejor Libro (2014-2015).*

De Ruiz a la utopía contemporánea en el cine chileno y latinoamericano / Mónica Villarroel (coordinadora) ; Gonzalo Aguilar [and 19 others]. Santiago de Chile : LOM : Cinoteca Nacional de Chile, Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, 2017, 246 pages, (Ciencias sociales y humanas. Cultura y sociedad) € 27,00 ISBN 9789560009869 (Nº:142589)

* *Incluye un dossier temático con textos del coloquio "Raúl Ruiz desde Chile: cartografías y metamorfosis."*

Díaz Puertas, Emeterio. **El sueño de un cine hispano : España y sus relaciones cinematográficas con la Argentina (1931-1939) / Emeterio Díaz Puertas.** Madrid: Síntesis 2017, 237 pages, illustrations (Comunicación ; 5) € 20,00 ISBN 9788491710110 (Nº:137234)



Díaz, Silvina. **Teatro en democracia : innovación y compromiso social : la escena de los ochenta en Buenos Aires / Silvina Díaz, Adriana Libonati**. Buenos Aires: Ricardo Vergara Ediciones 2016, 153 pages, (Teatro) € 37,00 ISBN 9789873630224 (Nº:126216)



Estudios sobre animación en Colombia : acrobacias en la línea de tiempo / Camilo Cogua Rodríguez, editor. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2017, 272 pages, illustrations (some color) (Entrever) € 28,00 ISBN 9789587810905 (Nº:134780)

La imagen argentina : episodios cinematográficos de la historia nacional / María Iribarren (coordinadora). Buenos Aires: CICCUS 2017, 334 pages, (Biblioteca ENERC-INCAA) € 42,00 ISBN 9789876937139 (Nº:141989)

* *Obra colectiva que reúne reflexiones en torno a las configuraciones audiovisuales, políticas e ideológicas, creadas por el cine argentino a lo largo del siglo XX.*

Latorre, Ignacio. **Raúl Ruiz : recobrando el tiempo / Ignacio Latorre, Yerko Corovic**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2016, 188 pages, illustrations (Crónicas) € 35,00 ISBN 9789562608633 (Nº:142596)

* *Estudio de la vida y obra del cineasta chileno Raúl Ruiz (Puerto Montt, 1941-Pa-rís, 2011).*

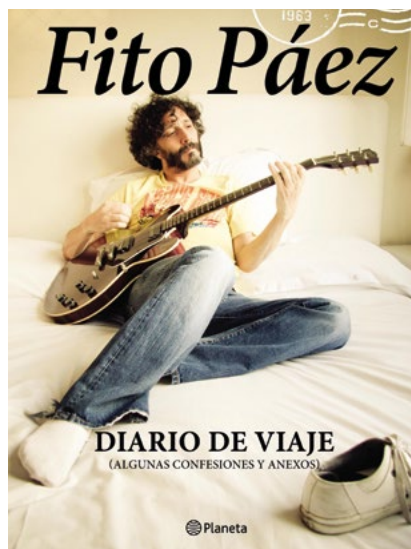
Mafud, Lucio. **La imagen ausente : el cine mudo argentino en publicaciones gráficas : catálogo : el cine de ficción (1914-1923) / Lucio Mafud**. Buenos Aires : Teseo : Biblioteca Nacional, 2016, 574 pages, illustrations (Investigaciones

de la Biblioteca Nacional) € 69,00 ISBN 9789877230963 (Nº:126772)

Nomadías : el cine de Marilú Mallet, Valeria Sarmiento y Angelina Vázquez / Elizabeth Ramírez Soto y Catalina Donoso Pinto (editoras). Santiago de Chile: Metales Pesados 2016, 332 pages, illustrations (some color) € 30,00 ISBN 9789568415884 (Nº:134759)

* *Análisis de la obra de estas tres cineastas chilenas. Incluye varias entrevistas y material de archivo recuperado de diversas fuentes.*

Ortiz, Mario A. **La musa y la melopea : la música en el mundo conventual, la vida y el pensamiento de Sor Juana Inés de la Cruz / Mario A. Ortiz**. Ciudad de México: Universidad del Claustro de Sor Juana 2015, 192 pages, illustrations € 26,00 ISBN 9786077853091 (Nº:131994)



Páez, Fito. **Diario de viaje : (algunas confesiones y anexos) / Fito Páez**. Buenos Aires: Planeta 2016, 243 pages, illustrations (mostly color) € 44,00 ISBN 9789504955115 (Nº:133510)

* *Obra profusamente ilustrada que recoge las anécdotas, experiencias de viaje y momentos familiares durante el año 2015 del músico argentino Fito Páez (Rosario, 1963-).*

Quintero-Rivera, Ángel G. **¡Saoco salsero! o el swing del Sonero Mayor : sociología urbana de la memoria del ritmo / Ángel G. Quintero-Rivera**. San Juan, Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña 2017, 523 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9780865817371 (Nº:141332)

* *Estudio sobre la vida del cantante de salsa puertorriqueño Ismael Rivera, conocido por el apodo de Maelo, el "Sonero Mayor".*



Reyes Fortún, José. **Música cubana : la aguja en el surco / José Reyes Fortún**. La Habana: Ediciones Cubanas 2015, 223 pages, illustrations (Arte música) € 27,00 ISBN 9789597230410 (Nº:137912)

* *Análisis del desarrollo de la música en Cuba desde el siglo XIX hasta la actualidad. Se centra en los métodos de grabación y reproducción musical, así como de su paso a lo audiovisual.*

Ruiz, Raúl. **Diario : notas, recuerdos y secuencia de cosas vistas / Raúl Ruiz ; selección, edición y prólogo de Bruno Cuneo**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2017, 2 volumes (607, 599 pages), (Vidas ajenas) € 88,00 ISBN 9789563143881 (Nº:142599)

* *Estuche que incluye dos volúmenes donde el cineasta chileno Raúl Ruiz aborda el proceso de ideación y realización de sus últimos filmes, sus intereses cinematográficos o sus preferencias librescas, entre otros temas. Vol. I. 1993-2001 - Vol. II. 2002-2011.*

Sinay, Javier. **Cuba stone : tres historias / Javier Sinay, Joselo Rangel, Jeremías Gamboa**. Buenos Aires: Tusquets 2016, 223 pages, (Mirada crónica) € 34,00 ISBN 9789876704021 (Nº:134686)

* *Reúne tres crónicas sobre el recital gratuito que dio la banda británica The Rolling Stones en Cuba en marzo de 2016.*

Urtizberea, Manuel. **Don Ata : la voz de un continente / Manuel Urtizberea ; prólogo de Roberto Chavero ; [traducción: Manuel Urtizberea]**. Buenos Aires: Marea 2017, 196 pages, (Historia urgente ; 57) € 29,00 ISBN 9789873783524 (Nº:134985)

* *Biografía del reconocido músico de folclore argentino Atahualpa Yupanqui (1908-1992). Edición original en francés en 2011.*

Villarreal, Mónica. **Poder, nación y exclusión en el cine temprano : Chile-Brasil (1896-1933) / Mónica Villarreal M.** Santiago de Chile: LOM 2017, 331 pages, (Ciencias sociales y humanas. Cultura y sociedad) € 32,00 ISBN 9789560009890 (Nº:142590)

