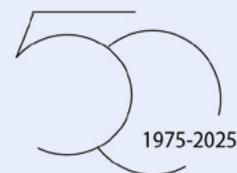


Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura latinoamericana
Lengua y lingüística
Música, cine, artes escénicas
Arte, arquitectura, fotografía
Edición y medios de comunicación
Historia de la cultura y estudios culturales
Lenguas y literaturas autóctonas



Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana.....	19
Lengua y lingüística	24
Música, cine, artes escénicas	25
Arte, arquitectura, fotografía	27
Edición y medios de comunicación	29
Historia de la cultura y estudios culturales	30
Lenguas y literaturas autóctonas	31

 iberoamericana-vervuert.es

 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

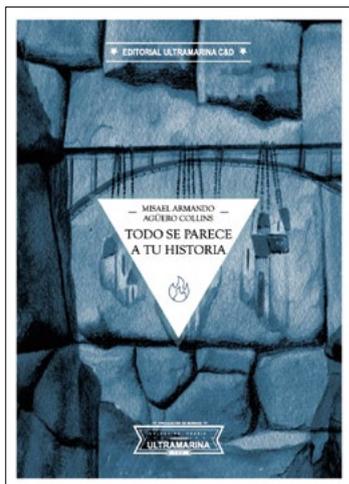
Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Adaui Sichei, Katya. **Un nombre para tu isla/ Katya Adai.** Madrid: Páginas de Espuma 2025, 113 pp., (Voces. Literatura; 369) € 16,00 ISBN 9788483933626 (Nº: 250759)

* [Narrativa breve] Katya Adai (Lima, 1977-). Finalista del Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve, 2024.



Agüero Collins, Armando. **Todo se parece a tu historia/ Misael Armando Agüero Collins; ilustraciones, Almudena Arenado Sampil.** Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2024, 43 pp., illustrations (Poesía Ultramarina; 26) € 13,52 ISBN 9788412861617 (Nº: 244362)

* [Poesía] Misael Armando Agüero Collins (San Luis, 1966-).

Aira, César. **Ideas diversas/ César Aira.** Madrid: Blatt & Ríos 2024, 112 pp., € 14,40 ISBN 9788412867435 (Nº: 245715)

* [Ensayo] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Publicado a la par en Argentina.

Aliaga, Omar. **Los hombre que mataron la primavera/ Omar Aliaga.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2024, 284 pp., Tapa dura (Popular; 967) € 37,00 ISBN 9786124395659 (Nº: 245536)

* *Novela negra del periodista y escritor peruano Omar Aliaga.*

Alurralde, Serena. **Un animal salvaje/ Serena Alurralde.** Buenos Aires: Mansalva 2024, 81 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 240) € 39,00 ISBN 9789878337975 (Nº: 249316)

* [Novela] Serena Alurralde (Buenos Aires, 1999-).

Amor, Guadalupe. **Galería de títulos/ Pita Amor.** Ciudad de México: Penguin Random House 2024, 168 pp., (Narrativa) € 24,00 ISBN 9786073848626 (Nº: 246069)

* [Narrativa breve] Guadalupe Teresa Amor Schmidlein "Pita Amor" (Ciudad de México, 1918-2000). Primera edición en 1959.

Ampuero, Roberto. **Nunca volveré a Berlín/ Roberto Ampuero.** Santiago de Chile: Sudamericana 2024, Tercera reimpresión: julio de 2024, 317 pp., € 40,00 ISBN 9789562626606 (Nº: 243855)

* Roberto Ampuero (Valparaíso, Chile, 1953-). *Novela de espías que relata un episodio capital del fin de la Guerra Fría.*

Andahazi, Federico. **Psicódromo/ Federico Andahazi.** Buenos Aires: Grijalbo 2023, Segunda edición en la Argentina bajo este sello: diciembre de 2023, 286 pp., € 42,00 ISBN 9789502816548 (Nº: 238488)

* [Novela] Federico Andahazi (Buenos Aires, 1963-). Primera edición de 2023.

Anderson, Virginia. **Dónde poner los muertos/ Virginia Anderson.** Montevideo: Estuario 2024, 126 pp., (Narrativa) € 38,00 ISBN 9789915675886 (Nº: 243872)

* [Novela] Virginia Anderson (Montevideo, 1974-).

Arteta, Inés. **La malparida/ Inés Arteta.** Buenos Aires: Tusquets 2024, 284 pp., (Colección Andanzas) € 48,00 ISBN 9789876708227 (Nº: 246141)

* [Novela] Inés Arteta (Buenos Aires, 1962-) ha recibido numerosos premios, entre los que destaca el Primer Premio Municipal de Literatura Eduardo Mañera 2011 por la novela "La Pereira".

Bafico, Jorge. **Historias de elefantes/ Jorge Bafico.** Montevideo: Tusquets 2024, 2ª edición, 203 pp., (Colección Andanzas) € 44,00 ISBN 9789915679112 (Nº: 242775)

* [Novela] Jorge Bafico (Montevideo, 1969-). Primera edición en 2023.

Barnatán, Marcos Ricardo. **Ritual/ Marcos-Ricardo Barnatán.** Madrid: Visor Libros 2025, 39 pp., (Visor de poesía; 1256) € 12,00 ISBN 9788498955668 (Nº: 251549)

* [Poesía] Marcos-Ricardo Barnatán (Buenos Aires, 1946-).



Barrera, Jazmina. **Rituales para la amistad/ Jazmina Barrera, Daniela Rea y Elvira Liceaga.** Madrid: Almadía 2024, 95 pp., (Conversaciones; 2) € 12,00 ISBN 9788412852752 (Nº: 244290)

* Jazmina Barrera (Ciudad de México, 1988-) Elvira Liceaga (Ciudad de México, 1983-) y Daniela Rea (Irapuato, 1982-) desafían la noción de que existen rituales predefinidos para el inicio y el fin de las amistades, adentrándose en la dinámica cambiante de estas relaciones a lo largo de la vida.

Barrientos, Maximiliano. **El horizonte del grito: cuentos/ Maximiliano Barrientos.** Barcelona: Lava 2024, 236 pp., Tapa dura, € 21,90 ISBN 9788412582086 (Nº: 245815)

* Maximiliano Barrientos (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1979-).

Baudry, Paul. **Fila para la gloria: convertirse en Julio Ramón Ribeyro/ Paul Baudry.** Lima: La Siniestra Ensayos 2024, 363 pp., illustrations, € 29,00 ISBN 9786124948541 (Nº: 248063)

* Ensayo sobre los discursos, propios y ajenos, que rodean la obra del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro (Lima, 1929-1994).

Bellatín, Mario. **Diwan. I/ Mario Bellatín.** Ciudad de México: Sexto Piso 2023, 149 pp., (Narrativa) € 35,00 ISBN 9786078895410 (Nº: 239732)

* [Narrativa breve] Mario Bellatín (México, 1960-). *Contiene: Salón de belleza; Etchepare: -carta sobre los ciegos y sordos para aquellos que pueden ver y oír-; Textos de una infidelidad absoluta; La mirada del pájaro transparente.*

Belli, Gioconda. **Un silencio lleno de murmullos/ Gioconda Belli.** Barcelona:



Seix Barral 2024, 342 pp., (Biblioteca breve) € 21,90 ISBN 9788432244001 (Nº: 243742)

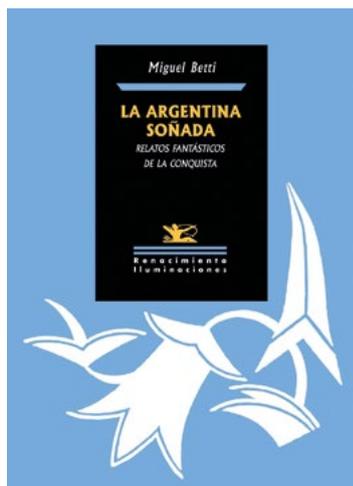
* [Novela] *Gioconda Belli Pereira (Managua, 1948-)*.

Berrueto, Claudia. **Bajo el mármol lunar/ Claudia Berrueto**. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2024, 79 pp., (Poesía) € 36,00 ISBN 9786072722088 (Nº: 248438)

* [Poesía] *Claudia Berrueto (Saltillo, México, 1978-)*.

Bertón, Juan Manuel. **Los peces no lloran/ Juan Manuel Bertón**. Montevideo: Estuario 2024, 128 pp., (Crónica) € 29,00 ISBN 9789915675992 (Nº: 249326)

* [Crónica] *Juan Manuel Bertón (Montevideo, 1979-)*. Obra híbrida entre crónica literaria y ensayo sociocultural, donde busca respuestas tras diferentes encuentros con animales para intentar entender nuestro lugar y razón de ser en el universo.



Betti, Miguel. **La Argentina soñada: relatos fantásticos de la Conquista/ Miguel Betti**. Sevilla: Renacimiento 2024, 321 pp., illustrations (Iluminaciones; 171) € 23,90 ISBN 9788410148888 (Nº: 245451)

* [Ensayo] *Miguel Betti (San Fernando, Argentina, 1990-)*. Revisa de manera crítica una serie de relatos fantásticos acerca de canibales, gigantes, Amazonas e imperios perdidos en el Cono Sur.

Bianca, Leticia. **Cama adentro/ Leticia Bianca**. Madrid: AdN 2024, 166 pp., € 17,95 ISBN 9788410138506 (Nº: 241694)

* [Novela] *Leticia Bianca (Buenos Aires, 1985-)*.

Bistritsky, Corina. **El gran danés/ Corina Bistritsky**. Madrid: Almadía 2025, 98 pp., (Narrativa) € 18,00 ISBN 9788412852790 (Nº: 249198)

* [Novela] *Corina Bistritsky (Buenos Aires, 1991-)*.



Bizzio, Sergio. **Sabemos lo que pasa por las noches, caracol/ Sergio Bizzio**.

Buenos Aires: Interzona 2024, 123 pp., (Zona de ficciones) € 35,00 ISBN 9789877901054 (Nº: 244974)

* [Novela] *Sergio Bizzio (Villa Ramallo, Argentina, 1956-)*.

Blanco Calderón, Rodrigo. **Venecos/ Rodrigo Blanco Calderón**.

Madrid: Páginas de Espuma 2025, 158 pp., (Voces. Literatura; 371) € 17,00 ISBN 9788483933633 (Nº: 250788)

* [Narrativa breve] *Rodrigo Blanco Calderón (Caracas, 1981-)*.

Blanco, Sergio. **Zoo; Tierra/ Sergio Blanco**.

Madrid: Punto de Vista 2024, 185 pp., (Mínima Teatro; 23) € 19,00 ISBN 9788412825053 (Nº: 244855)

* [Teatro] *Sergio Blanco (Montevideo, 1971-)*.

Boher, Manuel. **Colima/ Manuel Boher**.

Santiago de Chile: Overol 2024, 127 pp., € 28,00 ISBN 9789566137658 (Nº: 245549)

* [Poesía] *Manuel Boher (Santiago de Chile, 1999-)* ha recibido el Premio Bolaño en 2020 y 2023.

Bonnett, Piedad. **La mujer incierta/ Piedad Bonnett**. Madrid: Alfaguara 2024, 250 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90 ISBN 9788410299214 (Nº: 244778)

* *La ganadora del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, 2024* Piedad Bonnett (Amalfi, 1951-) escribe en este libro sus memorias.

Breve tratado sobre el matrimonio en lengua náhuatl/ edición de Heréndira Téllez-Nieto y Manuel Pérez; traducción de Heréndira Téllez-Nieto y E. Fernando Nava L. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 129 pp., table (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 18) € 28,00 ISBN 9788491924784 (Nº: 247516)

* *Contribución significativa al acervo documental sobre la evangelización y las prácticas matrimoniales en la Nueva España del siglo XVI, esta obra, que permaneció en la oscuridad durante más de cuatro siglos hasta su hallazgo en 2012, resulta un testimonio invaluable que amplía nuestra comprensión del intercambio cultural y los esfuerzos misionales en el contexto novohispano. Traducción de un manuscrito náhuatl de la Biblioteca Capitular de Toledo "La vida consagrada de los casados", dentro del "Evangelionario, leccionario y textos catequéticos en lengua náhuatl", ms. 35-22.*

Briones, Luis. **Palpitaciones/ Luis Briones**.

Granada: Valparaíso 2024, 150 pp., (Valparaíso Poesía) € 16,31 ISBN 9791387538002 (Nº: 250167)

* [Poesía] *Luis Alejandro Briones Ramón (Monterrey, Nuevo León, México, 1993-)*.

Brodsky, Camilo. **Piensa y repite/ Camilo Brodsky**.

Santiago de Chile: Aparte 2023, 108 pp., (Colección Tapa dura) € 28,00 ISBN 9789566054689 (Nº: 232344)

* [Poesía] *Camilo Brodsky (Santiago de Chile, 1974-)*.

Brown, Carolina. **Principio de incertidumbre/ Carolina Brown**.

Buenos Aires: Seix Barral 2024, 165 pp., (Biblioteca breve) € 59,00 ISBN 9786316598455 (Nº: 246118)

* [Narrativa breve] *Carolina Brown (Santiago de Chile, 1984-)*.

Busqued, Carlos. **Borderline Carlito: (2006-2009)/ Carlos Busqued**.

Buenos Aires: Blatt & Ríos 2024, 147 pp., € 34,00 ISBN 9786316567260 (Nº: 245541)

* *Ofrece una muestra del imaginario de Carlos Busqued (Presidencia Roque Sáenz Peña, Argentina, 1970-Buenos Aires, 2021). Contiene el germen de su primera novela y un arco narrativo que va desde la preparación para escribir ese libro, su escritura, la publicación y la manera en que lo tomó las primeras repercusiones tras la publicación.*



El cuento contemporáneo en Argentina y Uruguay

Aguirre, Eduardo. **Amores desiertos/ Eduardo Aguirre**. Montevideo: Ocho ojos 2023, 99 pp., € 30,00 ISBN 9789915945156 (Nº: 250051)

* [Narrativa breve] Eduardo Aguirre (Montevideo, 1979-).

Andruetto, María Teresa. **¡Mujeres, mierda!/ María Teresa Andruetto**. Madrid: Comisura, 2024, 181 pp., illustrations, € 20,00 ISBN 9788409604869 (Nº: 244031)

* [Narrativa breve] María Teresa Andruetto (Córdoba, Argentina, 1954-).

Bardallo, Liliana. **Hojas de abril/ Liliana Bardallo**. Montevideo: Yaugurú 2024, 123 pp., (Colección Devuelo; 50) € 33,00 ISBN 9789915676470 (Nº: 250045)

* [Narrativa breve] Liliana Bardallo (Montevideo, 1950-). *Los relatos reflejan la memoria de la autora de la última dictadura militar en Uruguay.*



Cross, Esther. **Kavanagh/ Esther Cross**. Barcelona: Minúscula 2025, 169 pp., (Paisajes narrados; 74) € 18,00 ISBN 9788412831481 (Nº: 250756)

* [Narrativa breve] Esther Cross (Buenos Aires, 1961-).

Kamiya, Alejandra. **El sol mueve la sombra de las cosas quietas/ Alejandra Kamiya**. Madrid: Eterna Cadencia 2025, 126 pp., € 16,90 ISBN 9788412935509 (Nº: 251679)

* [Narrativa breve] Alejandra Kamiya (Buenos Aires, 1966-). *Publicado por primera vez en Argentina en 2019.*

Lazaro, Grimanesa. **El cuerpo de Viviana/ Grimanesa Lazaro**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2024, 149 pp., € 31,00 ISBN 9786316567307 (Nº: 247083)

* [Narrativa breve] Grimanesa Lazaro (Tartagal, Argentina, 1991-).

Mac Kay, Guillermo. **Cenizas en el viento/ Guillermo Mac Kay**. Montevideo: Emecé, 2024, 154 pp., (Cruz del sur.) € 40,00 ISBN 9789915687810 (Nº: 246154)

* [Narrativa breve] Guillermo Mac Kay (Quilmes, Argentina, 1974-). *Obra ganadora del Premio Internacional de Cuentos Mario Benedetti 2023.*

Martoccia, María. **Campo Santo/ María Martoccia**. Rosario: Beatriz Viterbo 2023, 151 pp., (Ficciones; 125) € 37,00 ISBN 9789508454423 (Nº: 243845)

* [Narrativa breve] María Martoccia (Buenos Aires, 1957-).

Matamoro, Blas. **Taller de otoño/ Blas Matamoro**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2023, 195 pp., € 36,00 ISBN 9786316567017 (Nº: 233407)

* [Narrativa breve] Blas Matamoro (Buenos Aires, 1942-).

Perrens, Ernestina. **Cáscara negra/ Ernestina Perrens**. Buenos Aires: Paradiso 2023, 77 pp., € 38,00 ISBN 9789874170736 (Nº: 249293)

* [Narrativa breve] Ernestina Perrens (Buenos Aires, 1965-).



Ronsino, Hernán. **Caballo de verano/ Hernán Ronsino**. Madrid: Eterna Cadencia 2024, 119 pp., (Ex libris) € 16,90 ISBN 9788412846294 (Nº: 247777)

* [Narrativa breve] Hernán Ronsino (Chivilcoy, 1975-). *Publicado a la par en Argentina.*

Schweblin, Samanta. **El buen mal/ Samanta Schweblin**. Barcelona: Seix Barral 2025, 203 pp., (Biblioteca breve) € 19,90 ISBN 9788432244582 (Nº: 250265)

* [Narrativa breve] Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). *Publicado en Argentina por Random House en 2025.*



Cabral, Nicolás. **Formas de habitar: ensayos críticos/ Nicolás Cabral**.

Ciudad de México: Sexto Piso 2023, 266 pp., (Ensayo) € 41,00 ISBN 9786078895366 (Nº: 239731)

* *Ensayos del escritor y editor argentino Nicolás Cabral (Córdoba, 1975-) donde establece un vínculo entre la ficción y otras formas del pensamiento contemporáneo.*

Caicedo Estela, Andrés. **Guiones/ Andrés Caicedo; edición a cargo de Sandro Romero Rey**. Bogotá: Seix Barral 2024, 484 pp., Tapa dura (Biblioteca breve) € 45,00 ISBN 9786287655065 (Nº: 242729)

* *Reúne todos los guiones que el escritor colombiano Andrés Caicedo (Cali, 1951-1977) escribió para ser llevados a la pantalla.*

Campo, Florencia del. **Que tenga una casa/ Florencia del Campo**.

Barcelona: Candaya 2024, 154 pp., (Candaya narrativa; 95) € 17,00 ISBN 9788418504716 (Nº: 241715)

* [Novela] Florencia del Campo (Buenos Aires, 1982-).

Campusano, Daniel. **El último castor/ Daniel Campusano**.

Santiago de Chile: Tusquets 2024, 228 pp., (Colección Andanzas) € 36,00 ISBN 9789569961939 (Nº: 242754)

* [Novela] Daniel Campusano (Santiago de Chile, 1983-).

Caparrós, Martín. **Antes que nada/ Martín Caparrós**.

Barcelona: Literatura Random House 2024, 655 pp., illustrations (Biblioteca Martín Caparrós) € 24,90 ISBN 9788439744634 (Nº: 243786)

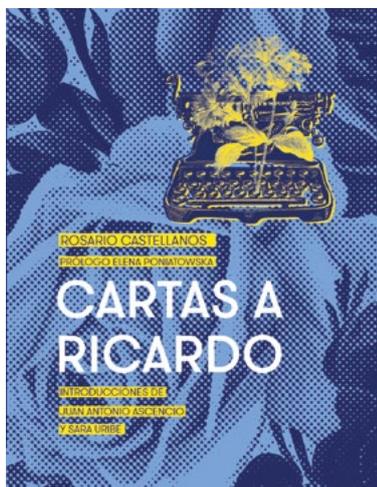
* *Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) cuenta en este volumen sus memorias. Publicado en Argentina en 2024.*



Cardenal, Ernesto. **Prosas dispersas/ Ernesto Cardenal; prólogo de Luce López-Baralt; selección e introducción de Juan Carlos Moreno-Arrones Delgado.** Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2024, 422 pp., Tapa dura (Colección obra fundamental) € 20,00 ISBN 9788417264543 (Nº: 250482)
* *Reúne textos sobre espiritualidad, arte y literatura, ecología, disertaciones, cuentos y podcast de Ernesto Cardenal (Granada, Nicaragua, 1925-Managua, 2020).*

Cárdenas, Marcela. **Protocolo de bienvenida/ Marcela Cárdenas.** Santiago de Chile: Montacerdos 2024, 237 pp., € 37,00 ISBN 9789569398865 (Nº: 244946)
* *[Novela] Marcela Cárdenas (San Fernando, Chile, 1988-).*

Cárdenas, Teresa. **Awon Baba/ Teresa Cárdenas.** Buenos Aires: Factotum 2024, 82 pp., (Fictio) € 31,00 ISBN 9789874198563 (Nº: 246139)
* *[Narrativa breve] Teresa Cárdenas (Matanzas, Cuba, 1970-). Colección de doce cuentos que exploran la época de la esclavitud.*



Castellanos, Rosario. **Cartas a Ricardo/ Rosario Castellanos; prólogo de Elena Poniatowska; introducciones de Juan Antonio Ascencio y Sara Uribe.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2024, 404 pp., (Colección Vindictas. Novela y memoria) € 37,00 ISBN 9786073090391 (Nº: 241884)
* *Rosario Castellanos escribió estas cartas a Ricardo Guerra entre 1950 y 1967. Primera edición: Conaculta, 1994.*

Castillero, Silvia Eugenia. **Después, seguía la muerte/ Silvia Eugenia Castillero.** Monterrey: Universidad Autó-

noma de Nuevo León 2024, 126 pp., illustrations (Poesía) € 27,00 ISBN 9786072723894 (Nº: 246055)
* *[Poesía] Silvia Eugenia Castillero (Ciudad de México, 1963-).*

Castillo, Carlos R. **Raíces sin derechos: (dominicanos rozando la apatridia): novela/ Carlos R. Castillo R.** Madrid: Betania 2024, 224 pp., (Narrativa) € 20,00 ISBN 9788480174619 (Nº: 244127)
* *[Novela] Carlos R. Castillo R. (Barahona, República Dominicana, 1947-).*

Castrillón Gómez, Alexandra. **Unos minutos de amnesia/ Alexandra Castrillón Gómez.** Medellín: Sílabo Editores 2024, 108 pp., (Mil y una sílabas) € 26,00 ISBN 9786287543928 (Nº: 247980)
* *[Narrativa breve] Alexandra Castrillón Gómez (Bogotá, 1978-).*

Castro Villalobos, Omar. **Habitación persona sola/ Omar Castro Villalobos.** Madrid: Visor Libros 2025, 51 pp., (Visor de poesía; 1263) € 12,00 ISBN 9788498956092 (Nº: 252965)
* *[Poesía] Omar Castro Villalobos (Lima, 1992-). XXXVII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe a la Creación Joven, 2024.*

