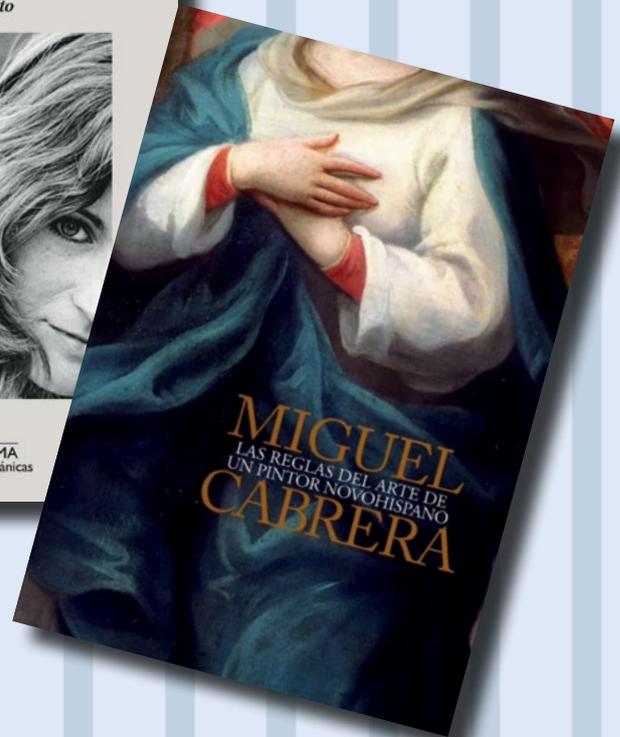
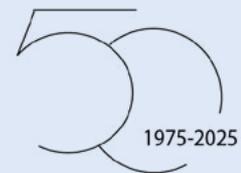


# América Latina

Novedades publicadas en España  
2024 / 2025



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Novela gráfica  
Historia y crítica de la literatura latinoamericana  
Lengua y lingüística  
Filosofía  
Música, cine, artes escénicas  
Arte, arquitectura, fotografía  
Historia de la cultura y estudios culturales  
Historia



Boletín de novedades

IBEROAMERICANA  
VERVUERT

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Novela gráfica .....	17
Historia y crítica de la literatura latinoamericana .....	17
Lengua y lingüística .....	21
Filosofía .....	22
Música, cine, artes escénicas .....	22
Arte, arquitectura, fotografía .....	23
Historia de la cultura y estudios culturales .....	24
Historia colonial .....	25
Historia de América Latina, aprox. 1810-1898 .....	28
Historia de América Latina, aprox. 1898-1970 .....	29
Historia contemporánea, política y economía .....	30



[iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)



[iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Acosta, Santiago. **La desesperanza: antología poética/ Santiago Acosta; selección del autor; prólogo de Gustavo Guerrero.** Madrid: Visor Libros 2024, 189 pp., (Visor de poesía; 1210) € 14,00. ISBN: 9788498955699 (Nº: 238052)

\* [Poesía] Santiago Acosta (*San Francisco, Estados Unidos, 1983-*) es una de las voces más singulares de la poesía venezolana contemporánea, ganador del III Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco por su libro "El próximo desierto".

Adaui Sichei, Katya. **Un nombre para tu isla/ Katya Adaui.** Madrid: Páginas de Espuma 2025, 113 pp., (Voces. Literatura; 369) € 16,00. ISBN: 9788483933626 (Nº: 250759)

\* [Narrativa breve] Katya Adaui (*Lima, 1977-*). Finalista del Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve, 2024.

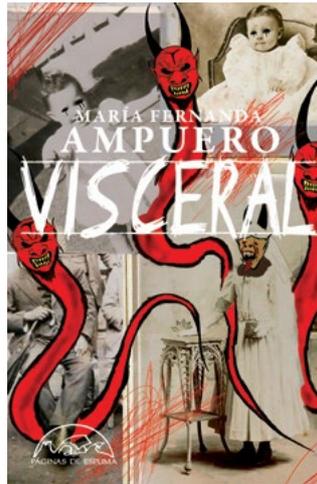


Aira, César. **En El Pensamiento/ César Aira.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 113 pp., (Biblioteca César Aira) € 17,90. ISBN: 9788439743293 (Nº: 236896)

\* [Novela] César Aira (*Coronel Pringles, 1949-*). Publicado en Argentina simultáneamente.

Alejandro, Patricio S. **Artefactos para trazar un sueño/ Patricio S. Alejandro.** Granada: Valparaíso 2024, 88 pp., (Colección de Poesía; 437) € 12,00. ISBN: 9788410073715 (Nº: 246168)

\* *Poemario del latinoamericano, Patricio S. Alejandro.*



Ampuero, María Fernanda. **Visceral/ María Fernanda Ampuero.** Madrid: Páginas de Espuma 2024, 172 pp., (Voces. Ensayo; 355) € 16,00. ISBN: 9788483933503 (Nº: 236874)

\* *Entre autobiografía, la memoria y la autoficción, una suerte de manifiesto atravesado por la actualidad que viaja entre miedos, obsesiones, experiencias y recuerdos de María Fernanda Ampuero (Guayaquil, 1976-).*

Andruetto, María Teresa. **Una lectora de provincia/ María Teresa Andruetto.** Madrid: Ampersand 2024, 181 pp., (Lector&s) € 15,00. ISBN: 9788412841909 (Nº: 240471)

\* *Memorias de la escritora argentina María Teresa Andruetto (1954-). Publicado en Argentina en 2023.*

Ángel, Diana del. **Periferia/ Diana del Ángel.** Madrid: Almadía 2024, 118 pp., (Narrativa) € 18,00. ISBN: 9788412852707 (Nº: 238651)

\* [Narrativa breve] Diana del Ángel (*Ciudad de México, 1982-*).

Argüello, Javier. **Cuatro cuentos cuánticos/ Javier Argüello.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 202 pp., € 18,90. ISBN: 9788439743095 (Nº: 233986)

\* *Javier Argüello (1972-) escritor argentino, nacido en Chile y residente en Barcelona.*

Armas, Edda. **En el oído medio/ Edda Armas.** Sevilla: Hojas de Hierba 2024, 66 pp., (Outsiders; 9) € 18,00. ISBN: 9788412822205 (Nº: 241294)

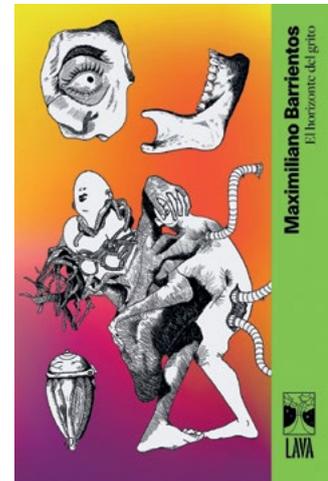
\* [Poesía] Edda Armas (*Caracas, 1955-*).

Balbuena, Sofía. **Borracha menor/ Sofía Balbuena.** Barcelona: Caballo de Troya 2024, 151 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417444 (Nº: 236731)

\* [Novela] Sofía Balbuena (*Salta, 1984-*).

Barea Mattos, Martín. **Casa de cambio/ Martín Barea Mattos; epílogo de María José Bruña.** León: Eolas 2024, 122 pp., (Serie Azul de metileno.) € 15,00. ISBN: 9788410057548 (Nº: 246688)

\* [Poesía] Martín Barea Mattos (*Montevideo, 1978-*).



Barrientos, Maximiliano. **El horizonte del grito: cuentos/ Maximiliano Barrientos.** Barcelona: Lava 2024, 236 pp., Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788412582086 (Nº: 245815)

\* *Maximiliano Barrientos (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1979-).*

Bazterrica, Agustina. **Las indignas/ Agustina Bazterrica.** Madrid: Alfaguara 2023, 185 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420477169 (Nº: 229636)

\* [Novela] Agustina Bazterrica (*Buenos Aires, 1974-*). Publicado a la par en Argentina.

Belli, Gioconda. **Un silencio lleno de murmullos/ Gioconda Belli.** Barcelona: Seix Barral 2024, 342 pp., (Biblioteca breve) € 21,90. ISBN: 9788432244001 (Nº: 243742)

\* [Novela] Gioconda Belli Pereira (*Managua, 1948-*).

Bianca, Leticia. **Cama adentro/ Leticia Bianca.** Madrid: AdN 2024, 166 pp., € 17,95. ISBN: 9788410138506 (Nº: 241694)

\* [Novela] Leticia Bianca (*Buenos Aires, 1985-*).

Bistritsky, Corina. **El gran danés/ Corina Bistritsky.** Madrid: Almadía 2025, 98 pp., (Narrativa) € 18,00. ISBN: 9788412852790 (Nº: 249198)

\* [Novela] Corina Bistritsky (*Buenos Aires, 1991-*).

Bitar, Francisco. **El taller literario/ Francisco Bitar.** Madrid: Sigilo 2024, 171 pp.,



€ 18,00. ISBN: 9788412816044 (Nº: 240181)

\* [Novela] *Francisco Bitar* (Santa Fe, 1981-).

Blanco, Sergio. **Zoo; Tierra/ Sergio Blanco**. Madrid: Punto de Vista 2024, 185 pp., (Mínima Teatro; 23) € 19,00. ISBN: 9788412825053 (Nº: 244855)

\* [Teatro] *Sergio Blanco* (Montevideo, 1971-).

Bolívar, Lucía. **Corazón migrante/ Lucía Bolívar**. Granada: Valparaíso 2024, 83 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9788410073630 (Nº: 244452)

\* [Poesía] *Lucía Bolívar* (Villahermosa, Tabasco, 1988-).

## Piedad Bonnett



Bonnett, Piedad. **La mujer incierta/ Piedad Bonnett**. Madrid: Alfaguara 2024, 250 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299214 (Nº: 244778)

\* *La ganadora del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, 2024 Piedad Bonnett* (Amalfi, 1951-) *escribe en este libro sus memorias*.

Bonnett, Piedad. **La oscura disonancia/ Piedad Bonnet; selección de Piedad Bonnet; introducción y edición de Francisca Noguerol**. Salamanca: Universidad de Salamanca 2024, 379 pp., illustrations (Biblioteca de América; 67) € 20,00. ISBN: 9788413119847 (Nº: 248820)

\* [Poesía] *Piedad Bonnett* (Amalfi, 1951-). XXXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, 2024.

Borges, Jorge Luis. **Los diálogos/ Jorge Luis Borges, Osvaldo Ferrari**. Barcelona: Seix Barral 2024, edición definitiva, 790 pp., (Los tres mundos) € 24,90. ISBN: 9788432242830 (Nº: 233788)

\* *Jorge Luis Borges y Osvaldo Ferrari* (Buenos Aires, 1948-). *Publicado en Argentina en 2023. Este libro recoge, por primera vez, todas esas conversaciones, muchas de ellas inéditas, en una edición definitiva, corregida y revisada.*

Briones, Luis. **Palpitaciones/ Luis Briones**. Granada: Valparaíso 2024, 150 pp., (Valparaíso Poesía) € 16,31. ISBN: 9791387538002 (Nº: 250167)

\* [Poesía] *Luis Alejandro Briones Ramón* (Monterrey, Nuevo León, México, 1993-).

Cabrera Ferralis, Pablo. **Navaja afilada por el viento/ Pablo Cabrera Ferralis**. Granada: Valparaíso 2024, 67 pp., (Colección de Poesía; 428) € 12,00. ISBN: 9788410073579 (Nº: 244453)

\* [Poesía] *Pablo Cabrera Ferralis* (Santiago de Chile, 1983-).

Cadenas, Rafael. **A Rilke, variaciones/ Rafael Cadenas; prólogo de Jordi Doce**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 71 pp., (Poesía; 20) € 11,00. ISBN: 9788410107304 (Nº: 236842)

\* [Poesía] *Rafael Cadenas* (Barquisimeto, Venezuela, 1930-). Premio Cervantes 2022.

Cagnoni, Ana. **Miembro fantasma/ Ana Cagnoni**. Granada: Valparaíso 2024, 92 pp., (Colección de Poesía; 394) € 12,00. ISBN: 9788410073111 (Nº: 234563)

\* [Poesía] *Ana Cagnoni* (Buenos Aires, 1977-).

Campo, Florencia del. **Que tenga una casa/ Florencia del Campo**. Barcelona: Candaya 2024, 154 pp., (Candaya narrativa; 95) € 17,00. ISBN: 9788418504716 (Nº: 241715)

\* [Novela] *Florencia del Campo* (Buenos Aires, 1982-).

Caparrós, Martín. **Antes que nada/ Martín Caparrós**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 655 pp., illustrations (Biblioteca Martín Caparrós) € 24,90. ISBN: 9788439744634 (Nº: 243786)

\* *Martín Caparrós* (Buenos Aires, 1957-) *cuenta en este volumen sus memorias. Publicado en Argentina en 2024.*

Cardenal, Ernesto. **Poesía completa/ Ernesto Cardenal; prólogo de Elena Poniatowska; introducción de Remedios Sánchez**. Barcelona: Espasa 2025, 1264 pp., (Espasa es poesía) € 24,90. ISBN: 9788467075663 (Nº: 248642)

\* *Obra poética completa del nicaragüense Ernesto Cardenal* (Granada, 1925-Managua, 2020).

Castillo, Carlos R. **Raíces sin derechos: (dominicanos rozando la apatridía): novela/ Carlos R. Castillo R.** Madrid: Betania 2024, 224 pp., (Narrativa) € 20,00. ISBN: 9788480174619 (Nº: 244127)

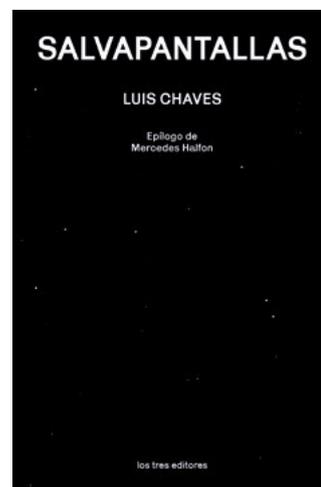
\* [Novela] *Carlos R. Castillo R.* (Barahona, República Dominicana, 1947-).

Casuso, Teresa. **Versos míos de la libreta tuya: y otros poemas/ Teté Casuso; edición, Ángel Sody de Rivas**. Madrid: Torremozas 2024, 150 pp., illustrations (Colección Torremozas; 378) € 16,00. ISBN: 9788478399345 (Nº: 246193)

\* *Primer y único poemario de Teresa Casuso Morín, conocida como Teté Casuso* (Madrid, 1912-Miami, 1994). *Publicado por primera vez en La Habana en 1934. En esta edición se incorporan los poemas de la autora que Juan Ramón Jiménez incluyó en su antología La poesía cubana de 1936, dos poemas que publicó en revistas y un anexo fotográfico y documental.*

Celdrán, Carlos. **Diez millones; seguido de Discurso de agradecimiento/ Carlos Celdrán**. Segovia: La Uña Rota 2024, 116 pp., (Libros robados; 65) € 14,00. ISBN: 9788418782541 (Nº: 247730)

\* [Teatro] *Carlos Celdrán* (La Habana, 1963-). Premio Nacional de Literatura en Cuba, "Diez millones".



Chaves, Luis. **Salvapantallas/ Luis Chaves; epílogo de Mercedes Halfon**. Madrid: Los Tres Editores 2024, 124 pp., € 18,00. ISBN: 9788412447996 (Nº: 239666)

\* [Novela] *Luis Chaves* (San José, 1969-). *Publicado en 2014, esta nueva edición contiene un epílogo de tres páginas.*

Chimal, Alberto. **Las estancias secretas/ Alberto Chimal; prólogo, Cecilia Eudave**. Madrid: Atalanta 2024, 229 pp., Tapa



dura (Ars brevis; 166) € 22,00. ISBN: 9788412842333 (Nº: 248405)

\* [Narrativa breve] Alberto Chimal (Toluca, México, 1970-) ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Nacional de Cuento y el Premio Colima.

Chirinos, Eduardo. **Obra completa. I, Cuaderno rojo: (Poemas, 1978-1998)/ Eduardo Chirinos; edición al cuidado de Jannine Montauban; prólogo de Martín Rodríguez-Gaona.** Valencia: Pre-Textos 2024, 396 pp., Tapa dura

(Biblioteca de clásicos contemporáneos; 1908) € 27,00. ISBN: 9788410309098 (Nº: 244352)

\* Eduardo Chirinos (Lima, Perú, 1960-Missoula, Montana, 2016). Reúne sus primeros ocho libros de poesía, esta edición respeta las modificaciones hechas por el autor al preparar el volumen en 2016.

Consiglio, Jorge. **La circunstancia/ Jorge Consiglio.** [Madrid]; Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2024, Primera edición en España: agosto de 2024,

261 pp., (Ex libris) € 20,90. ISBN: 9788412846270 (Nº: 246942)

\* [Novela] Jorge Consiglio (Buenos Aires, 1962-). Publicado en Argentina en mayo de 2024.

Contreras San Nicolás, Dayana. **La casa vacía/ Dayana Contreras.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2024, 74 pp., (Pepitas; 385.) € 11,90. ISBN: 9788410476097 (Nº: 247869)

\* [Teatro] Dayana Contreras (La Habana, 1977-). 57 Premio Literatio Kutxa Fundazioa Donostia de Teatro en castellano.

## Narrativa mexicana contemporánea

Barrera, Jazmina. **La reina de espadas/ Jazmina Barrera.** Barcelona: Lumen 2024, 266 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426430779 (Nº: 236870)

\* [Novela] Jazmina Barrera (Ciudad de México, 1988-).



Cerda, Dahlia de la. **Desde los zulos/ Dahlia de la Cerda.** Madrid: Sexto Piso 2024, 192 pp., € 18,90. ISBN: 9788410249028 (Nº: 241854)

\* Mezclando la autoficción, la crónica y el pensamiento feminista, la escritora mexicana Dahlia de la Cerda (Aguascalientes, 1985-) reflexiona sobre el racismo, el clasismo y la transfobia. En 2019 ganó el Premio Nacional de Cuento Joven Comala. Publicado en México en 2023.

Felker, Ana Emilia. **Pantano/ Ana Emilia Felker.** Madrid: Almadía 2024, 196 pp., illustrations (Ensayo) € 20,00. ISBN: 9788412690095 (Nº: 236719)

García-Junco, Aura. **Dios fulmine a la que escriba sobre mí/ Aura García-Junco.** Madrid: Sexto Piso 2024, 214 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788419261779 (Nº: 238219)

\* [Novela] Aura García-Junco (Ciudad de México, 1998-).

Liceaga, Elvira. **Las vigilantes/ Elvira Liceaga.** Barcelona: Las Afueras 2024, 302 pp., € 19,95. ISBN: 9788412945928 (Nº: 250744)

\* [Novela] Elvira Liceaga (Ciudad de México, 1983-).

Lozano, Brenda. **Soñar como sueñan los árboles/ Brenda Lozano.** Madrid: Alfabeta 2024, 194 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420477442 (Nº: 235066)

\* [Novela] Brenda Lozano (Ciudad de México, 1981-). Publicado a la par en México.

Mateo, José Manuel. **Apariciones/ José Manuel Mateo; prólogo de Diamela Eltit.** Pontevedra: Cuatro Lunas, 2024, 146 pp., (Nómadas.) € 17,00. ISBN: 9788419783172 (Nº: 241763)

\* [Narrativa breve] José Manuel Mateo (Ciudad de México, 1970-). Obra galardonada con el XX Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez, otorgado por la Secretaría de Cultura de Jalisco.

Monge, Emiliano. **Los vivos/ Emiliano Monge.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 245 pp., € 17,90. ISBN: 9788439744092 (Nº: 242659)

\* [Novela] Emiliano Monge (Ciudad de México, 1978-). Publicado a la par en México.

Moscona, Myriam. **León de Lidia/ Myriam Moscona.** Barcelona: Acanalado 2024, 174 pp., illustrations (El acantilado; 476) € 14,00. ISBN: 9788419036933 (Nº: 238246)

\* [Novela] Myriam Moscona (Ciudad de México, 1955-) es una periodista, novelista y poeta mexicana de origen búlgaro sefardi, ganadora del Premio

Xavier Villaurrutia en 2012, entre otros reconocimientos. Publicado en México en 2022.

Ruvalcaba, Hiram. **Todo pueblo es cicatriz/ Hiram Ruvalcaba.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 225 pp., € 19,90. ISBN: 9788439743729 (Nº: 242660)

\* [Novela] Hiram Ruvalcaba (Zapotlán el Grande, México, 1988-). Publicado en Ciudad de México en 2023.



Villalobos, Juan Pablo. **El pasado anda atrás de nosotros como los detectives, los cobradores, los ladrones/ Juan Pablo Villalobos.** Barcelona: Anagrama 2024, 250 pp., illustrations (Narrativas hispánicas; 731) € 18,90. ISBN: 9788433922267 (Nº: 236058)

\* [Novela] Juan Pablo Villalobos (Guadalajara, México, 1973-).

Zapata, Isabel. **Troika/ Isabel Zapata.** Madrid: Almadía 2024, 193 pp., (Narrativa) € 19,00. ISBN: 9788412690057 (Nº: 236464)

\* [Novela] Isabel Zapata (Ciudad de México, 1984-).



Cortés, Carlos. **Larga noche hacia mi madre/ Carlos Cortés**. Valencia: Pre-Textos 2024, 217 pp., (Narrativa contemporánea; 197) € 25,00. ISBN: 9788410309210 (Nº: 246980)  
\* [Novela] Carlos Cortés (San José, 1962-). Finalista del Premio de Novela Rómulo Gallegos, 2015. Publicada por primera vez en Colombia en 2013.

Cozarinsky, Edgardo. **Rastros/ Edgardo Cozarinsky**. Valencia: Pre-Textos 2024, 77 pp., (Textos y pretextos; 1883) € 19,00. ISBN: 9788419633828 (Nº: 239612)  
\* [Poesía] Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-).

Crespo Madrid, Sofía. **Aunque me extinga/ Sofía Crespo Madrid; prólogo, Aida González Rossi**. Barcelona: Candaya 2024, 124 pp., (Candaya poesía; 32) € 15,00. ISBN: 9788418504754 (Nº: 249169)  
\* [Poesía] Sofía Crespo Madrid (Valencia, Venezuela, 1995-).

**Distopía tropical: una antología disfuncional/ selección, prólogo y edición, Eric Jorge Mota Pérez; autores, Abel Guelmes Roblejo [and 10 others]**. Madrid: Hurón Azul 2024, 159 pp., € 16,00. ISBN: 9788412122381 (Nº: 248819)  
\* Erick Jorge Mota Pérez (La Habana, 1975-) compila esta selección de cuentos distópicos de jóvenes autores cubanos.

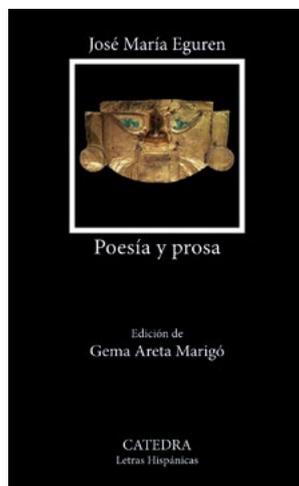
Domínguez, Carlos María. **La casa de papel/ Carlos María Domínguez**. Cáceres: Periférica 2025, 106 pp., (Serie Menor; 20) € 13,00. ISBN: 9788410171411 (Nº: 252048)  
\* Carlos María Domínguez (Buenos Aires, 1955-). Publicada por primera vez en Argentina por Banda Oriental en 2002.

