

# Libros de América Latina

## LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo, novela gráfica  
Historia y crítica de la literatura latinoamericana  
Lengua española y lingüística  
Música, cine, teatro  
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa  
Arte, arquitectura, fotografía  
Historia de la cultura y estudios culturales  
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades n.º 2, 2026

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo, novela gráfica.....	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana.....	14
Lengua española y lingüística.....	19
Música, cine, teatro.....	20
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa.....	21
Arte, arquitectura, fotografía .....	22
Historia de la cultura y estudios culturales .....	24
Lenguas y literaturas autóctonas .....	27

 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)

 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.

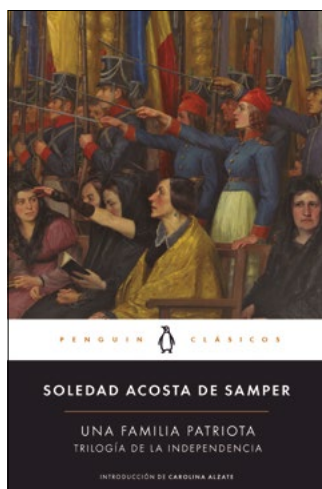


## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO, NOVELA GRÁFICA



Acosta de Samper, Soledad. **Una familia patriota: trilogía de la independencia: novela histórica y de costumbres nacionales/ Soledad Acosta de Samper; introducción de Carolina Alzate.** Bogotá: Penguin Random House 2025, 536 pp., (Penguin clásicos) € 35,00. ISBN: 9789585573390 (Nº: 254555)  
\* Soledad Acosta de Samper (1833-1913). Esta trilogía aparece por entregas en la prensa bogotana entre 1879 y 1885, es la primera vez que se publica en formato libro.

Aira, César. **El arqueólogo/ César Aira.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2025, 104 pp., (Biblioteca César Aira) € 37,00. ISBN: 9786316567543 (Nº: 259657)  
\* César Aira (Coronel Pringles, 1949-) cuenta la historia del mejor arqueólogo moldavo quien, tras jubilarse, se dedica a caminar por las calles de arquitectura soviética de su barrio y reflexionar sobre su trabajo, la fama y el reconocimiento, el dinero, los amores pasados y las superposiciones entre el pasado y el presente, entre lo superficial y lo oculto, entre la realidad y el sueño...

Aita, Rafael. **Pachacútec: la promesa del sol/ Rafael Aita; ilustraciones por Gino Palomino.** Lima: Montena 2025, 224 pp., illustrations, € 45,00. ISBN: 9786124442803 (Nº: 262590)  
\* Novela histórica de Rafael Aita (Lima, 1982-) que narra los orígenes del Imperio Inca y la figura clave de Pachacútec.

**Al sur del silencio la vida siguiente/ Carmen Berenguer, Eduardo Espina.** Cáceres: Universidad de Extremadura

2025, 125 pp., (Especulares: Poesía iberoamericana; 2) € 12,00. ISBN: 9788491273288 (Nº: 264445)  
\* Reúne poemas de Carmen Berenguer (Santiago de Chile, 1942-2024) y Eduardo Espina (Montevideo, 1998-) dos referentes de la lírica hispano-americana contemporánea.

Arguedas, José María. **Cómo viven los mineros de Cerro de Pasco: y otras crónicas/ José María Arguedas; ilustraciones de Andrea Lértora.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2024, 47 pp., illustrations (Vientos del pueblo) € 17,00. ISBN: 9786071684165 (Nº: 245493)  
\* Reúne textos de José María Arguedas (Andahuaylas, 1911-Lima, 1969) publicados entre 1936 y 1941, el primero en torno a los mineros altoandinos y los otros cuatro referidos al Cusco rural.

Arias, Arturo. **Después de las bombas/ Arturo Arias.** Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2024, 231 pp., (Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias; 16) € 36,00. ISBN: 9789993938392 (Nº: 257080)  
\* [Novela] Arturo Arias (Ciudad de Guatemala, 1950-). Primera edición en 1979.

**Asociación ilícita: relatos negros del río Bravo a la Patagonia/ selección de Nicolás Ferraro e Imanol Caneyada.** Bogotá: Fondo de Cultura Económica 2024, 387 pp., (Popular) € 29,00. ISBN: 9789585197862 (Nº: 255753)  
\* Organizada en orden cronológico, esta obra reúne 36 relatos de diversos autores y autoras y da cuenta del género negro-criminal latinoamericano.

Aub, Max. **¿Dónde está la frontera del aire?: escritos mexicanos/ Max Aub; selección y prólogo de Adolfo Castañón.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2025, 663 pp., (Las semanas del jardín; 19) € 58,00. ISBN: 9786075904818 (Nº: 258549)  
\* Antología de la obra de Max Aub en la que se recopilan diferentes géneros literarios que el autor practicó durante su estancia en México, como ensayo, narración, novela y apuntes periodísticos.

Bellatin, Mario. **La matanza: últimos principitos/ Mario Bellatin.** Hermosillo, México: Universidad de Sonora 2024, 114 pp., (Microgramas) € 39,00. ISBN: 9786075185460 (Nº: 247510)  
\* El libro se caracteriza por el estilo narrativo onírico del escritor mexicano Mario

Bellatin (1960-) donde no sigue una trama lineal o convencional, sino que los personajes deambulan en un espacio que se asemeja a un sueño.

Bioy Casares, Adolfo. **La otra aventura y otros escritos/ Adolfo Bioy Casares; edición definitiva al cuidado de Daniel Martino.** Barcelona: Debolsillo, 2025, 376 pp., (Contemporánea) € 14,96. ISBN: 9788466378192 (Nº: 260368)  
\* Reúne cinco obras de no ficción que el Premio Cervantes en 1990 Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914-1999) escribió entre 1968 y 1999: "La otra aventura" (1968) prólogos y artículos. "En memoria sobre la pampa y los gauchos" (1970)

## Agustina Bazterrica

Bazterrica, Agustina. **Las indignas/ Agustina Bazterrica.** Buenos Aires: Alfaguara 2023, 185 pp., (Narrativa hispánica) € 40,00. ISBN: 9789878266961 (Nº: 246039)  
\* [Novela] Agustina Bazterrica (Buenos Aires, 1974-). Publicada a la par en España.



Bazterrica, Agustina María. **Diecinueve garras y un pájaro oscuro/ Agustina Bazterrica.** Barcelona: Alfaguara 2026, 187 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9791387846145 (Nº: 262095)  
\* Cuentos de la ganadora del "Premio Clarín de Novela" en 2017, "Ladies of Horror Fiction Award", 2020 y finalista de los "Goodreads Choice Awards" por "Cadáver exquisito", Agustina Bazterrica (Buenos Aires, 1974-). La presente antología es una edición revisada y ampliada del volumen de cuentos publicado en 2016 con el título "Antes del encuentro feroz". Publicado originalmente en Argentina en 2020.



donde estudia palabras autóctonas. “Diccionario del argentino exquisito” (1971) continúa con el análisis del idioma. “Unos días en Brasil” (1991) diario de un viaje que realizó en 1960. “De las cosas maravillosas” (1999) reflexión sobre la madurez. Publicado por primera vez en Argentina en 2004.

Breccia, Alberto. **Perramus/ Alberto Breccia, Juan Sasturain**. Bilbao: Astiberri

2025, 471 pp., 7 unnumbered pp., chiefly color illustrations (Sillón orejero) € 45,00. ISBN: 9788410332737 (Nº: 261863)

\* El dibujante Alberto Breccia (Montevideo, 1919-Buenos Aires, 1993) y el guionista Juan Sasturain (Buenos Aires, 1945-) realizan esta novela gráfica en la que plasman todos los mitos y símbolos argentinos que les son queridos. Publicado por primera

vez en 1985 esta edición integral recoge todos los volúmenes de la obra. Premio de Amnistía Internacional, 1981.

Bueno, Leoncio. **La dicha de los dinamiteros: antología (1966-2014)/ Leoncio Bueno; edición y selección, Gian Pierre Codarlupo**. Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2025, 292 pp., (Poesía Ultramarina; 30) € 22,00. ISBN: 9791399056709 (Nº: 259587)

## Sobre Jorge Luis Borges (1899-1986)

Adur, Lucas. **Jorge Luis Borges: un destino literario/ Lucas Adur**. Madrid: Cátedra 2025, 718 pp., 16 leaves of plates, illustrations (Biografías) € 28,95. ISBN: 9788437648422 (Nº: 256093)  
\* *Biografía del escritor Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986).*



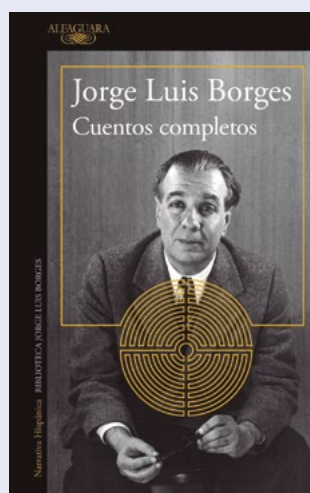
Boglio, Leticia. **Una estética neobarroca sobre Judas: en Tres versiones de Judas de Jorge L. Borges/ Leticia Boglio**. Córdoba, Argentina: Tinta Libre 2023, 85 pp., € 29,00. ISBN: 9789878242064 (Nº: 251825)

\* *Análisis sobre el cuento borgeano “Tres versiones de Judas” (1944) a través de un planteamiento que aborda el modo de funcionamiento de las operaciones neobarrocas y los efectos de sentido que se producen en el libre recorrido de los múltiples yoes que aparecen frente al lector.*

Borges, Jorge Luis. **Alias: obra completa en colaboración/ Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares; prólogo de Alan Pauls**. Barcelona: Debolsillo, 2025, 601 pp., (Contemporánea) € 14,95. ISBN: 9788466378109 (Nº: 252400)

\* *Reúne la totalidad de la obra literaria conjunta de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) y Adolfo Bioy*

*Casares (Buenos Aires, 1914-1999) todos ellos se publicaron bajo los heterónimos de Honorio Bustos Domencq y B. Suárez Lynch entre 1942 y 1977. Publicado por primera vez en 1981.*



Borges, Jorge Luis. **Cuentos completos/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Alfaguara 2026, 474 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges) € 24,90. ISBN: 9791387846084 (Nº: 262093)

\* *Reúne la totalidad de los cuentos de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) reunidos anteriormente en los libros: “Historia universal de la infamia” (1935) “Ficciones” (1944) “Artificios” (1944) “El Aleph” (1949) “El informe de Brodie” (1970) “El libro de arena” (1975) “La memoria de Shakespeare” (1983).*

Borges, Jorge Luis. **El habla de Borges: las conferencias de 1949 a 1955/ Mariela Blanco (compiladora)**. Buenos Aires: Eudeba 2025, 214 pp., illustrations, tables (Lectores) € 41,00. ISBN: 9789502335148 (Nº: 258148)

\* *Estudio completo y analítico de la faceta de Borges como orador y conferenciante.*

Borges, Jorge Luis. **Ensayos completos/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Alfaguara

2026, 858 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges) € 26,90. ISBN: 9791387846091 (Nº: 262094)

\* *Reúne la totalidad de la obra ensayística de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) reunidos anteriormente en los libros: “Inquisiciones” (1925) “El tamaño de mi esperanza” (1926) “El idioma de los argentinos” (1928) “Evaristo Carriego” (1930) “Discusión” (1932) “Historia de la eternidad” (1936) “Otras inquisiciones” (1952) “Siete noches” (1980) “Nueve ensayos dantescos” (1982).*

Borges, Jorge Luis. **Poesía completa/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Alfaguara 2026, 643 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges) € 25,90. ISBN: 9791387846077 (Nº: 262092)

\* *Reúne la totalidad de la obra poética de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) reunida anteriormente en los libros: “Fervor de Buenos Aires” (1923) “Luna de enfrente” (1925) “Cuaderno San Martín” (1929) “El Hacedor” (1960) “El otro, el mismo” (1964) “Para las seis cuerdas” (1965) “Elogio de la sombra” (1969) “El oro de los tigres” (1972) “La rosa profunda” (1975) “La moneda de hierro” (1976) “Historia de la noche” (1977) “La cifra” (1981) “Los conjurados” (1985).*

Rincón, Juan Camilo. **Ser colombiano es un acto de fe: historias de Jorge Luis Borges y Colombia/ Juan Camilo Rincón**. Bogotá: CLU 2024, 130, 28 pp., € 34,00. ISBN: 9786289620122 (Nº: 251780)

\* *Borges visitó Bogotá, Medellín y Cartagena en diferentes momentos de su vida y durante su estancia, interactuó con intelectuales colombianos, dio conferencias y expresó su aprecio por el país. El libro profundiza en estos encuentros y en la influencia mutua entre el escritor argentino y los intelectuales y la cultura de Colombia. Primera edición en 2014.*



\* *Selección de poemas de Leoncio Bueno (La Constanca, Perú, 1920-).*

**Caballería mutante: literatura fantástica cubana/ prólogo: Yoss; selección, notas y comentarios: José A. Cantalops & Yoss.** Ciudad de México: Elefanta Editorial; Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, 2023, 339 pp., (Colección América) € 58,00. ISBN: 9786078749607 (Nº: 257026)

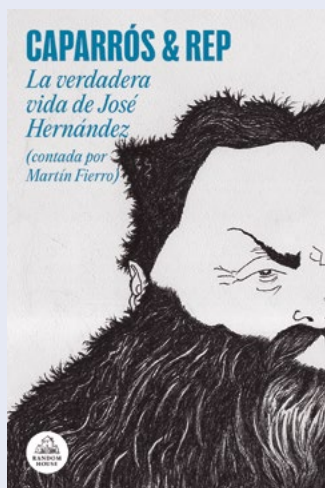
\* *Antología que reúne a algunos de los autores más destacados de la ciencia ficción y la literatura fantástica contemporánea en Cuba. Esta edición ordena los textos en los subgéneros de lo fantástico, explicando en qué consiste cada uno.*

Caneyada, Imanol. **Cuerpos sin nombre/ Imanol Caneyada.** Ciudad de México: Tusquets 2025, 230 pp., (Colección Andanzas) € 33,00. ISBN: 9786073924221 (Nº: 254413)

## Martín Caparrós

Caparrós, Martín. **Bue/ Martín Caparrós.** Barcelona: Random House 2025, 302 pp., (Biblioteca Martín Caparrós) € 21,90. ISBN: 9788439745877 (Nº: 259147)

\* *Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) realiza esta novela en la que describe la ciudad de Buenos Aires. Publicado simultáneamente en Argentina.*



Caparrós, Martín. **La verdadera vida de José Hernández (contada por Martín Fierro)/ Caparrós & Rep.** Barcelona: Random House 2025, 113 pp., color illustrations, € 20,90. ISBN: 9788439745983 (Nº: 261995)

\* *[Poesía] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) y Miguel Rep (San Isidro, 1961-). Publicado a la par en Argentina.*

\* *Novela del escritor mexicano Imanol Caneyada, de origen español (San Sebastián, 1968-). En 2020 obtuvo el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero y el Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez, entre otros.*

Celorio, Gonzalo. **Ese montón de espejos rotos/ Gonzalo Celorio.** Barcelona: Tusquets 2025, 497 pp., (Colección Andanzas; 1102) € 23,90. ISBN: 9788411076784 (Nº: 258101)

\* *Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948-) reúne en este volumen su vida pública y privada, su formación intelectual, sus tareas institucionales como maestro, académico, editor, difusor de la cultura... Unas memorias que aún no da por acabadas. Premio Cervantes 2025.*

Chirinos, Eduardo. **Obra completa. II, Cuaderno azul: poemas (1996-2009)/ Eduardo Chirinos; edición al cuidado de Jannine Montauban; prólogo de Álvaro Salvador.** Valencia: Pre-Textos 2025, 370 pp., Tapa dura (Biblioteca de clásicos contemporáneos) € 27,00. ISBN: 9788410309555 (Nº: 259048)

\* *Segundo volumen de la obra poética completa de Eduardo Chirinos (Lima, 1960-Missoula, Montana, 2016) continuación del Cuaderno rojo (Pre-Textos, 2024). Reúne la obra del poeta en plena madurez creativa e incluye los libros galardonados con el Premio Casa de América de Poesía Americana (2001) y el Premio de Poesía Generación del 27 (2009).*

Cisneros, Renato. **La distancia que nos separa/ Renato Cisneros.** Lima: Alfaguara, 2025, 398 pp., Tapa dura, € 67,00. ISBN: 9786125195227 (Nº: 262157)

\* *Edición conmemorativa de la novela de autoficción del escritor, periodista, presentador de televisión y locutor de radio Renato Cisneros (Lima, 1976-) publicada en 2015. Obra ganadora del Premio Transfuge y el Premio Médicis de Francia en 2017, el English Pen Award en 2018 y finalista de la Bienal de Novela Mario Vargas Llosa en 2016.*

Cozarinsky, Edgardo. **Prófugos/ Edgardo Cozarinsky.** Barcelona: Acanalado 2025, 88 pp., (Cuadernos del Acanalado; 130) € 12,00. ISBN: 9788419958617 (Nº: 258506)

\* *Un relato de Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-2024).*

Dana, Danay. **La maldición de los Heredia/ guion y dibujo, Danay Dana; rotula, limpia, brilla y da esplendor, El**

## Julio Cortázar (1914-1984)

Cortázar, Julio. **Alguien que anda por ahí/ Julio Cortázar.** Buenos Aires; Barcelona: Alfaguara, 2024, 158 pp., (Narrativa hispánica. Biblioteca Julio Cortázar.) € 22,00. ISBN: 9789505112203 (Nº: 264901)

\* *[Narrativa breve] Julio Cortázar (Bruselas, 1914-París, 1984). Publicado por primera vez en Argentina en 1977.*



Cortázar, Julio. **Las armas secretas/ Julio Cortázar.** Buenos Aires; Barcelona: Alfaguara, 2024, 166 pp., (Narrativa hispánica. Biblioteca Julio Cortázar.) € 22,00. ISBN: 9789505111930 (Nº: 264900)

\* *[Narrativa breve] Julio Cortázar (Bruselas, 1914-París, 1984). Publicado por primera vez en Argentina en 1959.*

Cortázar, Julio. **Octaedro/ Julio Cortázar.** Buenos Aires; Barcelona: Alfaguara, 2024, 116 pp., (Narrativa hispánica. Biblioteca Julio Cortázar.) € 22,00. ISBN: 9789505111831 (Nº: 264899)

\* *[Narrativa breve] Julio Cortázar (Bruselas, 1914-París, 1984). Publicado por primera vez en Argentina en 1974.*

Cortázar, Julio. **Un tal Lucas/ Julio Cortázar.** Buenos Aires; Barcelona: Alfaguara, 2024, 184 pp., (Narrativa hispánica. Biblioteca Julio Cortázar.) € 22,00. ISBN: 9789505112265 (Nº: 264902)

\* *[Narrativa breve] Julio Cortázar (Bruselas, 1914-París, 1984). El volumen entremezcla cuentos con opiniones personales del autor a través de su alter ego "Lucas". Publicado por primera vez en Argentina en 1979.*



**Torres.** Madrid: Nuevo Nueve 2025, 242 pp., chiefly color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788410287297 (Nº: 261608)

\* *Danay Dana, nombre artístico de Danay Díaz López (La Habana) dibuja y guioniza esta novela gráfica romántica ambientada en la Cuba colonial.*

Dávila de la Torre, Héctor Enrique. **El halcón de Chachapoyas: entre la neblina y el misterio/ Héctor Enrique Dávila de la Torre.** Lima: La Catedral 2025, 259 pp., € 37,00. ISBN: 9786124974915 (Nº: 260640)