* *Obra que indaga en el cine documental en Chile y Brasil y cómo representó las identidades nacionales en el proceso de modernización de ambos países.*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Ciberperiodismo en Iberoamérica / coordinador, Ramón Salaverría. Madrid : Fundación Telefónica ; Navarra : Universidad de Navarra ; Barcelona : Ariel, 2016, 441 pages, € 15,00 ISBN 9788408154525 (Nº:141004)

Elizalde, Lydia. **El Correo Español : aportes a la prensa periódica en México (1889-1898) / Lydia Elizalde.** Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores ; Cuernavaca : Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2016, 162 pages, illustrations (Pública. Memoria ; 5) € 19,00 ISBN 9786078450602 (Nº:140466)

* *La obra contextualiza la prensa española durante el porfiriato y se enfoca en la estructura editorial del diario, así como en la figura de su editor fundador.*

Masini Aguilera, Bernardo. **Un caudillo y dos periódicos : Álvaro Obregón como modelo de la relación entre la prensa y el poder en la revolución mexicana / Bernardo Masini Aguilera.** Ciudad de México : Instituto Mora ; Tlaquepaque, Jalisco : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2016, 332 pages, (Historia política) € 37,00 ISBN 9786079475390 (Nº:140809)

Medios en guerra : balance, crítica y desguace de las políticas de comunicación, 2003-2016 / Guillermo Mastrini, Martín Becerra, editores. Buenos Aires: Biblos 2017, 154 pages, illustrations, graphics (Comunicación, medios, cultura) € 24,00 ISBN 9789876915434 (Nº:137842)

Violeta Parra (San Fabián de Alico o San Carlos, 1917-Santiago de Chile, 1967). Ecos de un centenario

Fundación Violeta Parra. **Violeta Parra. Obra visual / Violeta Parra.** Santiago de Chile: Ocho Libros / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes 2012, 3a ed., 127 p., il. col. y n. € 48,00 ISBN 9789568018429 (Nº:44991)

* *Catálogo de la obra visual de la artista popular chilena Violeta Parra (1917-1967), representada por arpilleras, óleos y trabajos en papel maché. Incluye textos sobre su vida y obra. Primera edición en 2007.*

Herrero Aguayo, Víctor. **Después de vivir un siglo : la biografía de Violeta Parra / Víctor Herrero.** Barcelona: Lumen 2017, 500 pages, € 21,90 ISBN 9788426404114 (Nº:141421)

Manns, Patricio. **La guitarra indócil. Violeta Parra.** Santiago de Chile: Lumen 2017, (Historia de la cultura) € 29,00 ISBN 9789568856489 (Nº:142025)

Miranda Herrera, Paula. **La poesía de Violeta Parra / Paula Miranda Herrera.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2013, 263 p., (Ensayo / Literatura) € 34,00 ISBN 9789562606547 (Nº:106838)

* *Violeta Parra Sandoval (Chile, 1917-1967).*

Montealegre, Jorge. **Violeta Parra. Instantes fecundos, visiones, retazos de memoria.** Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile 2011, 140 p., (Grandes de Chile) € 12,00 ISBN 9789563031249 (Nº:69387)

* *Breve biografía de Violeta Parra, cantautora popular y artista chilena, considerada una importante folclorista y fundadora de la música popular chilena.*

Parra, Isabel. **El libro mayor de Violeta Parra. Un relato biográfico y testimonial.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2009, 4a ed., 296 p.; il., (Ensayo. Testimonio) € 36,00 ISBN 9789562604840 (Nº:66439)

* *Biografía de la compositora e intérprete chilena (1917-1967), escrita por su hija.*

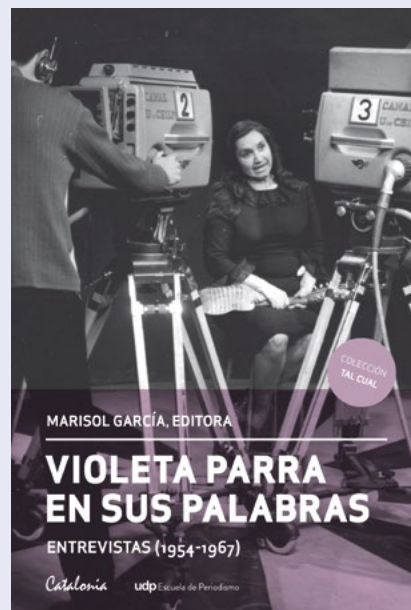
Parra, Violeta. **Lieder aus Chile : zweisprachige Anthologie = Canciones de Chile : antología bilingüe / Violeta Parra ; Manfred Engelbert (Hrsg./ed.) ; Übersetzung Deutsch-Spanisch = traducción alemán-español, María Teresa Gozo.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 3. erweiterte und aktua-

lisierte Auflage, 374 pages, (Ediciones de Iberoamericana ; 100) € 36,00 ISBN 9788416922321 (Nº:127646)

* *Ziel dieser dritten, überarbeiteten und aktualisierten Ausgabe ist es, Violeta Parra und ihr Werk einem deutschsprachigen Publikum zugänglich zu machen. Die Anthologie berücksichtigt ausschließlich Lieder, überwiegend aus der Spätphase des Schaffens der chilenischen Autorin. Die Frühphase ist mit drei repräsentativen Stücken vertreten. Die Tätigkeit Violeta Parras als Sammlerin von Folklore ist ebenso wie ihre traditionelle Lyrik in der Einleitung dokumentiert.*

Stambuk, Patricia. **Violeta Parra. El canto de todos.** Santiago de Chile: Pehuén 2011, 375 p., (Testimonio) € 28,00 ISBN 9789561605435 (Nº:70738)

* *Biografía de Violeta Parra, cantautora popular y artista chilena considerada una importante folclorista y fundadora de la música popular chilena.*



Violeta Parra en sus palabras : entrevistas (1954-1967) / recopilación, transcripción y notas de Marisol García. Santiago de Chile : Catalonia : Universidad Diego Portales, Escuela de Periodismo, 2016, 124 pages, (Tal cual) € 24,00 ISBN 9789563244755 (Nº:128098)

* *Conjunto de entrevistas ofrecidas por Violeta Parra donde comparte aspectos de su vida y de su trabajo tal como ella los transmitió a los medios de comunicación de su época.*

* *Los autores analizan cada aspecto de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, más conocida como la Ley de Medios, aprobada durante la gestión de Cristina Fernández de Kirchner.*

Morales, Víctor Hugo. **Papel Prensa : el grupo de tareas : medios, jueces y militares en la mayor estafa del país / Víctor Hugo Morales.** Buenos Aires: Colihue 2017, 254 pages, € 29,00 ISBN 9789876842754 (Nº:142278)

Vaca Narvaja, Hernán. **Masetti : el periodista de la revolución / Hernán Vaca Narvaja.** Buenos Aires: Sudamericana 2017, 378 pages, 8 pages of plates, illustrations € 35,00 ISBN 9789500759410 (Nº:139708)

* *Investigación periodística basada en entrevistas y material inédito, que reconstruye la vida de Jorge Ricardo Masetti, figura destacada del periodismo latinoamericano que dedicó su vida a la Revolución Cubana.*

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Acha, Juan. **Juan Acha : despertar revolucionario = revolutionary awakening / textos = texts, Juan Acha [and 13 others] ; traducción = translation, Christopher Fraga, Nuria Rodríguez ; edición = edition, Joaquín Barriendos.** Barcelona : RM Verlag ; Ciudad de México : Editorial RM, 2017, 296 pages, illustrations € 20,00 ISBN 9788417047085 (Nº:139789)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 11 de febrero al 28 de mayo de 2017 en MUAC. Toma como punto de partida un artículo escrito en 1970 en el que Acha define los comportamientos artísticos de vanguardia que habían comenzado a brotar en América Latina hacia el final de los sesentas como una guerrilla cultural. Se rastrea sus diferentes facetas como crítico, investigador, curador, productor de teorías, activista cultural y educador, poniendo énfasis en su participación dentro del circuito cultural mexicano.*