Celdrán, Carlos. **Diez millones; seguido de Discurso de agradecimiento/ Carlos Celdrán.** Segovia: La Uña Rota 2024, 116 pp., (Libros robados; 65) € 14,00 ISBN 9788418782541 (Nº: 247730)
* *[Teatro] Carlos Celdrán (La Habana, 1963-). Premio Nacional de Literatura en Cuba, "Diez millones" indaga, así, en su historia más reciente desde 1970, cuando Fidel Castro proclama «el año de la zafra» con el objetivo manifiesto de mejorar la situación económica del país.*

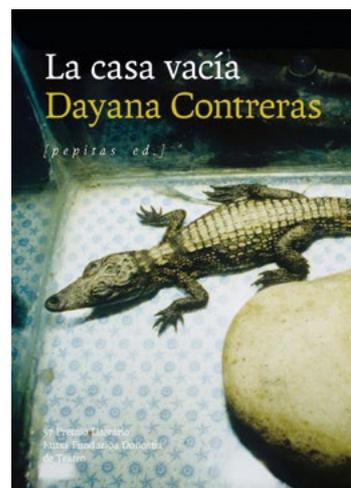
Chávez Castellón, Raúl. **Entre mangos de Atáulfo/ Raúl Chávez Castellón.** Granada: Valparaíso 2025, 64 pp., (Valparaíso Poesía; 473) € 12,00 ISBN 9791387538323 (Nº: 252929)
* *[Poesía] Raúl Chávez Castellón (Nayarit, 1992-).*

Chimal, Alberto. **Las estancias secretas/ Alberto Chimal; prólogo, Cecilia Eudave.** Madrid: Atalanta 2024, 229 pp., Tapa dura (Ars brevis; 166) € 22,00 ISBN 9788412842333 (Nº: 248405)
* *[Narrativa breve] Alberto Chimal (Toluca, México, 1970-) ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Nacional de Cuento y el Premio Colima.*

Clavell, Marga. **El fuego está en otra parte/ Marga Clavell.** Buenos Aires: Corregidor 2024, 125 pp., € 42,00 ISBN 9789500534062 (Nº: 250017)
* *[Novela] Marga Clavell (Buenos Aires, 1964-).*

Colmenares, Amaury. **Acequia/ Amaury Colmenares.** Barcelona: Las Afueras 2024, 189 pp., illustrations, € 19,71 ISBN 9788412894356 (Nº: 247776)
* *[Novela] Amaury Colmenares (Ciudad de México, 1986-). Publicado simultáneamente en México por Ediciones Antilope.*

Consiglio, Jorge. **La circunstancia/ Jorge Consiglio.** [Madrid]; Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2024, Primera edición en España: agosto de 2024, 261 pp., (Ex libris) € 20,90 ISBN 9788412846270 (Nº: 246942)
* *[Novela] Jorge Consiglio (Buenos Aires, 1962-). Publicado en Argentina en mayo de 2024.*



Contreras San Nicolás, Dayana. **La casa vacía/ Dayana Contreras.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2024, 74 pp., (Pepitas; 385.) € 11,90 ISBN 9788410476097 (Nº: 247869)
* *[Teatro] Dayana Contreras (La Habana, 1977-). 57 Premio Literatio Kutxa Fundazioa Donostia de Teatro en castellano.*

Cote, Andrea. **Querida Beth/ Andrea Cote.** Madrid: Visor Libros 2025, 100 pp., (Visor de poesía; 1258) € 14,00 ISBN 9788498955682 (Nº: 252956)
* *[Poesía] Andrea Cote (Barrancabermeja, 1981-). XXIV Premio Casa de América de Poesía Americana, 2024.*



Craig, Santiago. **Vida en Marta/ Santiago Craig**. Buenos Aires: Tusquets 2024, 347 pp., (Colección Andanzas) € 57,00 ISBN 9789876708029 (N°: 246140)

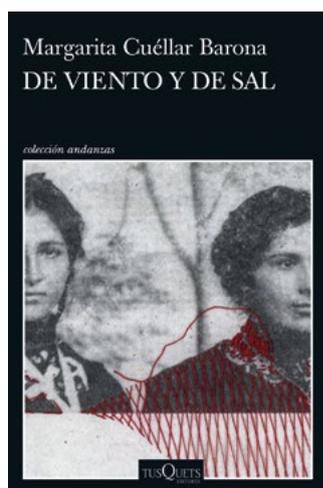
* [Novela] Santiago Craig (Buenos Aires, 1978-).

Crespo Madrid, Sofía. **Aunque me extinga/ Sofía Crespo Madrid; prólogo, Aida González Rossi**. Barcelona: Candaya 2024, 124 pp., (Candaya poesía; 32) € 15,00 ISBN 9788418504754 (N°: 249169)

* [Poesía] Sofía Crespo Madrid (Valencia, Venezuela, 1995-).

Crosthwaite, Luis Humberto. **El último show del elegante Joan/ Luis Humberto Crosthwaite**. Ciudad de México: Penguin Random House 2024, 199 pp., € 32,00 ISBN 9786073845700 (N°: 243807)

* [Narrativa breve] Luis Humberto Crosthwaite (Tijuana, 1962-).



Cuéllar Barona, Margarita. **De viento y de sal/ Margarita Cuéllar Barona**.

Bogotá: Tusquets 2024, 156 pp., (Colección Andanzas) € 29,00 ISBN 9786287716100 (N°: 246109)

* Novela de la autora colombiana Margarita Cuéllar Barona, directora del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.

Dárgelos, Adrián. **La voz de nadie/ Adrián Dárgelos**. Buenos Aires: Sigilo 2023, 40 pp., € 20,00 ISBN 9786319019520 (N°: 239765)

* [Poesía] Adrián Dárgelos (Lanús, Argentina, 1969-).

Delgado, Leandro. **Alerta: elecciones/ Leandro Delgado**. Montevideo: HUM, 2024, 175 pp., € 29,00 ISBN 9789915675909 (N°: 249323)

* Contiene dos nouvelles de Leandro Delgado (Montevideo, 1967-): "Alerta naranja actualizada" y "Elecciones internas".

Diana, Raquel. **Historia de una ballena/ Raquel Diana**. Montevideo: Yaugurú 2023, 46 pp., € 27,00 ISBN 9789915676395 (N°: 240842)

* [Poesía] Raquel Diana (Montevideo, 1960-).

Distopía tropical: una antología disfuncional/ selección, prólogo y edición, Eric Jorge Mota Pérez; autores, Abel Guermes Roblejo [and 10 others].

Madrid: Hurón Azul 2024, 159 pp., € 16,00 ISBN 9788412122381 (N°: 248819)

* Erick Jorge Mota Pérez (La Habana, 1975-) compila esta selección de cuentos distópicos de jóvenes autores cubanos.

Donoso Macaya, Ángeles. **Lanallwe/ Ángeles Donoso Macaya**. Santiago de Chile: Tusquets 2023, 164 pp., illustrations (Colección Andanzas) € 33,00 ISBN 9789569961588 (N°: 227478)

* Ensayo autobiográfico de la autora chilena Ángeles Donoso Macaya, donde abunda en las conexiones entre la memoria familiar y la historia colectiva.

Donoso, Claudia. **Perros mojados: textos periodísticos de los años 80 en Chile/ Claudia Donoso; selección y edición de Andrés Braithwaite**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2024, 163 pp., (Colección Huellas) € 40,00 ISBN 9789563145939 (N°: 245548)

* Reúne un conjunto de textos que la periodista chilena Claudia Donoso (Santiago de Chile, 1955-) escribió a partir de 1985 en la revista APSI, uno de los escasos medios opositores al régimen militar.

Dorfman, Ariel. **Konfidenz/ Ariel Dorfman**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2023, 180 pp., (Popular; 908) € 24,00 ISBN 9786071680488 (N°: 243787)

* Novela del escritor chileno de origen argentino, Ariel Dorfman (Buenos Aires, 1942-) publicada por primera vez en 1994.

Dorra, Raúl. **Cuentos reunidos/ Raúl Dorra**. Villa María, Argentina: Eduvim; Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2024, 419 pp., (Obra reunida) € 68,00 ISBN 9789876998345 (N°: 241929)

* Recoge la obra cuentística del académico y escritor argentino Raúl Dorra (1937-2019).

Droguett, Carlos. **Eloy/ Carlos Droguett**. Valladolid: Ediciones Lastarria y de Mora 2024, 218 pp., (Colección Antaño) € 20,00 ISBN 9788412663488 (N°: 245708)

* Publicada por primera vez en Chile en 1960. Carlos Droguett (Santiago de Chile, 1912-1996) basa esta novela en la vida del "Nato Eloy", un conocido bandolero chileno.

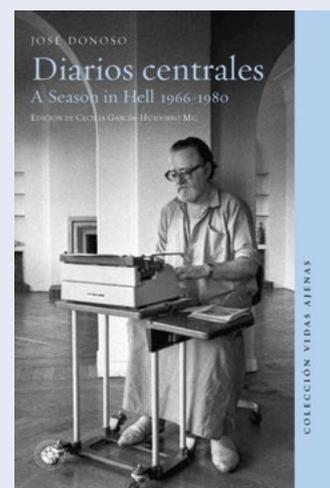
Drucaroff, Elsa. **El pasadizo secreto: escenas de una autobiografía feminista/ Elsa Drucaroff**. Buenos Aires: Marea 2024, 340 pp., € 49,00 ISBN 9789878230382 (N°: 244846)

* La escritora y docente argentina Elsa Drucaroff (Buenos Aires, 1957-) emprende un viaje literario por su propia vida para reconstruir las escenas que van fundando cierto modo de ser mujer.

José Donoso (1924-1996)

Donoso, José. **Correspondencia/ José Donoso, Carlos Fuentes**. Ciudad de México: Alfaguara, 2024, 364 pp., (Narrativa hispánica.) € 38,00 ISBN 9786073848985 (N°: 247027)

* Reúne por primera vez la inédita correspondencia entre el escritor chileno José Donoso (1924-1996) y el mexicano Carlos Fuentes (1928-2012).

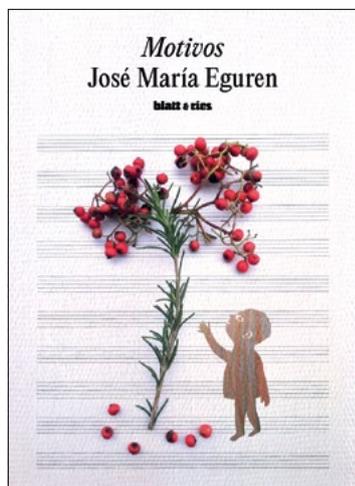


Donoso, José. **Diarios centrales: a Season in Hell: 1966-1980/ José Donoso; edición de Cecilia García-Huidobro McA**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2023, 756 pp., (Colección Vidas ajenas) € 63,00 ISBN 9789563145809 (N°: 235765)



Eguía, Carlos Martín. **Subterráneo/ Carlos Martín Eguía**. Buenos Aires: Paradiso 2023, 108 pp., illustrations, € 30,00 ISBN 9789874170743 (Nº: 249294)

* [Novela] *Carlos Martín Eguía (Castelli, Argentina, 1964-)*.



Eguren, José María. **Motivos/ José María Eguren**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2023, 149 pp., € 38,00 ISBN 9786316567079 (Nº: 235749)

* [Ensayo] *Único libro en prosa de José María Eguren (Lima, 1874-1942). El volumen es una recopilación póstuma de ensayos publicados en revistas y periódicos.*

Elorriaga, Jimena. **Furia plena/ Jimena Elorriaga**. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2024, 350 pp., € 30,00 ISBN 9786076966921 (Nº: 245520)

* *Novela de la autora mexicana Jimena Elorriaga.*

Enríquez, Gabriela. **Amor al prójimo/ Gabriela Enríquez**. Ciudad de México: Literatura Random House, 2024, 149 pp., € 43,00 ISBN 9786073847155 (Nº: 243808)

* [Novela] *Gabriela Enríquez (Ciudad de México, 1968-). Obra ganadora del Premio Mauricio Achar Random House 2023.*

Escandón, Pablo. **El ángel y su sombra/ Pablo Escandón Montenegro**. Bogotá: Seix Barral 2024, 182 pp., (Biblioteca breve) € 30,00 ISBN 9786287655386 (Nº: 235739)

* *Pablo Escandón Montenegro (Quito, 1974-). Novela sobre la vida de Benigno Moya, jesuita que permaneció en Ecuador durante la expulsión de los jesuitas en el siglo XVIII.*

Espasandín, Agustina. **Que pase algo pronto/ Agustina Espasandín**. Madrid:

Sigilo 2024, 172 pp., € 18,00 ISBN 9788412816006 (Nº: 245711)

* [Novela] *Agustina Espasandín (Buenos Aires, 1992-)*.



Espinosa, Germán. **Cuentos escogidos/ Germán Espinosa; selección y prólogo de Pedro Badrán**. Bogotá: Alfaguara 2024, 341 pp., (Narrativa hispánica) € 44,00 ISBN 9786287659599 (Nº: 243837)

* *Germán Espinosa (Cartagena de Indias, 1938-Bogotá, 2007).*

Esses, Carolina. **Flora de perfil/ Carolina Esses**. Buenos Aires: Emecé 2024, 151 pp., € 44,00 ISBN 9789500443326 (Nº: 246120)

* [Novela] *Carolina Esses (Buenos Aires, 1974-)*.

Etchebarne, Magaly. **Cómo cocinar un lobo/ Magaly Etchebarne**. Buenos Aires: Tenemos las Máquinas 2023, 69 pp., illustrations, € 20,00 ISBN 9789873633355 (Nº: 253186)

* [Poesía] *Magaly Etchebarne (Buenos Aires, 1983-)*.

Fabrykant, Paloma. **Diario de Rosario/ Paloma Fabrykant**. Buenos Aires: Emecé 2024, 233 pp., € 52,00 ISBN 9789500443333 (Nº: 246121)

* [Novela] *Paloma Fabrykant (Buenos Aires, 1981-). Narra los meses que una productora de contenidos audiovisuales independiente pasa en el corazón narco en la Argentina.*

Falcón-Morano, Emiliano. **Bitácora/ Emiliano Falcón-Morano**. Granada: Valparaíso 2024, 92 pp., (Colección de Poesía; 442) € 12,00 ISBN 9788410073777 (Nº: 246934)

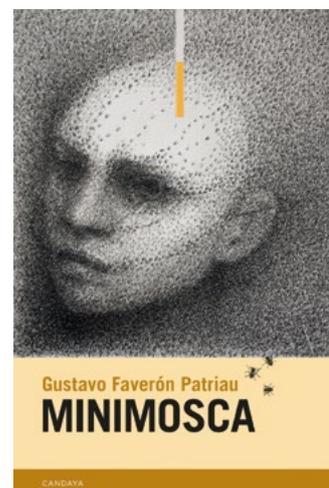
* [Poesía] *Emiliano Falcón-Morano (Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires).*

Fariña, Soledad. **Siempre volvemos a Comala/ Soledad Fariña**. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile 2024, 139 pp., (Colección Amerindia; 03) € 28,00 ISBN 9789563036701 (Nº: 242748)

* [Poesía] *Soledad Fariña (Antofagasta, 1943-) canaliza en este poemario las voces de las torturas del régimen chileno.*

Fasce, María. **El final del bosque/ María Fasce**. Madrid: Siruela 2025, 212 pp., (Nuevos tiempos; 550) € 19,95 ISBN 9788410415133 (Nº: 249196)

* [Novela] *María Fasce (Buenos Aires, 1969-). Premio de Novela Café Gijón, 2024.*



Faverón Patriau, Gustavo. **Minimosca/ Gustavo Faverón Patriau**. Barcelona: Candaya 2024, 715 pp., illustrations (Candaya narrativa; 98) € 25,00 ISBN 9788418504747 (Nº: 248604)

* [Novela] *Gustavo Faverón Patriau (Lima, 1966-) entreteteje en esta novela la realidad y la memoria, la ficción y la metafiction en una serie de relatos interconectados que cubren más de un siglo de la historia de Europa y las Américas desde la I Guerra Mundial hasta la actualidad.*

Félix, Guille. **Él habla en el silencio/ Guille Félix**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2023, 197 pp., € 36,00 ISBN 9786316567000 (Nº: 233406)

* [Novela] *Guille Félix (Pilar, Argentina, 1989-)*.

Fernández Díaz, Jorge. **El secreto de Marcial/ Jorge Fernández Díaz**. Barcelona: Destino 2025, 252 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1681) € 21,90 ISBN 9788423366880 (Nº: 250249)

* [Novela] *Jorge Fernández Díaz (Buenos Aires, 1960-). Premio Nadal de Novela, 2025.*



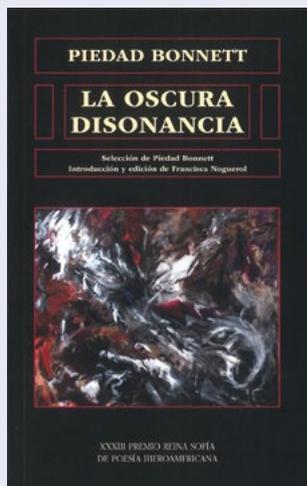
Antologías poéticas

Balcázar, Cecilia. **Partituras del viento: antología 1987-2023/ Cecilia Balcázar**. Bogotá: Academia Colombiana de la Lengua 2024, 113 pp., € 29,00 ISBN 9789589815779 (Nº: 245568)

* [Poesía] Cecilia Balcázar (*Calí, 1941-*).

Barquero, Efraín. **Como un hombre visto desde todas partes: poesía reunida/ Efraín Barquero; selección y prólogo, Naín Nómez**. Santiago de Chile: Universidad Católica del Maule 2023, 131 pp., (Archivo literario regional) € 26,00 ISBN 9789566067658 (Nº: 238103)

* *Recoge poemas de Efraín Barquero (Teno, Chile, 1931-Santiago, 2020) que van desde 1950 hasta 2017.*



Bonnett, Piedad. **La oscura disonancia/ Piedad Bonnet; selección de Piedad Bonnet; introducción y edición de Francisca Noguero**. Salamanca: Universidad de Salamanca 2024, 379 pp., illustrations (Biblioteca de América; 67) € 20,00 ISBN 9788413119847 (Nº: 248820)

* [Poesía] Piedad Bonnett (*Amalfi, 1951-*). XXXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, 2024.

Ferrález, Carlos. **Mapas inútiles/ Carlos Ferrález**. Madrid: Almadía 2025, 178 pp., (Narrativa) € 19,00 ISBN 9788412852783 (Nº: 248641)

* [Novela] Carlos Ferrález (*Ciudad de México, 1990-*).

Ferreya, Gustavo. **Piquito en los vientos/ Gustavo Ferreyra**. Buenos Aires:

Brito, Eugenia. **Indócil: poesía reunida (1984-2021)/ Eugenia Brito**. Santiago de Chile: Libros del Cardo 2023, 548 pp., € 60,00 ISBN 9789566192541 (Nº: 240810)

* *Eugenia Brito (Santiago de Chile, 1950-)*.

Cardenal, Ernesto. **Poesía completa/ Ernesto Cardenal; prólogo de Elena Poniatowska; introducción de Remedios Sánchez**. Barcelona: Espasa 2025, 1264 pp., (Espasa es poesía) € 24,90 ISBN 9788467075663 (Nº: 248642)

* *Obra poética completa del nicaragüense Ernesto Cardenal (Granada, 1925-Managua, 2020)*.

Chirinos, Eduardo. **Obra completa. I, Cuaderno rojo: (Poemas, 1978-1998)/ Eduardo Chirinos; edición al cuidado de Jannine Montauban; prólogo de Martín Rodríguez-Gaona**. Valencia: Pre-Textos 2024, 396 pp., Tapa dura (Biblioteca de clásicos contemporáneos; 1908) € 27,00 ISBN 9788410309098 (Nº: 244352)

* *Eduardo Chirinos (Lima, Perú, 1960-Missoula, Montana, 2016)*. Reúne sus primeros ocho libros de poesía, esta edición respeta las modificaciones hechas por el autor al preparar el volumen en 2016.

Cote, Andrea. **Fervor de tierra: poemas reunidos: 2003-2023/ Andrea Cote**. Bogotá: Tusquets 2024, 289 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados) € 27,00 ISBN 9786287567979 (Nº: 239753)

* *Andrea Cote Botero (Barrancabermeja, Colombia, 1981-)*.

García Terrés, Jaime. **Vigilia del verbo: obra poética, 1953-1996: antología/ Jaime García Terrés; selección y prólogo de Rafael Vargas**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2024, 184 pp., (Poesía) € 36,00 ISBN 9786071685087 (Nº: 247502)

* *Jaime García Terrés (Ciudad de México, 1924-1996)*.

Godot 2024, 135 pp., € 46,00 ISBN 9786316532695 (Nº: 249276)

* [Novela] Gustavo Ferreyra (*Buenos Aires, 1963-*) recibió en 2004 el Primer Premio de Novela de la Ciudad de Buenos Aires, en 2010 el Premio Emecé de Novela y el Premio Konex 2024 Novela: período 2014-2017.



La novela de la poesía: poesía reunida/ Tamara Kamenszain; edición al cuidado de Violeta Kesselman; prólogo de Enrique Foffani. Madrid: Adriana Hidalgo 2024, 2ª edición [ampliada], 1ª reimpresión, 454 pp., (La lengua. Poesía) € 19,00 ISBN 9788492857715 (Nº: 155768)

* *Reúne toda la producción poética de Tamara Kamenszain (Buenos Aires, 1947-)*.

Prado, Pedro. **Entrever el cielo: antología/ Pedro Prado; edición de Carlos Almonte**. Santiago de Chile: Descontexto Editores 2023, 249 pp., € 47,00 ISBN 9789569438479 (Nº: 244947)

* *Antología del poeta Pedro Prado (Santiago de Chile, 1886-Viña del Mar, 1952)*. Incluye el discurso que dio por el Premio Nacional que le fue otorgado en 1949.

Verde Arocha, Carmen. **Que el río responda: antología poética/ Carmen Verde Arocha**. Madrid: Visor Libros 2025, 182 pp., (Visor de poesía; 1251) € 16,00 ISBN 9788498955538 (Nº: 250224)

* *Compila la obra poética de Carmen Verde Arocha (Caracas, 1967-)*. Incluye: "Magdalena en Gínera" (1997) "Cuirá" (1997) "Amentía" (1999) "Mieles" (2003) "En el jardín de Kori" (2015) y "Canción gótica" (2017).

Finkelstein, Leonardo. **Una canción de Navidad/ Leonardo Finkelstein**. Barcelona: RIL 2024, 104 pp., (#Narrativa) € 16,90 ISBN 9788410248267 (Nº: 248954)

* *Leonardo La Rosa Filkenstein (Mar de Plata, 1962-)*. Primer Premio del Festival Internacional de Literatura de Milán, 2014. Novela en corte humorístico y gamberro sobre la mafia.