\* *Novela histórica de Héctor Dávila de la Torre (Lima, 1965-) que narra la resistencia del pueblo Chachapoyas frente al avance de las tropas del Inca.*

Díaz Castelo, Elisa. **Malacría/ Elisa Díaz Castelo.** Ciudad de México: Editorial Sexto Piso, S.A. de C.V.; Madrid, España: Sexto Piso España, S.L., 2025, 263 pp., (Narrativa) € 38,00. ISBN: 9786078895977 (Nº: 258554)

\* *[Novela] Elisa Díaz Castelo (Ciudad de México, 1986-).*

**Diez años con las escritoras/ introducción y selección de textos de Anna Caballé.** Madrid: Biblioteca Nacional de España 2025, 245 pp., illustrations (some color) € 10,00. ISBN: 9788410383029 (Nº: 261871)

\* *Aúna textos de escritoras españolas e hispanoamericanas leídos en las diferentes convocatorias del "Día de las escritoras" organizado por la Biblioteca Nacional de España.*

Eltit, Diamela. **Orden y desorden/ Diamela Eltit.** Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2025, 46 pp., (Ensayos y conferencias, Magdalena Arrupe; 5.) € 29,00. ISBN: 9786319125306 (Nº: 258861)

\* *Interroga en estos breves ensayos los relatos oficiales de las diversas formas de poder, las ruinas del neoliberalismo y las huellas de la violencia en la cultura e indaga en las figuras bíblicas y en la conquista de América o en las cárceles de mujeres.*

Enriquez, Mariana. **Cómo desaparecer completamente/ Mariana Enriquez.** Barcelona: Anagrama 2025, 198 pp., (Narrativas hispánicas; 766) € 19,90. ISBN: 9788433946720 (Nº: 256933)

\* *[Novela] Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-). Primera edición: Emecé, 2004.*

**España en el recuerdo: evocaciones desde el exilio/ estudio introductorio, José Luis Casas Sánchez; autores, José Bergamín [and 14 others].** Córdoba: Utopía Libros 2025, 188 pp., € 15,00. ISBN: 9791399036008 (Nº: 256001)

\* *Recopila artículos publicados bajo el tema común "España en el recuerdo" en la revista "Las Españas" editada en México entre 1946 y 1956. Incluye un estudio introductorio y reseñas biográficas de los autores de 61 páginas.*

Fabbri, Camila. **El día que apagaron la luz/ Camila Fabbri.** Barcelona: Anagrama 2025, 167 pp., (Narrativas hispánicas; 773) € 18,90. ISBN: 9788433947925 (Nº: 258459)

\* *Novela de Camila Fabbri (Buenos Aires, 1989-) sobre los sueños y las pesadillas de los jóvenes supervivientes de la tragedia de Cromañón ocurrida en 2004. Publicada originalmente en Argentina por Seix Barral en 2019.*

Fernández, Nona. **Marciano/ Nona Fernández.** Barcelona: Random House 2025, 514 pp., € 21,90. ISBN: 9788439744054 (Nº: 257907)

\* *Nona Fernández (Santiago de Chile, 1971-) escribe esta novela biográfica sobre el excomandante de la organización guerrillera de extrema izquierda Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) Mauricio Hernández Norambuena (Valparaíso, 1958-). Publicado en Chile en septiembre de 2025.*

Ferrer, Carlos. **El mundo por delante: mis aventuras por América con el Che/ Calica Ferrer con Oche Califa.** Buenos Aires: Marea 2024, 117 pp., illustrations (Colección ¿Cómo fue?) € 38,00. ISBN: 9789878230610 (Nº: 257065)

\* *La obra narra las vivencias de Carlos "Calica" Ferrer junto a su joven amigo Ernesto Guevara durante su segundo viaje por América Latina en 1953, relatando sus aventuras en diversos medios de transporte mientras recorren el continente antes de que Guevara se convirtiera en una figura revolucionaria mundial.*

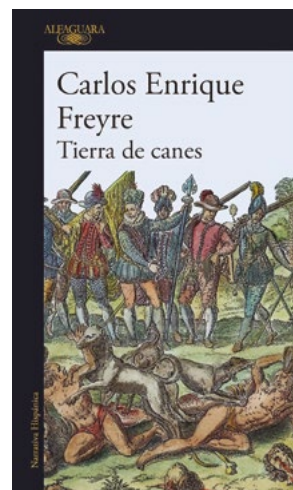
Ferreira, Gustavo. **La familia/ Gustavo Ferreira; prólogo de Mariana Enriquez.** Buenos Aires: Godot 2025, 530 pp., € 67,00. ISBN: 9786316532855 (Nº: 257041)

\* *[Novela] Gustavo Ferreira (Buenos Aires, 1963-). Su obra "Vértice" (2004) recibió el Primer Premio de Novela de la Ciudad de Buenos Aires, bienio 2004-2005, y "Dóberman" (2010) el Premio Emecé de*

*Novela. Esta edición cuenta con un prólogo de Mariana Enriquez de unas 4 páginas.*

**Flores raras: [escondido país]: poesía de mujeres uruguayas/ investigación y selección, Silvia Guerra y Jesse Lee Kercheval.** Valencia: Contrabando 2025, 437 pp., illustrations (Textos y contextos) € 22,00. ISBN: 9791399038514 (Nº: 261789)

\* *Reúne poemas de autoras uruguayas nacidas entre 1797 y 1939. Publicado por primera vez en Uruguay en 2023.*



Freyre, Carlos Enrique. **Tierra de canes/ Carlos Enrique Freyre.** Lima: Alfaguara, 2025, 227 pp., (Narrativa hispánica.) € 59,00. ISBN: 9786125195098 (Nº: 258420)

\* *Novela histórica de Carlos Enrique Freyre (Lima, 1974-) sobre los primeros años de la conquista de América.*

Garantivá, Karina. **Orestíada/ por Karina Garantivá, a partir de la trilogía original de Esquilo; creación escénica de Ernesto Caballero para Teatro Urgente; ensayo introductorio de Antonio López Fonseca.** Madrid: Guillermo Escolar 2025, 105 pp., (Empátheia) € 14,00. ISBN: 9788419782977 (Nº: 253699)

\* *[Teatro] Karina Garantivá (La Guajira, Colombia) realiza esta adaptación a época actual del clásico de Esquilo "Orestíada". Incluye un estudio introductorio de 40 páginas.*

Gildemeister R. H., Alfredo (Ruiz-Huidobro). **Amanece en Arica/ Alfredo Gildemeister Ruiz Huidobro.** Lima: Espejos Invisibles, 2025, 383 pp., € 48,00. ISBN: 9786129905211 (Nº: 258565)

\* *Novela histórica de Alfredo Gildemeister Ruiz Huidobro (Lima, 1960-) que recrea los días previos a la Batalla de Arica, un evento clave de la Guerra del Pacífico.*



González Echevarría, Roberto. **Son de la loma: cartas de Severo Sarduy/ Roberto González Echevarría**. Santiago de Querétaro: Rialta 2023, 311 pp., illustrations (chiefly color) € 54,00. ISBN: 9786075936222 (Nº: 260894)

\* *Reúne una importante parte de la correspondencia de Severo Sarduy (Camagüey, 1937-París, 1993) a Roberto González Echevarría (Sagua la Grande, 1943-).*



Gorodischer, Angélica. **Casta luna electrónica/ Angélica Gorodischer; prólogo de Agustina Bazterrica**. Buenos Aires: Seix Barral 2024, 157 pp., (Biblioteca breve) € 53,00. ISBN: 9786316598202 (Nº: 254508)

\* [Narrativa breve] Angélica Gorodischer (Buenos Aires, 1928-Rosario, 2022). Primera edición en 1977.

Gorodischer, Angélica. **Las jubeas en flor/ Angélica Gorodischer; prólogo de Valeria Tentoni**. Buenos Aires: Seix Barral 2025, 245 pp., (Biblioteca breve) € 50,00. ISBN: 9786316598240 (Nº: 260656)

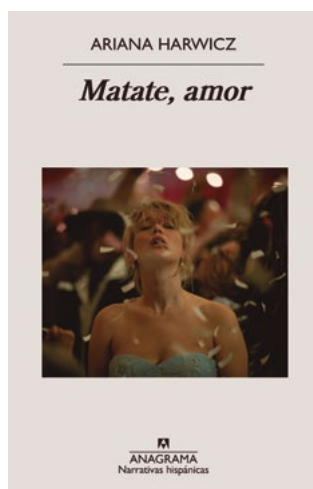
\* [Narrativa breve] Angélica Gorodischer (Buenos Aires, 1928-Rosario, 2022). Primera edición en 1973.

Granta en español. **26, Centroamérica, las líneas de sus manos/ edición y dirección, Valerie Miles**. Madrid: Almadía 2025, 247 pp., illustrations, € 16,00. ISBN: 9788412957181 (Nº: 261924)

\* *Número dedicado a la literatura centroamericana, con relatos y ensayos que exploran identidad, memoria y territorio.*

Guerriero, Leila. **Frutos extraños: crónicas reunidas/ Leila Guerriero**. Barcelona: Alfaguara 2026, 752 pp., (Narrativa hispánica) € 24,90. ISBN: 9788410496682 (Nº: 261875)

\* *Recopila crónicas periodísticas de Leila Guerriero (Junín, 1967-) desde 2007 hasta 2024. Edición ampliada de la antología publicada por primera vez en 2009.*



Harwicz, Ariana. **Matate, amor/ Ariana Harwicz**. Barcelona: Anagrama 2025, 151 pp., (Narrativas hispánicas; 770) € 18,90. ISBN: 9788433948168 (Nº: 258065)

\* [Novela] Ariana Harwicz (Buenos Aires, 1977-). Primera edición en 2012.

Hernández, José. **Martín Fierro/ José Hernández; introducción y notas: Juan Ignacio Pisano**. Buenos Aires: Colihue 2025, CXX, 303 pp., (Colihue clásica) € 43,00. ISBN: 9789505631155 (Nº: 259662)

\* [Poesía] José Hernández (Buenos Aires 1834-1886). Publicado en 1872. Esta edición contiene una extensa introducción que profundiza en aspectos literarios y culturales del poema con una detallada anotación cultural y léxica a cargo de Juan Ignacio Pisano, investigador del CONICET. Se acompaña de un apéndice con textos de Hernández, reseñas contemporáneas a la obra y una antología de perspectivas críticas de los siglos XX y XXI para reconstruir la historia de las lecturas del poema.

Ioshua. **Para vos wachín ya no va a doler: fanxines y otros textos inéditos/ Ioshua; compilación y prólogo, Facu Soto**. Buenos Aires: Mansalva 2024, 216 pp., illustrations (Poesía y ficción latinoamericana; 243) € 53,00. ISBN: 9786316647009 (Nº: 249277)

\* *Reúne fanxines, textos nunca publicados y otras piezas gráficas del poeta Josué Marcos Belmonte "Ioshua" (Haedo, 1977-Mariano Acosta, 2015).*

Jara, Patricio. **Piloto Pardo: una hazaña entre los hielos/ Patricio Jara**. Santiago

de Chile: Alfaguara, 2025, 188 pp., (Narrativa hispánica.) € 43,00. ISBN: 9789563845075 (Nº: 254540)

\* *Novela histórica del escritor y periodista chileno Patricio Jara (Antofagasta, 1974-) que narra el rescate de la expedición de Ernest Shackleton por parte del piloto chileno Luis Pardo en la Antártica en 1916. Primera edición en 2024.*

Juana Inés de la Cruz, Sor. **El jardín de la razón: cartas fundamentales/ Sor Juana Inés de la Cruz; prólogo de Margo Glantz**. Ciudad de México: Inefable 2024, 205 pp., € 29,00. ISBN: 9786076967300 (Nº: 249988)

\* *Compilación de cartas de Sor Juana Inés de la Cruz (San Miguel Nepantla, ca. 1648-Ciudad de México, 1695) en las que defiende el derecho de las mujeres a estudiar y su libertad de pensamiento y creación.*

**La fantasía y la ciencia ficción en Caras y Caretas/ selección, estudio preliminar y notas de Carlos Abraham**. Miraflores de la Sierra (Madrid): La Biblioteca del Laberinto, 2025, 441 pp., illustrations (Delirio, ciencia ficción y fantasía; 166) € 30,00. ISBN: 9791399052008 (Nº: 259590)

\* *Reúne un centenar de relatos de fantasía y ciencia ficción incluidos en la revista argentina "Caras y Caretas", editada entre 1898 y 1939.*

Leal, Bartolomé. **Tránsitos andinos: novela negra/ Bartolomé Leal**. Cochabamba: Nuevo Milenio 2024, 205 pp., € 40,00. ISBN: 9789997420770 (Nº: 257087)

\* Bartolomé Leal (Santiago de Chile, 1946-).

Leante, César. **Con las milicias/ César Leante**. Madrid: Pliegos 2025, 134 pp., illustrations (Biblioteca César Leante) € 23,40. ISBN: 9788412890280 (Nº: 261919)

\* César Leante (Matanzas, Cuba, 1928-Madrid, 2013) en 1960 se incorporó a las Milicias Nacionales Revolucionarias, fue de los primeros escritores en unir sus esfuerzos literarios y humanos a la Revolución, en este volumen se reúnen sus experiencias y recuerdos en la Revolución cubana. Publicado en 1962 en La Habana.

**Lejos de la isla en negro: relatos de la diáspora cubana/ compilación y prólogo, Rebeca Marga y Lorenzo Lunar; ilustraciones, Alejandro Triana; Rodolfo**



**Pérez Valero [and 16 others]**. Madrid: Hurón Azul 2025, 299 pp., (Colección Arte Imposible; 6) € 16,00. ISBN: 9791399092448 (Nº: 261425)

\* *Recopila diecisiete relatos detectivescos cubanos.*

**Lihn, Enrique. A simple vista/ Enrique Lihn; ilustraciones, Natalia Babarovic; selección y edición, Milagros Abalo.**

Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2025, 62 pp., ilustraciones (Vientos del pueblo) € 18,00. ISBN: 9789562893787 (Nº: 254537)

\* *Reúne los poemas fundamentales de Enrique Lihn (Santiago de Chile, 1929-1988).*

**Lihn, Enrique. Escrito en Cuba/ Enrique Lihn.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2024, 85 pp., (Poesía) € 40,00. ISBN: 9789563146141 (Nº: 255729)

\* *Poema de Enrique Lihn Carrasco (Santiago, 1929-1988) sobre la vida, la poesía y sus correspondientes interrelaciones, escrito en 1969.*



**Lunar Cardedo, Lorenzo. Cobre en la sangre/ Lorenzo Lunar.** Barcelona: Clandestina 2025, 239 pp., (Narrativa) € 20,00. ISBN: 9788419627940 (Nº: 263265)

\* [Novela] *Lorenzo Lunar Cardedo (Santa Clara, Cuba, 1958-). Premio L'H Confidencial, 2025.*

**Lynch, Marta. La alfombra roja/ Marta Lynch.** Buenos Aires; Madrid: Paripé Books, 2025, 317 pp., (Renacimiento; PBR1) € 22,99. ISBN: 9786319066531 (Nº: 260136)

\* [Novela] *Marta Lynch (Buenos Aires, 1925-1985). Publicado por primera vez en 1962.*

**Maceira Quinteiro, Susana. El sabor poético de Buenos Aires en el Palermo borgiano/ Susana Maceira Quinteiro.** Madrid: Diwan Mayrit 2025, 83 pp., color illustrations (Diwan América) € 12,00. ISBN: 9791387507169 (Nº: 256124)

\* [Poesía] *Susana Maceira Quinteiro (Buenos Aires).*

**Martí, José. Semillas de libertad: (selección de textos)/ José Martí.** Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2024, 88 pp., (Nuestra América) € 12,00. ISBN: 9789587877052 (Nº: 246138)

\* *La obra busca explorar la figura de Martí a través de una selección de sus textos, centrándose en diferentes facetas de su obra más allá del mito político, incluyendo cartas y otras fuentes primarias.*



**Maurette, Pablo. El contrabando ejemplar/ Pablo Maurette.** Barcelona: Anagrama 2025, 339 pp., (Narrativas hispánicas) € 19,90. ISBN: 9788433948052 (Nº: 262375)

\* [Novela] *Pablo Maurette (Buenos Aires, 1979-). 43º Premio Herralde de Novela, 2025.*

**Mazzotti, José Antonio. La estrella más cercana/ José Antonio Mazzotti.** San Isidro, Lima: J. M. Marthans, 2025, 85 pp., (Poesía.) € 32,00. ISBN: 9786124941658 (Nº: 263063)

\* *Poemario que muestra piezas inéditas de la obra del poeta peruano José Antonio Mazzotti (Lima, 1961-Boston, 2024).*

**Méndez de Cuenca, Laura. Poesía/ Laura Méndez de Cuenca; Ángel José Fernández, compilación, estudio preliminar y edición.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2025, 724 pp., € 69,00. ISBN: 9786078969609 (Nº: 243822)

\* *Primera edición crítica y comentada de la poesía de Laura Méndez Cuenca (Ayapango, 1852-Ciudad de México, 1928). Reúne la mayoría de sus poemas y traducciones, que denominó "Versiones libres". Precede a la obra un estudio introductorio y una cronología de su vida, obra y relaciones. Cada poema se acompaña con el aparato de fuentes y variantes de texto. Primera edición en 2024.*

**Milán, Eduardo. Reversura/ Eduardo Milán.** Ciudad de México: Elefanta del Sur 2024, 198 pp., ilustraciones (Colección Poesía) € 46,00. ISBN: 9786078978076 (Nº: 254451)

\* [Poesía] *Eduardo Milán (Rivera, Uruguay, 1952-) es un poeta, ensayista y crítico literario uruguayo radicado en México.*

**Molina, Juan Ignacio. De peste variolarum = Acerca de la peste de viruelas; De peste variolis vulgo dicta = Acerca de la comúnmente llamada peste de viruelas/ Juan Ignacio Molina; edición, traducción y notas de María José Brañes.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 194 pp., ilustraciones (some color) (El Fuego Nuevo. Textos recobrados; 17) € 38,00. ISBN: 9788491925033 (Nº: 252525)

\* *Edición y traducción de "De peste variolarum" y "De peste variolis vulgo dicta", notable parte del corpus poético de Juan Ignacio Molina, ejemplo de la escritura de textos neolatinos en el Chile colonial y un autor todavía influenciado por la tradición barroca y a la vez motivado por la observación científica.*

**Montalbetti, Mario. ¿Por qué es tan difícil leer un poema?/ Mario Montalbetti.** Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2025, 69 pp., (Ensayos y conferencias, Magdalena Arrupe; 6.) € 29,00. ISBN: 9786319068191 (Nº: 258860)

\* *Mario Montalbetti (Lima, 1953-) participo en el seminario en Malba el 5 y 6 de junio de 2025 y ahora se publica su intervención.*

**Moraña, Mabel. Caleidoscopio: ocho ensayos/ Mabel Moraña.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2025, 214 pp., (Pública. Crítica; 22) € 37,00. ISBN: 9786072629523 (Nº: 259600)

\* *Reúne una serie de ensayos críticos de la intelectual uruguayo Mabel Moraña (1948-) sobre la intersección entre política y cultura. Revisita categorías fundamentales de la crítica cultural, como la dicotomía centro-periferia y el concepto del barroco.*



## Gabriela Mistral (1889-1957)

Mistral, Gabriela. **Andar la tierra/ Gabriela Mistral; selección y prólogo de Lina Meruane; investigación de Daniela Schütte González.** Buenos Aires, Argentina; Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2025, 375 pp., photographs (Tierra firme. Viajeras/Viajeros) € 42,00. ISBN: 9789877195743 (Nº: 258198)