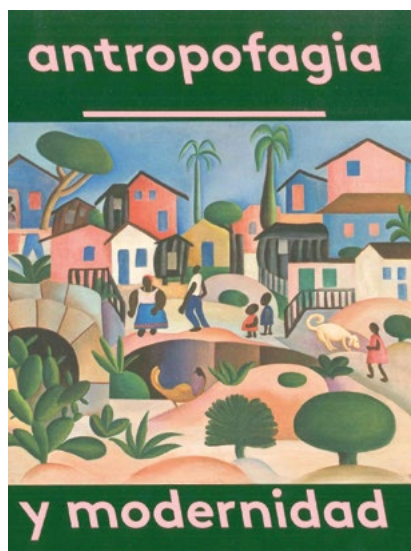
Aguirre, Osvaldo. **La vanguardia perdida : el humor de los 60 en 4 patas, Gregorio y La Hipotenusa / Osvaldo Aguirre ; prólogo de Juan Sasurain.** Buenos Aires: Ediciones de la Flor 2016, 239 pages, illustrations € 53,00 ISBN 9789505158553 (Nº:139079)

* *Historia del humor gráfico argentino a través del estudio de estos tres medios de la época.*

Alicia Penalba, escultora / comisaria, Victoria Giraudó ; presentación, Eduardo F. Costantini ; prólogo, Hans Ulrich Obrist ; edición, María Torres. Barcelona: RM 2016, 280 pages, illustrations € 36,00 ISBN 9788416282777 (Nº:137685)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el MALBA de octubre de 2016 a febrero de 2017. Este libro nace a partir de la divulgación del archivo personal de la escultora, integrado por un amplio fondo documental y un conjunto de fotografías. Esos materiales inéditos enriquecen esta edición, ampliamente ilustrada, que reúne ensayos de investigadores europeos y argentinos.*

Amorales, Carlos. **La vida en los pliegues = Life in the folds / Carlos Amorales.** Barcelona: RM 2017, 224 pages, color illustrations € 35,00 ISBN 9788417047108 (Nº:138462)



Antropofagia y modernidad : arte brasileño en la Colección Fadel / curadora, coordinación de producción, Victoria Giraudó ; coordinación editorial, Socorro Giménez Cubillos (MALBA), Claudia A. Herrera Martínez (MUNAL). Ciudad de México : Instituto Nacional de Bellas Artes ; Buenos Aires : Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2016, 165 pages, illustrations (chiefly color) € 43,00 ISBN 9786076053997 (Nº:132085)

* *Catálogo de la exposición que reproduce una selección de las obras más importantes presentadas en la colección, desde los diferentes movimientos modernos hasta los inicios del arte contemporáneo. Incluye pinturas, dibujos, esculturas y objetos. Edición bilingüe en español e inglés.*

Arte republicano : Colección Museo de Arte de Lima / Natalia Majluf (ed.) ; [textos] Pablo Cruz, Ricardo Kusunoki, Horacio Ramos, Luis Eduardo Wuffarden, María Eugenia Yllia. Lima: Museo de Arte de Lima 2015, 344 pages, illustrations (chiefly color), portraits € 117,00 ISBN 9789972718496 (Nº:124958)

* *Estuche que incluye un catálogo dedicado a la colección más amplia y representativa del arte del siglo XIX que existe en el Perú. Las obras seleccionadas recogen una nueva lectura del siglo e incorporan la historia de las artes decorativas, las tradiciones regionales y la fotografía. Textos en español e inglés.*

Arte y antropología : estudios, encuentros y nuevos horizontes / Giuliana Borea, editora. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2017, 457 pages, illustrations € 58,00 ISBN 9786123172275 (Nº:134620)

* *Selección de investigaciones y proyectos presentados en el seminario internacional "Estudios y Encuentros entre Antropología y Arte" realizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú en 2014.*

De Cupisnique a los Incas : el arte del Valle de Jequetepeque : la donación Petrus Fernandini al MALI / editores, Luis Jaime Castillo, Cecilia Pardo ; colaboradores, Christopher B. Donnan [and 4 others]. Lima: Museo de Arte de Lima 2009, 324 pages, color illustrations € 108,00 ISBN 9789972718205 (Nº:104285)

* *Catálogo de la exposición que muestra numerosas piezas procedentes de una de las principales colecciones de alfarería precolombina de la costa norte del Perú.*

Devia Castillo, Beatriz. **Los textiles precolombinos de Nariño y del Ecuador : similitudes y diferencias en colorantes, técnicas y diseños / Beatriz Devia Castillo, Marianne Cardale de Schrimppff.** Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia 2017, 87 pages, color illustrations, maps (Cuestiones y diálogos) € 13,00 ISBN 9789588852423 (Nº:137865)

Domínguez Vargas, Carlos A. de J. **Ah-Kim-Pech : origen e infinito : escultura pública en Campeche / Carlos A. de J. Domínguez Vargas.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2015, 222 pages, illustrations (some color) € 66,00 ISBN 9786070259982 (Nº:127117)



Encuentro de creadores mexicanos / dirección y textos, Lupina Lara Elizondo ; diseño gráfico, Magda González Villarreal ; corrección, Male Correa Etchegaray. Ciudad de México: Promoción de Arte Mexicano 2016, 108 pages, color illustrations € 195,00 ISBN 9786077714514 (Nº:128077)

* *Obra de gran formato profusamente ilustrada, que reúne a 77 artistas mexicanos contemporáneos.*

Fernández Baca, Renzo Babilonia. **Guerra y fotografía : Perú, 1879-1929 / Renzo Babilonia Fernández Baca.** Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero : Marina de Guerra del Perú, 2016, 98 pages, illustrations, portraits (Publicaciones del Instituto Riva-Agüero ; 310) € 38,00 ISBN 9789972832826 (Nº:124422)

* *Catálogo de la exposición celebrada en la Casa O'Higgins de la Pontificia Universidad Católica del Perú, del 13 de febrero al 31 de marzo de 2014. Incluye un estudio crítico sobre el uso de la fotografía en un contexto de guerra y posguerra, como fue el caso de la Guerra del Pacífico (1879-1883).*

Fernández Vega, José. **Extravíos de vanguardia : del Di Tella al siglo XXI / Roberto Jacoby y José Fernández Vega.** Buenos Aires: Edhasa 2017, 175 pages, illustrations € 31,00 ISBN 9789876284424 (Nº:137048)

* *Esta obra es un recorrido vital y también una mirada a la escena cultural argentina desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.*

Grupos y espacios en México, arte contemporáneo de los 90. Vol. 1, Licenciado Verdad = Groups and spaces in Mexico, contemporary art of the 90s. Vol. 1, Licenciado Verdad / editado por = edited by Patricia Sloane y Kurt Hollander. Barcelona : RM Verlag ; Ciudad de México : Ediciones MP ; J.P. Morgan : Editorial RM, 2017, 588 pages, color illustrations € 42,00 ISBN 9788417047184 (Nº:139786)

* *Licenciado Verdad narra la historia de una generación de artistas y curadores que modificaron sustancialmente la escena del arte contemporáneo en México al final de la década de los ochenta y principios de los noventa. Textos paralelos en inglés y español.*