Droguett, Carlos. **Eloy/ Carlos Droguett**. Valladolid: Ediciones Lastarria y de Mora 2024, 218 pp., (Colección Año) € 20,00. ISBN: 9788412663488 (Nº: 245708)  
\* Publicada por primera vez en Chile en 1960. Carlos Droguett (Santiago de Chile, 1912-1996) basa esta novela en la vida del "Ñato Eloy", un conocido bandolero chileno. Finalista del Premio de Novela Biblioteca Breve Seix Barral, 1959. Esta edición que se publica ahora es una nueva escritura del texto que el autor realizó en su exilio en Suiza en el año 1982.

Dumett, Rafael. **El camarada Jorge y el Dragón/ Rafael Dumett**. Madrid: Alfa-

guara 2024, 270 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788410299184 (Nº: 239553)

\* Novela histórica de Rafael Dumett (Lima, 1963-) sobre la vida del controvertido político peruano Eudocio Ravines. Publicada en Perú en 2023.



Eguren, José María. **Poesía y prosa/ José María Eguren; edición de Gema Areta Marigó**. Madrid: Cátedra 2024, 368 pp., (Letras hispánicas; 897) € 16,95. ISBN: 9788437647227 (Nº: 233968)  
\* José María Eguren (Lima, 1874-1942). Contiene un estudio introductorio de más de cien páginas.

Eielson, Jorge Eduardo. **Poeta en Milán/ Jorge Eduardo Eielson; edición de Martha Canfield**. Madrid: Visor Libros 2024, 187 pp., (Visor de poesía; 1229) € 14,00. ISBN: 9788498955798 (Nº: 240465)  
\* Tres últimos poemarios de Jorge Eduardo Eielson (Lima, 1924-Milán, 2006) escritos entre 1990 y 2004, publicados entre 2000 y 2005: "Sin título", "Celebración", "Del absoluto amor".

Eltit, Diamela. **Falla humana/ Diamela Eltit**. Cáceres: Periférica 2024, 152 pp., (Largo recorrido; 201) € 17,50. ISBN: 9788410171121 (Nº: 242647)  
\* [Novela] Diamela Eltit (Santiago de Chile, 1949-) recibió en 2010 el Premio Iberoamericano de Narrativa José Donoso, en 2018 el Premio Nacional de Literatura y el Premio Manuel Montt de la Universidad de Chile por la novela "Mano de obra" y en 2020 el Premio José María Arguedas de Casa de las Américas por la novela "Sumar". Publicado en Chile en 2023.

**En otro país**. Barcelona: Candaya 2024, 167 pp., (Candaya abierta; 17) € 17,00. ISBN: 9788418504693 (Nº: 242550)

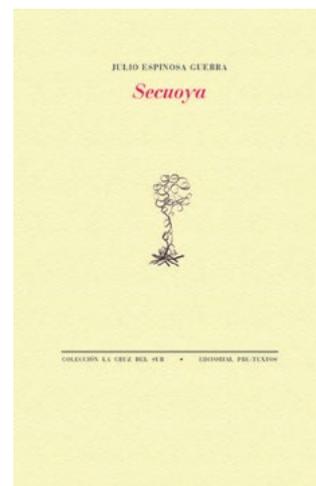
\* Reúne doce cronistas menores de 40 años de Argentina, Colombia, Cuba, Perú, Ecuador, España, El Salvador, Puerto Rico, México y Uruguay.

Enriquez, Mariana. **Un lugar soleado para gente sombría/ Mariana Enriquez**. Barcelona: Anagrama 2024, 229 pp., (Narrativas hispánicas; 735) € 19,90. ISBN: 9788433922861 (Nº: 236776)  
\* [Narrativa breve] Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-).

Entraigües, Jimmy. **Diamantes negros/ Jimmy Entraigües; ilustraciones de Miquel Navarro**. Valencia: Contrabando 2024, 209 pp., (Narrativa; 39) € 18,00. ISBN: 9788412784480 (Nº: 252836)  
\* [Novela] Jimmy Entraigües (Buenos Aires, 1962-).

Escobar Ulloa, Ernesto. **Horizonte tardío/ Ernesto Escobar Ulloa**. Barcelona: Comba 2024, 427 pp., (Colección Narrativa; 53) € 22,00. ISBN: 9788412766912 (Nº: 237777)  
\* [Novela] Ernesto Escobar Ulloa (Lima, 1971-).

Espasandín, Agustina. **Que pase algo pronto/ Agustina Espasandín**. Madrid: Sigilo 2024, 172 pp., € 18,00. ISBN: 9788412816006 (Nº: 245711)  
\* [Novela] Agustina Espasandín (Buenos Aires, 1992-).



Espinosa Guerra, Julio. **Secuoya/ Julio Espinosa Guerra**. Valencia: Pre-Textos 2024, 71 pp., (La Cruz del Sur; 1895) € 15,00. ISBN: 9788419633958 (Nº: 238726)

\* [Poesía] Julio Espinosa Guerra (Santiago de Chile, 1974-).

Esquivel, Gloria Susana. **Contradeseo/ Gloria Susana Esquivel**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 240 pp.,

€ 19,90. ISBN: 9788439743736 (Nº: 235060)

\* [Novela] *Gloria Susana Esquivel (Bogotá, 1985-)*. Publicado a la par en Colombia.

Etchebarne, Magalí. **La vida por delante/ Magalí Etchebarne**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 113 pp., (Voces. Literatura; 359) € 16,00. ISBN: 9788483933497 (Nº: 239670)

\* [Narrativa breve] *Magalí Etchebarne (Buenos Aires, 1983-)*. VIII Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve.

Etcheves, Florencia. **La cocinera de Frida/ Florencia Etcheves**. Barcelona: Planeta 2024, 572 pp., (Autores españoles e iberoamericanos) € 20,90. ISBN: 9788408276678 (Nº: 232295)

\* [Novela] *Florencia Etcheves (Buenos Aires, 1971-)* es periodista y escritora. En 2010 y 2011 recibió el Premio Martín Fierro a la mejor labor periodística femenina y ha escrito varias novelas policíacas. Publicadas en México en 2022.

Falcón-Morano, Emiliano. **Bitácora/ Emiliano Falcón-Morano**. Granada: Valparaíso 2024, 92 pp., (Colección de Poesía; 442) € 12,00. ISBN: 9788410073777 (Nº: 246934)

\* [Poesía] *Emiliano Falcón-Morano (Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires)*.

Fasce, María. **El final del bosque/ María Fasce**. Madrid: Siruela 2025, 212 pp., (Nuevos tiempos; 550) € 19,95. ISBN: 9788410415133 (Nº: 249196)

\* [Novela] *María Fasce (Buenos Aires, 1969-)*. Premio de Novela Café Gijón, 2024.

Faverón Patriau, Gustavo. **Minimosca/ Gustavo Faverón Patriau**. Barcelona: Candaya 2024, 715 pp., illustrations (Candaya narrativa; 98) € 25,00. ISBN: 9788418504747 (Nº: 248604)

\* [Novela] *Gustavo Faverón Patriau (Lima, 1966-)* entretiene en esta novela la realidad y la memoria, la ficción y la metaficción en una serie de relatos interconectados que cubren más de un siglo de la historia de Europa y las Américas desde la I Guerra Mundial hasta la actualidad.

Fernández Díaz, Jorge. **El secreto de Marcial/ Jorge Fernández Díaz**. Barcelona: Destino 2025, 252 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1681) € 21,90. ISBN: 9788423366880 (Nº: 250249)

\* [Novela] *Jorge Fernández Díaz (Buenos Aires, 1960-)*. Premio Nadal de Novela, 2025.

Ferrer, Jorge. **Entre Rusia y Cuba: contra la memoria y el olvido/ Jorge Ferrer**. Madrid: Ladera Norte 2024, 261 pp., (Colección La espuma de los días; 3) € 22,90. ISBN: 9788412809565 (Nº: 240045)

\* [Novela] *Jorge Ferrer (La Habana, 1967-)*.



Flores, Paulina. **La próxima vez que te vea, te mato/ Paulina Flores**. Barcelona: Anagrama 2025, 196 pp., (Narrativas hispánicas; 758) € 17,90. ISBN: 9788433929679 (Nº: 252036)

\* [Novela] *Paulina Flores (Santiago de Chile, 1988-)*.

Fresán, Rodrigo. **El estilo de los elementos/ Rodrigo Fresán**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 716 pp., € 25,90. ISBN: 9788439742975 (Nº: 231248)

\* [Novela] *Rodrigo Fresán (Buenos Aires, 1963-)*.

Fuentes, Carlos. **Terra Nostra/ Carlos Fuentes**. Madrid: Alfaguara 2025, 952 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 26,90. ISBN: 9788410496101 (Nº: 248686)

\* [Novela] *Carlos Fuentes (Panamá, 1928-Ciudad de México, 2012)*. Autor galardonado con el Premio Cervantes, 1987. Novela ganadora de los premios: Premio Xavier Villaurrutia, 1975, Premio Rómulo Gallegos, 1977. Publicada por primera vez en México en 1975.

Fuentes, René. **Cervantina: trilogía íntima de Bayamo/ René Fuentes**. Valencia: Ajuntament de València: Pre-Textos, 2023, 351 pp., € 20,00. ISBN: 9788419633279 (Nº: 224003)

\* [Novela] *René Fuentes (Bayamo, Cuba, 1969-)*. Premio Vicente Blasco Ibáñez, XL Premios Ciutat de València.

Gainza, María. **Un puñado de flechas/ María Gainza**. Barcelona: Anagrama 2024, 244 pp., (Narrativas hispánicas; 739) € 17,90. ISBN: 9788433924322 (Nº: 239595)

\* [Novela] *María Gainza (Buenos Aires, 1975-)*.

Galán, Jorge. **Apocalipsis líquido/ Jorge Galán**. Valencia: Pre-Textos 2024, 113 pp., (La Cruz del Sur; 1896) € 18,00. ISBN: 9788419633965 (Nº: 239613)

\* [Poesía] *Jorge Galán (San Salvador, 1973-)*.

García Aguilera, Yuniór. **Teatro/ Yuniór García Aguilera; prólogo de Carlos Espinosa Domínguez**. Madrid: Verbum 2024, 220 pp., (Teatro.) € 18,90. ISBN: 9788411360944 (Nº: 241800)

\* [Teatro] *Yuniór García Aguilera (Holgún, 1982-)*

García Freire, Natalia. **La máquina de hacer pájaros/ Natalia García Freire**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 107 pp., (Voces. Literatura; 366) € 16,00. ISBN: 9788483933589 (Nº: 246995)

\* [Narrativa breve] *Natalia García Freire (Cuenca, Ecuador, 1991-)*.

García Lao, Fernanda. **(No) me acuerdo/ Fernanda García Lao**. Barcelona: Kriller 71 2025, 98 pp., (Mula plateada; #21) € 15,90. ISBN: 9788412863451 (Nº: 251918)

\* *Fernanda García Lao (Mendoza, 1966-)* escribe este texto que se mueve entre la poesía, la narración y el aforismo con tono autobiográfico.

García Márquez, Gabriel. **En agosto nos vemos/ Gabriel García Márquez; edición al cuidado de Cristóbal Pera**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 137 pp., illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788439743071 (Nº: 231938)

\* [Novela] *Gabriel García Márquez (Aracataca, Magdalena, 1927-Ciudad de México, 2014)*. Contiene cuatro muestras facsimilares de páginas de la carpeta "versión 5".

García Robayo, Margarita. **Alegría/ Margarita García Robayo; ilustraciones: PowerPaola**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 91 pp., color illustrations Tapa dura (Voces. Literatura; 360) € 19,00. ISBN: 9788483933510 (Nº: 238787)

\* [Narrativa breve] *Margarita García Robayo (Cartagena de Indias, 1980-)*.



## La recuperación de la obra de Elena Garro

Garro, Elena. **Inés/ Elena Garro; introducción de Patricia Rosas Lopátegui.** Madrid: Editorial Espinas 2025, 222 pp., € 19,95. ISBN: 9788412766479 (Nº: 251104)

\* [Novela] *Elena Garro (Puebla, 1916-Cuernavaca, 1998). Publicado por primera vez en México en 1995.*

Garro, Elena. **Los recuerdos del porvenir/ Elena Garro; edición de Ángel Esteban y Yannelys Aparicio.** Madrid: Cátedra 2024, 467 pp., (Letras hispánicas; 909) € 22,50. ISBN: 9788437648057 (Nº: 241738)

\* [Novela] *Elena Garro (Puebla, 1916-Cuernavaca, Morelos, 1998). Publicada en 1963. La primera redacción data de 1953, cuando su autora, la escribió durante una convalecencia “como un homenaje a Iguala” y a su infancia. Sin embargo, tras esto, la obra pasó años dentro de un baúl que trasladó a distintos sitios y olvidó largo tiempo en un hotel, e incluso resultó quemada parcialmente, por lo que antes de publicarse en 1963, hubo de ser revisada y parcialmente reescrita.*



Garro, Elena. **Testimonios sobre Mariana/ Elena Garro.** Valencia: Bamba 2024, 336 pp., € 19,90. ISBN: 9788412899009 (Nº: 243737)

\* Publicado originalmente en México en 1981. Primera edición española. *Elena Garro (Puebla de los Ángeles, 1916-Cuernavaca, 1998). Novela con componentes autobiográficos.*

Giacobone, Nicolás. **Los impotentes/ Nicolás Jacobone.** Barcelona: Seix Barral 2024, 367 pp., (Biblioteca breve) € 20,00. ISBN: 9788432243769 (Nº: 238799)

\* [Novela] *Nicolás Jacobone (Buenos Aires, 1975-).*

Gómez Morel, Alfredo. **El Río/ Alfredo Gómez Morel; prólogo, Gaspar García Núñez.** Madrid: Cabaret Voltaire 2024, 402 pp., € 23,95. ISBN: 9788419047496 (Nº: 246972)

\* [Novela] *Alfredo Gómez Morel (Santiago de Chile, 1917-1984). Publicado por primera vez en Chile en 1969. Escrita durante una condena de tres años en la cárcel de Valparaíso es la primera de las tres novelas autobiográficas que escribió el autor.*

González Esteva, Orlando. **La juventud del azar/ Orlando González Esteva.** Valencia: Pre-Textos 2024, 66 pp., (La Cruz del Sur; 1925) € 15,00. ISBN: 9788410309265 (Nº: 246988)

\* [Poesía] *Orlando González Esteva (Cuba, 1952-).*

González Viaña, Eduardo. **Mil pasos hacia el norte/ Eduardo González Viaña.** Madrid: Fondo de Cultura Económica; Lima: Universidad César Vallejo, 2024, 337 pp., (Tezontle) € 22,00. ISBN: 9788437508290 (Nº: 236832)

\* [Novela] *Eduardo González Viaña (Chepén, Perú, 1941-).*

Gordillo, Adriana. **Hereticum/ Adriana Gordillo.** Granada: Valparaíso 2024, 80 pp., (Colección de Poesía; 411) € 12,00. ISBN: 9788410073357 (Nº: 239705)

\* [Poesía] *Adriana Gordillo (Cali, 1976-).*

Gouiric, Marie. **Ese tiempo que tuvimos por corazón/ Marie Gouiric.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 189 pp., € 18,90. ISBN: 9788439743811 (Nº: 236893)

\* [Novela] *Marie Gouiric (Bahía Blanca, Argentina, 1985-). Publicado en Argentina en 2023.*

Guerra, Wendy. **La costurera de Chanel/ Wendy Guerra.** Barcelona: Lumen 2025, 372 pp., (Narrativa) € 20,90. ISBN: 9788426431868 (Nº: 248679)

\* [Novela] *Wendy Guerra (La Habana, 1970-).*

Guerrero, Maricela. **El sueño de toda célula/ Maricela Guerrero; prólogo de Rosa Berbel.** Barcelona: Kriller 71 2024, 81 pp., (Poesía; 68) € 15,90. ISBN: 9788412739961 (Nº: 236852)

\* [Poesía] *Maricela Guerrero (Ciudad de México, 1977-).*

Guichard, Luis Arturo. **Lo demás te lo enseñará el relámpago/ Luis Arturo Guichard.** Madrid: Vaso Roto 2024,

83 pp., (Poesía; 207) € 18,00. ISBN: 9788419693624 (Nº: 238050)

\* [Poesía] *Luis Arturo Guichard (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas).*

Gumucio, Rafael. **Los parientes pobres/ Rafael Gumucio.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 244 pp., € 19,90. ISBN: 9788439743125 (Nº: 238005)

\* [Novela] *Rafael Gumucio (Santiago de Chile, 1970-).*

Gutiérrez, Pedro Juan. **Mecánica popular/ Pedro Juan Gutiérrez.** Barcelona: Anagrama 2024, 174 pp., (Narrativas hispánicas;

## Leila Guerriero



Guerrero, Leila. **La dificultad del fantasma: Truman Capote en la Costa Brava/ Leila Guerriero.** Barcelona: Anagrama 2024, 133 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 78) € 12,90. ISBN: 9788433927255 (Nº: 244335)

\* *Leila Guerriero (Junín, 1967-) tras los pasos de Truman Capote en la Costa Brava donde escribió buena parte de su célebre “A sangre fría”. El resultado es una mezcla de investigación sobre el terreno, de reportaje sobre la manipulación de la memoria, de un diario de escritura y una reflexión sobre el ejercicio de un género literario que Capote pretendió fundar.*

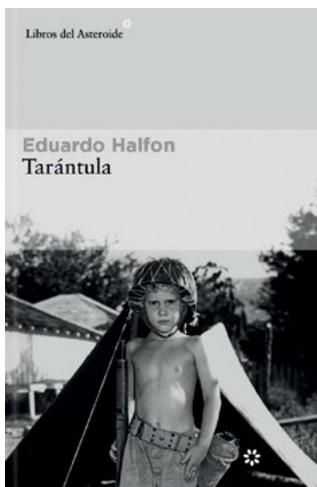
Guerrero, Leila. **La llamada: un retrato/ Leila Guerriero.** Barcelona: Anagrama 2024, 430 pp., (Narrativas hispánicas; 726) € 20,90. ISBN: 9788433922069 (Nº: 234582)

\* [Novela] *Leila Guerriero (Junín, 1967-). Retrato que Leila Guerriero hace de la superviviente de la dictadura militar argentina Silvia Labayru. “El País” ha nombrado a esta obra como el mejor libro del año 2024. Obra ganadora del Premio Zenda de Narrativa.*



743) € 17,90. ISBN: 9788433926388 (Nº: 240757)

\* [Narrativa breve] *Pedro Juan Gutiérrez (Matanzas, Cuba, 1950-)*.



Halfon, Eduardo. **Tarántula/ Eduardo Halfon**. Barcelona: Libros del Asteroide 2024, 181 pp., (Libros del Asteroide; 321) € 18,95. ISBN: 9788419089885 (Nº: 240733)

\* [Novela] *Eduardo Halfon (Ciudad de Guatemala, 1971-)*.

Halfon, Mercedes. **Vida de Horacio/ Mercedes Halfon**. Barcelona: Las Afueras 2024, 223 pp., € 17,95. ISBN: 9788412642650 (Nº: 236131)

\* *Mercedes Halfon (Buenos Aires, 1980-) se adentra en la biografía de su padre y de manera paralela con la historia reciente de Argentina.*

Harwicz, Ariana. **Perder el juicio/ Ariana Harwicz**. Barcelona: Anagrama 2024, 133 pp., (Narrativas hispánicas; 736) € 17,90. ISBN: 9788433924056 (Nº: 237879)

\* [Novela] *Ariana Harwicz (Buenos Aires, 1977-)*.

Hernández, Claudia. **Tomar tu mano/ Claudia Hernández**. Madrid: Barbarie Editora 2024, 249 pp., € 18,50. ISBN: 9788412492330 (Nº: 236293)

\* [Novela] *Claudia Hernández (San Salvador, 1975-)*. Publicado en Chile en 2021.

Herrera Baullosa, Eduardo. **Las locas piedras de Alejandra/ Eduardo Herrera Baullosa**. Granada: Valparaíso 2024, 100 pp., (Colección Azul de Poesía de Poéticas; 1) € 12,95. ISBN: 9788410073500 (Nº: 240522)

\* [Poesía] *Eduardo Herrera Baullosa (La Habana, 1973-)*. Premio Provincia de Guadalajara de Poesía 2023 "José Antonio Ochaíta".

Hochman, Iván. **Por qué te vas/ Iván Hochman**. Madrid: Alfaguara 2024, 143 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420477817 (Nº: 242538)

\* *Primera novela del actor, director, escritor y docente argentino Iván Hochman (Buenos Aires, 1994-)*. Publicada en 2023 en Argentina.

Ibargüengoitia, Jorge. **La ley de Herodes/ Jorge Ibargüengoitia; prólogo y selección del texto, Los Punsetes**. Sevilla: Barrett 2025, 152 pp., photographs (Editor/a por un libro) € 17,90. ISBN: 9788418690624 (Nº: 251534)

\* *Único libro de relatos de Jorge Ibargüengoitia (Guanajuato, 1928-Madrid, 1983) con cierto componente autobiográfico. Publicado por primera vez en México en 1967.*

Indiana, Rita. **Asmodeo/ Rita Indiana**. Cáceres: Periférica 2024, 259 pp., (Largo recorrido; 200) € 20,00. ISBN: 9788410171091 (Nº: 240694)

\* [Novela] *Rita Indiana Hernández Sánchez (Santo Domingo, 1977-)*.

Intersticios, el lugar de la palabra/ **Silvia Ramírez Monrroy (ed.); prólogo, Sofía Crespo; Gabriel Vargas Zapata, Karessa Malaya Ramos Aguiñot, Kevin Ramírez García, Naimed Sayarba, Solanyeli Sánchez Escobar**. Madrid: La Parcería Edita 2023, 75 pp., € 12,00. ISBN: 9788412707830 (Nº: 235420)

\* *Poemario de varios autores y autoras colombianos, ecuatorianos, filipinos y españoles.*

Jaffé, Verónica. **Fugaz lagartija: poemas 2014-2018/ Verónica Jaffé**. Madrid: Kalathos 2024, 82 pp., € 17,50. ISBN: 9788412854107 (Nº: 239231)

\* *Verónica Jaffé (Caracas, 1957-)*.

Jiménez Enoa, Abraham. **Aterrizar en el mundo/ Abraham Jiménez Enoa**.

Madrid: Libros del K.O. 2024, 197 pp., € 20,90. ISBN: 9788419119704 (Nº: 237963)

\* *Abraham Jiménez Enoa (La Habana, 1988-) ganador de la beca Michael Jacobs de crónica viajera de la Fundación Gabo, alterna las impresiones de su llegada a Europa con los recuerdos de sus últimos años en Cuba.*

Jodorowsky, Alejandro. **La voz del maestro/ Alejandro Jodorowsky**. Madrid: Siruela 2024, 309 pp., Tapa dura (El ojo del tiempo) € 26,00. ISBN: 9788419942753 (Nº: 241296)

\* *Alejandro Jodorowsky (Tocopilla, Chile, 1929-)*.

Katchadjian, Pablo. **Gracias/ Pablo Katchadjian**. Madrid: Sexto Piso 2025, 128 pp., (Narrativa) € 17,90. ISBN: 9788410249301 (Nº: 250232)

\* [Novela] *Pablo Katchadjian (Buenos Aires, 1977-)*.

Kovacsics, Adan. **El destino de la palabra/ Adan Kovacsics**. Barcelona: Ediciones del Subsuelo 2025, 95 pp., (Narrativa) € 13,00. ISBN: 9788412974706 (Nº: 250252)

\* [Narrativa breve] *Adan Kovacsics (Santiago de Chile, 1953-)*.