\* *Escritos diversos de Gabriela Mistral (Vicuña, 1889-Hempstead, 1957) realizados durante sus múltiples viajes. Encontramos entre ellos crónicas, cartas, ensayos y poemas. Incluye un estudio introductorio de 34 páginas.*

Mistral, Gabriela. **Poemas selectos/ Gabriela Mistral; selección y prólogo, Alicia Salomone.** Buenos Aires: Corregidor 2025, 142 pp., (Letras al sur del Río Bravo) € 29,00. ISBN: 9789500534147 (Nº: 258142)

\* *Esta antología recorre la vasta trayectoria poética de Gabriela Mistral (1889-*

*1957). Además, contiene un conjunto de poemas inéditos o prácticamente desconocidos hasta esta publicación.*



Mistral, Gabriela. **Tala/ Gabriela Mistral; edición, introducción y notas, María Inés Zaldívar Ovalle.** Madrid: Torremozas 2025, 257 pp., ilustra-

tions (Colección Torremozas; 391) € 19,00. ISBN: 9788478399543 (Nº: 262659)

\* [Poesía] *Gabriela Mistral (Vicuña, Chile, 1889-Nueva York, 1957). Publicado por primera vez en Argentina en 1938.*

**Un puñado de afectos profundos: Gabriela Mistral/ prólogo: Teresa Zatarain.** Vigo: Creutz 2024, 143 pp., (Ellas vuelan. Colección Prosa) € 14,90. ISBN: 9788412444599 (Nº: 262429)

\* *Antología "Un puñado de afectos profundos" no fue publicada por Gabriela Mistral (Vicuña, 1889-Nueva York, 1957) sino que es una antología que reúne textos sobre la autora, en honor al 80 aniversario del Premio Nobel que recibió. El libro incluye escritos de otras mujeres como Victoria Ocampo, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, Rebeca Matte, Ada Negri o Selma Lagerlöf y una carta de Mistral a Eduardo Maella.*

Murillo, Alma Delia. **Raíz que no desparece/ Alma Delia Murillo.** Barcelona: Alfabara 2025, 242 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299603 (Nº: 258042)

\* [Novela] *Alma Delia Murillo (Ciudad Nezahualcóyotl, 1979-). Publicado en México en 2025.*



Negroni, María. **Cartas extraordinarias/ María Negroni.** Barcelona: Random House 2025, 143 pp., € 18,90. ISBN: 9788439746638 (Nº:259113)

\* *María Negroni (Rosario, 1951-) escribe estas cartas apócrifas, supuestamente escritas por grandes autores, como Charles Dickens,*

*Mary Shelley, Edgar Allan Poe o Johana Spyri, entre otros, como forma de rendir homenaje a su literatura. Publicado por primera vez en Argentina en 2015.*

Neuman, Andrés. **Pequeño hablante/ Andrés Neuman.** Buenos Aires: Alfabara 2024, 144 pp., (Narrativa hispánica) € 34,00. ISBN: 9786313010790 (Nº: 262784)

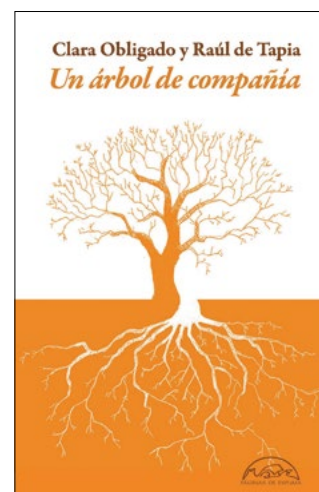
\* *Andrés Neuman, ganador del Premio Alfabara y Premio de la Crítica, habla sobre las emociones de un padre ante la iniciación verbal de su hijo, explorando el enigma de los aprendizajes esenciales: empezar a caminar, hablar, formar la identidad y organizar nuestra memoria.*

Nielsen, Gustavo. **Los mundos anteriores/ Gustavo Nielsen.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2025, 323 pp., illustrations (Popular; 997) € 32,00. ISBN: 9789877195736 (Nº: 258197)

\* [Novela] *Gustavo Nielsen (Buenos Aires, 1962-).*

Noriega, Luis. **La puerta de la felicidad/ Luis Noriega.** Barcelona: Comba 2025, 199 pp., (Colección Narrativa; 60) € 17,50. ISBN: 9788412766974 (Nº: 259582)

\* [Narrativa breve] *Luis Noriega (Cali, Colombia, 1972-).*



Obligado, Clara. **Un árbol de compañía/ Clara Obligado y Raúl de Tapia.** Madrid: Páginas de Espuma 2025, 139 pp., illustrations (Voces. Ensayo; 377) € 17,00. ISBN: 9788483933725 (Nº: 260851)

\* *La escritora Clara Obligado y el biólogo Raúl de Tapia unen sus voces para hablar de naturaleza -en sus múltiples formas- en este ensayo literario.*

Onetti, Juan Carlos. **Los adioses/ Juan Carlos Onetti; edición de Pablo Rocca.** Madrid: Cátedra 2025, 170 pp., illustrations (Letras hispánicas; 924) € 17,95. ISBN: 9788437649399 (Nº: 257894)



\* [Novela] *Juan Carlos Onetti Borges* (Montevideo, 1909-Madrid, 1994). Obra publicada en 1954, en esta edición se coteja tanto el texto de la primera como de la segunda edición de 1966, se revisa también junto con ediciones posteriores y varias póstumas. Se introducen notas, comentarios críticos, filológicos, lingüísticos y varias informaciones contextuales. Se incluye el texto "Media vuelta de tuerca" que aparece en 1970 en la revista *Marcha* de Montevideo.

Ospina, William. **No llegó el cambio y hacia atrás asustan/ William Ospina**. Bogotá: Random House, 2025, 219 pp., (Biblioteca William Ospina.) € 42,00. ISBN: 9786287811072 (Nº: 260652)

\* *Ensayos del escritor colombiano William Ospina (1954-) que analizan la situación política y social de Colombia en la actualidad.*

Pacheco, José Emilio. **Como la lluvia: (poemas 2001-2008)/ José Emilio Pacheco**. Ciudad de México: Tusquets 2025, 204 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados) € 29,00. ISBN: 9786073929172 (Nº: 259608)

\* *Recopila poemas escritos entre 2001 y 2008 de José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939-2014). Publicado por primera vez en 2009.*

Pacheco, Karina. **Niños del pájaro azul/ Karina Pacheco**. Barcelona: Alfaguara 2025, 188 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788410299917 (Nº: 259125)

\* [Novela] *Karina Pacheco (Cusco, 1969-) autora ganadora del Premio Nacional de Literatura de Perú. Publicado por primera vez en Perú en octubre de 2024.*

Padura, Leonardo. **Morir en la arena/ Leonardo Padura**. Barcelona: Tusquets 2025, 378 pp., (Colección Andanzas; 1097) € 22,90. ISBN: 9788411076630 (Nº: 256961)

\* *Leonardo Padura (La Habana, 1955-) Premio Princesa de Asturias de las letras 2015. Novela basada en una historia real y ambientada en La Habana.*

**País contra paisaje: poesía chilena reciente/ selección y prólogo, Daniel Saldaña París; Germán Carrasco [and others]**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2025, 204 pp., (Antologías) € 23,00. ISBN: 9786075874715 (Nº: 262128)

\* *Explora la tensión entre la construcción de la identidad nacional (el "país")*

## Antologías de cuentos latinoamericanos

**Cuentos fantásticos (1850-1930)/ selección, prólogo y bibliografía: Carlos Sandoval; cronología: Moisés Seijas**. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2024, LIII, 433 pp., (Clásica; 260) € 51,00. ISBN: 9789802765706 (Nº: 209674)



**Cuentos imprescindibles del siglo XX de América Latina/ ilustrado por Mariana Villanueva; compilación, prólogo y notas de Daniel Centeno Maldonado y Carlos Sandoval; [authors], Leopoldo Lugones [and 19 others]**. Barcelona: Alma 2025, 287 pp., color illustrations Tapa dura (Clásicos ilustrados) € 18,95. ISBN: 9788410206205 (Nº: 258524)

\* *Daniel Centeno Maldonado y Carlos Sandoval compilan cuentos de autores de América Latina escritos durante el siglo XX como Borges, Cortázar o Quiroga entre otros.*

**Cuentos latinoamericanos/ Mario Benedetti, Augusto Monterroso, Julio Cortázar, Luisa Valenzuela, Juan José Arreola, Virgilio Piñera, César Vallejo, Horacio Quiroga; prólogo, Hugo Salas**. Buenos Aires: Factotum 2024, 120 pp., (Palabras mayores) € 33,00. ISBN: 9789874198532 (Nº: 242758)

Di Benedetto, Antonio. **Absurdos/ Antonio Di Benedetto**. Madrid: Adriana Hidalgo 2025, 334 pp., (Literatura\_Cuento; 107) € 23,90. ISBN: 9788419208996 (Nº: 259592)

\* *Los cuentos que integran este libro fueron escritos por el escritor argentino Antonio Di Benedetto (Mendoza, 1922-Buenos Aires, 1986) mientras que se encontraba preso debido a la dictadura militar argentina entre marzo de 1976 y septiembre de 1977. Publicado por primera vez en Argentina en 1978.*

**Exploraciones fragmentadas: antología del cuento dominicano del siglo XXI/ edición de Rita de Maeseneer, Miguel D. Mena**. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 212 pp., (Océanos y Libros; 6) € 20,00. ISBN: 9791387705756 (Nº: 262522)



**Mixtura imposible: cuento boliviano del siglo XXI/ Sebastián Antezana [and 9 others]**. La Paz: El Cuervo 2025, 200 pp., (Narrativa) € 49,00. ISBN: 9789917606420 (Nº: 254578)

\* *Antología que recopila relatos representativos de la narrativa boliviana contemporánea.*

Ocampo, Silvina. **Viaje olvidado/ Silvina Ocampo**. Buenos Aires: Emecé 2025, 142 pp., € 29,00. ISBN: 9789500444583 (Nº: 262169)

\* *Primera obra de cuentos de Silvina Ocampo (Buenos Aires, 1903-1993) publicada en 1937.*

Peri Rossi, Cristina. **Turbación/ Cristina Peri Rossi**. Palencia: Menoscuarto 2025, 93 pp., (Menoscuarto; 49) € 15,90. ISBN: 9788419964397 (Nº: 261163)

\* *Tres cuentos de la ganadora del Premio Cervantes 2021 Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-).*

**Salvar la frontera: relatos: muestra de cuentos de autores venezolanos migrantes/ compilados por Gustavo Valle y Carlos Sandoval**. Buenos Aires: Equidistancias 2025, 327 pp., (Narrativa) € 29,00. ISBN: 9786319039047 (Nº: 260657)

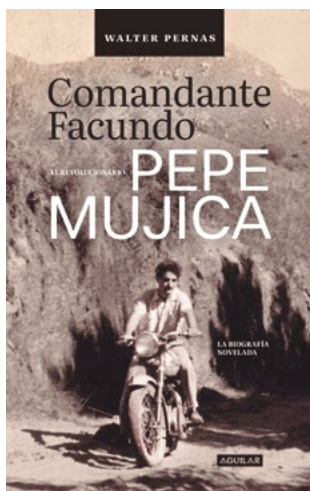
\* *Antología que recopila treinta relatos de escritores venezolanos que residen fuera de su país.*



y la vivencia del territorio geográfico (el "paisaje") a través de una pluralidad de autores destacados de la escena actual como Fernanda Martínez Varela, Mariana Camelio Vezzani, Victoria Ramírez Mansilla y Germán Carrasco, entre otros.

Paz Soldán, Edmundo. **El comienzo del paraíso/ Edmundo Paz Soldán**. Madrid: Páginas de Espuma 2025, 156 pp., (Voces. Literatura; 380) € 18,00. ISBN: 9788483933718 (Nº: 260853)

\* [Narrativa breve] Edmundo Paz Soldán (Bolivia, 1967-).



Pernas, Walter. **Comandante Facundo: el revolucionario Pepe Mujica: la biografía novelada/ Walter Pernas**. Montevideo: Taurus 2025, 699 pp., illustrations, € 70,00. ISBN: 9789915690759 (Nº: 254574)

\* El periodista Walter Pernas (Montevideo, 1971-) realiza esta biografía novelada de Pepe Mujica (Montevideo, 1935-2025). Publicado por primera vez en 2013.

Pescador, José Luis. **La caída de Tenochtitlan. Libro 4/ José Luis Pescador**. Ciudad de México: Grijalbo, 2024, 134 pp., chiefly illustrations, € 50,00. ISBN: 9786073847544 (Nº: 250373)

\* [Novela gráfica] José Luis Pescador (Ciudad de México, 1979-). Esta cuarta entrega se centra en la masacre de Cholula, uno de los sucesos más cruentos de la guerra entre españoles y mexicas.

Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi/ Ricardo Piglia**. Barcelona: Anagrama 2025, 1124 pp., (Compendium; 33) € 29,90. ISBN: 9788433932044 (Nº: 259060)

\* Reúne los tres volúmenes que forman los diarios que Ricardo Piglia (Adrogué, 1941- Buenos Aires, 2017) escribió de 1957 a

2015, formados por: "Años de formación" (2015) que aún escritos de 1957 a 1967; "Los años felices" (216) que aún escritos de 1968 a 1975 y "Un día en la vida" (2017) que aún escritos entre 1976 y 2015 a los que se incorporan también algunos relatos y ensayos directamente vinculados con ellos.

Pratt, Silvia. **Abalorios fáunicos/ Silvia Pratt**. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México: Gobierno del Estado de México, Secretaría de Cultura y Turismo, 2024, 117 pp., (Colección Mujeres, razón y porvenir) € 29,00. ISBN: 9786076339176 (Nº: 247054)

\* [Poesía] Silvia Pratt (Ciudad de México, 1949-).

Raphael, Ricardo. **Fabricación/ Ricardo Raphael**. Ciudad de México: Seix Barral, 2025, 534 pp., (Biblioteca breve) € 41,00. ISBN: 9786073922012 (Nº: 254409)

\* Ricardo Raphael (Ciudad de México, 1968-) noveliza la desaparición y supuesto secuestro del joven empresario mexicano Hugo Alberto Wallace de Miranda, conocido como el "Caso Wallace". Publicado simultáneamente en España con el título "La fabricación de un crimen".

Restrepo, Laura. **Soy la daga y soy la herida/ Laura Restrepo**. Barcelona: Alfaguara 2025, 205 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410496590 (Nº: 258041)

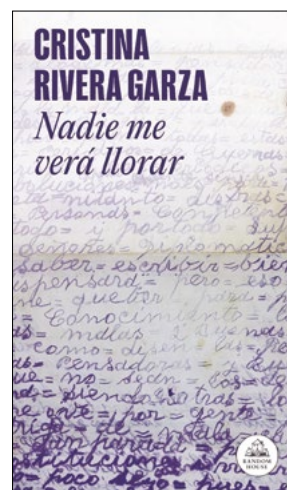
\* [Novela] Laura Restrepo (Bogotá, 1950-). Publicado por primera vez en Colombia en marzo de 2025.

Río, Patricia del. **Jauría/ Patricia del Río**. Lima: Tusquets 2025, 103 pp., illustrations (Colección Andanzas) € 31,00. ISBN: 9786124350757 (Nº: 257034)

\* Primera novela de la periodista peruana Patricia del Río (Lima, 1968-).

Rivas, Enrique de. **A través de tantos laberintos: cartas 1959-1989/ Enrique de Rivas, María Zambrano; edición, introducción y notas de Elena Trapane-se**. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores: Universidad Nacional Autónoma de México, 2024, 495 pp., illustrations (Epistolario; 2) € 43,00. ISBN: 9786078781225 (Nº: 254438)

\* Recopilación del epistolario entre la filósofa española María Zambrano y el escritor mexicano Enrique de Rivas. La obra, documenta el intercambio entre ambos pensadores durante más de 30 años de exilio republicano, ofreciendo una mirada íntima a sus vidas y pensamientos.



Rivera Garza, Cristina. **Nadie me verá llorar/ Cristina Rivera Garza**. Ciudad de México: Penguin Random House 2024, 267 pp., € 38,00. ISBN: 9786073850988 (Nº: 259175)

\* [Novela] Cristina Rivera Garza (Matamoros, México, 1964-) ganadora del Premio Pulitzer en 2024. Obra publicada por primera vez en 1999. Esta edición especial limitada, incluye un ensayo inédito y las cartas de Modesta Burgos transcritas a mano por la autora.

Rodríguez, Javier. **Cobra/ Javier Rodríguez**. Santiago de Chile: Metales Pesados 2025, 100 pp., chiefly illustrations, € 15,00. ISBN: 9789566426103 (Nº: 258605)

\* [Novela gráfica] Javier Rodríguez (Santiago de Chile, 1981-). Centrada en algunos episodios de tortura ejercidos en los últimos quince años por agentes del Estado chileno, que suceden en un contexto más amplio de violencia identificado como posdictadura.

Roncagliolo, Santiago. **El accidente/ Santiago Roncagliolo**. Buenos Aires: Seix Barral 2024, 448 pp., (Biblioteca breve) € 67,00. ISBN: 9786316598561 (Nº: 255226)

\* [Novela] Santiago Roncagliolo (Lima, 1975-).

Sacheri, Eduardo. **Qué quedará de nosotros/ Eduardo Sacheri**. Barcelona: Alfaguara 2025, 402 pp., (Narrativa hispánica) € 21,90. ISBN: 9791387846138 (Nº: 259161)

\* El ganador del Premio Alfaguara 2016, Eduardo Sacheri (Buenos Aires, 1967-) realiza esta novela sobre la guerra de las Malvinas. Publicado simultáneamente en Argentina.