Guanche, Jesús. **Iconografía de africanos y descendientes en Cuba : estudio, catálogo e imágenes / Jesús Guanche.** La Habana: Ciencias Sociales 2016,

399 pages, illustrations € 43,00 ISBN 9789590617638 (Nº:137874)

* *Testimonio visual del proceso de esclavización de los africanos y sus descendientes durante los siglos XVIII y XIX, a través de la pintura, el grabado, la caricatura y la fotografía. Primera edición: La Habana, Ediciones Adagio, 2010.*

Hernández, Jorge F. **El dibujo de la escritura / Jorge F. Hernández.** Ciudad de México : Alfaguara, 2016, 247 pages, chiefly illustrated (some color) € 39,00 ISBN 9786073146760 (Nº:120352)

* *El escritor mexicano Jorge F. Hernández (Ciudad de México, 1962-) muestra en esta obra su faceta de dibujante, en un recorrido gráfico por la vida literaria.*

La creación del costumbrismo : las acuarelas de la donación Juan Carlos Verme / Natalia Majluf, editora. Lima : Museo de Arte de Lima : Instituto Francés de Estudios Andinos, 2016, 197 pages, color illustrations (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines ; 349) € 107,00 ISBN 9789972718540 (Nº:135590)

* *Catálogo de la exposición que presenta obras inéditas de Pancho Fierro. La colección incluye más de noventa acuarelas y témperas que representan uno de los conjuntos más importantes de la historia del costumbrismo peruano, reunida en Lima entre 1827 y 1839 por el cónsul francés Amédée Chaumette des Fossés.*

Las manifestaciones artísticas en el ámbito prehispánico : un recorrido por la imagen, el sonido y la memoria / Jessica Marcelli Sánchez (coord.). Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Tonalá 2016, 180 pages, illustrations (Monografías de la Academia) € 26,00 ISBN 9786077424550 (Nº:131973)

López, Miguel A. **Robar la historia : contrarrelatos y prácticas artísticas de oposición / Miguel A. López.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2017, 223 pages, illustrations € 20,00 ISBN 9789569843303 (Nº:139093)

* *Recorrido por la producción artística latinoamericana donde se analizan las mutaciones sociales y culturales que llevaron las tecnologías de la creación a experimentar con nuevos modos de hacer y de pensar el arte.*

Lozano, Luis-Martín. **Frida Kahlo : el círculo de los afectos : fotos y documentos inéditos = Frida Kahlo : the circle of**

affections : unpublished photos and documents / Luis-Martín Lozano. Bogotá: Cangrejo Editores 2017, 3ª edición, 246 pages, illustrations (some color) € 55,00 ISBN 9789588296630 (Nº:138384)

* *Obra de gran formato profusamente ilustrada, que examina las relaciones de Frida Kahlo con su familia. Primera edición bilingüe en 2016.*

Mário Pedrosa : de la naturaleza afectiva de la forma / comisarios, Gabriel Pérez-Barreiro, Michelle Farias Sommer. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2017, 356 pages, color illustrations € 40,00 ISBN 9788480265485 (Nº:138266)

* *Catálogo de la exposición homónima organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desde el 28 de abril al 16 de octubre de 2017.*

Masotta, Oscar. **Revolución en el arte / Oscar Masotta ; edición de Ana Longoni.** Buenos Aires: Mansalva 2017, 258 pages, illustrations (Campo real ; 18) € 34,00 ISBN 9789873728488 (Nº:139137)

* *Reedición de los textos escritos por Masotta sobre cuestiones artísticas en los años sesenta, incluidos en sus libros El pop art (1965), Happenings (1967) y Conciencia y estructura (1968), así como otros escritos dispersos. Primera edición: Edhasa, 2004.*

Medina, Cuauhtémoc. **Abuso Mutuo : ensayos e intervenciones sobre arte postmexicano (1992-2013) / Cuauhtémoc Medina ; selección de Edgar Alejandro Hernández y Daniel Montero ; traducción, Christopher Michael Fraga.** Barcelona : RM Verlag ; Ciudad de México : Promotora Cultural Cubo Blanco, 2017, 472 pages, € 20,00 ISBN 9788417047122 (Nº:139788)

Messina, Gaby. **Saber ver : la vida como obra, la obra como vida : conversaciones con artistas argentinos / Gaby Messina.** Buenos Aires: Sudamericana 2016, 365 pages, (Biografías y testimonios) € 35,00 ISBN 9789500756501 (Nº:134741)

* *La autora retrata a más de cien pintores, escultores, fotógrafos y performers argentinos de trayectoria y reconocimiento internacional, mayores de 65 años y en plena madurez personal y creativa.*

Mexibility : estamos en la ciudad, no podemos salir de ella = we are in the city, we cannot leave / Friedrich von Borries, Moritz Ahlert (eds.) ; textos = texts, Ali-

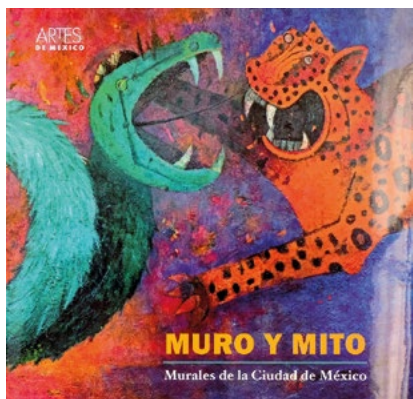


cia Puyana [and 25 others]; traducción = translation, Colin Shepherd [and 4 others]. Barcelona: RM Verlag; Ciudad de México: Editorial RM, 2017, 371 pages, color illustrations € 22,00 ISBN 9788417047078 (Nº:139785)

* *Textos paralelos en inglés y español. La muestra está articulada a partir de las siete temáticas tratadas en cada una intervención: la historia de la movilidad, la movilidad y la economía en tiempos de la globalización neoliberal, la movilidad en un país en vías de desarrollo, la movilidad y la violencia, movilidad y ecología, el movimiento mental y corporal de cada individuo en la sociedad y la movilidad y el paisaje urbano que realizan diversos artistas alemanes y mexicanos.*

México... nunca más: expresiones artísticas y contextos socioculturales en una era postnacional / Héctor Rosales, coordinador. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias 2015, 339 pages, (Cultura, política y diversidad) € 41,00 ISBN 9786070264894 (Nº:127379)

* *Conjunto de ensayos que abordan temas como la identidad nacional, la comunicación en una era postnacional, la música, el cine, la iconografía, el espacio urbano, la danza, el arte popular y el diseño, entre otros.*



Muro y mito: murales de la Ciudad de México / textos de: José Luis Trueba Lara, Luis Cardoza y Aragón, Carlos Mérida, Sergio Raúl Arroyo. Ciudad de México: Artes de México 2016, 263 pages, chiefly color illustrations € 98,00 ISBN 9786074612318 (Nº:140810)

* *Obra de gran formato profusamente ilustrada, que se desarrolla en torno a la transición de los grandes muralistas como Diego Rivera, y a las nuevas escuelas de arte que buscaban una integración con la arquitectura desde la concepción de los inmuebles.*

Oros Rodríguez, Varinia. **Alasitas: donde crecen las Illas / Varinia Oros Rodríguez.** La Paz: Museo Nacional de Etnografía y Folklore: Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2017, 276 pages, color illustrations € 89,00 ISBN 9789997489944 (Nº:142645)