Kozer, José. **Convergencias/ José Kozer**. Madrid: Libros de la Resistencia 2025, 95 pp., (Colección poesía; 54) € 13,00. ISBN: 9788419943224 (Nº: 252946)

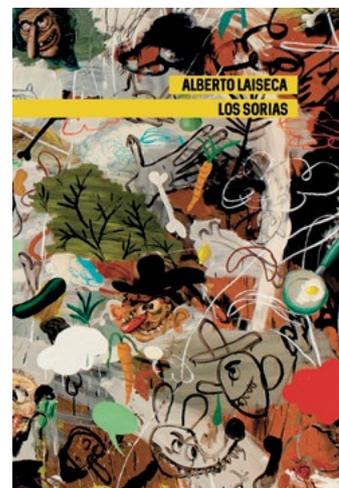
\* [Poesía] *José Kozer (La Habana, 1940-)*.

Ladra, Eugenia. **Carnada/ Eugenia Ladra**. Madrid: Tránsito 2024, 160 pp., € 17,00. ISBN: 9788412862638 (Nº: 244361)

\* [Novela] *Eugenia Ladra (Montevideo, 1992-)*.

Lagunas, Samuel. **Todo lo que es cuerpo es agua en tránsito/ Samuel Lagunas**. Granada: Valparaíso 2024, 102 pp., (Colección de Poesía; 416) € 12,00. ISBN: 9788410073326 (Nº: 240512)

\* [Poesía] *Samuel Lagunas (Querétaro, 1990-)*.



Laiseca, Alberto. **Los sorias/ Alberto Laiseca**. Sevilla: Barrett 2024, 1356 pp., Tapa dura, € 41,90. ISBN: 9788418690563 (Nº: 246973)

\* [Novela] *Alberto Laiseca (Rosario, Argentina, 1941-Buenos Aires, 2016)*. Publicada por primera vez en Argentina en 1998.

Lamberti, Luciano. **Para hechizar a un Cazador/ Luciano Lamberti**. Madrid: Alfaguara 2025, 409 pp., (Mapa de las len-



guas.) € 22,90. ISBN: 9788410299894 (Nº: 248667)

\* [Novela] Luciano Lamberti (*San Francisco, Argentina, 1978-*). Premio Clarín de Novela, 2023. Publicado en Argentina en 2024.

Lara, Andrea. **Sentimientos encontrados/ Andrea Lara**. Granada: Valparaíso 2024, 79 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9788410073685 (Nº: 244874)

\* [Poesía] Andrea Lara (*Ciudad de México, 1994-*).

Lavin Cerda, Hernán. **Al fondo sigue palpitando el mar/ Hernán Lavín Cerda**. Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2023, 67 pp., (Poesía Ultramarina; 21) € 15,05. ISBN: 9788412514766 (Nº: 230462)

\* [Poesía] Hernán Lavín Cerda (*Santiago de Chile, 1939-*).

Lechuga, Carlos D, (Carlos Díaz). **Esta es tu casa, Fidel: la historia de un nieto de la Revolución/ Carlos D. Lechuga**. Madrid: De Conatus 2024, 137 pp., (¿Qué nos contamos hoy?) € 18,90. ISBN: 9788417375959 (Nº: 236746)

\* *Memorias de Carlos D. Lechuga (La Habana, 1983-) nieto de la Revolución cubana, guionista y director de cine.*

Levrero, Mario. **Cartas a la princesa: cartas a Alicia Hoppe: Buenos Aires, 1987-1989/ Mario Levrero; edición de Ignacio Echevarría y Alicia Hoppe**. Barcelona: Random House, 2024, 333 pp., € 21,90. ISBN: 9788439744399 (Nº: 238007)

\* *Libro del escritor uruguayo Mario Levrero (Montevideo, 1940-2004) donde recoge cartas que escribió entre 1987 y 1989 a su última mujer y que muestran gran parte de su universo literario y personal. Publicado en Argentina en 2023.*

Libertella, Héctor. **La arquitectura del fantasma: una autobiografía/ Héctor Libertella; prólogo de Ignacio Echevarría**. Madrid: Los Tres Editores 2024, 115 pp., € 17,90. ISBN: 9788412447958 (Nº: 248602)

\* Héctor Libertella (*Bahía Blanca, Argentina, 1945-2006*). Publicado en 2006 en Argentina. Esta edición cuenta con un prólogo de unas trece páginas.

Litvinova, Natalia. **Luciérnaga/ Natalia Litvinova**. Barcelona: Lumen 2024, 225 pp., € 19,90. ISBN: 9788426426864 (Nº: 242641)

\* *Novela de la escritora afincada en Buenos Aires desde 1996 de origen bielorruso, Natalia Litvinova. Premio Lumen de Novela 2024.*

**Lo que queremos es que nos deseen: narrativa argentina gay/queer del siglo XXI/ edición de Jorge Luis Peralta; [autores], Martín Villagracia [and 23 others]**. Barcelona: Egales 2025, 357 pp., (Narrativa; 301) € 22,95. ISBN: 9788419728692 (Nº: 250745)

\* [Narrativa breve] *Reúne 24 relatos breves de temática gay/queer de la literatura argentina.*

Lopera, Marita. **La vida fue hace mucho/ Marita Lopera**. Madrid: La Navaja Suiza 2024, 146 pp., € 18,50. ISBN: 9788410234031 (Nº: 240165)

\* *Primera novela de la escritora colombiana Marita Lopera (Medellín, 1978-). Publicada en Colombia en 2022.*



Maier, Gonzalo. **Cuando cumplí cuarenta/ Gonzalo Maier**. Barcelona: Minúscula 2024, 156 pp., (Micra) € 13,50. ISBN: 9788412662054 (Nº: 236060)

\* [Narrativa breve] Gonzalo Maier (*Talcahuano, 1981-*).

Malaver, Ary. **En la ruta/ Ary Malaver**. Granada: Valparaíso 2024, 162 pp., ilustraciones (Valparaíso de Narrativa) € 15,00. ISBN: 9788410073517 (Nº: 240613)

\* [Narrativa breve] Ary Malaver, peruano afincado en Estados Unidos.

Matayoshi, Cynthia A. **Era de noche y vino un planeta/ Cynthia A. Matayoshi**. Barcelona: Holobionte Ficción 2024, 158 pp., € 17,60. ISBN: 9788412572681 (Nº: 242385)

\* [Narrativa breve] Cynthia A. Matayoshi (*Buenos Aires, 1971-*).

Méndez Guédez, Juan Carlos. **En las ruinas/ Juan Carlos Méndez Guédez**. Barcelona: Castalia: Edhasa, 2024, 123 pp., Tapa dura, € 19,00. ISBN: 9788497409384 (Nº: 240728)

\* [Narrativa breve] Juan Carlos Méndez Guédez (*Barquisimeto, 1967-*). XXXIV Premio Tiflos de Cuento.

Méndez Losada, Darwin. **El patíbulo: llamadas a lo desconocido/ Darwin Méndez Losada**. Granada: La Mirada Malva 2024, 148 pp., (Mirada Narrativa; n. 28) € 15,00. ISBN: 9788412434354 (Nº: 249176)

\* [Novela] Darwin Méndez Losada (*Neiva, Colombia*).

Meruane, Lina. **Trenzar: santas, raras, mestizas/ Lina Meruane, Cristina Rivera Garza, Gabriela Wiener**. Barcelona: Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, 2024, 166 pp., (Breus; 116.) € 12,00. ISBN: 9788409606900 (Nº: 242824)

\* *Performe poética que tuvo lugar en el Centro Cultural Contemporànea de Barcelona el 15 de octubre de 2022. Algunos poemas están en inglés.*

Mesa, Gilmer. **Aranjuez/ Gilmer Mesa**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 292 pp., € 19,90. ISBN: 9788439743767 (Nº: 238004)

\* [Novela] Gilmer Mesa (*Medellín, 1978-*). Publicado en 2023 en Colombia.

**Metapoéticas: antología de poetas hispanoamericanas contemporáneas/ autoras varias; edición, coordinación e introducción de Milena Rodríguez Gutiérrez, María Lucía Puppo y Alicia Salomone; colaboradores, María Alejandra Aguilar Dornelles [and 15 others]**. Valencia: Pre-Textos 2024, 722 pp., (La Cruz del Sur; 1870) € 35,00. ISBN: 9788419633682 (Nº: 238407)

\* *Antología de temática plural de poemas escritos por autoras de América Latina desde la segunda década del XX hasta la actualidad.*

Milán, Eduardo. **El poema estaba; seguido de Poeta indigente rockstar rico en rimas/ Eduardo Milán**. Madrid: Libros de la Resistencia 2024, 112 pp., (Colección poiesis; 49) € 13,00. ISBN: 9788419943187 (Nº: 248476)

\* [Poesía] Eduardo Milán (*Rivera, 1979-*). Primera edición de "El poema estaba" por Universidad Autónoma de Querétaro en 2019.

Milkewitz, Carol. **El tiempo es una babosa/ Carol Milkewitz**. Granada: Valparaíso 2024, 97 pp., (Colección de Poesía; 410) € 12,00. ISBN: 9788410073302 (Nº: 238816)

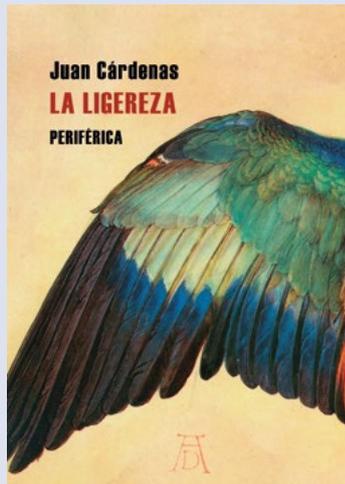
\* [Poesía] Carol Milkewitz (*Montevideo, 1993-*).



## Ensayos

Almada, Selva. **Deambular otra vez/ Selva Almada, Cristina Rivera Garza y Juan Pablo Villalobos**. Madrid: Almadía 2024, 90 pp., (Conversaciones; 1) € 9,00. ISBN: 9788412852745 (Nº: 245811)

\* *Ensayos que recogen las voces de Selva Almada (Villa Elisa, Argentina, 1973-) Juan Pablo Villalobos (Guadalajara, México, 1973-) y Cristina Rivera Garza (Heroica Matamoros, México, 1964-).*



Cárdenas, Juan. **La ligereza/ Juan Cárdenas**. Cáceres: Periférica 2024, 128 pp., (Pequeños tratados; 18) € 13,50. ISBN: 9788410171145 (Nº: 241841)

\* *[Ensayo] Juan Cárdenas (Popayán, 1978-).*

Fernández, Nona. **¿Cómo recordar la sed?: ensayo sobre el tiempo, la historia y sus escombros/ Nona Fernández**.

Barcelona: Minúscula 2024, 68 pp., illustrations (Micra) € 10,00. ISBN: 9788412831436 (Nº: 244809)

\* *Texto escrito para la feria del Libro de Buenos Aires por Patricia Paola Fernández Silanes (Santiago de Chile, 1971-) más*

*conocida como Nona Fernández. Publicado en 2023 en Chile.*

Manrique Sabogal, Wilson. **La gran transformación: la belleza, el amor, el sexo y la felicidad en el siglo XXI/ Winston Manrique Sabogal**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 299 pp., (Ensayo) € 23,00. ISBN: 9788410107571 (Nº: 250126)

\* *[Ensayo] Winston Manrique Sabogal (Colombia, 1965-) aborda las cuatro cuestiones sobre las que considera que se basa la existencia, la belleza, el amor, el sexo y la felicidad.*

Negróni, María. **La idea natural/ María Negróni**. Barcelona: Acantilado 2024, 200 pp., (Cuadernos del Acantilado; 120) € 14,00. ISBN: 9788419036872 (Nº: 236069)

\* *[Ensayo] María Negróni (Rosario, 1951-).*

Villoro, Juan. **No soy un robot: la lectura en tiempos digitales/ Juan Villoro**.

Barcelona: Anagrama 2024, 311 pp., (Argumentos; 608) € 19,90. ISBN: 9788433924292 (Nº: 239593)

\* *[Ensayo] Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-).*

Volpi, Jorge. **La invención de todas las cosas: una historia de la ficción/ Jorge Volpi**. Madrid: Alfaguara 2024, 694 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 24,90. ISBN: 9788420479200 (Nº: 243763)

\* *[Ensayo] Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-). Publicado en México simultáneamente.*

Piñeiro, Claudia. **Escribir un silencio/ Claudia Piñeiro**. Madrid: Alfaguara 2024, 425 pp., (Narrativa hispánica)

\* *[Novela] Alejandra Moffat (Los Ángeles, Chile, 1982-). Publicado por primera vez en Chile por Editorial Montacerdos en 2022.*

Montero, Mayra. **La tarde que Bobby no bajó a jugar/ Mayra Montero**. Barcelona: Tusquets 2024, 285 pp., (Colección Andanzas; 1069) € 19,90. ISBN: 9788411074773 (Nº: 238039)

\* *[Novela] Mayra Montero (La Habana, 1952-).*

Montoya, Pablo. **Marco Aurelio y los límites del imperio/ Pablo Montoya**.

€ 21,90. ISBN: 9788420477893 (Nº: 236710)

\* *[Ensayo] Claudia Piñeiro (Buenos Aires, 1960-). Publicado en Argentina en 2023. Varios de estos textos fueron publicados en medios gráficos como "Clarín", "La Nación", "Página 12", "Tiempo Argentino", "El País", y otros, ahora revisados, ampliados, actualizados para esta publicación.*

Satz, Mario. **El rostro y sus máscaras: variaciones y constancias/ Mario Satz**.

Barcelona: Acantilado 2024, 195 pp., (Cuadernos del Acantilado; 122) € 14,00. ISBN: 9788419958044 (Nº: 241692)

\* *[Ensayo] Mario Satz (Coronel Pringles, 1944-).*



Teroba, Olivia. **Un lugar seguro/ Olivia Teroba**. Barcelona: Las Afueras 2024, 125 pp., € 15,95. ISBN: 9788412894318 (Nº: 244808)

\* *[Ensayo] Olivia Teroba (Tlaxcala, 1988-). Obra publicada por primera vez en México en 2019 y ganadora del Premio Emmanuel Carballo 2018.*

Milla Altabás, María Belén. **Poema de las emociones comunes/ María Belén Milla Altabás; prólogo de Jerónimo Pimentel**. Barcelona: Ultramarinos 2024, 88 pp., (Ultramarinos; 32) € 16,00. ISBN: 9788412816341 (Nº: 243140)

\* *[Poesía] María Belén Milla Altabás (Lima, 1991-). Publicado en Perú en 2023.*

Moffat, Alejandra. **Mambo/ Alejandra Moffat**. Barcelona: Las Afueras 2025, 189 pp., € 16,95. ISBN: 9788412945942 (Nº: 252942)

Barcelona: Literatura Random House 2024, 304 pp., € 20,90. ISBN: 9788439744146 (Nº: 244859)

\* *[Novela] Pablo Montoya (Barranca Bermeja, 1963-). Publicado a la par en Colombia.*

Morábito, Fabio. **Canción segunda/ Fabio Morábito**. Madrid: Visor Libros 2024, 115 pp., (Visor de poesía; 1243) € 14,00. ISBN: 9788498955934 (Nº: 246984)

\* *[Poesía] Fabio Morábito (Ciudad de México, 1955-).*



Moscoso, Mafe. **La santita/ Mafe Moscoso Rosero; prólogo, Mariana Enriquez**. Bilbao: Consonni 2024, 123 pp., (El origen del mundo) € 17,00. ISBN: 9788419490223 (Nº: 236105)

\* *Narrativa breve de la ecuatoriana, Mafe Moscoso Rosero.*

Mujica Láinez, Manuel. **Bomarzo/ Manuel Mujica; prólogo de Mariana Enriquez**. Barcelona: Seix Barral 2024, 677 pp., (Biblioteca breve) € 23,50. ISBN: 9788432243301 (Nº: 235045)

\* *Manuel Mujica Láinez (Buenos Aires, 1910-1984). Publicado en 1983. El prólogo, de unas seis páginas, es de Mariana Enriquez.*

Muñiz, Claudia. **Rom com/ Claudia Muñiz**. Barcelona: Caballo de Troya 2024, 133 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417727 (Nº: 242549)

\* *[Novela] Claudia Muñiz (Cuba).*

Murillo, Catalina. **Una mujer insignificante/ Catalina Murillo**. Madrid: Alfaguara 2024, 154 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788410299962 (Nº: 245436)

\* *[Novela] Catalina Murillo (San José, 1970-). Publicado en México en 2023.*



Muzzio, Diego. **El ojo de Goliat/ Diego Muzzio**. Barcelona: Las Afueras 2024, 227 pp., € 18,95. ISBN: 9788412757071 (Nº: 236803)

\* *[Novela] Diego Muzzio (Buenos Aires, 1969-). Publicada en 2021 en Argentina, ganadora del Premio Fundación Medifé Filba.*

Néspolo, Matías. **Una fábula sencilla/ Matías Néspolo**. Barcelona: Candaya 2024, 185 pp., (Candaya narrativa; 94) € 18,00. ISBN: 9788418504709 (Nº: 241714)

\* *[Novela] Matías Néspolo (Buenos Aires, 1975-).*

Neuman, Andrés. **Hasta que empiece a brillar/ Andrés Neuman**. Madrid: Alfaguara 2025, 293 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788410496279 (Nº: 248684)

\* *Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977-) realiza esta biografía novelada de María Moliner (Paniza, 1900-Madrid, 1981).*

Nieto Gil, Juan José. **Yngermína o la hija de Calamar/ Juan José Nieto; edición de Consuelo Triviño Anzola**. Madrid: Cátedra 2024, 254 pp., illustrations (Letras hispánicas; 899) € 15,50. ISBN: 9788437647425 (Nº: 236097)

\* *[Novela] Juan José Nieto Gil (Loma del Muerto, Sibarco, Cartagena, Virreinato de la Nueva Granada, 1805-Cartagena de Indias, 1866). "Yngermína o la hija de Calamar" (1844) debe considerarse la primera novela colombiana. Publicada en Jamaica durante el exilio de su autor.*

**No es cuento: antología de relatos breves puertorriqueños del siglo XXI/ edición de Aníbal Salazar Anglada**. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 220 pp., (Océanos y Libros; 6) € 20,00. ISBN: 9788413408576 (Nº: 245807)

Núñez, Raúl. **Fuera de combate/ Raúl Núñez**. Valencia: Efe Eme 2024, 249 pp., (Intermitente; 5) € 20,50. ISBN: 9788495749727 (Nº: 249516)

\* *Raúl Núñez (Buenos Aires, 1946-Valencia, 1996). Escrita en 1995 esta novela se publica por primera vez 30 años más tarde del fallecimiento del autor.*

Obligado, Clara. **Tres maneras de decir adiós/ Clara Obligado**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 132 pp., (Voces. Literatura; 356) € 16,00. ISBN: 9788483933466 (Nº: 235048)

\* *[Narrativa breve] Clara Obligado (Buenos Aires, 1950-).*

Odio, Eunice. **El tránsito de fuego (poema)/ Eunice Odio**. Madrid: Vaso Roto 2024, 487 pp., (Poesía; 196) € 26,00. ISBN: 9788419693235 (Nº: 236956)

\* *[Poesía] Eunice Odio (San José, Costa Rica, 1919-Ciudad de México, 1974). Contiene un prólogo de Peggy von Mayer de más de treinta páginas y un trabajo de Graciela S. Tomassini de más de cuarenta páginas. Publicado por primera vez en 1957.*

Ojeda, Mónica. **Chamanes electrónicos en la fiesta del sol/ Mónica Ojeda**. Barcelona: Literatura Random House 2024, Tercera reimposición: mayo de 2024, 287 pp., € 19,90. ISBN: 9788439742999 (Nº: 238236)

\* *[Novela] Mónica Ojeda (Guayaquil, 1988-).*

Olivera, Jorge. **Allá lejos, unos pájaros/ Jorge Olivera**. Madrid: Libros de la Resistencia 2024, 114 pp., (Colección poesía; 46) € 14,00. ISBN: 9788419943118 (Nº: 246230)

\* *[Poesía] Jorge Olivera (Uruguay).*

Onetti, Juan Carlos. **La vida breve/ Juan Carlos Onetti**. Madrid: Alfaguara 2024, Edición conmemorativa, LXXXV, 461 pp., illustrations Tapa dura, € 16,90. ISBN: 9788420477626 (Nº: 243782)

\* *Publicado por primera vez en 1950 esta edición conmemorativa de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española cuenta con textos complementarios de autores como el Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, Antonio Muñoz Molina y otros. Incluye una amplia bibliografía. Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909-Madrid, 1994). Premio Cervantes en 1980.*

Oquendo de Amat, Carlos. **5 metros de poemas/ Carlos Oquendo de Amat; prólogo de Carlos Germán Belli**. Madrid: Visor Libros 2025, 8 pp., 1 folded leave (52 unnumbered pp.) illustrations (Visor Lingüística; 1244) € 15,00. ISBN: 9788498955941 (Nº: 252021)

\* *Carlos Oquendo de Amat (Puno, Perú, 1905-Guadarrama, España, 1936). Poemario escrito entre 1923 y 1925, publicado por primera vez en 1927.*

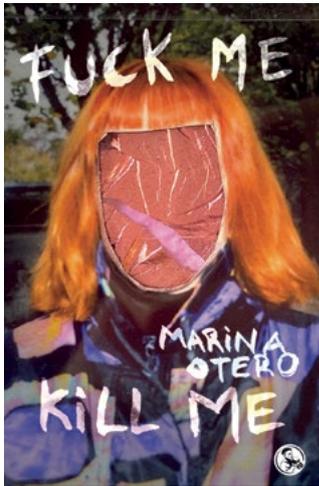
Ortiz Gómez, Laura. **Diario de aterrizaje/ Laura Ortiz Gómez**. Sevilla: Barrett 2024, 95 pp., Tapa dura, € 17,90. ISBN: 9788418690501 (Nº: 238710)

\* *Laura Ortiz Gómez (Bogotá, 1986-). Proyecto que Laura escribió para el catálogo de diarios íntimos de la editorial argentina Bosque Energético publicado en diciembre de 2023 en Buenos Aires. Un diario donde nos cuenta el retorno a su Colombia natal, tras dejar atrás su casa, su relación y, en definitiva, su vida durante siete años en Argentina.*

Ospina Pizano, María. **Solo un poco aquí/ María Ospina Pizano**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 218 pp., € 19,90. ISBN: 9788439743934 (Nº: 233988)



\* [Novela] *María Ospina Pizano* (Bogotá, 1977-). Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2023. Publicado en Colombia en 2023.



Otero, Marina. **Fuck me; Kill me/ Marina Otero**. Segovia: La Uña Rota 2024, 103 pp., illustrations (Libros robados) € 14,00. ISBN: 9788418782510 (Nº: 243669)

\* [Teatro] *Marina Otero* (Buenos Aires, 1984-). "Kill me" es una continuación de "Fuck me", este proyecto también cuenta con la obra "Love me".

Pacheco, Karina. **El año del viento/ Karina Pacheco Medrano**. Barcelona: Destino 2024, 381 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1654) € 21,90. ISBN: 9788423365517 (Nº: 238692)

\* [Novela] *Karina Pacheco Medrano* (Cusco, 1969-). Publicado en Perú en 2021.

Padura, Leonardo. **Ir a La Habana/ Leonardo Padura; fotografías de Carlos T. Cairo; coordinación editorial de Claudia Acevedo**. Barcelona: Tusquets 2024, 304 pp., 24 pp. of plates, color illustrations (Colección Andanzas; 1077) € 21,00. ISBN: 9788411075190 (Nº: 246528)

\* *Leonardo Padura* (La Habana, 1955-) ofrece en este texto un paseo por La Habana en forma de historia autobiográfica. Se acompaña de noticias y reportajes sobre los aspectos más desconocidos de varias zonas de la ciudad.