Salazar Bondy, Sebastián. **Lima la horrible/ Sebastián Salazar Bondy**



**prólogo y edición adjunta de Alejandro Sustí.** Lima: Pesopluma 2025, 212 pp., (Serie Pensamiento. Ensayo) € 41,00. ISBN: 9786124416552 (Nº: 258124)

\* *Sebastián Salazar Bondy (Lima, 1924-1965) realiza este ensayo sobre la ciudad de Lima como una urbe construida sobre la desigualdad y el racismo para conservar el poder de las Grandes Familias. Publicado por primera vez en 1964 esta edición incluye corrección del autor y un anexo documental de 65 páginas con cartas y reseñas de figuras como Mario Vargas Llosa, José Emilio Pacheco o Mario Benedetti entre otros.*



Shua, Ana María. **El cuerpo roto/ Ana María Shua.** Madrid: Páginas de Espuma 2025, 183 pp., (Voces. Literatura; 381) € 19,00. ISBN: 9788483933756 (Nº: 261478)

\* *[Narrativa breve] Ana María Shua (Buenos Aires, 1951-).*

Tarruella, Alejandro C. **Las dos muertes de Aramburu: el General que nunca fue fusilado/ Alejandro C. Tarruella.** Buenos Aires: Marea 2025, 251 pp., (Narrativa) € 42,00. ISBN: 9789878230719 (Nº: 258203)

\* *Alejandro C. Tarruella (Olivos, Buenos Aires, 1948-). Novela histórica sobre el secuestro y asesinato del general Pedro Eugenio Aramburu por parte de la organización guerrillera Montoneros en 1970.*

Tenenbaum, Tamara. **La última actriz/ Tamara Tenenbaum.** Barcelona: Seix Barral 2026, 195 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432249198 (Nº: 263007)

\* *[Novela] Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989-). Publicado por primera vez en Argentina en 2024.*

Torres Morales, Miguel. **Leyendas peruanas/ Miguel Torres Morales.** Madrid: Poesía eres tú 2025, 206 pp., € 20,00. ISBN: 9791387806125 (Nº: 261605)

\* *[Poesía] Miguel Torres Morales (Lima, 1973-).*

Túpac Amaru Bastidas, Fernando. **Las cartas de Fernando Túpac Amaru y otros documentos (1782-1798)/ selección, transcripción y notas a cartas y documentos: Viola Varotto; estudio introductorio: Cecilia Méndez.** Lima: Isole 2025, 254 pp., 1 unnumbered folded leaf of plates, color illustrations, € 63,00. ISBN: 9786124881039 (Nº: 254475)

\* *Recopilación de 16 cartas originales escritas por Fernando Túpac Amaru (hijo de José Gabriel Túpac Amaru II y Micaela Bastidas) durante su destierro y prisión en España. El libro contiene documentos de la época, una infografía ilustrada, textos elaborados por el colectivo y una serie de ilustraciones e interpretaciones visuales de la historia de Fernando Túpac Amaru.*

Uribe Llamas, Jorge Pedro. **México, un mito de siete siglos: crónicas de la ciudad infinita/ Jorge Pedro Uribe Llamas.** Ciudad de México: Siglo XXI 2025, 349 pp., (Singular) € 42,00. ISBN: 9786070314841 (Nº: 256992)

\* *Colección de crónicas que revisitan el pasado y presente de la Ciudad de México, desde el asedio de Tenochtitlan hasta la actualidad.*

Valko, Marcelo. **Crónicas de la memoria: signos, arquetipos y ancestros/ Marcelo Valko.** Buenos Aires: Continente 2025, 158 pp., (Peña Lillo) € 42,00. ISBN: 9789507547904 (Nº: 258151)

\* *El autor argentino Marcelo Valko, psicólogo, escritor e investigador especializado en el genocidio indígena, explora cuestiones relacionadas con la memoria ancestral, el pensamiento indígena y la identidad americana, analizando signos y arquetipos.*

Vallejo, César. **Poesía reunida/ César Vallejo.** Barcelona: Alfaguara 2025, 373 pp., Tapa dura (Ediciones conmemorativas. Edición conmemorativa de

## Obra completa de Marta Traba (1923-1983)

*una semblanza biográfica, una cronología y una selección de documentos de su archivo.*

Traba, Marta. **Obra literaria completa. Tomo II, Novelas I. Novelas "Americanas"/ Marta Traba.** Bogotá: Universidad El Bosque: Universidad Nacional de Colombia, 2024, 719 pp., illustrations (Obras escogidas) € 40,00. ISBN: 9789587394474 (Nº: 255764)

\* *El segundo volumen de la obra literaria completa de Marta Traba (Buenos Aires, 1930-Madrid, 1983) reúne sus cuatro primeras novelas: "Las ceremonias del verano" (1966) "Los laberintos insolados" (1967) "La jugada del sexto día" (1970) y "Homérica Latina" (1979).*

Traba, Marta. **Obra literaria completa. Tomo III, Novelas II. Novelas "del Sur"/ Marta Traba.** Bogotá: Universidad El Bosque: Universidad Nacional de Colombia, 2024, 431 pp., illustrations (Obras escogidas) € 35,00. ISBN: 9789587394443 (Nº: 255763)

\* *El tercer volumen de la obra literaria completa de Marta Traba (Buenos Aires, 1930-Madrid, 1983) reúne sus tres novelas sobre la dictadura y el exilio: "Conversación al sur" (1981) "En cualquier lugar" (1984) y "Casa sin fin" (1988) acompañadas por un posfacio general.*

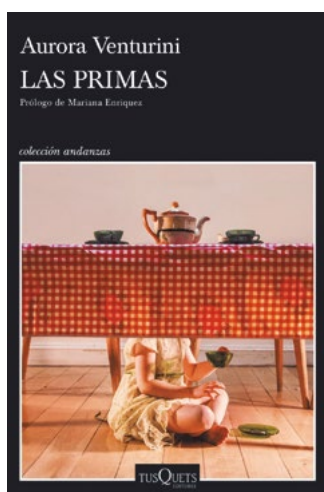
Traba, Marta. **Obra literaria completa. Tomo I, Poesía, cuento/ Marta Traba.** Bogotá: Universidad El Bosque: Universidad Nacional de Colombia, 2024, 477 pp., illustrations (Obras escogidas) € 35,00. ISBN: 9789587394399 (Nº: 255762)

\* *El primer volumen de la obra literaria completa de Marta Traba (Buenos Aires, 1930-Madrid, 1983) reúne su único poemario "Historia natural de la alegría" (1952) y sus dos libros de cuento "Pasó así" (1968) y "De la mañana a la noche" (1986) acompañados por una introducción, una bibliografía de y sobre la autora,*



la RAE y la ASALE) € 18,90. ISBN: 9788410299740 (Nº: 257892)

\* *Reúne toda la obra poética de César Vallejo (Santiago de Chucho, Perú, 1892-París, 1938).*



Venturini, Aurora. **Las primas/ Aurora Venturini; prólogo de Mariana Enriquez.** Barcelona: Tusquets 2025, 218 pp., (Maxi; 83/1) € 10,95. ISBN: 9788411073936 (Nº: 259211)

\* [Novela] Aurora Venturini (*La Plata, 1922-Buenos Aires, 2015*). Premio de Nueva Novela Páginá12, 2007. Publicada por primera vez en Argentina por Páginá12 en 2007.

**Viajes al país del silencio: refugios y experiencias interiores en el mundo contemporáneo/ Patricia Arredondo [and others]; edición y prólogo de José Manuel Velasco.** Querétaro: Gris Tormenta 2024, 199 pp., (Disertaciones; 9) € 40,00. ISBN: 9786076991916 (Nº: 244909)

\* *Conjunto de ensayos de doce escritores, la mayoría mexicanos, donde tejen caminos hacia un país imaginario. Filosofías, tradiciones milenarias, espacios naturales, prácticas del cuerpo y de la mente convergen para conversar sobre experiencias de silencio en el mundo contemporáneo.*

Vicuña, Cecilia. **Materia prima/ Cecilia Vicuña; selección y edición, Milagros Abalo.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2025, 58 pp., illustrations (Vientos del pueblo) € 19,00. ISBN: 9789562893831 (Nº: 257048)

\* *Ofrece un recorrido esencial por la obra poética de Cecilia Vicuña (Santiago de Chile, 1948-).*

Viola, Liliana. **La hermana/ Liliana Viola.** Barcelona: Anagrama 2025, 203 pp., (Crónicas; 142) € 21,90. ISBN: 9788433947130 (Nº: 257899)

\* [Crónica] Liliana Viola (*Buenos Aires, 1963-*). VI Premio Anagrama de Crónica/ Fundación Giangiacomo Feltrinelli.

Vitale, Ida. **La ley de Heisenberg/ Ida Vitale.** Madrid: Ampersand 2025, 198 pp., (Lector&s) € 15,00. ISBN: 9788412841992 (Nº: 252044)

\* *Ida Vitale (Montevideo, 1923-) reseña los libros que marcaron su vida y "enseña" a leerlos. Publicado simultáneamente en Argentina y España en 2025.*

**Voces periféricas: antología de poetas latinoamericanos en Alemania/ estudio introductorio de Timo Berger.** Buenos Aires: Equidistancias 2023, 207 pp., illustrations (Poesía) € 23,00. ISBN: 9789878298375 (Nº: 260700)

\* *Desde el inicio del milenio y de forma paulatina, poetas y activistas literarios latinoamericanos se han ido haciendo un lugar en la escena literaria independiente de Alemania. Esta antología seleccionada por el poeta y traductor Timo Berger que incluye a los siguientes poetas: Esther Andradi, Argentina; Lina Nieves Avilés, Puerto Rico; Karen Byk, Argentina; Jorge E. Centeno Vilca, Perú, entre otros.*

Walsh, Rodolfo J. **La revolución palestina/ Rodolfo Walsh; prólogo de Enric Llopis.** Albatana: Ediciones Dyskolo 2025, 87 pp., (Colección Crónicas) € 12,00. ISBN: 9791399100501 (Nº: 260306)

\* *Recoge una serie de artículos que el escritor Rodolfo Jorge Walsh (Lamarque, Argentina, 1927-Buenos Aires?, 1977?) desaparecido en Buenos Aires por causa de la dictadura militar argentina en 1977, escribió en 1974 para el "Diario Noticias" entre el 12 y el 19 de junio, sobre su viaje a Oriente Próximo para conocer de primera mano la cuestión palestina.*

Wengrowicz, Mónica. **La casa de esas bravas mujeres/ Mónica Wengrowicz.** Buenos Aires: Clara Beter 2024, 71 pp., (Colección Tinieblas) € 29,00. ISBN: 9786316513304 (Nº: 252723)

\* [Novela] Mónica Wengrowicz (*Buenos Aires, 1955-*).

Zambrano Laverde, Anderson. **Máquinas ficcionales/ Anderson Zambrano Laverde.** Bogotá: CLU 2024, 138 pp., € 30,00. ISBN: 9786289620139 (Nº: 251781)

\* [Narrativa breve] Anderson Zambrano Laverde (*Bogotá, 1986-*).

Zapata, Miguel Ángel. **Escribo caminando: antología poética (1983-2025)/**

**Miguel Ángel Zapata; edición, introducción y selección de Juan Carlos Abril.** Valencia: Pre-Textos 2025, 264 pp., (La Cruz del Sur) € 20,00. ISBN: 9788410309876 (Nº: 262938)

\* [Poesía] Miguel Ángel Zapata (*Piura, Perú, 1955-*).

Zelarayán, Ricardo I. **Lenguaraces: entrevistas/ Ricardo Zelarayán; prólogo, Laura Estrin; posfacio, Claudia Schwartz.** Buenos Aires: Leviatán 2024, 262 pp., € 47,00. ISBN: 9789878967745 (Nº: 251829)

\* *Compila las entrevistas que Ricardo Zelarayán (Paraná, 1922-Buenos Aires, 2010) realizó a diversos autores argentinos.*

Zurita, Raúl. **Poesía completas. I, Solo desiertos tu mar: (1979-2003)/ Raúl Zurita; prólogo de Luis García Montero.** Madrid: Visor Libros: Agencia Española de Cooperación Internacional para

## Blanca Wiethüchter (1947-2004)

Wiethüchter, Blanca. **Asistir al tiempo & La lagarta/ Blanca Wiethüchter; prólogo, Marcelo Paz Soldán.** Cochabamba: Nuevo Milenio 2024, 89 pp., (Serie Blanca Wiethüchter) € 37,00. ISBN: 9789997420732 (Nº: 257086)

\* [Poesía] Blanca Wiethüchter (*La Paz, 1947-Cochabamba, 2004*). "Asistir al tiempo" se publicó en 1975 y "La lagarta" en 1995.

Wiethüchter, Blanca. **Madera viva y árbol difunto & Ángeles del miedo/ Blanca Wiethüchter.** La Paz: El Cuervo 2024, 74 pp., (Poesía) € 29,00. ISBN: 9789917606369 (Nº: 255777)

\* [Poesía] Blanca Wiethüchter (*La Paz, 1947-Cochabamba, 2004*). El poemario "Madera viva y árbol difunto" se publicó en 1982 y "Ángeles del miedo" en 2005.

Wiethüchter, Blanca. **Memoria solicitada/ Blanca Wiethüchter.** Cochabamba: Nuevo Milenio 2024, 129 pp., illustrations, € 26,00. ISBN: 9789997420749 (Nº: 252827)

\* *Blanca Wiethüchter (La Paz, 1947-Cochabamba, 2004) reúne en este libro narraciones, comentarios de poemas, cartas, fotografías, dibujos, documentos, etc., en los que cuenta la historia de su profunda amistad con el poeta Jaime Sáenz (La Paz, 1921-1986). Publicado por primera vez en 1993 esta edición incluye las distintas adendas que la autora fue incorporando hasta 2003.*



el Desarrollo (AECID) 2025, 536 pp., illustrations (Colección Atentado Celeste; 8) € 36,00. ISBN: 9791387745028 (Nº: 263035)

\* *Reúne la obra poética de Raúl Zurita (Santiago de Chile, 1950-) de 1979 a 2003.*

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

«**Con los ojos llenos de recuerdos:** estudios sobre literatura española e hispanoamericana en homenaje a Paco Tovar/ editoras, María Isabel Calle Romero, Yasmina Romero Morales. Lleida: Universitat de Lleida 2025, 341 pp., color photographs (Scriptura; 29, 2025) € 23,00. ISBN: 9788491445449 (Nº: 259036)

\* *Homenaje al catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universitat de Lleida Paco Tovar Blanco (Córdoba, 1950-). El volumen recoge estudios sobre literatura española e hispanoamericana que muestran el impacto historiográfico y afectivo del catedrático en su campo de estudio.*

**Afecto y emoción en las literaturas hispánicas: de la Edad Moderna a nuestros días/ Míriam Gómez Vegas (ed.).** Madrid: Sínderesis 2025, 354 pp., (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 30) € 35,00. ISBN: 9791387929060 (Nº: 260789)

\* *Estudio sobre los afectos en la literatura de la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea, incluyendo, a través del estudio de la emoción, exploraciones de contactos transhispánicos y transdisciplinarios.*

Aguirre, Carlos. **La ciudad y los perros: biografía de una novela/ Carlos Aguirre.** Lima: Debate 2025, 298 pp., illustrations, € 54,00. ISBN: 9786125068552 (Nº: 262151)

\* *Ofrece un viaje por los secretos, polémicas y triunfos de la primera novela de Mario Vargas Llosa, publicada en 1963.*

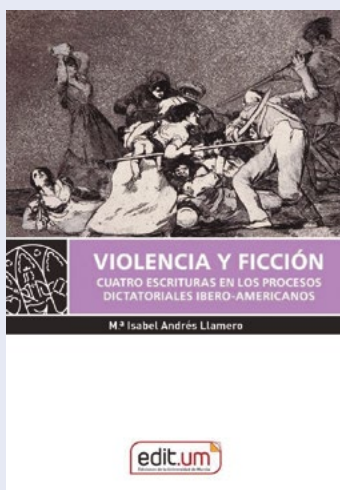
Bustamante, José Ignacio. **La poesía en Popayán: (1536-1954)/ José Ignacio Bustamante; prólogo, Francisco Javier Gómez Campillo.** Popayán: Universidad del Cauca 2024, 766 pp., Tapa dura (Posteris Lvmen; 40) € 54,00. ISBN: 9789587327342 (Nº: 259693)

\* *Libro de compilación y estudio histórico-literario, que recopila la producción*

## Poéticas y políticas de la ficción en Iberoamérica

Amar Sánchez, Ana María. **Lecturas de lo real: política y estética en la ficciones latinoamericanas y españolas/ Ana María Amar Sánchez.** Villa María: Eduvim 2025, 355 pp., (Serie Zona de crítica) € 53,00. ISBN: 9789876999007 (Nº: 259217)

\* *La catedrática emérita en literatura latinoamericana Ana María Amar Sánchez analiza las confluencias entre literatura y política, centrándose en la ficción que plasma la violencia política como el relato "Graffiti" de Cortázar o las ficciones de HIJOS, entre otros.*



Andrés Llamero, María Isabel. **Violencia y ficción: cuarto escrituras en los procesos dictatoriales ibero-americanos/ María Isabel Andrés Llamero.** Murcia: Universidad de Murcia 2025, 305 pp., (Editum signos) € 33,00. ISBN: 9788410172494 (Nº: 259820)

\* *En este estudio se abordan las correspondencias entre violencia y ficción en cuatro obras literarias de Carlos de Oliveira, Ramón J. Sender, Dalton Trevisan y Luisa Valenzuela, autores sometidos en algún momento a un proceso de extrema violencia.*

*poética de la ciudad colombiana durante ese período. Primera edición en 1954.*

Camacho, Jorge. **Contra el horror: el cuerpo, la religión y la violencia en la literatura colonial cubana/ Jorge Camacho.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 249 pp., illustrations (Ensayo. Serie Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411368551 (Nº: 257960)

\* *Jorge Camacho analiza las representaciones del cuerpo que sufre a manos del poder y examina el papel de la religión como mediadora del sufrimiento. A través de textos de Bartolomé de las Casas, Juan*

Beltrán Felix, Geney. **El vértigo del caos: ensayos sobre las ficciones literarias/ Geney Beltrán Félix.** Ciudad de México, México: Almuzara México, 2025, 366 pp., (Almuzara nuevos ensayos; 1) € 56,00. ISBN: 9786072650862 (Nº: 258107)

\* *Geney Beltrán (Tamazula, 1976-) partiendo del asesinato del periodista Javier Valdez en Culiacán en 2017 realiza un estudio por cómo la violencia en las regiones latinoamericanas han dejado una impronta en la literatura de ficción.*

Gandolfi, Laura. **Objetos itinerantes: ficción y cultura material en el México decimonónico/ Laura Gandolfi.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2024, 261 pp., € 38,00. ISBN: 9786073088831 (Nº: 240765)

\* *El libro analiza cómo los objetos (muebles, ropa, obras de arte, etc.) representados en la ficción de la época, específicamente en obras de autores como Manuel Payno, actuaron como objetos itinerantes, cargados de significado social y cultural.*

Valenzuela, Luisa. **¿De dónde vienen las historias?: viajes hacia el centro de la ficción/ Luisa Valenzuela.** Buenos Aires: Factotum 2024, 228 pp., (Biblioteca Luisa Valenzuela) € 49,00. ISBN: 9789874198587 (Nº: 249300)

\* *Este libro es un ensayo literario y reflexivo de Luisa Valenzuela (Buenos Aires, 1938-) que explora los orígenes de la narración y el proceso creativo de la escritura de ficción. Basándose en su larga trayectoria literaria, la autora examina la imaginación como un acto de descubrimiento, conectando la literatura con la física cuántica, la psicología y la memoria personal.*

Francisco Manzano, Anselmo Suárez y Romero, Pedro José Morillas, Úrsula Céspedes de Escanaverino y José Martí.

Campodónico, Raúl Horacio. **Enigma Walsh: la escritura del oficio/ Raúl Horacio Campodónico.** Córdoba: Refucilo 2024, 136 pp., € 33,00. ISBN: 9789878294629 (Nº: 260699)

\* *Analiza la obra y el estilo de escritura del escritor argentino Rodolfo Walsh (1927-1977) explorando cómo transformó la escritura policial de no ficción y la crónica periodística en una herramienta de investigación y denuncia política.*



Capdevila, Analía. **Paisajes emocionales: escritos sobre narraciones argentinas/ Analía Capdevila; prólogo: Sandra Contreras.** Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos 2024, 303 pp., illustrations (Aura: colección contemporánea) € 40,00. ISBN: 9789506985837 (Nº: 258585)

\* *Reúne textos críticos de la autora escritos a lo largo de casi 30 años, donde trata sobre la obra de Roberto Arlt y Juan José Saer.*

Celorio, Gonzalo. **Juego, fantasía y transgresión: lectura de trece cuentos de Julio Cortázar/ Gonzalo Celorio.** Ciudad de México: Grano de Sal: Fundación para las Letras Mexicanas, 2024, 141 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9786076981825 (Nº: 254949)

\* *Gonzalo Celorio, Premio Cervantes 2025, explora la obra de Cortázar a través de la lente de estos tres temas. Se centra en cómo Cortázar utiliza el juego en la estructura de sus relatos, la fantasía para difuminar los límites de la realidad y la transgresión como un elemento que rompe con las convenciones narrativas y los límites impuestos a los personajes.*



Constanza Ferrari, Andrea. **Historia de la literatura argentina contada en una hora/ Andrea Constanza Ferrari & Tomás García Lavín.** Córdoba: El Desvelo Ediciones 2025, 157 pp., (Altoparlante; 72) € 18,00. ISBN: 9791387799274 (Nº: 262089)

\* *Los ensayistas, editores y traductores Tomás García Lavín y Andrea Constanza Ferrari son los encargados de seleccionar las obras y autores más destacados de la literatura argentina como Sarmiento con Facundo (1845) o José Hernández con "Martín Fierro" (1872-79) o Leopoldo Lugones con "Lunario sentimental" (1909)*

Ricardo Güiraldes con "Don Segundo Sombra" (1926) o Roberto Arlt con "Los siete locos" (1929) Borges en "Ficciones" (1944) o Bioy Casares con "La invención de Morel" (1940) Cortázar con "Rayuela" (1963) Manuel Puig con "El beso de la mujer araña" (1976) y Piglia con "Respiración artificial" (1980).

