

Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación
Filosofía
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Historia de España
Feminismos, estudios de género

Boletín de novedades n.º2, 2022

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Calle Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
Calle Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica.....	13
Historia y crítica de la literatura española.....	14
Lengua y lingüística	18
Música, cine, teatro.....	18
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa.....	20
Filosofía	20
Arte, arquitectura, fotografía	21
Historia de la cultura y estudios culturales	24
Historia de España, aprox. 1492-1810	25
Historia de España, aprox. 1810-1898	27
Historia de España, aprox. 1898-1936	28
Historia de España, aprox. 1936-1975	28
Historia contemporánea de España, aprox. 1975-	30
Feminismos, estudios de género	31

 iberoamericana-vervuert.es
 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx
 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

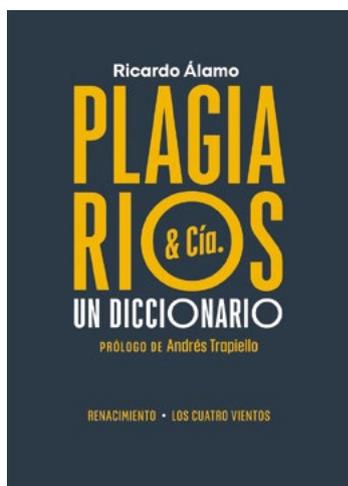
Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas, 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

¡Viva Rusia!/ Luis García Berlanga [and 3 others]; prólogo de Manuel Hidalgo; epílogo de Aguilar y Cabrerizo. Logroño: Pepitas de Calabaza 2022, 160 pp., (Artes escénicas; 11) € 17,00. ISBN: 9788418998010 (Nº:207432)

* *Guión cinematográfico, inédito hasta ahora, de la película que finalmente no llegó a realizarse. El guión de Luis García Berlanga y Rafael Azcona lo completaron Jorge Berlanga, hijo del director y el escritor, crítico y guionista Manuel Hidalgo.*



Álamo, Ricardo. **Plagiaros & Cía.: plagiaros, escritores fantasma, apócrifos, impostores, falsarios: un diccionario/ Ricardo Álamo; prólogo de Andrés Trapiello.** Sevilla: Renacimiento 2022, 586 pp., (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 6) € 29,90. ISBN: 9788419231161 (Nº:207438)
* *Ricardo Álamo (Sanlúcar de Barrameda, 1965-).*

Alba Rico, Isabel. **La ventana/ Isabel Alba Rico.** Barcelona: Acantilado 2022, 115 pp., (Narrativa del acantilado; 354) € 14,00. ISBN: 9788418370915 (Nº:207430)
* *[Novela] Isabel Alba Rico (Madrid, 1959-).*

Albán, Alejandro. **Solo los valientes/ Alejandro Albán.** Madrid: Círculo de Tiza 2022, 267 pp., € 21,00. ISBN: 9788412349894 (Nº:207385)
* *Alejandro Albán (Granada, 1988-) ha ganado los premios literarios Lasarte Oria de Microrrelato (2015) Joaquín Lamolda Gómez de Relato Ilustrado (2016) y Federico García Lorca de Narrativa (2016). Esta es su primera novela.*

Albi, Emili. **La amante ciega/ Emili Albi.** Madrid: Altamarea 2022, 384 pp., € 20,90.

ISBN: 9788418481420 (Nº:208267)
* *[Novela] Emili Albi (Valencia, 1979-).*

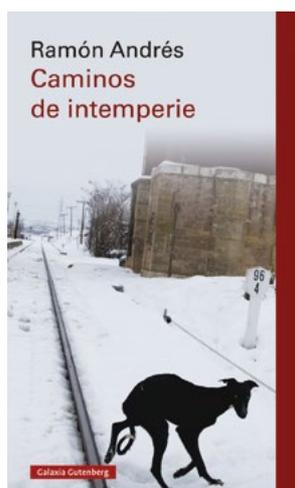
Alloza Aparicio, Ángel. **La pesquisa de los tesoros ocultos/ Ángel Alloza Aparicio.** Valencia: Pre-Textos: Ajuntament de València, 2022, 246 pp., (On the spine: 6.) € 18,00. ISBN: 9788418935565 (Nº:210090)
* *[Novela] Ángel Alloza Aparicio (Madrid, 1966-). Obra ganadora del Premio Vicente Blasco Ibáñez de Narrativa en los XXXIX Premios Literarios "Ciutat de València".*

Alós, Concha. **El caballo rojo/ Concha Alós.** Madrid: La Navaja Suiza 2022, 225 pp., (Narrativa; 26) € 16,90. ISBN: 9788412530902 (Nº:211479)
* *[Novela] María Concepción Alós Domingo (Valencia, 1926-Barcelona, 2011). Fue publicada en 1966 y narra la vida de varias familias de refugiados durante la Guerra Civil.*

Álvarez, Santiago. **Muerdealmas/ Santiago Álvarez.** Madrid: Alianza Editorial 2022, 327 pp., (AdN: Alianza de Novelas) € 18,50. ISBN: 9788413626901 (Nº:206260)
* *[Novela] Santiago Álvarez (Murcia, 1973-).*

Amestoy Eguiguren, Ignacio. **Te quiero, Miguel; Aquiles tiene un problema/ Ignacio Amestoy Eguiguren.** Madrid: Fundamentos 2022, 135 pp., (Espiral. Teatro; 441) € 11,00. ISBN: 9788424514129 (Nº:210806)
* *[Teatro] Ignacio Amestoy Eguiguren (Bilbao, 1947-). Premio Nacional de Literatura Dramática en 2002.*

Amestoy Eguiguren, Ignacio. **Te quiero, Miguel; Aquiles tiene un problema/ Ignacio Amestoy Eguiguren.** Madrid: Fundamentos 2022, 135 pp., (Espiral. Teatro; 441) € 11,00. ISBN: 9788424514129 (Nº:210806)
* *[Teatro] Ignacio Amestoy Eguiguren (Bilbao, 1947-). Premio Nacional de Literatura Dramática en 2002.*



Andrés, Ramón. **Caminos de intemperie/ Ramón Andrés.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 110 pp., Tapa dura (Ensayo) € 14,50. ISBN: 9788418807848 (Nº:207420)
* *[Aforismos] Ramón Andrés (Pamplona, 1955-).*

Andreu, Jerónimo. **El sueño del cíclope/ Jerónimo Andreu.** Madrid: Siruela 2022, 360 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 494) € 21,95. ISBN: 9788419207494 (Nº:210577)
* *[Novela] Jerónimo Andreu (Cádiz, 1981-).*

Aniorte, Ginés. **Angelina/ Ginés Aniorte.** Sevilla: Renacimiento 2022, 132 pp., (Narrativa) € 15,90. ISBN: 9788419231062 (Nº:206247)
* *[Novela] Ginés Aniorte (Murcia, 1960-).*

Años de trece meses: 13 autoras de la poesía actual en lengua española/ compilación: Francisco Javier Irazoki; Piedad Bonnett, Isla Correyero, Blanca Andreu, Maite Pérez Larumbe, Aurora Luque, Asunción Escribano, Isabel Bono, Luisa Castro, Pilar Adón, Raquel Laneros, Ioana Gruiá, Berta García Faet, Rosa Berbel. Madrid: Demipage 2022, 117 pp., € 15,00. ISBN: 9788494221767 (Nº:208973)

Arrabal, Fernando. **La piedra de la locura/ Arrabal; epílogos de Vicente Aleixandre y Camilo José Cela.** Pamplona: Laetoli 2022, 126 pp., (Biblioteca Arrabal; 2) € 14,00. ISBN: 9788494922794 (Nº:210799)
* *Publicado en francés en 1963 y en español en 1984.*

Astur, Manuel. **La aurora cuando surge/ Manuel Astur.** Barcelona: Acantilado 2022, 189 pp., (El acantilado; 437) € 14,00. ISBN: 9788418370892 (Nº:207699)
* *[Novela] Manuel Astur (Sama de Grado, 1980-).*

Aznar, Mario. **Too late/ Mario Aznar.** Madrid: La Navaja Suiza 2022, 210 pp., (Colección Sacacorchos) € 17,50. ISBN: 9788412530919 (Nº:211928)
* *[Novela] Mario Aznar (Murcia, 1991-). Ejercicio de ficción crítica que nace de una larga conversación inédita mantenida con Enrique Vila-Matas durante el verano de 2018.*

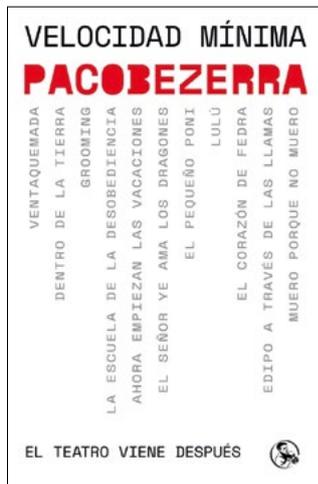
Baltasar, Eva. **Mamut/ Eva Baltasar; traducción del catalán de Nicole d'Amonville Alegría.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 105 pp., € 17,90. ISBN: 9788439735441 (Nº:204391)
* *[Novela] Eva Baltasar (Barcelona, 1978-).*

Bautista, Amalia. **Azul el agua/ Amalia Bautista.** Madrid: La Bella Varsovia 2022, 57 pp., (Poesía) € 10,90. ISBN: 9788412437942 (Nº:211776)
* *[Poesía] Amalia Bautista (Madrid, 1962-).*



Benet, Susana. **Espejismo: y otros relatos/ Susana Benet**. Sevilla: Espuela de Plata 2022, 109 pp., (Narrativa; 141) € 16,90. ISBN: 9788418153648 (Nº:208407)

* Susana Benet (Valencia, 1950-) recibió el primer premio de haiku Ciudad de Medellín en 2013. Este es su primer libro no estrictamente poético.



Bezerra, Paco. **Velocidad mínima: el teatro viene después/ Paco Bezerra**. Segovia: La Uña Rota 2022, 575 pp., (Libros robados) € 25,00. ISBN: 9788418782084 (Nº:207378)

* Reúne las once obras teatrales escritas a lo largo de los últimos veinte años por Paco Bezerra (Almería, 1978-) ganador del Premio Nacional de Literatura Dramática en 2009 y del Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2021, entre otros reconocimientos.

Blasco, Bárbara. **La memoria del alambre/ Bárbara Blasco**. Barcelona: Tusquets 2022, 187 pp., (Colección Andanzas; 1008) € 18,50. ISBN: 9788411070706 (Nº:203926)

* [Novela] Bárbara Blasco (Valencia, 1972-).

Bonilla, Juan. **Teatro de variedades/ Juan Bonilla**. Sevilla: Renacimiento 2022, 2ª edición, 311 pp., (Los cuatro vientos; 183) € 23,90. ISBN: 9788418387883 (Nº:208477)

* Versión revisada de su ensayo "Teatro de variedades", cuya primera edición apareció en 2002. En esta edición se han suprimido muchas páginas que han sido sustituidas por nuevas secciones.

Bono, Isabel. **Los secundarios/ Isabel Bono**. Barcelona: Tusquets 2022, 168 pp., (Colección Andanzas; 1011)

€ 17,50. ISBN: 9788411070850 (Nº:204929)

* [Novela] Isabel Bono (Málaga, 1964-).

Cabrera, David. **La sombra/ David Cabrera**. Madrid: Libros del K.O. 2022, 255 pp., € 19,90. ISBN: 9788419119148 (Nº:211778)

* [Novela] David Cabrera (Barcelona, 1975-).

Calderón de la Barca, Pedro. **El médico de su honra/ Pedro Calderón de la Barca; edición, estudio y notas de Fausta Antonucci; El alcalde de Zalamea/ edición, estudio y notas de Juan Manuel Escudero**. Barcelona: Espasa; Madrid: Real Academia Española, 2021, XIII, 520 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 66) € 29,90. ISBN: 9788467063424 (Nº:201324)

* Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681). Obras dramáticas escritas en 1637 y en 1651.

Calderón de la Barca, Pedro. **La exaltación de la cruz/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Ignacio Arellano**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 216 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 149, 27) € 44,00. ISBN: 9788491922605 (Nº:199422)

* "La exaltación de la cruz" elabora la leyenda del rescate de la cruz, cautivada por el rey persa Cosdroas y recuperada por el emperador Heraclio. Esta edición, basada en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de España, refleja por vez primera el texto más completo y auténtico de la obra.

Calderón de la Barca, Pedro. **Los empeños de un acaso/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Manuel Galfaro**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 297 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 150, 28) € 42,00. ISBN: 9788491922742 (Nº:204044)

* Es una comedia cómica de capa y espada. Trata de las rivalidades amorosas y las dificultades que encuentran galanes y damas para alcanzar su objetivo amoroso. Los personajes se ven sometidos a las vicisitudes de un destino caprichoso que provoca malentendidos y situaciones comprometidas, pero todo ello es tratado de manera cómica y resulta en un final feliz.

Cansinos Assens, Rafael. **El pobre Baby: (novela corta)/ Rafael Cansinos Assens; edición de Rafael Manuel Cansinos Galán**. Alcobendas: Arca Ediciones 2022, 122 pp., ilustraciones (Novela corta; 017) € 10,00. ISBN: 9788415957188 (Nº:211668)

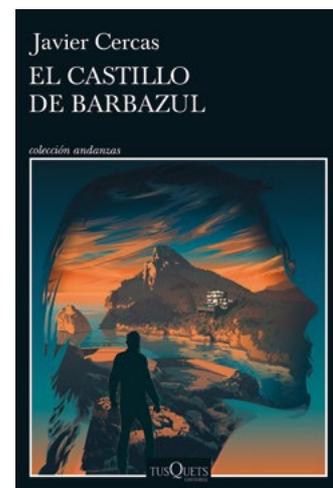
* Rafael Cansinos Assens (Sevilla, 1882-Madrid, 1964). Es la primera novela, publicada en 1914, de Cansinos Assens, en la que narra la vida y aventuras de un joven muy peculiar que se resiste a convertirse en adulto tras el fallecimiento de su madre.

Cardona, Teresa. **Los dos lados/ Teresa Cardona**. Madrid: Siruela 2022, 418 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 493) € 21,95. ISBN: 9788418859861 (Nº:206239)

* [Novela] Teresa Cardona (Madrid, 1973-).

Carrero, Natalia. **Otra/ Natalia Carrero**. Madrid: Tránsito 2022, 127 pp., € 16,90. ISBN: 9788412303698 (Nº:206684)

* [Novela] Natalia Carrero (Barcelona, 1970-).



Cercas, Javier. **El castillo de Barbazul: Terra Alta. III/ Javier Cercas**. Barcelona: Tusquets 2022, 397 pp., (Colección Andanzas; 983/3) € 21,90. ISBN: 9788411070843 (Nº:204922)

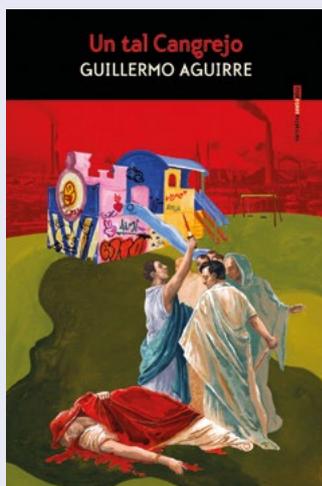
* [Novela] Javier Cercas Mena (Ibárrero, Cáceres, 1962-). Premio Planeta 2019. Continúa a "Terra Alta" y a "Independencia".

Cerrada, Cristina. **La maestra de Stalin/ Cristina Cerrada**. Barcelona: Seix Barral 2022, 236 pp., (Biblioteca breve) € 18,00. ISBN: 9788432239885 (Nº:206267)

* [Novela] Cristina Cerrada (Madrid, 1970-).



Selección de la nueva narrativa española



Aguirre, Guillermo. **Un tal cangrejo/ Guillermo Aguirre**. Madrid: Sexto Piso 2022, 492 pp., (Narrativa) € 22,90. ISBN: 9788418342929 (Nº:209740)

* [Novela] Guillermo Aguirre (Bilbao, 1984-).

Agustí, Laura. **Historia de un gato/ Laura Agustí**. Barcelona: Lumen 2022, 148 pp., illustrations (some color) Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788426410542 (Nº:205619)

* Narración autobiográfica de Laura Agustí (Sant Bo, 1980-) y Oye, su gato siamés durante 17 años.

Alberdi Estibaritz, Uxue. **La trastienda/ Uxue Alberdi Estibaritz; traducción de Arrate Hidalgo**. Bilbao: Consonni 2022, 175 pp., (El origen del mundo; 21) € 19,90. ISBN: 9788416205813 (Nº:207435)

* [Novela] Uxue Alberdi Estibaritz (Elgoibar, Guipúzcoa, 1984-). Publicada en euskera en 2020: "Dendaostekoak".

Bagunyà, Borja. **Los puntos ciegos/ Borja Bagunyà; traducido del catalán por Rubén Martín Giráldez**. Madrid: Malas Tierras 2022, 521 pp., € 27,50. ISBN: 9788412537703 (Nº:210226)

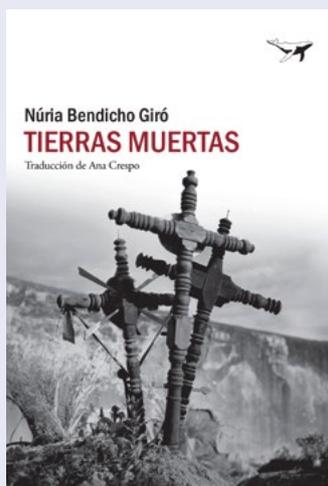
Champourcin, Ernestina de. **Cántico inútil/ Ernestina de Champourcin; introducción, María Cristina C. Mabrey**. Madrid: Torremozas 2022, 156 pp., illustrations (Colección Torremozas; 350) € 16,50. ISBN: 9788478398768 (Nº:206157)

* Publicado en 1936, no reeditado de manera individual hasta esta publica-

* Primera novela de Borja Bagunyà (Barcelona, 1982-) ganadora del Premio de la Crítica 2022.

Balcells, Víctor. **Discotecas por fuera/ Víctor Balcells**. Barcelona: Anagrama 2022, 195 pp., (Narrativas hispánicas; 698) € 17,90. ISBN: 9788433999580 (Nº:210593)

* [Novela] Víctor Balcells (Barcelona, 1985-).



Bendicho Giró, Núria. **Tierras muertas/ Núria Bendicho Giró; traducción de Ana Crespo**. Barcelona: Sajalín 2022, 174 pp., € 18,00. ISBN: 9788412415261 (Nº:208516)

* [Novela] Título original "Terres Mortes" en 2021 por Anagrama. Mejor novela en catalán del 2021 para La Vanguardia.

Cascante, Jorge de. **Una ciudad entera bañada en sangre humana/ Jorge de Cascante**. Barcelona: Blackie Books 2022, 301 pp., Tapa dura (Blackie books; 181) € 21,00. ISBN: 9788418733994 (Nº:207418)

* [Narrativa breve] Jorge de Cascante (Madrid, 1983-).

Gómez Bárcena, Juan. **Lo demás es aire/ Juan Gómez Bárcena**. Barcelona:

Seix Barral 2022, 539 pp., (Biblioteca breve) € 21,90. ISBN: 9788432240683 (Nº:207466)

* [Novela] Juan Gómez Bárcena (Santander, 1984-).

Morabet, Mohamed El. **El invierno de los jilgueros/ Mohamed El Morabet**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 287 pp., Tapa dura (Narrativa; 289) € 20,50. ISBN: 9788419075383 (Nº:208498)

* [Novela] Mohamed El Morabet (Alhucemas, Marruecos, 1983-). Obra ganadora del XV Premio Málaga de Novela.

Morellón, Alejandro. **El peor escenario posible/ Alejandro Morellón**. Logroño: Fulgencio Pimentel 2022, 163 pp., Tapa dura (La principal; 31) € 18,00. ISBN: 9788417617912 (Nº:211081)

* [Narrativa breve] Alejandro Morellón (Madrid, 1985-). Obra ganadora del L Premio Ignacio Aldecoa.



Rubert, Xita. **Mis días con los Kopp/ Xita Rubert**. Barcelona: Anagrama 2022, 147 pp., (Narrativas hispánicas; 691) € 17,90. ISBN: 9788433999436 (Nº:206249)

* [Novela] Xita Rubert (Barcelona, 1996-).

ción, que cuenta con una introducción de María Cristina C. Mabrey de 32 páginas.

Chivite, Laura. **Gente que ríe/ Laura Chivite**. Barcelona: Caballo de Troya 2022, 160 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417499 (Nº:205500)

* [Narrativa breve] Laura Chivite (Pamplona, 1995-).

Clua, Guillem. **Justicia/ Guillem Clua**. Madrid: Antígona 2022, 216 pp., (Teatro; 201) € 18,00. ISBN: 9788418119699 (Nº:212018)

* [Obra de teatro] Guillem Clua (Barcelona, 1973-). Premio Nacional de Literatura Dramática 2020. Publicado en catalán en 2019.

Colinas, Antonio. **Tratados de armonía/ Antonio Colinas**. Madrid: Siruela



Ensayo literario

Aub, Max. **Obras completas. Volumen XI, Ensayos II: Ensayos teatrales/Cuerpos presentes/ Max Aub; editores, Federico Gerhardt [and 6 others]**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 855 pp., € 52,00. ISBN: 9788491922001 (Nº:191309)

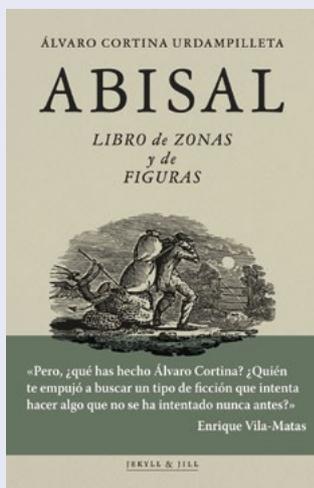
* *Volumen XI de las "Obras completas" de Aub que reúne sus ensayos teatrales breves, desde 1928 hasta 1972, así como el conjunto de textos que tituló "Cuerpos presentes", en el que hace memoria de una generación, la suya, y homenaje póstumo a quienes compartieron vida, arte, literatura y política.*

Barrios, Nuria. **La impostora: cuaderno de traducción de una escritora/ Nuria Barrios**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 161 pp., (Voces. Ensayo; 326) € 13,75. ISBN: 9788483933114 (Nº:206913)

* [Ensayo] Nuria Barrios (Madrid, 1962-). XIII Premio Málaga de Ensayo, José María González Ruiz.

Campo, Jesús del. **Panfleto de Kronborg/ Jesús del Campo**. Barcelona: Acan-tilado 2022, 185 pp., (El acantilado; 433) € 16,00. ISBN: 9788418370816 (Nº:205507)

* [Ensayo] Jesús del Campo (Gijón, 1956-).



Cortina Urdampilleta, Álvaro. **Abisal: libro de zonas y de figuras/ Álvaro Cortina Urdampilleta**. Zaragoza: Jekyll & Jill 2021, 720 pp., (Colección Fontanela; 4) € 37,00. ISBN: 9788494891588 (Nº:211266)

* [Ensayo] Álvaro Cortina Urdampilleta (Bilbao, 1983-).