Parra, Teresa de la. **Textos recuperados/ Teresa de la Parra; compiladores, Carlos Sandoval, Juan Carlos Chirino epílogo, Juan Carlos Méndez Guédez**. Madrid: Instituto Cervantes 2024, 444 pp., (Los Galeotes; 12) € 20,00. ISBN: 9788418210655 (Nº: 249462)

\* Se rescatan algunos textos no publicados en España hasta el momento de la autora venezolana, Teresa de la Parra (Paris, 1889-Madrid, 1936) entre ellos seis narraciones breves, tres conferencias, parte de su correspondencia, fragmentos de sus diarios.

Paulino, Marjha. **Bombyx Mori/ Marjha Paulino**. Granada: Valparaíso 2024, 66 pp., (Colección de Poesía; 435) € 12,00. ISBN: 9788410073661 (Nº: 247691)

\* [Poesía] *Marjha Paulino* (Oaxaca, 1994-).

Paz Soldán, Edmundo. **Área protegida/ Edmundo Paz Soldán**. Madrid: Almadía 2024, 293 pp., (Narrativa) € 19,80. ISBN: 9788412852738 (Nº: 247562)

\* *Edmundo Paz Soldán* (Bolivia, 1967-) ganador del Premio Juan Rulfo de Cuento, 1997 y el Premio Nacional de Novela de Bolivia, 2002, trata en esta novela de ciencia ficción el conflicto político y social de la Amazonía.



Paz, Octavio. **Corrientes alternas: antología de verso y prosa/ Octavio Paz**. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española: Alaguara, 2024, Edición conmemorativa, CXCVIII, 752 pp., Tapa dura, € 17,90. ISBN: 9788420461861 (Nº: 202436)

\* Esta antología propone un itinerario cronológico por la obra de Paz que entrelaza la prosa con la poesía, las cartas con los ensayos y otros escritos, hasta conformar una biografía vital y literaria del mexicano a través de sus textos.

Pequeño Roessler, Emilia. **Notas para una cartografía imaginaria de los fiordos/ Emilia Pequeño Roessler**. Madrid: Vaso Roto 2024, 76 pp., (Poesía; 202)

€ 19,00. ISBN: 9788419693594 (Nº: 236133)

\* [Poesía] *Emilia Pequeño Roessler* (Santiago de Chile, 1997-).

Peri Rossi, Cristina. **Fata morgana/ Cristina Peri Rossi**. Madrid: Visor Libros 2024, 62 pp., (Visor de poesía; 1250) € 14,00. ISBN: 9788498956009 (Nº: 249178)

\* [Poesía] *Cristina Peri Rossi* (Montevideo, 1941-).

Ponce Padilla, Gabriela. **Flotar, pude/ Gabriela Ponce**. Barcelona: Candaya 2024, 136 pp., (Candaya narrativa; 96) € 16,00. ISBN: 9788418504723 (Nº: 244792)

\* Publicado originalmente en Chile por Libros del Cardo en 2022. Memorias de la escritora ecuatoriana Gabriela Ponce (Quito, 1977-) donde trata la naturaleza de la muerte como experiencia familiar.

Porróni, Paula. **La vacante/ Paula Porróni**. Barcelona: Minúscula 2024, 91 pp., (Tour de force; 51) € 16,00. ISBN: 9788412831474 (Nº: 247893)

\* [Novela] *Paula Porróni* (Buenos Aires, 1977-).

Portal, Magda. **La vida que yo viví/ Magda Portal; edición y prólogo de Inmaculada Lergo**. Sevilla: Renacimiento 2024, 210 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 143) € 21,90. ISBN: 9788410148819 (Nº: 243734)

\* *Autobiografía de María Magdalena Julia del Portal Moreno* (Barranco, 1900-Lima, 1989) más conocida como Magda Portal. Esta edición incorpora las anotaciones realizadas en la última versión de la obra y un estudio previo de más de cincuenta páginas, también contiene un apéndice gráfico con fotografías personales.

Pozo Prado, Juan José. **Vigilia/ Juan José Pozo Prado; ilustraciones interiores, José Miguel Pozo Torres**. Granada: Valparaíso 2024, 86 pp., illustrations (Valparaíso Poesía; 441) € 12,00. ISBN: 9788410073760 (Nº: 246933)

\* [Poesía] *Juan José Pozo Prado* (Quito, 1995-).

Prado, Claudia. **Nada brilla en los rincones/ Claudia Prado**. Valencia: Contrabando 2024, 72 pp., (La coz; 3) € 14,00. ISBN: 9788412841558 (Nº: 252838)

\* Recopila los poemarios de Claudia Prado (Puerto Madryn, Argentina, 1972-): "El interior de la ballena" (2000); "Viajar de noche" (2007) "Primero" (2020); "Poemas inéditos".



## Cynthia Rimsky

Rimsky Cynthia. **Poste restante/ Cynthia Rimsky**. Valladolid: Ediciones Lastarria y de Mora 2024, Primera edición para España: octubre de 2024, 205 pp., illustrations, maps, € 20,00. ISBN: 9788412931501 (Nº: 248477)

\* *Cynthia Rimsky* (Santiago de Chile, 1962-). Premio Mejor Obra Literaria del Consejo Nacional de la Cultura en Chile en 2017 por “El futuro es un lugar extraño”, Premio a Mejor Obra Literaria del Consejo Nacional de la Cultura en 2023 por “Yomuri” y Premio Heralde de Novela 2024. Texto híbrido de fragmentos, diarios de viaje, cartas y reflexiones. Publicado por primera vez por Sudamericana en 2001.



Rimsky, Cynthia. **Clara y confusa/ Cynthia Rimsky**. Barcelona: Anagrama 2024, 166 pp., (Narrativas hispánicas; 753) € 17,90. ISBN: 9788433927545 (Nº: 248108)

\* [Novela] *Cynthia Rimsky* (Santiago de Chile, 1962-). Premio Heralde de Novela 2024.

Rimsky, Cynthia. **El futuro es un lugar extraño/ Cynthia Rimsky**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 178 pp., € 20,90. ISBN: 9788439745228 (Nº: 243752)

\* [Novela] *Cynthia Rimsky* (Santiago de Chile, 1962-) ha publicado los libros de narrativa “Poste restante” (2001) “La novela de otro” (2004) “Los perplejos (2009) “Ramal” (2011) y “Fui” (2016). Publicado en 2016 en Chile.

Rimsky, Cynthia. **Yomuri/ Cynthia Rimsky**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 260 pp., € 20,90. ISBN: 9788439745211 (Nº: 243751)

\* [Novela] *Cynthia Rimsky* (Santiago de Chile, 1962-). Publicado en 2022 en Chile.

Pron, Patricio. **El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia/ Patricio Pron**. Barcelona: Anagrama 2024, 232 pp., illustrations (Narrativas hispánicas; 742) € 18,90. ISBN: 9788433926371 (Nº: 240753)

\* [Novela] *Patricio Pron* (Rosario, Argentina, 1975-). Publicada en 2011, esta edición es una nueva versión, corregida y ampliada, además de ofrecer medio centenar de fotografías nunca antes publicadas y un nuevo epílogo.

Quintero Díaz, Adyel. **Los días iguales: (fragmentos de una película en proceso)/ Adyel Quintero Díaz**. Granada: Valparaíso 2024, 63 pp., (Colección de Poesía; 452) € 12,00. ISBN: 9788410073913 (Nº: 246945)

\* *El volumen reúne poemas, relatos y piezas dramáticas de Adyel Quintero Díaz* (Santa Clara, Cuba, 1974-).

Quirino, Raciél. **Ovnis mexicanos/ Raciél Quirino**. Cáceres: Ediciones Liputienses 2023, 104 pp., illustrations (Soria, ciudad de la poesía) € 11,00. ISBN: 9788412770025 (Nº: 236289)

\* [Poesía] *Raciél Quirino* (Ciudad de México, 1982-).

Ramírez, Sergio. **El caballo dorado/ Sergio Ramírez**. Madrid: Alfaguara 2024, 415 pp., (Narrativa hispánica) € 21,90. ISBN: 9788420477152 (Nº: 231251)

\* [Novela] *Sergio Ramírez* (Masatepe, 1942-). Premio Cervantes 2017.

Rangel Noguez, Martín. **Fracasar mejor/ Martín Rangel Noguez**. Granada: Valparaíso 2024, 53 pp., (Colección de Poesía; 414) € 12,00. ISBN: 9788410073265 (Nº: 236947)

\* [Poesía] *Martín Rangel Noguez* (Pachuca, México, 1994-).

Recoba, Diego. **El cielo visible/ Diego Recoba**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 489 pp., € 23,90. ISBN: 9788439743859 (Nº: 244857)

\* [Novela] *Diego Recoba* (Montevideo, 1981-). Publicado en Uruguay en 2023.

Restrepo Vélez, Laura. **Nada menos que todas las cosas/ Laura Restrepo Vélez**. Granada: Valparaíso 2024, 70 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9788410073791 (Nº: 247704)

\* [Poesía] *Laura Restrepo Vélez* (Medellín, 1992-).

Rey Rosa, Rodrigo. **Metempsicosis/ Rodrigo Rey Rosa**. Madrid: Alfaguara

2024, 159 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420476742 (Nº: 231243)

\* [Novela] *Rodrigo Rey Rosa* (Guatemala, 1958-) Premio Nacional de Literatura en Guatemala y Premio Iberoamericano de las letras José Donoso.

Reyes, Alfonso. **Yo me quedé allá para siempre: la década española (1914-1924)/ Alfonso Reyes; antología y prólogo de Jordi Soler**. Barcelona: Debate 2024, 403 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788419951434 (Nº: 235062)

\* *Alfonso Reyes* (Monterrey, 1889-Ciudad de México, 1959). Edición y prólogo con casi veinte páginas a cargo de Jordi Soler. Los textos que componen esta antología se extraen de las publicaciones “El Suicida”, “Retratos reales e imaginarios”, “Simpatías y diferencias”, “El cazador”, “Aquellos días” y “Capítulos de literatura española”.

Ribeyro, Julio Ramón. **Cuentos reunidos: la palabra del mudo/ Julio Ramón Ribeyro; prólogo, Juan Gabriel Vásquez; nota a la edición, Jorge Coaguila; introducción, Julio Ramón Ribeyro**. Madrid: Alfaguara 2024, 982 pp., € 26,90. ISBN: 9788420461410 (Nº: 244776)

\* *Este volumen reúne la mayor parte de su producción cuentística, noventa y cinco relatos ya publicados y un cuento inédito de Julio Ramón Ribeyro Zúñiga* (Lima, 1929-1994).

Richards, Ariel Florencia. **Inacabada/ Ariel Florencia Richards**. Madrid: Alfaguara 2024, 161 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420477794 (Nº: 233982)

\* [Novela] *Ariel Florencia Richards* (Santiago de Chile, 1981-). Publicada en Chile en 2023.

Rivera, José Eustasio. **La vorágine: una edición cosmográfica/ José Eustasio Rivera; Margarita Serje y Erna von der Walde (editoras académicas)**.

Santander: Asociación Cultural La Vorágine Crítica; Bogotá: Ediciones Uniandes, 2024, XXXIII, 373 pp., color maps (Otramérica) € 25,00. ISBN: 9788412919080 (Nº: 246815)

\* *Margarita Serje y Erna von der Walde se aproximan a la última versión que publicara José Eustasio Rivera en vida, rescatando los mapas que el autor incluyó y que fueron omitidos en ediciones posteriores. Además, presenta seis mapas diseñados para acompañar en la travesía*



por la región orinoco-amazónica e incluye una selección de textos de naturalistas, misioneros, funcionarios y especialistas de las ciencias sociales, que en conjunto permiten una mirada de los discursos sobre la zona donde transcurre la novela y que abren el camino a su dimensión histórica.

Rodríguez, Claudia. **Cuerpos para odiar/ Claudia Rodríguez; editora por un libro, Mariana Enríquez.** Sevilla: Barrett 2024, 231 pp., ilustrations (Editora por un libro) € 17,90. ISBN: 9788418690495 (Nº: 237559)  
\* *Recopilación de textos que la escritora y referente del movimiento trans latinoamericano, Claudia Rodríguez, había autopublicado y distribuido en formato fanzine por todo Chile.*

Roel, Diego. **Los cuadernos perdidos de Robert Walser/ Diego Roel.** Madrid: Visor Libros 2024, 83 pp., (Visor de poesía; 1278) € 12,00. ISBN: 9788498955187 (Nº: 236953)  
\* [Poesía] *Diego Roel (Temperley, Buenos Aires, 1980-). XXXVI Premio Loewe.*

Römer Pieretti, Max. **A mares/ Max Römer Pieretti.** Madrid: Kalathos 2024, 111 pp., € 18,75. ISBN: 9788412671285 (Nº: 238764)  
\* *Novela de Max Römer Pieretti, germano-venezolano, (1961-).*

Romero, Solange E. **Canta la esperanza, canta el monte/ Solange E. Romero.** Granada: Valparaíso 2024, 77 pp., (Colección de Poesía; 398) € 12,00. ISBN: 9788410073005 (Nº: 236026)  
\* [Poesía] *Solange E. Romero (Caracas, 1988-).*

Ronsino, Hernán. **Caballo de verano/ Hernán Ronsino.** Madrid: Eterna Cadencia 2024, 119 pp., (Ex libris) € 16,90. ISBN: 9788412846294 (Nº: 247777)  
\* [Narrativa breve] *Hernán Ronsino (Chivilcoy, 1975-). Publicado a la par en Argentina.*

Sanín, Carolina. **El sol/ Carolina Sanín.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 246 pp., € 19,90. ISBN: 9788439744375 (Nº: 242661)  
\* *Libro de la escritora colombiana Carolina Sanín (Bogotá, 1973-) en el que se mezclan el ensayo y la narrativa. Publicado en Colombia en 2022.*

Santamarina, Paulina. **Lo guardo en las venas/ Paulina Santamarina.** Granada: Valparaíso 2024, 121 pp., (Colección de Poesía; 387) € 12,95. ISBN: 9788410073470 (Nº: 242686)

\* [Poesía] *Paulina Santamarina (Ciudad de México, 1999-).*



Schweblin, Samanta. **El buen mal/ Samanta Schweblin.** Barcelona: Seix Barral 2025, 203 pp., (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432244582 (Nº: 250265)

\* [Narrativa breve] *Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). Publicado en Argentina por Random House en 2025.*

Sietecase, Reynaldo. **La Rey/ Reynaldo Sietecase.** Madrid: Alfaguara 2025, 284 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299535 (Nº: 247914)  
\* [Novela] *Reinaldo Sietecase (Rosario, 1961-). Publicado en Argentina en 2024.*

Sosa Villada, Camila. **Tesis sobre una domesticación/ Camila Sosa Villada.** Barcelona: Tusquets 2024, 280 pp., (Colección Andanzas; 1055) € 19,90. ISBN: 9788411073646 (Nº: 232298)

\* [Novela] *Camila Sosa Villada (Córdoba, Argentina, 1982-). Publicado en Argentina en 2023.*

Sousa-García, Arianna de. **Atrás queda la tierra/ Arianna de Sousa-García.** Barcelona: Seix Barral 2025, 143 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432244247 (Nº: 248640)

\* *Arianna de Sousa-García (Puerto La Cruz, 1988-). Premio Jesús Márquez del diario "El Tiempo", 1996. Novela de no ficción sobre el exilio. Publicada en Chile en 2024.*

Spieß, Max. **Fragilidad/ Max Spiess.** Granada: Valparaíso 2024, 128 pp., (Colección de Poesía; 426) € 12,95. ISBN: 9788410073548 (Nº: 244451)  
\* [Poesía] *Max Spiess (Santiago de Chile, 1970-).*

Torres y Quiroga, Raimunda. **Cuentos fantásticos/ Raimunda Torres y Quiroga; compilación, estudio preliminar y notas de Carlos Abraham.** Madrid: La Biblioteca del Laberinto 2024, 239 pp., (Delirio, ciencia ficción y fantasía; 163) € 18,00. ISBN: 9788412495775 (Nº: 246450)

\* *Raimunda Torres y Quiroga (Entre Ríos, 1855?-1889?).*

Trelles Paz, Diego. **La lealtad de los caníbales/ Diego Trelles Paz.** Barcelona: Anagrama 2024, 378 pp., (Narrativas hispánicas; 728) € 20,90. ISBN: 9788433922090 (Nº: 233956)

\* [Novela] *Diego Trelles Paz (Lima, 1977-).*



Trías, Fernanda. **El monte de las furias/ Fernanda Trías.** Barcelona: Literatura Random House 2025, 239 pp., € 18,90. ISBN: 9788439744566 (Nº: 247913)

\* [Novela] *Fernanda Trías (Montevideo, 1976-). Publicado simultáneamente en Uruguay.*

**Un viaje al país de los matreros: cine-matógrafo criollo/ Fray Mocho; prólogo de Munir Hachemi; ilustraciones de Francisco Fortuny.** Madrid: Universidad Autónoma de Madrid 2024, 187 pp., illustrations, € 13,90. ISBN: 9788483449301 (Nº: 241443)

\* [Novela] *Fray Mocho (Guaqueguaychú, 1858-Buenos Aires, 1903) es el seudónimo de José S. Álvarez Escalada. Publicada en 1897, esta edición cuenta con un prólogo de 16 páginas.*

Valdés, Zoé. **En La Habana nunca hace frío/ Zoe Valdés.** Córdoba: Berenice 2023, 153 pp., (Contemporáneos) € 15,00. ISBN: 9788411317269 (Nº: 231202)

\* [Novela] *Zoe Valdés (La Habana, 1959-).*



Valencia, Leonardo. **La escalera de Bramante/ Leonardo Valencia**. Madrid: La Huerta Grande 2024, 760 pp., (Las Hespérides) € 26,00. ISBN: 9788418657474 (Nº: 234572)

\* [Novela] *Leonardo Valencia (Guayaquil, 1969-)*. Publicado en Colombia en 2019.

Valle, Amir. **Tu rostro más secreto/ Amir Valle**. Madrid: Verbum 2024, 269 pp., (Biblioteca cubana) € 19,90. ISBN: 9788411360463 (Nº: 235003)

\* [Novela] *Amir Valle (Cuba, 1967-)*.

Vallejo, César. **Poesías completas/ César Vallejo; edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban**. Madrid: Visor Libros 2024, 652 pp., (Colección Atentado Celeste; 4) € 30,00. ISBN: 9788498955446 (Nº: 244879)

\* *Esta edición de Ricardo Silva-Santisteban contiene un estudio introductorio de casi ciento treinta páginas.*



Varela, Blanca. **Poesía completa/ Blanca Varela**. Madrid: Visor Libros 2024, 347 pp., (Visor de poesía; 1216) € 18,00. ISBN: 9788498955163 (Nº: 237100)

\* *Blanca Varela (Lima, 1926-2009)*.

Vargas González, Laura del Carmen. **Una luz en la alcoba/ Laura del Carmen Vargas**. Granada: Valparaíso 2024, 95 pp., (Colección de Poesía; 439) € 12,00. ISBN: 9788410073746 (Nº: 246184)

\* [Poesía] *Laura del Carmen Vargas (Los Ángeles, 1980-)*.

Vargas, Iris Mónica. **El día en que dejamos la tierra/ Iris Mónica Vargas**. Granada: Valparaíso 2024, 114 pp., (Colección de Poesía; 465) € 12,95. ISBN: 9791387538040 (Nº: 250163)

\* [Poesía] *Iris Mónica Vargas (Caguas, Puerto Rico)*.

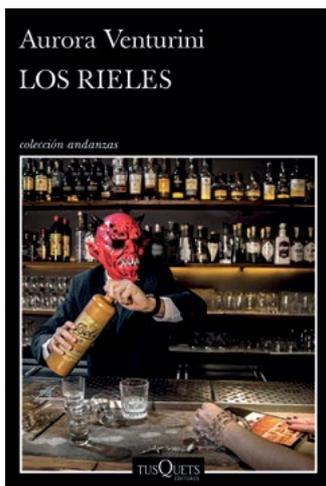
Vásquez, Juan Gabriel. **Los nombres de Feliza/ Juan Gabriel Vásquez**.

Madrid: Alfaguara 2025, 279 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299955 (Nº: 247905)

\* [Novela] *Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-)*. Ficción biográfica sobre la escultora colombiana Feliza Bursztyn (Bogotá, 1933-París, 1982). Premio Alfaguara de Novela, 2011; International IMPAC Dublin Literary Award, 2014; Premio Gregor von Rezzori, 2013 por "El ruido de las cosas al caer". Premio Real Academia Española, 2014 por "Las reputaciones"; Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, 2021 y Prix du Meilleur Livre Étranger, 2022 por "Volver la vista atrás".

Venegas, Socorro. **La noche será negra y blanca/ Socorro Venegas**. Zaragoza: Contraseña 2024, 125 pp., € 16,00. ISBN: 9788412421590 (Nº: 237099)

\* [Novela] *Socorro Venegas (San Luis de Potosí, 1972-)*.



Venturini, Aurora. **Los rieles/ Aurora Venturini; prólogo de Alan Pauls**. Barcelona: Tusquets 2024, 187 pp., (Colección Andanzas; 1063) € 18,00. ISBN: 9788411074292 (Nº: 235040)

\* [Novela] *Aurora Venturini (Buenos Aires, 1922-2015)*. Publicado en 2013 en Argentina. Este prólogo tiene unas cinco páginas.

Verde Arocha, Carmen. **Que el río responda: antología poética/ Carmen Verde Arocha**. Madrid: Visor Libros 2025, 182 pp., (Visor de poesía; 1251) € 16,00. ISBN: 9788498955538 (Nº: 250224)

\* *Compila la obra poética de Carmen Verde Arocha (Caracas, 1967-)*. Incluye: "Magdalena en Gínera" (1997) "Cui-ra" (1997) "Amentia" (1999) "Mieles"

(2003) "En el jardín de Kori" (2015) y "Canción gótica" (2017).

Villalobos Garnham, Cristián. **La bastarda tibia/ Tanchi Villalobos Garnham**. Granada: Valparaíso 2024, 99 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9788410073944 (Nº: 249097)

\* [Poesía] *Cristián Villalobos Garnham (Viña del Mar, 1969-)*.

Villeda, Itzel. **Los días que no tienen nombre/ Itzel Villeda**. Granada: Valparaíso 2024, 151 pp., (Valparaíso Poesía) € 14,95. ISBN: 9788410073784 (Nº: 250166)

\* [Poesía] *Itzel Villeda (Michoacán, 1990-)*.

Vogt, Silvana. **El fino arte de crear monstruos/ Silvana Vogt**. Sant Feliu de Llobregat: Hurtado & Ortega 2025, 132 pp., € 18,00. ISBN: 9788412884890 (Nº: 249215)

\* [Novela] *Silvana Vogt (Morteros, Argentina, 1969-)*.

Wiener, Gabriela. **Atusparia/ Gabriela Wiener**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 237 pp., € 18,90. ISBN: 9788439743484 (Nº: 243775)

\* [Novela] *Gabriela Wiener (Lima, 1975-)*. Publicado en Perú en 2024.

Yori, Rosario. **Infértil/ Rosario Yori**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 125 pp., € 17,90. ISBN: 9788439743828 (Nº: 243755)

\* [Novela] *Rosario Yori (Lima, 1982-)*. Publicado en Perú en 2023.



Zúñiga, Diego. **Tierra de campeones/ Diego Zúñiga**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 268 pp., (Mapa de las lenguas) € 19,90. ISBN: 9788439742104 (Nº: 233515)

\* [Novela] *Diego Zúñiga (Iquique, Chile, 1987-)*.