Corona Pérez, Alma Guadalupe. **Doña Joana de Irazoki: tejido narrativo barroco poblano, siglo XVII/ Alma Guadalupe Corona Pérez.** Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras; Ciudad de México: Fides, 2025, 430 pp., illustrations, € 109,00. ISBN: 9786075901138 (Nº: 247943)

\* *Ofrece un estudio paleográfico íntegro del Primer Libro de "De los apuntamientos de la vida de Doña Joana de Irazoki" cuya ortografía ha sido actualizada con el objetivo de contar con un instrumento de análisis que aproxime y abarque no sólo los aspectos literario e historiográfico, sino también otras áreas de estudio como la filosofía, la sociología e incluso la antropología.*

Corral, Wilfrido H. **Nueva cartografía occidental de la novela hispanoamericana/ Wilfrido H. Corral.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2025, 336 pp., (Colección Pensamiento contemporáneo) € 62,00. ISBN: 9789563146158 (Nº: 255730)

\* *Ofrece un análisis y una revisión de la posición de la novela hispanoamericana dentro del contexto literario occidental y mundial, lejos de visiones eurocéntricas.*

**Cuando el cuerpo se convierte en poesía del paisaje: el modernismo en México (1884-1921): Manuel José Othón/ Jesús Alberto Leyva Ortiz, Sofía Iyali Téllez Villalobos, Rosa Esther Hernández Hernández, Miguel Ángel Duque Hernández (editores).** Ciudad de México: Ediciones del Lirio; San Luis Potosí: Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, 2024, 263 pp., (Colección Mesa redonda; 8) € 50,00. ISBN: 9786078970339 (Nº: 251765)

\* *Estudio sobre el modernismo en México a través de la obra del poeta, dramaturgo y político Manuel José Othón (San Luis Potosí, 1858-1906).*

**Cuatro siglos de literatura en Bolivia en el horizonte del bicentenario republicano (1825) 2025/ Gabriel Chávez Casazola, María José Daona, Andrés Eichmann Oehrli, Cristina Fangmann,**

**Teodosio Fernández Rodríguez, Alfredo Grieco y Bavio, Carlos Mata Induráin, Fernando Iwasaki, Pedro Lastra, Eduardo Mitre, Alba María Paz Soldán, Ana Rebeca Prada, Diego Valverde Villena; edición de Tatiana Alvarado Teodorika; prólogo: España Villegas Pinto.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 515 pp., illustrations, tables (Iluminaciones; 184) € 29,90. ISBN: 9791387939304 (Nº: 261757)

\* *Reúne ocho estudios y dos ensayos de investigadores de Argentina, Bolivia, España y Perú, en conmemoración del nacimiento de la República de Bolivia. Cuenta, además, con la 'memoria' del poeta y académico chileno Pedro Lastra y se cierra con una breve antología de cuatro poemas (tres de ellos inéditos) de Eduardo Mitre.*

Dawes, Greg. **La búsqueda del futuro en el pasado: la novela argentina en el siglo XXI/ Greg Dawes.** Buenos Aires: Corregidor 2025, 242 pp., (Nueva crítica hispanoamericana) € 38,00. ISBN: 9789500534178 (Nº: 262171)

\* *Estudia la obra de novelistas que representan distintas ópticas sobre los años sesenta y setenta en Argentina. El autor aborda el modo en que Ricardo Piglia, Alan Pauls, Martín Kohan, Laura Alcoba, Leopoldo Brizuela, Patricio Pron y Pola Oleixarac exploran en sus obras diferentes aspectos psicológicos, sociológicos, políticos e históricos vinculados con aquellos años.*



**Discursos y estéticas de la fricción: estudios sobre literatura, poder y tecnología/ Sergio Fernández Martínez, Sheila Pastor (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 298 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 166) € 36,00. ISBN: 9788491925415 (Nº: 258840)



\* Este libro propone la fricción como prisma de análisis para repensar los discursos literarios, culturales y estéticos contemporáneos. Esa fuerza surgida del roce entre cuerpos se convierte aquí en una metáfora de las nuevas prácticas de escritura en el siglo XXI, al tiempo que cuestiona enfoques teóricos largamente asentados. Los diecisiete ensayos reunidos —que abordan la crítica literaria, la teoría estética y el análisis tecnológico— exploran cómo la fricción revela tensiones, desplazamientos y nuevas formas de pensamiento en el ámbito cultural actual.



Enriquez, Mariana. **Archipiélago: una formación lectora en veintinueve islas/ Mariana Enriquez.** Madrid; Buenos Aires: Ampersand, 2025, 297 pp., (Lector&s) € 15,00. ISBN: 9788412965520 (Nº: 260103)

\* Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-) habla en este libro de las lecturas y autores que han influido en su vida y su literatura, haciendo un recorrido por la literatura de terror y weird. Publicado simultáneamente en Argentina.

Esteban, Ángel. **Una calandria de luz: la presencia de la teología de la liberación en la poesía latinoamericana/ Ángel Esteban.** Madrid: Cátedra 2026, 282 pp., (Crítica y estudios literarios) € 21,50. ISBN: 9788437649634 (Nº: 261989)

Filosofía y literatura en Clarice Lispector/ Myriam Jiménez Quenguan, editora académica. Bogotá: Universidad Santo Tomás 2024, 155 pp., € 32,00. ISBN: 9789587826555 (Nº: 255767)

\* Explora la conjunción del pensamiento literario y filosófico en la obra de la autora ucraniano-brasileña Clarice Lispector (Chechelnik, 1920-Río de Janeiro, 1977).

Font de Mora, Alejandro A. **Revolcaos en un merengue: el tango crítico: texto**

y contexto/ Alejandro A. Font de Mora. Valencia: Olé Libros 2025, 246 pp., € 22,00. ISBN: 9791387620011 (Nº: 255968)

\* El político y escritor Alejandro A. Font de Mora (Villarreal, Castellón, 1949-) compila y analiza las letras de tangos "críticos" o "de protesta" argentinos y uruguayos escritos entre 1903 a 2023.

Gallardo Negrete, Francisco. **Autoridad y dictadura: escritura y oralidad en la novela del dictador en Hispanoamérica/ Francisco Gallardo Negrete.**

Arganda del Rey: Verbum 2025, 221 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9791370180959 (Nº: 264733)

\* Premio Internacional de Ensayo Humanístico Verbum-Máster de Estudios Latinoamericanos e Instituto Ibersures de la Universidad de Granada 2025. Este ensayo analiza las estructuras de poder y la representación del dictador a través de la relación entre la escritura y la oralidad en la literatura de Esteban Echeverría, Juan Manuel de Rosas, José Mármol, Valle-Inclán, Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, García Márquez, Roa Bastos..

Galván-Mandujano, Martha C. **El erotismo como variable Queer en escritos de Sor Juana Inés de la Cruz, Madre Castillo, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Cristina Peri Rossi y Mayra Montero/ Martha C. Galván-Mandujano.** Madrid: Pliegos 2025, 204 pp., (Pliegos de ensayo; 328) € 29,12. ISBN: 9788412890266 (Nº: 260856)

García Gil, José Manuel. **Una propuesta sería y criminal: los delitos y las penas en la obra narrativa de Roberto Bolaño/ José Manuel García Gil; prólogo, Juan María Terradillos Basoco, Nieves Vázquez Recio.** Barcelona: J.M. Bosch Editor 2025, 539 pp., (Penalcrim; 37) € 60,00. ISBN: 9791387828745 (Nº: 262977)

\* El doctor José Manuel García Gil (Cádiz, 1965-) analiza la criminalística en la obra de Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003).

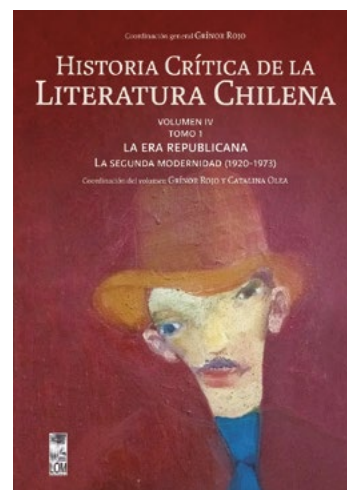
García López, Jorge. **Una ausencia que insiste: Osvaldo Lamborghini entre España y Argentina/ Jorge García López.** Barcelona: Montesinos 2025, 285 pp., (Ensayo) € 23,00. ISBN: 9791387991074 (Nº: 262110)

\* El periodista Jorge García López (Madrid, 1985-) analiza la vida y la obra del escritor y artista Osvaldo Lamborghini (Buenos Aires, 1940-Barcelona, 1985).

Guillermo Gutiérrez, León. **Luces en el bosque: cien años de literatura mexicana/ León Guillermo Gutiérrez.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2025, 220 pp., (Pública. Ensayo; 27) € 36,00. ISBN: 9786072629097 (Nº: 258535)

\* Ensayo que explora un siglo de la literatura mexicana, comenzando con una revisión de la novela "Los de abajo" de Mariano Azuela y abarcando a otros autores significativos como Carlos Pellicer, Salvador Novo, Carlos Fuentes, Elena Garro o Sergio Pitlor, entre otros.

Hahn, Óscar. **Lo real y lo fantástico en la narrativa hispanoamericana/ Óscar Hahn.** Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2024, 119 pp., € 28,00. ISBN: 9789561433212 (Nº: 258591)



Historia crítica de la literatura chilena. Volumen IV tomo 1, La era republicana: la segunda modernidad (1920-1973)/ coordinación general, Grínor Rojo; coordinación del volumen, Grínor Rojo y Catalina Olea. Santiago de Chile: LOM 2025, 449 pp., € 51,00. ISBN: 9789560019233 (Nº: 254532)

\* Cuarto volumen de los cinco previstos.

Historia crítica de la literatura chilena. Volumen IV tomo 2, La era republicana: la segunda modernidad (1920-1973)/ coordinación general, Grínor Rojo; coordinación del volumen, Grínor Rojo y Catalina Olea. Santiago de Chile: LOM 2025, 426 pp., € 51,00. ISBN: 9789560019240 (Nº: 254533)

Horizontes de la historia del cuerpo en las literaturas y culturas iberoamericanas: nuevas perspectivas de la Edad Media al presente/ Carlos Iglesias Crespo y Sergio Martínez Rey (eds.); autores,



**Rosa Berbel [and 13 others]**. Madrid: Sílex 2025, 484 pp., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788410267367 (Nº: 259082)

\* *Aborda cómo las literaturas hispanoamericanas y españolas han representado y pensado el cuerpo a lo largo de su historia desde una perspectiva diacrónica y multidisciplinar.*

**Huamán Andía, Bethsabé. Hijas del horror: Rocío Silva Santisteban y Regina José Galindo: mujer, testimonio y violencia en la poesía y la performance/ Bethsabé Huamán Andía.** Lima: Hipatia 2023, 233 pp., illustrations, € 42,00. ISBN: 9786124866340 (Nº: 254474)

\* *Analiza la representación de la violencia sexual en contextos de conflicto armado interno en Perú y Guatemala a través del trabajo de la poeta peruana Rocío Silva Santisteban y la artista guatemalteca Regina José Galindo. La investigación se nutre de la teoría literaria, de los estudios de performance y del arte de la memoria desde un enfoque de género.*

**Johansson K, Patrick. Alfonso Reyes y el mundo indígena: contrapuntos y arpegios literarios/ Patrick Johansson K.** Ciudad de México: Instituto Politécnico Nacional 2024, 273 pp., illustrations (some color) € 29,00. ISBN: 9786074146790 (Nº: 241889)

\* *Examina la obra de Alfonso Reyes (Monterrey, 1889-Ciudad de México, 1959) y su relación con la literatura y el pensamiento de las culturas indígenas de México, especialmente los textos en náhuatl y maya.*

**La Independencia peruana e hispanoamericana en la novela y narrativa histórica: siglos XIX-XXI/ Wilfredo Kapsoli Escudero, Carlos Alberto Pérez Garay, editores.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2025, 417 pp., illustrations, € 59,00. ISBN: 9786123311308 (Nº: 259638)

\* *Compilación de ensayos en torno a ciertas narrativas y novelas históricas, escritas en el Perú y algunos países de Hispanoamérica, ambientadas durante el periodo de Independencia americana entre el final del siglo XVIII y las tres primeras décadas del siglo XIX.*

**Los matices del negro: el género policial y sus variaciones en las literaturas hispanoamericanas/ Domenico Antonio Cusato (ed.).** Madrid: Visor Libros 2025, 133 pp., (Biblioteca filológica hispana; 313) € 16,00. ISBN: 9791387745134 (Nº: 263037)

\* *Textos en español e italiano.*

**Los raros y los otros: (autores y ediciones)/ Pablo Mora, coordinación y edición.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2023, LXXX, 258 pp., illustrations, € 45,00. ISBN: 9786073072106 (Nº: 247931)

\* *Analiza el concepto de lo "raro" en la literatura y la cultura, abordando autores y ediciones que salieron del canon tradicional. El libro se divide en secciones que tratan sobre el siglo XIX y el siglo XX, con artículos de diferentes autores que exploran la rareza desde perspectivas diversas, incluyendo la estética y la crítica literaria.*



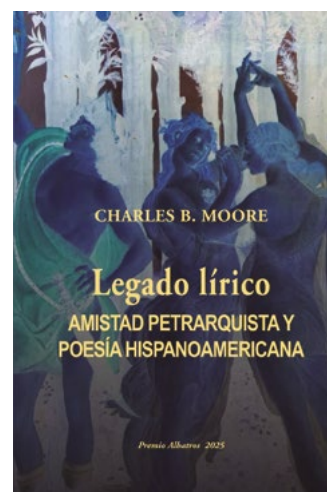
**Márquez Montes, Carmen. Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico. Hispanoamérica, siglo XX: telón abierto a once escenas/ Carmen Márquez Montes.** Madrid: Cátedra 2025, 523 pp., 8 unnumbered pp. of plates, photographs (Teatro y artes escénicas) € 19,50. ISBN: 9788437649238 (Nº: 256095)

\* *Recoge por primera vez una historia del teatro del siglo XX en toda Hispanoamérica.*

**Martínez Arias, Jack. Literatura y minería en los Andes (1880-1930): una lectura de los imaginarios extractivistas/ Jack Martínez Arias.** Lima: Ediciones MYL 2025, 198 pp., € 37,00. ISBN: 9786125013606 (Nº: 263071)

**Méndez, Sigmund. La poesía científica del Primero sueño/ Sigmund Méndez.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica: Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, 2024, 375 pp., (Colección Ciencias y humanidades para México.) € 43,00. ISBN: 9786071687050 (Nº: 254387)

\* *Analiza la obra maestra de Sor Juana Inés de la Cruz, "Primero sueño" (1692) como un exponente cumbre de la poesía científica.*



**Moore, Charles B. Legado lírico: amistad petrarquista y poesía hispanoamericana/ Charles B. Moore.** Valencia: Albatros 2025, 205 pp., illustrations, € 20,00. ISBN: 9788472744264 (Nº: 262626)

\* *El doctor e hispanista Charles B. Moore realiza este estudio sobre cómo la tradición de los amigos y la amistad en la literatura de Petrarca (Arezzo 1304-Arquà Petrarca, 1374) influyó en la literatura hispanoamericana colonial, la modernista finisecular y las vanguardias de la Guerra Civil española. Premio Albatros, 2025.*

**Morales-Pino, Ainaí. Éticas y estéticas de la profanación: el entre siglos más allá del modernismo (Perú-Venezuela, 1880-1914)/ Ainaí Morales-Pino.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2023, 251 pp., (Serie Ensayo) € 41,00. ISBN: 9789563962536 (Nº: 255735)

\* *Analiza la literatura peruana y venezolana entre 1880 y 1914, criticando la visión reduccionista centrada exclusivamente en el modernismo y enfocándose en aspectos literarios y éticos menos convencionales.*

**Moraña, Mabel. Género y bio/necro/poéticas latinoamericanas/ Mabel Moraña.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2024, 547 pp., (Pública. Crítica; 20) € 58,00. ISBN: 9786078956562 (Nº: 257028)

\* *La académica y crítica cultural uruguayana Mabel Moraña, profundiza en la intersección del género, la política y la cultura en América Latina, utilizando los conceptos de biopolítica y necropolítica*



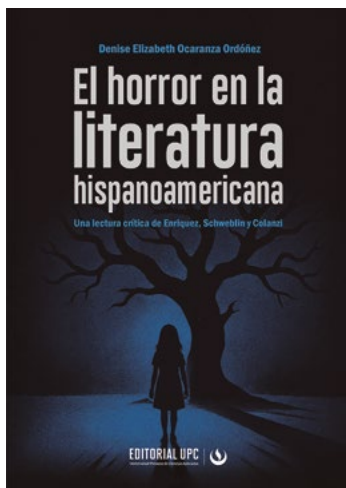
para analizar la literatura escrita por mujeres en la región.