Flores, Paulina. **La próxima vez que te vea, te mato/ Paulina Flores.** Barcelona: Anagrama 2025, 196 pp., (Narrativas hispánicas; 758) € 17,90 ISBN 9788433929679 (Nº: 252036)

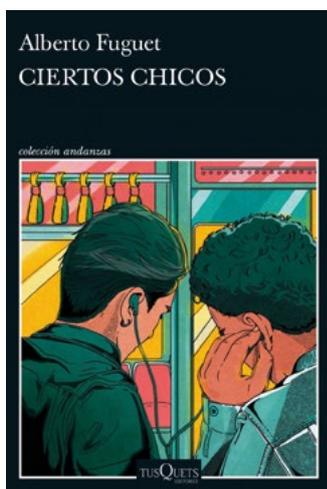
* [Novela] Paulina Flores (*Santiago de Chile, 1988-*).

Franco Sánchez, Daniel. **Todo lo nuestro/ Daniel Franco Sánchez.** Barcelona: RIL 2024, 224 pp., (#Narrativa) € 18,90 ISBN 9788410248335 (Nº: 248953)

* Daniel Franco Sánchez (*Barranquilla, 1997-*) explora en esta novela el conflicto armado en Colombia y sus consecuencias.

Fuentes, Carlos. **Terra Nostra/ Carlos Fuentes.** Madrid: Alfaguara 2025, 952 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 26,90 ISBN 9788410496101 (Nº: 248686)

* [Novela] Carlos Fuentes (*Panamá, 1928-Ciudad de México, 2012*). Autor galardonado con el Premio Cervantes, 1987. Novela ganadora de los premios: Premio Xavier Villaurrutia, 1975, Premio Rómulo Gallegos, 1977. Publicada por primera vez en México en 1975.



Fuguet, Alberto. **Ciertos chicos/ Alberto Fuguet.** Santiago de Chile: Tusquets 2024, 446 pp., (Colección Andanzas) € 32,00 ISBN 9789569961991 (Nº: 242755)

* [Novela] Alberto Fuguet (*Santiago de Chile, 1964-*).

Garcés, Gonzalo. **El refugiado/ Gonzalo Garcés.** Buenos Aires: Seix Barral 2024, 263 pp., (Biblioteca breve) € 39,00 ISBN 9786316598271 (Nº: 244929)

* [Novela] Gonzalo Garcés (*Buenos Aires, 1974-*).

García Freire, Natalia. **La máquina de hacer pájaros/ Natalia García Freire.** Madrid: Páginas de Espuma 2024, 107 pp., (Voces. Literatura; 366) € 16,00 ISBN 9788483933589 (Nº: 246995)

* [Narrativa breve] Natalia García Freire (*Cuenca, Ecuador, 1991-*).

García Sánchez, Nayeli. **Especies tan lejanas/ Nayeli García Sánchez.** Ciudad de México: Sexto Piso 2024, 115 pp., (Narrativa) € 28,00 ISBN 9786078895670 (Nº: 244918)

* [Novela] Nayeli García Sánchez (*Ciudad de México, 1989-*).

García Vega, Lorenzo. **El oficio de perder: memorias/ Lorenzo García Vega; prólogo de Antonio José Ponte.** Sevilla: Renacimiento 2025, 2ª edición: febrero de 2025, 559 pp., (Biblioteca de la memoria; 16) € 29,90 ISBN 9791387552336 (Nº: 250781)

* Autobiografía del escritor cubano Lorenzo García Vega (*Jagüey Grande, 1926-Miami, 2012*) en la que habla de sus vivencias en su Cuba natal y de su exilio en varios países y reflexiona sobre su vida. Publicado por primera vez en 2004 esta edición incluye una introducción de 15 páginas.

García, Daniel. **Corro/ Daniel García.** Rosario: Beatriz Viterbo 2024, 163 pp., illustrations (Bios; 2) € 41,00 ISBN 9789508454485 (Nº: 243846)

* Autobiografía del ilustrador argentino Daniel García (*Rosario, 1958-*).

Garland, Inés. **Diario de una mudanza/ Inés Garland.** Buenos Aires: Alfaguara 2024, 253 pp., (Narrativa hispánica) € 45,00 ISBN 9786313010974 (Nº: 246112)

* [Novela] Inés Garland (*Buenos Aires, 1960-*).

Gaviria, Víctor. **Órbita de cosas olvidadas: poesía reunida 1978-2024/ Víctor Gaviria.** Bogotá: Seix Barral 2024, 352 pp., (Biblioteca breve) € 37,00 ISBN 9786287655614 (Nº: 246107)

* Víctor Gaviria (*Medellín, 1955-*). Se incluyen en este volumen los libros "Con los que viajo sueño" (1978) "La luna y la ducha fría. Poema" (1979) "Lo que digo se refleja en el agua" (1986) "El rey de los espantos" (1993) "Los días del olvidadizo" (1998) y "La mañana del tiempo" (2003) así como piezas inéditas compuestas en el presente siglo.

Elena Garro (1916-1998)

Garro, Elena. **A mi sustituta en el tiempo: poesía de Elena Garro/ edición, estudio preliminar y notas de Patricia Rosas Lopátegui.** Ciudad de México: Gedisa 2024, 253 pp., € 43,00 ISBN 9786078866922 (Nº: 243818)

* Reúne las composiciones líricas de Elena Garro (*Puebla, 1916-Cuernavaca, 1998*) en una edición enriquecida con un texto de María Luisa Mendoza a manera de prólogo, un estudio preliminar de Patricia Rosas Lopátegui y un epistolario inédito de Elena Garro.

Garro, Elena. **Inés/ Elena Garro; introducción de Patricia Rosas Lopátegui.** Madrid: Editorial Espinas 2025, 222 pp., € 19,95 ISBN 9788412766479 (Nº: 251104)

* [Novela] Elena Garro. Publicado por primera vez en México en 1995.



Garro, Elena. **Novelas cortas y otros textos recuperados/ de Elena Garro; prólogo, Liliana Pedroza.** Ciudad de México: Ediciones del Lirio; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2024, 282 pp., illustrations (Cuadernos de Elena; 2) € 42,00 ISBN 9786078930616 (Nº: 247061)

* Los textos que integran este volumen son parte de los manuscritos del archivo de la escritora mexicana que se encuentra resguardado en la Universidad de Princeton. Son relatos inéditos que pueden ser considerados cuentos largos o novelas cortas.

Garro, Elena. **Testimonios sobre Mariana/ Elena Garro.** Valencia: Bamba 2024, 336 pp., € 19,90 ISBN 9788412899009 (Nº: 243737)

* Publicado originalmente en México en 1981. Primera edición española. Novela con componentes autobiográficos.



Ghan, Nancy. **Amandas/ Nancy Ghan**. Montevideo: Fin de Siglo 2024, 128 pp., (Colección N) € 29,00 ISBN 9789915685175 (Nº: 242778)

* [Novela] Nancy Ghan (Montevideo, 1980-). Obra ganadora del Segundo Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura.

González Esteva, Orlando. **La juventud del azar/ Orlando González Esteva**.

Valencia: Pre-Textos 2024, 66 pp., (La Cruz del Sur; 1925) € 15,00 ISBN 9788410309265 (Nº: 246988)

* [Poesía] Orlando González Esteva (Cuba, 1952-).

González, Betina. **Cómo convertirse en nadie/ Betina González**.

Buenos Aires: Gog y Magog 2024, 166 pp., (Otras prosas) € 42,00 ISBN 9786319021042 (Nº: 244930)

* Libro de ensayos de la escritora argentina Betina González (Buenos Aires, 1972-).

González, Vicky. **Algunas de estas cosas son ciertas/ Vicky González**.

Madrid: Almadía 2024, 190 pp., (Narrativa) € 19,00 ISBN 9788412852769 (Nº: 247861)

* [Narrativa breve] Vicky González (Monterrey, 1983-).

Guebel, Daniel. **La mujer del malón/ Daniel Guebel**.

Buenos Aires: Literatura Random House 2024, 126 pp., € 36,00 ISBN 9789877693591 (Nº: 243869)

* [Novela] Daniel Guebel (Buenos Aires, 1956-).

Guerra, Wendy. **La costurera de Chanel/ Wendy Guerra**.

Barcelona: Lumen 2025, 372 pp., (Narrativa) € 20,90 ISBN 9788426431868 (Nº: 248679)

* [Novela] Wendy Guerra (La Habana, 1970-).

Guerriero, Leila. **La dificultad del fantasma: Truman Capote en la Costa Brava/ Leila Guerriero**.

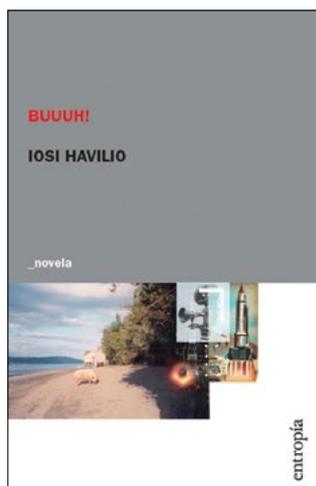
Barcelona: Anagrama 2024, 133 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 78) € 12,90 ISBN 9788433927255 (Nº: 244335)

* Leila Guerriero (Junín, 1967-) tras los pasos de Truman Capote en la Costa Brava donde escribió buena parte de su célebre "A sangre fría".

Guzmán, David Eufrasio. **Animales de familia/ David Eufrasio Guzmán**.

Medellín: Angosta Editores 2023, 227 pp., € 33,00 ISBN 9786289536713 (Nº: 242734)

* [Narrativa breve] David Eufrasio Guzmán (Medellín, 1976-).



Havilio, Iosi. **Buuuh!: diario de un rodaje/ Iosi Havilio**. Buenos Aires: Entropía 2023, 359 pp., (Novela; 97) € 34,00 ISBN 9789871768769 (Nº: 241920)

* [Novela] Iosi Havilio (Buenos Aires, 1974-).

Hernández, Elvira. **Primer corte/ Elvira Hernández; selección y edición, Milagros Abalo; fotografías, Paz Errázuriz**.

Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2024, 60 pp., illustrations (Vientos del pueblo) € 19,00 ISBN 9789562893565 (Nº: 246126)

* Reúne una selección de poemas de Elvira Hernández (Lebu, Chile, 1951-) galardonada en 2018 con el Premio Nacional de Poesía Jorge Teillier y el Premio Iberoamericano Pablo Neruda.

Hesiquio, Pedro. **Nosotros-el Viento/ Pedro Hesiquio**.

Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2023, 214 pp., (Narrativa) € 27,00 ISBN 9786078939619 (Nº: 239740)

* [Novela] Pedro Hesiquio (Ciudad de México, 1976-).

Hochman, Iván. **Por qué te vas/ Iván Hochman**.

Madrid: Alfaguara 2024, 143 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90 ISBN 9788420477817 (Nº: 242538)

* Primera novela del actor, director, escritor y docente argentino Iván Hochman (Buenos Aires, 1994-). Publicada en 2023 en Argentina.

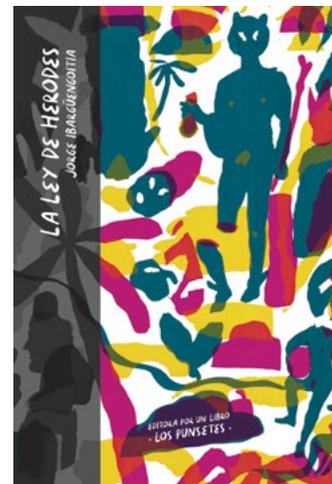
Holguín Jaramillo, Catalina. **La memoria de las piedras/ Catalina Holguín Jaramillo**.

Bogotá: Penguin Random House 2024, 177 pp., € 28,00 ISBN 9786287638693 (Nº: 247078)

* Novela de la periodista y escritora colombiana Catalina Holguín Jaramillo.

Hoyuelos, Miguel. **Elal/ Miguel Hoyuelos**. Mar del Plata: Letra Sudaca 2024, 192 pp., € 35,00 ISBN 9789873985249 (Nº: 240821)

* [Novela] Miguel Hoyuelos (Mar del Plata, 1965-).



Ibarguengoitia, Jorge. **La ley de Herodes/ Jorge Ibarguengoitia; prólogo y selección del texto, Los Punsetes**.

Sevilla: Barrett 2025, 152 pp., photographs (Editor/a por un libro) € 17,90 ISBN 9788418690624 (Nº: 251534)

* Único libro de relatos de Jorge Ibarguengoitia (Guanajuato, 1928-Madrid, 1983) con cierto componente autobiográfico. Publicado por primera vez en México en 1967.

Jasyrata: ciencia ficción en Paraguay/ selección: Osvaldo González Real.

Asunción: Servilibro 2024, 118 pp., € 27,00 ISBN 9789996715037 (Nº: 233453)

* Reúne cuentos cortos de ciencia ficción de autores paraguayos contemporáneos.

Jonguitud, Paulette. **El mundo desplazado/ Paulette Jonguitud**.

Ciudad de México: Penguin Random House 2024, 241 pp., € 34,00 ISBN 9786073849456 (Nº: 247028)

* [Novela] Paulette Jonguitud (Ciudad de México, 1978-).

Kacero, Fabio. **Late Blooming/ Fabio Kacero**.

Buenos Aires: Mansalva 2024, 103 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 244) € 34,00 ISBN 9786316647016 (Nº: 249278)

* [Poesía] Fabio Kacero (Buenos Aires, 1961-).

Katchadjian, Pablo. **Gracias/ Pablo Katchadjian**.

Madrid: Sexto Piso 2025, 128 pp., (Narrativa) € 17,90 ISBN 9788410249301 (Nº: 250232)



* [Novela] Pablo Katchadjian (*Buenos Aires, 1977-*). Publicado por primera vez en Argentina en 2011.

Keitzman, Betina. **El diablo Arguedas/ Betina Keitzman**. Buenos Aires: Entropía 2023, 174 pp., (Novela; 98) € 34,00 ISBN 9789871768820 (N°: 241921)

* [Novela] Betina Keitzman (*Buenos Aires, 1966-*).

Kowski, Haidu. **Ya no hay afuera/ Haidu Kowski**. Buenos Aires: Factotum 2024, 214 pp., € 39,00 ISBN 9789874198549 (N°: 243867)

* [Novela] Haidu Kowski (*Buenos Aires, 1974-*).

Kozer, José. **Convergencias/ José Kozer**. Madrid: Libros de la Resistencia 2025, 95 pp., (Colección poésis; 54) € 13,00 ISBN 9788419943224 (N°: 252946)

* [Poesía] José Kozer (*La Habana, 1940-*).

Ladra, Eugenia. **Carnada/ Eugenia Ladra**. Madrid: Tránsito 2024, 160 pp., € 17,00 ISBN 9788412862638 (N°: 244361)

* [Novela] Eugenia Ladra (*Montevideo, 1992-*).

Laiseca, Alberto. **Los sorias/ Alberto Laiseca**. Sevilla: Barrett 2024, 1356 pp., Tapa dura, € 41,90 ISBN 9788418690563 (N°: 246973)

* [Novela] Alberto Laiseca (*Rosario, Argentina, 1941-Buenos Aires, 2016*). Publicada por primera vez en Argentina en 1998.

Lamberti, Luciano. **Para hechizar a un Cazador/ Luciano Lamberti**. Madrid: Alfaguara 2025, 409 pp., (Mapa de las lenguas.) € 22,90 ISBN 9788410299894 (N°: 248667)

* [Novela] Luciano Lamberti (*San Francisco, Argentina, 1978-*). Premio Clarín de Novela, 2023. Publicado en Argentina en 2024.

Langer, Verónica. **Kiki/ Verónica Langer**. Buenos Aires: Paradiso 2023, 78 pp., € 30,00 ISBN 9789874170866 (N°: 249295)

* [Novela] Verónica Langer (*Buenos Aires, 1953-*).

Lema, Blanca. **Cal viva/ Blanca Lema**. Buenos Aires: Mansalva 2024, 208 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 242) € 50,00 ISBN 9789878337999 (N°: 249318)

* [Novela] Blanca Lema nació en Buenos Aires y es poeta, novelista, guionista de cine y performer de poesía y danza Butoh.

Lemus, Pedro Carlos. **Lo llamaré amor/ Pedro Carlos Lemus**. Bogotá: Penguin Random House 2023, 163 pp., € 33,00 ISBN 9786287638136 (N°: 235735)

* [Novela] Pedro Carlos Lemus (*Barranquilla, Colombia, 1995-*).

Levin, Axel. **Si no fuera por este pulso/ Axel Levin**. Valencia: Pre-Textos 2024, 287 pp., (Narrativa; 1914) € 22,00 ISBN 9788410309159 (N°: 244353)

* [Novela] Axel Levin (*Buenos Aires, 1992-*). I Premio Nuevos Narradores Fundación Mediterráneo.



Libertella, Héctor. **La arquitectura del fantasma: una autobiografía/ Héctor Libertella; prólogo de Ignacio Echeverría**. Madrid: Los Tres Editores 2024, 115 pp., € 17,90 ISBN 9788412447958 (N°: 248602)

* Héctor Libertella (*Bahía Blanca, Argentina, 1945-2006*). Publicado en 2006 en Argentina. Esta edición cuenta con un prólogo de unas trece páginas.

Liceaga, Elvira. **Las vigilantes/ Elvira Liceaga**. Barcelona: Las Afueras 2024, 302 pp., € 19,95 ISBN 9788412945928 (N°: 250744)

* [Novela] Elvira Liceaga (*Ciudad de México, 1983-*).

Litvinova, Natalia. **Luciérnaga/ Natalia Litvinova**. Barcelona: Lumen 2024, 225 pp., € 19,90 ISBN 9788426426864 (N°: 242641)

* Novela de la escritora afincada en Buenos Aires desde 1996 de origen bielorruso, Natalia Litvinova. Premio Lumen de Novela 2024.

Llamas Dinero, Paola. **Poemas para otakus/ Paola Llamas Dinero**. Ciudad de México: Almadía 2024, 167 pp., (Poesía) € 45,00 ISBN 9786078851553 (N°: 248444)

* Paola Llamas Dinero (*Guadalajara, México, 1992-*).

Lo que queremos es que nos deseen: narrativa argentina gay/queer del siglo XXI/ edición de Jorge Luis Peralta; [autores], Martín Villagrancia [and 23 others]. Barcelona: Egales 2025, 357 pp., (Narrativa; 301) € 22,95 ISBN 9788419728692 (N°: 250745)

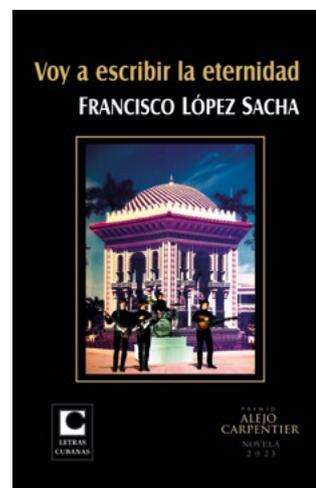
* [Narrativa breve] Reúne 24 relatos breves de temática gay/queer de la literatura argentina.

Lobo, María. **Ciudad, 1951/ María Lobo**. Buenos Aires: Tusquets 2024, 223 pp., (Colección Andanzas) € 33,00 ISBN 9789876708012 (N°: 242761)

* [Novela] María Lobo (*Tucumán, Argentina, 1977-*). Obra distinguida con el Premio de Novela del Fondo Nacional de las Artes en 2022.

López Mills, Tedi. **No contiene armonías/ Tedi López Mills**. Ciudad de México: Almadía 2023, 127 pp., (Poesía) € 44,00 ISBN 9786078851539 (N°: 248445)

* [Ensayo] Tedi López Mills (*Ciudad de México, 1959-*). Conjunto de reflexiones donde el autor indaga en el devenir de la poesía, el uso del lenguaje, la conciencia, la culpa, la realidad y la memoria.



López Sacha, Francisco. **Voy a escribir la eternidad/ Francisco López Sacha**. La Habana: Letras Cubanas 2023, 334 pp., € 40,00 ISBN 9789591025692 (N°: 244955)

* [Novela] Francisco López Sacha (*Cuba, 1950-*). Obra ganadora del Premio Alejo Carpentier de Novela 2023.

Loza, Santiago. **Un espíritu modesto/ Santiago Loza**. Buenos Aires: Tusquets 2024, 165 pp., (Colección Andanzas)



€ 36,00 ISBN 9789876707497 (Nº: 238855)

* [Novela] Santiago Loza (Córdoba, Argentina, 1971-) es dramaturgo, cineasta y escritor. Fue distinguido con el Premio Konex y con el Premio Nacional de Cultura 2021, entre otros reconocimientos.

Luque, María. **Budín del cielo/ María Luque**. Madrid: Sigilo 2025, 165 pp., illustrations, € 18,00 ISBN 9788412816099 (Nº: 252063)

* [Novela] María Luque (Rosario, Argentina, 1983-).

Lyra, Carmen. **Las fantasías de Juan Silvestre: (1914-1930)/ Carmen Lyra; edición, Alfonso Chase; ilustrado por Daniel Campos Tioli**. San José: Universidad de Costa Rica 2023, XVII, 192 pp., color illustrations (Cuento) € 55,00 ISBN 9789968040778 (Nº: 241961)

* Volumen de seis relatos de la escritora costarricense Carmen Lyra (1888-1919) publicado por primera vez en 1918. Esta edición, revisada y aumentada, incorpora dieciocho anotaciones atribuidas por la autora al personaje en el desarrollo de su obra.

Machuca, Flores H. **Lovesong - by Billy The Kid/ Flores H. Machuca**. Granada: Valparaíso 2024, 89 pp., (Colección de Poesía; 434) € 12,00 ISBN 9788410073654 (Nº: 244873)

* [Poesía] Flores H. Machuca (Nezahualcóyotl, 1993-).

Manrique Sabogal, Wilson. **La gran transformación: la belleza, el amor, el sexo y la felicidad en el siglo XXI/ Winston Manrique Sabogal**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 299 pp., (Ensayo) € 23,00 ISBN 9788410107571 (Nº: 250126)

* [Ensayo] Winston Manrique Sabogal (Colombia, 1965-) aborda las cuatro cuestiones sobre las que considera que se basa la existencia, la belleza, el amor, el sexo y la felicidad, analizando escritos de autores como Gabriel García Márquez, Elena Poniatowska o Álvaro Pombo, entre otros.

Mariasch, Marina. **Efectos personales/ Marina Mariasch**. Madrid: De Conatus 2025, 213 pp., (¿Qué nos preocupa hoy? . Ensayo autobiográfico) € 20,90 ISBN 9788410182103 (Nº: 251271)

* Marina Mariasch (Buenos Aires, 1973-). Ensayo autobiográfico que busca entender el suicidio de una madre desde la

subjetividad y la experiencia. Publicado en Argentina en 2023.

Martínez, Ana Leticia. **Tierra/ A. L. Martínez**. Granada: Valparaíso 2024, 51 pp., (Colección de Poesía; 449) € 12,00 ISBN 9788410073869 (Nº: 249101)

* [Poesía] Ana Leticia Martínez (México, 1989-).



Mejía Vallejo, Manuel. **Los abuelos de cara blanca/ Manuel Mejía Vallejo**.

Bogotá: Seix Barral 2024, 285 pp., Tapa dura (Biblioteca breve) € 35,00 ISBN 9786287655362 (Nº: 242730)

* Publicado originalmente en 1991.