* *Catálogo que se aproxima al estudio de las miniaturas en contextos arqueológicos, conocidas como "illas" en espacios rituales. Se trata de una colección de miniaturas que revela la transformación de los objetos y la relación económica desarrollada a lo largo de años en la sociedad paceña. Obra de gran formato profusamente ilustrada.*

Perdomo Gamboa, Óscar. **Afrografías: representaciones gráficas y caricaturescas de los afrodescendientes / Óscar Perdomo Gamboa.** Cali: Universidad del Valle 2017, 258 pages, illustrations (some color) (Artes y humanidades) € 36,00 ISBN 9789587653670 (Nº:139105)

* *A través del examen de más de trescientas láminas que abarcan varios siglos de historia, el autor traza un amplio recorrido por las representaciones gráficas de los afrodescendientes, desde las primeras ilustraciones de los exploradores del continente negro, pasando por las caricaturas de los charivaris europeos, los cómics de superhéroes y los dibujos animados, hasta las historietas latinoamericanas y la caricatura editorial colombiana.*

Pinochet Cobos, Carla. **Derivas críticas del museo en América Latina / Carla Pinochet Cobos.** Ciudad de México: Siglo XXI: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas: Universidad Autónoma Metropolitana: Palabra de Clío; Puebla: Universidad de las Américas, 2016, 257 pages, (Zona crítica) € 28,00 ISBN 9786070307911 (Nº:128068)

* *Análisis antropológico, en diálogo con tendencias recientes de la sociología del arte y las teorías críticas, del Museo del Barro en Asunción y el Micromuseo en Lima.*

Pizarro, María José. **Escuelas Nacionales de Arte de La Habana: paisaje, materialidad y proceso / textos, María José Pizarro Juanas; prólogo, Orestes M. del Castillo del Prado.** Madrid: Rueda 2017, 278 pages, illustrations € 21,00 ISBN 9788472072619 (Nº:143327)

Religiosidad andaluza en América: repertorio iconográfico / Rafael López

Guzmán, Francisco Montes González (coords.). Granada: Universidad de Granada 2017, 528 pages, color illustrations (Arte y Arqueología) € 35,00 ISBN 9788433860149 (Nº:139819)

* *Se detallan las transferencias culturales llevadas a cabo entre Andalucía y América desde la época virreinal hasta nuestros días protagonizada por el fenómeno de la religiosidad.*

Rojas Zolezzi, Martha. **Tejiendo la identidad: mitología y estética entre los Matsigenka del Bajo Urubamba / Martha Rojas Zolezzi.** Lima: Horizonte 2017, 373 pages, illustrations (some color) (Antropología y etnología; 15) € 38,00 ISBN 9786124715471 (Nº:134630)

* *Aborda el estudio de un aspecto de las expresiones estéticas de esta etnia peruana, los diseños de los tejidos producidos por las mujeres.*

Sabogal / edición, Natalia Majluf, Luis Eduardo Wuffarden; con la colaboración de Pablo Cruz. Lima: Museo de Arte de Lima 2013, 397 pages, color illustrations € 122,00 ISBN 9789972718359 (Nº:89107)

* *Catálogo de la exposición que muestra la obra del pintor peruano José Sabogal (Cajabamba, 1888-Lima, 1956), personalidad representativa e influyente del arte peruano a lo largo de la primera mitad del siglo XX.*

San Juan del Río: zona de monumentos históricos / Susana Casarín Pliego, Marcela Landgrave, editoras. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia 2015, 87 pages, illustrations (some color), maps (Patrimonio); 7) € 43,00 ISBN 9786074847154 (Nº:127228)

* *Obra profusamente ilustrada que hace un recorrido histórico desde el siglo XVI hasta los albores del siglo XX.*

Solar, Xul. **Xul solar, catálogo razonado: obra completa / Xul Solar.** Buenos Aires: Fundación Pan Klub 2016, 2 volúmenes (583, 255 pages), color illustrations € 350,00 ISBN 9789509976276 (Nº:128093)

Venero de la Paz, Hilda. **El círculo mágico: orígenes del circo en Cuba, 1492-1850 / Hilda Venero de la Paz.** Santiago de Cuba: Oriente 2016, 328 pages, illustrations (Diálogo) € 30,00 ISBN 9789591109828 (Nº:137915)



Villegas Vergara, Ignacio. **Dibujo en Chile (1797-1991) : variaciones epistemológicas, aplicaciones profesionales / Ignacio Villegas Vergara, Carlos Navarrete, Bárbara Camhi Jacard, Danilo Espinoza Guerra.** Santiago de Chile: LOM 2017, 185 pages, illustrations € 34,00 ISBN 9789560009234 (Nº:135589)

* *La obra discute y analiza las formas, contenidos y aplicaciones profesionales que ha tenido el dibujo en el país, como la ilustración científica, el diseño gráfico, la pintura, el grabado, las caricaturas y el humor gráfico.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Bellocchio, Mario. **Luminoso Boedo : la aventura de Antonio Zamora y su Editorial Claridad / Mario Bellocchio.** Buenos Aires: CICCUS 2016, 253 pages, illustrations € 36,00 ISBN 9789876937061 (Nº:135540)

* *Historia de la trayectoria de la editorial argentina en las primeras décadas del siglo XX.*

Conocimiento y cultura : estudios modernos en la Facultad de Filosofía y Letras / Adriana Álvarez Sánchez (coordinadora). Ciudad de México : Eón : Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, 296 pages, illustrations (Miradas del centauro) € 34,00 ISBN 9786079426705 (Nº:140814)

* *Recoge investigaciones sobre ciencia, pensamiento, cultura universitaria, literatura y comunicación en el México colonial.*

Cottom, Bolfy. **Debates por la cultura : las consultas públicas que precedieron a la promulgación de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en la Cámara de Diputados, 1972 / Bolfy Cottom.** Ciudad de México : Miguel Ángel Porrúa : Instituto Nacional de Antropología e Historia ; Morelia : Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2016, 341 pages, illustrations (La historia) € 34,00 ISBN 9786075240961 (Nº:140812)

Cuba, iniciativas, proyectos y políticas de cultura : (1899-1958) / Ana Suárez Díaz.(coordinadora). La Habana : Caminos : Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, Cátedra de Estudios Juan Marinello, 2016,

284 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9789593031219 (Nº:137875)

* *Ofrece el examen crítico y devenir histórico de proyectos de ideas, tendencias, debates, propósitos, acciones y movimientos artísticos y sociales que formaron el panorama de la cultura republicana fundacional en la primera mitad del siglo XX.*



Delgado, Fernando. **Mirador de Velintonia : de un exilio a otros (1970-1982) / Fernando Delgado.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2017, 256 pages, 8 leaves of plates, € 20,00 ISBN 9788415673712 (Nº:137299)

* *Construido a partir de los recuerdos como periodista de Fernando Delgado, Velintonia era un espacio de acogida para poetas principiantes y poetas de prestigio de aquí y de allá, amigos que Aleixandre como Francisco Ayala, Max Aub, Rosa Chacel, Rafael Alberti, Manuel Andújar, Juan Marichal, Tomás Segovia, Ramón Gaya, junto a otros como Gil-Albert, Pérez Minik, Cano, Boussoño, Aranguren, Gullón, Nieva o García Baena.*

Escenarios y desafíos de la comunicación y la cultura en el espacio audiovisual iberoamericano / Alexandro Escudero Nahón, Diana Elisa González Calderón. Huelva: Universidad Internacional de Andalucía 2017, 324 pages, € 18,00 ISBN 9788479933357 (Nº:143531)