**Necroficciones: muerte y violencia en poéticas de la cultura contemporánea/ Alfonso Macedo Rodríguez, José Carlos Vilchis Fraustro, Verónica Alvarado Hernández Rojas, coordinadores.**

Ciudad de México: Conahcyt: Fondo de Cultura Económica, 2024, 472 pp., illustrations (Colección Ciencias y Humanidades para México) € 50,00. ISBN: 9786071687043 (Nº: 254386)

**Nostalgia de Monsiváis/ Marta Lamas y Rodrigo Parrini (coords.).** Ciudad de México: Siglo XXI: Secretaría de Cultura, 2025, 380 pp., illustrations (some color) (Vidas para leerlas) € 57,00. ISBN: 9786070314964 (Nº: 263880)

\* *Compila recuerdos y reflexiones de 36 autores sobre Carlos Monsiváis (1938-2010) en un homenaje al escritor y periodista mexicano a 15 años de su fallecimiento.*



Ocaranza Ordóñez, Denise Elizabeth. **El horror en la literatura hispanoamericana: una lectura crítica de Enriquez, Schwebelin y Colanzi/ Denise Elizabeth Ocaranza Ordóñez.** Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas 2025, 167 pp., € 90,00. ISBN: 9786123185794 (Nº: 264044)

\* *A partir del análisis de las obras: "Distancia de rescate" (2014) de la argentina Samanta Schwebelin, "Bajo el agua negra" (2016) de la argentina Mariana Enriquez y "Chaco" (2016) de la boliviana Liliana Colanzi, la autora examina cómo estas narradoras utilizan las convenciones del género para articular críticas sociales en torno a la violencia estructural, la devastación ambiental y la marginalidad.*

**Paisajes imaginarios de lugares mexicanos en la literatura/ coordinador, Eloy**

**Méndez Sáinz.** Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego" 2024, 310 pp., illustrations, € 32,00. ISBN: 9786075914817 (Nº: 249985)

\* *Explora la representación de paisajes en la literatura mexicana de los siglos XX y XXI.*



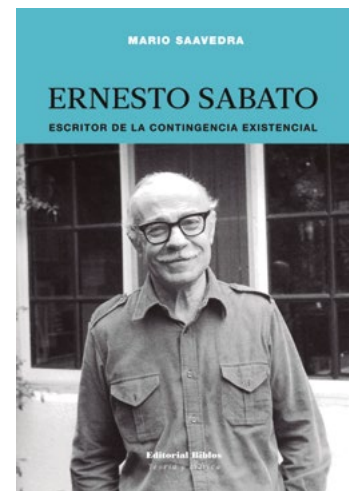
Pia López, María. **Revolución y deseo: las travesías vitales de Magda Portal y Blanca Luz Brum/ María Pia López.** Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2024, 165 pp., (Estéticas del Sur) € 39,00. ISBN: 9789561433182 (Nº: 252735)

\* *Reconstruye la biografía, los viajes, el amor, el paisaje, el arte de la militancia y la fundación de revistas de dos poetisas vinculadas a la actividad cultural e intelectual de José Carlos Mariátegui: la peruana Magda Portal (1900-1989) y la uruguaya Blanca Luz Brum (1905-1985).*

Rovira, José Carlos. **Aproximación a la poesía de Raúl Zurita: dos miradas/ José Carlos Rovira, Eva Valero Juan.** Santiago de Chile: Editorial Universidad de Talca; Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2025, 299 pp., color illustrations, € 15,00. ISBN: 9788497179157 (Nº: 262999)

Štambuk, Patricia. **Mi vida con Gabriela: conversaciones con Gilda Pendola/ Patricia Štambuk.** Santiago de Chile: Sudamericana 2025, 238 pp., illustrations, € 46,00. ISBN: 9789562626699 (Nº: 254536)

\* *Muestra un retrato íntimo de Gabriela Mistral a través de los ojos de una de sus colaboradoras más cercanas y escrito por la periodista chilena Patricia Štambuk, Premio Nacional de Periodismo 2024.*



Saavedra, Mario. **Ernesto Sabato: escritor de la contingencia existencial/ Mario Saavedra.** Buenos Aires: Biblos 2024, 267 pp., (Teoría y crítica) € 43,00. ISBN: 9789878143149 (Nº: 251823)

\* *Estudio de la vida y obra del escritor argentino Ernesto Sabato (1911-2011).*

Sala-Valldaura, Josep Maria. **El umbral del verso: estudios sobre la poesía hispánica contemporánea/ Josep M. Sala-Valldaura.** Lleida: Pagès Editors: Universitat de Lleida, 2025, 220 pp., (El fil d'Ariadna. Literatura; 71) € 19,50. ISBN: 9788413036533 (Nº: 256793)

\* *Colección de catorce ensayos (dos de ellos inéditos) que estudian la obra poética de varios autores españoles como Carlos Edmundo de Ory, José Agustín Goytisolo, Jaime Gil de Biedma y Francisca Aguirre, además de la obra del poeta mexicano Octavio Paz y del catalán Jaume Pont.*

Sánchez León, Abelardo. **Los poetas del 60: sus libros, su época, sus vidas/ Abelardo Sánchez León.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2025, 369 pp., € 105,00. ISBN: 9786123350543 (Nº: 262141)

\* *Trabajo de crítica literaria que se concentra en los poetas peruanos más significativos de la generación del 60, examinando sus trayectorias, temáticas, estilos y su relación con los acontecimientos sociopolíticos de la época.*

Sevilla Espejel, Imelda Estefanía. **El niño en la botella: lectura de lo monstruoso en la obra de Juan José Arreola/ Imelda Estefanía Sevilla Espejel.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2025, 135 pp., illustrations (Pública. Ensayo; 32) € 32,00. ISBN: 9786072629509 (Nº: 259599)

\* *Análisis crítico sobre la obra de Juan*



José Arreola (1918-2001) y la literatura mexicana del siglo XX.



Skarmeta, Jovana. **Tu voz existe: vida de Pedro Lemebel/ Jovana Skarmeta, Marcelo Simonetti.** Santiago de Chile: Planeta 2025, 251 pp., € 47,00. ISBN: 9789564086804 (Nº: 254541)

\* *Biografía del escritor chileno Pedro Lemebel (1952-2015) a través de testimonios de amigos y familiares, sus diarios y cuadernos personales.*

Taboada Hernández, Marco Polo. **Del libro hablante al mito del intelectual: "La guerra silenciosa" de Manuel Scorza en diálogo con la tradición crónica latinoamericana/ Marco Polo Taboada Hernández.** Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2024, 336 pp., (Literatura y ensayo en América Latina y el Caribe; 15) € 46,00. ISBN: 9786073096294 (Nº: 252651)

\* *Explora el vínculo entre las estrategias narrativas de la pentalogía "La guerra silenciosa" que Manuel Scorza (Lima, 1928-Mejorada del Campo, 1983) publicó entre 1970 y 1979 y las narrativas usadas por el cronista Felipe Guamán Poma de Ayala (Ayacucho, 1534-Lima, 1616) 350 años antes.*

**Tras las huellas de Manuel Zapata Olivella/ Darío Henao Restrepo, editor.** Cali: Universidad del Valle 2024, 2 volúmenes (311, 574 pp.) ilustrations, € 180,00. ISBN: 9789585072251 (Nº: 250030)

\* *Presenta una compilación de las ponencias del X Simposio Internacional Jorge Isaacs "Tras las huellas de Manuel Zapata Olivella"*

Uranga, Emilio. **Herir en lo sensible: ensayos y artículos de crítica literaria/**

**Emilio Uranga; selección, introducción y notas, José Manuel Cuéllar Moreno.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2025, 487 pp., (Pública. Ensayo; 33) € 53,00. ISBN: 9786075904214 (Nº: 254431)

\* *Compila textos de crítica literaria que Emilio Uranga escribió entre 1958 y 1984. Analiza la obra de autores como Alfonso Reyes, Jaime Torres Bodet, Salvador Novo, José Gorostiza, Juan José Arreola, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel Zaid, Fernando del Paso y Elena Poniatowska, entre otros.*

Usandizaga, Helena. **Una poesía por rehacer a cada instante: ensayos sobre poesía peruana I/ Helena Usandizaga.** Lima: Toé 2025, 214 pp., € 33,00. ISBN: 9786129919508 (Nº: 263846)

\* *Este ensayo ofrece un análisis de la poesía peruana contemporánea, a través de una nueva mirada sobre la obra esencial de siete poetas peruanos fundamentales: José María Eguren, César Vallejo, Martín Adán, César Moro, Emilio Adolfo Westphalen, Jorge Eduardo Eielson y Blanca Varela.*

Valdivia, Heiner. **El furor y la palabra: ensayos sobre poesía peruana del siglo XX/ Heiner Valdivia.** Lima: Marco Lateral, 2025, 202 pp., € 47,00. ISBN: 9786124968228 (Nº: 260264)

\* *Explora la obra de figuras fundamentales como César Vallejo, Antonio Cisneros, Jorge Eduardo Eielson, Blanca Varela y poetas del movimiento Hora Zero.*

Valenzuela, Luisa. **Entrecruzamientos: Cortázar/Fuentes: Fuentes/ Cortázar/ Luisa Valenzuela; epílogo, Nathalie Goldwasser.** Madrid: Del Centro 2025, 394 pp., € 25,00. ISBN: 9788412879278 (Nº: 260753)

\* *Luisa Valenzuela (Buenos Aires, 1938-) realiza esta comparativa en las trayectorias literarias y de vida de Julio Cortázar (Ixeles, 1914-París, 1984) y Carlos Fuentes (Panamá, 1928-Ciudad de México, 2012). Publicado originalmente en Argentina por Alfaguara en 2014.*

Videla Rivero, Gloria. **Direcciones del vanguardismo hispanoamericano: estudios sobre la poesía de vanguardia 1920-1930/ Gloria Videla.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 378 pp., illustrations (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 24) € 24,90. ISBN: 9791387939458 (Nº: 263980)

\* *Libro editado por primera vez en Mendoza, Argentina en 1990, en dos tomos. Después, una segunda edición en 1994 son*

*modificaciones. La tercera edición (2011) incorpora nuevas correcciones e ilustraciones, tiene con un cambio en el subtítulo, añade una explicitación al final del libro de la bibliografía citada a pie de páginas (con datos ampliatorios sobre revistas) y un agregado de un índice alfabético de autores. Esta nueva edición reproduce fielmente la tercera edición.*



Zovko, Maja. **Un jardín hecho de palabras: el arte narrativo de Clara Oblgado/ Maja Zovko.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 231 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 164) € 36,00. ISBN: 9788491925323 (Nº: 258292)

\* *"Un jardín hecho de palabras: el arte narrativo" de Clara Oblgado explora el rico universo de esta versátil autora, en cuya obra afloran temas como la hibridez lingüística, identitaria y cultural; las migraciones, el exilio, la violencia, el dolor, la memoria; la posición de la mujer; así como la intrínseca relación entre la literatura y la botánica, que en este estudio se analizan pormenorizadamente en la amplitud y diversidad de sus contextos.*

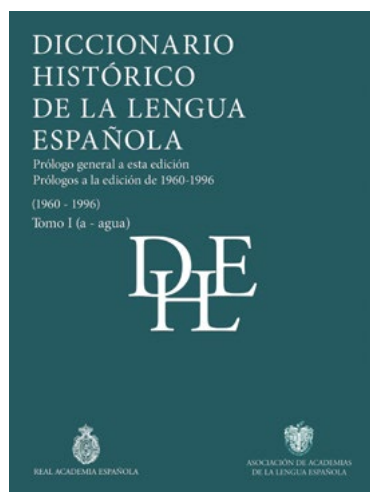
## LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

**Crónica de la lengua española 2025/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española; autores, Graciela E. Álvarez [and 93 others].** Barcelona: Espasa 2025, 570 pp., illustrations, graphics, tables (Nuevas obras Real Academia) € 34,90. ISBN: 9788467078817 (Nº: 258074)

\* *Aborda los trabajos desarrollados por las Academias de la Lengua y explicar los problemas más relevantes que afectan a la*



unidad del español en el universo hispanohablante, exponiendo los criterios sobre cómo abordarlos y afrontar los cambios que experimentados en lengua española.



**Diccionario histórico de la lengua española/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Espasa 2025, 10 volumes (LVII, XXXI, 14207 pp.) Tapa dura (Nuevas obras Real Academia) € 600,00. ISBN: 9788467077506 (Nº: 260002)

\* 10 tomos que reúnen el trabajo de las Academias de la Lengua en la historia de nuestras palabras durante más de medio siglo. Consta de dos partes: los tomos I a III reproducen lo publicado entre 1960 y 1996, cuando se interrumpió su publicación. Los tomos IV a X recopilan toda la información publicada de 1996 hasta la actualidad. Contiene: Tomo I: Prólogo general a esta edición; prólogos a la edición de 1960-1996. (1960-1996)(a-agua); Tomo II: (1960-1996)(aguá-amiso); Tomo III: (1960-1996)(amistad-bajoca); Tomo IV: Avance de la nueva edición (abaldo-sado-bisbiseante); Tomo V: Avance de la nueva edición (bisbisea-címbalo); Tomo VI: Avance de la nueva edición (cimitarra-flechar); Tomo VII: Avance de la nueva edición (flechaste-morbería); Tomo VIII: Avance de la nueva edición (morbeo-sardana); Tomo IX: Avance de la nueva edición (sargenta-vatio); Tomo X: Avance de la nueva edición (velmezz-zurna).

**Engrirse con el lenguaje: andanzas y avatares de un pionero de la lingüística del noroeste de México: José Everardo Mendoza Guerrero/ prólogo, Luis Fernando Lara; José de Jesús Velarde Inzunza [and 3 others] (coordinadores).** Culiacán de Rosales, Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa; Mexicali,

Baja California, México: Universidad Autónoma de Baja California, 2024, 345 pp., illustrations, € 44,00. ISBN: 9786077374893 (Nº: 251752)

\* Texto en homenaje a José Everardo Mendoza, pionero de la lingüística en el noroeste de México. La obra destaca su notable contribución al estudio del español de la región, en particular en el Estado de Sinaloa.

**Fernández González, Jesús. El español a escena: análisis de su promoción internacional y nuevas propuestas/ Jesús Fernández González, David Fernández Vitores, Rebeca Gutiérrez Rivilla, Javier Serrano Avilés.** Jaén: Universidad de Jaén 2025, 138 pp., maps, tables (Lingüística; 17) € 20,00. ISBN: 9788491596998 (Nº: 262788)



**Nueva gramática de la lengua española. [IV], Fonética y fonología/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.**

Barcelona: Espasa 2025, XXI, 667 pp., illustrations, graphics, tables Tapa dura, € 60,00. ISBN: 9788467078831 (Nº: 258073)

\* Esta nueva edición cuenta con más detalles en la presentación de los contenidos, aclaraciones en su exposición, en su análisis y en la distribución geográfica o social de los fenómenos descritos y explicaciones didácticas. Se complementa con códigos QR donde podremos informarnos sobre la situación actual de la lengua española, la evolución del español a través del espacio y el tiempo, y los sonidos y voces de nuestra lengua.

**Real Academia Española. Geopolítica del español/ Real Academia Española, Instituto Español de Estudios Estratégicos; prólogo de S.M. Felipe VI.** Bar-

celona: Espasa 2026, 263 pp., € 21,90. ISBN: 9788467079456 (Nº: 262963)

\* Propone una aproximación geopolítica del español.

## MÚSICA, CINE, TEATRO

**Ayala Blanco, Jorge. La resiliencia del cine mexicano/ Jorge Ayala Blanco.**

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas 2024, 299 pp., illustrations (Letras filmicas) € 29,00. ISBN: 9786073090360 (Nº: 255681)

\* La autora va tejiendo el panorama del cine mexicano a través del análisis, película por película, de un centenar de obras producidas entre 2017 y 2021. Primera edición en 2022.

**Crímenes de tinta y celuloide: cine, series y literaturas policiales en México y España/ Héctor Fernando Vizcarra, Sergio García García (coordinadores).**

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Estudios Literarios 2025, 167 pp., (Ediciones especiales; 144) € 47,00. ISBN: 9786075870915 (Nº: 254422)

\* Recopila ensayos sobre la relación entre el género policíaco/negro en la literatura y los medios audiovisuales. Muestra los puntos de contacto, influencias y problemáticas intrínsecas a la adaptación y desarrollo del género negro en ambos países, reuniendo a diversos escritores y académicos.

**Gilbert, Abel. Historia mínima del rock en América Latina/ Abel Gilbert, Pablo Alabarces.** Buenos Aires: Prometeo Libros; Ciudad de México: El Colegio de México, 2025, 324 pp., (Historias mínimas) € 51,00. ISBN: 9786316683113 (Nº: 258577)

**Kruger, Clara. Cine y peronismo: el Estado en escena/ Clara Kruger.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2025, 286 pp., illustrations (Colección La cultura popular) € 47,00. ISBN: 9786316604941 (Nº: 258574)

\* Ofrece un análisis innovador del cine argentino durante el primer peronismo (1946-1955) mostrando cómo las películas de la época reflejan los conflictos, contradicciones y aspiraciones de la sociedad. Primera edición: Siglo XXI, 2009. Nueva edición corregida y aumentada.



Lattanzi Vizzolini, M. Laura. **El cine en los pliegues de la historia/ M. Laura Lattanzi Vizzolini.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2025, 77 pp., illustrations (La fuga) € 18,00. ISBN: 9789566426042 (Nº: 264654)

\* *Explora la relación entre la cinematografía y la historia a través de producciones audiovisuales de Argentina y Chile. Analiza cómo las imágenes pueden actuar como un testimonio o registro de los procesos históricos.*

Mesa Martínez, Luis Gabriel. **Plinio Herrera: ecos de una bandola nariñense/ Luis Gabriel Mesa Martínez.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2025, 169 pp., illustrations (some color) music Tapa dura, € 37,00. ISBN: 9789587819786 (Nº: 258184)

\* *Investigación que pone en valor el legado del compositor nariñense y maestro de la bandola Plinio Herrera (1904–1994) en la música andina colombiana.*

Pagán Teitelbaum, Iliana. **Violencia invisible: narrativas de la exclusión en América Latina/ Iliana Pagán Teitelbaum.** Lima: Pakarina 2025, 190 pp., (Biblioteca Metáfora visual; 5) € 53,00. ISBN: 9786125163073 (Nº: 258563)

\* *Estudio que contribuye a un diálogo interdisciplinario sobre la representación cultural de la violencia en América Latina a través del cine y la literatura, centrándose específicamente en los casos de Perú y Brasil.*



**Sonidos de México.** Ciudad de México: Fundación BBVA: Editorial Sexto Piso, 2024, 480 pp., color illustrations Tapa dura, € 189,00. ISBN: 9786078895809 (Nº: 252688)

\* *Recorrido por la música de México desde la época prehispánica hasta la actualidad.*

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Buonuome, Juan. **Un diario para el pueblo: periodismo de izquierda en la historia argentina/ Juan Buonuome.** Buenos Aires: Siglo XXI 2025, 254 pp., illustrations (Hacer historia) € 41,00. ISBN: 9789878014999 (Nº: 260698)

\* *Juan Buonuome pone el foco en La Vanguardia, el principal diario socialista de América Latina, que se publicó en Buenos Aires entre fines del siglo XIX y el primer peronismo.*

Ciccone, C. Sebastián. **Crónica en y por Malvinas: aviones y papel de diario al servicio de la soberanía (1964-1968)/ C. Sebastián Ciccone.** Rosario: Prohistoria 2025, 280 pp., € 52,00. ISBN: 9789878091785 (Nº: 259732)

\* *Aborda los primeros años del diario Crónica y su papel en la disputa argentino-británica por las Islas Malvinas. El texto investiga el rol del diario a través de sus noticias y su participación en el debate público sobre las Malvinas durante ese período.*

Diego, José Luis de. **La sagrada mercancía: estudios sobre la literatura y edición/ José Luis de Diego.** Buenos Aires: Ampersand, 2024, 311 pp., illustrations (Scripta Manent; 29.) € 57,00. ISBN: 9786316558107 (Nº: 247081)

\* *Colección de ensayos que continúan las investigaciones del autor sobre la historia de la edición y la literatura. Esta vez, se centra en la importancia de proyectos como Capitulo del Centro Editor de América Latina y la Colección Archivos para la conformación de un canon literario, y en la relevancia que han tenido editoriales como Galerna, Anagrama, Planeta y Alfaguara en la construcción de un catálogo latinoamericano.*

Lasso Ágredo, Giezzi. **Grilletes de tinta: prensa regional y estigmatización de pobladores negros/ Giezzi Lasso Ágredo.** Popayán: Universidad del Cauca 2024, 264 pp., illustrations (some color) graphics, € 38,00. ISBN: 9789587327106 (Nº: 258173)

\* *Presenta los resultados de un ejercicio*

*de observación de relatos periodísticos sobre temáticas relacionadas con personas negras en dos diarios impresos del suroccidente colombiano durante un periodo de veinte años.*

Leáñez Aristimuño, Carlos. **Por qué el futuro es hispano: poder global de la hispanidad a través de la población, la lengua y el ciberespacio/ Carlos Leáñez Aristimuño.** Córdoba: Almuzara 2025, 219 pp., (Colección Reflejos de Actualidad) € 19,00. ISBN: 9788419979728 (Nº: 255106)

\* *Carlos Leáñez Aristimuño (Caracas, 1957-) analiza el papel de la lengua española como elemento unificador de la comunidad hispanohablante que permite superar distancias y barreras para forjar una comunidad hispánica global en el ciberespacio.*