[Novela] Manuel Mejía Vallejo (Jericó, 1923-Jericó, 1998).

Mejía, Andrea. **La sed se va con el río/ Andrea Mejía**. Bogotá: Alfaguara 2024, 173 pp., € 36,00 ISBN 9786287659711 (Nº: 247079)

* [Novela] Andrea Mejía (Bogotá, 1978-).

Méndez, Javier. **El lugar de un mártir/ Javier Méndez**. Santiago de Chile: La Pollera 2024, 174 pp., € 28,00 ISBN 9789566267270 (Nº: 244945)

* [Novela] Javier Méndez (Chile, 1989-).

Meruane, Lina. **Señales de nosotros/ Lina Meruane**. Santiago de Chile: Alquimia 2023, 69 pp., (Foja cero) € 26,00 ISBN 9789566188285 (Nº: 231259)

* Autoficción de Lina Meruane (Santiago de Chile, 1970-) sobre la dictadura que vivió en su infancia.

Mesa, Gilmer. **Aranjuez/ Gilmer Mesa**. Bogotá: Penguin Random House 2024, Primera edición: septiembre, 2023; sexta reimpresión: septiembre, 2024, 292 pp., € 34,00 ISBN 9786287638167 (Nº: 235736)

* [Novela] Gilmer Mesa (Medellín, 1978-). Publicado en Colombia por primera vez en 2023 y en 2024 en España.

Miranda, Álvaro. **Poesía completa/ Álvaro Miranda; Santiago Erazo, editor académico**. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2023, 383 pp., € 27,00 ISBN 9789586114363 (Nº: 245553)

* Álvaro Miranda (Santa Marta, Colombia, 1945-Bogotá, 2020). Incluye el libro inédito "Epopéya del naufragio".

Monge, Emiliano. **Los vivos/ Emiliano Monge**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 245 pp., € 17,90 ISBN 9788439744092 (Nº: 242659)

* [Novela] Emiliano Monge (Ciudad de México, 1978-). Publicado a la par en México.

Montoya, Pablo. **Marco Aurelio y los límites del imperio/ Pablo Montoya**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 304 pp., € 20,90 ISBN 9788439744146 (Nº: 244859)

* [Novela] Pablo Montoya (Barranbermeja, 1963-). Publicado a la par en Colombia.

Fabio Morábito

Morábito, Fabio. **Canción segunda/ Fabio Morábito**. Madrid: Visor Libros 2024, 115 pp., (Visor de poesía; 1243) € 14,00 ISBN 978849895934 (Nº: 246984)

* [Poesía] Fabio Morábito (Ciudad de México, 1955-).



Morábito, Fabio. **Jardín de noche/ Fabio Morábito**. Ciudad de México: Sexto Piso 2024, 138 pp., (Narrativa) € 27,00 ISBN 9786078895717 (Nº: 244919)

* [Novela] Fabio Morábito (Alejandría, 1955-). A los quince años se trasladó a México, donde reside desde entonces.



Morales, Cecilia. **En un eco, devenires/ Cecilia Morales**. Granada: Valparaíso 2024, 54 pp., (Colección de Poesía; 443) € 12,00 ISBN 9788410073937 (Nº: 247766)

* *Poemario de la mexicana, Cecilia Morales, México*.

Moreno, María. **Pero aun así: elogios y despedidas/ María Moreno**. Barcelona: Literatura Random House 2025, 379 pp., (Random House) € 20,90 ISBN 9788439744252 (Nº: 249944)

* *Reúne una década de intervenciones críticas dispersas, publicadas en distintos medios, además de ponencias, discursos y presentaciones de libros de la periodista y escritora argentina María Moreno (Buenos Aires, 1947-). Publicado por primera vez en Argentina en 2023.*

Morfín, Mariana. **Ya no quiero ser valiente/ Mariana Morfín**. Ciudad de México: Tusquets 2024, 200 pp., (Colección Andanzas) € 31,00 ISBN 9786073913744 (Nº: 246072)

* *La escritora mexicana Mariana Morfín (2001-) debuta con un libro que mezcla ficción y realidad. Reúne los testimonios de los feminicidios de Fátima, Mariana, Renata, Mäichä Pamela, Jalix y Ana, ofreciendo un retrato de lo que sucede día a día en México.*

Muñiz, Claudia. **Rom com/ Claudia Muñiz**. Barcelona: Caballo de Troya 2024, 133 pp., € 15,90 ISBN 9788417417727 (Nº: 242549)

* *[Novela] Claudia Muñiz (Cuba).*

Murillo, Catalina. **Una mujer insignificante/ Catalina Murillo**. Madrid: Alfaguara 2024, 154 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90 ISBN 9788410299962 (Nº: 245436)

* *[Novela] Catalina Murillo (San José, 1970-). Publicado en México en 2023.*

Navas, José Miguel. **Favelas/ José Miguel Navas**. Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2025, 95 pp., (Poesía Ultramarina; 29) € 15,00 ISBN 9788412861655 (Nº: 251934)

* *[Poesía] José Miguel Navas (Valera, Venezuela, 1992-).*

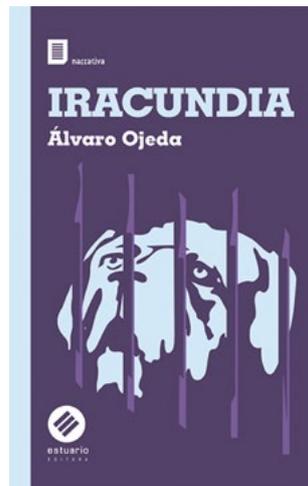
Neuman, Andrés. **Hasta que empiece a brillar/ Andrés Neuman**. Madrid: Alfaguara 2025, 293 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90 ISBN 9788410496279 (Nº: 248684)

* *Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977-) realiza esta biografía novelada de María Moliner (Paniza, 1900-Madrid, 1981).*

Nieva, Michael. **Ciencia ficción capitalista: cómo los multimillonarios nos salvarán del fin del mundo/ Michael Nieva**. Barcelona: Anagrama 2024, 133 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 79) € 12,90 ISBN 9788433922144 (Nº: 245462)

* *[Ensayo] Michael Nieva (Buenos Aires, 1988-).*

No es cuento: **antología de relatos breves puertorriqueños del siglo XXI/ edición de Aníbal Salazar Anglada**. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 220 pp., (Océanos y Libros; 6) € 20,00 ISBN 9788413408576 (Nº: 245807)



Ojeda, Álvaro. **Iracundia/ Álvaro Ojeda**. Montevideo: Estuario 2024, 198 pp., (Narrativa) € 32,00 ISBN 9789915675824 (Nº: 246145)

* *[Novela] Álvaro Ojeda (Montevideo, 1958-).*

Olivera, Jorge. **Allá lejos, unos pájaros/ Jorge Olivera**. Madrid: Libros de la Resistencia 2024, 114 pp., (Colección poesía; 46) € 14,00 ISBN 9788419943118 (Nº: 246230)

* *[Poesía] Jorge Olivera (Uruguay).*

Oloixarac, Pola. **Bad hombre/ Pola Oloixarac**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 221 pp., € 20,90 ISBN 9788439744436 (Nº: 244858)

* *[Novela] Pola Oloixarac (Buenos Aires, 1977-). Publicado simultáneamente en Argentina.*

Onetti, Juan Carlos. **La vida breve/ Juan Carlos Onetti**. Madrid: Alfaguara 2024, Edición conmemorativa, LXXXV, 461 pp., illustrations Tapa dura, € 16,90 ISBN 9788420477626 (Nº: 243782)

* *Publicado por primera vez en 1950 esta edición conmemorativa de la Real Academia Española y la Asociación de Academias*

de la Lengua Española cuenta con textos complementarios de autores como el Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, Antonio Muñoz Molina y otros.

Oquendo de Amat, Carlos. **5 metros de poemas/ Carlos Oquendo de Amat; prólogo de Carlos Germán Belli**. Madrid: Visor Libros 2025, 8 pp., 1 folded leave (52 unnumbered pp.) illustrations (Visor Lingüística; 1244) € 15,00 ISBN 9788498955941 (Nº: 252021)

* *Carlos Oquendo de Amat (Puno, Perú, 1905-Guadarrama, España, 1936). Poemario escrito entre 1923 y 1925, publicado por primera vez en 1927. La edición cuenta con un estudio introductorio de 8 páginas y el poemario respetando la edición original en acordeón de una hoja plegada.*

Ortiz Gómez, Laura. **Indócil/ Laura Ortiz Gómez**. Bogotá: Tusquets 2024, 228 pp., (Colección Andanzas) € 33,00 ISBN 9786287716087 (Nº: 246108)

* *[Novela] Laura Ortiz Gómez (Bogotá, 1986-).*

Osorno, Diego Enrique. **En la montaña/ Diego Enrique Osorno**. Barcelona: Anagrama 2024, 367 pp., illustrations, maps (Crónicas; 135) € 20,90 ISBN 9788433924209 (Nº: 239051)

* *Diego Enrique Osorno (Monterrey, 1980-) realiza esta crónica basada en la experiencia personal, entrevistas y testimonios sobre la travesía de una delegación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en un velero alemán rumbo a Europa en 2021.*



Ospina, William. **Donde crece el peligro/ William Ospina**. Bogotá: Penguin Random House 2024, 156 pp., € 31,00 ISBN 9786287638518 (Nº: 242101)

* *[Ensayos] William Ospina (Padua, Colombia, 1954-).*



Otero, Marina. **Fuck me; Kill me/ Marina Otero**. Segovia: La Uña Rota 2024, 103 pp., illustrations (Libros robados) € 14,00 ISBN 9788418782510 (Nº: 243669)

* [Teatro] Marina Otero (Buenos Aires, 1984-). "Kill me" es una continuación de "Fuck me", este proyecto también cuenta con la obra "Love me".

Pacheco, José Emilio. **Morirás lejos/ José Emilio Pacheco**. Ciudad de México: Tusquets 2024, 164 pp., (Biblioteca José Emilio Pacheco.) € 33,00 ISBN 9786073915281 (Nº: 246073)

* [Novela] José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939-2014). Publicada en 1967.

Padura, Leonardo. **Ir a La Habana/ Leonardo Padura; fotografías de Carlos T. Cairo; coordinación editorial de Claudia Acevedo**. Barcelona: Tusquets 2024, 304 pp., 24 pp. of plates, color illustrations (Colección Andanzas; 1077) € 21,00 ISBN 9788411075190 (Nº: 246528)

* Leonardo Padura (La Habana, 1955-) ofrece en este texto un paseo por La Habana en forma de historia autobiográfica. Se acompaña de noticias y reportajes sobre los aspectos más desconocidos de varias zonas de la ciudad.

Paredes Barraza, Micaela. **Propétides/ Micaela Paredes Barraza**. Madrid: Devenir 2024, 74 pp., (Devenir poesía; 337) € 12,00 ISBN 9788418993411 (Nº: 247681)

* [Poesía] Micaela Paredes Barraza (Santiago de Chile, 1993-). Premio Internacional de Poesía "Miguel Hernández, Comunidad Valenciana" 2024.

Parra, Teresa de la. **Textos recuperados/ Teresa de la Parra; compiladores, Carlos Sandoval, Juan Carlos Chirino epílogo, Juan Carlos Méndez Guédez**. Madrid: Instituto Cervantes 2024, 444 pp., (Los Galeotes; 12) € 20,00 ISBN 9788418210655 (Nº: 249462)

* Se rescatan algunos textos no publicados en España hasta el momento de la autora venezolana, Teresa de la Parra (París, 1889-Madrid, 1936) entre ellos seis narraciones breves, tres conferencias, parte de su correspondencia, fragmentos de sus diarios..

Paulino, Marjha. **Bombyx Mori/ Marjha Paulino**. Granada: Valparaíso 2024, 66 pp., (Colección de Poesía; 435) € 12,00 ISBN 9788410073661 (Nº: 247691)

* [Poesía] Marjha Paulino (Oaxaca, 1994-).

Paz Soldán, Edmundo. **Área protegida/ Edmundo Paz Soldán**. Madrid: Almadía 2024, 293 pp., (Narrativa) € 19,80 ISBN 9788412852738 (Nº: 247562)

* Edmundo Paz Soldán (Bolivia, 1967-) ganador del Premio Juan Rulfo de Cuento, 1997 y el Premio Nacional de Novela de Bolivia, 2002, trata en esta novela de ciencia ficción el conflicto político y social de la Amazonía.

Pérez-Lobo, Michelle. **Fantasma y monumento/ Michelle Pérez-Lobo**. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2024, 68 pp., (Poesía) € 24,00 ISBN 9786072723597 (Nº: 244885)

* [Poesía] Michelle Pérez-Lobo (Ciudad de México, 1990-).

Peri Rossi, Cristina. **Fata morgana/ Cristina Peri Rossi**. Madrid: Visor Libros 2024, 62 pp., (Visor de poesía; 1250) € 14,00 ISBN 9788498956009 (Nº: 249178)

* [Poesía] Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-).



Pimentel, Jorge. **Jardín de uñas/ Jorge Pimentel**. Lima: Fondo de Cultura Económica 2024, 175 pp., (Poesía) € 29,00 ISBN 9786124395628 (Nº: 250003)

* [Poesía] Jorge Pimentel (Lima, 1944-).

Porróni, Paula. **La vacante/ Paula Porróni**. Barcelona: Minúscula 2024, 91 pp., (Tour de force; 51) € 16,00 ISBN 9788412831474 (Nº: 247893)

* [Novela] Paula Porróni (Buenos Aires, 1977-).

Pozo Prado, Juan José. **Vigilia/ Juan José Pozo Prado; ilustraciones interiores, José Miguel Pozo Torres**. Granada:

Valparaíso 2024, 86 pp., illustrations (Valparaíso Poesía; 441) € 12,00 ISBN 9788410073760 (Nº: 246933)

* [Poesía] Juan José Pozo Prado (Quito, 1995-).

Prado, Claudia. **Nada brilla en los rincones/ Claudia Prado**. Valencia: Contrabando 2024, 72 pp., (La coz; 3) € 14,00 ISBN 9788412841558 (Nº: 252838)

* Recopila los poemarios de Claudia Prado (Puerto Madryn, Argentina, 1972-): "El interior de la ballena" (2000); "Viajar de noche" (2007) "Primero" (2020); "Poemas inéditos".

Prieto Fernández, Isabel. **La insurrección de la inocencia/ Isabel Prieto Fernández**. Montevideo: Tusquets 2023, 240 pp., (Colección Andanzas) € 37,00 ISBN 9789915679792 (Nº: 242776)

* [Novela] Isabel Prieto Fernández (Montevideo, 1964-).

Quintero Díaz, Adyel. **Los días iguales: (fragmentos de una película en proceso)/ Adyel Quintero Díaz**. Granada: Valparaíso 2024, 63 pp., (Colección de Poesía; 452) € 12,00 ISBN 9788410073913 (Nº: 246945)

* El volumen reúne poemas, relatos y piezas dramáticas de Adyel Quintero Díaz (Santa Clara, Cuba, 1974-).

Ramírez, Verónica. **Casi todo desaparece/ Verónica Ramírez**. Lima: Alfaguara 2023, 177 pp., (Narrativa hispánica) € 46,00 ISBN 9786125020604 (Nº: 234800)

* [Novela] Verónica Ramírez (Lima, 1974-). Publicado en España en 2024.

Ramos Revillas, Antonio. **Playa Bagdad/ Antonio Ramos Revillas**. Ciudad de México: Alfaguara, 2024, 196 pp., (Narrativa hispánica.) € 32,00 ISBN 9786073847247 (Nº: 243810)

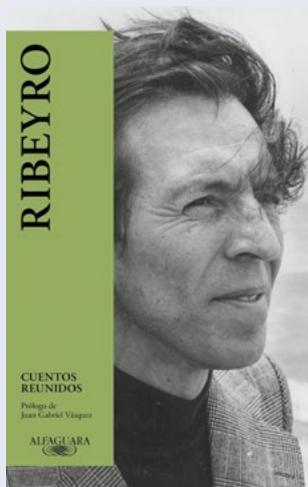
* [Novela] Antonio Ramos Revillas (Monterrey, México, 1977-).

Ramos, Pablo. **El hambre y el Arcángel/ Pablo Ramos**. Buenos Aires: Alfaguara 2024, 220 pp., (Narrativa hispánica) € 49,00 ISBN 9786313011087 (Nº: 246113)

* El escritor argentino Pablo Ramos (Avellaneda, 1966-) escribe una larga carta a su amigo que ya no está, el músico argentino Gabo Ferro, donde reconstruye la creación del disco "El hambre y las ganas de comer" (2010) un proyecto compartido y realizado en la distancia por ambos.



Julio Ramón Ribeyro (1929-1994)



Ribeyro, Julio Ramón. **Cuentos reunidos: la palabra del mudo/ Julio Ramón Ribeyro; prólogo, Juan Gabriel Vásquez; nota a la edición, Jorge Coaguila; introducción, Julio Ramón Ribeyro.** Madrid: Alfaguara 2024, 982 pp., € 26,90 ISBN 9788420461410 (N°: 244776)

* *Este volumen reúne la mayor parte de su producción cuentística, noventa y cinco relatos ya publicados y un cuento inédito de Julio Ramón Ribeyro Zúñiga (Lima, 1929-1994).*

Ribeyro, Julio Ramón. **Invitación al viaje y otros cuentos inéditos/ Julio Ramón Ribeyro.** Madrid: Alfaguara 2024, 139 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 18,90 ISBN 9788410299191 (N°: 244775)

* *Julio Ramón Ribeyro Zúñiga (Lima, 1929-1994). Contiene varios cuentos sin publicar y un dossier con imágenes que reproducen los manuscritos que el autor dejó ordenados en una carpeta bajo el título "Cuentos inéditos", en su residencia de Paría. Se observan anotaciones y tachaduras, mientras que va puliendo el texto, con dibujos en algunas páginas, se cierra con un autorretrato sin fecha. Publicado en Perú en 2024.*

Ramos, Ximena. **Feroz/ Ximena Ramos.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2023, 143 pp., € 26,00 ISBN 9789563961935 (N°: 234761)

* *[Novela] Ximena Ramos (Santiago de Chile, 1982-).*

Restrepo Gómez, Andrés. **El mal de Aira/ Andrés Restrepo Gómez.** Sevilla: Barrett 2025, 124 pp., photographs,

€ 17,90 ISBN 9788418690631 (N°: 252982)

* *[Novela] Andrés Restrepo Gómez (Medellín, 1996-).*

Reza, Germán A. de la. **Silencio en el paraíso/ Germán A. de la Reza.** Granada: Valparaíso 2024, 124 pp., (Colección de Poesía; 445) € 12,95 ISBN 9788410073739 (N°: 248482)

* *[Poesía] Germán A. de la Reza (Cochabamba, 1958-).*

Rimsky, Cynthia. **Clara y confusa/ Cynthia Rimsky.** Barcelona: Anagrama 2024, 166 pp., (Narrativas hispánicas; 753) € 17,90 ISBN 9788433927545 (N°: 248108)

* *[Novela] Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962-). Premio Herralde de Novela 2024.*

Rioseco, Marcelo. **Ceremonia de despedida/ Marcelo Rioseco.** Granada: Valparaíso 2025, 77 pp., (Valparaíso Poesía; 467) € 12,00 ISBN 9791387538224 (N°: 252952)

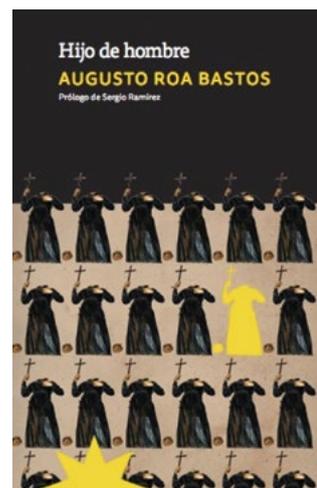
* *[Poesía] Marcelo Rioseco (Concepción, Chile, 1967-).*

Rivas, Luis Miguel. **Los amigos míos se viven muriendo/ Luis Miguel Rivas; con un epílogo de Héctor Abad Faciolince.** Buenos Aires: Seix Barral 2024, 105 pp., (Biblioteca breve) € 38,00 ISBN 9786316598509 (N°: 246119)

* *[Narrativa breve] Luis Miguel Rivas (Cartago, Colombia, 1969-).*

Rivera Bernárdez, José de. **Obelisco zacatecano o elogio jeroglífico extraído del arte de los egipcios/ José de Rivera Bernárdez; edición y estudio preliminar Carmen Fernández Galán Montemayor; prólogo de Antonio Rubial García.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 151 pp., illustrations (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 17) € 28,00 ISBN 9788491924715 (N°: 245039)

* *Edición crítica de "Obelisco zacatecano", una obra que da cuenta de las conexiones entre la cultura mexicana y la egipcia en una ciudad señorial donde la élite minera dejó algunas de las más grandes joyas del barroco americano. Se presenta así la edición de uno los testimonios más enigmáticos del arte virreinal en versión trilingüe, con la versión modernizada del texto latino publicado en 1727, la traducción al español, y también al inglés, en el marco de los festejos de los trescientos años de la construcción del obelisco.*



Roa Bastos, Augusto. **Hijo de hombre/ Augusto Roa Bastos; prólogo de Sergio Ramírez.** Madrid: Eterna Cadencia 2024, 414 pp., (Ex libris) € 23,00 ISBN 9788412846263 (N°: 245433)

* *[Novela] Augusto Roa Bastos (Asunción, Paraguay, 1917-2005). Premio Internacional de Novela Editorial Losada, 1960. Publicado por primera vez en 1960 y en esta edición en Argentina en 2011. Incluye un prólogo de 23 páginas.*

Rodríguez, Javier. **Un hogar llamado Santa Laura/ Javier Rodríguez.** Valparaíso: Provincianos 2023, 96 pp., (Narrativa) € 25,00 ISBN 9789566127376 (N°: 238119)

* *Incluye anotaciones, sueños, ficciones, poemas y tres cuentos de Javier Rodríguez (Santiago de Chile, 1989-).*

Roncagliolo, Giacomo. **El fantástico sueño de aniquilar esto/ Giacomo Roncagliolo.** Lima: Random House, 2024, 291 pp., € 47,00 ISBN 9786125080264 (N°: 244004)

* *[Novela] Giacomo Roncagliolo (Lima, 1989-).*

Ruvalcaba, Hiram. **Todo pueblo es cicatriz/ Hiram Ruvalcaba.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 225 pp., € 19,90 ISBN 9788439743729 (N°: 242660)

* *[Novela] Hiram Ruvalcaba (Zapotlán el Grande, México, 1988-). Publicado en Ciudad de México en 2023.*

Saccomanno, Guillermo. **Mirlo: cuadernos de la amistad/ Guillermo Saccomanno.** Buenos Aires: Seix Barral 2024, 143 pp., (Biblioteca breve) € 34,00 ISBN 9786316598127 (N°: 242742)

* *[Novela] Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948-).*

Salazar, José Luis. **Sonatas/ José Luis Salazar.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2024,