Cuenca, Luis Alberto de. **200 libros para disfrutar/ Luis Alberto Cuenca**. Madrid: Reino de Cordelia 2022, 526 pp., (Ensayo de Cordelia; 31) € 24,95. ISBN: 9788418141997 (Nº:203917)

* *Estos artículos han sido publicados en su mayoría en "ABC Cultural" y en "El Mundo", "El País" y "Libertad Digital", pero también se incluyen inéditos.*

Cuenca, Luis Alberto de. **De la Biblia a Borges/ Luis Alberto de Cuenca; edición de Luis Miguel Suárez Martínez**. Salobreña: Alhulia 2021, 141 pp., (Mirto academia; 107) € 11,00. ISBN: 9788412468816 (Nº:207707)

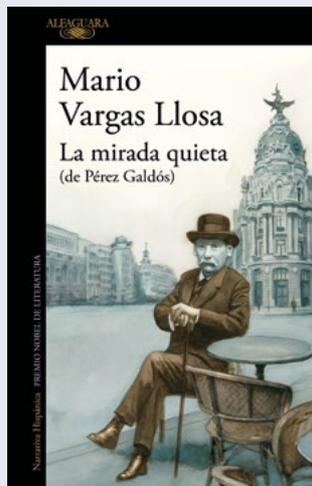
* *Recoge siete trabajos originalmente publicados por Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950-) en diversas revistas y volúmenes colectivos, y el texto de una conferencia pronunciada en la Real Academia de la Historia.*

Lago, Eduardo. **Todos somos Leopold Bloom: razones para (no) leer el Uli- ses/ Eduardo Lago**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 212 pp., Tapa dura (Ensayo) € 18,00. ISBN: 9788419075659 (Nº:210547)

* [Ensayo] Eduardo Lago (Madrid, 1954-).

Toro, Suso de. **Dentro de la literatura/ Suso de Toro**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 185 pp., Tapa dura, € 14,90. ISBN: 9788413627731 (Nº:206259)

* [Ensayo] Suso de Toro (Santiago de Compostela, 1956-). Premio de Ensayo Gala do Libro Galego 2020 bajo el título original "Dentro da Literatura".



Vargas Llosa, Mario. **La mirada quieta (de Pérez Galdós)/ Mario Vargas Llosa**. Madrid: Alfaguara 2022, 349 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420462554 (Nº:205496)

* *En este ensayo, a partir del análisis de las novelas de Benito Pérez Galdós, de sus obras teatrales y de los "Episodios Nacionales", Mario Vargas Llosa crea un perfil completo y personal del escritor español.*

2022, 435 pp., Tapa dura (Libros del tiempo; 405) € 23,95. ISBN: 9788419207562 (Nº:209546)

* Antonio Colinas (La Bañeza, León, 1946-).

Coronado, Carolina. **Paquita/ Carolina Coronado; prólogo de Claudia Pérez Herrero**. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid 2022, 165 pp., € 13,90. ISBN: 9788483448359 (Nº:210624)

* [Novela] Carolina Coronado (Almendralejo, 1820-Lisboa, 1911). Publicada en 1850.

Cruz Ruiz, Juan. **Mil doscientos pasos/ Juan Cruz Ruiz**. Madrid: Alfaguara 2022, 209 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420461649 (Nº:206996)

* [Novela] Juan Cruz Ruiz (Puerto de la Cruz, Tenerife, 1948-).

Díez, Luis Mateo. **Celama (un recuento)/ Luis Mateo Díez; edición de Ángeles Encinar**. Madrid: Alfaguara 2022, 413 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420462066 (Nº:204934)

* [Novela] Luis Mateo Díez (Villablino, 1942-) miembro de la Real Academia Española. Se compone de 38 historias que forman parte de la trilogía compuesta por "El espíritu del páramo", "La ruina del cielo" y "El oscurecer" y otras inéditas. Los cuentos de Celama han sido revisados (recontados) por el autor para esta edición que se acompañan con un estudio de Ángeles Encinar de unas 26 páginas.

Doce, Jordi. **Maestro de distancias/ Jordi Doce**. Madrid: Abada 2022, 109 pp., (Voces) € 15,00. ISBN: 9788419008138 (Nº:207688)

* [Poesía] Jordi Doce (Gijón, 1967-).

Don Juan Manuel. **Libro del caballero e del escudero/ Don Juan Manuel; edición y estudio de Mario Cossío Olavide; prólogo de Carlos Heusch**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, XCIX, 129 pp., (Medievalia Hispanica; 36) € 38,00. ISBN: 9788491922735 (Nº:204630)

* *Edición crítica anotada de la primera obra "creativa" de don Juan Manuel (c. 1326) conservada en el ms. 6376 de la Biblioteca Nacional de España, donde se desgranar no solo los fundamentos del pensamiento aristocrático del escritor castellano, sino también una pequeña enciclopedia de la filosofía y teología de su época.*





Fernández Mallo, Agustín. **El libro de todos los amores/ Agustín Fernández Mallo**. Barcelona: Seix Barral 2022, 242 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432239649 (Nº:203920)
* [Novela] Agustín Fernández Mallo (*La Coruña*, 1967-).

Fernández Porta, Eloy. **Los brotes negros: en los picos de ansiedad/ Eloy Fernández Porta**. Barcelona: Anagrama 2022, 132 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 46) € 9,90. ISBN: 9788433916600 (Nº:207141)
* *Eloy Fernández Porta (Barcelona, 1974-)*.

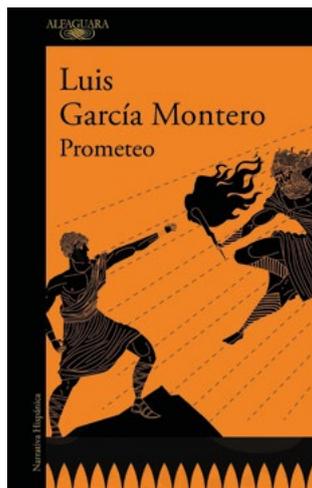
Fortún, Elena. **Celia en el mundo/ Elena Fortún; ilustraciones de Molina Gallent; edición e introducción de Nuria Capdevila-Argüelles**. Sevilla: Renacimiento 2022, 329 pp., illustrations (Biblioteca Elena Fortún) € 19,90. ISBN: 9788419231383 (Nº:209551)
* [Novela] Elena Fortún (*Madrid, 1886-1952*). *Cuarto volumen de las aventuras de Celia, la niña madrileña que quería ser escritora en el suplemento infantil "Gente Menuda". Publicado en 1934.*

Fortún, Elena. **El pensionado de Santa Casilda/ Elena Fortún, Matilde Ras; edición de María Jesús Fraga; introducción de Nuria Capdevila-Argüelles**. Sevilla: Renacimiento 2022, 476 pp., (Biblioteca Elena Fortún) € 21,90. ISBN: 9788419231154 (Nº:207449)
* *Novela inédita de Elena Fortún (Madrid, 1886-1952)*.

García Casado, Pablo. **La madre del futbolista/ Pablo García Casado**. Madrid: Visor Libros 2022, 195 pp., (Letras madrileñas contemporáneas; 32) € 18,00. ISBN: 9788498956245 (Nº:211741)
* [Novela] Pablo García Casado (*Córdoba, 1972-*).

García Galiano, Ángel. **Geofanías/ Ángel García Galiano**. Madrid: Vaso Roto 2022, 65 pp., (Poesía; 176) € 18,00. ISBN: 9788412519617 (Nº:210493)
* [Poesía] Ángel García Galiano (*Madrid, 1961-*).

García Lorca, Federico. **Libro de poemas/ por Federico G. Lorca**. Granada: Comares 2021, 298 pp., € 21,00. ISBN: 9788413693316 (Nº:207892)
* *Facsímil de la primera edición de 1921.*



García Montero, Luis. **Prometeo/ Luis García Montero**. Madrid: Alfabuara 2022, 203 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420463056 (Nº:207734)
* *Luis García Montero (Granada, 1958-)* reúne en esta obra textos centrados en la figura rebelde de Prometeo. La pieza central, llevada a la escena por José Carlos Plaza en 2019 en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, propone un diálogo intergeneracional entre dos Prometeos.

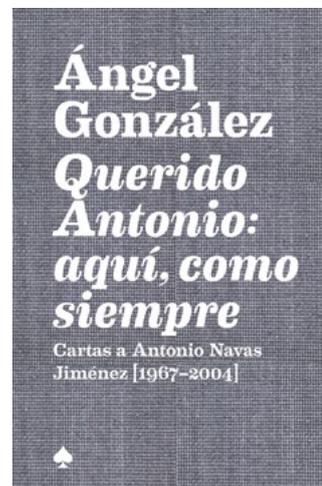
García Sierra, Óscar. **Facendera/ Óscar García Sierra**. Barcelona: Anagrama 2022, 160 pp., (Narrativas hispánicas; 696) € 17,90. ISBN: 9788433999535 (Nº:209535)
* [Novela] Óscar García Sierra (*León, 1994-*).

Giménez Bartlett, Alicia. **La presidenta/ Alicia Giménez Bartlett**. Madrid: Alfabuara 2022, 339 pp., (Alfabuara Negra) € 19,90. ISBN: 9788420461182 (Nº:205498)
* [Novela] Alicia Giménez Bartlett (*Almansa, Albacete, 1951-*).

Glez, Montero. **Carne de sirena/ Montero Glez**. Madrid: Temas de Hoy 2022, 222 pp., Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788499989167 (Nº:206277)

* [Novela] Roberto Montero González, más conocido como Montero Glez (*Madrid, 1965-*).

Gómez Canseco, Luis. **Epopeyas de una guerra olvidada/ Luis Gómez Canseco**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 303 pp., illustrations (Clásicos Hispánicos; 28) € 36,00. ISBN: 9788491922766 (Nº:204623)
* *Desde perspectivas diversas, la "Relación de la empresa de Briquerás", compuesta por el alférez Diego Sánchez, hijo de Francisco Sánchez de las Brozas (1595) y la "Primera parte del valeroso Zaide", debida al capellán fray Francisco de Hermosilla (1596) ofrecen un relato de la toma de Bricherasio a los franceses en 1594 por el duque Carlo Emanuele I de Saboya.*



González, Ángel. **Querido Antonio: aquí, como siempre: cartas a Antonio Navas Jiménez (1967-2004)/ Ángel González; edición Marina Gasparini Lagrange**. Madrid: Papeles Mínimos 2022, 161 pp., illustrations Tapa dura (Narrativa; 10) € 20,00. ISBN: 9788412511505 (Nº:208364)
* *Recoge la correspondencia que el poeta Ángel González (Oviedo, 1925-Madrid, 2008) envió a Antonio Navas Jiménez (Madrid, 1931-2018). Son 33 cartas, 16 postales y 2 publicaciones periódicas que van desde el año 1967 a 2004. Se incluyen siete dibujos de Ángel González que regaló a su amigo.*

Gracia Armendáriz, Juan. **El año en que murió John Wayne/ Juan Gracia Armendáriz**. Valencia: Pre-Textos 2022, 155 pp., (Narrativa contemporánea; 179) € 18,00. ISBN: 9788418935442 (Nº:208969)
* [Narrativa breve] Juan Gracia Armendáriz (*Pamplona, 1965-*).





Hachemi, Munir. **Los restos/ Munir Hachemi**. Madrid: La Bella Varsovia 2022, 52 pp., (Poesía) € 10,90. ISBN: 9788412437911 (Nº:209664)
* [Poesía] Munir Hachemi (Madrid, 1989-).

Herrera, Fernando de. **Relación de la guerra de Cipre y suceso de la batalla naval de Lepanto/ Fernando Herrera; edición de Luis Gómez Canseco**. Madrid: Cátedra 2022, 436 pp., (Letras hispánicas; 867) € 13,95. ISBN: 9788437644516 (Nº:209001)

* *Fernando de Herrera fue de los primeros escritores españoles en celebrar formalmente la batalla de Lepanto. Herrera intervino aquí y allá a lo largo del libro para dar cuenta de su quehacer como historiador, pero también hizo las veces de hombre de letras, de modo que esta obra se convirtió en referencia oficial para la monarquía hispánica. Esta edición crítica moderniza las grafías de las primeras ediciones y coteja con las ediciones revisadas por Herrera en 1572.*

Ibarz, Mercè. **Tríptico de la tierra/ Mercè Ibarz; traducción de Carlos Mayor**. Barcelona: Anagrama 2022, 345 pp., (Narrativas hispánicas; 695) € 19,90. ISBN: 9788433999528 (Nº:209545)
* *Contiene "La tierra retirada", "La palmera de trigo" y "Labor inacabada". Publicado bajo el título original "Tríptico de la terra" en 2020.*

Iribarre, Karmelo C. **Diario de K: (2010-2022)/ Karmelo C. Iribarren**. Madrid: Papeles Mínimos 2022, 321 pp., (Narrativa; 11) € 20,00. ISBN: 9788412511512 (Nº:211050)
* *Karmelo C. Iribarren (San Sebastián, 1959-).*

Iturriza Mendia, Aitor. **Lo que sé de nosotros/ Aitor Iturriza Mendia**. Madrid:

Altamarea 2022, 223 pp., (Barlovento) € 19,90. ISBN: 9788418481451 (Nº:210216)

* [Novela] Aitor Iturriza Mendia (San Sebastián, 1989-). *Thriller político que muestra la realidad social vasca.*

Janés, Clara. **Kráter o la búsqueda del amado en el más allá/ Clara Janés**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 76 pp., (Poesía; 15) € 11,00. ISBN: 9788418807947 (Nº:208499)

* [Poesía] Clara Janés (Barcelona, 1940-).

Janés, Clara. **Resonancias: antología poética, 1964-2022/ Clara Janés; edición de Jenaro Talens**. Madrid: Cátedra 2022, 517 pp., illustrations (Letras hispánicas; 868) € 17,95. ISBN: 9788437644547 (Nº:210110)

* *Clara Janés (Barcelona, 1940-).*

Jardiel Poncela, Enrique. **Una cabeza desagradable y otros escritos de humor/ Enrique Jardiel Poncela; edición de Enrique Gallud Jardiel**. Valladolid: Glyphos 2022, 184 pp., € 16,00. ISBN: 9788412311433 (Nº:211538)

* [Narrativa breve] Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 1901-1952).

Labari, Nuria. **El último hombre blanco/ Nuria Labari**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 270 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739630 (Nº:207001)

* [Novela] Nuria Labari (Santander, 1979-).

Lanseros, Raquel. **Sin ley de gravedad: poesía reunida (2005-2022)/ Raquel Lanseros**. Madrid: Visor Libros 2022, 369 pp., (Visor de poesía; 1165) € 18,00. ISBN: 9788498954654 (Nº:211035)

* *Raquel Lanseros (Jerez de la Frontera, 1973-) ha recibido galardones como el Premio Jaén de Poesía, el Premio Unicaja de Poesía, el Premio Antonio Machado de Baeza, el Premio Andalucía de la Crítica y el Premio Nacional de la Crítica.*

Leoz, Margarita. **Punta Albatros/ Margarita Leoz**. Barcelona: Seix Barral 2022, 319 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432240690 (Nº:207473)

* [Novela] Margarita Leoz (Pamplona, 1980-).

Llop, José Carlos. **Mediterráneos: poesía 2001-2021/ José Carlos Llop**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2022, 377 pp., (Vandalía) € 19,90. ISBN: 9788417453923 (Nº:206284)

* *José Carlos Llop (Palma de Mallorca, 1956-). Incluye el libro inédito "El árbol de los cormoranes".*

López Barbadillo, Joaquín. **Artículos periodísticos: antología/ Joaquín López Barbadillo; introducción, selección y notas de Salvador Daza Palacios**. Sevilla: Renacimiento 2022, 448 pp., (Los cuatro vientos; 205) € 24,90. ISBN: 9788419231512 (Nº:211566)

* *Joaquín López Barbadillo (Sanlúcar de Barrameda, 1876-Madrid, 1922). Estas obras se publicaron, en tiradas limitadas, entre 1912 y 1922.*

Recuperando a Carmen Laforet



Laforet, Carmen. **La isla y los demonios/ Carmen Laforet; prólogo de Juan Cruz**. Barcelona: Destino 2022, 368 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 64) € 20,00. ISBN: 9788423361298 (Nº:206283)

* [Novela] Carmen Laforet (Barcelona, 1921-Madrid, 2004). *Publicado en 1952. Esta edición cuenta con un prólogo de 17 páginas de Juan Cruz.*

Laforet, Carmen. **Notas de viaje: el cuaderno verde/ Carmen Laforet; edición de Roberta Johnson y Agustín Cerezales Laforet**. Madrid: Instituto Cervantes 2022, 131 pp., color illustrations (Los Galeotes; 9) € 18,00. ISBN: 9788418210297 (Nº:211825)

* *Carmen Laforet (Barcelona, 1921-Majadahonda, 2004) emprende un viaje a Estados Unidos en 1965. Se publican por primera vez las crónicas de dicho viaje.*

Machado, Antonio. **La guerra/ Antonio Machado; dibujos de José Machado 1936-1937; anexos de María Zambrano y Jaime Pont**. Madrid: Visor Libros 2022, 149 pp., illustrations (Economía española) € 18,00. ISBN: 9788498956269 (Nº:210997)



* *Último libro publicado en vida de Antonio Machado (1875-1939). Edición facsimilar de la primera edición publicada por Espasa-Calpe en 1937. Incluye dos anexos de María Zambrano y Jaume Pont de 30 páginas.*

Márquez, Joaquín. **Bromuro de plata/ Joaquín Márquez; selección de Juan José Vélez Otero.** Granada: Valparaíso 2022, 126 pp., (Colección de Poesía; 279) € 12,95. ISBN: 9788418694127 (Nº:206208)

* [Poesía] Joaquín Márquez (Sevilla, 1934-Sanlúcar de Barrameda, 2020).

Marrero, Roberta. **Todo era por ser fuego: poemas de chulos, trans y travestis/ Roberta Marrero; prólogo, Víctor Mora; epílogo, Celeste González.** Madrid: Continta me Tienes 2022, 101 pp., (La pasión de Mary Read; 33) € 13,95. ISBN: 9788412441659 (Nº:206248)



Martín Giráldez, Rubén. **Sagrado y desagrado/ Rubén Martín Giráldez.** Madrid: Malas Tierras 2022, 119 pp., € 18,00. ISBN: 9788412315691 (Nº:207865)

* [Novela] Rubén Martín Giráldez (Cerdanyola del Vallès, 1979-).

Martínez Ferreira, José. **El asesinato de Baroja/ José Martínez Ferreira.** Sevilla: Espuela de Plata 2022, 264 pp., (Narrativa; 138) € 19,90. ISBN: 9788418153563 (Nº:205539)

* [Novela] José Martínez Ferreira (Madrid, 1970-).

Martínez Giménez de León, Olivia. **Los años del hambre/ Olivia Martínez Giménez de León; prólogo de Agustín Pérez Leal.** Barcelona: Candaya 2022, 104 pp., (Candaya poesía; 26) € 13,00. ISBN: 9788418504488 (Nº:211043)

* [Poesía] Olivia Martínez Giménez de León (Alicante, 1980-).

Martín-Santos, Luis. **Tiempo de destrucción/ Luis Martín-Santos; edición y epílogo de Mauricio Jalón.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 350 pp., Tapa dura (Narrativa; 281) € 21,90. ISBN: 9788418807756 (Nº:205591)

* [Novela] Luis Martín-Santos (Larache, Marruecos, 1924-Vitoria, 1964). Primera edición póstuma en 1975.

Mateo-Sagasta, Alfonso. **Nación: la caída de la Monarquía Católica: crónica de 1808 a 1837/ Alfonso Mateo-Sagasta.** Madrid: Reino de Cordelia 2022, 446 pp., illustrations Tapa dura (Ensayo de Cordelia; 30) € 24,95. ISBN: 9788418141966 (Nº:203488)

* Crónica novelada de Alfonso Mateo-Sagasta (Madrid, 1960-).

Mayorga, Juan. **El Golem/ Juan Mayorga; con un ensayo de Santiago Alba.** Segovia: La Uña Rota 2022, 104 pp., illustrations (Libros robados) € 12,00. ISBN: 9788418782107 (Nº:207377)

* [Teatro] Juan Mayorga (Madrid, 1965-).

Mejor que ficción/ Jorge Carrión (ed.). Madrid: Almadía 2022, 525 pp., (Crónica) € 24,95. ISBN: 9788412520538 (Nº:209521)

* Publicado en Anagrama en 2012. Ahora se edita con nuevo prólogo y nuevos textos.

Méndez Rubio, Antonio. **Tanto es así/ Antonio Méndez Rubio.** Madrid: Vaso Roto 2022, 111 pp., (Poesía; 175) € 18,00. ISBN: 9788412519600 (Nº:210476)

* [Poesía] Antonio Méndez Rubio (Fuente del Arco, Badajoz, 1967-).

Merino, José María. **La novela posible/ José María Merino.** Madrid: Alfaguara 2022, 260 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456089 (Nº:205499)

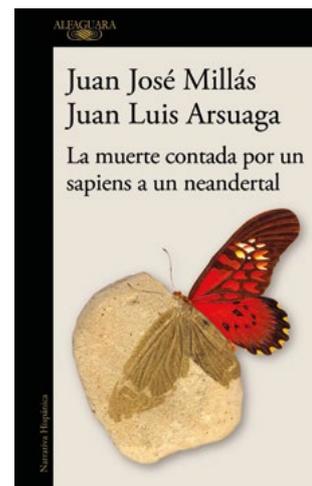
* [Novela] José María Merino (A Coruña, 1941-). Premio Nacional de las Letras Españolas.

Miguel Hernández, José Rizal: **instantes de convergencia = José Rizal, Miguel Hernández: instantes of convergence.** Jaén: Diputación de Jaén; Madrid: Instituto Cervantes, 2022, 110, 110 pp., (Diálogos con Miguel Hernández; 1) € 17,00. ISBN: 9788418210242 (Nº:212882)

* *Cubiertas y textos contrapuestos en inglés y español. Selección de poemas de Miguel Hernández (Oribuela, 1910-Alicante, 1942) y José Rizal (Calambá, 1861-Manila, 1896).*

Mije, Javier. **Curso elemental de misantropía/ Javier Mije.** Segovia: La Uña Rota 2022, 139 pp., (Microrroturas; 5) € 12,00. ISBN: 9788418782145 (Nº:210534)

* [Narrativa breve] Javier Mije (Sevilla, 1969-).



Millás, Juan José. **La muerte contada por un sapiens a un neandertal/ Juan José Millás, Juan Luis Arsuaga.** Madrid: Alfaguara 2022, 306 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420461052 (Nº:204389)

* Juan José Millás (Valencia, 1946-) y el paleontólogo Juan Luis Arsuaga (Madrid, 1954-) abordan temas como la muerte y la eternidad, la longevidad, la enfermedad, el envejecimiento, la selección natural, la muerte programada o la supervivencia.

Molina Foix, Vicente. **He leído todos tus libros; Mano azul/ Vicente Molina Foix.** Madrid: Punto de Vista 2022, 135 pp., (Mínima Teatro; 17) € 15,90. ISBN: 9788418322747 (Nº:208995)

* Este volumen contiene dos de las últimas obras de Vicente Molina Foix (Elche, 1946-).

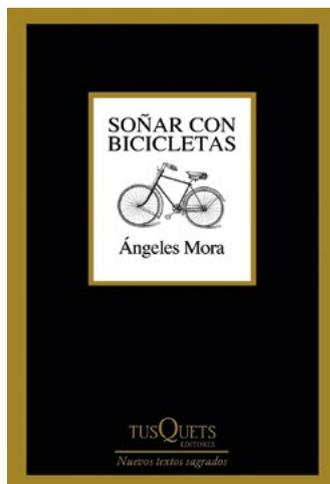
Momoitio, Andrea. **Lunática/ Andrea Momoitio.** Madrid: Libros del K.O. 2022, 230 pp., € 19,90. ISBN: 9788417678746 (Nº:207370)

* Andrea Momoitio (Ortuella, 1989-). Crónica periodística que reconstruye lo acontecido tras la muerte de María Isabel Gutiérrez Velasco, una prostituta cuyo cadáver apareció calcinado en 1977 en una celda de la prisión de Basauri.