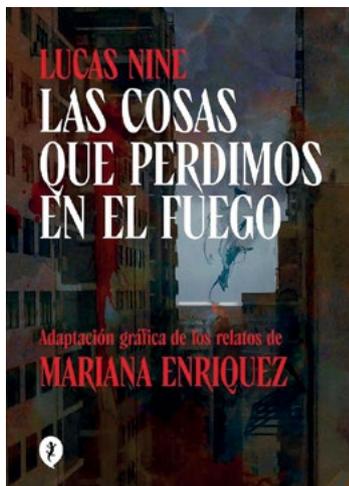
## NOVELA GRÁFICA

Delgado Viteri, Daniela. **Olmedo y Quito/ Daniela Delgado Viteri; fotografías de Walter Zambrano.** Madrid: La Casa Encendida; Logroño: Fulgencio Pimentel, 2024, 163 pp., color illustrations Tapa dura (Fina Estampa.) € 24,00. ISBN: 9788419737298 (Nº: 239634)

\* *Ensayo ficcional que retrata la historia invisible de un barrio de Ecuador que se autodestruye por el fuego, la dejadez y la corrupción endémica. Un collage narrativo donde 30 fotografías que se salvaron del incendio se mezclan con reflexiones de los dos autores, artículos del periódico local, transcripciones de radio, llamadas telefónicas, diálogos. Libro ganador del Puchi Award 2022.*

Mamone, Julia Inés. **La madriguera/ Jules Mamone.** Madrid: Liana 2024, 263 pp., chiefly color illustrations (Bromelia; 25) € 19,00. ISBN: 9788410158085 (Nº: 245242)

\* [Novela gráfica] Julia Inés Mamone (Villa Gesell, Argentina, 1989-). Publicado en 2022.



Nine, Lucas. **Las cosas que perdimos en el fuego/ Lucas Nine; adaptación gráfica de los relatos de Mariana Enríquez.** Barcelona: Salamandra Graphic 2024, 100 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 24,95. ISBN: 9788419409256 (Nº: 238012)

\* *Adaptación a novela gráfica la obra de Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973-) por Lucas Nine (Buenos Aires, 1975-).*

Oesterheld, H. G. (Héctor Germán). **Evita, Che/ H. G. Oesterheld, guión; Alberto Breccia y Enrique Breccia,**

**dibujo.** Barcelona: Reservoir Books 2024, 151 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 29,90. ISBN: 9788419940568 (Nº: 243766)

\* *Publicado en 2007 en Argentina.*

Watanabe, Issa. **Kintsugi/ por Issa Watanabe.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2023, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 14,90. ISBN: 9788412674842 (Nº: 229139)

\* [Novela gráfica] Issa Watanabe (Lima, 1980-).

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Arroyo, Jorge. **Albores y pioneros del teatro en Costa Rica: oficios escénicos en unas fiestas barrocas del siglo XVIII/ Jorge Arroyo Pérez.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2024, 261 pp., illustrations (Anejos de Revista de literatura; 98) € 22,00. ISBN: 9788400113315 (Nº: 248970)

\* *Jorge Arroyo Pérez (San José de Costa Rica, 1959-) estudia el inicio del teatro moderno en Costa Rica a través del estudio de fuentes primarias y secundarias, documentando las representaciones más antiguas en 1725. Incluye apéndice documental.*

Betti, Miguel. **La Argentina soñada: relatos fantásticos de la Conquista/ Miguel Betti.** Sevilla: Renacimiento 2024, 321 pp., illustrations (Iluminaciones; 171) € 23,90. ISBN: 9788410148888 (Nº: 245451)

\* [Ensayo] Miguel Betti (San Fernando, Argentina, 1990-). *Revisa de manera crítica una serie de relatos fantásticos acerca de canibales, gigantes, Amazonas e imperios perdidos en el Cono Sur.*

Bianchi Ross, Ciro. **Momento habanero de Juan Ramón Jiménez/ Ciro Bianchi Ross.** Córdoba: Utopía Libros 2024, 126 pp., € 17,00. ISBN: 9788412674996 (Nº: 237084)

\* [Ensayo] Ciro Bianchi Ross (La Habana, 1948-). *Estas páginas rememoran de forma íntima el paso de Juan Ramón Jiménez por La Habana a partir del diario de Zenobia Camprubí, la correspondencia de puño y letra del propio poeta, y los testimonios de Fina García Marruz, José Lezama Lima y Cintio Vitier.*

## Literaturas queer en América Latina

Barretta, Ariase. **Paradigma Lemebel: identidad fluida vs. norma social/ Ariase Barretta.** Alcorcón, Madrid: Kaótica Libros 2024, 243 pp., (Colección Perseidas; 1) € 18,00. ISBN: 9788412855807 (Nº: 240605)

Jiménez Villanueva, Beatriz. **La descolonización de la sexualidad en tres autores chicanos/ Beatriz Jiménez Villanueva.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2024, 115 pp., illustrations (Biblioteca Benjamin Franklin) € 15,00. ISBN: 9788419745361 (Nº: 241645)

\* *Se revisan diferentes corrientes teóricas para repensar las representaciones de sexualidad y raza en la obra literaria de tres autores chicanos del siglo XX: Gloria Anzaldúa, Cherrie Moraga y John Rechy.*



Peralta, Jorge Luis. **Los entendidos: pioneros de la literatura "gay" en Argentina/ Jorge Luis Peralta.** Madrid: Asociación Cultural Amistades Particulares 2024, 207 pp., € 18,00. ISBN: 9788412716894 (Nº: 246257)

\* *Entre los autores analizados Manuel Puig, Copi o Néstor Perlongher, Pedro Badanelli, Manuel Mujica Lainez, Abelardo Arias, Renato Pellegrini, Arturo Jacinto Álvarez, Marco Denevi, Oscar Hermes Villordo, Jorge Masciángoli, José María Borghello, Juan José Sena, Ernesto Mirón, Carlos A. Da Gris y Francisco Aranda.*

**Condición de extranjería: exocríticas y estéticas migrantes: escritoras latinoamericanas en el Norte Global. I/ Josebe Martínez, Dunia Gras, Constanza Ternicier (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 220 pp., (Nue-



vos Hispanismos; 32) € 28,00. ISBN: 9788491924524 (Nº: 238441)

\* *La exocrítica se presenta aquí como una herramienta interdisciplinar para el análisis de una literatura atravesada por la migración, a partir de la condición de género, raza y clase, en la des/relocalización global de su producción. Los capítulos exploran los temas y estrategias de representación generados a partir y en torno a la des/relocalización de sujetos femeninos latinoamericanos (o socializados como tales) en Europa y EE. UU.*

**El cronista teatral Alejandro Carpentier/ Luis Álvarez.** Madrid: Verbum 2023, 143 pp., (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411360340 (Nº: 233312)

\* [Ensayo] Luis Álvarez (Cuba, 1950-).

Fernández Martín, Mariángeles. **Otras lecturas de Cortázar/ Mariángeles Fernández; prólogo de Julio Ortega.** Madrid: Centro Editor: Del Centro, 2024, 242 pp., (Crítica y Pensamiento; 6) € 22,00. ISBN: 9788412800548 (Nº: 238671)

\* *Mariángeles Fernández comparte sus lecturas de la obra de Julio Cortázar (Ixelles, 1914-París, 1984).*



**Figuraciones del mal en las creadoras hispánicas/ Assia Mohssine, Samuel Rodríguez (editores).** Sevilla: Alfar 2023, 293 pp., illustrations (Alfar Universidad. Estudios sobre la Mujer; 241) € 20,80. ISBN: 9788478989508 (Nº: 228511)

\* *Muestra de qué manera las propuestas narrativas, cinematográficas y dramáticas de las creadoras hispánicas contemporáneas proponen figuraciones del mal exigiendo esquemas compositivos novedosos y la presencia de figuras femeninas sedientas de sangre a través de conductas malvadas y perversas.*

Guerrero, Isabel. **La escena y lo real en el siglo XXI/ Isabel Guerrero, Alba Saura-Cares.** Madrid: Visor Libros 2024, 211 pp., (Biblioteca filológica hispana; 293) € 18,00. ISBN: 9788498952933 (Nº: 241651)

**Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas. II, (1940-2023)/ David Roas (dir.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 532 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 152) € 40,00. ISBN: 9788491923725 (Nº: 222396)

\* *La voluntad de este proyecto es construir una historia de lo fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil) con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de esta categoría entre 1940 y 2023. Se ha querido visibilizar y reivindicar la obra de las escritoras, cuya presencia en los cánones literarios y en el propio canon de lo fantástico resulta cuando menos insatisfactoria.*

Huerga, Carlos. **Literaturas del desvío: la influencia de Gombrowicz en Piglia y otros autores contemporáneos/ Carlos Huerga.** Madrid: Centro Editor: Del Centro Editores, 2024, 252 pp., (Crítica y Pensamiento; 5) € 22,00. ISBN: 9788412800555 (Nº: 238670)

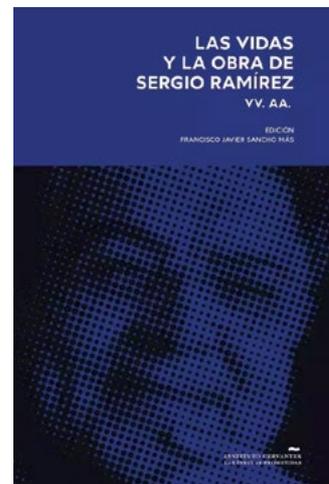
\* *Análisis de la obra de Piglia a través de las huellas del polaco, así como una revisión del legado gombrowicziano en otros narradores hispánicos, como Roberto Bolaño, Enrique Vila-Matas, Sergio Pitol y Alan Pauls.*

**Las impertinencias de Fernando Vallejo: políticas y estéticas del humor, la ironía y la controversia/ Camilo Del Valle Lattanzio (ed.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 171 pp., (Estudios Latinoamericanos de Erlangen; 59) € 28,00. ISBN: 9788491923961 (Nº: 227633)

\* *El escritor colombiano Fernando Vallejo muestra una innegable tendencia en la poética y la retórica de su obra al escándalo, a poner en jaque las presuposiciones morales sobre lo que se puede y no se puede decir y, en suma, a la impertinencia. Este libro trata de pensar, desde distintos ángulos, la problemática o bien la incomodidad que supone la obra de Vallejo dentro del discurso político actual de lo políticamente correcto.*

**Las inconstantes: literatura y resistencia de mujeres en Cuba/ [compilación, prólogo y edición, Barbarella d'Acevedo].** Madrid: Hurón Azul 2023, 255 pp.,

illustrations (Colección Arte Imposible; 4) € 16,00. ISBN: 9788412661828 (Nº: 234099)



**Las vidas y la obra de Sergio Ramírez/ VV. AA.; edición, Francisco Javier Sancho Más.** Madrid: Instituto Cervantes 2024, 353 pp., (Las islas prometidas; 03) € 20,00. ISBN: 9788418210549 (Nº: 245806)

\* *Este texto intercala ensayos académicos con artículos de prensa e incorpora conversaciones donde el autor revela la arquitectura de sus obras.*

**Lecturas del equilibrista: reflexiones en torno a la obra de Eduardo Chirinos/ Luis Arturo Guichard, Jannine Montauban y Cristián Gómez Olivares (eds.).** Sevilla: Renacimiento 2024, 336 pp., 16 unnumbered pp., illustrations (Iluminaciones; 172) € 24,90. ISBN: 9788410148949 (Nº: 246963)

\* *Estudio de la obra del poeta y escritor peruano Eduardo Chirinos (Lima, 1960-Missoula, Montana, 2016).*

Marrero-Fente, Raúl. **De espada y verso heroico: poesía épica hispánica del siglo XVI/ Raúl Marrero-Fente.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 172 pp., (Biblioteca Indiana; 55) € 38,00. ISBN: 9788491924005 (Nº: 234383)

\* *Este libro estudia los poemas épicos Obra nuevamente compuesta... (1571) de Bartolomé de Flores, sobre la victoria española contra los franceses en la Florida; La Austríada (1584) de Juan Rufo acerca del conflicto entre el cristianismo y el islam en el Mediterráneo; Arauco domado (1596) de Pedro de Oña y el famoso juicio de su autor; Cuarta y Quinta parte de La Araucana (1597) de Diego Santisteban Osorio y la derrota de piratas ingleses en*

el Perú; y *El peregrino indiano* (1599) de Antonio Saavedra Guzmán sobre la conquista de México.

Menéndez Rivero, Yam-Nick. **La ficción de lo real y lo policial en las cuatro estaciones de Leonardo Padura/ Yam-Nick Menéndez Rivero**. Madrid: Verbum 2023, 319 pp., (Ensayo.) € 21,90. ISBN: 9788411360432 (Nº: 231851)  
\* Finalista Premio Internacional “Verbum-Máster de Estudios Latinoamericanos 2023”.

Noticias para Ulises: lecturas críticas de Virgilio Piñera/ Gersende Camenen, Armando Valdés-Zamora (coordinadores). Madrid: Verbum 2024, 279 pp., (Ensayo.) € 21,90. ISBN: 9788411360906 (Nº: 238744)

Pascual Gay, Juan. **Alfonso Reyes y el novecentismo: apuntes sobre Mariano**

**de Cavia, Valle-Inclán, Azorín, Ortega y Gasset y Juan Ramón Jiménez/ Juan Pascual Gay, Francisco Estévez**. Sevilla: Renacimiento 2024, 241 pp., (Los cuatro vientos; 238) € 22,90. ISBN: 9788410148260 (Nº: 236809)

\* Este volumen indaga en las consideraciones y los juicios que el mexicano dedica a sus homólogos españoles durante su estancia en Madrid.

Pérez-Hernández, Reinier. **Del reverso del vacío, los trabajos de la memoria «negra»: en torno a las escrituras y narrativas de vida afrodescendientes cubanas contemporáneas/ Reinier Pérez-Hernández**. Madrid: Verbum 2024, 491 pp., (Serie Biblioteca Cubana.) € 28,90. ISBN: 9788411360616 (Nº: 235992)

\* Explora cómo se ligan a los traumas las historias de vida en ocho obras autobio-

gráficas publicadas por figuras clave de la esfera artística e intelectual cubana: Nicolás Guillén, Elvina Cervera, Georgina Herrera, Lourdes Casal, Sara Gómez, Carlos Moore, Pedro Pérez Sarduy y Carlos Acosta.



Piglia, Ricardo. **Introducción general a la crítica de mí mismo/ Ricardo Piglia; conversaciones con Horacio Tarcus; prólogo de María Moreno; edición al cuidado de Luciano Padilla López**. Madrid: Siglo XXI 2024, 217 pp., illustrations (Vidas para leerlas) € 21,00. ISBN: 9788432321030 (Nº: 249788)

\* El escritor y crítico literario argentino Ricardo Piglia (*Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017*) muestra en estas conversaciones la evolución política en sus años de formación y el vínculo entre la formación política y la literaria. Hace un recorrido por el mosaico editorial de los años sesenta en Argentina y reflexiona sobre la edición y el boom de aquellos años. Contiene además críticas de autores como Rodolfo Walsh, Manuel Puig y Juan José Saer. Publicado en Argentina en mayo de 2024.

Reyes de las Casas, Sabina. **Literatura e imaginario nacional puertorriqueño: la obra de Luis Palés Matos en su contexto/ Sabina Reyes de las Casas**. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2024, 396 pp., (Literatura; 171) € 20,00. ISBN: 9788447226054 (Nº: 244820)  
\* Estudio de la obra del escritor y periodista puertorriqueño Luis Palés Matos (1898-1959).

San Martín Molina, Alicia. **Vicente Blasco Ibáñez en la Argentina: del emprendimiento cultural al proyecto colonizador (1909-1914)/ Alicia San Martín Molina**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2024, 230 pp., (Estudios America-

## Sobre Jorge Luis Borges

Fernández Moreno, Sergio. **El lobo y el destino: ecos poéticos y motivos germánicos medievales en la obra de Borges/ Sergio Fernández Moreno; (edición de Juan Frau); prólogo por Tomás Albaladejo**. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla; Madrid: UAM Ediciones, 2024, 371 pp., (Literatura; 172) € 14,00. ISBN: 9788447227310 (Nº: 244821)

\* Trabajo de indagación en las raíces medievales germánicas de algunas de las ideas fundamentales de la escritura de Jorge Luis Borges, estudioso él mismo de esta tradición cultural y literaria. La obra ofrece una descripción de las principales formas poéticas nórdicas y, en especial, de la figura retórica de los “kenningar”, variante de la metáfora empleada por los escaldos islandeses.

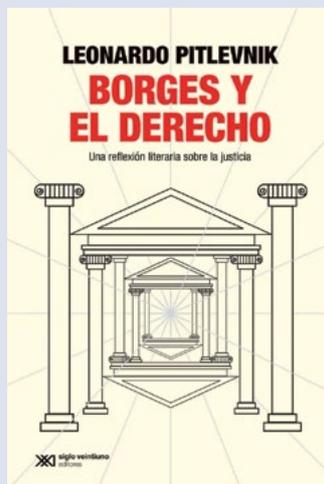
García, Carlos. **El joven Borges: 1906-1930: introducción a sus tres primeros poemarios y otros textos/ Carlos García**. Sevilla: Renacimiento 2024, 516 pp., (Biblioteca Borges; 2) € 24,90. ISBN: 9788410148901 (Nº: 246255)

\* Carlos García (Buenos Aires, 1953-) realiza una detallada introducción a las ediciones originales de los primeros tres poemarios de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986). También analiza diversas obras de juventud del autor e incluye un listado con 61 textos inéditos.

Martínez, Ricardo Néstor. **Jorge Luis Borges: la incredulidad como filosofía/ Ricardo Néstor Martínez**. Madrid:

Ápeiron 2024, 152 pp., (Arte-facto) € 15,00. ISBN: 9788412918069 (Nº: 246925)

\* Estudia la obra de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) para acercarse al contenido filosófico y teológico de la misma.



Pitlevnik, Leonardo G. **Borges y el derecho: interpretar la ley, narrar la justicia/ Leonardo Pitlevnik**. Madrid: Siglo XXI 2024, 165 pp., (Singular) € 18,90. ISBN: 9788432321047 (Nº: 249791)

\* Leonardo Pitlevnik (Buenos Aires, 1964-) analiza la obra de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) y estudia la culpa, el castigo, la ley y las condenas por delito en los mismos. Publicado en Argentina en febrero de 2024.



nos. Tierra Nueva; 7) € 15,00. ISBN: 9788400113070 (Nº: 247574)

Selgas, Gianfranco. **Regionalismo ensamblado: cultura, ecología política y extractivismos en Latinoamérica (1930-1940)/ Gianfranco Selgas.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 267 pp., illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 84) € 36,00. ISBN: 9788491924654 (Nº: 244465)

\* *Combinando la ecología política latinoamericana con la crítica ecológica marxista, explora la producción literaria y discursiva regionalista durante la Gran Depresión (1930-1940) como una forma precursora de conocimiento socioecológico y ecología política. Se detiene en cómo los intelectuales latinoamericanos desarrollaron modos de escribir y pensar la brecha metabólica y el impacto social y cultural de la colonización de la naturaleza, avanzando una historia natural del Capitaloceno.*



Tena Morillo, Lucía. **“Retórica se acredita”: la métrica en la lírica sacra de sor Juana Inés de la Cruz/ Lucía Tena Morillo.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2024, 142 pp., € 18,00. ISBN: 9788491272922 (Nº: 248543)

\* *Lucía Tena Morillo (Casquera, 1995-) realiza este estudio crítico sobre la poesía sacra de sor Juana Inés de la Cruz (Nepantla de Sor Juana Inés de la Cruz, 1648-Ciudad de México, 1645) centrándose en el estudio de los villancicos.*

Terpe, Henriette. **Escribir es aprender a morir: diarios de muerte de Chile, España y Uruguay/ Henriette Terpe.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 250 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 159) € 34,00. ISBN: 9788491924807 (Nº: 246040)

\* *Este libro estudia por primera vez de una manera global el fenómeno poético relativamente nuevo de los diarios de muerte, ofreciendo tanto un panorama histórico de escrituras de la muerte en lengua castellana como lecturas detalladas de las cuatro obras con el fin de proponer unos primeros rasgos generales de esta forma particular de diario.*

Toro, Arlene. **Infiernos eróticos en la novela latinoamericana contemporánea: Cristina Peri Rossi, José Donoso, Griselda Gambaro y Mario Vargas Llosa/ Arlene Toro.** Madrid: Pliegos 2024, 161 pp., (Pliegos de ensayo; 322) € 25,48. ISBN: 9788412257564 (Nº: 248996)

\* *Analiza las novelas “Solitario de amor” (1988) de Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-) “La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria” (1980) de José Donoso (Santiago de Chile, 1924-1996) “Lo impenetrable” (1984) de Griselda Gambaro (Buenos Aires, 1928-) y “Elogio de la madrastra” (1988) de Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-) con el fin de demostrar la forma en que establecen evidencia textual y contextual que valida su inclusión bajo la categoría de textos literarios eróticos y su exclusión de los infiernos eróticos.*

Ullán, José-Miguel. **Qué me dices: entrevistas/ José-Miguel Ullán; edición de Manuel Ferro.** Madrid: Libros de la Resistencia 2024, 393 pp., (Colección Paralajes; 37) € 22,00. ISBN: 9788419943057 (Nº: 238424)

\* *Selección de las entrevistas de José-Miguel Ullán (Villarino de los Aires, Salamanca, 1944-Madrid, 2009) a Roland Barthes, Tahar Ben Jelloun, Jorge Luis Borges, Miguel Bosé, Borja Casani, Eduardo Chillida, Julio Cortázar, Marguerite Duras, El Fary, Juan Goytisolo, Jorge Guillén, María Jiménez, Rocío Jurado, Monique Lange, Abdallah Laroui, Antonio López García, Lina Morgan, Octavio Paz, Pecos, Gregorio Prieto, Raphael, Severo Sarduy, Eusebio Sempere, Sisa, Antoni Tàpies, Marifé de Triana, Francisco Umbral, José Ángel Valente, Emilio Adolfo Westphalen y María Zambrano.*

**Venezuela en España: capítulos de una historia literaria extraterritorial/ Gustavo Guerrero, Ángel Esteban (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 230 pp., (Colección Letral. Monografías Letral; 10) € 32,00. ISBN: 9788491924166 (Nº: 233612)

\* *Un equipo de investigadores y universitarios hispano-venezolanos narra y analiza la historia del particular vínculo que se fue trabando a lo largo del siglo XX entre un puñado de escritores venezolanos y el campo literario y cultural español, sus múltiples geometrías y repercusiones, mostrándonos que en él podemos descubrir la memoria y la prefiguración del momento presente, de este momento actual tan marcado por la presencia masiva de las letras venezolanas en España.*



Viola, Liliana. **Esta no soy yo: biografía de Aurora Venturini/ Liliana Viola.** Barcelona: Tusquets 2024, 313 pp., illustrations (Colección Andanzas; 1079) € 20,90. ISBN: 9788411075398 (Nº: 245473)

\* *Publicado por primera vez en Tusquets Argentina en 2023. Analiza la vida y la obra la escritora argentina Aurora Venturini (La Plata, 1921-Buenos Aires, 2015).*

Zapata-Calle, Ana. **La poesía testimonial womanista y transnacional de Nancy Morejón: de la mujer negra cubana a George Floyd/ Ana Zapata-Calle.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 149 pp., (Literatura; 170) € 14,00. ISBN: 9788447225460 (Nº: 244817)