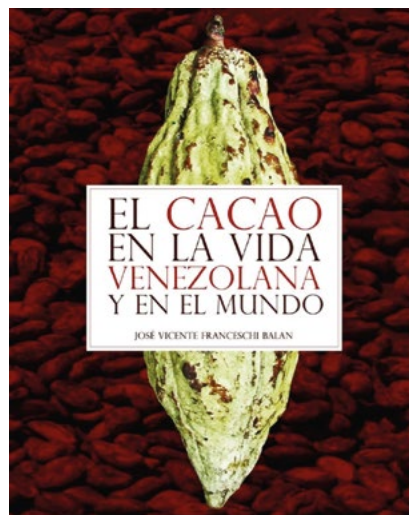
Feminismo, cultura y política : prácticas irreverentes / Mónica I. Cejas, coordinadora. Ciudad de México : Universidad Autónoma Metropolitana : Itaca, 2016, 261 pages, illustrations (some

color) € 39,00 ISBN 9786072809895 (Nº:134718)

* *Analiza la compleja trama sobre la cultura como poder y el poder como cultura tejida en colectivo desde lo personal que deviene político, desde mujeres y prácticas irreverentes que desafían el orden instituido haciendo uso de recursos que provienen de los márgenes.*

Florine, Jane L. **El duende musical y cultural de Cosquín, el Festival Nacional de Folklore argentino / Jane L. Florine.** Buenos Aires: Dunken 2016, 335 pages, illustrations € 37,00 ISBN 9789870291039 (Nº:137049)

* *Análisis antropológico y etnográfico de la historia del Festival, el rol de la música en el evento y sus funciones socioculturales, económicas y políticas como explicación al éxito con que ha contado desde 1961.*



Franceschi Balan, José Vicente. **El cacao en la vida venezolana y en el mundo / José Vicente Franceschi Balan.** Caracas: Tropykos 2017, 231 pages, € 43,00 ISBN 9789803253578 (Nº:142043)

* *Historia cultural del cacao que recorre las regiones productoras del país y se acerca a las posibilidades en el presente.*

Garrido Asperó, María José. **Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos : historia de la gimnasia en la Ciudad de México, 1824-1876 / María José Garrido Asperó.** Ciudad de México: Instituto Mora 2016, 231 pages, illustrations (Historia social y cultural) € 27,00 ISBN 9786079475376 (Nº:134617)

Germani, Gino. **Los sueños : Gino Germani en la revista Idilio / Gino Germani ; con fotomontajes de Grete Stern ; edición al cuidado de Syd Krochmalny y Marina Mariasch.** Buenos Aires: Caja Negra



2017, 221 pages, illustrations (Numancia ; 1) € 26,00 ISBN 9789871622573 (Nº:140546)

* *Reúne las interpretaciones de los sueños que hizo Gino Germani en la revista argentina "Idilio" entre 1948 y 1951. Incluye una selección de fotomontajes y algunas versiones facsimilares de las páginas de la revista.*

González González, Enrique. **El poder de las letras : por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial / Enrique González González ; con la colaboración de Víctor Gutiérrez Rodríguez.** Ciudad de México : Educación y Cultura : Universidad Nacional Autónoma de México : Universidad Autónoma Metropolitana ; Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017, 968 pages, illustrations € 79,00 ISBN 9786078344581 (Nº:136425)

Ledezma Martínez, Juan Manuel. **Los programas hispanoamericanistas de Rafael Altamira y su primera estancia en México 1909-1910 : hacia la conformación de una red intelectual / Juan Manuel Ledezma Martínez ; prólogo de Fernando Serrano Migallón.** Pamplona: Analecta 2017, XIX, 738 pages, tables (Historiografía. Estudios) € 39,00 ISBN 9788490170151 (Nº:140635)

Malvido, Adriana. **Nahui Olin : la mujer del sol / Adriana Malvido.** Barcelona: Circe 2017, 213 pages, illustrations (Regalo) € 16,00 ISBN 9788477653110 (Nº:144433)

* *Publicado en México en 1993.*

Massuh, Gabriela. **Nací para ser breve : María Elena Walsh : la vida, la pasión, la historia, el amor / Gabriela Massuh.** Buenos Aires: Sudamericana 2017, 2ª edición, 249 pages, € 29,00 ISBN 9789500759441 (Nº:139710)

* *Recoge la transcripción de las grabaciones realizadas en 1981 durante seis meses entre Gabriela Massuh y la escritora, cantautora y compositora argentina María Elena Walsh, que dan cuenta de las particularidades del mundo intelectual porteño desde los años cincuenta.*

Mellado, José María. **Cuba : al otro lado del espejo / José María Mellado.** Madrid: Anaya Multimedia 2017, 224 pages, chiefly color illustrations € 29,95 ISBN 9788441538504 (Nº:143226)

Rivera Navarrete, Claudia Marlene. **Heroínas de El Salvador : las hijas de Juana de Asbaje, mujeres ateneístas / Claudia Marlene Rivera Navarrete.** San

Salvador : Ateneo de El Salvador, 2017, 303 pages, illustrations € 33,00 ISBN 9789996108068 (Nº:139185)

* *Presenta los resultados de una investigación entre los Archivos y las Revistas Ateneo publicadas por más de cien años, con el objetivo de rescatar la memoria histórica de al menos treinta mujeres que han sido miembros de esta institución cultural.*

San Miguel, Pedro L. **"Muchos Méxicos" : imaginarios históricos sobre México en Estados Unidos / Pedro L. San Miguel.** Ciudad de México: Instituto Mora 2016, 367 pages, (Historia social y cultural) € 35,00 ISBN 9786079475505 (Nº:134734)

* *Estudia la historiografía sobre México producida en Estados Unidos, poniendo énfasis en las obras confeccionadas alrededor de los años sesenta del siglo XX.*

Sylva Charvet, Erika. **Cultura de género y calidad en la universidad ecuatoriana / Erika Sylva Charvet.** Quito : Instituto de Altos Estudios Nacionales : Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, 2016, 455 pages, (Estudios estratégicos ; 5) € 55,00 ISBN 9789942950826 (Nº:137093)

* *Análisis crítico de las desigualdades sociales vinculadas con el género en el sistema de educación superior ecuatoriano.*

Ticona Alejo, Esteban. **El indianismo de Fausto Reinaga : orígenes, desarrollo y experiencia en Qullasuyu-Bolivia / Esteban Ticona Alejo.** La Paz: Producciones CIMA 2015, 372 pages, illustrations € 39,00 ISBN 9789990579802 (Nº:107641)

* *Ofrece una contribución al entendimiento del pensamiento latinoamericano y a los debates políticos y epistémicos actuales sobre indianismo a través del pensamiento del escritor e intelectual indígena boliviano Fausto Reinaga (1906-1994).*

Voz popular, saberes no oficiales : humor, protesta, disidencia y organización desde la escuela, la calle y los márgenes (México, siglo XIX) / Rosalina Ríos Zúñiga y Juan Leyva, coordinadores. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación : Bonilla Artigas, 2015, 699 pages, (Historia de la educación) € 60,00 ISBN 9786070273391 (Nº:120531)

Zamora, Yolanda. **Daguerrotipos : 30 años de encuentro con la cultura / Yo-**

landa Zamora. Guadalajara, México : Universidad de Guadalajara : Editorial Universitaria, 2016, 303 pages, illustrations € 37,00 ISBN 9786077426455 (Nº:127076)