394 pp., (Hilo de Aracne; 15) € 35,00
ISBN 9786073095518 (N°: 247021)

* *Novela del autor mexicano José Luis Salazar, ganadora del IV Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2024.*

Sanín, Carolina. **El sol/ Carolina Sanín.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 246 pp., € 19,90 ISBN 9788439744375 (N°: 242661)

* *Libro de la escritora colombiana Carolina Sanín (Bogotá, 1973-) en el que se mezclan el ensayo y la narrativa. Publicado en Colombia en 2022.*

Santis, Pablo de. **La cabalgata de las valquirias/ Pablo de Santis.** Buenos Aires: Seix Barral 2024, 293 pp., (Biblioteca breve) € 48,00 ISBN 9786316598103 (N°: 242741)

* *[Novela] Pablo de Santis (Buenos Aires, 1963-).*

Santiváñez, Roger. **Camarada bailarina: memorias de una generación derrotada/ Roger Santiváñez.** Lima: Random House, 2024, 215 pp., € 46,00 ISBN 9786125080356 (N°: 250581)

* *Roger Santiváñez (1956-) el poeta más representativo de la llamada generación del ochenta y sobreviviente de aquella década convulsa, vuelve con el segundo tomo de sus memorias, dedicadas a desentrañar esos años en que el Perú se debatía entre un conflicto fratricida y una decadencia social e institucional.*

Satz, Mario. **Ahoras/ Mario Satz.** Barcelona: La Garúa Libros 2024, 80 pp., (Haiku; 9) € 12,00 ISBN 9788412818659 (N°: 253427)

* *[Poesía] Mario Satz (Coronel Pringles, Argentina, 1944-).*



Serrano, Marcela. **A vuelo de pájaro: cuadernos/ Marcela Serrano.** Madrid: Alfaguara 2024, 464 pp., (Narrativa hispá-

nica) € 22,90 ISBN 9788420477978 (N°: 244782)

* *[Novela] Marcela Serrano (Santiago de Chile, 1951-). Publicado en Chile a la par.*

Sietecase, Reynaldo. **La Rey/ Reynaldo Sietecase.** Madrid: Alfaguara 2025, 284 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90 ISBN 9788410299535 (N°: 247914)

* *[Novela] Reynaldo Sietecase (Rosario, 1961-). Publicado en Argentina en 2024.*

Silva Bernaschina, Tamara. **Temporada de ballenas/ Tamara Silva Bernaschina.** Montevideo: Estuario 2024, 3ª edición, 129 pp., (Narrativa) € 27,00 ISBN 9789915675947 (N°: 246147)

* *[Novela] Tamara Silva Bernaschina (Minas, Uruguay, 2000-).*

Silva Romero, Ricardo. **Alpe d'Huez/ Ricardo Silva Romero.** Bogotá: Alfaguara 2024, 275 pp., (Narrativa hispánica) € 36,00 ISBN 9786287659568 (N°: 243836)

* *[Novela] Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975-).*

Solari, Ana. **Quebrada honda/ Ana Solari.** Montevideo: HUM, 2024, 394 pp., € 42,00 ISBN 9789915675763 (N°: 249321)

* *[Novela] Ana Solari (Montevideo, 1957-).*

Solórzano-Alfaro, Gustavo. **La culpa/ Gustavo Solórzano-Alfaro.** San José: Perro Azul 2024, 85 pp., € 34,00 ISBN 9789930572160 (N°: 242784)

* *[Poesía] Gustavo Solórzano-Alfaro (Alajuela, Costa Rica, 1975-). Obra ganadora del Premio Nacional de Cultura 2023 y del Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría en la categoría de poesía. Primera edición en Chile en 2023.*

Somers, Armonía. **Tu casa en una altura: (novela)/ Armonía Somers.** Montevideo: Linardi y Risso 2023, 158 pp., € 40,00 ISBN 9789974905351 (N°: 240856)

* *Novela inédita de la escritora uruguaya Armonía Somers (Pando, 1914-Montevideo, 1994).*

Sosa Villada, Camila. **La novia de Sandro/ Camila Sosa Villada.** Barcelona: Tusquets 2025, 83 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 330) € 19,00 ISBN 9788411075596 (N°: 248657)

* *[Poesía] Camila Sosa Villada (La Falda, Argentina, 1982-). Publicado en Argentina por "Caballo Negro Editora" en 2015.*

Sosa, Karina. **Orfandad/ Karina Sosa.** Ciudad de México: Penguin Random House 2024, 213 pp., € 31,00 ISBN 9786073840859 (N°: 243800)

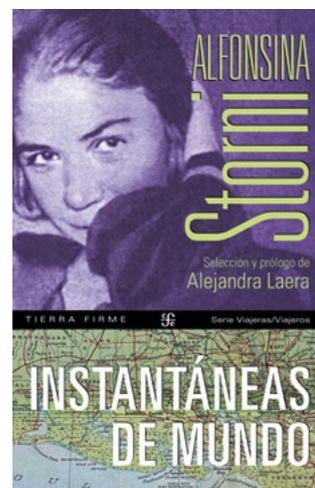
* *[Novela] Karina Sosa (Oaxaca, 1987-).*

Sousa-García, Arianna de. **Atrás queda la tierra/ Arianna de Sousa-García.** Barcelona: Seix Barral 2025, 143 pp., (Biblioteca breve) € 19,00 ISBN 9788432244247 (N°: 248640)

* *Arianna de Sousa-García (Puerto La Cruz, 1988-). Premio Jesús Márquez del diario "El Tiempo", 1996. Novela de no ficción sobre el exilio. Publicada en Chile en 2024.*

Stegmayer, Carolina. **Peso muerto/ Carolina Stegmayer.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2024, 214 pp., € 34,00 ISBN 9786316567321 (N°: 247084)

* *Primera novela de la guionista, performer, actriz, música y productora argentina, Carolina Stegmayer (Buenos Aires, 1982-).*



Storni, Alfonsina. **Instantáneas de mundo/ Alfonsina Storni; selección y prólogo de Alejandra Laera.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2023, 216 pp., illustrations (Tierra firme. Viajeras/Viajeros) € 41,00 ISBN 9789877194524 (N°: 238856)

* *Este volumen recopila un conjunto misceláneo de artículos periodísticos, poemas, entrevistas y cartas de Alfonsina Storni (Capriasca, 1892-Mar de Plata, 1938) relacionados de diversas maneras con los viajes.*

Sucari, Leila. **Casi perra/ Leila Sucari.** Barcelona: Tusquets 2024, 98 pp., (Colección Andanzas; 1074) € 17,00 ISBN 9788411075060 (N°: 242680)

* *[Novela] Leila Sucari (Buenos Aires, 1987-) recibió en 2016 el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes por "Adentro tampoco hay luz". Publicado en Argentina en 2023.*

Teroba, Olivia. **Dinero y escritura/ Olivia Teroba.** Ciudad de México: Sexto Piso 2024, 135 pp., (Narrativa) € 31,00 ISBN 9786078895540 (N°: 243819)



* [Ensayo] *Olivia Teroba (Tlaxcala, 1988-)*. Obra ganadora del I Concurso de Ensayos Literarios LALT 2023.

Teroba, Olivia. **Un lugar seguro/ Olivia Teroba**. Barcelona: Las Afueras 2024, 125 pp., € 15,95 ISBN 9788412894318 (Nº: 244808)

* [Ensayo] *Olivia Teroba (Tlaxcala, 1988-)*. Obra publicada por primera vez en México en 2019 y ganadora del Premio Emmanuel Carballo 2018.

Trías, Fernanda. **El monte de las furias/ Fernanda Trías**. Barcelona: Literatura Random House 2025, 239 pp., € 18,90 ISBN 9788439744566 (Nº: 247913)

* [Novela] *Fernanda Trías (Montevideo, 1976-)*. Publicado simultáneamente en Uruguay.

Tsunami. 3/ **Valeria Angola, Lucía Calderas, Ángeles Cruz, Selene Galindo, Nayeli García, Jessica Marjane, Mónica Millán, Mónica Nepote, Leydy Pech, Yoalli Rodríguez, Alexandra R DeRuiz, Olivia Teroba, Alaide Ventura; edición y prólogo de Gabriela Jauregui**. Ciudad de México: Editorial Sexto Piso; Culiacán de Rosales, Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa, 2024, 226 pp., illustrations (some color) (Realidades) € 36,00 ISBN 9786078895472 (Nº: 244917)

* *Antología que recoge los pensamientos de mujeres feministas mexicanas.*



Uhart, Hebe. **Impresiones de una directora de escuela/ Hebe Uhart**. Madrid: Adriana Hidalgo 2025, 239 pp., (Literatura_Cuento; 447) € 20,90 ISBN 9788419208927 (Nº: 251387)

* [Narrativa breve] *Hebe Uhart (Buenos Aires, 1936-2018)*. Recoge "Dios, San

Pedro y las almas" (1962) y "El budín esponjoso" (1977).

Ulacia Altolaquirre, Paloma. **El ausente/ Paloma Ulacia Altolaquirre**. Sevilla: Espuela de Plata 2024, 313 pp., (Narrativa; 165) € 19,90 ISBN 9788419877406 (Nº: 248627)

* *Paloma Ulacia Altolaquirre (Ciudad de México, 1956-)* trata en esta novela de corte humorístico el exilio de los españoles en México y cómo los traumas de la Guerra Civil Española seguían presentes a finales del siglo XX.

Urriola, Malú. **La música de la fiebre: antología/ Malú Urriola**. Santiago de Chile: Lumen, 2024, 228 pp., illustrations, € 38,00 ISBN 9789566058939 (Nº: 243859)

* [Poesía] *Malú Urriola (Santiago de Chile, 1967-2023)*.

Vargas Llosa, Mario. **Obra periodística. III, El reverso de la utopía: América Latina y Oriente Medio/ Mario Vargas Llosa; edición de Carlos Granés**.

Madrid: Alfaguara 2025, 781 pp., (Narrativa hispánica) € 26,90 ISBN 9788420460420 (Nº: 248675)

* [Artículos] *Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-)*. Tercer volumen de la obra periodística. Publicados entre 1962 y 2019 sobre los problemas que conlleva la utopía política en América Latina y Oriente Medio.

Vargas, Iris Mónica. **El día en que dejamos la tierra/ Iris Mónica Vargas**. Granada: Valparaíso 2024, 114 pp., (Colección de Poesía; 465) € 12,95 ISBN 9791387538040 (Nº: 250163)

* [Poesía] *Iris Mónica Vargas (Caguas, Puerto Rico)*.

Varsavsky, Julián. **Viaje a los paisajes invisibles: de Antártida a Atacama/ Julián Varsavsky**. Madrid: Adriana Hidalgo 2024, 411 pp., illustrations (Literatura_Crónica; 439) € 23,90 ISBN 9788419208774 (Nº: 250582)

* *Julián Varsavsky (Buenos Aires, 1971-)* realiza esta crónica de viaje desde la Antártida a Atacama.

Vásquez, Juan Gabriel. **Los nombres de Feliza/ Juan Gabriel Vásquez**. Madrid: Alfaguara 2025, 279 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90 ISBN 9788410299955 (Nº: 247905)

* [Novela] *Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-)*. Ficción biográfica sobre la escultora colombiana Feliza Bursztyn (Bogotá, 1933-París, 1982).



Vidal, Yanina. **Niñas vírgenes/ Yanina Vidal**. Montevideo: Estuario 2024, 164 pp., (Narrativa) € 30,00 ISBN 9789915675770 (Nº: 240839)

* [Novela] *Yanina Vidal (Montevideo, 1987-)*. Galardonada con el 2º Premio Nacional de Literatura en 2023.

Villar, Alfredo. **Papá Huayco/ Alfredo Villar**. Lima: Fondo de Cultura Económica 2024, 232 pp., (Popular; 963) € 26,00 ISBN 9786124395604 (Nº: 245535)

* *Novela de Alfredo Villar (Lima, 1971-)* sobre la vida del cantautor peruano Lorenzo Palacios Quispe, conocido como Chacalón.

Villeda, Itzel. **Los días que no tienen nombre/ Itzel Villeda**. Granada: Valparaíso 2024, 151 pp., (Valparaíso Poesía) € 14,95 ISBN 9788410073784 (Nº: 250166)

* [Poesía] *Itzel Villeda (Michoacán, 1990-)*.

Vitale, Ida. **Palabra por palabra, el mundo se hace mundo/ Ida Vitale**. Montevideo: Estuario 2023, 301 pp., illustrations, € 77,00 ISBN 9789915675749 (Nº: 242100)

* *Volumen que rinde homenaje en el centenario de la escritora uruguaya Ida Vitale (1923-)* ganadora del Premio Cervantes entre otros reconocimientos. Ofrece un repaso por su vida y obra a modo de antología, con textos en verso y prosa que se suman a inéditos dispersos, de diferentes procedencias y épocas. Asimismo, se incluye una selección de su extensa correspondencia personal, artículos, discursos y conferencias junto con una cronología biográfica y un exhaustivo corpus bibliográfico.

Vogt, Silvana. **El fino arte de crear monstruos/ Silvana Vogt**. Sant Feliu de Llobregat: Hurtado & Ortega 2025,



132 pp., € 18,00 ISBN 9788412884890 (Nº: 249215)

* [Novela] *Silvana Vogt (Morteros, Argentina, 1969-)*.

Volpi, Jorge. **La invención de todas las cosas: una historia de la ficción/ Jorge Volpi**. Madrid: Alfaguara 2024, 694 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 24,90 ISBN 9788420479200 (Nº: 243763)

* [Ensayo] *Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-)*. Publicado en México simultáneamente.



Wiener, Gabriela. **Atusparia/ Gabriela Wiener**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 237 pp., € 18,90 ISBN 9788439743484 (Nº: 243775)

* [Novela] *Gabriela Wiener (Lima, 1975-)*. Publicado en Perú en 2024.

Yori, Rosario. **Infértil/ Rosario Yori**. Barcelona: Literatura Random House 2024, 125 pp., € 17,90 ISBN 9788439743828 (Nº: 243755)

* [Novela] *Rosario Yori (Lima, 1982-)*. Publicado en Perú en 2023.

Zapata Olivella, Manuel. **Changó, el gran putas/ Manuel Zapata Olivella**. Bogotá: Penguin Random House 2023, Edición conmemorativa 40º aniversario, 529 pp., € 42,00 ISBN 9786287638198 (Nº: 235737)

* Publicada por primera vez en 1983. *Manuel Zapata Olivella (Lorica, 1920-Bogotá, 2004)*. Novela ganadora del premio Interamericano de Literatura "Francisco Matarazzo Sobrinho, 1985.

Zemborain, Lila. **El linaje escondido/ Lila Zemborain**. Rosario: Beatriz Viterbo 2024, 177 pp., (Bios; 3) € 50,00 ISBN 9789508454492 (Nº: 243847)

* [Novela] *Lila Zemborain (Buenos Aires, 1955-)*.

Zeschau, Juan Federico von. **La pájara/ Juan Federico von Zeschau**. Buenos Aires: Futurock 2023, 237 pp., € 39,00 ISBN 9789874886163 (Nº: 239782)

* [Novela] *Juan Federico von Zeschau (Buenos Aires, 1982-)*. Obra ganadora del Premio Futurock de Novela 2023.

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Balestena, Eduardo. **La historia de las simples cosas: temas, motivos y recursos estilísticos en las dos primeras novelas y cuentos y relatos de Haroldo Conti/ Eduardo Balestena**. Buenos Aires: Biblos 2024, 228 pp., (Teoría y crítica) € 36,00 ISBN 9789878142548 (Nº: 243560)

* Trabajo que aborda las dos primeras novelas del escritor argentino Haroldo Conti (1925-1976): "Sudeste" (1962) y "Alrededor de la jaula" (1966) y sus cuentos completos, en un análisis centrado en los aspectos formales y temáticos.

Borges: una vida ilustrada/ Miguel Rep, Verónica Abdala. Buenos Aires: La Marca 2024, 188 pp., illustrations, € 19,50 ISBN 9789508894663 (Nº: 247781)

* Biografía ilustrada de Jorge Luis Borges (1899-1986) donde se relatan los episodios clave de la vida del autor argentino, como su intimidad, su relación con la escritura, con su madre, sus amigos, sus mujeres y sus posiciones políticas.

Calméls, Daniel. **La escritura del reencontro: Julio Cortázar, Jacobo Fijman, Alejandra Pizarnik, Lysandro Galtier/ Daniel Calméls**. Buenos Aires: Biblos 2024, 102 pp., illustrations, € 28,00 ISBN 9789878142975 (Nº: 245577)

* A través de un recorrido por las obras y las vidas de figuras emblemáticas como Julio Cortázar, Jacobo Fijman, Alejandra Pizarnik y Lysandro Galtier, se ofrece una reflexión sobre los procesos creativos y las influencias que forjaron algunas de las obras más destacadas de la literatura latinoamericana.

Cámpora, Carlos. **El incansable polemista: la trayectoria intelectual de Juan José Sebreli/ Carlos Cámpora**. Buenos Aires: Biblos 2024, 232 pp., (Teoría y crítica) € 44,00 ISBN 9789878142982 (Nº: 245578)

* El autor aborda el legado del ensayista argentino Juan José Sebreli (Buenos Aires,

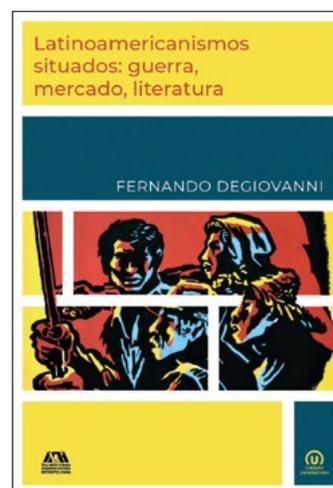
1930-2024) a través del estudio de una selección de sus obras más reconocidas, desde "Buenos Aires, vida cotidiana y alienación" (1964) hasta "Dios en el laberinto" (2016).

Cartas, Ricardo. **Voces de resistencia: la novela mexicana del 68/ Ricardo Cartas Figueroa**. Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Ciudad de México: Fides Ediciones, 2023, 141 pp., € 32,00 ISBN 9786075259451 (Nº: 234637)

Chaves, José Ricardo. **Hermes espírita: narrativa esotérica de México (1870-1930)/ José Ricardo Chaves**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas: Bonilla Artigas Editores, 2024, 565 pp., (Pública Ensayo; 36.) € 65,00 ISBN 9786073095716 (Nº: 247024)

Cortázar, Román. **Eduardo Galeano: las orillas del silencio/ Román Cortázar**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México: Siglo XXI; Montevideo: Universidad de la República, 2024, 238 pp., illustrations, € 24,00 ISBN 9786073092067 (Nº: 243794)

* Retrato intelectual del periodista y escritor uruguayo Eduardo Galeano (1940-2015) efectuado a partir de una historia de vida.



Degiovanni, Fernando. **Latinoamericanismos situados: guerra, mercado, literatura/ Fernando Degiovanni**.

Villa María: Edivim 2024, 343 pp., (Serie Zona de crítica) € 49,00 ISBN 9789876998383 (Nº: 241930)

* Analiza el modo en que el objeto literatura latinoamericana operó como mediador en los discursos continentalistas a través de múltiples organizadores culturales que protagonizaron su emergencia.



Díaz Camacho, Pedro José. **Thanato-poética colombiana y Teología: siglos XIX-XXI/ Pedro José Díaz Camacho, O. P.** Bogotá: Universidad Santo Tomás 2024, 277 pp., (Studiositas Theologica) € 33,00 ISBN 9789587826579 (Nº: 245566)

* *Estudio sobre la poesía colombiana y su constante relación o referencia al conflicto, a la muerte, a la guerra y a la violencia, desde las guerras de independencia hasta el conflicto armado de los últimos tiempos.*

Eguren Casal, Pablo. **Julio J. Casal: poeta de dos mundos: poesía 1925-1955 y otros géneros/ Pablo Eguren Casal.** [Montevideo]: Alfar, 2024, 693 pp., illustrations (chiefly color) € 130,00 ISBN 9789915423449 (Nº: 250039)

* *Libro que recoge la trayectoria internacional de la revista Alfar y su fundador, el poeta uruguayo Julio J. Casal (Montevideo, 1889-1954). Incluye numerosos poemas.*

Encuesta a la crítica literaria argentina. Tomo I/ Guadalupe Maradei y María Celia Vázquez (coords.). Villa María: Eduvim 2024, 256 pp., (Poliedros) € 47,00 ISBN 9789876998574 (Nº: 248017)

* *Primer volumen de los dos planteados, que recoge una encuesta a una población heterogénea de críticos y críticas de la literatura argentina compuesta por profesores universitarios e investigadores/as, periodistas culturales y diversos/as agentes literarios/as (escritores/as, traductores/as, editores/as).*

Fernández Martín, Mariángeles. **Otras lecturas de Cortázar/ Mariángeles Fernández; prólogo de Julio Ortega.** Madrid: Centro Editor: Del Centro, 2024, 242 pp., (Crítica y Pensamiento; 6) € 22,00 ISBN 9788412800548 (Nº: 238671)

* *Mariángeles Fernández comparte sus lecturas de la obra de Julio Cortázar (Ixelles, 1914-París, 1984).*

Fernández Moreno, Sergio. **El lobo y el destino: ecos poéticos y motivos germánicos medievales en la obra de Borges/ Sergio Fernández Moreno; (edición de Juan Frau); prólogo por Tomás Albaladejo.** Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla; Madrid: UAM Ediciones, 2024, 371 pp., (Literatura; 172) € 14,00 ISBN 9788447227310 (Nº: 244821)

* *Trabajo de indagación en las raíces medievales germánicas de algunas de las ideas fundamentales de la escritura de Jorge Luis Borges.*

Fernández, Fernando. **Mar en turco: ensayos sobre Gerardo Deniz/ Fernando Fernández.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2024, 428 pp., (Pública. Ensayo; 31) € 45,00 ISBN 9786075904009 (Nº: 245516)

* *Estudio de la obra del poeta mexicano Gerardo Deniz, seudónimo de Juan Almela Castel (Madrid, 1934-Ciudad de México, 2014) Premio de Poesía Aguascalientes 2008.*

Garrido, Germán. **La internacional del pecado: desvíos de lo cosmopolita en Copi, Néstor Perlongher y María Moreno/ Germán Garrido; con ilustraciones de Malena Low.** Rosario: Beatriz Viterbo 2024, 189 pp., illustrations (SGQ; 3) € 62,00 ISBN 9789508454508 (Nº: 243848)

* *Ofrece un análisis sobre los desvíos de lo cosmopolita a través de la obra de tres escritores argentinos: Copi (1939-1987) Néstor Perlongher (1949-1992) y María Moreno (1947-). La obra estudia sus gestos críticos, traza genealogías y reflexiona en torno a la potencia que activan los desvíos de lo cosmopolita en el presente.*

Gasparri, Javier. **Un pensamiento literario de la sexualidad: Néstor Perlongher al límite/ Javier Gasparri.** Buenos Aires: Biblos 2024, 265 pp., (Teoría y crítica) € 40,00 ISBN 9789878142722 (Nº: 242769)