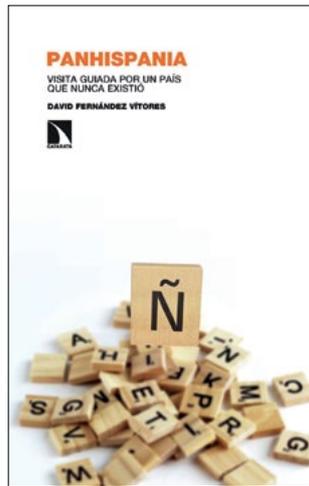
\* *Explora la obra poética de la escritora cubana Nancy Morejón (1944-) desde sus primeras creaciones, publicadas en los años sesenta, hasta su poemario más reciente: “Madrigal para un príncipe negro” (2020) dedicado a George Floyd.*

Zulaica López, Martín. **El largo intervalo: historia de la recepción de “El Bernardo” de Balbuena (1624-1832)/ Martín Zulaica López.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert,



2024, 268 pp., (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 35) € 42,00. ISBN: 9788491924388 (Nº: 234842)

\* *El “Bernardo” de Balbuena, obra clave de la historia literaria, junto con la mayor parte del inmenso cuerpo de la épica literaria de la Edad Moderna, se encuentra ausente de colecciones, antologías y planes de estudios. En esta monografía se estudia el papel protagónico que la epopeya desempeñó en la conformación de la primera historiografía literaria hispánica y su canon mientras la épica literaria era aún un género vivo.*



Fernández Vítóres, David. **Panhispania: visita guiada por un país que nunca existió/ David Fernández Vítóres.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 157 pp., (Investigación y debate; 453) € 15,50. ISBN: 9788410670365 (Nº: 241308)

\* *Ensayo que habla de la lengua desde ámbitos que, en principio, le son ajenos, como la economía, la política o la diplomacia, tan importantes para la proyección del español y con frecuencia tan descuidados a la hora de trazar líneas para su difusión.*

Fuentes Rodríguez, Catalina. **Micro y macrosintaxis del español: la oración compleja/ Catalina Fuentes Rodríguez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 349 pp., tables (Colección Lingüística; 91) € 22,00. ISBN: 9788447225309 (Nº: 244822)

**Guía panhispánica de lenguaje claro y accesible.** Barcelona: Espasa 2024, 164 pp., tables, € 19,90. ISBN: 9788467075045 (Nº: 244238)

**Informe del estado actual de los corpus en español, lenguas cooficiales y variantes del español.** Madrid: Instituto Cervantes: Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, 2024, 95 pp., tables, graphics, € 18,00. ISBN: 9788418210464 (Nº: 233608)

Moreno Cabrera, Juan Carlos. **La mimesis lingüística: la imitación de la realidad en las lenguas del mundo/ Juan Carlos Moreno Cabrera.** Tres Cantos: Akal 2024, 378 pp., tables, graphics (Lingüística) € 25,50. ISBN: 9788446055327 (Nº: 246897)

Muñoz Machado, Santiago. **Fundamentos del lenguaje claro/ Santiago Muñoz Machado.** Barcelona: Espasa 2024, 158 pp., Tapa dura, € 17,90. ISBN: 9788467075038 (Nº: 244237)

Núñez Bayo, Zaida. **Aproximación al estudio de las fórmulas oracionales/ Zaida Núñez Bayo.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2024, 174 pp., (Monografías. Humanidades; 96) € 18,00. ISBN: 9788419745309 (Nº: 242611)

\* *Aporta una revisión bibliográfica acerca de la delimitación, definición y clasificación que se ha hecho de las unidades desde los orígenes de la fraseología del español y se aporta una nueva definición, un nuevo término para designar a las unidades objeto de estudio, así como una nueva clasificación.*



Pérez, Francisco Javier. **Los jesuitas venezolanos y el lenguaje: la invención de las lenguas y la construcción de una lingüística misionera, siglos XVII y XVIII/ Francisco Javier Pérez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 342 pp., (Lingüística misionera; 10) € 48,00. ISBN: 9788491924371 (Nº: 235080)

\* *Los jesuitas creyeron que no era posible conocer las culturas y las sociedades sin tener antes un conocimiento material y espiritual de las lenguas. Por ello, prestaron una especial atención a lo que en ellas hay de creación, tanto literaria como cultural. La lingüística de los jesuitas venezolanos del tiempo hispánico no hizo sino hacerse eco de estos principios para producir el cuerpo de materiales más original que pueda recordarse en toda la historia de los estudios venezolanos sobre el lenguaje. A la evaluación sobre el aporte de estos corpus de materiales e ideas está dedicado el presente libro. También, a los que construyeron una lingüística misionera humanística y científica sobre la invención de las lenguas y cuya influencia llega hasta el presente.*

Pons Bordería, Salvador. **La marcación discursiva en español: descripción y aná-**

## LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Camacho Barreiro, Aurora M. **Diccionario e ideologías: huellas lingüísticas en la lexicografía cubana (siglos XIX y XX)/ Aurora M. Camacho Barreiro.** San Millán de la Cogolla: Cilengua 2024, 245 pp., tables, graphics Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788418088377 (Nº: 241040)

**Crónica de la lengua española 2023-2024.** Barcelona: Espasa 2024, 549 pp., € 34,90. ISBN: 9788467073034 (Nº: 238749)

**Diccionario panhispánico de dudas/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Taurus 2025, Edición ampliada y actualizada, XL, 1020 pp., tables Tapa dura, € 36,90. ISBN: 9788430627677 (Nº: 247906)

\* *Edición ampliada y actualizada. Primera edición de Santillana en 2005.*

Escudero Paniagua, Francisco. **La ejemplificación gramatical: aproximaciones teóricas para su investigación en historiografía lingüística y en otras áreas/ Francisco Escudero Paniagua.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 217 pp., (Lingüística Iberoamericana; 100) € 40,00. ISBN: 9788491924579 (Nº: 241585)

\* *Se estudian aquí la naturaleza del ejemplo y de la ejemplificación gramatical, los elementos y mecanismos que (no) forman parte de ella, y los distintos elementos, funciones, contenido, marcación, fuentes, etc. de los ejemplos gramaticales. Además, se propone una serie de definiciones, límites, clasificaciones y conceptos muy relevantes para el estudio de la ejemplificación lingüística en general y de la ejemplificación gramatical en particular.*



**lisis estadístico desde DPDE/ Salvador Pons Bordería, Adriá Pardo Librer y Amparo Alemany Martínez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 191 pp., tables, tables, graphics (Colección Lingüística; 85) € 16,00. ISBN: 9788447225125 (Nº: 235879)

**Variación e ideología lingüísticas en el español de los siglos XVIII y XIX/ Manuel Rivas Zancarrón, Julián Sancha Vázquez (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 310 pp., (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 55) € 40,00. ISBN: 9788491924890 (Nº: 248204)

\* *Estudios sobre cómo la variación lingüística en torno al español, tanto americano como peninsular, se forma desde la aceptación o rechazo a una norma, y de acuerdo a actitudes o ideologías que se transparentan en diversos tipos textuales (periodísticos, literarios, gramaticales...). Las contribuciones resaltan la implicación de lo social en el ámbito geográfico del español de los siglos XVIII y XIX, para destacar así la importancia de las ideologías en la configuración de las variedades lingüísticas.*

## FILOSOFÍA

**Antología de filósofos chilenos: testimonios/ Patricio Brickle (ed.).** Granada: Comares 2024, XIV, 271 pp., (Filosofía hoy; 118) € 27,00. ISBN: 9788413698298 (Nº: 251025)

\* *Reúne diez estudios de diez filósofos chilenos, que escriben acerca de diez filósofos chilenos.*

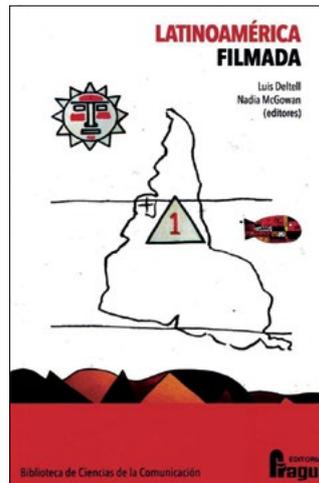
Cadahia, Luciana. **República de los cuidados: hacia una imaginación política del futuro/ Luciana Cadahia.** Barcelona: Herder 2024, 163 pp., (Colección Contrapunto) € 14,90. ISBN: 9788425449260 (Nº: 238759)

**Crítica y resistencia: legados de Bolívar Echeverría frente a la crisis civilizatoria/ Borja García Ferrer (ed.).** Granada: Universidad de Granada 2024, 349 pp., (Filosofía y Pensamiento. Ensayos) € 28,00. ISBN: 9788433872814 (Nº: 239627)

Dussel, Enrique. **Al otro lado de la modernidad: ensayos sobre filosofía de la historia/ Enrique Dussel; selección y prólogo de Javier García Fernández; nota biografía de Katya Colmenares Lizárraga.** Barcelona: Bellaterra 2024, 214 pp., (Descolonizar Europa; 1) € 19,00. ISBN: 9788419160874 (Nº: 241351)

Primero Rivas, Luis Eduardo. **La filosofía hermenéutica de Mauricio Beuchot hasta el año 2023/ Luis Eduardo Primero Rivas.** Madrid: Sínderesis 2024, 110 pp., (Colección Hermenéutica; 2) € 25,00. ISBN: 9788410120143 (Nº: 236811)

## MÚSICA, CINE, ARTES ESCÉNICAS



Deltell, Luis. **Latinoamérica filmada/ Luis Deltell y Nadia McGowan.** Madrid: Librería Fragua 2024, 287 pp., (Biblioteca de ciencias de la comunicación; 195) € 34,36. ISBN: 9788412732559 (Nº: 246878)

\* *Trabajo que reúne diversos estudios sobre aspectos cinematográficos de varios países latinoamericanos.*

Hinojosa Becerra, Mónica. **Breve historia del cine ecuatoriano/ Mónica Hinojosa, Mónica Maldonado, Lorea Ariadna Ruiz.** Málaga: Universidad de Málaga 2024, 153 pp., (Puntos de Fuga; 5) € 14,00. ISBN: 9788413353326 (Nº: 238023)

\* *Historia del cine ecuatoriano desde 1924 hasta nuestros días.*

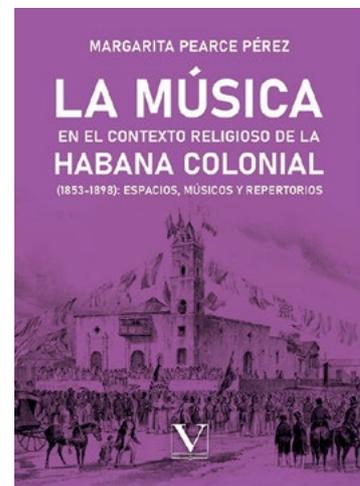
Karrer, Michael. **“No home movies”: usos políticos del archivo familiar en el cine documental de Argentina y Brasil/ Michael Karrer.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 287 pp., illustrations (some color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 85) € 36,00. ISBN: 9788491924463 (Nº: 236225)

\* *A partir de un estudio pormenorizado de cuatro documentales considerados paradigmáticos para sus respectivos contextos, se analiza cómo el recurso a películas o videos domésticos, a primera vista muy personales, no solo suele ir acompañado de una lectura politizada del pasado familiar. Las películas examinadas*

*ofrecen enfoques novedosos sobre una amplia gama de temas que van desde las secuelas de la Shoah hasta la superación de traumas personales, desde los grandes acontecimientos políticos del siglo XX hasta la micropolítica del cuerpo y del género.*

Miquel, Ángel. **Cabeza de Vaca/ Nicolás Echevarría; estudio crítico de Ángel Miquel.** Valencia: Contrabando 2024, 128 pp., color illustrations (Cine de contrabando. Películas) € 14,00. ISBN: 9788412841572 (Nº: 248386)

\* *El crítico de cine, ensayista, poeta e historiador de cine mexicano Ángel Miquel (Torreón, 1957-) analiza la película de producción hispano-mexicana “Cabeza de vaca” dirigida por Nicolás Echevarría (Tepic, 1947-) en 1990.*



Pearce Pérez, Margarita del Carmen. **La música en el contexto religioso de La Habana colonial (1853-1898): espacios, músicos y repertorios/ Margarita Pearce Pérez.** Madrid: Verbum 2024, 420 pp., color maps, color illustrations, tables, graphics (Biblioteca Cubana.) € 24,90. ISBN: 9788411361354 (Nº: 245435)

Soriano, Michèle. **Albertina Carri: la rabia/ estudio crítico de Michèle Soriano.** Valencia: Contrabando 2023, 205 pp., color illustrations (Cine de contrabando. Películas; 4) € 18,00. ISBN: 9788412784404 (Nº: 239475)

\* *El largometraje, “La rabia” de 2008, ha sido galardonado con dos premios FIPRESCI en La Habana y Transilvania; con la distinción a Mejor Director en el Festival de La Habana y las distinciones a Mejor Actriz en el Festival de Monterrey.*

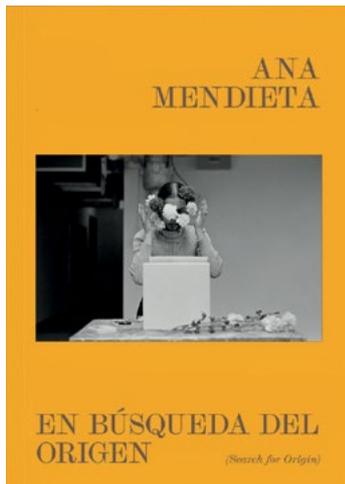
**Vínculos musicales entre España y el Cono Sur americano: migraciones y transculturaciones/ Julio Ogas (ed.).** Granada: Comares 2024, 266 pp.,



illustrations (Comares Música) € 29,00. ISBN: 9788413698953 (Nº: 251503)

*\* Se estudian las relaciones culturales y políticas entre España y los países del Cono sur americano (Argentina, Chile y Uruguay) en el siglo XX.*

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA



**Ana Mendieta: en busca del origen = search for origin.** León: MUSAC; Madrid: This Side Up, 2023, 212 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788412604740 (Nº: 236534)

Anda, Enrique X. de. **La Bauhaus, Bruno Zevi, Italo Calvino y otros temas de la arquitectura mexicana del siglo XX/ Enrique X. de Anda Alanís.** Barcelona: Gustavo Gili 2024, 191 pp., illustrations, € 16,00. ISBN: 9788425235016 (Nº: 250106)

*\* Recopila textos inéditos escritos durante los últimos 20 años del doctor en historia del arte Enrique X. de Anda Alanís acerca de la "cultura arquitectónica", centrándose en la relación de la arquitectura mexicana con ámbitos y pensamientos procedentes de otros lugares del mundo.*

**Arte de retorno: relaciones artísticas entre América Latina, Canarias y Europa/ Antonio Marrero Alberto (coord.).** Madrid: Sílex 2024, 161 pp., color illustrations (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419661586 (Nº: 237563)

**Cecilia Vicuña: soñar el agua: una retrospectiva del futuro (1964-)/ editado por Miguel A. López.** Barcelona: RM 2024, 345 pp., color illustrations, € 50,00. ISBN: 9788419233752 (Nº: 236022)

*\* Catálogo de la exposición itinerante celebrada del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile del 11 de mayo al 3 de septiembre de 2023, en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires del 7 de diciembre del 2023 al 26 de febrero del 24 y en la Pinacoteca do Estado de São Paulo del 18 de mayo al 15 de septiembre del 2024.*

**Damián Ortega: Pico y elote = Damián Ortega: corn and industry.** Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey; Barcelona: RM, 2023, 234 pp., color illustrations, € 79,00. ISBN: 9788419233707 (Nº: 241460)

*\* Catálogo de la exposición itinerante celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey de agosto del 2023 a marzo de 2024 y en el Museo del Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México de abril a julio del 2024.*

Díaz Bringas, Tamara. **Todas las vidas/ Tamara Díaz Bringas; edición y prólogo, Aurora Carmenate Díaz.** Bilbao: Consonni 2024, 214 pp., € 19,90. ISBN: 9788419490216 (Nº: 236957)

*\* Textos dispersos escritos de Tamara Díaz Bringas (Cuba, 1973-2022) a lo largo de casi tres décadas, situados en contextos de Cuba, principalmente, Centroamérica y España.*

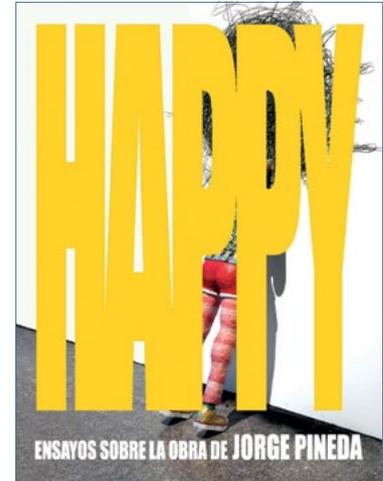
Díaz, Ana María. **La punta del puñal: Gonzalo Rojas, Roberto Matta y el camino hacia la posvanguardia/ Ana María Díaz.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 403 pp., color illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 155) € 38,00. ISBN: 9788491924661 (Nº: 245040)

*\* Gonzalo Rojas y Roberto Matta se reconocieron, a pesar de sus diferentes disciplinas, como parte de un proyecto estético común. Con el surrealismo como telón de fondo, este libro aborda los procesos, tanto literarios como plásticos, que marcaron la evolución de Rojas y Matta hacia la posvanguardia. El análisis de sus obras individuales confirma las reflexiones previas, retratadas ahora en sus modos de expresar la identidad latinoamericana y el papel del intelectual, el contacto con la naturaleza y las reescrituras de la tradición.*

**El arte de la escultura en América del Sur: siglos XVI-XIX/ Adrián Contreras-Guerrero (ed.).** Madrid: Sílex 2024, 734 pp., color illustrations (Sílex Universidad) € 28,00. ISBN: 9788410267190 (Nº: 247403)

Gutiérrez, Ramón. **El destello de las luces: nuevas miradas a la arquitectura**

**americana/ Ramón Gutiérrez, Graciela María Viñuales.** Granada: Universidad de Granada 2023, 538 pp., color illustrations, maps (Biblioteca de Arquitectura, Urbanismo y Restauración) € 40,00. ISBN: 9788433872074 (Nº: 234757)



**Happy: ensayos sobre la obra de Jorge Pineda.** Madrid: Ediciones Complutense; Las Condes, Santiago de Chile: Fundación Alberto Cruz; Villa Progreso, Santiago: Centro León, 2024, 333 pp., color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788466938327 (Nº: 237859)

*\* Textos en español e inglés. Catálogo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Complutense del 23 de enero al 7 de abril de 2024.*

**Hellmuth Straka.** Madrid: La Fábrica 2024, 86 pp., chiefly color illustrations (Biblioteca de Fotógrafos Latinoamericanos.) € 14,50. ISBN: 9788410024021 (Nº: 235093)

*\* Este volumen está lleno de fotografías, dibujos y notas manuscritas, son los álbumes de Venezuela a modo de una miscelánea que recoge las inquietudes y la estética de este artista.*

**Historia sobre lienzo: sitio y empresa de Salvador de Bahía, 1625/ David García Hernán (ed.); José Manuel Santos, Álvaro Bueno, Miguel G. Vozmediano, Berta Gasca, Carlos C. Brunetto, Irene Vicente, Mónica Yanguas, David G. Hernán.** Madrid: Sílex 2024, 284 pp., color illustrations Tapa dura (Magnum) € 29,00. ISBN: 9788410267664 (Nº: 249177)

*\* Analiza tanto las representaciones artísticas como la contienda llevada a cabo en Salvador de Bahía en 1625 por la Armada española contra los calvinistas holandeses que se habían apoderado de la ciudad de Brasil.*



**Miguel Cabrera: las reglas del arte de un pintor novohispano.** Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte 2024, 290 pp., color illustrations, € 21,00. ISBN: 9788481818611 (Nº: 242895)



Pérez Vejo, Tomás. **México, la nación doliente: imágenes profanas para una historia sagrada/ Tomás Pérez Vejo.** Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza 2024, 376 pp., color illustrations (Ciencias sociales; 184) € 26,00. ISBN: 9788413408910 (Nº: 248415)  
 \* *A partir del estudio de la pintura de historia, género mayor de las bellas artes que en el siglo XIX no tuvo rival como mecanismo de transmisión de ideas, el autor explora la forma en que se inventó la nación mexicana en ese tiempo. Incluye códigos QR donde pueden verse imágenes e información relativa a la obra y el artista abordado. Publicado también en México en 2024.*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

**África en Cuba: legados de la diáspora/ Leida Fernández Prieto, Marial Iglesias Utset (eds.).** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Aranjuez: Doce Calles; Cambridge: Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard, 2024, 462 pp., color illustrations, tables, color maps Tapa dura (Theatrum naturae) € 35,00. ISBN: 9788497444651 (Nº: 246183)

**Estéticas de la tierra en América Latina: literatura, cine, arte/ Jörg Dünne, Jenny Haase (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 254

pp., illustrations (some color) (Nuevos Hispanismos; 30) € 40,00. ISBN: 9788491924043 (Nº: 229021)

\* *En el marco de la crisis socioecológica global, la figura de la tierra se presenta como un paradigma alternativo al modelo antropocéntrico. Los ensayos reunidos en este volumen exploran manifestaciones materiales, discursivas, culturales y literarias relacionadas con la tierra en América Latina desde el siglo XIX hasta la actualidad. Focalizando la atención en un espacio geopoético específico y, a partir de una epistemología situada, en estos ensayos se debaten imaginarios alternativos frente al sistema de la modernidad occidental.*

**La imagen desfigurada: cultura visual y violencia en los siglos XX y XXI en Latinoamérica/ Camilo Hernández Castellanos (ed.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 200 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura (Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual; 7) € 40,00. ISBN: 9788491924050 (Nº: 228930)

\* *A lo largo de nueve ensayos, otros tantos autores buscan proporcionar escenarios críticos para reflexionar sobre la estrecha y compleja relación entre visualidad y violencia en América Latina durante los siglos XX y XXI.*

**Las raíces de América: historias y memorias/ Ivana Frasquet, Josép Escrig, Inmaculada Verdú, Nuria Soriano, eds.** Valencia: Universitat de València 2024, 608 pp., illustrations (some color) € 29,00. ISBN: 9788491336945 (Nº: 243684)

\* *Desde investigaciones sobre arte y arqueología, pasando por la historia colonial y contemporánea, hasta los estudios poscoloniales, y sin dejar de lado aproximaciones culturales, políticas y de género, esta obra miscelánea ofrece un espacio de debate sobre el conocimiento global del mundo hispanoamericano a través de los trabajos más recientes sobre la idiosincrasia y la historia del continente latinoamericano.*

**Ocio e industrias culturales en el espacio iberoamericano, 1820-1945/ Jorge Uría y Cleber Dias (eds.).** Santander: Universidad de Cantabria 2024, 373 pp., illustrations (Historia; 155) € 30,00. ISBN: 9788419024633 (Nº: 236815)

\* *La obra apuesta por un empleo de la noción de "ocio", y por una visión de las industrias culturales, este estudio descubre reductos de resistencia y formas de*

*cultura popular opuestas al empuje de las industrias culturales modernas. Explora la evolución de algunos mercados nacionales activos en la construcción de industrias culturales viables en el espacio iberoamericano hasta la Segunda Guerra Mundial en la industria editorial, el deporte o la música popular en el espacio ibérico y latinoamericano.*

**Representaciones artísticas del indígena en América Latina/ Martha Elena Munguía Zatarain, Daniel Avechucu Cabrera (coords.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana; Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora, 2024, 222 pp., illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 82) € 30,00. ISBN: 9788491924227 (Nº: 234128)