* *La autora reúne numerosas entrevistas, elegidas entre cientos de conversaciones y grabaciones para la radio, la prensa o la televisión, a lo largo de tres décadas de vida profesional en el género del periodismo cultural.*

LIBROS Y BIBLIOTECAS

Artieda, Teresa Laura. **La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina (ca. 1885-1940) / Teresa Laura Artieda ; prólogo por Ángel Díaz de Rada.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2017, 167 pages, illustrations (De acá y de allá. Fuentes etnográficas ; 17) € 39,00 ISBN 9788400102586 (Nº:141401)

* *Se examina la simultaneidad entre las primeras ediciones y las invasiones del Estado nacional en los últimos territorios indígenas autónomos de La Pampa, la Patagonia y el Chaco. Igualmente, se indaga en las marcas de la literatura de frontera, la fotografía etnográfica, la plástica y el indigenismo del período.*

Cómo se imprime un libro : grafistas e impresores en Buenos Aires 1936-1950 : Attilio Grossi, Grete Stern, Horacio Coppola, Jakob Hermelin, Luis Seoane, Imprenta López / comisarios David Carballal, Silvia Longueira ; textos David Carballal, Horacio Fernández, Silvia Longueira, Pablo Rossi. A Coruña: Fundación Luis Seoane 2017, 213 pages, color illustrations € 26,00 ISBN 9788494269981 (Nº:143469)

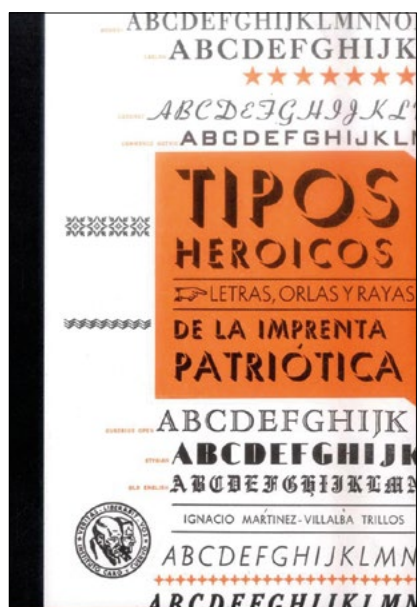
De libros, conocimiento y otras adicciones : la edición universitaria en América Latina / [textos, Leandro de Sagastizábal and others ; dirección, Sayri Karp Mitas-tein]. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara 2016, 214 pages, € 30,00 ISBN 9786077426370 (Nº:127074)

* *Obra realizada a partir de un cuestionario especialmente diseñado por la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe, donde participaron 136 editores de diversos países de la región. Se abordan temas como los catálogos y las colecciones, las acciones comerciales, el marketing, las nuevas tecnologías y las relaciones internacionales, entre otros.*



López Pérez, Oresta. **Educación, lectura y construcción de género en la Academia de Niñas de Morelia (1886-1915) / Oresta López Pérez.** Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México ; San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2016, 299 pages, illustrations € 51,00 ISBN 9786070281433 (Nº:137883)

Marín Colorado, Paula Andrea. **Un momento en la historia de la edición y de la lectura en Colombia (1925-1954) : Germán Arciniegas y Arturo Zapata : dos editores y sus proyectos / Paula Andrea Marín Colorado.** Bogotá: Universidad del Rosario 2017, XXII, 180 pages, illustrations (Textos de ciencias humanas) € 21,00 ISBN 9789587388770 (Nº:139200)



Martínez-Villalba Trillos, Ignacio. **Tipos heroicos : letras, orlas y rayas de la Imprenta Patriótica / Ignacio Martínez-Villalba Trillos.** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2016, 181 pages, € 21,00 ISBN 9789586113519 (Nº:137070)

* *Obra que reúne todos los tipos de letras del catálogo tipográfico de la Imprenta Patriótica y que han sido utilizados durante años por el Instituto Caro y Cuervo para la divulgación de sus estudios.*

Montiel Ontiveros, Ana Cecilia. **La cultura impresa en los albores de la independencia : la imprenta de María Fernández Jáuregui (1801-1817) / Ana Cecilia Montiel Ontiveros.** Ciudad de México : Educación y Cultura ; Puebla : Benemérita Universidad Autónoma

de Puebla, 2016, 479 pages, illustrations (Domus Libri) € 50,00 ISBN 9786078344482 (Nº:141381)

Moreno Gamboa, Olivia. **Comercio y circulación de libros en Nueva España : dos autos de la Inquisición de México (1757 y 1802) / Olivia Moreno Gamboa, edición, estudio introductorio, notas e índice ; Óscar Admín Reyes Ruiz, transcripción.** Ciudad de México : Educación y Cultura : Archivo General de la Nación ; Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016, 190 pages, (Domus Libri) € 27,00 ISBN 9786078344536 (Nº:134614)

Moscardi, Matías. **La máquina de hacer libritos : poesía argentina y editoriales independientes en la década de los noventa / Matías Moscardi.** Buenos Aires: Puente Aéreo 2016, 333 pages, (Ensayo) € 34,00 ISBN 9789874603555 (Nº:139148)

Rubio, Alfonso. **Historia de la edición en Colombia : 1738-1851 / Alfonso Rubio, Juan David Murillo Sandoval.** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2017, 335 pages, illustrations (Páramo ; 7) € 20,00 ISBN 9789586113564 (Nº:139103)

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Cerrón-Palomino, Rodolfo. **El uro de la Bahía de Puno / Rodolfo Cerrón-Palomino ; con la asistencia de: Jaime Barrientos Quispe y la colaboración de Sergio Cangahuala Castro.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero 2016, 238 pages, illustrations (some color), maps (Publicaciones del Instituto Riva-Agüero ; 322) € 44,00 ISBN 9789972832888 (Nº:131988)

* *Historia y estudio lingüístico de esta lengua prehispánica del altiplano peruano, ya casi extinguida.*

Gómez Cardona, Fabio. **Escritores indígenas de Colombia : cuatro textos fundacionales / Fabio Gómez Cardona.** Cali: Universidad del Valle 2016, 116 pages, illustrations (Artes y humanidades) € 20,00 ISBN 9789587652598 (Nº:125332)

* *Estudio de la obra de cuatro autores indígenas colombianos: Manuel Quintín Lame, Vicencio Torres Márquez, Esperanza Aguablanca-Berichá y Maximiano José Roberto.*

González, Rocío. **Literatura zapoteca, ¿resistencia o entropía? : a modo de respuesta : cuatro escritores binnizá / Rocío González.** Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2016, 237 pages, (Al margen) € 23,00 ISBN 9786079465124 (Nº:134615)

* *Reúne reflexiones y testimonios sobre la creación literaria de Irma Pineda Santiago, Dalthon Pineda, Natalia Toledo y Gerardo Valdivieso Parada. Recopila además textos en español y zapoteco de estos cuatro escritores.*

La Chica, María Cruz. **Narrativa de tradición oral maya tojalabal / María-Cruz La Chica ; con la colaboración de Alejandro Curiel ; prólogo de Aurelio González ; transcriptores, Alejandro Curiel, Ecsac Noé Hernández, María Bertha Sántiz Pérez, Adrián García ; traductores, Alejandro Curiel y María-Cruz La Chica.** Madrid: Marcial Pons 2017, 233 pages, € 22,00 ISBN 9788491232766 (Nº:137711)