Montero, Rosa. **El peligro de estar cuerda/ Rosa Montero**. Barcelona: Seix Barral 2022, 358 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432240645 (Nº:206268)

* *Rosa Montero (Madrid, 1951-) se mueve en este texto entre el ensayo y la ficción.*



Mora, Ángeles. **Soñar con bicicletas/ Ángeles Mora**. Barcelona: Tusquets 2022, 135 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 315) € 16,00. ISBN: 9788411071413 (Nº:209019)

* *[Poesía] Ángeles Mora (Rute, Córdoba, 1952-).*

Moreno, Alberto. **Las películas que no vi con mi padre/ Alberto Moreno**. Madrid: Círculo de Tiza 2022, 191 pp., € 20,00. ISBN: 9788412482010 (Nº:209929)

* *El periodista Alberto Moreno (Madrid, 1981-) construye el retrato de la ausencia de su padre.*

Moreno, Graziella. **Los animales de ciudad no lloran/ Graziella Moreno**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 322 pp., (AdN: Alianza de Novelas) € 19,50. ISBN: 9788413627649 (Nº:207446)

* *[Novela] Graziella Moreno (Barcelona, 1965-) es abogada. Escribe relatos y artículos en revistas y diarios digitales. Ha publicado varias novelas y en 2020 consiguió el Galardón Letras del Mediterráneo.*

Moreno, Javier. **Omega/ Javier Moreno**. Badajoz: Aristas Martínez 2022, 158 pp., (Colección pulpas; 44) € 17,50. ISBN: 9788412435351 (Nº:207695)

* *[Novela] Javier Moreno (Murcia, 1972-).*

Moya, Manuel. **Buitrera/ Manuel Moya**. Valencia: Pre-Textos 2022,

313 pp., (Narrativa; 1755) € 18,00. ISBN: 9788418935497 (Nº:207672)

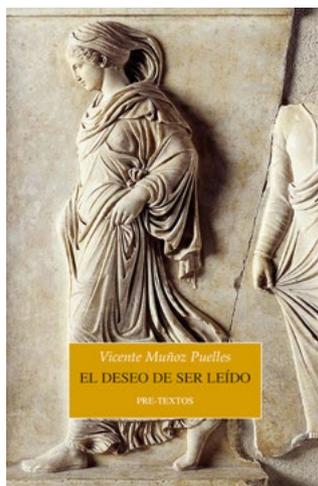
* *[Novela] Manuel Moya (Fuenteheridos, Huelva, 1960-). Premio de Novela Ciudad de Estepona 2021.*

Muñoz, Arturo. **Por un túnel de silencio/ Arturo Muñoz**. Logroño: Pepitas de Calabaza 2022, 293 pp., (No ficción; 68) € 21,90. ISBN: 9788418998096 (Nº:210227)

* *Arturo Muñoz (Granada, 1986-). Obra marcada por los atributos de la crónica de investigación, el thriller y el ensayo, que se adentra en los años finales del franquismo y los primeros asesinatos de ETA.*

Muñoz, Jokin. **Sin tocar el suelo/ Jokin Muñoz; prólogo de Edurne Portela**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 215 pp., € 19,00. ISBN: 9788418807909 (Nº:208490)

* *[Novela] Jokin Muñoz (Castejón, 1963-).*



Muñoz Puelles, Vicente. **El deseo de ser leído y otras extravagancias/ Vicente Muñoz Puelles**. Valencia: Pre-Textos 2022, 306 pp., (Narrativa; 1758) € 22,00. ISBN: 9788418935527 (Nº:211072)

* *[Narrativa breve] Vicente Muñoz Puelles (Valencia, 1948-) ha recibido numerosos premios literarios, entre los que destacan el Premio Azorín (1983) el Premio Alfons el Magnànim (2002) o el Premio de las Letras de la Generalitat Valenciana (2018) por el conjunto de su obra.*

Muñoz Quirós, José María. **Locuaces gorriones/ José María Muñoz Quirós**. Madrid: Vaso Roto 2022, 165 pp., (Poesía; 177) € 18,00. ISBN: 9788412519679 (Nº:211277)

* *[Poesía] José María Muñoz Quirós (Ávila, 1957-) ha obtenido algunos de los premios más importantes de la poesía es-*

pañola: Jaime Gil de Biedma, Tiflos, San Juan de la Cruz o Alfons el Magnànim, entre otros.

Navarro, Fernando. **Malaventura/ Fernando Navarro**. Madrid: Impedimenta 2022, 185 pp., € 20,00. ISBN: 9788418668340 (Nº:207295)

* *[Novela] Fernando Navarro (Granada, 1980-).*

Naverán, Isabel de. **Ritual de duelo/ Isabel de Naverán**. Bilbao: Consonni 2022, 169 pp., € 18,90. ISBN: 9788416205820 (Nº:206608)

* *Diario de la autora donde retrata el duelo por la muerte de su madre.*

Nolis Curull, Oriol. **La fragilidad de todo esto/ Oriol Nolis Curull**. Madrid: Círculo de Tiza 2022, 235 pp., € 21,00. ISBN: 9788412482034 (Nº:210523)

* *[Novela] Oriol Nolis Curull (Barcelona, 1978-) es periodista y escritor. Publicó su primera novela, "La extraña historia de Maurice Lyon" en 2015. Esta es su segunda novela.*

Oruña, María. **Lo que la marea esconde/ María Oruña**. Barcelona: Destino 2021, 414 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1539) € 20,90. ISBN: 9788423359660 (Nº:211298)

* *[Novela] María Oruña (Vigo, 1976-). Novela perteneciente a la serie "Los libros del Puerto Escondido". Premio a Mejor Libro de Ficción de 2021.*

Pablos, Mercedes de. **El Ángel de la Paz y otros relatos/ Mercedes de Pablos**. Sevilla: Espuela de Plata 2022, 211 pp., (Narrativa; 139) € 17,90. ISBN: 9788418153587 (Nº:205538)

* *Mercedes de Pablos (Madrid, 1958-).*

Pacheco, Manuel. **Las mejores condiciones/ Manuel Pacheco**. Barcelona: Caballo de Troya 2022, 145 pp., € 14,90. ISBN: 9788417417437 (Nº:206994)

* *Colección de vivencias, recuerdos, personajes, situaciones que Manuel Pacheco (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real, 1990-) recoge en este texto.*

Pardo Bazán, Emilia. **Morriña/ Emilia Pardo Bazán**. Oviedo: Uve Books 2022, 192 pp., € 23,90. ISBN: 9788412218053 (Nº:206943)

* *Fecha de publicación original en 1889.*

Pinto, Mercedes. **Un señor cualquiera/ Mercedes Pinto; edición de Fran Garcerá**. Madrid: Torremozas 2022, 127 pp., € 14,50. ISBN: 9788478398904 (Nº:211037)



* Mercedes Pinto (*San Cristóbal de la Laguna, Tenerife, 1883-Ciudad de México, 1976*). *Al cuidado de Fran Garcera, este volumen, que parte de la edición de 1930 publicada en Montevideo, incluye un anexo en el que se reproduce la totalidad de los fragmentos de prensa que la autora incluyó en su primera publicación y dan cuenta del éxito que supuso el estreno de la obra.*

Pla, Josep. **La ceniza de la vida: narraciones (1949-1967)**/ Josep Pla; edición de Jordi Cornudella. Barcelona: Destino 2021, 811 pp., Tapa dura (Destino clásicos; 26) € 24,90. ISBN: 9788423360437 (Nº:205940)

* Por primera vez se reúne en un solo volumen la narrativa completa de Josep Pla escrita en su versión definitiva entre los años 1949 y 1967.

Portabales, Arantza. **Sobreviviendo/ Arantza Portabales**. Barcelona: Lumen 2022, 180 pp., (Narrativa) € 16,90. ISBN: 9788426407702 (Nº:202429)

* [Novela] Arantza Portabales (*San Sebastián, 1973-*).

Prado, Benjamín. **Los dos reyes/ Benjamín Prado**. Madrid: Alfaguara 2022, 267 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456294 (Nº:207482)

* [Novela] Benjamín Prado (*Madrid, 1961-*). *Sexto caso de Juan Urbano.*

Pulgar, Fernando de. **Claros varones de Castilla; Letras/ Fernando de Pulgar; edición, estudio y notas de María Isabel de Páiz Hernández y Pedro Martín Baños con Gonzalo Pontón Gijón**. Barcelona: Real Academia Española 2022, X, 592 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 14) € 39,90. ISBN: 9788467065541 (Nº:206288)

* Fernando de Pulgar (*Madrid, ¿1436?-1492*). *En 1486 se publicó en Toledo su "Libro de los claros varones de Castilla", colección de cortas biografías de caballeros, eclesiásticos y cortesanos ilustres.*

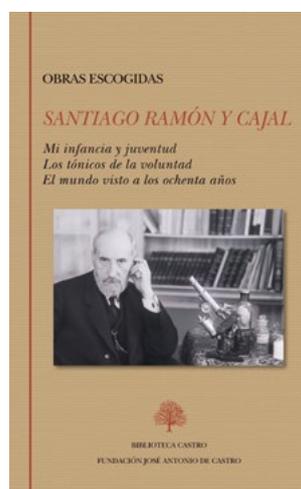
Quiñones de Benavente, Luis. **Entremeses/ Luis Quiñones de Benavente; edición, estudio y notas de Abraham Madroñal**. Barcelona: Espasa 2019, XII, 338 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 70) € 23,50. ISBN: 9788467055450 (Nº:205287)

* Luis Quiñones de Benavente o de Benavente y Quiñones (*Toledo,*

1581-Madrid, 1651) fue un reconocido entremesista del Siglo de Oro español.

Quirós y Toledo, Juan de. **Comedia de La famosa toledana/ Juan de Quirós y Toledo; edición crítica, Abraham Madroñal Durán, Luc Torres**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 217 pp., (Anejos de Revista de literatura; 94) € 13,00. ISBN: 9788400109455 (Nº:208114)

* Se edita y estudia la comedia "La famosa toledana" (1591) del jurado Juan de Quirós (Rota, Cádiz, c. 1487-Sevilla, 1562). La presente edición crítica, a cargo de Abraham Madroñal y Luc Torres, ha cotejado todos los manuscritos y ofrece un texto profusamente anotado, que intenta dar cuenta de la importancia de la comedia, así como de sus fuentes y repercusión.



Ramón y Cajal, Santiago. **Obras escogidas/ Santiago Ramón y Cajal; introducción de Antonio Campos**. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2022, LXX, 659 pp., ilustrations Tapa dura (Biblioteca Castro) € 50,00. ISBN: 9788415255765 (Nº:208991)

* Contiene el relato autobiográfico de Cajal en "Mi infancia y juventud" (1901) los ensayos "Los tónicos de la voluntad" (1899) y "El mundo visto a los ochenta años" (1934).

Reig, Rafael. **El río de cenizas/ Rafael Reig**. Barcelona: Tusquets 2022, 254 pp., (Colección Andanzas; 1018) € 18,00. ISBN: 9788411071406 (Nº:209014)

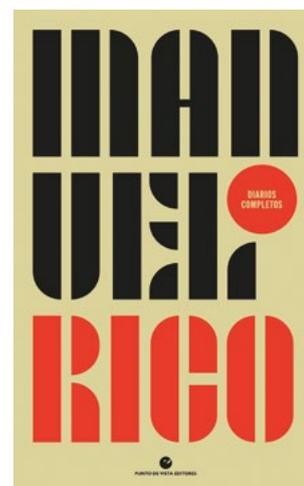
* [Novela] Rafael Reig (*Cangas de Onís, 1963-*).

Remón, Pablo. **Los farsantes/ Pablo Remón**. Segovia: La Uña Rota 2022, 214 pp., € 15,00. ISBN: 9788418782169 (Nº:210528)

* [Teatro] Pablo Remón (*Madrid, 1977-*). Premio Nacional de Literatura Dramática en 2021.

Ribas, Rosa. **Lejos/ Rosa Ribas**. Barcelona: Tusquets 2022, 282 pp., (Colección Andanzas; 1012) € 18,90. ISBN: 9788411070966 (Nº:206280)

* [Novela] Rosa Ribas (*El Prat de Llobregat, 1963-*).



Rico, Manuel. **Diarios completos/ Manuel Rico**. Madrid: Punto de Vista 2022, 439 pp., (Historia y pensamiento; 26) € 23,90. ISBN: 9788418322242 (Nº:206978)

* Edición completa y definitiva de los diarios del escritor Manuel Rico (*Madrid, 1952-*) escritos entre 1985 y 2008.

Rosa, Isaac. **Lugar seguro/ Isaac Rosa**. Barcelona: Seix Barral 2022, 309 pp., (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432239830 (Nº:206976)

* [Novela] Isaac Rosa (*Sevilla, 1974-*). Premio Biblioteca Breve 2022.

Rosales, Luis. **Primavera del agua/ Luis Rosales; edición de Luis Rosales Fouz; prólogo Gabriele Morelli**. Sevilla: Renacimiento 2022, 289 pp., (Antologías; 126) € 14,90. ISBN: 9788419231260 (Nº:209663)

* La presente antología de Luis Rosales (*Granada, 1910-Madrid, 1992*) ha sido seleccionada por su hijo e incluye un estudio-prólogo de Gabriele Morelli de 45 páginas.

Ruiz, Luis Manuel. **Atlas/ textos, Luis Manuel Ruiz; ilustraciones, Borja González**. Badajoz: Aristas Martínez 2022, 202 pp., color illustrations, € 21,00. ISBN: 9788412435382 (Nº:209515)

* [Narrativa breve] Luis Manuel Ruiz (*Sevilla, 1973-*).



Salabert, Juana. **Atentado/ Juana Salabert**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 212 pp., (Alianza Lit) € 16,95. ISBN: 9788413627137 (Nº:204903)

* Juana Salabert (París, 1962-).

Sánchez-Andrade, Cristina. **Fámulas/ Cristina Sánchez-Andrade**. Barcelona: Anagrama 2022, 105 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 47) € 9,90. ISBN: 9788433916624 (Nº:209139)

* [Ensayo] Cristina Sánchez-Andrade (Santiago de Compostela, 1968-). En 2004 fue galardonada con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz y en 2020 con el Premio Setenil al mejor libro de cuentos publicado en España, por su obra "El niño que comía lana".

Serrano, Violeta. **Flores en la basura: un relato personal de la generación perdida/ Violeta Serrano**. Barcelona: Ariel 2022, 211 pp., € 18,90. ISBN: 9788434435247 (Nº:206285)

* La autora hace una crítica en primera persona a todo Occidente desde la perspectiva de la generación millennial.

Marta Sanz

Sanz, Marta. **Corpórea: (no quiero perder a mi animal, que no se vaya): poesía 2010-2022/ Marta Sanz**. Madrid: La Bella Varsovia 2022, 410 pp., (Poesía) € 16,84. ISBN: 9788412437935 (Nº:211775)

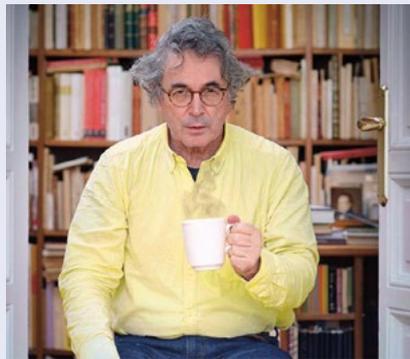
* Reúne la poesía que Marta Sanz ha escrito entre 2010 y 2022, desde su obra publicada -poemarios, plaquettes y "esquirlas" de novelas- a dos conjuntos inéditos.



Sanz, Marta. **Enciclopedia secreta: lecturas en el espejo feminista/ Marta Sanz; edición y prólogo de María Ángeles Naval López**. Zaragoza: Contraseña 2022, 634 pp., € 22,00. ISBN: 9788412155181 (Nº:207391)

* [Ensayo] Marta Sanz (Madrid, 1967-).

El articulismo de Andrés Trapiello



Trapiello, Andrés. **Extraño país este/ Andrés Trapiello**. Granada: Comares 2022, 114 pp., (La veleta. Prosa; 43) € 15,00. ISBN: 9788413693873 (Nº:212284)

* Artículos publicados anteriormente en "La Vanguardia".

Trapiello, Andrés. **Si me adorares/ Andrés Trapiello**. Granada: Comares 2022, 114 pp., (La veleta. Prosa; 42) € 15,00. ISBN: 9788413693866 (Nº:212291)

* Los artículos se publicaron en el Magazine dominical de "La Vanguardia" a lo largo de 2009, bajo el epígrafe general "Mundo adelante".

Silva, Lorenzo. **Nadie por delante/ Lorenzo Silva**. Barcelona: Destino 2022, 307 pp., € 18,50. ISBN: 9788423361564 (Nº:210274)

* [Novela] Lorenzo Silva (Madrid, 1966-).

Sosa Ayala, Natalia. **Cartas de Natalia Sosa 1958-1987/ Natalia Sosa Ayala; edición, introducción y notas, Blanca Hernández Quintana**. Madrid: Torremozas 2022, 223 pp., ilustraciones (Documentos) € 16,50. ISBN: 9788478398799 (Nº:207413)

* Natalia Sosa Ayala (Las Palmas de Gran Canaria, 1938-2000) fue una poeta y escritora canaria.

Suárez, Gonzalo. **El cementerio azul/ Gonzalo Suárez**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 140 pp., € 17,90. ISBN: 9788439740209 (Nº:205618)

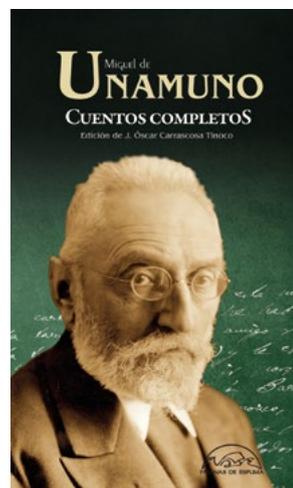
* [Narrativa breve] Gonzalo Suárez (Oviedo, 1934-).

Tallón, Juan. **Obra maestra/ Juan Tallón**. Barcelona: Anagrama 2022, 1ª edición, 4ª reimpresión, 320 pp., (Narrativas hispánicas; 688) € 19,90. ISBN: 9788433999412 (Nº:205497)

* Entre la novela de no ficción y la crónica novelada, Juan Tallón (Vilardevós, Ourense, 1975-) reconstruye a ritmo de thriller la historia de cómo desaparece una escultura de 38 toneladas del Reina Sofía.

Ullán, José-Miguel. **Vivir a manos llenas: periodismo de juventud/ José-Miguel Ullán; prólogo de Juan Cruz Ruiz; antología y apéndice de Antonio Grande Benito**. Madrid: La Ballena 2022, 258 pp., ilustrations, € 16,50. ISBN: 9788483448342 (Nº:210623)

* Se reúnen por primera vez todos los artículos de juventud de José-Miguel Ullán (Villarino de los Aires, Salamanca, 1944-Madrid, 2009) para "El adelanto", inaccesibles hasta la fecha.



Unamuno, Miguel de. **Cuentos completos/ Miguel de Unamuno; edición de J. Óscar Carrascosa Tinoco**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 481, LXV pp., Tapa dura (Voces. Literatura; 243) € 32,00. ISBN: 9788483933169 (Nº:209525)

* Miguel de Unamuno y Jugo (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936). Este volumen se amplía, actualiza, anota y se edita por el especialista J. Óscar Carrascosa Tinoco, recogiendo el corpus cuentístico del autor vasco, todos los relatos publicados por Unamuno tanto en libros como en las diversas cabeceiras periódicas en las que colaboró, así como aquellos que permanecían inéditos. Desde el inaugural "Ver con los ojos" de 1886 hasta "Una tragedia" de 1923, contando con un buen número de cuentos sin fechar.