\* *De todas las alteridades americanas, la indígena fue siempre la más compleja por sus múltiples y contradictorios sentidos para el ojo occidental, lo que ha dificultado históricamente su representación estética. A pesar de todo, ha habido una permanente y tenaz búsqueda de instrumentos artísticos para construir imágenes de su vida y su historia. El presente volumen reúne una serie de estudios sobre cómo ha sido representado artísticamente el indígena de la región hispanoamericana, desde principios del siglo XIX hasta las últimas décadas, en sus matices más recónditos.*



Uparela, Paola. **Invaginaciones coloniales: mirada, genitalidad y (de)generación en la Modernidad temprana/ Paola Uparela.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 383 pp., illustrations (some color) (Nuevos Hispanismos; 31) € 42,00. ISBN: 9788491924234 (Nº: 234370)



\* *Rastrea formas de mirar, imaginar y su-bordinar a partir del estudio de instancias de representación e inspección de cuerpos y genitales femeninos en los siglos XV-XVII. Partiendo del concepto de “invaginación” propuesto por Derrida, examina casos históricos, literarios y artísticos en los que la exploración anatómica y médica de los genitales femeninos se articula con los debates y proyectos coloniales de explotación, producción de riqueza, multiplicación de la población y regulación de la diferencia. Obra galardonada con el III Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*

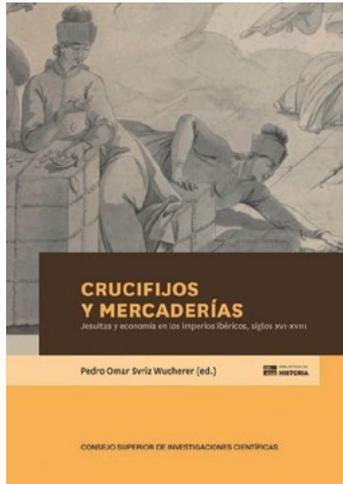
## HISTORIA COLONIAL

**Bifronte imperio de dos mundos: la monarquía de Carlos II en Europa y América/ Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Cristina Bravo Lozano, Roberto Quirós Rosado (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 852 pp., illustrations (some color) (Tiempo emulado. Historia de América y España; 95) € 52,00. ISBN: 9788491923718 (Nº: 234369)

\* *Este libro analiza de forma estructural y sistemática una serie de variables específicas de cada uno de los territorios que formaban la Monarquía Hispánica durante el reinado del último de los Habsburgo españoles, Carlos II (1665-1700): las coronas de Castilla y Aragón, Portugal, Italia, Borgoña, Flandes y los reinos de Indias.*

**Breve tratado sobre el matrimonio en lengua náhuatl/ edición de Heréndira Téllez-Nieto y Manuel Pérez; traducción de Heréndira Téllez-Nieto y E. Fernando Nava L.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 129 pp., table (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 18) € 28,00. ISBN: 9788491924784 (Nº: 247516)

\* *Contribución significativa al acervo documental sobre la evangelización y las prácticas matrimoniales en la Nueva España del siglo XVI, esta obra, que permaneció en la oscuridad durante más de cuatro siglos hasta su hallazgo en 2012, resulta un testimonio invaluable que amplía nuestra comprensión del intercambio cultural y los esfuerzos misionales en el contexto novohispano. Traducción de un manuscrito náhuatl de la Biblioteca Capitular de Toledo “La vida consagrada de los casados”, dentro del “Evangelario, leccionario y textos catequéticos en lengua náhuatl”, ms. 35-22.*



**Crucifijos y mercaderías: jesuitas y economía en los imperios ibéricos, siglos XVI-XVIII/ Pedro Omar Svriz Wucherer (ed.).** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2024, 332 pp., tables, maps, color illustrations (Biblioteca de historia; 103) € 42,00. ISBN: 9788400113032 (Nº: 247532)

**El desarrollo del tráfico esclavista en la modernidad: (siglos XV-XIX)/ Rafael M. Pérez García, Manuel F. Fernández Chaves (coordinadores).** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 260 pp., (Colección Historia; 405) € 17,00. ISBN: 9788447226047 (Nº: 245254)

\* *Incluye un capítulo en inglés y otro en portugués.*

**El primer concilio provincial de La Plata, 1622-1629: problemas y fuentes/ Nelson Castro Flores, Gerardo Lara Cisneros (editores); Jorge Hidalgo Lehedé, Freddy Gómez Gómez, Macarena Cordero Fernández, Javiera Carmona Jiménez, Martín Álvarez Tobos.** Santiago de Chile: UBO Ediciones, Centro de Estudios Históricos y Humanidades; Madrid: Editorial Síndesis, 2024, 460 pp., (Colección Historia de América Latina; 5) € 40,00. ISBN: 9788410120594 (Nº: 248466)

\* *Pone en valor un patrimonio documental eclesiástico común a Bolivia, Chile, Argentina y Paraguay, constituido por las actas que se presentan en una transcripción modernizada y los decretos del concilio provincial de La Plata que se han traducido del latín al español.*

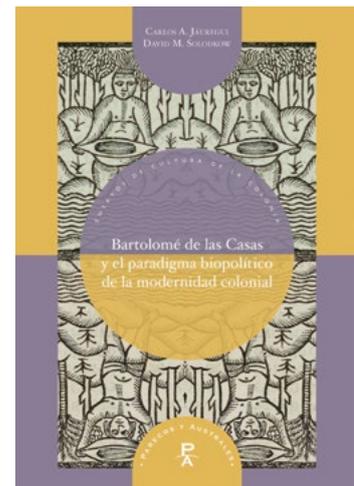
**Fronteras del mundo hispánico: ideas, conflictos, identidades/ David García Hernán, Jacobo García Álvarez, Michele Curnis (eds.).** Madrid: Sílex 2024, 373 pp., color illustrations, color maps (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN:

9788419661845 (Nº: 236919)

\* *Análisis de la evolución en el tiempo de la idea de frontera en el contexto hispánico, a través de distintas etapas y desde diversas perspectivas temáticas y disciplinares. Examina aspectos de la geohistoria y la geopolítica de las fronteras, con especial atención a sus procesos de delimitación y a los conflictos relacionados con este tipo de procesos y espacios.*

**García Hidalgo, Palmira. Mujeres en la travesía: la emigración española a América en el siglo XVII/ Palmira García Hidalgo.** Huelva: Universidad de Huelva 2024, 342 pp., illustrations, tables, maps (Arias Montano; 136) € 25,00. ISBN: 9788410326132 (Nº: 248331)

**García Ruiz, Jorge Luis. Presidio: la historia documentada de 300 años en la Frontera Norte/ Jorge Luis García Ruiz.** Madrid: Edaf 2024, 426 pp., 16 leaves of plates, color illustrations, € 26,00. ISBN: 9788441443310 (Nº: 245438)



**Jáuregui, Carlos A. Bartolomé de las Casas y el paradigma biopolítico de la modernidad colonial/ Carlos A. Jáuregui, David M. Solodkow.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Bogotá: Universidad de los Andes, 2024, 451 pp., illustrations Tapa dura (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 28) € 46,00. ISBN: 9788491924487 (Nº: 241679)

\* *La obra analiza la emergencia del pensamiento biopolítico colonial en una serie de proyectos de Bartolomé de las Casas desarrollados entre 1515 y 1521 a propósito de la despoblación de La Española y demás Antillas Mayores. Se demuestra que lo que ha sido visto tradicionalmente como un momento utópico y humanitarista del pensamiento de Las Casas, corresponde*



más bien a la emergencia de una moderna preocupación por la vida de la población como problema de economía política, objeto de cálculos e intervenciones de gobierno.

Jiménez Jiménez, Ismael. **El conde de Santisteban: de menino a virrey del Perú (1607-1666)/ Ismael Jiménez Jiménez.** Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces 2024, 329 pp., illustrations (chiefly color) maps (Biografías Andaluces en la historia; 6) € 15,00. ISBN: 9788410064102 (Nº: 250590)  
\* *El doctor Ismael Jiménez Jiménez (El Viso de Alcor, 1987-) estudia la figura de Diego de Benavides (Santisteban del Puerto, 1607-Lima, 1666) que ingresó en la corte de Felipe IV como menino y fue ascendiendo hasta llegar a ser virrey del Perú.*

**Los catalanes en América: Cuba/ Carlos Martí, Ex-Inspector Especial de Instrucción Pública de la República de Cuba, Ex-Agregado Comercial a la Legación de Cuba en Madrid, Secretario de la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana; Cartas-prólogo de D. Francisco Cambó y del Dr. Mario García Kohly.** ©2024, [Edición] facsímil, 265 pp., 7 unnumbered pp., illustrations (Colección Facsímiles; 7) € 15,00. ISBN: 9788483595978 (Nº: 250509)

\* *Carlos Martí (Barcelona, 1876-La Habana, 1939) describe la participación de los catalanes en el descubrimiento y la conquista de América, centrándose en Cuba, territorio donde más interacciones comerciales se llevaron a cabo. Edición facsímil de la primera edición de ca. 1920 por Editorial Minerva en la colección "Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea".*

Moreno Cabanillas, Rocío. **Ilustración y documentos en la América hispánica: la administración de correos de Cartagena de Indias como oficina de expedición documental/ Rocío Moreno Cabanillas.** Gijón: Trea 2024, 193 pp., € 22,00. ISBN: 9788419823120 (Nº: 237873)

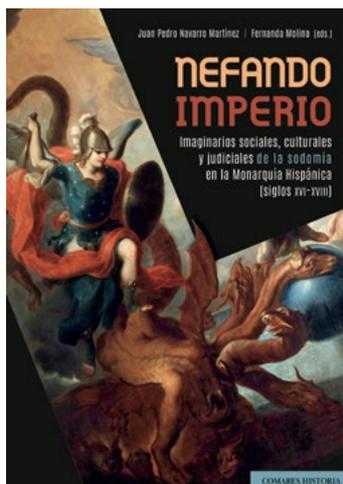
\* *Analiza la administración de correos de Cartagena de Indias como organismo productor de documentación. Esta institución se estableció en el marco de la reforma postal hispanoamericana, que se llevó a cabo a partir de 1764. El estudio de la documentación generada, desde el punto de vista diplomático, sirve para sentar las bases de su configuración documental. En este aspecto, se examina como órgano de*

*expedición documental, encargado de la emisión de documentación de gestión y administración en materia postal. El análisis diplomático pone en valor el significado que alcanzó el documento escrito en la época moderna, convirtiéndolo en uno de los elementos fundamentales de gobierno e información.*

Morrone, Ariel J. **Caciques en construcción: liderazgos y legitimidades en el Lago Titicaca: charcas, virreinato del Perú, siglos XVI-XVII/ Ariel J. Morrone.** Santiago de Chile: Universidad Bernardo O'Higgins, Centro de Estudios Históricos; Madrid: Síndesis, 2024, 301 pp., illustrations, maps, tables, graphics (Colección Historia de América Latina; 3) € 30,00. ISBN: 9788410120372 (Nº: 241788)

Narváz Kirkpatrick, Axel. **Antonio de Oquendo y la defensa del Brasil: epistolario de la jornada de Pernambuco (1631)/ Axel Narváz Kirkpatrick.** Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía 2024, 238 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788488833327 (Nº: 236102)

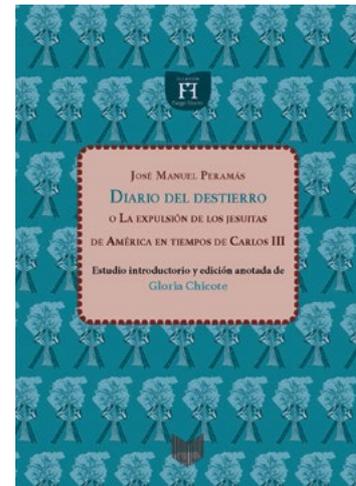
\* *Biografía de Antonio de Oquendo y Zandategui (San Sebastián, 1577-La Coruña, 1640) fue un marino y militar español. También se recoge la correspondencia que mantuvieron el rey Felipe IV y Antonio de Oquendo para preparar dicha armada sobre la defensa de Pernambuco (Brasil) que había caído en manos holandesas en 1630.*



**Nefando imperio: imaginarios sociales, culturales y judiciales de la sodomía en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)/ Juan Pedro Navarro Martínez, Fernanda Molina (eds.).** Granada: Comares 2025, XXVII, 207 pp.,

(Comares Historia) € 25,00. ISBN: 9788413698922 (Nº: 251505)

\* *Analiza la idea de sodomía y lo nefando (pasando de la denominación del acto sexual entre personas del mismo sexo a una variedad de comportamientos) durante los siglos XVI-XVIII en todo el territorio del Imperio Español. Los textos se dividen en las categorías. "discurso y género", "espacios jurisdiccionales", "otras sodomías".*



Peramás, José Manuel. **Diario del destierro/ José Manuel Peramás; edición y estudio preliminar de Gloria Chicote; índices a cargo de Camila de Oro.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 268 pp., illustrations (El Fuego Nuevo. Textos recobrados; 16) € 48,00. ISBN: 9788491924272 (Nº: 234345)

\* *El propósito de esta edición del "Diario del destierro o La expulsión de los jesuitas de América en tiempo de Carlos III", escrito por José Manuel Peramás en 1768, reside en interrogar el rol desempeñado por la Compañía de Jesús en la nueva configuración del espacio, el tiempo y el conocimiento que supuso la inclusión de América en el sistema mundo a través de sus recorridos por los espacios geográficos y culturales del área rioplatense.*

Piqueras Arenas, José Antonio. **Derecho antiguo y esclavitud moderna: los esclavos, la ley y la justicia entre Europa y el imperio español de América/ José Antonio Piqueras.** Madrid: Marcial Pons 2024, 351 pp., (Ambos mundos) € 32,00. ISBN: 9788419892027 (Nº: 237979)

Recio Mir, Álvaro. **Arquitectura, ingeniería y administración virreinal: Nueva España en el siglo XVIII/ Álvaro Recio Mir, Fátima Halcón, Francisco Javier**

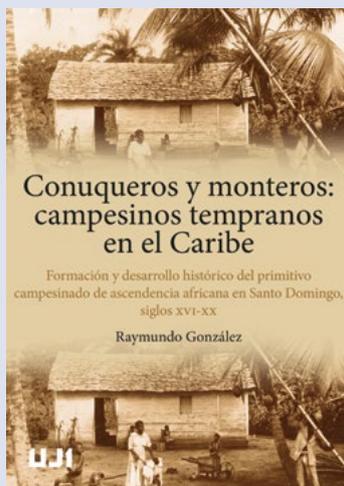
## El Caribe durante la Colonia

Amores, Juan Bosco. **Política, hacienda y sociedad en Cuba: la intendencia de La Habana (1764-1800)**/ Juan B. Amores Carredano. Bilbao: Universidad del País Vasco 2025, 488 pp., (Inéditos de historia; 17) € 35,00. ISBN: 9788490829011 (Nº: 250437)

\* *El trabajo se entra en el aspecto institucional y político de la intendencia en La Habana, referente tanto a las funciones del intendente en el gobierno y las relaciones con otras autoridades.*

Desnoes, Edmundo. **Caribe: contra y desde/ Edmundo Desnoes**. Madrid: Verbum 2024, 87 pp., (Biblioteca cubana) € 18,00. ISBN: 9788411360630 (Nº: 246633)

\* *Edmundo Desnoes expone cómo la región del Caribe se ve envuelta en la inestabilidad desde la época colombina hasta la actualidad por los intereses políticos, imperialistas de Europa y EEUU.*



González, Raymundo. **Conuqueros y monteros: campesinos tempranos en el Caribe: formación y desarrollo histórico del primitivo campesinado de ascendencia africana en Santo Domingo,**

*poder y de mediación diplomática, los mecanismos de colaboración económica entre agentes reales, corporaciones y particulares, la operatividad de los medios defensivos y la proliferación de proyectos expansionistas europeos.*

Rivera Bernárdez, José de. **Obelisco zacatecano o elogio jeroglífico extraño del arte de los egipcios/ José de Rivera Bernárdez; edición y estudio preliminar Carmen Fernández Galán Montemayor; prólogo de Antonio Rubial García**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 151 pp., illustrations (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 17) € 28,00. ISBN: 9788491924715 (Nº: 245039)

\* *Edición crítica de "Obelisco zacatecano", una obra que da cuenta de las conexiones entre la cultura mexicana y la egipcia en una ciudad señorial donde la élite minera dejó algunas de las más grandes joyas del barroco americano. Se presenta así la edición de uno los testimonios más enigmáticos del arte virreinal en versión trilingüe, con la versión modernizada del texto latino publicado en 1727, la traducción al español, y también al inglés, en el marco de los festejos de los trescientos años de la construcción del obelisco.*

Romero Sánchez, Guadalupe. **Diego de Peñalosa y Mendoza, gobernador de la Habana y Veracruz en el siglo XVIII: un**

**siglos XVI-XX/ Raymundo González**. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I 2024, 423 pp., (Amèrica; 46) € 22,00. ISBN: 9788419647757 (Nº: 240656)

Ruiz Rivera, Julián B. **Estado, fortaleza y mercado: Cartagena de Indias en el siglo XVII/ Julián B. Ruiz Rivera**. Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 571 pp., (Colección Americana; 77) € 25,00. ISBN: 9788447225705 (Nº: 232214)

\* *Analiza con rigor y exhaustividad la realidad de Cartagena de Indias durante todo el siglo XVII. Para ello, su autor tiene en cuenta la presencia de la monarquía en la región; su función como base defensiva en el Caribe y en cuanto a todo el comercio del virreinato del Sur; y, por último, como un mercado de comercio de esclavos tanto para el abastecimiento de la ciudad como del Nuevo Reino de Granada y del virreinato del Perú.*

Herrera García. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla: Universidad de Sevilla; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2023, 351 pp., color illustrations (Nuestra América; 49.) € 29,00. ISBN: 9788447223909 (Nº: 234919)

\* *Se centra en el estudio de planos y dibujos de edificios, obras de ingeniería, infraestructuras, etc, dentro del marco geográfico del virreinato de Nueva España durante el siglo XVIII.*

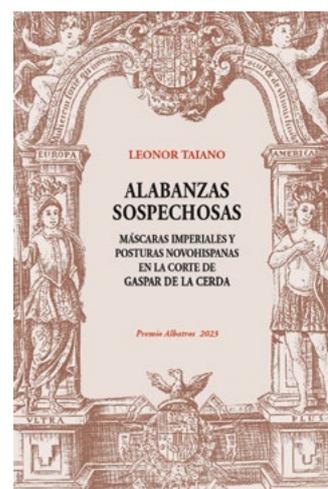
**Relaciones y descripciones sobre Venezuela y la Nueva Granada siglo XVI/ Rogelio Altez, Katherinne Mora Pacheco (editores)**. Madrid: Sílex; Santiago de Chile: Universidad de Bernardo O'Higgins, Centro de Estudios Históricos, 2023, 526 pp., (Colección Historia de América Latina; 2) € 40,00. ISBN: 9788419199737 (Nº: 237164)

**Reloj de Indias: discurso y práctica de la conservación en el Atlántico de los Austrias, 1598-1700/ Cristina Bravo Lozano, Roberto Quirós rosado (eds.)**. Madrid: Sílex 2023, 297 pp., tables, graphics (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788419661555 (Nº: 236114)

\* *Textos en inglés y español. Aborda las claves analíticas para interpretar la realidad de los reinos de Indias en el seno de la monarquía de España. Para ello, abunda en la cultura política, las prácticas del*

**legado indiano rico y diverso convertido en obra pía en la ciudad de Ceuta/ Guadalupe Romero-Sánchez**. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes 2024, 237 pp., color illustrations (Trabajos de investigación. Historia y arqueología) € 10,00. ISBN: 9788418642517 (Nº: 246170)

\* *La obra analiza el origen, desarrollo y disolución del legado de Diego de Peñalosa y Mendoza en Ceuta y su vida y trayectoria en Latinoamérica.*



Taiano, Leonor. **Alabanzas sospechosas: máscaras imperiales y posturas novohispanas en la corte de Gaspar de la Cerda/ Leonor Taiano**. Valencia: Albatros 2023, 327 pp., € 25,00. ISBN: 9788472744080 (Nº: 237239)



\* *Examina la relación entre la máscara imperial del virrey Gaspar de la Cerda y la postura novohispana de los escritores que se beneficiaron de su protección. La autora identifica cómo este corpus puede ser percibido como un ejemplo de producción cultural colonial española escrito durante la última década del siglo XVII. Obra ganadora del Premio Albatros 2023.*

Testi, Dario. **Las primeras campañas militares en Tierra Firme: historia de los combates en el Darién (1508-1519)**/ Dario Testi. Madrid: Ediciones de La Ergástula 2024, 255 pp., illustrations (Guerra Medieval Ibérica; 7) € 20,00. ISBN: 9788419726094 (Nº: 250104)

\* *Historia de las primeras operaciones de los españoles en tierra firme en el territorio continental de las Indias Occidentales, cerca de la frontera entre Panamá y Colombia.*

**Urbanismo y jerarquización urbana de los territorios americanos (1500-1700) = Urbanisme et hiérarchisation urbaine dans les territoires américains (1500-1700) = Urbanism and urban hierarchy in the American territories (1500-1700).** Madrid: Casa de Velázquez 2023, 411 pp., (Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle Série; 53-2) € 33,00. ISBN: 9788490964217 (Nº: 236545)

\* *Textos en francés, portugués y español.*

## HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1810-1898

**1824: revolución liberal y federalismo en México/ Mariana Terán Fuentes (ed.).** Madrid: Sílex 2024, 370 pp., illustrations (some color) maps (some color) (Sílex Ultramar; 28) € 24,00. ISBN: 9788410267749 (Nº: 248621)

\* *Con motivo del bicentenario de la República Federal Mexicana en 2024 esta obra reúne escritos sobre la transformación jurídica, política, territorial y administrativa del virreinato de Nueva España a estado-nación mexicano.*

Acosta Rodríguez, Antonio. **La burguesía oligárquica y el camino a la fractura social en El Salvador, 1890-1931. Volumen I, De empréstito a empréstito: 1890-1910/ Antonio Acosta.** Sevilla: Aconcagua; Barcelona: Universidad de Barcelona, Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas, 2024,

529 pp., graphics, € 26,50. ISBN: 9788412729344 (Nº: 246917)

**Actores, miradas y representaciones: la cuestión americana en el Trienio Liberal (1820-1823)/ Gonzalo Butrón Prida (ed.).** Madrid: Marcial Pons 2023, 151 pp., illustrations, tables (Historia Contemporánea de América) € 17,99. ISBN: 9788413816890 (Nº: 237266)



**Ayacucho: la batalla final por la independencia/ Nelso E. Pereyra, Claudia Rosas Lauro, Juan Marchena (eds.); prólogo de Alejandro M. Rabino-vich.** Madrid: Sílex 2024, 323 pp., (Sílex Ultramar; 25) € 23,00. ISBN: 9788410267336 (Nº: 243136)

Ceballos, Inés. **La Cuba del siglo XIX: primeros pasos políticos hacia la independencia de España (desde las primeras manifestaciones de nacionalidad hasta la Guerra de los Diez Años)/ Inés Ceballos.** Madrid: Betania 2024, 262 pp., illustrations (Ensayo) € 20,00. ISBN: 9788480174565 (Nº: 237725)

Cuño Bonito, Justo. **Ayacucho: la última batalla de la independencia americana/ Justo Cuño Bonito.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 189 pp., illustrations, € 17,00. ISBN: 9788413529752 (Nº: 238777)

Díaz Moya, Rafael. **Regreso al pasado del indigenismo: la evolución de la protección social en el Ecuador (1822-1945)/ Rafael Díaz Moya; prólogo de Francisco Gómez Gómez.** Madrid: Iustel 2024, 176 pp., illustrations, € 21,00. ISBN: 9788498904949 (Nº: 244424)