Pasino, Alejandra. **Las revoluciones hispanoamericanas entre Londres y Cádiz: el americanismo de Blanco White y su recepción en el Río de la Plata (1810-1815)/ Alejandra Pasino.** Rosario: Prohistoria 2025, 243 pp., (Colección Historia argentina; 59) € 50,00. ISBN: 9789878091761 (Nº: 259731)

\* *Esta obra utiliza la trayectoria del periodista y pensador español José María Blanco White, para reconstruir los procesos de producción y recepción de sus escritos entre 1808 y 1815, particularmente la recepción del periódico El Español en la prensa rioplatense.*



Sepúlveda, Alfredo. **Historia del periodismo en Chile: de la Aurora a las redes sociales 1812-2022/ Alfredo Sepúlveda.** Santiago de Chile: Sudamericana 2024, 555 pp., € 77,00. ISBN: 9789562626644 (Nº: 243856)



## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

**“Por mi raza hablará el espíritu”:** palabra y territorio en los textos coloniales/ **Carlos Brito Díaz, Antonio Cano Ginés, María del Cristo Rodríguez Gómez** (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 277 pp., illustrations, graphics, tables Tapa dura (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 31) € 42,00. ISBN: 9788491925422 (Nº: 259394)

*\* Este volumen sobre la textualidad de la colonia incorpora diferentes ámbitos de investigación para ofrecer una mirada caleidoscópica del poliedro en que se fue decantando la identidad heterogénea de América.*

Alva Chancos, José Ismael. **La cerámica de El Brujo: épocas Cupisnique y Mochica: catálogo de la colección/ José I. Alva Chancos.** Lima: Fundación Augusto N. Wiese 2024, 611 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 253,00. ISBN: 9786124869648 (Nº: 256542)

*\* El arqueólogo José I. Alva Chancos realiza este estudio sobre el complejo arqueológico “El Brujo”, cerca de la desembocadura del río Chicama, en la costa norte de Perú. El texto se centra en los materiales de trabajo doméstico, ornamentales y ceremoniales datados del 1700 a. C.*



**América en el centro: circulación de imágenes en el mundo ibérico/ Pablo F. Amador Marero y Paula Mues Orts** (eds.). Madrid: Sílex 2025, 318 pp., color illustrations, tables (Colección Sílex Magnun Arte) € 26,00. ISBN: 9791387694487 (Nº: 259556)

*\* En los 10 capítulos se exploran diversos conceptos como circulación, apropiación,*

*adaptación, originalidad, autenticidad, agencia o centralidad del arte en el territorio americano. Con acercamientos teóricos recientes, propuestas metodológicas propias y análisis de casos puntuales, se busca ampliar las miradas, preguntarse por la recepción artística y los usos de las imágenes, poniendo en duda la historia del arte tradicional centrada en Europa y sus cánones.*

Amorales, Carlos. **Riots on the Moon/ Carlos Amorales.** Buenos Aires: Kùltur Büro Barcelona/Buenos Aires 2025, 128 unnumbered pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 145,00. ISBN: 9786319090802 (Nº: 264256)

*\* Libro de artista de Carlos Amorales (Ciudad de México, 1970-). Impreso en litografía, edición limitada de 180 ejemplares y firmada por el autor. Contiene un poema en imágenes y un guion teatral.*

**Creadoras del exilio republicano español en América Latina: miradas transatlánticas y de género/ Carmen Gaitán Salinas, Alejandro Coello Hernández** (eds.). Granada: Comares 2025, 268 pp., illustrations (chiefly color) (Mujeres, historia y feminismos; 19) € 28,00. ISBN: 9788413699363 (Nº: 261154)

*\* Estudio que se centra en la creación plástica, literaria, radiofónica, teatral, fotográfica, dancística, arquitectónica, cinematográfica y musical de artistas como Remedios Varo, Maruja Mallo, Emiliana de Zubeldía, Kati Horna, Josefina Saisó Sampere, María Teresa León, María Luisa Algarra o Encarnación López Júlvez, la Argentina.*

**Del acopio a la diáspora: coleccionismo de arte religioso en Hispanoamérica (siglos XVII al XX)/ Olga Isabel Acosta Luna, Francisco Montes González** (coordinadores); autores, **Olga Isabel Acosta Luna [and 19 others]**. Sevilla: Universidad de Sevilla; Bogotá, D.C., Colombia: Universidad de los Andes, 2025, 325 pp., illustrations (chiefly color) color maps, tables (Colección Americana; 80) € 24,00. ISBN: 9788447226269 (Nº: 259027)

*\* Compilación de trabajos sobre prácticas privadas y públicas de coleccionismo del patrimonio religioso católico producido en Hispanoamérica desde el siglo XVII hasta el siglo XX. Se abordan procesos como el mecenazgo, la comercialización, la secularización, la excomunión y la modernización que impulsaron o fueron decisivos para la formación de colecciones*

*contemporáneas, especialmente en México, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Argentina.*



Depestre Catony, Leonardo. **Cien cubanos célebres que conquistaron el mundo/ Leonardo Depestre Catony.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 273 pp., (Ensayo. Serie Biblioteca cubana) € 19,95. ISBN: 9788411368919 (Nº: 261909)

*\* Selección de cubanos célebres del siglo XX intentando incorporar la mayor representatividad de oficios y profesiones posible como artistas de las diversas disciplinas, escritores, músicos, científicos, empresarios, deportistas...*

**Diálogos sobre la mirada devota: iconotropía y cuerpos simbólicos de la imagen religiosa en Europa y América/ Denise Fallena y Laura Ximena Ayala Tovar, coordinadoras.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2025, 540 pp., illustrations (some color) € 96,00. ISBN: 9786075870656 (Nº: 252668)

Favela Fierro, Ma. Teresa (María Teresa). **La interpretación de “lo mexicano” bajo la mirada de los pintores japoneses: Kishio Murata, Kojin Toneyama, Masaharu Shimada y Shinzaburo Takeda/ María Teresa Favela Fierro.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes: Secretaría de Cultura, 2023, 139 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9786076058275 (Nº: 246088)

*\* Explora la influencia y percepción de la cultura mexicana a través de la obra de pintores y escultores japoneses radicados en México.*

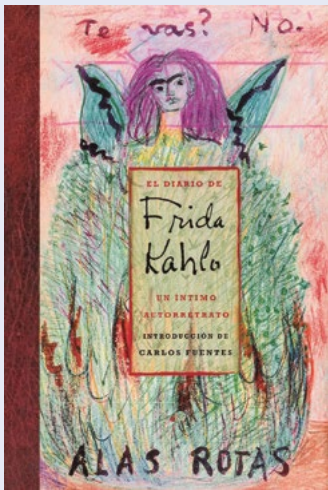
González Mello, Renato. **Las imágenes violentas en el México moderno/ Rena-**



to **González Mello**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2024, 565 pp., illustrations (some color) € 80,00. ISBN: 9786073099196 (Nº: 251739)

\* *Aborda el imaginario bélico de la Revolución Mexicana a través de testimonios periodísticos y literarios, explorando la representación de la violencia en el arte y la historia moderna de México. Examina obras plásticas como "Primero de mayo en Nueva York" de Pablo O'Higgins o "Retrato de la burguesía" del Equipo Internacional de Artistas Gráficos.*

### Retrato de Frida Kahlo (1907-1954)



Kahlo, Frida. **El diario de Frida Kahlo: un íntimo autorretrato/ introducción de Carlos Fuentes; ensayo y comentarios de Sarah M. Lowe**. Buenos Aires: La Marca, 2024, 295 pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura, € 44,00. ISBN: 9789508894755 (Nº: 255621)

\* *Reproducción fotográfica a color del diario de Frida Kahlo (Coyoacán, 1907-1954) de 1944 a 1954 y transcripción del mismo con comentarios a las ilustraciones. Incluye un estudio introductorio de 24 páginas a manos de Carlos Fuentes y un ensayo de 5 páginas por Sarah M. Lowe, ambos traducidos del inglés.*

**La pintura de Frida Kahlo/ Diego Rivera y otros**. Madrid: Casimiro 2024, 102 pp., 8 leaves of plates, color illustrations, € 10,00. ISBN: 9788419524355 (Nº: 260367)

\* *Entre los textos que se recogen en este volumen está la firma de Octavio Paz, Carlos Monsiváis, André Bretón, Carlos Fuentes y Diego Rivera.*

González-Varas Ibáñez, Santiago. **La cultura de Hispanoamérica/ Santiago González-Varas Ibáñez**. Madrid: Visor Libros 2025, 629 pp., (Visor literario; 34) € 34,00. ISBN: 9791387745530 (Nº: 264032)

\* *Estudia y comenta las obras musicales, literarias y artísticas desde 1492 hasta la actualidad en Hispanoamérica.*

**La pintura mural prehispánica en México. IV, Costa del Golfo. Tomo I, Catálogo La Huasteca/ directora del proyecto, María Teresa Uriarte Castañeda; coordinadoras, María Teresa Uriarte Castañeda, María Olvido Moreno Guzmán; fundadora del proyecto, Beatriz de la Fuente**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2025, 161 pp., illustrations (chiefly color) plans Tapa dura, € 161,00. ISBN: 9786075871417 (Nº: 256227)

\* *Este IV volumen de "La pintura mural prehispánica en México" se centra en la pintura mural de la región Huasteca, principalmente en los sitios de Tamuín y Tamtoc.*

Larroca, Oscar. **Fragmentos: 1974-2024/ Oscar Larroca**. Montevideo: Artemisa 2024, 302 pp., color illustrations Tapa dura, € 101,00. ISBN: 97899154222619 (Nº: 250038)

\* *Oscar Larroca (Montevideo, 1962-) artista visual, profesor y ensayista uruguayo, activo desde 1981.*

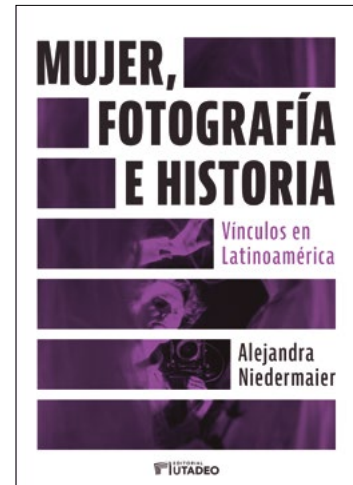
**Las chicas dark de Silvina Ocampo/ con obras de Verónica Gómez; escriben Selva Almada, Mariana Enriquez, Inés Garland, Camila Fabbri, Virginia Cosin, Claudia Aboaf, Cecilia Szperling, Laura Ramos, Gabriela Larralde, Sonia Budassi**. Buenos Aires: Gata Flora 2024, 94 pp., 16 unnumbered pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura, € 128,00. ISBN: 9786310040837 (Nº: 252721)

\* *Recopila pinturas de la artista Verónica Gómez (Buenos Aires, 1978-) basadas en las niñas y mujeres que aparecen en la escritura de Silvina Ocampo (Buenos Aires, 1903-1993). Las imágenes están acompañadas por relatos inspirados tanto en la pintura de Verónica Gómez como en la obra de Silvina Ocampo, a manos de escritoras como Selva Almada (1973-) Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-) o Inés Garland (Buenos Aires, 1960-) entre otras.*

**Memorias en guerra: colonialismo y resistencia en museos y monumentos/ María González de Oleaga, María Silva Di Liscia (eds.); autores, Marisa Gon-**

**zález de Oleaga [and 8 others]**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 182 pp., color illustrations (Estudios Americanos. Perspectivas; 5) € 19,00. ISBN: 9788400114879 (Nº: 260396)

\* *Revisa las estrategias empleadas en centros y periferias europeos para incorporar los "nuevos mundos", diluyendo en museos y monumentos la impronta del colonialismo revisándolo de multiculturalismo.*



Niedermaier, Alejandra. **Mujer, fotografía e historia/ Alejandra Niedermaier**

Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano 2024, 567 pp., illustrations, € 68,00. ISBN: 9789587253634 (Nº: 255759)

\* *Rescate de las historias de mujeres fotografías anónimas y no tan anónimas, investigándolas en profundidad a fin de trazar sus perfiles en la comprensión de que los recorridos biográficos entre 1840 y 1940.*

**Reevaluando la cronología de la Huaca Cao Viejo: complejo arqueológico El Brujo: reporte integral de investigaciones de campo de la temporada 2020/ Augusto Bazán Pérez y José I. Alva Chancos, editores**. Lima: Fundación Augusto N. Wiese 2024, 387 pp., illustrations (some color) plans (some color) € 223,00. ISBN: 9786124869655 (Nº: 256512)

\* *Estudia "La Huaca Cao Viejo", un edificio monumental de la época Mochica (200-700 d.n.e.) ubicado en el complejo arqueológico "El Brujo" en el Valle de Chicama.*

Rosenberg, Fernando J. **Tras los derechos humanos: literatura, artes visuales y cine en América Latina, 1990-2010/ Fernando J. Rosenberg; traducción: Fermín Rodríguez**. Villa María: Eduvim 2024, 375 pp., (Serie Zona de crí-



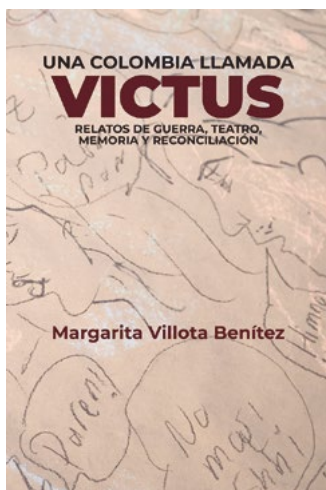
tica) € 59,00. ISBN: 9789876998550 (Nº: 259705)

Rubia Rivas, María Isabel de la. **El Tonalpohualli del Códice Tudela: una guía para el conocimiento de una cultura/ M.ª Isabel de la Rubia Rivas**. Madrid: Sílex 2025, 443 pp., illustrations (chiefly color) (Sílex Arte) € 26,00. ISBN: 9791387694272 (Nº: 260874)

\* *La doctora en antropología e historia M.ª Isabel de la Rubia Rivas realiza un análisis sobre el contenido de las imágenes del “Códice de Tudela”, códice azteca del siglo XVI y uno de los documentos más importantes en el contexto de los códices coloniales del Centro de México, para desgranar sus orígenes y realizar una comparación con otros documentos prehispánicos.*

**Rutas de arte sacro y devoción: un patrimonio mexicano/ Carlos Alfonso Ledesma Ibarra (coordinador)**. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México: Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, 2024, 264 pp., color illustrations (Colección Mayor. Patrimonio natural y cultural) € 126,00. ISBN: 9786076339336 (Nº: 247056)

\* *Libro de gran formato que documenta el rico patrimonio arquitectónico virreinal y las tradiciones religiosas del Estado de México. La obra está dividida en cuatro rutas representativas del arte sacro: Valle de Toluca, norte, sur y de los volcanes.*



Villota Ramírez, Margarita. **Una Colombia llamada Victus: relatos de guerra, teatro, memoria y reconciliación/ Margarita Villota Benítez**. Bogotá: Universidad del Rosario 2025, XXIV, 128 pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9789585004870 (Nº: 258159)

\* *Aborda el significado de la reconciliación en Colombia a través de relatos de guerra,*

*teatro y memoria histórica. Explora cómo construir vínculos con quienes en el pasado pudieron ser adversarios a través del teatro.*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

**02.11 Día de muertos: una celebración de la vida y la muerte/ editores, Déborah Holtz, Juan Carlos Mena; textos, Roberto Abad [and others]**. Ciudad de México: Trilce Ediciones 2024, 329 pp., color illustrations, € 92,00. ISBN: 9786078745593 (Nº: 255392)

\* *Libro de gran formato que presenta el espectro que va desde lo tradicional hasta lo contemporáneo. Con cientos de fotografías y un amplio registro estético de la herencia cultural mexicana, este tributo al Día de Muertos involucra todos los sentidos: arte y artesanía popular, disfraces y máscaras, comida y bebida, música y bailes, desfiles, arte callejero de vanguardia, altares, flores, calaveras, murales y objetos de colección.*

**Antropologías visuales latinoamericanas: genealogías, investigación y enseñanza/ Gisela Cánepa, Giuliana Borea y Alonso Quinteros, editores**. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Quito: FLACSO Ecuador, 2024, XI, 244 pp., (Foro) € 20,00. ISBN: 9786123179557 (Nº: 261073)



**Años 1920: espacios ibéricos y visiones trasatlánticas/ Miguel Rodríguez, David Marcilhacy, Manuelle Peloille y María Luisa Rico Gómez (eds.)**. Madrid: Sílex 2024, 297 pp., (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9788410267534 (Nº: 261849)

\* *Reflexiona sobre los intercambios culturales entre la Península Ibérica e Iberoamérica en la década de los años 20 del siglo XX, marcada por la ebullición política y cultural.*

Barrón Abad, Sofía. **Divas, transgresoras e intoxicadas/ Sofía Barrón**. Córdoba: El Desvelo Ediciones 2025, 202 pp., illustrations (Altoparlante; 70) € 19,00. ISBN: 9791387799236 (Nº: 262281)

\* *La doctora en historia del arte Sofía Barrón realiza esta biografía de tres mujeres transgresoras que a comienzos del siglo XX rompieron los cánones sociales. La artista visual Luisa Casati (Milán, 1881-Londres, 1957) la bailarina Carmen Tórtola Valencia (Sevilla, 1882-Barcelona, 1955) y la escritora Teresa Wilms Montt (Viña del Mar, 1893-París, 1921).*

**Carlos Monsiváis: bibliofilia, coleccionismo y redes culturales/ Mauricio Sánchez Menchero (coordinador)**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades 2025, 139 pp., color illustrations (Colección Debate y reflexión) € 37,00. ISBN: 9786075872285 (Nº: 257017)

\* *Analiza la trayectoria del intelectual y escritor mexicano Carlos Monsiváis (1938-2010) como una “biografía cultural” que explora cómo se integró en las redes intelectuales de la generación del medio siglo a través de sus diversas colecciones.*

Colomer Viadel, Antonio. **El ideal de la Unión Iberoamericana/ Antonio Colomer Viadel**. Paracuellos de Jarama: Dilex 2025, 196 pp., € 30,00. ISBN: 9788492754632 (Nº: 263442)

\* *El catedrático en derecho constitucional Antonio Colomer Viadel (Valencia, 1942-) analiza las causas por las que la integración cultural en Iberoamérica no pudo construirse y propone proyectos para poder desarrollar la misma en el siglo XXI.*

Donoso Fritz, Karen. **Creando el alma nacional: extensión cultural, propaganda estatal e investigación en torno al folclor chileno, 1910-1948/ Karen Esther Donoso Fritz**. Santiago de Chile: LOM 2025, 198 pp., illustrations (Historia) € 33,00. ISBN: 9789560019790 (Nº: 262178)

**El faro de la historia: tributo al padre Gabriel Guarda/ Matthias Gloël (editor)**. Temuco: Universidad Católica de Temuco 2025, 232 pp., € 42,00. ISBN: 9789566224693 (Nº: 261100)



\* *Esta obra colectiva rinde homenaje al historiador, arquitecto y monje benedictino Gabriel Guarda Geywitz (1928-2020) uno de los intelectuales más importantes del siglo XX chileno y una figura de la vida monástica, galardonado con el Premio Nacional de Historia en 1984.*

**Escenarios de la heterogeneidad: publicaciones periódicas y representaciones sociales en América Latina (siglos XIX y XX)/ Ricardo González Leandri, Silvia Finocchio, Armando V. Minguzzi, editores.** Rosario: Prohistoria 2025, 322 pp., (Colección Historia & cultura; 30) € 53,00. ISBN: 9789878091525 (Nº: 259727)