Valdés, Juan de. **Diálogo de la lengua/ Juan de Valdés; edición, estudio y notas de Lola Pons Rodríguez**. Madrid: Real Academia de la Lengua; Barcelona: Espasa, 2022, XI, 366 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Acade-



mia Española; 25) € 29,90. ISBN: 9788467066081 (Nº:208840)

* *Obra escrita en forma de diálogo en el siglo XVI, en la que el autor reflexiona sobre los aspectos más importantes de una lengua.*

Valente, José Ángel. **Valente epistolar: (correspondencia de José Ángel Valente con sus amistades)/ introducción y edición, Claudio Rodríguez Fer.** Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2021, 378 pp., (Publicaciones de la Cátedra José Ángel Valente de poesía y estética. Serie Punto Cero; 7) € 22,00. ISBN: 9788419155313 (Nº:206766)

* *Estudio de material inédito de catorce relaciones epistolares del poeta José Ángel Valente (1929-2000). Entre esta correspondencia destacan autores como Luis Cernuda, el filósofo catalán Ramon Xirau o el también filósofo y ensayista colombiano Rafael Gutiérrez Girardot.*

Vela, Javier. **Guía de pasos perdidos/ Javier Vela.** Madrid: Páginas de Espuma 2022, 110 pp., (Voces. Literatura; 324) € 15,00. ISBN: 9788483933107 (Nº:206914)

* *Javier Vela (Madrid, 1981-). Colección de relatos en el que su autor se sumerge en las múltiples formas de aislamiento que determinan las interacciones sociales contemporáneas, colocando a la soledad en el centro de su poética.*

Velasco, María. **Parte de lesiones/ María Velasco.** Segovia: La Uña Rota 2022, 305 pp., € 18,00. ISBN: 9788418782121 (Nº:209214)

* *Reúne cinco ficciones teatrales de María Velasco (Burgos, 1984-) estrenadas entre 2014 y 2021.*

Vias Mahou, Berta. **La voz de entonces/ Berta Vias Mahou.** Barcelona: Lumen 2022, 195 pp., illustrations (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426411709 (Nº:205621)

* *[Novela] Berta Vias Mahou (Madrid, 1961-).*

Villaespesa, Francisco. **Rapsodias: 1905/ Francisco Villaespesa; presentación, José Heras Sánchez; edición, introducción y notas de Luis F. Días Larios.** Almería: Universidad de Almería 2022, 163 pp., illustrations (Biblioteca de autores almerienses; 7) € 14,00. ISBN: 9788413511078 (Nº:208519)

* *[Poesía] Francisco Villaespesa (Laujar de Andarax, Almería, 1877-Madrid, 1936).*



Zayas y Sotomayor, María de. **La traición en la amistad/ María de Zayas y Sotomayor; edición, estudio preliminar y notas de Julián Olivares; biografía de María de Zayas por Alberto Rodríguez de Ramos.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 108 pp., (Clásicos) € 22,00. ISBN: 9788413403779 (Nº:208926)

* *La comedia de "La traición en la amistad", primera obra de María de Zayas y Sotomayor, inédita en vida de la autora, permaneció en un manuscrito del siglo XVII hasta su publicación en 1905. Esta edición incluye una introducción y estudio de la comedia, seguido de la edición anotada de la obra y un estudio biográfico actualizado.*

Zgustova, Monika. **Nos veíamos mejor en la oscuridad/ Monika Zgustova.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 205 pp., (Narrativa; 282) € 18,50. ISBN: 9788418807824 (Nº:209136)

* *[Novela] Monika Zgustova (Praga, 1957-).*

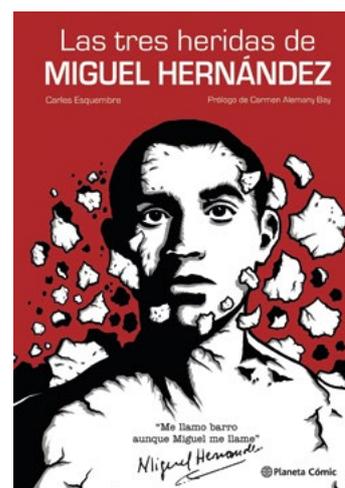
NOVELA GRÁFICA

1983'99/ **LeRaúl.** Llubí, Mallorca: Aut-saider Cómics 2022, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 21,00. ISBN: 9788412330281 (Nº:209513)

* *Serie de viñetas en clave distópica del ilustrador español, LeRaúl.*

Boldú, Ramón. **Bat Alan: biografía de un asesinato social/ Ramón Boldú.** Bilbao: Astiberri 2022, 1 volume unpagged, color illustrations (Sillón orejero) € 16,00. ISBN: 9788418909061 (Nº:208501)

* *[Novela gráfica] Ramón Boldú Salvador (Tarroja de Segarra, Lleida, 1951-).*



Esquembre, Carles. **Las tres heridas de Miguel Hernández/ Carles Esquembre; prólogo de Carmen Alemany Bay.** Barcelona: Planeta Còmic 2022, 143 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 18,95. ISBN: 9788491749325 (Nº:204927)

* *[Novela gráfica] Carles Esquembre (Valencia, 1985-). Está dividida en tres partes: "La de la vida" (1925-1930) "La del amor" (1930-1935) y "La de la muerte" (1935-1939).*

García, José Pablo. **El hijo del chófer/ José Pablo García; basado en el libro de Jordi Amat.** Barcelona: Norma Editorial 2022, 119 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788467951431 (Nº:209529)

* *[Novela gráfica] José Pablo García (Málaga, 1982-).*

García-Alen, Begoña. **Adiós amigos/ Begoña García-Alen.** Barcelona: Apa Apa Cómics 2022, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 17,90. ISBN: 9788492615360 (Nº:208478)

* *Novela gráfica de la pontevedresa Begoña García-Alen. Premio Castelao de Còmic.*

González, Borja. **Grito nocturno/ Borja González.** Barcelona: Reservoir Books 2022, 149 pp., chiefly color illustrations (Reservoir gráfica) € 17,90. ISBN: 9788418052675 (Nº:204392)

* *[Novela gráfica] Borja González (Badajoz, 1982-).*

López, Alfonso. **Ocho horas: el Noi del Sucre y la Huelga de La Canadiense/ [dibujos] Alfonso López y [guión] Pepe Gálvez.** Madrid: La Oveja Roja 2022, 1 volume, chiefly color illustrations (Còmic) € 13,54. ISBN: 9788416227464 (Nº:208487)

* *[Novela gráfica] Alfonso López (Lleida, 1950-) y Pepe Gálvez (Fuentes Claras, Teruel, 1950-).*



Navia, Miguel. **Alguien se despierta a medianoche: (libro de los profetas)**/ Miguel Navia, Óscar Esquivias. Madrid: Reino de Cordelia 2022, 132 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Reino de Cordelia; 164) € 31,95. ISBN: 9788419124036 (Nº:211276)

* [Novela gráfica] Miguel Navia (Elbeuf, 1980-) y Óscar Esquivias (Burgos, 1972-).

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Abalo Gómez, Adriana. **Una obra en marcha: estudio crítico-genético y edición facsímil de los manuscritos de “El Ruedo Ibérico” de Valle-Inclán**/ Adriana Abalo Gómez. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2021, 437 pp., color illustrations, tables (Serie Facsímiles; 4.) € 28,00. ISBN: 9788418445637 (Nº:210263)

* Esta obra contiene un USB con la reproducción facsímil de casi un millar de hojas inéditas de “El Ruedo Ibérico”. En ella, se puede analizar la materialidad de los autógrafos (con aplicación de la crítica genética) y asistir al largo proceso de escritura de “El Ruedo Ibérico”.

Abello Verano, Ana. **Lo insólito en la narrativa de Juan Jacinto Muñoz Regel: entre monstruos y ensueños**/ Ana Abello Verano. Madrid: Visor Libros 2022, 280 pp., (Biblioteca filológica hispana; 263) € 24,00. ISBN: 9788498952636 (Nº:208921)



Alcalá Galán, Mercedes. **“Con esta carga nacemos las mujeres”: discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes**/ Mercedes Alcalá Galán.

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 366 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 148) € 44,00. ISBN: 9788491922551 (Nº:198904)

* *La mujer fue, en gran parte, definida en relación con su cuerpo y más específicamente con su sexualidad. Los discursos científicos, médicos, morales, económicos, religiosos y legales sobre ella formarán un corpus de prácticas y saberes que constituirán una serie de ‘verdades’ incuestionables sobre su naturaleza.*

Alfonso X el Sabio 1221/1252-1284: poderes, imágenes, saberes/ Manuel García Fernández, coordinador. Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 394 pp., color illustrations, maps Tapa dura (Textos institucionales; 105) € 35,00. ISBN: 9788447222728 (Nº:211864)

Amat, Jordi. **Vencer el miedo: vida de Gabriel Ferrater**/ Jordi Amat. Barcelona: Tusquets 2022, 346 pp., illustrations (Tiempo de memoria; 143) € 18,90. ISBN: 9788411070997 (Nº:206263)

* *Biografía de Gabriel Ferrater (Reus, 1922-San Cugat del Vallés, 1972) poeta, traductor, crítico y lingüista español del siglo XX.*

Ares, M^a Álida. **El hilo de oro en la obra de Julio Llamazares**/ M^a Álida Ares. Ponferrada: Instituto de Estudios Bercianos 2021, 191 pp., illustrations, € 15,60. ISBN: 9788415535584 (Nº:206855)

* *Estudio de la obra del escritor español Julio Llamazares (1955-).*

Autorías encarnadas: representaciones mediáticas del escritor-a/ Aina Pérez Fontdevilla y Juan Zapata (eds.). Madrid: Visor Libros 2022, 345 pp., illustrations (Biblioteca filológica hispana; 264) € 22,00. ISBN: 9788498952643 (Nº:210485)

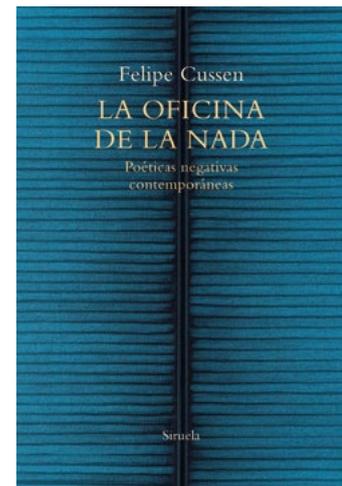
* *La presente antología reúne ensayos que examinan al autor/a, principalmente franceses y españoles, como una figura que actúa y se despliega en un espacio cultural.*

Balcells, José María. **Tragedia en juegos y tauromaquia en Miguel de Unamuno**/ José María Balcells. Jaén: Universidad de Jaén 2022, 490 pp., (Estudios literarios. Serie ‘El niño de noche’ Miguel Hernández y su tiempo; 10) € 28,00. ISBN: 9788491594758 (Nº:212172)

Carmen Laforet: próximo destino/ [comisariado, Ana Cabello García, José Teruel Benavente]. Madrid: Acción

Cultural Española: Instituto Cervantes, 2022, 219 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788418210228 (Nº:209168)

Clementson, Carlos. **Cántico: una brillante pléyade poética en la España de postguerra**/ Carlos Clementson, Miguel C. Clementson Lope. Córdoba: Universidad de Córdoba 2022, 325 pp., illustrations (some color) (Colección Voces Literarias; 2) € 28,00. ISBN: 9788499276953 (Nº:211731)



Cussen, Felipe. **La oficina de la nada: poéticas negativas contemporáneas**/ Felipe Cussen. Madrid: Siruela 2022, 339 pp., illustrations (El Árbol del paraíso; 104) € 26,00. ISBN: 9788419207364 (Nº:208368)

* *Se analizan y clasifican obras literarias y visuales producidas principalmente en la segunda mitad del siglo XX y los inicios del siglo XXI que intentan representar, materializar o producir el efecto de la nada.*

De la vida a la fantasía: literatura de los Siglos de Oro/ José María Díez Borque y Elena di Pinto (directores); Elena di Pinto (editora). Madrid: Visor Libros 2022, 283 pp., (Biblioteca filológica hispana; 262) € 20,00. ISBN: 9788498952629 (Nº:209290)

Deanda-Camacho, Elena. **Ofensiva a los oídos piadosos: obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII**/ Elena Deanda-Camacho. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 272 pp., color illustrations Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 36) € 46,00. ISBN: 9788491922773 (Nº:204625)

* *Al analizar la poesía considerada “obscena” por la Inquisición en España y la*



Nueva España confrontada con los textos censorios, la autora ofrece una aproximación teórica a las relaciones de complicidad y de desencuentro que se ciernen entre la obscenidad y la censura.

Ensayos de historiografía literaria: (castellana, catalana, gallega, vasca)/ **José María Pozuelo Yvancos [and 3 others]** (eds.). Barcelona: Gredos 2022, 543 pp., (Manuales Gredos) € 29,00. ISBN: 9788424939960 (Nº:205247)

** Aborda la cuestión de la historiografía literaria española mediante el trazado de su articulación interna en historias de la literatura de sus cuatro sistemas (castellano, catalán, gallego y vasco) desde inicios del siglo XIX hasta la actualidad.*

Entre Italia, Portugal y España: ensayos de recepción literaria = Entre Itália, Portugal e Espanha: ensaios de recepção literária/ edición coordinada por = edição coordinada por Soledad Pérez-Abadín Barro [and 3 others]. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2021, 422 pp., (Clave; 3) € 25,00. ISBN: 9788418445866 (Nº:206767)

** Este volumen examina la literatura ibérica, con Italia como trasfondo, desde el prisma de la recepción buscando acercar obras y autores y rebasando fronteras disgregadoras de una unidad que se impone a las diferencias.*

Ferris, José Luis. **Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta/ José Luis Ferris.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2022, 638 pp., € 19,90. ISBN: 9788417453862 (Nº:203887)

** Biografía del poeta Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942) publicada por primera vez en 2002. Edición corregida y aumentada en 75 páginas.*

Galdós, nuevas visiones/ Antonio Arroyo Almaraz (dir.); José M. Mora-Fandos, Manuel A. Broullón-Lozano (editores). Madrid: Librería Fragua 2022, 189 pp., (Fragua Universidad; 46) € 20,00. ISBN: 9788470749070 (Nº:210992)

García, Emilio Ramón. **Primeras letras: los inicios de un narrador/ Emilio Ramón García, José Belmonte Serrano.** Murcia: Universidad de Murcia 2022, 294 pp., (Editum Cátedra Arturo Pérez-Reverte; 4) € 16,00. ISBN: 9788418936326 (Nº:210264)

** Reflexionan sobre el impacto y la repercusión de la primera obra publicada de un*

autor en el resto de su producción literaria. Se dan cita novelistas españoles como Manuel Longares, Javier Marías, Arturo Pérez-Reverte, Luis Landero, Rafael Chirbes, Luis Mateo Díez, María Dueñas, Juan Manuel de Prada, Marta Sanz, Cristina Fernández Cubas y Mikel Santiago.

Estudios en torno a García Lorca



Caballero, Miguel. **Lorca: basado en hechos reales: los sucesos que inspiraron sus obras/ Miguel Caballero** Madrid: Carpe Noctem 2021, 208 pp., illustrations (some color) € 20,00. ISBN: 9788412426618 (Nº:205941)

** Entre la crónica negra y el informe de investigación, el autor muestra datos perdidos del pasado lorquiano, aclara malentendidos y proporciona un contexto inédito a la obra de Federico García Lorca.*

Manjón, Lola. **Relaciones: Emilia Llanos, Federico García Lorca/ Lola Manjón; [con Suspiros del pasado de Emilia Llanos].** Granada: Comares 2022, 180 pp., illustrations (La Vela. Granada) € 22,00. ISBN: 9788413693705 (Nº:211270)

** Análisis de la relación entre Emilia Llanos y Federico García Lorca a través de sus cartas. Esta edición se acompaña con el texto de Emilia Llanos "Suspiros del pasado", redactado en 1955, que se ofrece íntegro por primera vez.*

Poeta, Salvatore. **Federico García Lorca, poeta elegíaco y antielegíaco/ Salvatore Poeta.** Madrid: Pliegos 2022, 351 pp., (Pliegos de ensayo; 307) € 30,68. ISBN: 9788412257588 (Nº:211003)

** Investiga el tema de la muerte ante las circunstancias en torno al asesinato de Federico García Lorca*

George Ticknor y la fundación del hispanismo en Estados Unidos/ José M. del Pino (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 447 pp., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la

Cultura de España; 64) € 44,00. ISBN: 9788491922346 (Nº:194399)

** La obra y el legado del excepcional hispanista George Ticknor (1791-1871) son el objeto de estudio en este volumen colectivo. Publicó en 1849 la monumental "History of Spanish Literature" en 3 volúmenes, que tuvo un enorme impacto y sirvió para establecer el campo del hispanismo en los Estados Unidos. Ticknor fue un gran bibliófilo y un defensor del acceso a la cultura de todas las capas sociales.*

Gómez, Jesús. **La literatura y el ocio en la sociedad cortesana del Siglo de Oro/ Jesús Gómez.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2021, 200 pp., illustrations (Estudios filológicos; 350) € 18,00. ISBN: 9788413115702 (Nº:206367)

Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo. **El Fénix entre romances: catálogo del fondo Lope de Vega de la Biblioteca de la Fundación Ramón Menéndez Pidal/ Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer.** Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal 2021, 219 pp., (Renuevos del Olivar de Chamartín) € 15,00. ISBN: 9788489934269 (Nº:209413)

** Catálogo que muestra del peso que tuvo Lope de Vega y el teatro del Siglo de Oro entre los intereses de trabajo de Ramón Menéndez Pidal y María Goyri.*

González Martín, Vicente. **El periodismo político de Unamuno/ Vicente González Martín.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 567 pp., (Biblioteca Unamuno; 49) € 26,00. ISBN: 9788413115542 (Nº:211820)

** Algunos de los artículos y estudios críticos de este volumen han sido publicados en 1977 y 1979.*

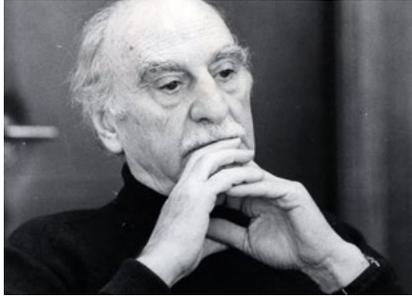
Gottschalk, Aenne. **Espacio, género y religión en la literatura del siglo XVIII español/ Aenne Gottschalk.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 505 pp., Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 33) € 66,00. ISBN: 9788491922391 (Nº:197405)

** Compaginando una perspectiva filológica con enfoques de los estudios de género y con aproximaciones sociológicas al espacio, el presente estudio se acerca a la trabazón entre normas religiosas, roles de género y espacios en textos narrativos, dramáticos y poéticos de la Ilustración española.*

Gracia Lana, Julio A. **El cómic español de la democracia: la influencia de la**



historieta en la cultura contemporánea/**Julio A. Gracia Lana**. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 264 pp., color illustrations (De arte; 22) € 28,00. ISBN: 9788413404288 (Nº:209819)



Krauel, Javier. **Un intelectual en tiempos sombríos: Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949)/ Javier Krauel; prólogo de Pura Fernández**. Granada: Universidad de Granada: Fundación Francisco Ayala, 2022, 382 pp., (Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala; 14.) € 20,00. ISBN: 9788433869708 (Nº:208419)

* *Estudio de la vida y obra del escritor Francisco Ayala (1906-2009) en la primera mitad del siglo XX.*

La poesía de Ángeles Mora: otra manera de mirar el mundo/ José Jurado Morales (ed.). Granada: Comares 2022, VII, 466 pp., (La Vela. Granada) € 38,00. ISBN: 9788413691695 (Nº:207895)

* *Obra colectiva dedicada al estudio de la obra de la poeta Ángeles Mora (Rute, Córdoba, 1952-) ganadora del Premio de la Crítica de Poesía 2015 y del Premio Nacional de Poesía 2016.*

Literatura y memoria: narrativa de la Guerra Civil/ José María Pozuelo Yvanco (ed.). Murcia: Universidad de Murcia 2022, 317 pp., (Editum ensayo; 17) € 20,00. ISBN: 9788417865924 (Nº:208940)

* *Once profesores abordan diferentes formas de la memoria de la guerra y posguerra en cuentos, novelas y testimonios autobiográficos. Algunos de los autores estudiados vivieron los hechos, otros pertenecen a la generación de hijos que atesoran formas de memoria familiar y finalmente los hay que recuperan los episodios.*

Longhurst Lizaur, Carlos. **Pío Baroja: el novelista psicólogo/ Carlos Longhurst Lizaur**. Granada: Comares 2022, 204 pp., (La Vela. Granada) € 22,00. ISBN: 9788413693897 (Nº:212286)

* *Se recogen varios artículos publicados anteriormente en inglés.*

Lope de Vega y la canonización de San Isidro/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 346 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 151) € 48,00. ISBN: 9788491922841 (Nº:204620)

* *Ofrece reflexiones de gran calado sobre la historia del virtuoso labrador, el laborioso proceso de canonización, la figura de María de la Cabeza en las probanzas de fray Domingo de Mendoza, el perfil epidictico de algunos pasajes del "Isidro. Poema castellano", las comedias hagiográficas de Lope, la configuración de la simplicidad sagrada en relación con el motivo del christus del Abecé y, por último, la iconografía isidril desplegada en grabados y pinturas durante toda la Edad Barroca.*

López Antuñano, José Gabriel. **Teatro clásico contemporáneo: una mirada al Siglo de Oro desde la escenificación/ José Gabriel López Antuñano, Ignacio García Fernández; prólogo de Helena Pimenta; presentación de Julio Veléz-Sainz; edición de Manuel Lagos Gismero**. Madrid: Antígona 2022, 344 pp., color illustrations (Crítica; 38) € 26,00. ISBN: 9788418119545 (Nº:210380)

Los retoños de "El enano de las Musas": estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón/ Francisco Domínguez Matito (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 254 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 152) € 48,00. ISBN: 9788491922858 (Nº:204624)

* *Incluye estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón que pretenden situar en su justo lugar la figura de este prolijo autor en el panorama general del teatro español del ciclo calderoniano.*

Lucía Megías, José Manuel. **Defensa de lo contemporáneo: Emilia Pardo Bazán, catedrática de la Universidad Central (1918-1921)/ José Manuel Lucía Megías**. Madrid: Guillermo Escolar 2022, 387 pp., illustrations (Análisis y crítica) € 22,00. ISBN: 9788418981364 (Nº:208415)

* *Este libro recorre desde distintos ángulos la peripecia vital e intelectual de Pardo Bazán en la historia universitaria española. Se incluyen lecciones inéditas de Emilia Pardo Bazán, además de material gráfico y documental.*

Luri Medrano, Gregorio. **El eje del mundo: la conquista del yo en el Siglo de Oro español/ Gregorio Luri Medrano**. Barcelona: Rosamerón 2022, 345 pp., € 21,90. ISBN: 9788412473988 (Nº:209544)

Mérida Jiménez, Rafael M. **Pasiones impresas: memorias y espacios del deseo en las letras hispánicas/ Rafael M. Mérida Jiménez**. Barcelona: Icaria 2022, 214 pp., (Antrazyt; 523) € 19,00. ISBN: 9788418826467 (Nº:211016)

* *Pasiones impresas es un libro sobre libros, sobre la experiencia de la creación literaria y sobre el laberinto de su difusión. Entre los invitados e invitadas: Jaime Gil de Biedma, Terenci Moix, Guillermina Motta, Mario Vargas Llosa, Pere Gimferrer, Joan Ferraté, Antonio Roig, Cristina Peri Rossi, Francisco Umbral, Luis Alberto de Cuenca, Eduardo Mendicutti, Maria-Mercè Marçal, Francisco Casavella, Eduardo Mendoza, Rosa Regàs, Paloma Díaz-Mas, Carlos Barral, Jorge Herralde o Beatriz de Moura.*

Mitos e imaginarios de España (1831-1879)/ Marieta Cantos Casenave (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 307 pp., illustrations (some color) Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 38) € 45,00. ISBN: 9788491922728 (Nº:204627)

* *Este libro ofrece, desde el ámbito de la literatura y la historia cultural, una mirada caleidoscópica a la compleja realidad del siglo XIX español, cuando escritores, editores e instituciones diseñaron su imaginario de la nación.*

Molina Gil, Raúl. **¿Un lugar sin lugar?: la poesía de Antonio Méndez Rubio (1988-2005)/ Raúl Molina Gil**. Cáceres: Universidad de Extremadura 2022, 218 pp., € 15,00. ISBN: 9788491271178 (Nº:210400)

* *Estudio de la obra del poeta extremeño Antonio Méndez Rubio (Fuente del Arco, Badajoz, 1967-).*

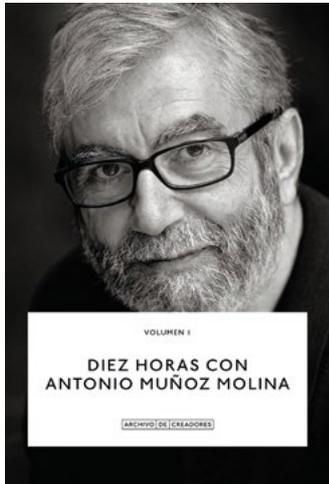
Morelli, Gabriele. **Juan Gris y la vanguardia literaria hispánica/ Gabriele Morelli; prólogo de Juan Manuel Bonet**. Madrid: Cátedra 2022, 348 pp., illustrations (Crítica y estudios literarios) € 19,95. ISBN: 9788437644196 (Nº:207447)

* *Este libro presenta las relaciones de Juan Gris con algunas de las mentes más destacadas de la literatura hispanohablante de su tiempo.*



Muñoz Machado, Santiago. **Cervantes/ Santiago Muñoz Machado**. Barcelona: Crítica 2022, 1037 pp., Tapa dura, € 34,90. ISBN: 9788491993995 (Nº:206265)

* *Acercamiento a la figura de Cervantes en el que se funden lo biográfico, lo histórico y lo temático en la obra del autor.*



Muñoz Molina, Antonio. **Diez horas con Antonio Muñoz Molina/ una conversación con Jesús Ruiz Mantilla**. Madrid: La Fábrica 2022, 142 pp., (Archivo de creadores; 1) € 9,90. ISBN: 9788418934100 (Nº:208525)

* *Antonio Muñoz Molina conversa con el periodista y escritor Jesús Ruiz Mantilla mientras repasan los diversos escenarios de su vida personal y profesional.*

Perfiles de la literatura barroca desde la obra de Quevedo/ María José Alonso Veloso (coord.). Madrid: Sial 2020, 397 pp., color illustrations (Trivium: biblioteca de textos y ensayo; 42) € 24,00. ISBN: 9788418333194 (Nº:209262)

Perspectivas sobre el futuro de la narrativa hispánica: ensayos y testimonios/ Robin Lefere, Fernando Díaz Ruiz y Lidia Morales Benito (eds.); prólogo de Carmen Alemany Bay. Alicante: Universidad de Alicante 2020, 432 pp., (Cuadernos de América sin nombre; 45) € 12,00. ISBN: 9788413020730 (Nº:195470).