**El territorio imaginario: la zona central de Chile: (20 ensayos para desandar mitos)/ Víctor Brangier, Eduardo Bravo (editores).** Santiago de Chile: UBO

Ediciones; Talca: Editorial Universidad de Talca; Madrid: Sínderesis, 2024, 233 pp., illustrations (Colección Historia de América Latina; 4) € 28,00. ISBN: 9788410120419 (Nº: 242607)

\* *Apuesta por un diálogo interdisciplinario desde las ciencias sociales y las humanidades, para desentrañar imaginarios que en el tiempo han dado forma y fondo a la zona central de Chile.*

Hernández González, Manuel. **Masonería, criollismo y cuestión nacional en Cuba (1808-1823)/ Manuel Hernández González.** Santa Cruz de Tenerife: Idea 2024, 379 pp., (Escuadra y Compás) € 41,00. ISBN: 9788419681980 (Nº: 250602)

\* *Incluye un amplio abanico de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas.*

Hormiga, Néstor A. **Colonos canarios y negros esclavos en el origen del estado oriental del Uruguay (1830-1851)/ Néstor A. Hormiga.** Rivas-Vaciamadrid, Madrid: Beginbook 2024, 253 pp., (Humanidades; 55) € 15,60. ISBN: 9788410092747 (Nº: 247240)

\* *Primera edición en Uruguay en 2015.*

**La revolución de las provincias: los orígenes de las diputaciones provinciales en el mundo hispano, 1812-1824/ Mariana Terán Fuentes, Manuel Chust (Eds.).** Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas; Madrid: Marcial Pons, 2024, 460 pp., tables (Historia Contemporánea de América) € 40,00. ISBN: 9788413817620 (Nº: 240662)

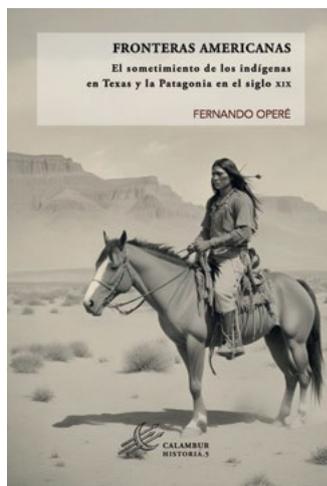
**Las entrañas de la nación: procesos transnacionales y experiencias particulares en el mundo iberoamericano (1808-1950)/ Ángele Barrio Alonso y Rebeca Saavedra Arias (eds.).** Madrid: Sílex 2023, 429 pp., (Sílex Ultramar; 19) € 24,00. ISBN: 9788419661807 (Nº: 238027)

**Los lenguajes de la república: historia conceptual y traducción en Iberoamérica (siglos XVIII y XIX)/ editado por Noemí Goldman y Georges Lomné.** Madrid: Casa de Velázquez 2024, XVI, 267 pp., illustrations (some color) maps, tables (Bibliothèque de la Casa de Velázquez; 198) € 31,00. ISBN: 9788490964316 (Nº: 246991)

\* *Analiza el surgimiento del republicanismo en Iberoamérica y los textos que*



*llegaron de Estados Unidos y Europa y sus traducciones, adaptando conceptos a la realidad cultural y territorial.*



Operé, Fernando. **Fronteras americanas: el sometimiento de los pueblos indígenas en Texas y la Patagonia en el siglo XIX/ Fernando Operé.** Barcelona: Calambur 2025, 263 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) color maps (Historia; 5) € 28,00. ISBN: 9788483595664 (Nº: 250508)

\* *Fernando Operé (Madrid, 1946-) analiza cómo las comunidades comanches y apaches en EEUU y mapuches y pampas en la Patagonia sufrieron ataques violentos constantes debido a la independencia de los nuevos países y la política expansionista derivada de ésta.*

Sánchez Barberán, Matías. **La República contra el Imperio: Hispanoamérica en la era de las recomposiciones atlánticas, Perú, Bolivia, Chile. Años 1860/ Matías Sánchez Barberán.** Madrid, España: Editorial Sínderesis; Santiago-Chile: UBO Ediciones, 2024, 346 pp., illustrations, maps, tables (Colección Historia de América Latina; 6) € 38,00. ISBN: 9788410120662 (Nº: 249817)

\* *Analiza las sociedades republicanas que florecieron en el Pacífico sur, específicamente en Perú, Bolivia y Chile y la corriente antiimperialista como clave para la descolonización.*

Zárate Miramontes, Óscar. **Revolución e indulgencia: la política de indultos en la última Nueva España, 1808-1821/ Oscar S. Zárate Miramontes.** Cuacos de Yuste, Extremadura: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste 2024, 325 pp., graphics, tables (Tesis Doctorales; 6) € 20,00. ISBN: 9788412849516 (Nº: 251683)

\* *Se centra en las prácticas coercitivas y manifestaciones violentas como fenómenos naturalmente constitutivos de un proceso revolucionario o de una "guerra de independencia". Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas, 2023.*

## HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1898-1970

Castro Zapata, Édgar. **Emiliano Zapata: testimonios de la Revolución del Sur/ Édgar Castro Zapata.** [Llanera]: Ediciones del Lirio; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2023, 206 pp., illustrations (some color) € 20,00. ISBN: 9788412713602 (Nº: 226249)

\* *Primera edición en España, mayo de 2023. Primera edición en México, marzo de 2023. Recoge los testimonios inéditos de Mateo Emiliano Zapata Pérez (Tempilpa Viejo, 1917-Cuautla, 2007) y de la familia Zapata.*

Hosoda Kawase, Haruko. **Torrijos y su tiempo: el canal de Panamá en la encrucijada/ Haruko Hosoda Kawase.** Madrid: Universidad Pontificia Comillas 2024, 200 pp., (Biblioteca Comillas. Relaciones Internacionales; 4) € 20,00. ISBN: 9788473991650 (Nº: 251670)

\* *Estudia la diplomática internacional y multilateral de Omar Torrijos (Santiago, Panamá, 1929-Penonomé, Panamá, 1981) respecto al Canal de Panamá, profundizando en las relaciones internacionales entre Japón y Panamá.*

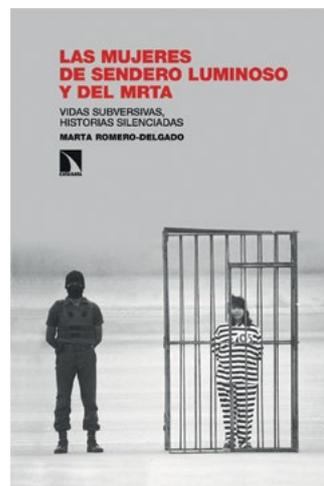
**Las cuentas de Centroamérica: semblanza de la Centroamérica contemporánea/ coordinación e introducción, Luis Guillermo Solís Rivera; presentación, Sergio Ramírez; Manuel Orozco [and 11 others].** Barcelona: Debate 2024, 316 pp., tables, graphics (Sociedad) € 21,90. ISBN: 9788410214217 (Nº: 242560)

Osío Cabrices, Rafael. **Venezuela: memorias de un futuro perdido/ Rafael Osío Cabrices.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 190 pp., € 17,00. ISBN: 9788410671690 (Nº: 248480)

\* *Rafael Osío Cabrices (Caracas, 1973-) habla sobre la historia de Venezuela de los siglos XX y XXI, centrándose en los intereses económicos que han influido en la situación actual del país.*

Pérez López-Portillo, Raúl. **Historia breve de la Revolución mexicana/ Raúl Pérez López-Portillo.** Madrid: Sílex 2023, 435 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788419661395 (Nº: 229615)

Ríos Sierra, Jerónimo. **Historia de la violencia en Perú (1962-2015): Sendero Luminoso, MRTA y terrorismo de Estado/ Jerónimo Ríos Sierra, José Manuel Azcona Pastor.** Madrid: Sílex 2024, 222 pp., color maps, graphics (Sílex Universidad) € 21,00. ISBN: 9788410267091 (Nº: 243716)



Romero-Delgado, Marta. **Las mujeres de Sendero Luminoso y del MRTA: vidas subversivas, historias silenciadas/ Marta Romero-Delgado; prólogo de María Concepción Fernández Villanueva; epílogo de Adela Cedillo.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 283 pp., illustrations (Investigación y debate; 442) € 22,00. ISBN: 9788413529523 (Nº: 238776)

\* *Estudio de las voces silenciadas de mujeres pertenecientes a Sendero Luminoso y del MRTA, para analizar y comprender su participación en estas organizaciones, sus motivaciones y experiencias vividas en el conflicto, durante su encarcelamiento o tras su liberación.*

Sueiro Seoane, Susana. **El anarquista errante: la aventura transatlántica del tipógrafo Pedro Esteve (1865-1925)/ Susana Sueiro Seoane.** Madrid: Marcial Pons 2024, 702 pp., illustrations (Ambos mundos) € 45,00. ISBN: 9788418752827 (Nº: 236077)

\* *Biografía del impresor catalán Pedro Esteve, figura clave del internacionalismo libertario en la época «gloriosa» del movimiento anarquista, primero en España,*



en Cuba y en Estados Unidos, donde murió prematuramente en 1925. Entre los obreros inmigrantes españoles, italianos, cubanos y puertorriqueños de Nueva York, Paterson, Tampa o los campos mineros del Oeste, realizó un trabajo de agitación y propaganda.

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

Benegas, José. **Milei: todas las respuestas a las preguntas que suscita/ José Benegas.** Barcelona: Deusto 2024, 239 pp., € 19,95. ISBN: 9788423436972 (Nº: 235423)



**Chile 1973-2023: contrarrevolución y resistencia/ editores, Robert Austin Henry, Viviana Canibilo Ramírez, Edgars Martínez Navarrete.** Barcelona: Verso Libros 2024, 2 volúmenes (715, 663 pp.) illustrations, graphics, tables (Historia) € 47,00. ISBN: 9788419719843 (Nº: 248418)

\* Publicado también en México. Tomo 1: Historia; Tomo 2: Memoria. Reúne un conjunto de trabajos sobre el desarrollo y las consecuencias de la dictadura chilena desde 1973 hasta la actualidad.

**Colectivas, parlantes y populares: algunas juventudes y violencias en México y otros países latinoamericanos/ Friedhelm Schmidt-Welle, Mauricio Zabalgotia Herrera (coords.); Elena Ritondale, Enrique Bautista (colaboradores editoriales).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 214 pp., color illustrations, tables (Bibliotheca Ibero-Americana; 196) € 38,00. ISBN: 9788491924562 (Nº: 241437)

\* Sin pretender ser un análisis exhaustivo de las recientes protestas feministas en el continente ni un repaso completo por la geografía latinoamericana y la diversidad de sus formas de asociacionismo, este estudio aborda, desde el marco interdisciplinario de la relación entre juventudes y violencia, algunas de las acciones, sentidos y afectos que surgen de la confluencia de la teoría feminista y el activismo juvenil.

**Colombia en disputa: conflicto, proyectos políticos, hegemonías y contrahegemonías/ Alexandre Coello y Jymí A. Forero (eds.).** Barcelona: Bellaterra 2024, 299 pp., (General universitaria; 321) € 22,00. ISBN: 9788419160720 (Nº: 237507)

**Conocimiento, poder y transformación digital en América Latina/ Peter Birle, Astrid Windus (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 342 pp., illustrations (chiefly color) (Bibliotheca Ibero-Americana; 191) € 38,00. ISBN: 9788491923541 (Nº: 219291)

\* Aborda desde distintas perspectivas disciplinarias y nacionales los procesos de producción, transformación y almacenamiento del conocimiento en América Latina. Se toman en cuenta las múltiples articulaciones del conocimiento y las dinámicas de la producción de saberes en contextos coloniales y postcoloniales. El volumen representa así una importante contribución a los debates globales sobre la interacción entre conocimiento, poder y transformación digital.

**Contar el abandono: paisajes de un mundo en ruinas/ Gabriel Gatti e Iñaki Rubio-Mengual (eds.).** Barcelona: Bellaterra 2024, 313 pp., illustrations (General universitaria; 328) € 22,00. ISBN: 9788419160843 (Nº: 244298)

\* Dedicamos varios capítulos a las realidades del abandono en España, un capítulo a Uruguay, Argentina y Chile y finalmente, dos capítulos a México.

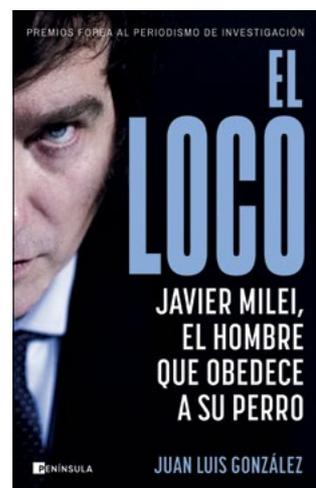
**El ascenso de Milei: claves para entender la derecha libertaria en Argentina/ Pablo Semán, coordinador; autores: Sergio Morresi, Ezequiel Saferstein, Pablo Semán, Melina Vázquez, Martín Vicente, Nicolás Welschinger.** Madrid: Siglo XXI 2024, 208 pp., (Singular) € 19,90. ISBN: 9788432320972 (Nº: 239490)

\* Publicado en 2023 en Argentina con la misma editorial.

Espinoza Cartes, Carolina. **Exiliadas/ Carolina Espinoza Cartes; prólogo, Esther**

**López Barceló.** Madrid: La Parcería Edita 2024, 168 pp., illustrations (Colección Historia memoria) € 15,00. ISBN: 9788412899221 (Nº: 248895)

\* La doctora en antropología social y cultural Carolina Espinoza Cartes (Concepción, 1974-) analiza cómo las mujeres chilenas vivieron el exilio provocado tras el golpe de estado de 1973 bajo seis ejes temáticos: la salida de Chile, la llegada al país de acogida, la familia y las relaciones afectivas, trabajo y estudio, militancias y activismo político y la posibilidad de retorno. Incluye códigos QR para acceso a los testimonios en línea.



González, Juan Luis. **El loco: Javier Milei, el hombre que obedece a su perro/ Juan Luis González.** Barcelona: Península 2024, 302 pp., € 18,90. ISBN: 9788411002516 (Nº: 237869)

\* Publicado en Argentina en 2023.

Jiménez, Nadia. **El poeta que allendó a Pinochet/ Nadia Jiménez.** Rivas-Vaciamadrid, Madrid: Beginbook 2024, 314 pp., illustrations (some color) € 18,72. ISBN: 9788410092518 (Nº: 247239)

\* Nadia Jiménez (Las Palmas de Gran Canaria, 1968-) hija del poeta canario Juan Jiménez (Carrizal del Sur, 1940-Las Palmas, 2019) cuenta la huida de su padre de Chile en 1973 y su apego hacia un país al que nunca regresó.

**Las universidades iberoamericanas ante los retos de los objetivos de desarrollo sostenible/ Juan Antonio García Galindo, Magdalena M. Martín Martínez (editores).** Valencia: Tirant Humanidades 2023, 310 pp., tables (Plural) € 22,90. ISBN: 9788419632876 (Nº: 233726)

Mayol, Alberto. **El fenómeno Milei/ Alberto Mayol.** Barcelona: Arpa



Editores 2024, 252 pp., € 19,90. ISBN: 9788419558848 (Nº: 240709)

Natanson, José. **Venezuela: ensayo sobre la descomposición/ José Natanson**. Barcelona: Debate 2025, 189 pp., (Crónica y periodismo) € 17,90. ISBN: 9788419951960 (Nº: 247901)

\* *Muestra el proceso de declive de la Revolución Bolivariana desde diferentes ángulos: una crisis económica inédita en la historia del capitalismo, una catástrofe social y un giro autoritario que hizo que Venezuela se transformara en un régimen que no es una democracia, pero tampoco una dictadura plena.*



Osorno, Diego Enrique. **En la montaña/ Diego Enrique Osorno**. Barcelona: Anagrama 2024, 367 pp., illustrations, maps (Crónicas; 135) € 20,90. ISBN: 9788433924209 (Nº: 239051)

\* *Diego Enrique Osorno (Monterrey, 1980-) realiza esta crónica basada en la experiencia personal, entrevistas y testimonios sobre la travesía de una delegación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en un velero alemán rumbo a Europa en 2021. Analiza y reconstruye el levantamiento armado de 1994 en Chiapas y hace un recorrido histórico por las acciones del EZLN.*

**Pasado presente: historia, memoria y política en América Latina (siglo XXI)/ Fabio Wasserman (ed.); prólogo de Manuel Burga**. Madrid: Sílex 2024, 357 pp., color illustrations (Sílex Ultramar; 22) € 23,00. ISBN: 9788410267084 (Nº: 243138)

\* *Conjunto de estudios que examinan diversos aspectos de la relación entre historia, memoria y política en la vida pública de distintos países de América Latina, los cuales ponen en evidencia tanto la centralidad*

*que sigue teniendo el pasado en nuestras sociedades como las disputas que se suscitan en torno al mismo.*

**Políticas, representaciones y memorias entre Argentina y Alemania: miradas entrelazadas y agendas emergentes/ Christian Pfeiffer, Clara Ruvituso, Nicolás Welschinger (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 392 pp., illustrations (Bibliotheca Ibero-Americana; 195) € 42,00. ISBN: 9788491924241 (Nº: 234161)

\* *Fruto de una década de cooperación interdisciplinaria en ciencias sociales y humanidades entre la Universidad Nacional de La Plata y la Universität Rostock, este libro presenta una serie de contribuciones y avances de investigaciones doctorales —en curso y finalizadas— que aportan claves para responder a estas problemáticas contemporáneas.*

Ramírez Gallegos, René. **Quien parte y reparte, ¿se queda con la mejor parte?:**

**las derechas y las izquierdas en la distribución del pastel en América Latina, 2000-2020/ Dr. René Ramírez Gallegos**. Sevilla: Mármol-Izquierdo 2024, 199 pp., illustrations, graphics, tables (Colección Economía y Desarrollo) € 19,00. ISBN: 9788412837643 (Nº: 249116)

\* *El doctor René Ramírez Gallegos analiza datos del “World Inequality Database” para realizar este estudio en que se demuestra cómo la ideología de los gobiernos latinoamericanos afecta a los patrones económicos, siendo los gobiernos de izquierdas, populares o progresistas los que redistribuyen en mayor medida las riquezas de sus países; propone también un debate para igualar las estructuras sociales y económicas.*

Zibechi, Raúl. **Mundos otros y pueblos en movimiento: debates sobre anti-colonialismo y transición en América Latina/ Raúl Zibechi**. Málaga: Zambra 2024, 252 pp., illustrations, € 16,00. ISBN: 9788412715484 (Nº: 241881)

## Estudios sobre Cuba



Batalla Cueto, Pablo. **Yo podría haber sido Fidel Castro/ Pablo Batalla Cueto**. Madrid: Lengua de Trapo: Círculo de Bellas Artes, 2024, 275 pp., (Episodios Nacionales) € 19,90. ISBN: 9788483813027 (Nº: 246960)

\* *Pablo Batalla Cueto (Gijón, 1987-) explora los detalles de los encuentros que mantuvieron Fidel Castro (Birán, 1926-La Habana, 2016) y Manuel Fraga (Villalba, 1922-Madrid, 2012) a principios de los años noventa. El volumen también hace un recorrido por el “fraguismo” y la creación y evolución del Partido Popular.*

Castro, Fidel. **Fidel ante los problemas del mundo contemporáneo: discursos**

**de Fidel Castro Ruz: 1959-2016**. Sevilla: Atrapasueños 2023, 761 pp., € 22,00. ISBN: 9788412737455 (Nº: 237775)

\* *Selección de discursos realizados entre 1959-2016 por Fidel Castro Ruz (Birán, 1926-La Habana, 2016).*

**Cuba: la esperanza posible/ Marcos Roitman Rosenmann [and 31 others]**. Barcelona: Verso Libros 2024, 227 pp., (Red Colección) € 17,00. ISBN: 9788419719690 (Nº: 240312)

\* *Antología de treinta y un textos escritos por autores de todo el mundo sobre la lucha de la Revolución Cubana.*

Gonzalo Rodrigo, Sergio. **Cuba: radiografía de un país irrepetible/ Sergio Gonzalo Rodrigo**. Madrid: Éride 2024, 331 pp., illustrations, € 18,00. ISBN: 9788410051188 (Nº: 245913)

Rodríguez, Nacho. **Lejos de Cuba/ Nacho Rodríguez**. Madrid: Hurón Azul 2024, 163 pp., (Caracol nocturno; nº 3) € 25,00. ISBN: 9788412661842 (Nº: 245335)

\* *Nacho Rodríguez (Madrid, 1972-) recopila testimonios de la inmigración en Cuba. El libro se estructura en testimonios de personas que ya no viven en Cuba y cartas de otras que permanecen en el país, mostrando una realidad heterogénea del mismo. Tercera obra que el autor recupera de su vida en Cuba.*



# Selección de títulos sobre literatura contemporánea de América Latina publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert

**Carto(corpo)grafías: nuevo reparto de las voces en la narrativa de autoras latinoamericanas del siglo XXI/ Fernanda Bustamante Escalona, Lorena Amaro Castro (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 412 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 147) € 36,00. ISBN: 9788491924067 (Nº: 229361)

*\* La carto(corpo)grafía es una de las figuraciones con que las coordinadoras de este libro invitan a pensar y ordenar la enorme e importante producción literaria escrita por mujeres latinoamericanas en las últimas décadas. Señalan posibles recorridos y senderos que conecten estéticas, conflictos y utopías, desde los diálogos y repentinas continuidades y rupturas que hay entre estos textos, así como respecto de las escrituras feministas del pasado.*



**Ingenschay, Dieter. “Hablo por mi diferencia”: articulaciones del yo en las culturas homosexuales hispanoamericanas de los siglos XX y XXI/ Dieter Ingenschay.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 214 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 83) € 36,00.

ISBN: 9788491924395 (Nº: 235440)

*\* Esta colección de ensayos de Dieter Ingenschay (Premio Eñe 2023) supone una visión de las articulaciones del yo autorial y ficcional sexodisidente en las literaturas hispanoamericanas con énfasis en las representaciones narrativas de las masculinidades no hegemónicas desde el siglo XIX hasta el XXI. En ella se abordan temas como el homoerotismo, la identidad o diferencia gay, así como las construcciones colectivas e individuales de experiencias LGBTIQ+.*



**Pascua Canelo, Marta. No por no ver no veo: poéticas del ojo en la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres/ Marta Pascua Canelo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 375 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 157) € 36,00. ISBN: 9788491924760 (Nº: 245056)

*\* En un contexto de crítica al ocularcentrismo, este volumen examina los modos en que la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres desestabiliza ese modelo sensorial asumiendo una mirada disidente proyectada en un conjunto de enfermedades de la vista. Se analizan, desde los estudios de género y discapacidad y las teorías de la corporalidad, las motivaciones ideológicas de esta incursión temática y los rasgos formales compartidos por unas poéticas del ojo feministas y anticapacitistas.*

**Puppo, María Lucía. Con los ojos abiertos: escrituras de lo visual en las poetas sudamericanas/ María Lucía Puppo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 193 pp., illustrations (some color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 81) € 30,00. ISBN: 9788491924104 (Nº: 230785)

*\* ¿Qué vemos cuando vemos?, ¿cómo se construye la visualidad?, ¿tienen algo que decir sobre esto los poemas? El análisis y la confrontación de los textos de dos autoras uruguayas –Amanda Berenguer y Marosa di Giorgio–, dos chilenas –Elvira Hernández y Cecilia Vicuña– y tres argentinas –Alejandra Pizarnik, Juana Bignozzi y Alicia Genovese– nos sitúan frente a diferentes poéticas y políticas de la mirada que complejizan las relaciones de palabra/imagen en la poesía del último tercio del siglo XX y los años transcurridos del XXI.*