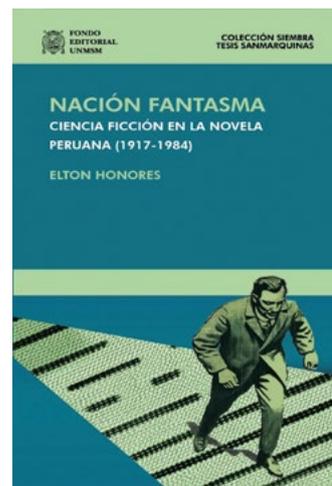
* *Investigación que analiza y destaca todas las zonas en las que la obra del escritor, periodista y sociólogo argentino Néstor Perlongher (1949-1992) puede ser leída como literaria.*

Gutiérrez, León Guillermo. **La poesía de la Independencia de México/ León Guillermo Gutiérrez; con la colaboración de Eliezer Cuesta Gómez, Pablo Tovar Lavín, Susana Espinosa Martínez.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2024, 141 pp., (Ensayo) € 28,00 ISBN 9786072723016 (Nº: 240760)

* *Reúne los poemas de trece poetas en cuya producción lírica dejaron constancia de la veneración por los héroes que fraguaron la independencia mexicana, como Andrés Quintana Roo, Vicente Riva Palacio, Guillermo Prieto, Manuel Gutiérrez Nájera y Manuel Acuña, entre otros*

Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas. II, (1940-2023)/ David Roas (dir.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 532 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 152) € 40,00 ISBN 9788491923725 (Nº: 222396)

* *La voluntad de este proyecto es construir una historia de lo fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil) con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de esta categoría entre 1940 y 2023. Se ha querido visibilizar y reivindicar la obra de las escritoras, cuya presencia en los cánones literarios y en el propio canon de lo fantástico resulta cuando menos insatisfactoria.*



Honores, Elton. **Nación fantasma: ciencia ficción en la novela peruana (1917-1984)/ Elton Honores.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2024, 238 pp., (Colección Siembra. Tesis sanmarquinas) € 33,00 ISBN 9789972467530 (Nº: 245587)

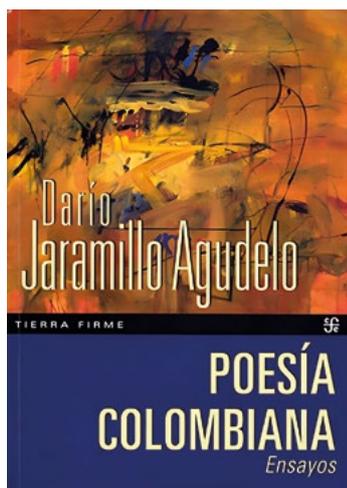
Huerga, Carlos. **Literaturas del desvío: la influencia de Gombrowicz en Piglia y otros autores contemporáneos/ Carlos Huerga.** Madrid: Centro Editor: Del Centro Editores, 2024, 252 pp., (Crítica y Pensamiento; 5) € 22,00 ISBN 9788412800555 (Nº: 238670)

* *Análisis de la obra de Piglia a través de las huellas del polaco, así como una revisión del legado gombrowicziano en otros narradores hispánicos, como Roberto Bolaño, Enrique Vila-Matas, Sergio Pitlor y Alan Pauls.*

Ires y venires: antología heteroclita de escrituras migrantes latinoamericanas judías/ Leonardo Senkman, compilador. Buenos Aires: Equidistancia 2023, 379 pp., (Ensayo) € 34,00 ISBN 9789878298313 (Nº: 228281)

* *Leonardo Senkman (Paraná, 1941-) compila los testimonios de treinta escritores judíos latinoamericanos migrantes que expresan sus ideas sobre nación, ciudadanía y exilio.*





Jaramillo Agudelo, Darío. **Poesía colombiana: ensayos/ Darío Jaramillo Agudelo**. Bogotá: Fondo de Cultura Económica 2023, 306 pp., (Tierra firme) € 36,00 ISBN 9789585197305 (N°: 237030)

* *Recoge 40 años de labor ensayística de Darío Jaramillo Agudelo (Antioquia, 1947-) sobre la poesía colombiana. Los textos tratan sobre poetas como Rafael Pombo, José Asunción Silva, Porfirio Barba Jacob, León de Greiff, Aurelio Arturo, Héctor Rojas Herazo, Alvaro Mutis, Rogelio Echeverría y Jaime Jaramillo Escobar, entre otros.*

Jossa, Emanuela. **Desordenar la casa: habitar en los cuentos latinoamericanos del siglo XXI/ Emanuela Jossa**. Medellín: Sílabas Editores 2024, 361 pp., (Tierra de palabras) € 39,00 ISBN 9786287729049 (N°: 247985)

* *Ensayo que analiza el papel del hogar y sus diferentes habitaciones en un corpus de cuentos. Incluye una selección de nueve de los textos abordados en el análisis.*

La maquinaria del poema: poesía y materialidad en México/ Tania Favela Bustillo, coordinadora. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2024, 189 pp., (Ensayo) € 46,00 ISBN 9786078988433 (N°: 244771)

* *Conjunto de textos sobre la materialidad del poema a la luz de lo hecho en México en el siglo XX y XXI.*

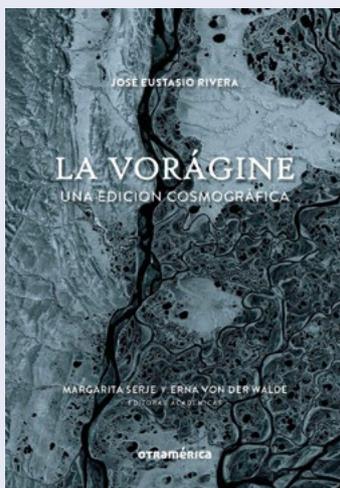
Las vidas y la obra de Sergio Ramírez/ VV. AA.; edición, Francisco Javier Sánchez Más. Madrid: Instituto Cervantes 2024, 353 pp., (Las islas prometidas; 03) € 20,00 ISBN 9788418210549 (N°: 245806)

* *Este texto intercala ensayos académicos con artículos de prensa e incorpora conversaciones donde el autor revela la arquitectura de sus obras.*

100 años de *La vorágine* de José Eustasio Rivera

¡Nos devoró la selva!: cien años de *La vorágine*/ Juan Carlos Orrego Arismendi, Pablo Montoya, editores académicos. Medellín: Sílabas Editores 2024, 202 pp., illustrations (Deslindes) € 31,00 ISBN 9786287729216 (N°: 247990)

* *Reúne diez artículos que hacen un homenaje a la novela del escritor colombiano José Eustasio Rivera, publicada por primera vez en 1924, con interpretaciones que van más allá de lo literario.*



La vorágine: centenario de un clásico latinoamericano: textos críticos (1988-2024)/ Jennifer L. French y Felipe Martínez Pinzón (edición académica). Bogotá: Universidad de los Andes: Universidad del Rosario, Escuela Superior de Administración Pública; Medellín: Universidad EAFIT, 2024, XLVIII, 446 pp., illustrations, maps, € 38,00 ISBN 9789587986594 (N°: 242982)

* *Conjunto de textos sobre la novela del escritor colombiano José Eustasio Rivera (1888-1928) publicada en 1924.*

Rivera, José Eustasio. **La vorágine: una edición cosmográfica/ José Eustasio Rivera; Margarita Serje y Erna von der Walde (editoras académicas)**. Santander: Asociación Cultural La Vorágine Crítica; Bogotá: Ediciones Uniandes, 2024, XXXIII, 373 pp., color maps (Otramérica) € 25,00 ISBN 9788412919080 (N°: 246815)

* *Margarita Serje y Erna von der Walde se aproximan a la última versión que publicara José Eustasio Rivera en vida, rescatando los mapas que el autor incluyó y que fueron omitidos en ediciones posteriores.*

* *Margarita Serje y Erna von der Walde se aproximan a la última versión que publicara José Eustasio Rivera en vida, rescatando los mapas que el autor incluyó y que fueron omitidos en ediciones posteriores.*

Layna Ranz, Francisco. **Trinchera, tribuna y periódicos: lecturas políticas del Quijote: (España y Latinoamérica, 1898-1950)/ Francisco Layna Ranz**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 303 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 158) € 34,00 ISBN 9788491924777 (N°: 245810)

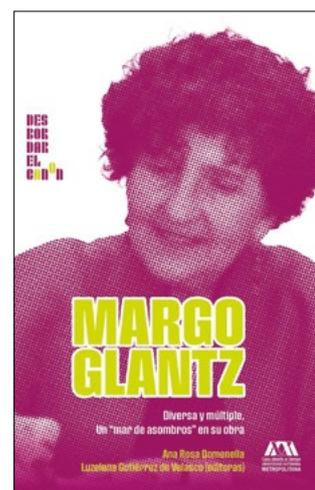
* *Este ensayo aborda la instrumentalización política de la obra de Cervantes, en especial de la figura de don Quijote, a lo largo de la primera mitad del siglo XX, a partir de un corpus de obras literarias de gran dimensión crítica, tanto de España como de América Latina, cuya lectura mantiene su vigencia en el presente.*

Lecturas del equilibrista: reflexiones en torno a la obra de Eduardo Chirinos/ Luis Arturo Guichard, Jannine Montauban y Cristián Gómez Olivares (eds.). Sevilla: Renacimiento 2024, 336 pp., 16 unnumbered pp., illustrations (Iluminaciones; 172) € 24,90 ISBN 9788410148949 (N°: 246963)

* *Estudio de la obra del poeta y escritor peruano Eduardo Chirinos (Lima, 1960-Missoula, Montana, 2016).*

Libertella, Mauro. **Ricardo Piglia a la intemperie/ Mauro Libertella; edición de Leila Guerriero**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2024, 231 pp., (Colección Vidas ajenas) € 33,00 ISBN 9789563145847 (N°: 239774)

* *Estudio de la vida y obra del escritor argentino Ricardo Piglia (Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017).*



Margo Glantz: diversa y múltiple: un "mar de asombros" en su obra/ Ana Rosa Domenella, Luzelena Gutiérrez de Velasco (editoras). Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana



2023, 296 pp., 14 unnumbered pp., illustrations (Desbordar el canon) € 39,00 ISBN 9786072829466 (N°: 235670)

* *Conjunto de textos que ofrecen una mirada sobre la obra y la trayectoria de la escritora mexicana Margo Glantz (1930-).*

Mateo, José Manuel. **José Revueltas: materiales de un ensayo general/ José Manuel Mateo.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2024, 277 pp., (Ensayo) € 44,00 ISBN 9786078988365 (N°: 246101)

* *Estudio de la obra del escritor mexicano José Revueltas (Santiago Papasquiaro, 1914-Ciudad de México, 1976).*

Mercado-Harvey, A. C. (Alicia Carolina). **Crímenes dictatoriales: el género policial como literatura del trauma/ Alicia Carolina Mercado Harvey.** Madrid: Pliegos 2024, 277 pp., (Pliegos de ensayo; 320) € 30,16 ISBN 9788412379969 (N°: 244811)

* *Alicia Carolina Mercado Harvey demuestra las diversas fuentes del género negro producido en los países iberoamericanos de los diversos territorios golpeados por las dictaduras a partir de las obras de Bolaño, Cardoso Pires, Cercas, Foantide-TECTIVESCA y neopolicial, entre otros.*

Modernidades político-estéticas hispanas e historia de los conceptos: autonomía, “engagement”, responsabilidad/ Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez, Raquel Fernández Cobo (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 339 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 154) € 46,00 ISBN 9788491924517 (N°: 238270)

* *Relectura crítica de las Modernidades político-estéticas hispanas de los siglos XX-XXI desde la historia de los conceptos y las teorías de los tiempos históricos de Reinhart Koselleck. A lo largo de doce capítulos se historizan los principales conceptos que sirvieron para encauzar el debate sobre la Modernidad literaria con atención a diferentes momentos históricos y a figuras clave tanto en España como en América.*

Montalbetti, Mario. **El lenguaje del poema: siete aproximaciones/ Mario Montalbetti.** Querétaro: Gris Tormen-ta 2024, 180 pp., (Paisaje interior; 3) € 30,00 ISBN 9786075955674 (N°: 243358)

* *El doctor Mario Montalbetti (Callao, 1953-) recopila en este volumen siete*

ensayos ordenados de manera temática y cronológica sobre el diseño, estructura, lenguaje y psicología del poema.

Morales Muñoz, Brenda. **La violencia contra las mujeres en la narrativa latinoamericana contemporánea/ Brenda Morales Muñoz.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2024, 192 pp., (Ekató) € 41,00 ISBN 9786073090469 (N°: 241885)

Narradores mexicanos del siglo XXI: (entre la entropía y la neguentropía)/ coordinación, edición y presentación, Norma Angélica Cuevas Velasco y Alfredo Pavón; Emiliano Martín del Campo [and 7 others]. Xalapa: Universidad Veracruzana 2024, 225 pp., (Colección Biblioteca) € 33,00 ISBN 9786078969296 (N°: 242719)

* *Este libro ofrece una cartografía de la literatura publicada en los últimos veinte años por autores mexicanos.*



Nosotti, Mario. **Edgar Bayley: la música vendrá/ Mario Nosotti.** Buenos Aires: Gog y Magog 2024, 222 pp., illustrations (Biografías) € 43,00 ISBN 9786319021066 (N°: 249281)

* *Ofrece un retrato del poeta argentino Edgar Maldonado Bayley (Buenos Aires, 1919-1990) a través de cartas, testimonios y archivos.*

Noticias para Ulises: lecturas críticas de Virgilio Piñera/ Gersende Camenen, Armando Valdés-Zamora (coordinadores). Madrid: Verbum 2024, 279 pp., (Ensayo.) € 21,90 ISBN 9788411360906 (N°: 238744)

Olea Franco, Rafael. **Borges en México: un permanente diálogo literario/ Rafael Olea Franco.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios

Lingüísticos y Literarios 2024, 246 pp., (Serie Literatura mexicana; 24) € 30,00 ISBN 9786075645728 (N°: 247040)

* *Estudia el diálogo de Jorge Luis Borges (1899-1986) con algunos escritores mexicanos como Juan José Arreola, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco y Octavio Paz.*

Olveira, Andrés. **Cuatro páginas arrancadas: la historia del humor escrito en Uruguay/ Andrés Olveira.** Montevideo: Tajante 2023, 691 pp., illustrations, € 64,00 ISBN 9789915941745 (N°: 240844)

* *Historia de la evolución de la literatura humorística uruguaya desde sus comienzos en el siglo XIX hasta la actualidad.*

Pascua Canelo, Marta. **No por no ver no veo: poéticas del ojo en la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres/ Marta Pascua Canelo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 375 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 157) € 36,00 ISBN 9788491924760 (N°: 245056)

* *En un contexto de crítica al ocularcentrismo, este volumen examina los modos en que la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres desestabiliza ese modelo sensorial asumiendo una mirada disidente proyectada en un conjunto de enfermedades de la vista. Se analizan, desde los estudios de género y discapacidad y las teorías de la corporalidad, las motivaciones ideológicas de esta incursión temática y los rasgos formales compartidos por unas poéticas del ojo feministas y anticapacitistas.*

Pasik, Daniela. **Irene Gruss: el corazón del asunto/ Daniela Pasik.** Buenos Aires: Gog y Magog 2024, 227 pp., illustrations (Biografías) € 43,00 ISBN 9786319021059 (N°: 249280)

* *Biografía de la escritora argentina Irene Gruss (Buenos Aires, 1950-2018).*

Peralta, Jorge Luis. **Los entendidos: pioneros de la literatura “gay” en Argentina/ Jorge Luis Peralta.** Madrid: Asociación Cultural Amistades Particulares 2024, 207 pp., € 18,00 ISBN 9788412716894 (N°: 246257)

* *Entre los autores analizados Manuel Puig, Copi o Néstor Perlongher, Pedro Badanelli, Manuel Mujica Lainez, Abelardo Arias, Renato Pellegrini, Arturo Jacinto Álvarez, Marco Denevi, Oscar Hermes Villordo, Jorge Masciángioli, José María Borghello, Juan José Sena, Ernesto Mirón, Carlos A. Da Gris y Francisco Aranda.*





Pérez Villalón, Fernando. **Poesía en expansión: prácticas literarias experimentales en Chile 2000-2020/ Fernando Pérez Villalón.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2024, 184 pp., (Colección Estudios de literatura) € 33,00 ISBN 9789563574708 (Nº: 243385)

* Abarca obras que exceden los formatos y géneros literarios tradicionales para indagar en otras posibilidades del lenguaje como medio artístico.

Piglia, Ricardo. **Introducción general a la crítica de mí mismo/ Ricardo Piglia; conversaciones con Horacio Tarcus; prólogo de María Moreno; edición al cuidado de Luciano Padilla López.** Madrid: Siglo XXI 2024, 217 pp., illustrations (Vidas para leerlas) € 21,00 ISBN 9788432321030 (Nº: 249788)

* El escritor y crítico literario argentino Ricardo Piglia (Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017) muestra en estas conversaciones la evolución política en sus años de formación y el vínculo entre la formación política y la literaria.

Pitlevnik, Leonardo G. **Borges y el derecho: interpretar la ley, narrar la justicia/ Leonardo Pitlevnik.** Madrid: Siglo XXI 2024, 165 pp., (Singular) € 18,90 ISBN 9788432321047 (Nº: 249791)

* Leonardo Pitlevnik (Buenos Aires, 1964-) analiza la obra de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginera, 1986) y estudia la culpa, el castigo, la ley y las condenas por delito en los mismos. Publicado en Argentina en febrero de 2024.

Reyes de las Casas, Sabina. **Literatura e imaginario nacional puertorriqueño: la obra de Luis Palés Matos en su contexto/ Sabina Reyes de las Casas.** Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2024, 396 pp., (Literatura; 171) € 20,00 ISBN 9788447226054 (Nº: 244820)

* Estudio de la obra del escritor y periodista puertorriqueño Luis Palés Matos (1898-1959).

Rubio Jiménez, Jesús. **Julio Cortázar y Daniel Devoto: historia de una amistad/ Jesús Rubio Jiménez.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 485 pp., illustrations (Humanidades; nº 193) € 34,00 ISBN 9788413406572 (Nº: 234999)

* Jesús Rubio Jiménez (Ágreda, 1953-) reconstruye la relación de amistad que mantuvieron Julio Cortázar (Ixelles, 1914-Francia, 1984) y Daniel Devoto (Buenos Aires, 1916-Hendaya, 2001) en Argentina durante los años 40 del siglo XX, analizando la documentación conservada en el archivo de Daniel Devoto.

Soublette, Gastón. **Pablo Neruda, profeta de América/ Gastón Soublette; prefacio de Roberto Onell.** Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Estudios de Literatura

Chilena 2023, 116 pp., € 30,00 ISBN 9789561431607 (Nº: 241904)

* Lectura que recorre especialmente los poemas "La lámpara en la tierra" y "Alturas de Machu Picchu" del libro "Canto general" de Pablo Neruda (1904-1973). Primera edición en 1979.

Strafacce, Ricardo. **Presentación de Rodolfo Fogwill: una monografía/ Ricardo Strafacce.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2023, 533 pp., illustrations, € 80,00 ISBN 9786316567178 (Nº: 242098)

* Ofrece un recorrido por la obra de ficción en prosa (novelas y cuentos) del escritor argentino Rodolfo Enrique Fogwill (Quilmes, 1941-Buenos Aires, 2010).

Tena Morillo, Lucía. **"Retórica se acredita": la métrica en la lírica sacra de sor Juana Inés de la Cruz/ Lucía Tena Morillo.** Cáceres: Universidad de Extre-

Literaturas afrolatinoamericanas



Negritudes latinoamericanas/ Ociel Flores Flores, Alberto Rodríguez González, Daniel Samperio Jiménez, coordinadores. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades 2023, 389 pp., (Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. Colección Humanidades) € 28,00 ISBN 9786072830714 (Nº: 245500)

* Conjunto de textos sobre literatura afro-latinoamericana.

Nistal, Gloria. **Estudios sobre la literatura africana y afroamericana en español/ Gloria Nistal.** Madrid: Sial 2023, 392 pp., (Casa de África; 113) € 23,00 ISBN 9788419370440 (Nº: 227104)

* La mayoría de los artículos tratan de autores guineoecuatorialianos como María

Nsue, Donato Ndongo, Justo Bolekia, Ciriako Bokesa, Leoncio Evita, José Fernando Siale, Maximiliano Nkogo y otros escritos sobre autores nacidos en Marruecos como León Cohen Mesonero o poetas colombianas afrodescendientes como María Teresa Ramírez Nieva, Mary Grueso Romero y Elcina Valencia Córdoba.

Oliva Oliva, María Elena. **Escrituras de la afrodescendencia: debates y trayectorias de la intelectualidad negra/afrodescendiente en el siglo XX latinoamericano/ María Elena Oliva Oliva.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2024, 385 pp., (Colección Antropología) € 42,00 ISBN 9789563574845 (Nº: 244938)

* Esta obra recibió la Mención de Honor en el Premio Literario Casa de las Américas en la categoría Estudios sobre la Presencia Negra en las Américas y el Caribe Contemporáneos.