Puentes de diálogo entre el exilio republicano de 1939 y el interior/ edición de José Ramón López García, Manuel Aznar Soler, Juan Rodríguez y Esther Lázaro Sanz. Sevilla: Renacimiento 2022, 795 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 51) € 39,90. ISBN: 9788418818820 (Nº:212265)

* *Plantea la necesidad de abordar el alcance real de las relaciones entre las*

culturas del exilio republicano de 1939 y las del exilio interior bajo la dictadura franquista a través de la historiografía literaria.

Recalibrando los circuitos de la máquina: ciencia ficción e imaginarios tecnológicos en la narrativa en español del siglo XXI: diálogo entre escritores, críticos y editores/ Jonatán Martín Gómez, Patricio Sullivan, editores. Valencia: Albatros 2022, 419 pp., illustrations (Palabras de América; 11) € 20,00. ISBN: 9788472743946 (Nº:210028)

Sobre el diseño espacial y la puesta en escena del teatro de Tirso de Molina/ Francisco Sáez Raposo (ed.). Madrid: Guillermo Escolar 2022, 236 pp., (Análisis y crítica) € 19,00. ISBN: 9788418981333 (Nº:210402)

Soria Olmedo, Andrés. **Del diecinueve y del veinte/ Andrés Soria Olmedo**. Salobreña: Alhulia 2021, 145 pp., (Mirto academia; 102) € 11,00. ISBN: 9788412412420 (Nº:207708)

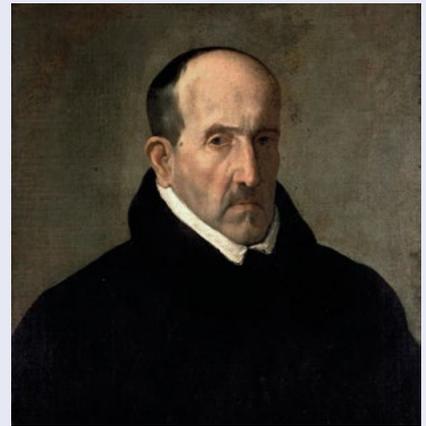
* *Reúne textos de Andrés Soria Olmedo (Granada, 1954-) aparecidos entre 2003 y 2020, casi todos en publicaciones colectivas, sobre literatura de los siglos XIX y XX. Aborda autores como Leandro Fernández de Moratín, entre otros.*

Tras las huellas de Torres Villarroel: quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII/ Fernando Durán López (coord.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 681 pp., illustrations Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 34) € 65,00. ISBN: 9788491922650 (Nº:204129)

* *El siglo XVIII asiste al auge de los almanaques o pronósticos astrológicos, impulsado por Diego Torres Villarroel. Estos breves folletos funcionales con calendario y predicciones anuales se hacen más largos y ambiciosos, llenándose de contenidos literarios o didácticos. Este proceso ha sido muy olvidado en la historia cultural española, por los prejuicios contra la astrología, la incompreensión de su contexto y la naturaleza menor, jocoseria o popular de la producción.*

Una cuestión de palabras: estudios sobre la obra de Luis García Montero/ Juan Carlos Abril y Diana Cullell (eds.). Madrid: Visor Libros 2022, 312 pp., (Biblioteca filológica hispana; 266) € 22,00. ISBN: 9788498952667 (Nº:212041)

La poesía del Siglo de Oro



Carreira, Antonio. **Apostillas filológicas: estudios sobre lírica española de los siglos XVI y XVII/ Antonio Carreira**. Huelva: Universidad de Huelva 2021, 498 pp., (Elena Wishaw; 6) € 18,00. ISBN: 9788418628900 (Nº:206103)

Pellicer in progress: Segundas lecciones solemnes a la Soledad primera de D. Luis de Góngora y Argote/ Valentín Núñez Rivera, estudio y edición. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 178 pp., illustrations (Clásicos Hispánicos; 27) € 38,00. ISBN: 9788491922704 (Nº:202552)

* *Las Segundas lecciones de Pellicer (1638) que dejó manuscritas y muy incompletas, pretendían complementar las anotaciones a la Soledad primera en las Lecciones solemnes de 1630) un tanto mermadas en comparación con el Polifemo.*

Santa-Aguilar, Sara. **El aleph de los poetas: la poesía inserta en la narrativa de Cervantes/ Sara Santa-Aguilar**. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2021, 280 pp., (Biblioteca Premio Casasayas) € 25,00. ISBN: 9788418979040 (Nº:208929)

* *El presente estudio propone un análisis de la poesía inserta en la narrativa completa de Cervantes. VI Premio de Investigación Cervantina José María de Casasayas.*

Vetusta 1884 contada por Leopoldo Alas Clarín: mapa literario La Regenta. Encinillas, Segovia: Aventuras Literarias 2022, 1 volume, color illustrations, € 19,00. ISBN: 9788494812859 (Nº:207731)

* *Un mapa desplegable, cuaderno de viaje y novela en formato e-book con prólogo de Benito Pérez Galdós.*



LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Configuración informativa y estructuración lingüística: evidencialidad, intersubjetividad y miratividad/ Susana Rodríguez Rosique, José Luis Cifuentes Honrubia (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 251 pp., graphics (Lingüística Iberoamericana; 88) € 38,00. ISBN: 9788491922711 (Nº:204613)

* Ofrece una serie de análisis novedosos en torno a la configuración informativa que superan el ámbito tradicional de los estudios de estructura. Logra así relacionar el tema con diferentes categorías y nociones lingüísticas en boga en los últimos años como la evidencialidad, la intersubjetividad o la miratividad.

De la hipótesis a la tesis: traductología y lingüística aplicada/ Miguel Ibáñez Rodríguez, Carmen Cuéllar Lázaro, Paola Masseur (eds.). Granada: Comares 2022, XIV, 563 pp., tables (Interlingua; 302) € 46,00. ISBN: 9788413693330 (Nº:207878)

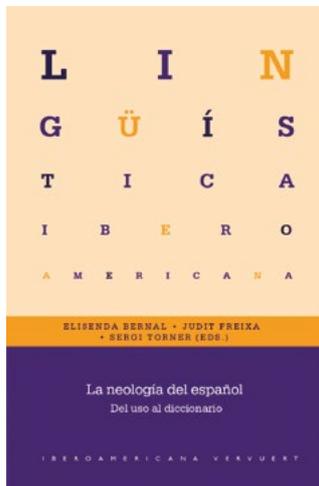
Gancedo Ruiz, Marta. **Pragmática histórica del español: imagen social familiar en el teatro de los siglos XIX y XX: estudio de atenuación e intensificación en actos directivos/ Marta Gancedo Ruiz; prólogo de Marta Albelda Marco.** Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 376 pp., (Lingüística; 19) € 24,90. ISBN: 9788431337216 (Nº:208057)

Geolingüística en la Península Ibérica/ Isabel Molina Martos, Pilar García Mouton (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 242 pp., graphics, tables (Anexos de la Revista de filología española; 109) € 15,00. ISBN: 9788400109332 (Nº:208113)

Interactividad en modo humorístico: géneros orales, escritos y tecnológicos/ Leonor Ruiz Gurillo (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 276 pp., illustrations (some color) € 32,00. ISBN: 9788491922919 (Nº:206375)

* El volumen avanza en una línea de investigación novedosa en los estudios lingüísticos, la del humor interactivo. Centrada en el humor como actuación, permite comprenderlo como proceso y determinar cómo se aprecia, cómo se negocian los significados humorísticos o cómo se construye el discurso, entre otros aspectos. No solo se describen géneros propiamente interactivos, como la conversación,

sino también otros cuyo carácter interactivo no había sido suficientemente resaltado hasta el momento, como el monólogo humorístico, los memes, WhatsApp, los foros virtuales, Twitter o los blogs.



La neología del español: del uso al diccionario/ Elisenda Bernal, Judit Freixa, Sergi Torner (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 414 pp., graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 87) € 38,00. ISBN: 9788491922681 (Nº:201650)

* El volumen ofrece un estado de la cuestión sobre la investigación en neología del español, en su descripción y caracterización como objeto lingüístico y en su relación con la lexicografía y el establecimiento de criterios para la diccionarización de formas y significados neológicos. Los diversos capítulos abordan la neología desde distintas perspectivas, desde el proceso de creación y consolidación de las nuevas unidades léxicas hasta su sanción en las obras lexicográficas.

Nunca lo habría dicho: los secretos bien guardados (o no tanto) de la lengua española/ [presentación, Santiago Muñoz Machado; prólogo, Soledad Puértollas]. Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Taurus, 2022, 250 pp., (Colección hablantes) € 16,90. ISBN: 9788430623648 (Nº:190356)

Perspectivas actuales sobre el análisis del discurso del español y su estudio basado en el corpus/ María del Carmen García Manga, Sergio Rodríguez-Tapia, editores. Valencia: Tirant Humanidades 2022, 183 pp., (Plural) € 15,90. ISBN: 9788418970634 (Nº:209660)

Pinto Pajares, Daniel. Lenguas de España: combatiendo los prejuicios en torno a la realidad lingüística española/

Daniel Pinto Pajares. Gijón: Trea 2022, 236 pp., maps (Ensayos) € 22,00. ISBN: 9788418932496 (Nº:207667)

Ridao Rodrigo, Susana. La puntuación en redes sociales/ Susana Ridao Rodrigo. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 137 pp., tables (Lingüística Iberoamericana; 89) € 28,00. ISBN: 9788491922926 (Nº:206574)

* Ofrece un amplio marco teórico de la comunicación utilizada en Internet, en general, y en las redes sociales, en particular, así como un análisis de la puntuación desde el punto de vista normativo que posteriormente se centra en la puntuación propia de las redes sociales.

Romero Cambra, Pedro Javier. Las nuevas huellas de los Iberos: migraciones y lenguas ancestrales que dejaron su huella en la Iberia Antigua y en el resto de Europa/ Pedro Javier Romero Cambra. Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana 2022, 2ª edición, 247 pp., color illustrations, € 20,97. ISBN: 9788418476303 (Nº:207397)

* Dedicada una primera parte al estudio de las lenguas ibéricas en España y Europa y una segunda parte a la religión y creencias ancestrales. Primera edición en 2020. Esta nueva edición añade un bloque de aportaciones a la prehistoria de las lenguas europeas y asiáticas y relaciona las culturas de los pueblos ibéricos, euro-atlánticos con la de egipcios y habitantes de la estepa asiática.

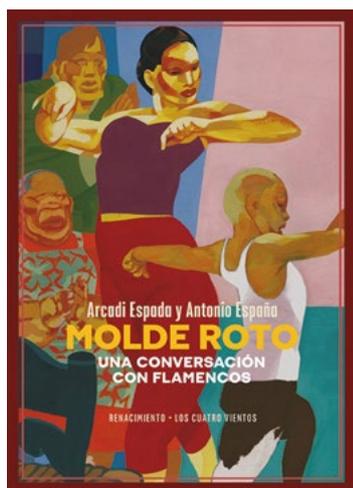
MÚSICA, CINE, TEATRO

Cine español actual, patrimonio autónomo y turismo/ Antonia del Rey Reguillo y Rosanna Mestre Pérez (coords.). Bar: Gedisa 2022, 252 pp., color illustrations, graphics (Comunicación; 103) € 23,90. ISBN: 9788418914294 (Nº:208992)

Coixet, Isabel. Diez horas con Isabel Coixet/ una conversación con Jesús Ruiz Mantilla. Madrid: La Fábrica 2022, 145 pp., (Archivo de creadores; 5) € 9,90. ISBN: 9788418934148 (Nº:209757)

* Isabel Coixet conversa con el periodista y escritor Jesús Ruiz Mantilla repasando los diversos escenarios de su vida personal y profesional. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.





Espada, Arcadi. **Molde roto: una conversación con flamencos/ Arcadi Espada y Antonio España.** Sevilla: Renacimiento 2022, 449 pp., (Los cuatro vientos; 200) € 24,90. ISBN: 9788418818899 (Nº:204905)

* *Hace cuarenta años, Arcadi Espada y Antonio España emprendieron un viaje por Andalucía para entrevistar a flamencos como Mairena, Farruco, Tía Anica la Piriñaca, Borrico, Camarón, Fernanda y Bernarda, Paco de Lucía..*

Estamos vivos de milagro: 10 años después de Morente/ Pedro Ordóñez Eslava (ed.). Sevilla: Universidad de Sevilla; Granada: Universidad de Granada, 2022, 295 pp., illustrations (Colección Flameneco; 8.) € 22,00. ISBN: 9788433869449 (Nº:210423)

Estudios musicales del clasicismo. 6, "Los Boccherini": estudios en homenaje a Yves Gérard/ [coordinación editorial: Germán Labrador]. Barcelona: Arpegio; Madrid: Asociación Luigi Boccherini, 2022, 145 pp., illustrations, € 15,00. ISBN: 9788415798606 (Nº:206697)

* *Presenta cuatro breves evocaciones a la memoria del profesor Yves Gérard, autor del más completo catálogo de las obras de Luigi Boccherini, y cuatro artículos en los que se estudia una miscelánea de aspectos relacionados con el compositor italiano, afincado en España donde desarrolló la mayor parte de su carrera.*

Etayo Gordejuela, Juan. **El género chico o la fiebre teatral española de la Belle Époque/ Juan y Miguel Etayo Gordejuela.** Madrid: Casimiro 2022, 377 pp., illustrations, € 27,00. ISBN: 9788417930523 (Nº:210989)

* *Propone un itinerario del teatro lírico en España, que permite evaluar la magnitud e impacto social y cultural, conocer su evolu-*

ción, distinguir los subgéneros que lo componen y sus números musicales característicos, familiarizarse con sus temas, escenarios y personajes, así como relacionarlo con los demás productos culturales de su época.

Goicoechea, Gonzalo. **Galopa y corta el viento/ un guión inédito de Gonzalo Goicoechea y Eloy de la Iglesia; edición crítica de Eduardo Fuembuena; prólogo de Eduardo Mendicutti.** Madrid: Niños Gratis* 2022, 301 pp., illustrations, € 29,90. ISBN: 9788494933363 (Nº:207886)

* *Contiene el guión inédito de la película escrita en 1981, pero que nunca llegó a rodarse, el documento primigenio que escribieron sus autores y un estudio introductorio que reconstruye la historia de la película y de la España en la que no se pudo hacer.*

Gómez Pérez, Rafael. **Rescate del cine español (1929-1969)/ Rafael Gómez Pérez.** Madrid: Editorial Ygriega 2022, 262 pp., color illustrations, € 15,00. ISBN: 9788417666569 (Nº:207656)

Humor y erotismo: Berlanga a tamaño natural/ Juan Antonio Gómez García, Begoña Sáez Martínez (coordinadores). Alzira: Centro Francisco Tomás y Valiente 2022, 159 pp., illustrations (CURSOS; 1) € 17,42. ISBN: 9788492885374 (Nº:208934)

Pablo, Luis de. **Conversaciones con Luis de Pablo: vida y obra de un compositor/ Iía Galán.** Benalmádena, Málaga: E.D.A. Libros 2022, 176 pp., (Lecciones de cosas; 33) € 14,90. ISBN: 9788412420524 (Nº:210108)

* *Luis de Pablo Costales (Bilbao, 1930-Madrid, 2021) fue un compositor español perteneciente a la generación de compositores españoles bautizada por Cristóbal Halffter como la Generación del 51. Desempeñó una labor pionera en la difusión de la música culta contemporánea en España y fue el creador del primer laboratorio de música electroacústica en España.*

Pérez Morán, Ernesto. **Comedia popular española: la tragedia del tiempo/ Ernesto Pérez Morán.** Barcelona: Laertes 2022, 278 pp., color illustrations (Kaplan; 66) € 19,50. ISBN: 9788418292705 (Nº:209532)

Silva Martínez, Rafael. **El arte jondo: una identidad y un sentimiento/ Rafael Silva Martínez.** Córdoba: Almuzara, 2022, 545 pp., illustrations (Colección Flameneco.) € 29,95. ISBN: 9788416750733 (Nº:209506)

* *Estudio del flamenco desde un punto de vista histórico, lingüístico, social, formal y evolutivo. Se hace un recorrido desde la Edad Antigua hasta la actualidad.*

Torres, Augusto M. **21 cineastas españoles: (entrevistas)/ Augusto M. Torres.** Madrid: Cátedra 2022, 428 pp., (Signo e imagen; 208) € 19,95. ISBN: 9788437644448 (Nº:209003)

Trueba, Fernando. **Diez horas con Fernando Trueba/ una conversación con Luis Martínez.** Madrid: La Fábrica 2022, 165 pp., (Archivo de creadores; 3) € 9,90. ISBN: 9788418934124 (Nº:208524)

* *Fernando Trueba conversa con el periodista Luis Martínez mientras repasan los diversos escenarios de su vida personal y profesional. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.*

María Casares (1922-2022)



Casares, María. **Residente privilegiada/ María Casares.** Sevilla: Renacimiento 2022, 499 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 49) € 29,90. ISBN: 9788419231208 (Nº:209665)

* *Memorias de María Victoria Casares Pérez, conocida como María Casares (La Coruña, 1922-Alloue, Charente, 1996) actriz de teatro y cine española nacionalizada francesa, a raíz del exilio de su padre, el político Santiago Casares Quiroga, ministro y jefe de Gobierno de la Segunda República Española.*

María Casares: mi patria es el teatro. A Coruña: Trifolium 2022, 1 volume, illustrations (Contextos) € 16,00. ISBN: 9788412352955 (Nº:211060)

* *Biografía de María Victoria Casares Pérez, también conocida como Maria Casarès (La Coruña, 1922-Alloue, Charente, 1996) actriz de teatro y cine española nacionalizada francesa.*



El cine bajo el franquismo

Alonso Barahona, Fernando. **El cine español en la era de Franco 1939-1975/ Fernando Alonso Barahona**. Buitrago de Lozoya, Madrid: SND 2022, 509 pp., illustrations, € 29,90. ISBN: 9788418816550 (Nº:208494)

Bardem, Juan Antonio. **Y todavía sigue: memorias de un hombre de cine/ Juan Antonio Bardem; edición, introducción y notas de Carlos F. Heredero**. Madrid: Cátedra 2022, 324 pp., (Signo e imagen; 207) € 21,95. ISBN: 9788437644301 (Nº:207443)

* *Juan Antonio Bardem Muñoz (Madrid, 1922-2002) fue un director de cine y militante del PCE. Entre sus películas destacan "Muerte de un ciclista" (1955) y "Calle Mayor" (1956).*



Faulkner, Sally. **Un cine contradictorio: ocho filmes españoles de la década de 1960/ Sally Faulkner; traducción de Manuel Cuesta**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 358 pp., illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 63) € 29,80. ISBN: 9788491922308 (Nº:193723)

* *La década de 1960 también supuso una época crucial de cambios en España. Faulkner estudia en profundidad este periodo a través de ocho filmes que reflejan e interpretan tales transformaciones. "Un cine de contradicción" es la traducción de la versión inglesa publicada en 2006, con una nueva introducción actualizada y con dos capítulos adicionales.*

Gustrán Loscos, Carmina. **Tinieblas: el franquismo en el cine español (1975-2000)/ Carmina Gustrán Loscos**.

Madrid: Marcial Pons 2022, 447 pp., (Estudios. Contemporánea) € 36,00. ISBN: 9788418752193 (Nº:206986)

* *Análisis de films producidos entre 1975 y 2000 que reflejaron el franquismo.*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Cordero Avilés, Rafael. **¡Periodistas a las armas!: la prensa republicana en el Madrid de la Guerra Civil/ Rafael Cordero Avilés**. Sevilla: Espuela de Plata 2022, 733 pp., illustrations (España en armas. Serie mayor; 1) € 39,90. ISBN: 9788418153570 (Nº:205537)

Dibujar discursos, construir imaginarios: prensa y caricatura política en España (1836-1874). Tomo I, volumen 1/ Gonzalo Capellán (ed.). Santander: Universidad de Cantabria 2022, 616 pp., illustrations (some color) (Historia; 148) € 30,00. ISBN: 9788417888831 (Nº:210412)

La prensa cultural de los exiliados republicanos. II, Los años 50-70/ Olga Glondys y Yasmína Yousfi López (editoras). Sevilla: Renacimiento 2021, XXI, 521 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 50.) € 29,90. ISBN: 9788418818806 (Nº:208894)

* *Esta segunda entrega aborda la evolución de las culturas del exilio durante el periodo de los 50 a los 70 en naciones de América y Europa con el fin de examinar los alcances de la erosión de sus políticas culturales y la pérdida de protagonismo de la causa republicana en los foros internacionales.*



Martínez Soler, José Antonio. **La prensa libre no fue un regalo: cómo se gestó la Transición/ José Antonio Martínez Soler**. Madrid: Marcial Pons 2022, 571 pp., illustrations (Memorias y biografías) € 35,75. ISBN: 9788418752353 (Nº:210565)

* *Historia de periodistas y políticos, de empresarios y trabajadores, que trata de describir cómo se gestó la Transición pacífica en España.*

Noticias verdaderas: maravillosos prodigios: relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo/ [comisarias, Adelaida Caro Martín, Nieves Pena Sueiro]. Madrid: Biblioteca Nacional de España 2022, 223 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788492462759 (Nº:208814)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 1 de abril al 12 de junio de 2022 en la Biblioteca Nacional de España. Se pretende ofrecer una panorámica de la literatura informativa en el Siglo de Oro.*

Pérez Martínez, José Emilio. **La voz de las sin voz: el movimiento de radios libres entre la Transición y la época socialista (1976-1989)/ José Emilio Pérez Martínez**. Madrid: Sílex 2022, 474 pp., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419077110 (Nº:211022)

FILOSOFÍA

Arenal, Concepción. **La pasión por el bien: antología de su pensamiento moral/ Concepción Arenal; edición de Anna Caballé**. Madrid: Siglo XXI 2022, 527 pp., (Filosofía y pensamiento) € 23,00. ISBN: 9788432320446 (Nº:208916)

Atienza, Manuel. **Sobre la dignidad humana/ Manuel Atienza**. Madrid: Trotta 2022, 173 pp., (Colección Estructuras y procesos. Serie Derecho) € 20,00. ISBN: 9788413640679 (Nº:210495)

Bautista Boned, Luis. **Disenso y melancolía: breve historia intelectual de España/ Luis Bautista Boned**. Valencia: Universitat de València 2022, 433 pp., (Prismas; 19) € 19,50. ISBN: 9788491349181 (Nº:206915)

* *Aborda la historia intelectual de la España del XX y el XXI, desde Unamuno y Ortega hasta Marina Garcés.*

Calero, Francisco. **Autobiografía de Juan Luis Vives: (una vida modélica dedicada al estudio y a la escritura)/ Francisco Calero**. Madrid: Sanz y Torres 2022, 487 pp., (Colección Cultura y Educación en la Modernidad (s. XV-XVIII); 1) € 19,00. ISBN: 9788418316555 (Nº:207249)

Carmona Hurtado, Jordi. **Cómo matar a la muerte: Agustín García Calvo y la**



filosofía de la contracultura/ **Jordi Carmona Hurtado**. Madrid: La Oveja Roja 2022, 285 pp., (Ensayo) € 17,00. ISBN: 9788416227495 (Nº:210535)



Castany Prado, Bernat. **Una filosofía del miedo/ Bernat Castany Prado**.