Martínez Ortega, Aileen Patricia. **Clases verbales, transitividad y valencia verbal en el p'jyekakj'j, tlahuica de San Juan Atzingo / Aileen Patricia Martínez Ortega.** Ciudad de México : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Secretaría de Cultura : El Colegio de México, 2016, 317 pages, (Lingüística. Logos) € 28,00 ISBN 9786074847178 (Nº:134721)

* *Trabajo que constituye una versión amplia e integral de la morfosintaxis del tlahuica de San Juan Atzingo, centrada en el análisis del verbo y de su repercusión alrededor de la noción de transitividad en el ámbito de la oración simple.*

Ñawpa pachamanta purik rimaykuna = antiguas palabras andantes : poesía de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador / Lucila Lema Otavalo, compiladora. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión 2016, 143 pages, (Casa nueva) € 28,00 ISBN 9789978628898 (Nº:137062)

* *Compilación bilingüe que incluye obras de diez poetas de las nacionalidades Shuar, Tsáchila y Kichwa.*

Smith Stark, Thomas. **Amuzgo de San Pedro Amuzgos, Oaxaca / Thomas Smith Stark, Fermín Tapia García.** Ciudad de México: El Colegio de México 2017, 241 pages, + 1 CD (Archivo de lenguas indígenas de México ; 35) € 26,00 ISBN 9786076281246 (Nº:134727)

* *Estudio de esta lengua indígena mexicana perteneciente al tronco lingüístico otomangué. Incluye un CD.*





Iberoamericana Editorial Vervuert presenta:

Novedades en Literatura y Cultura de América Latina

SELECCIÓN DE TÍTULOS

Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos / Marta Albelda Marco, Wiltrud Mihatsch (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 288 pages, (Lingüística Iberoamericana ; 65) € 28,00 ISBN 9788416922147 (Nº:127021)

** Este libro incluye trece capítulos dedicados a la atenuación y a la intensificación en diferentes géneros discursivos desde una perspectiva semántico-pragmática.*

De América a Europa : denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas / Erla Erlendsdóttir, Emma Martinell, Ingmar Söhrman (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 415 pages, € 36,00 ISBN 9788416922536 (Nº:138155)

** Este libro estudia las voces amerindias prehispánicas, procedentes del ámbito de la alimentación, incorporadas a veintitrés lenguas europeas. Los préstamos son de las lenguas taina, caribe, náhuatl, quechua y aimara.*

Descubrir el cuerpo : estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México / Sabine Schmitz, Anngret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 304 pages, color illustrations (Ediciones de Iberoamericana ; 93) € 28,00 ISBN 9788416922475 (Nº:136884)

** El presente volumen analiza el tratamiento del cuerpo en varios cuentos, novelas, películas y series de televisión de Chile, Argentina y México, a partir de las colaboraciones de reconocidos investigadores y creadores procedentes de distintos países europeos y americanos.*

Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas / Selena Millares (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 438 pages, illustrations € 36,00 ISBN 9788416922130 (Nº:126624)

** A lo largo de las páginas de este libro espejea un sinfín de actividades y encuentros de artistas poliédricos, en ciudades como Madrid o Buenos Aires, México o La Habana, Barcelona o Lima, alrededor de las artes plásticas, el cine, la música, la literatura, la fotografía, la arquitectura o la escultura, en un tejido plural cohesionado por esa unidad de lo diverso que es el arte nuevo.*

Ingenio y feminidad : nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz /

Barbara Ventarola (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 250 pages, (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 19) € 36,00 ISBN 9788416922604 (Nº:138050)

** Reúne ensayos que se acercan a la obra sorjuanina desde un prisma analítico específico, el de la relación entre ingenio y feminidad. Desarrolla nuevas perspectivas sobre la obra de la monja, sus procedimientos literarios y declaraciones temáticas, tomando en cuenta su conciencia crítica de la disimetría nomenclativa enraizada en la figura del genio.*

La traducción desde, en y hacia Latinoamérica : perspectivas literarias y lingüísticas / Silke Jansen, Gesine Müller (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 294 pages, (Estudios Latinoamericanos de Erlangen ; 54) € 28,00 ISBN 9788416922123 (Nº:127517)

** Partiendo de la base de que tanto los textos como los códigos lingüísticos son portadores de procesos de intercambio cultural, reúne a investigadores de diferentes disciplinas filológicas con el propósito de integrar la teoría literaria con la lingüística y sondear los límites del concepto de traducción en el contexto europeo-latinoamericano.*

Origen de la santísima cruz de milagros de la ciudad de Querétaro / edición de David Charles Wright Carr. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 144 pages, (El Paraíso en el Nuevo Mundo ; 3) € 22,00 ISBN 9788416922413 (Nº:136107)

** El manuscrito que aquí se edita fue utilizado por los franciscanos en el siglo XVIII para crear una historia piadosa sobre el origen de la ciudad de Querétaro, del Colegio Apostólico de Propaganda Fide y de la cruz de piedra que se venera en su iglesia.*

Oro y plomo en las Indias : los tornaviajes de la escritura virreinal / Antonio Cano Ginés, Carlos Brito Díaz (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 240 pages, color illustrations (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 20) € 28,00 ISBN 9788416922390 (Nº:137504)

** Volumen de vocación heterogénea que supone nuevos acercamientos al tornaviaje del Nuevo al Viejo Mundo y fija su atención en el apasionante horizonte textual de la colonia y*

en sus irradiaciones de ida y regreso, merced a la recíproca reinención de dos civilizaciones en fructífera (oro) y perturbadora (plomo) contaminación.

Pérez, Manuel. Arte de el idioma mexicano (1713) : gramática, didáctica, dialectología y traductología / Manuel Pérez ; edición y estudio de Otto Zwartjes y José Antonio Flores Farfán. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 338 pages, (Lingüística misionera ; 8) € 36,00 ISBN 9788484899884 (Nº:125878)

** Primera edición crítica de una gramática del náhuatl poco conocida, el "Arte de el idioma mexicano" (1713), del agustino Manuel Pérez. Esta edición investiga la gramática en todos sus niveles: léxico, fonológico, morfológico, sintáctico y pragmático; la enseñanza de lenguas en universidades mexicanas, el purismo y fenómenos de contacto, además del impacto de la obra en misioneros posteriores.*

Textos, imágenes y símbolos : lengua y cultura en la América virreinal : en homenaje a Claudia Parodi / Ángela Helmer (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 300 pages, illustrations € 29,80 ISBN 9788416922567 (Nº:138108)

** Colección de estudios en homenaje a la profesora Claudia Parodi centrados en aspectos culturales y lingüísticos desde el periodo colonial de las Américas hasta nuestros días. Se organizan según áreas geográficas desde México, siguiendo con Ecuador y Colombia, Perú, Puerto Rico, para terminar en Estados Unidos. Se concluye con un modelo de análisis del español americano que toma como base el principio dialógico de Bakhtin.*

Un asombro renovado : vanguardias contemporáneas en América Latina / Matthew Bush, Luis Hernán Castañeda (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 270 pages, (Ediciones de Iberoamericana ; 96) € 24,00 ISBN 9788416922598 (Nº:138020)

** Este volumen colectivo examina el retorno del espíritu vanguardista en la producción literaria y artística latinoamericana desde fines de los años 60 del siglo XX hasta inicios del siglo XXI. El libro estudia a figuras consagradas y emergentes: Hilda Mundy, el colectivo "Los grupos", Mario Levrero, Copi, Osvaldo Lamborghini, Diamela Eltit, Bellatin, Lorenzo García Vega, César Gutiérrez, Aira y Bolaño.*