Zapata-Calle, Ana. **La poesía testimonial womanista y transnacional de Nancy Morejón: de la mujer negra cubana a George Floyd/ Ana Zapata-Calle.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 149 pp., (Literatura; 170) € 14,00 ISBN 9788447225460 (Nº: 244817)

* Explora la obra poética de la escritora cubana Nancy Morejón (1944-) desde sus primeras creaciones, publicadas en los años sesenta, hasta su poemario más reciente: "Madrigal para un príncipe negro" (2020) dedicado a George Floyd.



madura 2024, 142 pp., € 18,00 ISBN 9788491272922 (Nº: 248543)

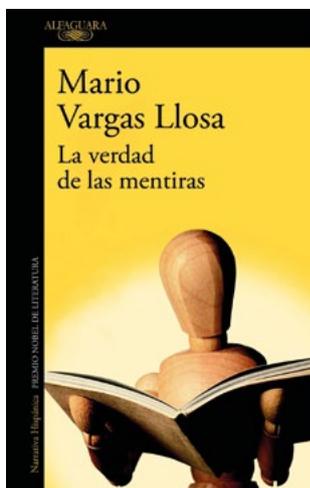
* *Lucía Tena Morillo (Casquera, 1995-) realiza este estudio crítico sobre la poesía sacra de sor Juana Inés de la Cruz (Nepantla de Sor Juana Inés de la Cruz, 1648-Ciudad de México, 1645) centrándose en el estudio de los villancicos.*

Terpe, Henriette. **Escribir es aprender a morir: diarios de muerte de Chile, España y Uruguay/ Henriette Terpe.**

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 250 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 159) € 34,00 ISBN 9788491924807 (Nº: 246040)

* *Este libro estudia por primera vez de una manera global el fenómeno poético relativamente nuevo de los diarios de muerte, ofreciendo tanto un panorama histórico de escrituras de la muerte en lengua castellana como lecturas detalladas de las cuatro obras con el fin de proponer unos primeros rasgos generales de esta forma particular de diario.*

Toro, Arlene. **Infiernos eróticos en la novela latinoamericana contemporánea: Cristina Peri Rossi, José Donoso, Griselda Gambaro y Mario Vargas Llosa/ Arlene Toro.** Madrid: Pliegos 2024, 161 pp., (Pliegos de ensayo; 322) € 25,48 ISBN 9788412257564 (Nº: 248996)



Vargas Llosa, Mario. **La verdad de las mentiras/ Mario Vargas Llosa.** Madrid: Alfaguara 2025, 460 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90 ISBN 9788410496088 (Nº: 248672)

* *Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-) analiza en este volumen 23 novelas de la literatura clásica, incluye también un ensayo relacionando la literatura y la vida. Incluye un prólogo de 32 páginas. Publicado por primera vez en 1990 por Seix Barral.*

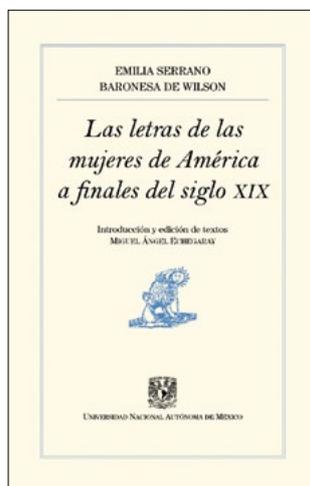
Viola, Liliana. **Esta no soy yo: biografía de Aurora Venturini/ Liliana Viola.**

Barcelona: Tusquets 2024, 313 pp., illustrations (Colección Andanzas; 1079) € 20,90 ISBN 9788411075398 (Nº: 245473)

* *Publicado por primera vez en Tusquets Argentina en 2023. Analiza la vida y la obra la escritora argentina Aurora Venturini (La Plata, 1921-Buenos Aires, 2015).*

Voces para la escena: dramaturgias actuales en España y América Latina/ Miguel Carrera Garrido, Gracia Morales Ortiz (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 250 pp., color illustrations (Colección Letral. Monografías Letral; 11) € 34,00 ISBN 9788491924449 (Nº: 235200)

* *La producción dramática de las últimas décadas, en América Latina y España se halla en un momento de esplendor, tanto por la diversidad como por la calidad y ambición de sus propuestas. Este título supone una contribución a este ancho y fascinante campo de trabajo, aportando los estudios de diez investigadores de reconocido prestigio y dando voz también a seis creadores de gran resonancia en el panorama actual del teatro en español.*

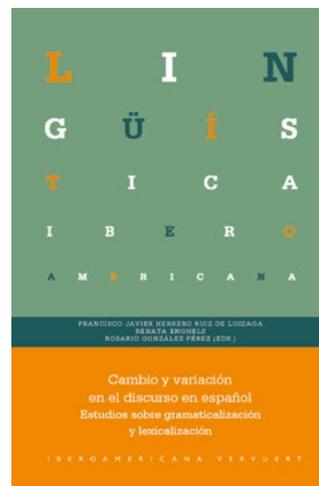


Wilson, Emilia Serrano, baronesa de. **Las letras de las mujeres de América a finales del siglo XIX/ Emilia Serrano, baronesa de Wilson; prólogo y selección de textos de Miguel Ángel Echegaray.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2024, 134 pp., (Colección Pequeños grandes ensayos; 102) € 14,00 ISBN 9786073088404 (Nº: 238825)

* *Emilia Serrano, baronesa de Wilson (Granada, 1843-Barcelona, 1922) registra en este cuaderno de viajes tanto sus*

impresiones sobre el continente americano como su apreciación por la escritura de las autoras americanas de finales del S.XIX.

LENGUA Y LINGÜÍSTICA



Cambio y variación en el discurso en español: estudios sobre gramaticalización y lexicalización/ Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Renata Enghels, Rosario González Pérez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 310 pp., illustrations, tables, graphics (some color) (Lingüística Iberoamericana; 101) € 48,00 ISBN 9788491924647 (Nº: 244064)

* *Los trabajos reunidos en este volumen se ocupan del estudio del cambio en la configuración del discurso en la historia del español, e indagan, distintas perspectivas, de cuatro temas principales: exploración de componentes fundamentales en la elaboración del discurso y su proceso de gramaticalización; análisis detallado de cambios ocurridos en microdiacronías específicas; estudio del funcionamiento de determinados elementos en tradiciones discursivas específicas; y estudio de selección léxica en discursos especializados.*

Corrientes actuales en los estudios retóricos iberoamericanos/ Francisco Chico Rico, Jorge Orlando Gallor Guarín (eds.). Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant 2024, 379 pp., (Retórica) € 20,00 ISBN 9788497178716 (Nº: 245424)

* *Textos en español y portugués.*

Diccionario del español de México/ dirigido por Luis Fernando Lara. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2024, 2ª edición corregida y aumentada,



C, 2055 pp., Tapa dura, € 203,00 ISBN 9786075645544 (Nº: 248279)

* Primera edición en 2010. Edición corregida y aumentada.

Diccionario panhispánico de dudas/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española. Barcelona: Taurus 2025, Edición ampliada y actualizada, XL, 1020 pp., tables Tapa dura, € 36,90 ISBN 9788430627677 (Nº: 247906)

* Edición ampliada y actualizada. Primera edición de Santillana en 2005.

Fuentes Rodríguez, Catalina. **Micro y macrosintaxis del español: la oración compleja/ Catalina Fuentes Rodríguez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 349 pp., tables (Colección Lingüística; 91) € 22,00 ISBN 9788447225309 (Nº: 244822)

Gallucci, María José. **Polifonía y oralidad: el discurso referido en la entrevista sociolingüística en español/ María José Gallucci.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 234 pp., tables, graphics (Colección Lingüística; 90) € 14,00 ISBN 9788447224685 (Nº: 244825)



La historia del español en la Argentina: temas gramaticales/ Gabriela Resnik (compiladora); Virginia Bertolotti [and 7 others]. Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento 2023, 236 pp., tables (Colección Humanidades; 53) € 50,00 ISBN 9789876306812 (Nº: 247094)

Núñez Bayo, Zaida. **Aproximación al estudio de las fórmulas oracionales/ Zaida Núñez Bayo.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2024, 174 pp., (Monografías. Humanidades; 96) € 18,00 ISBN 9788419745309 (Nº: 242611)

* Aporta una revisión bibliográfica acerca de la delimitación, definición y clasificación que se ha hecho de las unidades desde los orígenes de la fraseología del español y se aporta una nueva definición, un nuevo término para designar a las unidades objeto de estudio, así como una nueva clasificación.

Pano Alamán, Ana. **La comunicación digital en español: enfoques, métodos y perspectivas/ Ana Pano Alamán.** Madrid: Ediciones Complutense 2024, 255 pp., illustrations (Lingüística y comunicación; 2) € 20,00 ISBN 9788466938815 (Nº: 251877)

Variación e ideología lingüísticas en el español de los siglos XVIII y XIX/ Manuel Rivas Zancarrón, Julián Sancha Vázquez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 310 pp., (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 55) € 40,00 ISBN 9788491924890 (Nº: 248204)

* Estudios sobre cómo la variación lingüística en torno al español, tanto americano como peninsular, se forma desde la aceptación o rechazo a una norma, y de acuerdo a actitudes o ideologías que se transparentan en diversos tipos textuales (periodísticos, literarios, gramaticales...). Las contribuciones resaltan la implicación de lo social en el ámbito geográfico del español de los siglos XVIII y XIX, para destacar así la importancia de las ideologías en la configuración de las variedades lingüísticas.

MÚSICA, CINE, ARTES ESCÉNICAS

Albornoz Cuevas, César. **Prehistoria del rock chileno, 1945-1967/ César Albornoz Cuevas.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2023, 365 pp., illustrations (Biblioteca Recorridos; 3.) € 46,00 ISBN 9789562445870 (Nº: 235755)

Arroyo, Jorge. **Albores y pioneros del teatro en Costa Rica: oficios escénicos en unas fiestas barrocas del siglo XVIII/ Jorge Arroyo Pérez.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2024, 261 pp., illustrations (Anejos de Revista de literatura; 98) € 22,00 ISBN 9788400113315 (Nº: 248970)

El jazz en Latinoamérica

Derbez, Alain. **El jazz en México: yo tengo otros datos/ Alain Derbez.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2024, Tercera edición, 778 pp., 30 unnumbered pp. of plates, illustrations (Popular; 603) € 60,00 ISBN 9786071684240 (Nº: 242693)

* Ofrece un recorrido desde las primeras huellas del jazz en México hasta finales del siglo XX, pasando lista a opiniones de conocedores e intérpretes de este género como Henry West, Juan José Calatayud, Chilo Morán, Enrique Nery, Tino Contreras, Francisco Téllez y Gerardo Bátiz, entre otros. Primera edición en 2014. Esta edición ha sido revisada y ampliada por el autor.



Ríos, Fernando. **Escalandrum: entre Piazzolla y el jazz/ Fernando Ríos.** Buenos Aires: Gourmet Musical 2024, 222 pp., illustrations, € 31,00 ISBN 9789873823893 (Nº: 244967)

* Historia de este sexteto musical de origen argentino que fusiona jazz, tango, folclore y otros ritmos, creado en 1999.

* Jorge Arroyo Pérez (San José de Costa Rica, 1959-) estudia el inicio del teatro moderno en Costa Rica a través del estudio de fuentes primarias y secundarias, documentando las representaciones más antiguas en 1725. Incluye apéndice documental.

Colino, Daniel. **Julio Cobelli: la guitarra del tango/ Daniel Colino.** Montevideo: Tusquets 2023, 119 pp., 8 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) € 40,00 ISBN 9789915679433 (Nº: 239799)

* Biografía de Julio Cobelli (Montevideo, 1952-) guitarrista uruguayo de tango y folclore.



Deltell, Luis. **Latinoamérica filmada/ Luis Deltell y Nadia McGowan.**

Madrid: Librería Fragua 2024, 287 pp., (Biblioteca de ciencias de la comunicación; 195) € 34,36 ISBN 9788412732559 (Nº: 246878)

* *Trabajo que reúne diversos estudios sobre aspectos cinematográficos de varios países latinoamericanos.*

Díaz Cervantes, Emilio. **Ponce: genio de México: vida y época (1930-1948)/ Emilio Díaz Cervantes, Dolly R. de Díaz.** Durango, México: Universidad Juárez del Estado de Durango 2024,

411 pp., 20 unnumbered pp., illustrations, € 34,00 ISBN 9786075032719 (Nº: 247030)

* *Relata la vida del compositor Manuel M. Ponce (1882-1948) a partir de junio de 1930 hasta sus últimos días.*

Doveris, Roberto. **Ficción marica: diversidad y disidencia sexual en el cine chileno/ Roberto Doveris.**

Santiago de Chile: Metales Pesados 2024, 291 pp., (La fuga) € 31,00 ISBN 9789566203759 (Nº: 245630)

Karrer, Michael. **"No home movies": usos políticos del archivo familiar en el**

cine documental de Argentina y Brasil/

Michael Karrer. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 287 pp., illustrations (some color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 85) € 36,00 ISBN 9788491924463 (Nº: 236225)

* *A partir de un estudio pormenorizado de cuatro documentales considerados paradigmáticos para sus respectivos contextos, se analiza cómo el recurso a películas o vídeos domésticos, a primera vista muy personales, no solo suele ir acompañado de una lectura politizada del pasado familiar. Las películas examinadas ofrecen enfoques novedosos sobre una amplia gama de temas que van desde las secuelas de la Shoah hasta la superación de traumas personales, desde los grandes acontecimientos políticos del siglo XX hasta la micropolítica del cuerpo y del género.*

Leñero Franco, Estela. **Tiempo de mujeres: en el teatro mexicano del siglo XXI/ Estela Leñero Franco.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2023, 474 pp., (Periodismo) € 36,00 ISBN 9786072721159 (Nº: 239710)

* *Recoge textos de investigación, ponencias internacionales y artículos publicados desde el año 2000 hasta 2022 en el Semanario Proceso y revistas o libros especializados, que visibilizan la específica labor de las mujeres cuyo trabajo determina y apuntala el resultado artístico en sus distintas vertientes y otorga al mismo tiempo un importante análisis del complejo universo teatral.*

Opazo, Cristián. **Rímel y gel: el teatro de las fiestas under/ Cristián Opazo.**

Santiago de Chile: Metales Pesados 2024, 313 pp., illustrations, € 26,00 ISBN 9789566203735 (Nº: 251801)

* *Ensayo sobre el teatro y la cultura chilena en los años ochenta.*

Pearce Pérez, Margarita del Carmen. **La música en el contexto religioso de La Habana colonial (1853-1898): espacios, músicos y repertorios/ Margarita Pearce Pérez.** Madrid: Verbum 2024, 420 pp., color maps, color illustrations, tables, graphics (Biblioteca Cubana.) € 24,90 ISBN 9788411361354 (Nº: 245435)

Robledo, Beatriz Helena. **Teresita Gómez: música, toda una vida/ Beatriz Helena Robledo.** Bogotá: Debate 2023, 429 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) € 42,00 ISBN 9786287669109 (Nº: 235745)

* *Biografía de la pianista colombiana Teresita Gómez (Medellín, 1943-).*

Sobre el cine mexicano

Barrios, José Luis. **Constelación Buñuel: estética naturalista en el cine mexicano (1950-2021)/ José Luis Barrios.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores: Universidad Iberoamericana, 2023, 165 pp., illustrations (Pública. Estética; 10) € 33,00 ISBN 9786078956319 (Nº: 239742)

Cabañas Osorio, Jesús Alberto. **El box en el cine mexicano (1940-1983): una práctica moderna y nacionalista, corporal y simbólica en la representación cinematográfica/ Jesús Alberto Cabañas Osorio.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2023, 314 pp., illustrations, € 42,00 ISBN 9786078931323 (Nº: 247064)

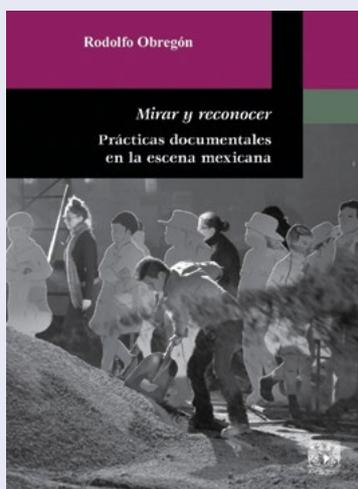
Castro Ricalde, Maricruz. **Detrás de las sombras: escritoras cinematográficas en el cambio de siglo en México/ Maricruz Castro Ricalde, Diego Sheinbaum Lerner.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Poética 2024, 327 pp., (Cuadernos del Centro de Poética; 41) € 49,00 ISBN 9786073085168 (Nº: 238067)

* *Estudio sobre siete mujeres guionistas de cine: Paz Alicia Garciadiego, Beatriz Novaro, Carolina Rivera, Cecilia Pérez Grovas, Silvia Pasternac y Laura Santullo.*

Miquel, Ángel. **Cabeza de Vaca/ Nicolás Echevarría; estudio crítico de Ángel Miquel.** Valencia: Contrabando 2024, 128 pp., color illustrations (Cine de contrabando. Películas) € 14,00 ISBN 9788412841572 (Nº: 248386)

* *El crítico de cine, ensayista, poeta e historiador de cine mexicano Ángel Miquel (Torreón, 1957-) analiza la película de*

producción hispano-mexicana "Cabeza de vaca" dirigida por Nicolás Echevarría (Tépic, 1947-) en 1990.



Obregón, Rodolfo. **Mirar y reconocer: prácticas documentales en la escena mexicana/ Rodolfo Obregón.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2024, 214 pp., illustrations (Espejo del mundo) € 29,00 ISBN 9786073094948 (Nº: 246067)

* *Abonda en los orígenes y la evolución de las prácticas documentales en la escena mexicana contemporánea, enfocándose en las primeras dos décadas del siglo XXI y en cómo los eventos históricos recientes han propiciado una inversión de las formas tradicionales de representación artística.*

Vidal Bonifaz, Rosario. **Estudios América: una alternativa a la producción cinematográfica mexicana en tiempos de crisis (1941-1993)/ Rosario Vidal Bonifaz.** Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa 2023, 363 pp., illustrations (Serie La historia) € 50,00 ISBN 9786078859535 (Nº: 232932)





Ruiz, Raúl. **Escritos repartidos/ Raúl Ruiz**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2024, 290 pp., (Colección Indicios) € 48,00 ISBN 9789563145823 (Nº: 239773)

* *Conjunto de textos publicados originalmente en diarios, revistas y libros de distintos países. Son artículos, discursos, conferencias y prólogos donde el cineasta chileno Raúl Ruiz expresa ideas sobre el cine o sobre el arte de otros.*

Solís, Juan. **El cuerpo del delito/ los delitos del cuerpo: la colección de cine pornográfico "callado" de la Filmoteca de la UNAM/ Juan Solís**. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2024, 308 pp., illustrations, tables, € 44,00 ISBN 9786078931309 (Nº: 247063)

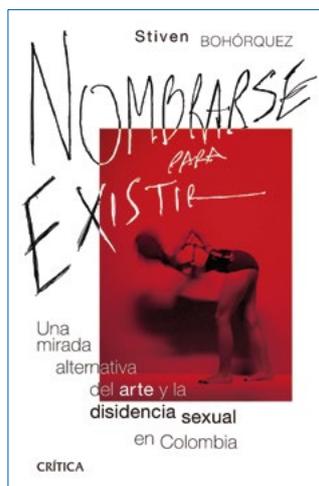
ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Aguirre, Carlos. **Carlos Aguirre: zona de riesgo = risk zone/ textos de Carlos Aguirre, Pilar García, Néstor García Canclini**. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2023, 192 pp., illustrations (chiefly color) € 97,00 ISBN 9786072829596 (Nº: 236961)

* *Catálogo que reúne lo mejor de la obra del artista visual mexicano Carlos Aguirre, publicado con motivo de la exposición celebrada del 23 de junio al 27 de septiembre de 2015 en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Textos en español e inglés.*

Arau, Sergio. **La Netafísica/ Sergio Arau; prólogo de José Agustín**. Ciudad de México: Sexto Piso 2023, 180 pp., chiefly illustrations (Sexto Piso ilustrado) € 35,00 ISBN 9786078895373 (Nº: 242712)

* *Conjunto de dibujos del caricaturista, ilustrador, músico y cineasta mexicano Sergio Arau (1951-).*



Bohórquez, Stiven. **Nombrarse para existir: una mirada alternativa del arte y la disidencia sexual en Colombia/ Stiven Bohórquez**. Bogotá: Crítica: Instituto Distrital de las Artes: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2024, 304 pp., € 38,00 ISBN 9786287571310 (Nº: 242728)

* *Investigación que contribuye a la construcción y recuperación de otra historia posible del arte sexualmente disidente en Colombia a través de obras, artistas y proyectos estéticos que son poco reconocidos. Obra ganadora del XX Premio de Ensayo sobre Arte en Colombia del Instituto Distrital de las Artes-Idartes.*

Chávez Santiago, Amelia. **Agentes culturales, maquinaria de ideales: el Pabellón de México en la Bienal de Venecia (1950, 1952 y 1958)/ Amelia Chávez Santiago**. Rosario: Prohistoria 2024, 236 pp., illustrations (Colección Historia & cultura; 28) € 50,00 ISBN 9789878091297 (Nº: 248021)

* *Este libro es el resultado de una investigación en torno a los tres pabellones mexicanos que se presentaron en la Bienal de Arte de Venecia durante la posguerra europea, entendido como reflejo de las políticas culturales del gobierno mexicano.*

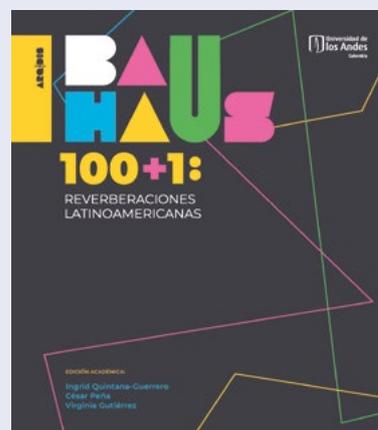
El arte de la escultura en América del Sur: siglos XVI-XIX/ Adrián Contreras-Guerrero (ed.). Madrid: Sílex 2024, 734 pp., color illustrations (Sílex Universidad) € 28,00 ISBN 9788410267190 (Nº: 247403)

El Taller Torres García en la encrucijada del arte moderno/ María Cristina Rossi, coordinadora. Montevideo: Fundación José Gurvich, 2023, 298 pp.,

La influencia de la Bauhaus en América Latina

Anda, Enrique X. de. **La Bauhaus, Bruno Zevi, Italo Calvino y otros temas de la arquitectura mexicana del siglo XX/ Enrique X. de Anda Alanís**. Barcelona: Gustavo Gili 2024, 191 pp., illustrations, € 16,00 ISBN 9788425235016 (Nº: 250106)

* *Recopila textos inéditos escritos durante los últimos 20 años del doctor en historia del arte Enrique X. de Anda Alanís acerca de la "cultura arquitectónica", centrándose en la relación de la arquitectura mexicana con ámbitos y pensamientos procedentes de otros lugares del mundo.*



Bauhaus 100+1: reverberaciones latinoamericanas/ edición académica: Ingrid Quintana-Guerrero, César Peña, Virginia Gutiérrez. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño 2024, 342 pp., illustrations (chiefly color) € 53,00 ISBN 9789587982558 (Nº: 241917)

* *Muestra la producción del mundo material latinoamericano desde sus relaciones con los fenómenos culturales, estéticos y pedagógicos que produjo la icónica escuela alemana. En este libro el modernismo latinoamericano emerge con voz propia, revelando tanto las coincidencias como las disparidades, los encuentros y desencuentros con influencias, intelectuales y creadores europeos.*

illustrations (chiefly color) € 102,00 ISBN 9789915946375 (Nº: 240846)

* *Obra que despliega las vicisitudes del magisterio de Torres en el tiempo que antecedió a la fundación del TTG y, simultáneamente, busca restituir la polifonía de la trama artística en la que se inscribieron las producciones de este taller, activo entre 1942 y 1962.*

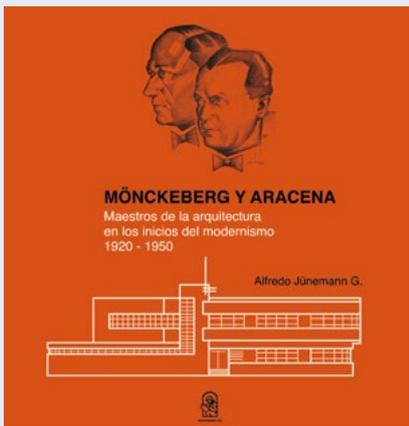


Arquitectura

Arquitectura contemporánea en Colombia: antecedente y presente/ editores: Pablo Andrés Gómez Granda, Giovanni Castellanos Garzón; Ana María Álvarez [and 11 others]. Bogotá: Universidad de La Salle: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2023, 269 pp., illustrations (chiefly color) € 35,00 ISBN 9786287510906 (Nº: 242001)