Barcelona: Anagrama 2022, 364 pp., (Argumentos; 573) € 19,90. ISBN: 9788433964823 (Nº:205502)

* [Ensayo] Bernat Castany Prado (Barcelona, 1977-). Finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2021.

Herráiz Oliva, Pilar. **Dos tratados averroístas sobre la eternidad del mundo: Siger de Brabante y Boecio de Dacia/ Pilar Herráiz Oliva**. Pamplona: Universidad de Navarra 2022, 175 pp., (Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista. Nueva Serie; 8) € 15,90. ISBN: 9788431337629 (Nº:212754)

Historia de la filosofía española/ edición de José Luis Mora y Antonio Heredia.

Granada: Comares 2022, XXVIII, 361 pp., (Guía Comares de; 12) € 28,00. ISBN: 9788413693248 (Nº:207894)

Lahoz, Mayka. **La trama de la memoria: una filosofía del recuerdo y del olvido/ Mayka Lahoz**. Barcelona: Tusquets 2022, 332 pp., (Condición Humana; 16) € 19,00. ISBN: 9788411071284 (Nº:207470)

Lledó, Emilio. **Identidad y amistad: palabras para un mundo posible/ Emilio Lledó**. Barcelona: Taurus 2022, 187 pp., (Pensamiento) € 18,90. ISBN: 9788430624515 (Nº:207483)

* Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2015, Premio Nacional de las Letras Españolas 2014.

Ortega y Gasset, José. **Antología de textos sobre Estimativa y Valores/**

José Ortega y Gasset; edición de Javier Echeverría y Lola S. Almendros.

Madrid: Tecnos 2021, 436 pp., (Los esenciales de la filosofía) € 20,95. ISBN: 9788430983155 (Nº:198869)

* Recopila la totalidad de los escritos y notas de trabajo de Ortega sobre Estimativa y Valores.

Parellada, Ricardo. **Análisis y acción: estudios y ensayos filosóficos/ Ricardo Parellada**. Madrid: Guillermo Escolar 2021, 211 pp., (Análisis y crítica) € 19,00. ISBN: 9788418981258 (Nº:210419)

* El tema de fondo de estos estudios y ensayos es la relación entre la reflexión y la actividad, las palabras y las obras, el análisis y la acción.

Rocha Espíndola, Martín. **Lo justo como don en la filosofía española del siglo XXI: hacia una ética del don en clave personalista, hermenéutica y existencial/ Martín Rocha Espíndola;**

prólogo de Juan Sánchez-Gey Venegas. Barcelona: J.M. Bosch Editor 2022, 455 pp., € 55,00. ISBN: 9788419045584 (Nº:211705)

Sánchez Arteaga, Juanma. **Lo bello en la naturaleza: Alejandro Malaspina: estética, filosofía natural y blancura en el ocaso de la Ilustración (1795-1803)/ Juanma Sánchez Arteaga**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 613 pp., ilustraciones (Estudios sobre la ciencia; 77) € 35,00. ISBN: 9788400110024 (Nº:211846)

* Alejandro Malaspina fue director de la mayor expedición científica española del Siglo de las Luces. En este libro se examina una de sus facetas menos conocidas, como filósofo de la naturaleza y teórico de la estética. Además, reúne por primera vez de forma íntegra todos los escritos filosóficos sobre lo bello en la naturaleza. Junto con una nueva edición crítica de su "Meditación filosófica", los textos aquí recogidos incluyen cuatro cartas filosóficas de Malaspina hasta ahora desconocidas.

Serra Pérez, Manuel Alejandro. **Ser y obrar ¿crisis o ruptura?: fundamento metafísico de la acción/ Manuel Alejandro Serra Pérez**. Madrid: Dykinson 2022, 183 pp., € 16,00. ISBN: 9788411222112 (Nº:209161)

Valdecantos Alcaide, Antonio. **La modernidad póstuma/ Antonio Valdecantos Alcaide**. Madrid: Abada 2022, 341 pp., (Lecturas. Filosofía) € 24,00. ISBN: 9788417301897 (Nº:209441)

Valdecantos, Antonio. **Noticias de iconópolis/ Antonio Valdecantos**. Barcelona: Herder 2022, 236 pp., (Pensamiento Herder) € 21,00. ISBN: 9788425447365 (Nº:207588)



Zambrano, María. **Libros (1955-1973)/ María Zambrano; edición dirigida por Jesús Moreno Sanz; con la colaboración de Sebastián Fenoy Gutiérrez, María Luisa Maillard García, Fernando Muñoz Vitoria y Virginia Trueba Mira; y en las correcciones Pedro Chacón Fuertes**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, Nueva edición revisada, 1535 pp., Tapa dura (Obras completas; 3) € 45,00. ISBN: 9788418526510 (Nº:211082)

* En el conjunto de ocho volúmenes de estas OOC de María Zambrano, este tercero ocupa el lugar central de su pensamiento. Incluye: "El hombre y lo divino", "Persona y democracia", "La España de Galdós", "España, sueño y verdad", "Los sueños y el tiempo", "El sueño creador" y "La tumba de Antígona".

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

100 años del Pabellón español en la Bienal de Venecia, 1922-2022 = 100 years Spanish Pavilion Venice Biennale, 1922-2022. Madrid: AECID: Turner, 2022, 1 volume, color illustrations Tapa dura, € 39,90. ISBN: 9788418895593 (Nº:208947)

* Textos paralelos en español e inglés.

Arqueología y arte en la representación material del Estado en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)/ Carlos Laliena Corbera, Julián M. Ortega Ortega y Sandra de la Torre Gonzalo (coords). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza



2022, 434 pp., (Estudios) € 35,00. ISBN: 9788413403816 (Nº:208390)

* *Analizan a través de la arqueología, la historia del arte y la historia de la creación y exhibición de artefactos para mostrar el poder del Estado.*

Arrabal, Fernando. **Glosas con arte/ Fernando Arrabal; selección editorial de Luan Marta.** Murcia: Cendeac 2022, 238 pp., (Infralevés; 33) € 10,00. ISBN: 9788419052063 (Nº:207902)

* *Se recogen anotaciones sobre cuestiones estéticas de Fernando Arrabal (Melilla, 1932-) aparecidas en el fanzine Monográfico.net.*

Buqueras i Bach, Josep M. **Casa Navàs y el Modernismo del sur de Cataluña/ Josep M. Buqueras i Bach.** Barcelona: Triangle Postals 2022, 511 pp., color illustrations Tapa dura, € 44,00. ISBN: 9788484789291 (Nº:210104)

* *Textos paralelos en español y francés.*

Cuadriello, Jaime. **España - Nueva España: el arte de la pintura en cuatro tiempos/ Jaime Cuadriello.** Madrid: Museo del Prado: Abada, 2022, 247 pp., color illustrations (Cátedra Museo del Prado.) € 24,00. ISBN: 9788419008176 (Nº:210525)

* *Análisis de la trayectoria de la pintura novohispana con las colecciones del Museo del Prado y sobre la producción artística de cuatro figuras nodales: el vascongado Baltasar de Echave Orío, el sevillano Sebastián López de Arteaga, el mexicano Juan Rodríguez Juárez y el valenciano Rafael Ximeno y Planes.*

Dibujos de Verdiguier en el Museo de Bellas Artes de Córdoba. Sevilla: Junta de Andalucía 2021, 109 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788499593845 (Nº:206619)

* *Se reúnen los dibujos de Miguel Verdiguier o Jean-Michel Verdiguier (Marsella, 1706-Córdoba, 1796) escultor francés, afincado en España.*

El universo pictórico de Bartolomé Bermejo: actas del congreso internacional = proceedings of the international Symposium/ edición a cargo de Joan Molina Figueras. Madrid: Museo Nacional del Prado 2021, 224 pp., illustrations (some color) € 40,00. ISBN: 9788484805557 (Nº:206688)

* *Textos en inglés y español.*

García Omedes, Antonio. **El románico aragonés: mirar viendo/ Antonio García Omedes.** Zaragoza: Prames 2022, 347 pp., color illustrations (Temas; 44) € 30,00. ISBN: 9788483215340 (Nº:209165)



García-Alix, Alberto. **Diez horas con Alberto García-Alix/ una conversación con Alberto Anaut.** Madrid: La Fábrica 2022, 158 pp., (Archivo de creadores; 7) € 9,90. ISBN: 9788418934162 (Nº:210622)

* *Alberto Anaut (Madrid, 1955-) presidente de PhotoEspaña y director de La Fábrica, conversa con Alberto García-Alix (León, 1956-) fotógrafo español, Premio Nacional de Fotografía en 1999. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.*

Garrido, Carmen. **Velázquez: el fluir expresivo de su pintura/ Carmen Garrido; edición a cargo de Ximo Company (coord.) Marc Borrás, Marina Negre, Mariona Navarro, Marta Raïch y Jéscica Martí.** Paterna: La Imprenta CG 2022, 375 pp., color illustrations Tapa dura, € 70,00. ISBN: 9788418514593 (Nº:212253)

* *Textos en inglés y español.*

González-Varas Ibáñez, Ignacio. **Palacios de España: un viaje histórico y cultural a través de la arquitectura palaciega española/ Ignacio González-Varas Ibáñez.** Madrid: La Esfera de los Libros 2022, 345 pp., 24 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788413843308 (Nº:208437)

* *Visión cronológica de la evolución del palacio en España desde sus orígenes en los siglos XIV y XV, hasta su extinción en el siglo XX. El recorrido no solo se centra en la arquitectura, sino que también se introduce en los aspectos culturales y sociales que rodearon estos centros de poder.*

Goya, Francisco. **Goya: LXXX Sonetos Caprichosos/ una interpretación de**

la serie de grabados "Los Caprichos" de Francisco de Goya y Lucientes en forma de sonetos a cargo de José Miguel Gaspar Carro Cepeda "Mica". Salamanca: C.M. Editores 2021, 176 pp., Tapa dura, € 299,00. ISBN: 9788412358568 (Nº:211539)

* *Única edición limitada y numerada de 'Los Caprichos' cuya calidad de reproducción de los grabados sobre papel especial italiano, conservados en el Museo Metropolitano de Nueva York, hacen que esta reproducción, con fotografías de alta definición, sea la más exacta que se ha hecho hasta la fecha. José Miguel Gaspar Carro Cepeda ha creado estos sonetos que acompañan los grabados de los 'Caprichos' de Francisco de Goya.*

Guasch Marí, Yolanda. **Mujeres artistas en México: las generaciones del exilio español/ Yolanda Guasch Marí.** Gijón: Trea 2021, 430 pp., XXIV leaves of plates, color illustrations (Museología y Patrimonio Cultural) € 28,00. ISBN: 9788418932236 (Nº:207687)

* *Estudio centrado en aquellas creadoras que tuvieron que exiliarse tras el final de la Guerra Civil española a México. Se ofrece un análisis de las condiciones de sus carreras artísticas, unidas al recorrido individual de cada una de ellas, destacando los datos biográficos y su fortuna crítica, acompañada del listado de exposiciones realizadas.*

Josep M. Sert: recuerdos y evocaciones/ Pilar Sáez Lacave, Manuel Fontán del Junco, María Toledo Gutiérrez (eds.). Madrid: Fundación Juan March 2022, 105 pp., color illustrations, € 15,00. ISBN: 9788470756764 (Nº:212221)

* *Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, del 15 de junio al 31 de julio de 2022.*

Juan Muñoz: dibujos = drawings: 1982-2000. Santander: Centro Botín; Madrid: La Fábrica, 2022, 200 pp., color illustrations Tapa dura, € 37,00. ISBN: 9788418934193 (Nº:212280)

* *Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Botín de Santander del 25 de junio al 16 de octubre de 2022.*

La edad dichosa: la infancia en la pintura de Sorolla/ edición a cargo de Sonia Martínez Requena y Covadonga Pitarch Angulo. Madrid: Editorial Palacios y Museos 2022, 175 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788480034517 (Nº:205954)



Lope de Vega 1622: cuatro españoles y un santo/ [comisarios, Jesús R. Folgado García, Manuel Parada López de Corselas]. Madrid: Comunidad de Madrid 2022, 252 pp., color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788445139851 (Nº:212847)

* *Muestra de pinturas con motivo del IV centenario de la canonización del patrón madrileño, y también de otros tres españoles: Ignacio de Loyola, Francisco de Javier y Teresa de Jesús, a los que se recuerda a través de la relación devocional, literaria y artística que el escritor tuvo con ellos. Catálogo de la exposición celebrada del 12 de mayo al 2 de octubre del 2022 en la Casa Museo de Lope de Vega. Textos en inglés y español.*

En torno al Museo del Prado



Diego, Estrella de. El Prado inadvertido/ Estrella de Diego. Barcelona: Anagrama 2022, 296 pp., (Argumentos; 580) € 19,90. ISBN: 9788433964922 (Nº:209536)

* *A caballo entre el ensayo y las memorias personales para homenajear al Museo de Prado.*

Tesoro artístico y Museo del Prado en la Guerra Civil y posguerra: dos conferencias de Roberto Fernández Balbuena, 1938 y 1956. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2021, 128 pp., color illustrations, € 13,00. ISBN: 9788481817843 (Nº:207155)

* *Roberto Fernández Balbuena (Madrid, 1891-México, 1966) pintor y arquitecto español, fue socio de honor de los Salones de Otoño de Madrid, subdirector del Museo del Prado en 1938, bajo la dirección de Pablo Picasso, presidente de la Junta del Tesoro Artístico de Madrid y delegado del Ministerio de Instrucción Pública, organismo antecesor del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Se reproducen dos conferencias sobre la protección y difusión de los bienes culturales.*

López, Antonio. Diez horas con Antonio López/ una conversación con Alberto Anaut. Madrid: La Fábrica 2022, 189 pp., (Archivo de creadores; 2) € 9,90. ISBN: 9788418934117 (Nº:208526)

* *Antonio López conversa con el editor Alberto Anaut mientras repasan los diversos escenarios de su vida personal y profesional. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.*

López Giménez, Diego. Yo, grafitera: grafiti, "street art" y muralismo de mujeres/ Diego López Giménez. Madrid: Fundamentos 2022, 253 pp., color illustrations (Ciencia. Género; 376) € 20,00. ISBN: 9788424514235 (Nº:209342)

* *Entrevistas a mujeres artistas urbanas, grafiteras y muralistas que crean sus obras por las calles de España, principalmente, y en otros países.*

Maestros del Barroco español: Colección Granados: obra inédita: Museo de Bellas Artes de Murcia, del 29 de septiembre de 2020 al 10 de enero de 2021/ [coordinación, Manuel Lechuga Galindo, José Miguel Granados Rodríguez; edición de contenidos, José María Palencia Cerezo]. Murcia: Tres Fronteras: Museo de Bellas Artes de Murcia, 2020, 205 pp., color illustrations, € 23,00. ISBN: 9788475647791 (Nº:207238)

* *Catálogo de exposición que reúne un total de cincuenta obras de pintura y escultura, la mayoría inéditas, procedentes de la colección privada de Miguel Granados. Obra de gran formato profusamente ilustrada.*

Máquinas de trovar: índices, dispositivos, aparatos. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2022, 309 pp., color illustrations, € 40,00. ISBN: 9788480266321 (Nº:209658)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Reina Sofía del 3 de noviembre del 2021 al 28 de marzo del 2022. Siguiendo un recorrido cronológico y transversal, "Máquinas de trovar" repasa casi cuatro décadas de la producción y del particular y casi inclasificable "modo de hacer" de Pedro G. Romero (Aracena, Huelva, 1964-).*

Mecenazgo, ostentación, identidad: estudios sobre el Barroco Hispánico/ Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, Adrián Contreras-Guerrero, José Antonio Díaz Gómez (eds.). Granada:

José Guerrero y su obra



Guerrero, José. José Guerrero: la colección del Centro/ [textos de Isabel Tejada, Yolanda Romero]. Granada: Diputación Provincial de Granada 2021, 2ª edición aumentada, 221 pp., color illustrations, € 18,00. ISBN: 9788478076741 (Nº:208137)

* *Catálogo sobre el pintor español José Guerrero (Granada, 1914-Barcelona, 1991). Primera edición en el año 2000. Esta nueva edición cambia a un formato más pequeño, la documentación de las obras de la colección está abundantemente ampliada y se incorporan al apartado de obras catalogadas 20 piezas sobre papel que no están en la primera edición.*

José Guerrero: transparencias y tentativas/ Carmen Rodríguez Martín (ed.). Granada: Comares 2021, 281 pp., color illustrations (Arte; 6) € 26,00. ISBN: 9788413692791 (Nº:208899)

Quesada Dorador, Eduardo. José Guerrero esencial/ Eduardo Quesada Dorador. Granada: Diputación Provincial de Granada: Centro José Guerrero, 2021, 301 pp., color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788478076918 (Nº:208169)

Universidad de Granada 2021, 493 pp., color illustrations (Arte y Arqueología. Sección Arte) € 45,00. ISBN: 9788433869272 (Nº:206885)

* *Obra colectiva que trata de implementar los enfoques históricos, estéticos e iconográficos inherentes al estudio comparado de la escultura barroca andaluza e hispanoamericana.*

Pablo Picasso: Suite Vollard/ [coordinación, Leyre Bozal Chamorro]. Madrid:



Fundación Mapfre 2021, 183 pp., color illustrations (Fundación Mapfre) € 34,90. ISBN: 9788498447958 (Nº:206949)

* *Recorrido por la Suite Vollard, los 100 cobres grabados que Pablo Picasso realizó entre el 13 de septiembre de 1930 y marzo de 1937, por encargo del marchante y editor Ambroise Vollard.*

Picasso: rostros y figuras: obras de la Fondation Beyeler y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando/ [comisarios, Raphaël Bouvier, Estrella de Diego Otero]. Madrid: Ayuntamiento de Madrid: Real Academia de Bellas Artes; Basel: Fondation Beyeler, 2022, 213 pp., color illustrations Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788496406650 (Nº:206197)

* *Catálogo de la exposición celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 16 de febrero al 15 de mayo de 2022. Reúne cincuenta y ocho pinturas, esculturas, dibujos y estampas de Picasso procedentes de la Fondation Beyeler y la Real Academia de Bellas Artes.*

Plaza Chillón, José Luis. **El apocalipsis según Federico García Lorca: los dibujos de Nueva York/ José Luis Plaza Chillón.** Granada: Comares 2022, XI, 240 pp., illustrations (La Vela. Granada) € 23,00. ISBN: 9788413693675 (Nº:212504)

Real López, Inmaculada. **Goya: valor y símbolo del exilio republicano español/ Inmaculada Real López.** Gijón: Trea 2022, 173 pp., XVI leaves of plates, color illustrations (Museología y Patrimonio Cultural) € 22,00. ISBN: 9788418932564 (Nº:207680)

* *Estudio de la relación existente entre el artista aragonés y el exilio republicano español. El punto de partida es el hallazgo de una obra de teatro inédita, cuyo protagonista principal es Goya.*

Real(ismos): nuevas figuraciones en el arte español entre 1918 y 1936/ [comisariado, Bárbara García Menéndez, Alberto Gil]. Málaga: Fundación Palacio de Villalón 2022, 237 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788412107722 (Nº:210507)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 5 de abril al 4 de septiembre del 2022 en el Fundación Palacio de Villalón de Málaga. Reúne una extensa selección de obras -pinturas, esculturas, dibujos, estampas y fotografías- que representan la primera apuesta decidida y duradera (pese a su*

breve cronología) por un arte de ruptura con el pasado decimonónico

Repensando el canon: modelos, categorías y prestigio en el arte medieval hispano/ Javier Martínez de Aguirre, Ángel Fuentes Ortiz, Víctor Rabasco García (eds.). Madrid: Sílex 2022, 416 pp., illustrations (some color) (Sílex Universidad) € 25,00. ISBN: 9788418388606 (Nº:206955)

Sorolla en negro/ edición a cargo de Carlos Reyero. Madrid: Editorial Palacios y Museos 2022, 171 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788480033282 (Nº:212868)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 11 de julio de 2022 al 27 de noviembre de 2022 en el Museo Sorolla.*

Urquiola, Patricia. **Diez horas con Patricia Urquiola/ una conversación con Ana Morente.** Madrid: La Fábrica 2022, 103 pp., (Archivo de creadores; 6) € 9,90. ISBN: 9788418934155 (Nº:210224)

* *Patricia Urquiola Hidalgo (Oviedo, 1961) arquitecta y diseñadora que conversa con la periodista Ana Morente repasando los diversos escenarios de su vida personal y profesional. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.*



Velázquez en Italia: entre Luigi Amidani y Juan de Córdoba/ edición dirigida por José María Luzón Nogué. Madrid: Real Academia de Bellas Artes 2022, 173 pp., color illustrations, tables Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788496406667 (Nº:210551)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 1 de junio al 4 de septiembre de 2022 en Real Academia de Bellas Artes. Textos en español e italiano.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Badorrey Martín, Beatriz. **Taurinismo - antitaurinismo: un debate histórico/ Beatriz Badorrey Martín.** Madrid: Cátedra 2022, 413 pp., (La historia de...; 22) € 17,50. ISBN: 9788437644325 (Nº:207440)

Bértolo, Constantino. **Una poética editorial/ Constantino Bértolo.** Madrid: Trama Editorial 2022, 170 pp., (Tipos móviles; 34) € 22,00. ISBN: 9788418941573 (Nº:208975)

* *Recoge algunos textos clave para entender la obra y enseñanzas de Constantino Bértolo (1946-) una de las figuras más importantes de la edición en lengua española.*

Domínguez, Iñaki. **Macarras ibéricos: una historia de España a través de sus leyendas callejeras/ Iñaki Domínguez.** Tres Cantos: Akal 2022, 372 pp., (Akal Pensamiento crítico; 109) € 22,00. ISBN: 9788446052166 (Nº:211560)

* *Recopilación etnográfica sobre la realidad macarra patria desde los años sesenta a los dos mil, que profundiza en sus diversas modalidades peninsulares, desde los famosos quinquis de Barcelona hasta los macarras bilbaínos, pasando por la Ruta del Bakalao del Levante, las Tres Mil Viviendas de Sevilla o los raperos del sur de Madrid. Construido sobre los relatos de los propios protagonistas, ofrece un retrato de una marginalidad viva, creativa, delincuencia, canalla y superviviente.*

El humor y su sentido: (España, siglos XVIII-XXI)/ Antonio Calvo Maturana (ed.); Gregorio Alonso [and 16 others]. Madrid: Cátedra 2022, 352 pp., (Historia. Serie mayor) € 21,95. ISBN: 9788437644141 (Nº:206257)

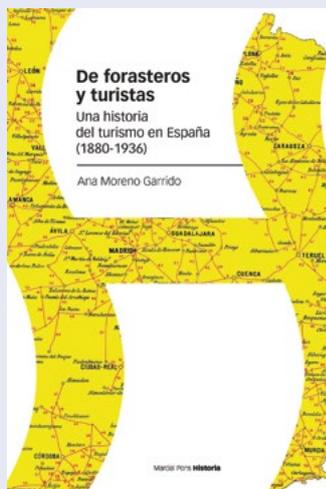
* *Trata los tópicos nacionales, la sátira anticlerical y el humor feminista, además del sexista encontrados en el arte, la literatura, la prensa, la radio, el cine o las redes sociales durante los dos últimos siglos y medio.*

En Madrid: una historia de la moda (1940-1970). Madrid: Comunidad de Madrid 2022, 261 pp., illustrations (some color) € 30,00. ISBN: 9788445139714 (Nº:206968)

Faulín Hidalgo, Ignacio. **¡¡Hola, Mr. Pop!!: cuando la modernidad llegó a España para quedarse: 1956-1964. Vol. 1/ Ignacio Faulín Hidalgo.** Madrid: Sílex 2022, 520 pp., (Sílex Música)



Historia del turismo en España



Moreno Garrido, Ana. **De forasteros y turistas: una historia del turismo en España (1880-1936)**/ Ana Moreno Garrido. Madrid: Marcial Pons 2022, 358 pp., illustrations (Estudios. Contemporánea) € 31,00. ISBN: 9788418752292 (Nº:209009)

Vallejo Pascual, Rafael. **Historia del turismo en España 1928-1962: economía, política y administración turística**/ Rafael Vallejo Pascual. Madrid: Sílex 2022, 742 pp., tables, graphics, maps (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419077004 (Nº:209507)

€ 27,00. ISBN: 9788419077226 (Nº:208962)

* *Obra planteada en dos volúmenes. Este primer volumen aborda el periodo entre el rock and roll y la beatlemania.*

Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 2, Conclusiones y nuevas trayectorias de estudio/ Matteo Anastasio, Marco Thomas Bosshard, Freja I. Cervantes Becerril (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 503 pp., illustrations (some color) graphics, € 44,00. ISBN: 9788491922803 (Nº:203961)

* *Punto conclusivo de una investigación llevada a cabo en las ferias del libro de Alemania, España, México, Argentina y Brasil, este segundo volumen presenta un compendio orgánico para un estudio del libro y de la edición desde la perspectiva de sus eventos feriales. La obra recompone el fenómeno de la feria del libro en torno a tres ejes en su dimensión cultural, social y medial, e interroga el papel que ellas desempeñan: en la gestión, promoción y difusión*

internacional de valores dentro y fuera del mundo del libro.