\* *Explora la diversidad social y cultural en América Latina a través del análisis de revistas y periódicos.*



Guajardo, Patricia. **Francisco Antúnez Madrigal (1907-1980): el arte de la imprenta, los libros y la promoción cultural/ Patricia Guajardo.** Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2024, 400 pp., illustrations (De libros. Serie Bibliología mexicana) € 64,00. ISBN: 9786078972708 (Nº: 249244)

\* *Investigación académica sobre la figura del impresor, investigador, gestor cultural y autor mexicano Francisco Antúnez Madrigal, quien aprovechó sus relaciones políticas, intelectuales y artísticas para llevar a cabo diversos proyectos relacionados con la cultura impresa.*

Hernández Parra, Sergio Isaac. **Censura, cine y modernización del consumo cultural audiovisual en Costa Rica a finales del siglo XX (1978-1995)/ Sergio Isaac Hernández Parra.** San José, Costa Rica:

Universidad Nacional 2023, 213 pp., tables, € 86,00. ISBN: 9789977657578 (Nº: 259792)



Herrero, Víctor. **Después de vivir un siglo: la biografía de Violeta Parra/ Víctor Herrero.** Barcelona: Lumen 2025, 552 pp., (Ensayo) € 23,90. ISBN: 9788426433541 (Nº: 256086)

\* *Publicado en 2017 en tapa dura.*

López Camacho, María de Lourdes. **Reconstruyendo el pasado de Chapultepec: algunos datos de historia, arqueología y astronomía/ María de Lourdes López Camacho.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2024, 219 pp., illustrations (some color) (Colección Interdisciplina. Serie Logos) € 71,00. ISBN: 9786075399898 (Nº: 243812)

\* *Ofrece una mirada al pasado arqueológico, histórico y astronómico del Bosque, Cerro y Catillo de Chapultepec a través de códices, mapas, pinturas, bienes e inmuebles y excavaciones; así como mediante la observación solar.*

Manet, Eduardo. **Como una carta abierta: «C'est pas mal»/ Eduardo Manet; selección, prólogo y notas, Erian Peña Pupo.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 261 pp., (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411369107 (Nº: 256839)

\* *Eduardo Manet (Santiago de Cuba, 1930-) relata en esta crónica autobiográfica sus experiencias y su infancia en Cuba.*

Montecino, Marcelo. **Miedo: dictadura en Chile 1973-1990/ Marcelo Montecino, Christian Montecino, fotograffas; John Dinges, texto.** Santiago de Chile: LOM 2025, 156 unnumbered pp., chiefly photographs Tapa dura (Mal de ojo. Cazador de sombras) € 44,00. ISBN: 9789560019622 (Nº: 258587)

\* *Recorrido fotográfico desde el golpe de Estado hasta el regreso de la democracia en Chile.*

Murillo Sandoval, Juan David. **Conexiones librerías: una historia transnacional del libro en América Latina 1870-1920/ Juan David Murillo Sandoval.** Villa María: Eduvim 2025, 544 pp., illustrations, graphics, tables (Entreculturas) € 71,00. ISBN: 9789876998703 (Nº: 259708)

\* *Explora los intercambios culturales en América Latina enfocándose en la historia del libro, las librerías y libreros. El texto analiza cómo las librerías y los libreros fueron fundamentales para la comunicación intelectual a nivel continental, alejándose de un enfoque puramente letrado.*

Otero, Solimar. **Archivos conjurados: historias de muertos en culturas afrolatines/ Solimar Otero; edición de Gloria J. Morales Osorio; traducción de Manuel Cuesta; prólogo de Mayra Santos-Febres; epílogo de Pedro Pérez Sarduy.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 275 pp., illustrations (chiefly color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 88) € 38,00. ISBN: 9788491925071 (Nº: 250940)

\* *Ganador del Premio Albert J. Raboteau 2021 al Mejor Libro de Religiones Africanas, esta obra explora cómo espíritus afrolatines guían un trabajo activista colaborativo espiritual-académico a través de rituales y de la creación de cultura material, mostrando que las divinidades y los ancestros fungen de agentes activos en la conformación de las experiencias del género, la sexualidad y la raza. La presente traducción y actualización de la versión inglesa publicada en 2020 cuenta con un prólogo de Mayra Santos-Febres y un epílogo de Pedro Pérez Sarduy.*

**Resistencias letradas: escritura, autoridad intelectual y reformulaciones críticas en Hispanoamérica, siglos XVI-XVIII/ Ana María Ferriera, José Eduardo Cornelio, María Piedad Quevedo Alvarado, editores académicos.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2025, 289 pp., illustrations, € 37,00. ISBN: 9786285020087 (Nº: 258130)

\* *Reúne un conjunto de ensayos que analizan las relaciones entre la escritura como tecnología de poder, la construcción de la autoridad intelectual y las reapropiaciones estratégicas del saber occidental en los procesos de letramiento durante el periodo colonial en la América hispana.*



Rodríguez, Nacho. **Cuba: memoria imaginaria (1997-2025)/ Nacho Rodríguez**. Madrid: Hurón Azul 2025, 487 pp., chiefly illustrations (Caracol nocturno; 2) € 29,00. ISBN: 9788412661835 (Nº: 257436)

\* *Álbum de imágenes de Cuba entre 1997 y 2025.*

Sheffield, Ricardo. **El país de enfrente: México y Japón, una historia de resiliencia/ Ricardo Sheffield**. Ciudad de México: Ariel 2025, 237 pp., € 42,00. ISBN: 9786075699639 (Nº: 254419)

\* *Explora la influencia japonesa en la*

*cultura mexicana, así como los lazos diplomáticos, comerciales e históricos que unen a ambos países, mostrando cómo, pese a sus diferencias, comparten experiencias y vínculos profundos.*

**Sonido, cuerpo, dictaduras: espacios de encuentro y memoria en España y Latinoamérica (1960-1989)/ Gemma Pérez Zalduondo, Elsa Calero-Carramolino, Marita Fornaro Bordolli (eds.); autores, María Rodríguez González [and 9 others]**. Granada: Libargo 2025, 278 pp., (Investiga) € 23,00. ISBN: 9788412458886 (Nº: 260835)

\* *Explora cómo la música, la danza y las prácticas escénicas se relacionaron con los regímenes totalitarios en España y Latinoamérica entre 1960 y 1989. Se divide en tres secciones. Danza, música y festivales en España durante el segundo franquismo. Encuentros entre Latinoamérica y España, cultura en dictadura. Musicología para la memoria democrática.*

## Las huellas de la Guerra Fría en Latinoamérica

Reyes Pérez, José Carlos. **Una historia de Ediciones ERA: la Guerra Fría en Latinoamérica y su impacto en una empresa interesada en los marxismos, 1960-1989/ José Carlos Reyes Pérez**. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana: Universidad del Rosario; Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2025, 284 pp., illustrations (Biblioteca latinoamericana de culturas del libro; 6) € 30,00. ISBN: 9789587819267 (Nº: 258183)

\* *La obra se centra en su papel fundamental como una editorial mexicana independiente que desafió la polarización ideológica al publicar extensamente sobre marxismo, ciencias sociales y literatura latinoamericana.*



Rojas, Rafael. **La historia como arma: los intelectuales latinoamericanos y la Guerra Fría/ Rafael Rojas**. Ciudad de México: Siglo XXI 2025, 167 pp., (Singular) € 26,00. ISBN: 9786070314865 (Nº: 255510)

\* *La Guerra Fría, que dividió al mundo en dos bloques, también moldeó la*

*identidad de América Latina. Este libro desentraña las complejas dinámicas ideológicas, culturales y políticas que definieron el latinoamericanismo en ese periodo.*



**Seguras fortalezas de amistad: (des)encuentros entre la literatura latinoamericana y los países comunistas europeos/ Emilio J. Gallardo-Saborido, Paula García Talaván (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 252 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 90) € 36,00. ISBN: 9788491925286 (Nº: 258633)

\* *Este trabajo profundiza en la participación de América Latina en la Guerra Fría cultural a través del análisis de las interacciones entre la literatura y los agentes culturales latinoamericanos con el comunismo global y, en particular, con las naciones situadas más allá del Telón de Acero, tanto aquellas que idealizaron el régimen soviético y sus países satélites, como otras tantas que ofrecieron una visión más crítica.*



**Un vistazo al México de 1925 a través de Revista de Revistas/ Teresa Mata-Buena Peláez, María Guadalupe Ayala Banuet, coordinadoras**. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana: Fomento de Investigación y Cultura Superior; Tlaquepaque, Jalisco: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) 2024, 191 pp., illustrations (some color) Tapa dura, € 160,00. ISBN: 9786078988815 (Nº: 254453)

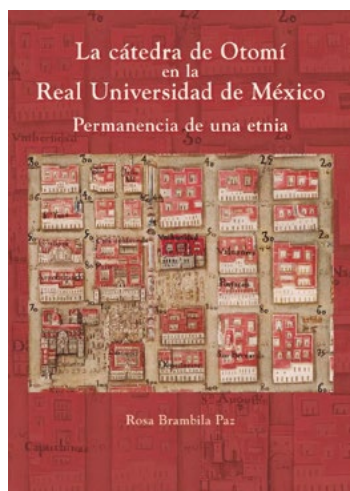
\* *Este libro ofrece, además de un conjunto de ensayos sobre temas relacionados con Revista de Revistas, la reproducción facsímil del primer número de 1925, el del 4 de enero. Obra de gran formato profusamente ilustrada.*

Zhang, Tianzi. **La imagen de China en la literatura argentina actual/ Tianzi Zhang**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 322 pp., color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 89) € 36,00. ISBN: 9788491925149 (Nº: 252534)

\* *Estudio del intercambio cultural entre China y Argentina en la literatura de este siglo a partir de la teoría de la imagología comparada, y combinando métodos multidisciplinares como la sociología y la antropología, a través de tres dimensiones: el espacio y el tiempo, los personajes y los símbolos culturales.*



## LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS



Brambila Paz, Rosa. **La cátedra de Otomí en la Real Universidad de México: permanencia de una etnia/ Rosa Brambila; Andrés Medina Hernández, prólogo.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2024, 202 pp., illustrations (Colección Ethnohistoria. Serie Enlace) € 44,00. ISBN: 9786075399218 (Nº: 249252)  
 \* *Analiza la historia y trascendencia de la enseñanza de esta lengua indígena durante la época colonial.*

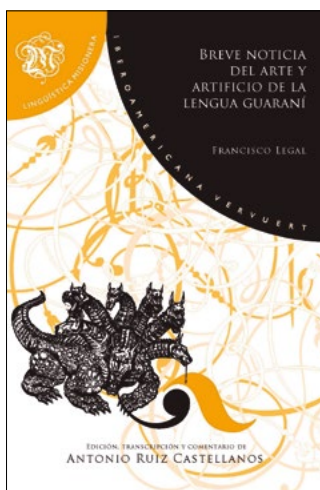
Bustos Roldán, Tania Violeta. **Estructuras copulativas en lenguas indoamericanas/ Tania Violeta Bustos Roldán.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia 2024, 199 pp., maps (Colección Lingüística. Serie Logos) € 46,00. ISBN: 9786075396484 (Nº: 249248)  
 \* *Aborda las estructuras gramaticales de las lenguas indoamericanas relacionadas con las funciones que en español cumplen los verbos copulativos ser y estar. El estudio busca superar una visión eurocéntrica de la gramática, presentando la complejidad y diversidad de recursos lingüísticos de las lenguas indígenas.*

Harawipa takin: **antología de poesía ayacuchana/ Asociación de Escritores de Ayacucho.** Lima: Editorial Apogeo Eirl, 2025, 94 pp., € 30,00. ISBN: 9786125206169 (Nº: 262158)  
 \* *Reúne las voces de 19 poetas de diversas generaciones que exploran temas como la vida, la sensibilidad y la rea-*

*lidad social de la región. Incluye textos tanto en español como en quechua.*

**Las democracias en el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas: derechos lingüísticos, traducción e IA/ Esther Monzó-Nebot, Vicenta Tasa-Fuster, Cristina V. Kleinert (eds.); prólogo de Diana Mery Jembuel Morales; autoras y autores, Verónica Eduwiges Álvarez Guzmán [and 12 others].** Granada: Comares 2025, XV, 206 pp., (Interlingua; 416) € 22,00. ISBN: 9788490455234 (Nº: 264301)

\* *Explora las posibilidades del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032) como marco de intervención estructural frente a las desigualdades históricas a las que se enfrentan las comunidades lingüísticas indígenas.*



Legal, Francisco. **Breve noticia del arte y artificio de la lengua guaraní: (gramática de la lengua guaraní hecha por un nativo)/ Francisco Legal; edición, transcripción y comentario de Antonio Ruiz Castellanos.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert; Cádiz: Editorial UCA, Universidad de Cádiz; Salta, Argentina: EUCASA, Ediciones de la Universidad Católica de Salta, 2025, 174 pp., illustrations, graphics, tables (Lingüística misionera; 11) € 38,00. ISBN: 9788491925200 (Nº: 254818)

\* *Se edita aquí una gramática de la lengua guaraní del siglo XVIII conservada en sendos manuscritos, uno de la Biblioteca Jagiellon'ska de la Universidad de Cracovia (perdido hasta hace poco) y otro de la Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek (THULB) de Jena. Su autor, Francisco Legal, es un jesuita nacido en Asunción, con conocimientos*

*lingüísticos que, aun en la línea de la tradición de la lingüística misionera, son propios de un nativo que tiene conciencia lingüística de su propio idioma, el guaraní, que conoce con la competencia que le da el uso de la lengua materna.*



Muelas Hurtado, Bárbara. **Relación tiempo y espacio en el pensamiento misak/ Bárbara Muelas Hurtado.** Popayán: Universidad del Cauca 2024, 152 pp., color illustrations, € 27,00. ISBN: 9789587327212 (Nº: 258175)  
 \* *La autora escribió este libro en la década de los noventa, como una forma de abrir camino en los estudios de la lengua namtrik y para profundizar en la función social de dicha lengua, comprender los fenómenos de su significación y la complejidad de su estructura lingüística en relación con el pensamiento misak en Colombia.*

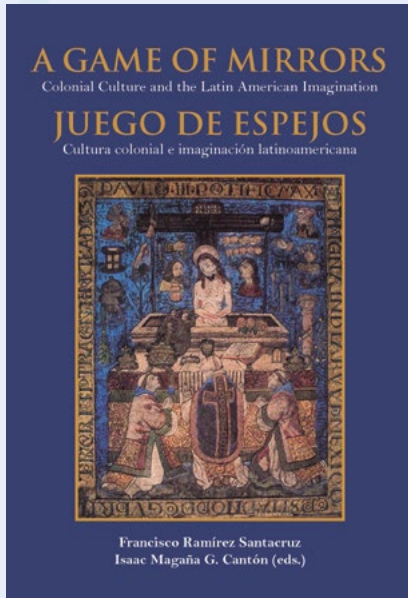
Ruiz, Mikel. **Sk'ak'alil ayan li ak'obale = El origen de noche/ Mikel Ruiz.** Ciudad de México: Instituto Politécnico Nacional 2025, 208 pp., € 33,00. ISBN: 9786074146882 (Nº: 254416)  
 \* *Novela de Mikel Ruiz (Chiapas, México, 1985-) escrita en lengua tsotsil y traducida al español. Ganadora del Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas, 2023.*

**Voces indígenas amenazadas y el despertar de las lenguas/ Marleen Haboud Bumachar, Laura Morgenthaler García (editoras).** Quito: Abya-Yala: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2023, 545 pp., illustrations (Desafíos en la diversidad; 3) € 56,00. ISBN: 9789942099068 (Nº: 250098)  
 \* *Aborda la situación de las lenguas indígenas en diversos contextos de América Latina, África, Europa y Oceanía.*





## Selección de títulos publicados por Iberoamericana Vervuert



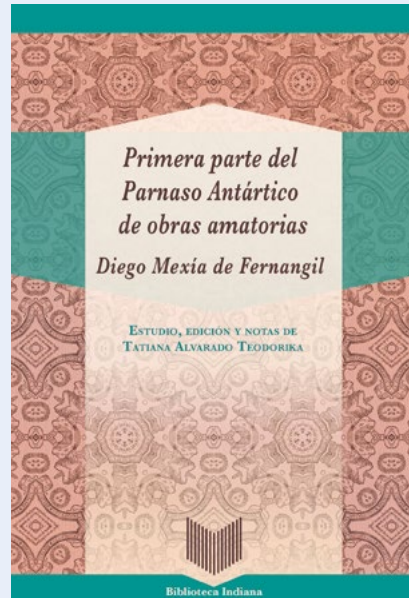
**A Game of Mirrors: Colonial Culture and the Latin American Imagination = Juego de espejos: cultura colonial e imaginación latinoamericana/** editors = editores, **Francisco Ramírez Santa Cruz, Isaac Magaña G. Cantón.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 191 pp., illustrations

(some color) Tapa dura, € 36,00. ISBN: 9788491925316 (Nº: 258747)

*\* Since the mid-twentieth century, one of the most prolific literary strands in Spanish-speaking America has been the one that reimagines the colonial past —not with the goal of understanding it, but with the purpose of speculating about it. Without any totalizing intent, this volume reflects on some of the works that belong to this tradition —one that has proven to be not only among the most productive, but also among the most daring in imaginative terms. Texts in Spanish and English. ACCESO ABIERTO.*

Fuente, Alejandro de la. **El pasado mío: contribuciones afrodescendientes al arte cubano/** Alejandro de la Fuente y Cary Aileen García Yero; traducción del inglés, **Julia Benseñor.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 358 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Ars Iberica et Americana; 24) € 54,00. ISBN: 9788491924913 (Nº: 251573)

*\* Historia revisionista del arte cubano centrada en el estudio de la producción artística de los artistas afrodescendientes en la isla, desde el período colonial hasta el presente. Para ello, estudia los prejuicios raciales y de género que han constituido el canon artístico; expone cómo los ideólogos esclavistas institucionalizaron la asociación entre “bellas artes” y atributos de la blanquitud; y explora cómo dicha asociación continúa dando forma a las narrativas históricas del arte en Cuba.*



Mexía, Diego. **Primera parte del Parnaso Antártico de obras amatorias/** Diego Mexía de Fernangil; edición crítica y estudio introductorio, **Tatiana Alvarado Teodorika.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 512 pp., illustrations, tables (Biblioteca Indiana; 56) € 66,00. ISBN: 9788491925125 (Nº: 251482)

*\* La “Primera parte del Parnaso Antártico de obras amatorias” vio la luz en Sevilla en 1608 y se compuso en América en un viaje de Diego Mexía de Fernangil del Perú a México. Se ofrece aquí la primera edición crítica de la obra completa, más de 400 años después, precedida por un extenso estudio preliminar. La “Primera parte del Parnaso” es un ejemplo de la traducción y de la creación poética en el crepúsculo del siglo XVI, un ejemplo de la compleja y ardua labor del poeta y de la poesía sin fronteras. Esta obra es pieza clave de la tradición clásica en España y América.*

**Resistencias y disidencias: políticas de lo común y estéticas alternativas en la narrativa latinoamericana actual/** Ana Gallego Cuiñas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 294 pp., tables (Colección Letral. Monografías Letral; 12) € 34,00. ISBN: 9788491925279 (Nº: 256598)

*\* Este libro aborda las escrituras, lecturas y materialidades de la narrativa latinoamericana del siglo XXI que van a la contra, que provocan disenso, en oposición a las políticas de la literatura que van a favor, es decir, que buscan el consenso y lo normativo. El objetivo es pensar el modo en que estas estéticas y prácticas editoriales resistentes producen valor literario al tiempo que articulan una serie de políticas de lo común.*