Reyes Gómez, Fermín de los. **Incunabile: la imprenta llega a España**/ texto, Fermín de los Reyes Gómez. Madrid: Biblioteca Nacional de España 2021, 101 pp., color illustrations (Tesoros de la Biblioteca Nacional de España; 4) € 10,00. ISBN: 9788492462766 (Nº:210279)



Riera, Carme. **Carmen Balcells, traficante de palabras**/ Carme Riera. Barcelona: Debate 2022, 507 pp., 16 leaves of plates, color illustrations, € 22,90. ISBN: 9788418056666 (Nº:204394)

* *La primera biografía autorizada de Carmen Balcells (Santa Fe de Segarra, Lérida, 1930-Barcelona, 2015) la agente literaria que revolucionó el panorama editorial en español. Carme Riera, la trató durante cuarenta años, ha tenido acceso al archivo de la agencia y ha entrevistado a familiares, amigos, autores, editores y agentes.*

Vázquez Astorga, Mónica. **Panorama de Madrid y de sus cafés como espacios para la práctica de la sociabilidad pública (1765-1939)**/ Mónica Vázquez Astorga. Gijón: Trea 2022, 292 pp., illustrations (Museología y Patrimonio Cultural) € 25,00. ISBN: 9788418932670 (Nº:210359)

* *Historia de los cafés de la ciudad de Madrid en el periodo comprendido entre 1765 y 1939, teniendo presente el contexto social y cultural del momento.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810

500 años: el complejo encuentro de dos mundos: (hacia una visión panorámica)/ Raúl Contreras Bustamante, Víctor Manuel Garay Garzón, Jesús de la Fuente Rodríguez, Israel Sandoval Jiménez, coordinadores. Ciudad de México: Tirant Humanidades, 2021,

300 pp., (Plural) € 20,90. ISBN: 9788418155932 (Nº:206100)

* *Reflexión de algunos de los temas discutidos a lo largo de cinco siglos por historiadores, temas que pueden ir desde la destrucción de un sistema jurídico prehispánico hasta la instalación de un sistema colonial, que más tarde serviría para la conformación de un nuevo sistema jurídico y político para lo que llegaría a ser la conformación del Estado mexicano.*

A 500 años de la primera vuelta al mundo: una mirada histórica a la expedición Magallanes-Elcano/ Emili José Luque Azcona y José Miranda Bonilla (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2020, 343 pp., color illustrations Tapa dura (Textos institucionales; 99) € 36,00. ISBN: 9788447230747 (Nº:208531)

Alpert, Michael. **Inquisición y criptojudasmo: la ley en la que quiere vivir y morir**/ Michael Alpert. Córdoba: Almuzara 2022, 354 pp., illustrations (Historia) € 23,00. ISBN: 9788418709883 (Nº:206927)

* *Historia de la persecución del judaísmo secreto en España durante los siglos XVII y XVIII.*

Antropología histórica de la Inquisición en el ámbito hispánico (siglos XVI-XVIII): estudios sobre sexualidad, actitudes sociales, espiritualidad y cultura escrita/ Delfín Ortega-Sánchez (ed.). Madrid: Sílex 2022, 156 pp., illustrations (Sílex Universidad) € 19,00. ISBN: 9788418388736 (Nº:209508)

El tiempo de la libertad: historia, política y memoria de las Comunidades en su V Centenario/ Salvador Rus Rufino, Eduardo Fernández García (coordinadores). Madrid: Tecnos 2022, 879 pp., € 88,95. ISBN: 9788430984343 (Nº:204916)

* *Ofrece una visión amplia y variada del sentido y de la trascendencia de las Comunidades en la historia, la historiografía, la cultura escrita, las instituciones políticas y jurídicas y la recuperación de la memoria del movimiento comunero, surgido en Castilla en 1520.*

El otro ultramar: crónica de un jesuita en China: relación del padre Adriano de las Cortes del viaje naufragio en Chaucheo de la Gran China/ edición y estudio preliminar a cargo de: José Luis Caño Ortigosa, Fabio Yuchung Lee. Madrid: Sílex 2022, 389 pp., ilustra-



tions (Sílex Ultramar; 10) € 23,00.

ISBN: 9788419077547 (Nº:212019)

Fernández de Córdova, Álvaro. **El roble y la corona: el ascenso de Julio II y la monarquía hispánica (1471-1504)/ Álvaro Fernández de Córdova.** Granada: Universidad de Granada 2021, 651 pp., (Historia) € 38,00. ISBN: 9788433869388 (Nº:207363)

* *Explora los procesos políticos y territoriales compartidos por la monarquía hispánica y el papado hasta el fallecimiento de la reina Isabel la Católica.*

Fernández-Armesto, Felipe. **Un imperio de ingenieros: una historia del Imperio español a través de sus infraestructuras (1492-1898)/ Felipe Fernández-Armesto y Manuel Lucena Giraldo.** Barcelona: Taurus 2022, 474 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Historia) € 24,90. ISBN: 9788430624478 (Nº:202431)

Giménez López, Enrique. **Tempestad en el tiempo de las luces: la extinción de la Compañía de Jesús/ Enrique Giménez López.** Madrid: Cátedra 2022, 545 pp., (Historia. Serie mayor) € 24,95. ISBN: 9788437644622 (Nº:210578)

* *Analiza el proceso que condujo a que el papa Clemente XIV publicara el "Breve Dominus ac Redemptor" el 21 de julio de 1773, que extinguía canónicamente la Compañía, y sus consecuencias posteriores en España, Portugal, Nápoles o Prusia.*

Jiménez Sureda, Montserrat. **Prisioneros de guerra y campos de concentración en España durante la guerra contra la Convención (1793-1795)/ Montserrat Jiménez Sureda.** Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona 2022, 262 pp., € 16,00. ISBN: 9788449099908 (Nº:210437)

La Real Armada y el mundo hispánico en el siglo XVIII/ Agustín Guimerá, Olivier Chalines (dirs.). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia 2022, 575 pp., € 20,00. ISBN: 9788436278187 (Nº:210398)

Martínez Borralló, Antonio. **Comerciantes vascos y navarros en Madrid: una élite mercantil ilustrada al servicio de la Monarquía española (1700-1830)/ Antonio Martínez Borralló.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2022, 464 pp., tables (Historia Medieval y Moderna; 92) € 32,00. ISBN: 9788413193960 (Nº:210319)

Mazón, Tomás. **Elcano, viaje a la historia: edición V centenario/ Tomás**

Mazón Serrano; prólogo de Braulio Vázquez Campos. Madrid: Encuentro 2022, edición corregida y ampliada, 379 pp., 16 leaves of plates, color illustrations, maps Tapa dura (Nuevo Ensayo; 98) € 24,50. ISBN: 9788413390987 (Nº:207355)

* *Nueva edición corregida y ampliada en más de cincuenta páginas.*

Moreno Cabanillas, Rocío. **Comunicación e imperio: proyectos y reformas del correo en Cartagena de Indias (1707-1777)/ Rocío Moreno Cabanillas.** Madrid: Sílex 2022, 279 pp., illustrations (Sílex Universidad) € 21,00. ISBN: 9788418388774 (Nº:206951)

* *Analiza el papel de las comunicaciones en los estados imperiales y su relación con las distintas esferas del poder dentro de ellos.*

Notario López, Ignacio José. **El laberinto de Flandes: la guerra de los 80 años. Vol. 1/ Ignacio José Notario López.** Zaragoza: HRM 2022, 362 pp., illustrations (some color) € 23,95. ISBN: 9788417859459 (Nº:207362)

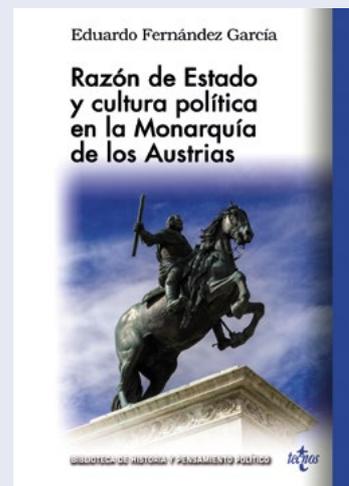
* *Aborda las operaciones militares llevadas a cabo por parte de las tropas españolas y del resto de la Monarquía Hispánica durante la guerra de los 80 años (1568-1648).*

Pajuelo Moreno, Vicente. **La Armada de la Guarda: defensa y naufragio en la Carrera de Indias/ Vicente Pajuelo Moreno.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Sevilla: Universidad de Sevilla: Diputación de Sevilla, 2021, 437 pp., illustrations (Americana; 73 (Universidad de Sevilla).) € 25,00. ISBN: 9788400108472 (Nº:206861)

* *Se analizan los orígenes y la organización del sistema naval que permitió conectar las orillas atlánticas del Imperio español bajo los Austrias a partir de la principal formación encargada de transportar los metales preciosos entre las colonias americanas y la metrópoli durante más de un siglo: la Armada de la Guarda, haciendo hincapié en el naufragio de 1605.*

Pazos, Antón M. **Las reliquias de Santiago: documentos fundamentales de la reinventio de 1879/ Antón M. Pazos.** Madrid: Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento 2021, 413 pp., tables (Anejos de Cuadernos de Estudios Gallegos; 51) € 30,00. ISBN: 9788400109240 (Nº:207177)

El origen del concepto de nación española



Fernández García, Eduardo. **Razón de Estado y cultura política en la monarquía de los Austrias/ Eduardo Fernández García.** Madrid: Tecnos 2022, 709 pp., illustrations (Biblioteca de historia y pensamiento político) € 27,50. ISBN: 9788430984916 (Nº:207460)

Las formas de la hispanofilia/ José Javier Ruiz Ibáñez y Bernard Vicent (eds.). Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 228 pp., (Estudios Históricos y Geográficos; 177) € 24,00. ISBN: 9788413115405 (Nº:210881)

* *Textos en español con resúmenes en inglés y español.*

Moa, Pío. **Hegemonía española (1475-1640) y comienzo de la Era europea (1492-1945)/ Pío Moa.** Madrid: Encuentro 2022, 546 pp., 16 unnumbered pp. of plates, color illustrations (Nuevo Ensayo; 103) € 24,00. ISBN: 9788413391069 (Nº:210382)

Portillo Valdés, José M. **Una historia atlántica de los orígenes de la nación y el Estado: España y las Españas en el siglo XIX/ José M. Portillo Valdés.** Madrid: Alianza Editorial 2022, 363 pp., € 22,95. ISBN: 9788413628288 (Nº:209004)

* *Estudia el proceso de emancipaciones iberoamericanas para llegar a la conclusión de que la España actual es una consecuencia más de la larga crisis imperial de la monarquía española de los siglos XVIII y XIX.*

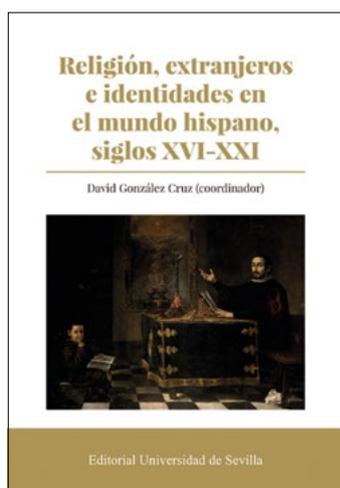
* *Análisis de los documentos canónicos originados a partir del hallazgo de las reliquias de Santiago: el "Expediente canónico", fechado en 1883, y la "Nova positio", de 1884.*



Pérez García, Rafael M. **El tráfico de personas entre Ceuta y la Península Ibérica en el siglo XVI: esclavos africanos y cautivos europeos/ Rafael M. Pérez García.** Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes 2022, 212 pp., illustrations (some color) (Trabajos de investigación. Historia y arqueología) € 13,52. ISBN: 9788418642111 (Nº:211756)

Pons Fuster, Francisco. **Entre un papa y un santo: Juan de Borja (1494-1543)/ Francisco Pons Fuster, Enrique García Hernán.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2021, 319 pp., (Política y Sociedad en la Historia de España) € 25,00. ISBN: 9788425919213 (Nº:208422)

* *Biografía de Juan de Borja, III duque de Gandía, representante de la cultura española de la primera mitad del siglo XVI.*



Religión, extranjeros e identidades en el mundo hispano, siglos XVI-XXI/ David González Cruz (coordinador). Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 288 pp., (Colección Historia; 384) € 13,00. ISBN: 9788447222360 (Nº:206544)

* *Reúne once trabajos que ofrecen los resultados de las investigaciones de diferentes especialistas de sociología, literatura, antropología social y derecho en torno a las vinculaciones existentes entre la religión y las identidades nacionales desde la Edad Moderna hasta el siglo XXI dentro de los territorios de la monarquía hispánica.*

Ruiz García, Vicente. **El navío Oriflame y su tiempo: un patrimonio cultural de España en la costa de Chile/ Vicente Ruiz García.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Sevilla: Universidad de Sevilla: Diputación de Sevilla, 2022, 372 pp., 16 unnumbered pp. of plates, color illustrations (Ame-

ricana; 74 (Universidad de Sevilla.) € 20,00. ISBN: 9788400109042 (Nº:206859)

* *Investigación que reconstruye la historia completa del navío español, desde su fabricación hasta su naufragio en 1770, con el fin de dar a conocer un extraordinario tesoro cultural sumergido.*

Soler, Isabel. **Magallanes & Co./ Isabel Soler.** Barcelona: Acantilado 2022, 483 pp., illustrations (El acantilado; 439) € 26,00. ISBN: 9788418370939 (Nº:208999)

* *Narra la primera circunnavegación terrestre liderada por Fernando de Magallanes, cuya armada zarpó de Sanlúcar de Barrameda en septiembre de 1519 y regresó tres años después.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Antecedentes históricos del constitucionalismo social en España: orígenes e influencias ideológicas/ dirección y coordinación, José Eduardo López Ahumada, José Manuel del Valle; prólogo, Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer; autores, Yolanda Fernández Vivas [and 6 others]. Madrid: Cinca 2022, 232 pp., illustrations (Biblioteca de historia social; 21) € 25,00. ISBN: 9788418433344 (Nº:208046)

* *Analiza, desde una perspectiva jurídica, el tratamiento que tuvieron las materias sociales en las diversas constituciones históricas españolas que, a lo largo del siglo XIX, estuvieron vigentes (como las de 1837, 1845, 1869 o 1876) o llegaron a ser proyecto (como fue la nunca aprobada de la I República, de 1873). Particular análisis merece, la Constitución de la II República de 1931, en la que por primera vez los derechos sociales tuvieron recepción en España. La obra termina con unas reflexiones sobre los fundamentos históricos de la vigente Constitución de 1978.*

Bermejo Mangas, Daniel. **La caída de una clase política: los reformistas vascos en la crisis del Antiguo Régimen (1764-1814)/ Daniel Bermejo Mangas.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2022, 517 pp., (Historia Medieval y Moderna; 90) € 34,00. ISBN: 9788498607833 (Nº:209719)

Escribano Roca, Rodrigo. **Memorias del viejo imperio: Hispanoamérica en las culturas políticas de España y Reino Unido (1824-ca. 1850)/ Rodrigo**

Escribano Roca. Viña del Mar: Centro de Estudios Americanos, Facultad de Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez; Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares; Madrid: Marcial Pons, 2022, 430 pp., (Colección Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos) € 35,00. ISBN: 9788413813622 (Nº:208780)

Herrero Giménez, J. J. **Las batallas de la Guerra de la Independencia/ J. J. Herrero Giménez.** Zaragoza: HRM 2022, 425 pp., illustrations, € 23,95. ISBN: 9788417859732 (Nº:210514)

La expedición Balmis: la primera lucha global contra las pandemias/ AA.VV.; dirección científica, Susana María Ramírez Martín. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Barcelona: Geoplaneta, 2022, 510 pp., € 20,00. ISBN: 9788400109806 (Nº:211319)

* *La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, también conocida como Expedición Balmis en referencia al médico español Francisco Javier Balmis, fue una expedición que dio la vuelta al mundo y duró desde 1803 hasta 1806. Su objetivo era en principio que la vacuna de la viruela alcanzase todos los rincones del Imperio español, ya que la alta letalidad del virus ocasionó la muerte de miles de niños.*

En torno a Rafael del Riego



Álvarez Alonso, Clara. **Rafael del Riego: una vida por la Constitución/ Clara Álvarez Alonso.** Madrid: Dykinson 2021, 232 pp., (Historia del derecho; 103) € 25,00. ISBN: 9788413779867 (Nº:208781)

Los ecos de Riego en el mundo hispano, 1820-1825/ Manuel Chusty y Juan Marchena (coords.). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2022, 346 pp., (Política y Sociedad en la Historia de España) € 24,00. ISBN: 9788425919275 (Nº:208901)



La Guerra de la Independencia española: memoria, paisajes e historia digital/ Rafael Zurita Adeguer (dir.). Granada: Comares 2022, 165 pp., illustrations (Comares Historia) € 20,00. ISBN: 9788413693491 (Nº:211272)

* *Estudio sobre los paisajes culturales bélicos de la Guerra de Independencia española.*

Memorias del insurreccionalismo republicano en la Restauración (1883-1884)/ Melchor Muñoz Epelde [and 5 others]; Eduardo Higuera Castañea (edición crítica y estudio preliminar). Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 256 pp., illustrations (Estudios Históricos y Geográficos; 178) € 17,00. ISBN: 9788413116365 (Nº:210454)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

Cobo Romero, Francisco. **De la democracia rural a la contrarrevolución autoritaria: república, guerra y dictadura en Andalucía/ Francisco Cobo Romero.** Jaén: Universidad de Jaén 2022, 334 pp., tables (Historia; 2) € 30,00. ISBN: 9788491594734 (Nº:212877)

El año “infausto”: España en 1921/ Demetrio Castro (ed.). Sevilla: Universidad de Sevilla; Granada: Universidad de Granada, 2021, 304 pp., (Historia; 385) € 24,00. ISBN: 9788433868589 (Nº:208383)

* *Este libro examina algunos de los acontecimientos que hicieron de 1921 un año para recordar, por ejemplos como el asesinato del jefe del Gobierno, Eduardo Dato, o la retirada de Annual en el Protectorado de Marruecos.*

García Rodríguez, José Carlos. **Historia del straperlo: una ruleta contra la República: el affaire del straperlo y sus protagonistas/ José Carlos García Rodríguez.** Córdoba: Almuzara 2022, 330 pp., illustrations (Historia) € 21,00. ISBN: 9788418648281 (Nº:210543)

Hernández Sánchez, Fernando. **El torbellino rojo: el auge y caída del Partido Comunista de España/ Fernando Hernández Sánchez.** Barcelona: Pasado & Presente 2022, 426 pp., tables, € 26,00. ISBN: 9788412465921 (Nº:210494)

Ramos, Juan Ignacio. **Obreros en armas: república, revolución, antifascismo, 1931-1939/ Juan Ignacio**

Protagonistas de la II República Española



una de las primeras abogadas españolas, diputada en las Cortes de la II República durante el primer bienio y activista feminista. Dedicó gran parte de su vida a la defensa de la libertad y de la igualdad, principios sagrados de la democracia, y, expresión de ellas, a la reivindicación de los derechos de las mujeres.

Esculies, Joan. **Tarradellas: una cierta idea de Cataluña/ Joan Esculies.** Barcelona: RBA Libros 2022, 809 pp., 8 leaves of plates, illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788491873594 (Nº:206984)

* *Trayectoria vital y política de uno de los presidentes de la Generalitat de Catalunya, Josep Tarradellas (Cervelló, Barcelona, 1899-Barcelona, 1988).*

Azaña: intelectual y estadista: a los 80 años de su fallecimiento en el exilio/ [comisaria, Ángeles Egido León]. Madrid: Ministerio de la Presidencia 2022, 453 pp., color illustrations Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788474711493 (Nº:208163)

* *Catálogo de la exposición itinerante celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 17 de diciembre del 2020 al 4 de Abril del 2021, en la Capilla del Oidor de Alcalá de Henares del 30 de abril al 26 de Septiembre del 2021, en la Sala de exposiciones de la Capilla de la Universidad de Granada del 21 de octubre del 2021 al 9 de enero del 2022 y en el Museo de Zaragoza del 28 de abril al 19 de septiembre del 2022.*

Clara Campoamor Rodríguez: mujer y ciudadana (1888-1972)/ [comisaria, Rosa M^a Capel Martínez]. Madrid: Acción Cultural Española: Ministerio de Presidencia: Biblioteca Nacional de España, 2022, 415 pp., color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788417265335 (Nº:213220)

* *Catálogo de la exposición celebrada en Biblioteca Nacional de España del 16 de julio de 2022 al 16 de octubre de 2022. Dedicada a Clara Campoamor Rodríguez,*



Francisco Largo Caballero y el protagonismo de la clase trabajadora (1869-1946). Madrid: Fundación Largo Caballero: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2022, 360 pp., illustrations (some color) € 27,50. ISBN: 9788486716585 (Nº:209753)

* *Catálogo de la exposición celebrada en la sede del Centro Documental de la Memoria Histórica de la plaza de los Bandos de Salamanca del 23 de marzo al 4 de septiembre de 2022. Cuenta con casi cuatrocientas piezas, entre las que se incluyen discursos, fotografías, libros, documentos, vídeos y objetos.*

Ramos. Madrid: Fundación Federico Engels 2021, 226 pp., € 17,00. ISBN: 9788416285655 (Nº:204316)

Rey Vicente, Miguel del. **Breve historia de la Guerra del 98/ Miguel del Rey Vicente, Carlos Canales Torres.** Madrid: Nowtilus 2022, 356 pp., illustrations (some color) (Breve historia) € 16,95. ISBN: 9788413052663 (Nº:209541)

* *Recoge los antecedentes, hechos y batallas de la guerra contra Estados Unidos, que significó para España perder sus últimos territorios en América y Asia en 1898. Edición a color.*

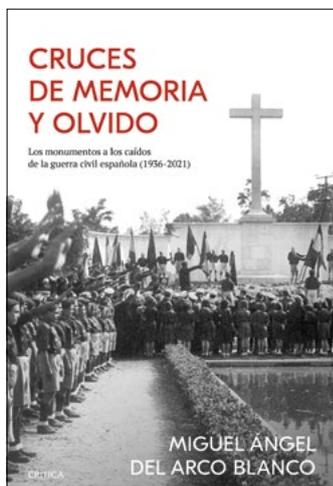
HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

26 estudios históricos sobre la División Azul/ coordinador, Pablo Sagarra Renedo. Valladolid: Galland Books 2021, 222 pp., illustrations (some color) € 20,00. ISBN: 9788417816650 (Nº:205595)

Abad García, Eduardo. **A contracorriente: las disidencias ortodoxas en el comunismo español (1968-1989)/ Eduardo Abad García.** Valencia:



Universitat de València 2022, 479 pp., 10 leaves of plates, color illustrations (Història i memòria del franquisme; 62) € 25,00. ISBN: 9788491349501 (Nº:209480)



Arco Blanco, Miguel Ángel del. **Crucos de memoria y olvido: los monumentos a los caídos de la Guerra Civil española (1936-2021)**/ Miguel Ángel del Arco Blanco. Barcelona: Crítica 2022, 449 pp., illustrations Tapa dura (Contrastes) € 24,90. ISBN: 9788491993285 (Nº:206281)

* *El autor reconstruye tanto la historia concreta de los monumentos como su papel en la propagandística y manipuladora memoria franquista sobre la Guerra Civil. Extiende su cronología hasta el presente para analizar la gestión de los monumentos y las llamadas batallas por la memoria.*

Camacho, Marcelino. **Apuntes sobre el movimiento obrero**/ Marcelino Camacho; prólogo de Yolanda Díaz; proemio de Unai Sordo. Sevilla: Atrapasueños 2022, 507 pp., color illustrations, € 22,00. ISBN: 9788412478525 (Nº:206749)

* *El cuaderno "Apuntes sobre el movimiento obrero" es uno de los 18 cuadernos que escribiera Marcelino Camacho para los seminarios de estudio que se realizaban entre los presos en diferentes materias. Se escribió a principios de los años 70 en la cárcel de Carabanchel, recogiendo la historia del movimiento obrero en España, con citas y datos y una gran diversidad de fuentes utilizadas.*

Casanova, Julián. **España partida en dos: breve historia de la Guerra Civil española**/ Julián Casanova. Barcelona: Crítica 2022, Nueva edición

actualizada, XXII, 246 pp., 16 leaves of plates, maps, illustrations (Contrastes) € 15,90. ISBN: 9788491993704 (Nº:212357)

* *Primera edición en 2013, esta edición se actualiza y amplía en unas 16 páginas.*

Díaz Macías, Ernesto M. **El Movimiento Comunista (MC): historia de un partido (1964-1991)**/ Ernesto M. Díaz Macías. Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 286 pp., (Investigación y debate; 353) € 19,00. ISBN: 9788413524306 (Nº:207405)

Economía en Transición: del tardo-franquismo a la democracia/ Joseba de la Torre, Mar Rubio-Varas (eds.). Madrid: Marcial Pons 2022, 349 pp., tables, graphics (Estudios. Contemporánea) € 28,00. ISBN: 9788418752254 (Nº:207439)

Espín, Manuel. **Vida cotidiana en la España de la posguerra**/ Manuel Espín. Córdoba: Almuzara 2022, 365 pp., illustrations (Historia) € 21,95. ISBN: 9788418952746 (Nº:208979)

Gil Pecharromán, Julio. **Estrategias de supervivencia: Franquismo y política exterior (1939-1975)**/ Julio Gil Pecharromán. Madrid: Marcial Pons 2022, 430 pp., (Estudios. Contemporánea) € 34,00. ISBN: 9788418752322 (Nº:208993)

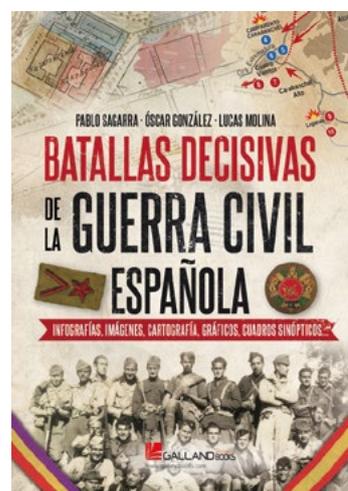
La guerra civil española en cien objetos, imágenes y lugares/ Antonio Cazorla Sánchez y Adrian Shubert (eds.). Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 430 pp., illustrations, € 23,00. ISBN: 9788418218743 (Nº:210558)

López Simón, Íñigo. **Los olvidados: marginalidad urbana y fenómeno quinqué en España (1959-1982)**/ Íñigo López Simón. Madrid: Marcial Pons 2022, 349 pp., (Estudios. Contemporánea) € 31,00. ISBN: 9788418752278 (Nº:210566)

López-Covarrubias, Andrés. **Good Morning Go Cong: una historia de españoles en la guerra de Vietnam**/ Andrés López-Covarrubias. Madrid: Rialp 2022, 377 pp., 4 unnumbered pp. of plates, illustrations (Historia) € 22,00. ISBN: 9788432161933 (Nº:212730)
* *Estudia la participación de España en la Guerra de Vietnam (1955-1975) a través de la Misión Sanitaria Española de Ayuda a Vietnam del Sur, a cargo de un grupo de sanitarios militares españoles.*

Márquez Hidalgo, Francisco. **Santiago Carrillo: un gran desconocido/ Francisco Márquez Hidalgo; prólogo de Antonio Muñoz Molina**. Sevilla: Renacimiento 2022, 277 pp., graphics (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 105) € 19,90. ISBN: 9788418818950 (Nº:204935)

* *Biografía de Santiago Carrillo (Gijón, 1915-Madrid, 2012) político y periodista español, secretario general del Partido Comunista de España (PCE) desde 1960 hasta 1982 y una de las figuras clave en el comunismo español desde la Segunda República Española hasta el final de la Transición.*



Sagarra, Pablo. **Batallas decisivas de la Guerra Civil Española**/ Pablo Sagarra, Óscar González, Lucas Molina. Valladolid: Galland Books 2022, 144 pp., illustrations (chiefly color) € 26,00. ISBN: 9788417816131 (Nº:210965)

* *Estudio de las principales batallas y acontecimientos históricos, políticos, económicos y sociales así como las armas que hicieron de la Guerra Civil Española un conflicto nuevo y diferente a todas las anteriores. Incluye ilustraciones, fotografías, gráficos, dibujos, infografías, cuadros, etc.*

Thomàs, Joan Maria. **Franco, Estados Unidos y Gran Bretaña durante la Primera Guerra Fría: diplomacia, lobbies, intereses estratégicos y anticomunismo**/ Joan Maria Thomàs, Pablo León Aguinaga, Emilio Sáenz-Francés San Baldomero, José Antonio Montero Jiménez, Wayne H. Bowen. Madrid: Universidad Pontificia Comillas 2022, 344 pp., (Biblioteca Comillas. Relaciones Internacionales; 3) € 20,00. ISBN: 9788484688945 (Nº:208414)



HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

Bosch, Joaquim. **La patria en la cartera: pasado y presente de la corrupción en España/ Joaquim Bosch.** Barcelona: Ariel 2022, 1ª edición, 1ª reimpresión, 461 pp., € 18,90. ISBN: 9788434434783 (Nº:203048)

Fernández Riquelme, Pedro. **El discurso reaccionario de la derecha española: de Donoso Cortés a Vox/ Pedro Fernández Riquelme.** Sevilla: Doble J 2022, XV, 215 pp., (Efiates) € 20,00. ISBN: 9788496875753 (Nº:206900)

** El autor examina en el presente ensayo los antecedentes, la génesis, el desarrollo y la sistematización del discurso político reaccionario español desde principios del siglo XIX hasta la actualidad.*

García Hernández, Gabriel. **Del 15-M al Covid-19: aproximación a una década de la historia de España/ Gabriel García.** Buitrago de Lozoya, Madrid: SND 2022, 223 pp., € 18,00. ISBN: 9788418816598 (Nº:209492)

** Esta edición incluye cuatro anexos complementarios sobre la Agenda 2030, la Estrategia España 2050, la inconstitucionalidad de los estados de alarma decretados por el Gobierno de España en 2020 y la reforma laboral de 2022.*

González, Miguel. **Vox S. A.: el negocio del patriotismo español/ Miguel González.** Barcelona: Península, 2022, 382 pp., € 17,90. ISBN: 9788411000598 (Nº:204940)



Iglesias, Pablo. **Verdades a la cara: recuerdos de los años salvajes/ Pablo Iglesias; edición de Aitor Riveiro.** Bar-

celona: Navona 2022, 315 pp., (Serie Bio) € 19,00. ISBN: 9788419179159 (Nº:207686)

** Pablo Iglesias aborda los episodios más relevantes de su vida política y personal, de su vicepresidencia, incluyendo la compleja gestión de la pandemia, así como del paso de Podemos por el Gobierno.*

Jurado, Jesús. **La generación del mollete: crónica de un nuevo andalucismo/ Jesús Jurado.** Madrid: Lengua de Trapo 2022, 177 pp., (Ensayo) € 16,50. ISBN: 9788483812778 (Nº:206825)

Las prisiones españolas durante la transición/ Ricardo Mata y Martín (dir.) Antonio Andrés Laso (coord.). Granada: Comares 2022, XXII, 381 pp., (Estudios de derecho penal y criminología; 140) € 35,00. ISBN: 9788413693187 (Nº:209463)

Lecturas de la violencia vasca: un pasado presente/ Luis Castells y Fernando Molina (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata; Vitoria-Gasteiz: Instituto Universitario de Historia Social Valentín de Foronda, 2022, 206 pp., (Mayor; 891) € 17,00. ISBN: 9788413524658 (Nº:210187)

Manrique García, José María. **España, Marruecos y el conflicto del Sáhara/ José Mª Manrique García.** Valladolid: Galland Books 2022, 156 pp., maps, illustrations, € 18,00. ISBN: 9788417816797 (Nº:210964)

Ramos, Miquel. **Antifascistas: así se combatió a la Extrema Derecha española desde los años 90/ Miquel Ramos; prólogo de Pastora Filigrana García; epílogo de Betlem Agulló i Salvador.** Madrid: Capitán Swing 2022, 623 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Ensayo) € 25,00. ISBN: 9788412457803 (Nº:207436)

Redes en campaña: liderazgos y mensajes en las elecciones de 2019/ Guillermo López García, Eva Campos Domínguez (editores). Salamanca: Comunicación Social 2021, 214 pp., illustrations (Periodística; 93) € 25,00. ISBN: 9788417600617 (Nº:205525)

** Analiza los discursos y las estrategias políticas y comunicativas de los partidos políticos y de los medios de comunicación durante el ciclo electoral de 2019 en España, con motivo de las elecciones generales de abril —y de su repetición en noviembre de ese mismo año— así como*

de las elecciones al Parlamento Europeo, las municipales y las autonómicas.



Rubio, Andrés. **España fea: el caos urbano, el mayor fracaso de la democracia/ Andrés Rubio.** Barcelona: Debate 2022, 434 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) (Sociedad) € 19,90. ISBN: 9788418619236 (Nº:205529)

** Estudio de los desmanes cometidos sobre el patrimonio español desde el final de la dictadura de Franco hasta la actualidad. Desgrana la actividad urbanística llevada a cabo desde las costas mediterráneas hasta las del norte, pasando por la "España vaciada" y el modelo arquitectónico de Madrid, analizando sus causas.*

Semblanzas catalanas: la Cataluña plural en la España global/ Ricardo García Cárcel y María Ángeles Pérez Samper (eds.); Rosa María Alab-rús Iglesias [and others]. Madrid: Cátedra 2022, 412 pp., (Historia. Serie mayor) € 21,95. ISBN: 9788437644080 (Nº:206250)

** Obra que muestra la pluralidad de Cataluña a través de una selección de biografías individuales y plurales de catalanes que se sintieron también españoles a lo largo de los siglos, desde el XVI hasta el XXI.*

Suárez Cortina, Manuel. **El león durmiente: democracia, republicanismo y federalismo en España, 1812-1936/ Manuel Suárez Cortina.** Santander: Universidad de Cantabria 2022, 399 pp., illustrations (Sociales; 71) € 30,00. ISBN: 9788417888893 (Nº:212065)

** Aproximación a los registros básicos con el que el republicanismo, la*



democracia y el federalismo concibieron España, como Estado y como nación, en el período que va desde las Cortes de Cádiz hasta la Guerra Civil en 1936.

Transterrados: dejar Euskadi por el terrorismo/ Antonio Rivera y Eduardo Mateo (eds.); José Antonio Zarzalejos Nieto [and 16 others]. Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 206 pp., € 17,00. ISBN: 9788413524689 (Nº:209818)

FEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO



Delgado Echeverría, Isabel. **Tras las huellas de científicas españolas del XX/ Isabel Delgado Echeverría, María José Barral Morán, Carmen Magallón Portolés.** Pamplona: Next Door Publishers 2022, 479 pp., illustrations (Colección El Café Cajal) € 24,00. ISBN: 9788412476705 (Nº:206228)

** Presenta las trayectorias vitales, académicas y profesionales de doce mujeres que llevaron a cabo aportaciones científicas destacadas en diferentes campos como la medicina, las ciencias naturales, la psicología, la física, la química o las neurociencias.*

Febo, Giuliana di. **Españolas: protagonismo, discriminación, resistencias/ Giuliana di Febo.** Madrid: Editorial Complutense 2022, 159 pp., (Serie Investigación; 49) € 18,00. ISBN: 9788466936743 (Nº:207403)

Feminismos e industrias culturales: conversaciones con mujeres de la cultura española/ coordinación y edición, Isabelle Marc; proyecto y entrevistas, Juana Escabias [and 5 others]. Ma-

drid: Círculo de Bellas Artes 2022, 274 pp., illustrations, € 17,50. ISBN: 9788412421422 (Nº:207389)

** A través de 29 entrevistas realizadas entre enero y junio de 2021, el libro recaba las opiniones de escritoras, productoras de cine, actrices, directoras de escena, comisarias, gestoras culturales, cantantes, periodistas o artistas visuales que representan a distintos sectores y generaciones de la cultura española.*

Garrido Peña, Juan Miguel. **Mi traje de hombre: una mirada feminista desde la masculinidad/ Juan Miguel Garrido Peña.** Barcelona: Bellaterra 2022, 177 pp., (Otras letras. Narrativa) € 15,00. ISBN: 9788418723438 (Nº:207859)

** Se recoge un resumen de las opiniones que, a lo largo de cuatro años, el autor ha publicado en medios digitales como "La Voz del Sur", "El Salto" y "Diario16", y en la revista "Feminismo16".*

Gimeno, Beatriz. **Misoginia judicial: la guerra jurídica contra el feminismo/ Beatriz Gimeno.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 221 pp., € 17,50. ISBN: 9788413524368 (Nº:208735)

Gómez Cadenas, Concepción. **Ética, anarquismo y sexualidad en Amparo Poch y Gascón/ Concepción Gómez Cadenas.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 410 pp., (Vidas; 16) € 26,00. ISBN: 9788413403977 (Nº:209498)

** Biografía de Amparo Poch y Gascón (Zaragoza, 1902-Toulouse, 1968) una de las primeras mujeres que ejerció la medicina en España, fue cofundadora de la revista y organización anarcofeminista Mujeres Libres, militó en el Partido Sindicalista, fue consejera de Asistencia Social en el Ministerio de Sanidad con Federica Montseny y promovió los hogares infantiles, los liberatorios de prostitución y la educación y formación de las mujeres en temas relacionados con la salud y sobre todo con su sexualidad.*

Las mujeres en distintos sectores de actividad en España: evolución y liderazgo/ coordinación, Silvia Carrascal Domínguez y Laura Fernández Castro. Pamplona: Universidad de Navarra 2022, 391 pp., graphics, tables, illustrations (Astrorlabio. Mujeres) € 18,90. ISBN: 9788431337407 (Nº:209754)

Molina Javierre, María Pilar. **Hijas del exilio: el legado republicano en las mujeres de la segunda generación/ María**

Pilar Molina Javierre; prólogo de Pelai Pagès. Barcelona: Laertes 2022, 269 pp., € 19,00. ISBN: 9788418292606 (Nº:207382)

** Testimonios de diez mujeres que han ido conformando su identidad bajo el influjo de los valores de la Segunda República española y del legado de la República en la guerra.*

Moreno Lago, Eva María. **Hijas de España: vidas y autobiografías de las intelectuales de la Edad de Plata/ Eva María Moreno Lago.** Madrid: Dykinson 2021, 158 pp., € 10,00. ISBN: 9788413778860 (Nº:203866)



Nausia Pimoulier, Amaia. **Ni casadas ni sepultadas: las viudas: una historia de resistencia femenina/ Amaia Nausia Pimoulier; prólogos, Isabel Mellén & Cira Crespo.** Tafalla: Txalaparta 2022, 494 pp., € 22,50. ISBN: 9788418252877 (Nº:206209)

** Análisis de la situación de las mujeres de los siglos XVI y XVII en España.*

Oliver, Diana. **Maternidades precarias/ Diana Olver; prólogo de Silvia Nanclares.** Barcelona: Arpa Editores 2022, 202 pp., € 19,90. ISBN: 9788418741425 (Nº:207663)

Soriano Jiménez, Ignacio C. **Lucía Sánchez Saornil: entre mujeres anarquistas/ Ignacio C. Soriano Jiménez.** Madrid: La Linterna Sorda 2022, 379 pp., illustrations (Pioneras en Tiempos Salvajes) € 21,00. ISBN: 9788412254761 (Nº:208126)

** Biografía con abundantes imágenes inéditas, de la militante anarquista y feminista española Lucía Sánchez Saornil (Madrid, 1895-Valencia, 1970) organizadora del movimiento de Mujeres Libres y de Solidaridad Internacional Antifascista.*





Selección de títulos sobre el Siglo de Oro publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert

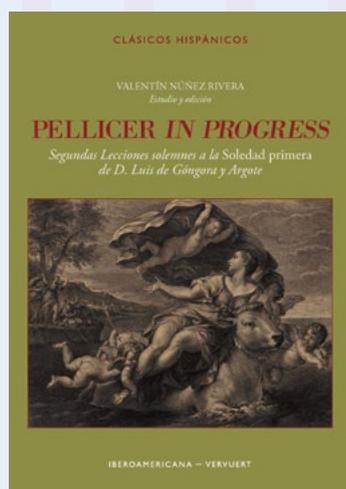


El universo de una polémica: Góngora y la cultura española del siglo XVII/ Mercedes Blanco y Aude Plagnard (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 747 pp., illustrations Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 143) € 60,00. ISBN: 9788491922124 (Nº:191625)

** Este libro propone una reflexión inédita sobre un asunto que siempre ha llamado la atención a los estudiosos de la poesía española: la polémica en torno a los poemas mayores de Luis de Góngora, que dejó fuerte huella en el mundo de las letras del siglo XVII. Más allá del análisis de los debates eruditos acerca de las “Soledades”, el estilo del poeta y de sus presuntos secuaces, se exploran algunas facetas sorprendentes de la recepción de Góngora, y lo que revelan acerca de la cultura de su tiempo.*

Gómez Canseco, Luis. Epopeyas de una guerra olvidada/ Luis Gómez Canseco. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 303 pp., illustrations (Clásicos Hispánicos; 28) € 36,00. ISBN: 9788491922766 (Nº:204623)

** Desde perspectivas diversas, la “Relación de la empresa de Briquerás”, compuesta por el alférez Diego Sánchez, hijo de Francisco Sánchez de las Brozas (1595) y la “Primera parte del valeroso Zaide”, debida al capellán fray Francisco de Hermosilla (1596) ofrecen un relato de la toma de Brichersia a los franceses en 1594 por el duque Carlo Emanuele I de Saboya. Entre la historia y la retórica épica, ambos autores rinden un homenaje al valor de las armas españolas cuando el reinado de Felipe II se acercaba a su ocaso.*



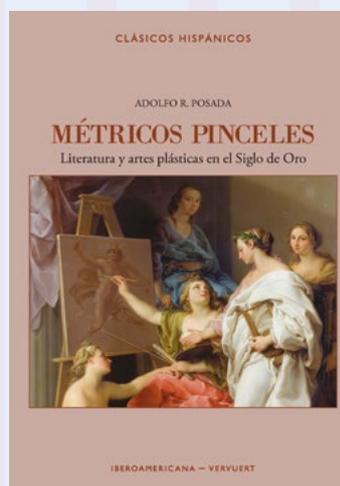
Pellicer in progress: Segundas lecciones solemnes a la Soledad primera de D. Luis de Góngora y Argote/ Valentín Núñez Rivera, estudio y edición. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 178 pp., illustrations (Clásicos Hispánicos; 27) € 38,00. ISBN: 9788491922704 (Nº:202552)

** Las Segundas lecciones de Pellicer (1638), que dejó manuscritas y muy incompletas, pretendían complementar las anotaciones a la “Soledad primera” en las “Lecciones solemnes de 1630”, un tanto mermadas en comparación con el Polifemo. En ellas Pellicer demostraba sus conocimientos pedantescos, aplicando a los doce versos comentados un aparato de fuentes y argumentos, con uso sostenido del plagio, propuestas en ocasiones del todo peregrinas, junto con otros escolios inteligentísimos, tal como*

los referentes al estatuto genérico de las “Soledades”, de naturaleza lírica, o sobre su traza simbólica y disposición.

Ponce, Manuel. Silva a las Soledades de don Luis de Góngora, con anotaciones y declaración, y un discurso en defensa de la novedad y términos de su estilo/ Manuel Ponce; estudio y edición de Antonio Azaustre Galiana. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 344 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 146) € 44,00. ISBN: 9788491922407 (Nº:196042)

** Este volumen ofrece un completo estudio y la primera edición íntegra del único manuscrito que hoy se conserva de los primeros comentarios a las “Soledades” de Góngora, publicados por Manuel Ponce en 1613.*



Rodríguez Posada, Adolfo. Métricos pinceles: literatura y artes plásticas en el Siglo de Oro/ Adolfo R. Posada. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 300 pp., color illustrations (Clásicos Hispánicos; 26) € 46,00. ISBN: 9788491922643 (Nº:199625)

** Examina la relación entre pluma y pinceles en la literatura áurea*

española. Con las muestras literarias en él reunidas y comentadas, representativas de la poesía de la época, se evidencia el protagonismo de la hermandad de la literatura con las artes plásticas y su trascendencia en la obra y pensamiento de los ingenios españoles del Siglo de Oro.

Sánchez García, Encarnación. Nombres y hombres: onomástica de los personajes y significación del “Diálogo de la lengua”/ Encarnación Sánchez García. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 310 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 147) € 28,00. ISBN: 9788491922537 (Nº:198412)

** Varias generaciones de estudiosos del “Diálogo de la lengua” han considerado los nombres de sus interlocutores como indicadores de los significados del mismo, sin llegar a resolver enteramente la cuestión de los personajes históricos a los que representan. Reivindicando esta tradición crítica, el presente estudio formula nuevos criterios para la identificación precisa de los hombres que Valdés traspuso en la ficción, a imitación de los diálogos clásicos y de los humanísticos italianos, y coloca esta obra maestra en el ámbito que la generó: el del cenáculo postpontiano napolitano de los hermanos Bernardino y Coriolano Martinano.*