Guzmán Urbiola, Xavier. **Juan Segura: un arquitecto mexicano en la construcción de la modernidad del siglo XXI/ Xavier Guzmán Urbiola.** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, 2023, 264 pp., illustrations (some color) plans (Colección Arquitectos mexicanos) € 76,00 ISBN 9786072829398 (Nº: 236960)

* *Estudio de la obra del arquitecto Juan Segura Gutiérrez (1898-1989).*



Jünemann, Alfredo. **Mönckeberg y Aracena: maestros de la arquitectura en los inicios del modernismo 1920-1950/ Alfredo Jünemann G.** Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2023, 248 pp., illustrations (some color) € 51,00 ISBN 9789561430853 (Nº: 241900)

* *El autor da a conocer toda la producción arquitectónica residencial, civil, educativa, religiosa, funeraria, etc., de los arquitectos chilenos Gustavo Mönckeberg y José Aracena.*

Flores Leiva, Mariairis. **Bajo el signo mujer: exposiciones de artistas chilenas 1973-1991/ Mariairis Flores Leiva.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2024, 245 pp., illustrations, € 21,00 ISBN 9789566203797 (Nº: 251802)

* *Libro de la historiadora del arte Mariairis Flores Leiva, fruto de una minuciosa investigación de tres años en torno a la producción artística de mujeres en Chile, donde explora la actividad colectiva de mujeres artistas, quienes hicieron del arte una vía para abordar temas de género y de representación femenina en un contexto de censura y represión política.*

Fogolino, Fernando. **Algo viejo, algo nuevo, algo prestado, algo triste: poéticas y experimentados en artes visuales/ Fernando Fogolino.** Montevideo: Estuario 2024, 183 pp., illustrations (some color) € 37,00 ISBN 9789915675800 (Nº: 240840)

* *Fernando Fogolino (Montevideo, 1976-) plasma en este volumen sus investigaciones sobre hechos históricos, nuevas tecnologías y procedimientos para crear arte, así como poesías y relatos.*

García Jiménez, Selene del Carmen. **Imagen, santuario, culto y patrocinio: la Virgen de la Soledad de Oaxaca, 1682-1819/ Selene del Carmen García Jiménez.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas; Oaxaca de Juárez: Municipio de Oaxaca de Juárez, Secretaría de Arte y Cultura, 2024, 487 pp., illustrations (some color) € 89,00 ISBN 9786073090315 (Nº: 244539)

* *Muestra la historia de la basílica de la Soledad en la ciudad de Oaxaca, los orígenes del culto, sus actores sociales y los intereses políticos y económicos que permitieron levantar la imponente fábrica del templo y su convento anexo.*

Giunta, Andrea. **Diversidad y arte latinoamericano: historias de artistas que rompieron el techo de cristal/ Andrea Giunta.** Ciudad de México: Siglo XXI 2024, 252 pp., illustrations (Arte y Pensamiento) € 42,00 ISBN 9786070314155 (Nº: 242691)

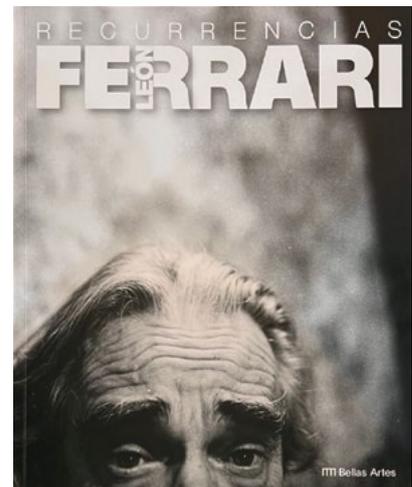
* *La autora recorre el escenario del arte latinoamericano entre los años sesenta y el presente. Obra publicada también en Argentina y España.*

Helguera caricaturista/ edición de José Hernández. Ciudad de México: Sexto Piso 2023, 285 pp., chiefly illustrations (some color) (Sexto Piso ilustrado) € 58,00 ISBN 9786078895311 (Nº: 239730)

* *Antología que recoge lo más significativo del caricaturista mexicano Antonio Helguera (1965-2021).*

La imagen desfigurada: cultura visual y violencia en los siglos XX y XXI en Latinoamérica/ Camilo Hernández Castellanos (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 200 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura (Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual; 7) € 40,00 ISBN 9788491924050 (Nº: 228930)

* *A lo largo de nueve ensayos, otros tantos autores buscan proporcionar escenarios críticos para reflexionar sobre la estrecha y compleja relación entre visualidad y violencia en América Latina durante los siglos XX y XXI.*



León Ferrari: recurrencias/ textos, Andrés Duprat [and others]. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes 2023, 430 pp., illustrations (some color) € 99,00 ISBN 9789871428564 (Nº: 228411)

* *Catálogo de la primera exposición individual que el Museo Nacional de Bellas Artes le dedica al artista argentino León Ferrari (1920-2013). Presenta cerca de 250 obras, entre las que se incluyen dibujos, tintas, collages, grabados, objetos, heliografías, planos y cerámicas del período 1960-2011. Textos en español e inglés.*

Maquívar, María del Consuelo. **Los retablos de Tepotztlán: Museo Nacional del Virreinato/ María del Consuelo Maquívar.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia 2024, 240 pp., illustrations Tapa dura, € 103,00 ISBN 9786075399492 (Nº: 244549)

* *Estudio de los retablos del templo de San Francisco Javier, del antiguo Colegio Jesuita de Tepotztlán, hoy Museo Nacional del Virreinato. La autora analiza la estructura de cada uno de estos retablos barrocos novohispanos e identifica, casi en su totali-*



dad, las imágenes representadas, de las que ofrece también un esbozo biográfico.

Mori, Camilo. **Razón plástica/ Camilo Mori; recopilación y notas Pedro Maino Swinburn.** Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2023, 252 pp., illustrations, € 36,00 ISBN 9789561432123 (Nº: 241906)

* Reúne un conjunto de textos escritos por el pintor chileno Camilo Mori (1896-1973). Se trata de breves reseñas autobiográficas, entrevistas, artículos, conferencias, discursos, críticas de arte e incluso una serie de currículums y extractos bibliográficos que Mori debía entregar periódicamente en la Universidad de Chile durante su desempeño como profesor.

Olivetti, Eva. **Eva Olivetti: pintar también lo invisible: 100 años de Eva Olivetti/ investigación y curaduría Tatiana Oroño.** [Montevideo]: Ministerio de Educación: Fundación Gurvich: Museo Gurvich, [2024], 112 pp., illustrations (chiefly color) € 40,00 ISBN 9789915946382 (Nº: 250052)

* Catálogo de exposición en homenaje a los cien años del nacimiento de la pintora uruguaya Eva Olivetti (1924-2013) donde se recoge una muestra su obra.

Puig-Samper, Miguel Ángel. **Miradas coloniales: fotografía antropológica y colonialismo visual/ Miguel Ángel Puig-Samper; prólogo de Rafael Sagredo Baeza.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 205 pp., illustrations, € 17,50 ISBN 9788410670693 (Nº: 243681)

* Reúne un centenar de fotografías, de estudio y documentales sobre la mirada colonialista.

Reyes, Felipe. **Mauricio Amster Cats/ Felipe Reyes, Roberto Osses.** Valparaíso: Provincianos 2023, 109 pp., color illustrations, € 32,00 ISBN 9789566127277 (Nº: 238114)

* Obra que ilustra diversas facetas del diseñador gráfico polaco: la biográfica, la política, la editorial y la artística. A través de dos textos de carácter heterogéneo y de más de medio centenar de fotografías y materiales de archivo, algunos de ellos inéditos, repasa aspectos vitales y laborales de Mauricio Amster (1907-1980) y su impacto en el campo cultural chileno.

Zamorano Pérez, Pedro Emilio. **Historias del arte en Chile 1850-1950: pintura, escultura, crítica e institucionalidad/ Pedro Emilio Zamorano Pérez.**

Santiago de Chile: Origo 2024, 464 pp., € 44,00 ISBN 9789563164961 (Nº: 244551)

EDICIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Abreu, Rita. **Damas sin antifaz: mujeres en la radio/ Rita Abreu.** Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara 2024, 300 pp., Tapa dura, € 40,00 ISBN 9786075813387 (Nº: 247941)

* Recoge entrevistas a mujeres mexicanas que dedicaron su vida a la radio entre 1970 y 2020, donde muestran sus motivaciones, intereses, obsesiones, imaginación, compromiso y relación con sus oyentes.

Buonocore, Domingo. **El libro y los bibliógrafos: breve historia del libro argentino hasta 1950/ Domingo Buonocore; estudio preliminar, Leandro de Sagastizábal.** Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral 2024, 138 pp., (Itinerarios breves. Arte y oficio del libro) € 30,00 ISBN 9789877494556 (Nº: 239787)

* Texto publicado en 1960 como anexo a la "Historia de la literatura argentina", de Rafael Arrieta. Ahora se presenta como un libro único, acompañado por un estudio preliminar a cargo del investigador Leandro de Sagastizábal.

Indigenizando los medios de comunicación: redes interculturales y comunicación indígena en América Latina/ Elena Nava Morales, Guilherme Gitahy de Figueiredo, Florêncio Almeida Vaz Filho, compiladores. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales 2024, 190 pp., illustrations, € 32,00 ISBN 9786073090513 (Nº: 241886)

* Compila investigaciones realizadas en varios pueblos indígenas, como el mixe (México) kolla (Argentina) mapuche (Chile) baniwa y guarani-mbya (Brasil).

Kloss Fernández del Castillo, Gerardo. **El imaginario editorial: cambio y resistencia de los editores (y los diseñadores editoriales) en México/ Gerardo Kloss Fernández del Castillo.** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2023, 456 pp., illustrations, € 73,00 ISBN 9786072823570 (Nº: 245497)

* Se revisan algunas discordancias entre los discursos vigentes y las nuevas realidades cambiantes respecto de la lectura (la interacción interpretativa que esperamos por parte del usuario) el libro (el objeto con el que esperamos que interactúe el usuario) el diseño (el proceso de darle forma y estructura al objeto y a la interacción) y la edición (el proceso de concebir el objeto, producirlo y llevarlo hasta donde sus usuarios lo necesitan).

Papeles de combate: estudios sobre cultura impresa y publicaciones de izquierda/ Miguel Orduña Carson, Alejandro de la Torre Hernández, coordinación y edición. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2024, 266 pp., illustrations (Colección Historia. Serie Logos) € 75,00 ISBN 9786075398655 (Nº: 247033)

* Esta obra colectiva, centrada en los siglos XIX y XX, atiende las iniciativas que hicieron de las publicaciones periódicas un recurso clave para orientar, tanto el pensamiento crítico, como las luchas sociales en México.

Rodríguez Domínguez, Guadalupe. **La imprenta en México en el siglo XVII (1601-1625)/ Guadalupe Rodríguez Domínguez.** Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección General de Publicaciones 2024, 740 pp., € 71,00 ISBN 9786075914299 (Nº: 244899)

* Análisis material, tipobibliográfico y también bibliocónográfico de los testimonios conservados de la producción impresa en la Ciudad de México durante la primera mitad del siglo XVII.

Romero Raya, Zeus de Jesús. **El bárbaro moderno: la representación del zapatismo en la prensa político-satírica de la Ciudad de México (1911-1914)/ Zeus de Jesús Romero Raya.** Michoacán: El Colegio de Michoacán 2023, 427 pp., illustrations



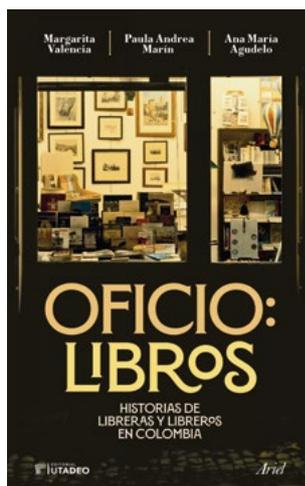
(Colección Investigaciones) € 70,00 ISBN 9786075442211 (N°: 236975)

Santa Cruz, Eduardo. **Un periodismo cortesano: prensa y sociedad en el Chile del siglo XXI/ Eduardo Santa Cruz.** Santiago de Chile: LOM 2024, 194 pp., (Ciencias sociales y humanas. Comunicación y periodismo) € 31,00 ISBN 9789560018342 (N°: 244934)

Stavale, Mariela. **Un peronismo alternativo para la revolución: la experiencia política y editorial de las revistas "Militancia" y "De Frente"/ Mariela Stavale.** La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata; Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento; Posadas, Argentina: Universidad Nacional de Misiones, 2023, 393 pp., illustrations (Entre los libros de la buena memoria; 34.) € 66,00 ISBN 9789876307130 (N°: 247097)

* *Analiza las revistas Militancia Peronista para la Liberación y De frente, con las bases peronistas, publicadas entre junio de 1973 y julio de 1974.*

Teodoro, Francisco. **La revista Criterio y las derechas argentinas: una lectura católica sobre la realidad política nacional (1955-1962)/ Francisco Teodoro.** Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento; La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata; Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2024, 226 pp., (Entre los libros de la buena memoria; 38.) € 43,00 ISBN 9789876307505 (N°: 247100)



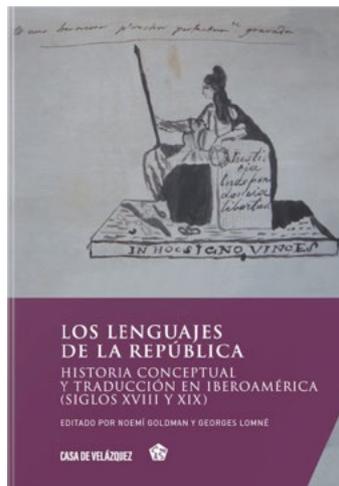
Valencia, Margarita. **Oficio: libros: historias de librerías y libreros en Colombia/ Margarita Valencia, Paula Andrea Marín, Ana María Agudelo.** Bogotá: Ariel 2023, 371 pp., € 34,00 ISBN 9786287569461 (N°: 244927)

* *Se reúnen quince testimonios de librerías y libreros colombianos, donde muestran sus comienzos, los esfuerzos que deben hacer para que los libros lleguen a los lectores y, en especial, la constancia y disciplina que hay detrás, sin importar el perfil de su librería.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

El territorio imaginario: la zona central de Chile: (20 ensayos para desandar mitos)/ Víctor Brangier, Eduardo Bravo (editores). Santiago de Chile: UBO Ediciones; Talca: Editorial Universidad de Talca; Madrid: Síndesis, 2024, 233 pp., illustrations (Colección Historia de América Latina; 4) € 28,00 ISBN 9788410120419 (N°: 242607)

* *Apuesta por un diálogo interdisciplinario desde las ciencias sociales y las humanidades, para desentrañar imaginarios que en el tiempo han dado forma y fondo a la zona central de Chile.*



Los lenguajes de la república: historia conceptual y traducción en Iberoamérica (siglos XVIII y XIX)/ editado por Noemí Goldman y Georges Lomné. Madrid: Casa de Velázquez 2024, XVI, 267 pp., illustrations (some color) maps, tables (Bibliothèque de la Casa de Velázquez; 198) € 31,00 ISBN 9788490964316 (N°: 246991)

* *Analiza el surgimiento del republicanismo en Iberoamérica y los textos que llegaron de Estados Unidos y Europa y sus traducciones, adaptando conceptos a la realidad cultural y territorial.*

Martínez Díaz, Baruc. **Faustino Chimalpopoca Galicia: un intelectual indígena**

en el México decimonónico/ Baruc Martínez Díaz. Ciudad de México: Era; Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, 2024, 94 pp., illustrations (Alacena bolsillo) € 25,00 ISBN 9786074456462 (N°: 242704)



Mucci, Cristina. **Lugones: los intelectuales y el poder en la Argentina/ Cristina Mucci.** Buenos Aires: Sudamericana 2024, 186 pp., € 36,00 ISBN 9789500770637 (N°: 243843)

* *La autora muestra la relación entre los intelectuales y la vida política en la historia argentina de principios del siglo XX, a través de la vida del escritor Leopoldo Lugones (1874-1938).*

Salas Portugal, Armando. **Armando Salas Portugal: crónica de un viaje a Yucatán, 1946/ Cándida Fernández de Calderón, editora.** Ciudad de México: Fomento Cultural Banamex 2024, 127 pp., illustrations, € 79,00 ISBN 9786079398385 (N°: 247578)

* *Catálogo de la exposición que reúne fotografías de la primera visita del artista al Estado de Yucatán en 1946, siendo éste su primer encuentro con la arquitectura de los pueblos mayas, los sitios arqueológicos de Uxmal y Chichén Itzá, el paisaje y los poblados de las costas de Yucatán y Campeche, algunos conventos y otros temas yucatecos.*

Visualidades y memorias de la violencia política: perspectivas estéticas desde América Latina/ Vladimir Olaya Gualteros, Andrés Felipe Urrego Salas, Keyla Díaz Muñoz, editores(as) académicos(as). Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2023, 181 pp., illustrations (Ciudadanía & democracia) € 31,00 ISBN 9789587875379 (N°: 242141)



* *Conjunto de textos que indagan sobre la forma en la que los lenguajes de las artes visuales expresan las violencias y memorias en América Latina. Los artículos retoman pasajes de la violencia en Argentina, Brasil y Colombia, de finales del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI, a través del cine, la televisión, las artes plásticas y la fotografía, entre otros medios.*

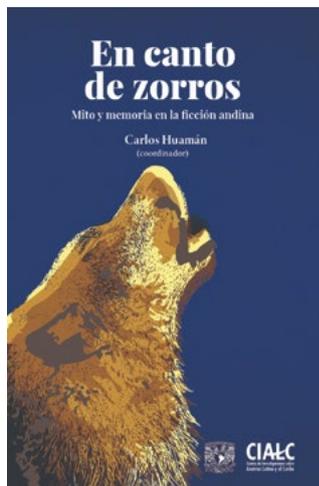
LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Constenla Umaña, Adolfo. **Diccionario malecu-español, español-malecu/ Adolfo Constenla Umaña, Carlos Sánchez Avendaño, Raquel Fonseca Marín.** Cartago, Costa Rica: Tecnológica de Costa Rica 2023, 668 pp., € 92,00 ISBN 9789977665528 (Nº: 241966)

* *Ofrece una recopilación del vocabulario de la lengua malecu (maleku, guatuso) hablada en el cantón de Guatuso de Alajuela, Costa Rica.*

Díaz Romero, Camilo Enrique. **Atlas tipológico de alternancias sonoras de lenguas indígenas de Colombia (Atasolico): propiedades, mapas y clasificaciones/ Camilo Enrique Díaz Romero.** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2023, 444 pp., color maps, tables (Biblioteca Ezequiel Uricoechea) € 33,00 ISBN 9789586114479 (Nº: 245555)

* *Este estudio combina desarrollos recientes de la tipología areal con información fonológica sobre 48 lenguas indígenas de Colombia.*



En canto de zorros: mito y memoria en la ficción andina/ Carlos Huamán (coordinador). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma

de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2024, 286 pp., € 54,00 ISBN 9786073091305 (Nº: 246061)

* *Reúne estudios sobre el mito y la memoria como tema central en las literaturas andinas peruanas. Se dedica en especial a la revisión de algunas obras publicadas de mediados del siglo XX en adelante.*

Estudios sobre lenguas mixtecas/ Marcela San Giacomo, Fidel Hernández, Michael Swanton, editores. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas 2023, 431 pp., illustrations, € 65,00 ISBN 9786073082501 (Nº: 244887)

* *Primer estudio editorial que muestra los resultados de las investigaciones desarrolladas por los miembros del Seminario de Lenguas Mixtecas y Amuzgas. Se abordan temas de fonología, tono, morfología y filología a partir de diferentes teorías y oposiciones en torno a la lengua estudiada.*

Huamán, Carlos. **Para hablar necesito viento: oración y canto quechua en las crónicas de Cristóbal de Molina, Santa Cruz Pachacuti y Guamán Poma/ Carlos Huamán.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2024, 141 pp., illustrations, € 34,00 ISBN 9786073090957 (Nº: 242697)

* *Esta obra plantea interrogantes relacionadas con la naturaleza de las oraciones y los cantos quechuas registrados en las crónicas coloniales de Cristóbal de Molina, Santa Cruz Pachacuti y Guamán Poma.*

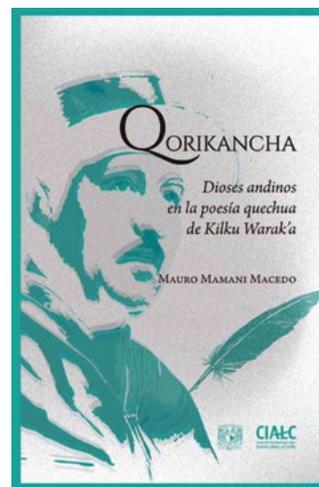
La escritura indígena en México: de la estela al texto digital/ Hans Roskamp, editor Michoacán: El Colegio de Michoacán 2024, 537 pp., illustrations (Colección Investigaciones) € 90,00 ISBN 9786075442464 (Nº: 246077)

* *En la presente obra se proporciona un panorama de las manifestaciones escriturales indígenas en México desde sus orígenes prehispánicos hasta la actualidad, cubriendo un periodo de aproximadamente tres mil años.*

Lenguas y mundos guaraníes: diálogos y reflexiones desde las humanidades/ Rodrigo Villalba Rojas y Silvina Paz (editores). Buenos Aires: SB 2024, 336 pp., (Paradigma indicial. Serie

Historia americana) € 51,00 ISBN 9786316593467 (Nº: 244278)

* *Reúne investigaciones y ensayos de etnografía, antropología, lingüística, literatura y tipografía que abordan el presente y pasado de las lenguas y sus hablantes.*



Mamani Macedo, Mauro. **Qorikancha: dioses andinos en la poesía quechua de Kilku Warak'a/ Mauro Mamani Macedo.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2024, 183 pp., illustrations, € 28,00 ISBN 9786073091299 (Nº: 246060)

* *Estudio de la obra poética de Kilku Warak'a, seudónimo de Andrés Alencastre Gutiérrez (Canas, Perú, 1909-1984).*

Quishpe Lema, Cristóbal Lorenzo. **Sapara atopama kasukuimiñijau ta atupamairia = Gramática y vocabulario de la lengua sapara/ Cristóbal Lorenzo Quishpe Lema.** Quito: Abya-Yala 2023, 215 pp., (Lenguas de Abya-Yala. Mención estudios lingüísticos) € 44,00 ISBN 9789942099266 (Nº: 237054)

* *Estudio sobre esta lengua indígena del Ecuador, en proceso de extinción.*

Vázquez López, Hugo Héctor. **Construcciones de verbos sibilos en tojol-ab'al/ Hugo Héctor Vázquez López.** Quito: Abya-Yala 2023, 300 pp., tables, € 49,00 ISBN 9789942099259 (Nº: 237053)

* *Estudio de las construcciones de este tipo de verbos en tojol-ab'al, una lengua maya hablada en el Estado de Chiapas, México. Obra ganadora del Primer Premio Lenguas de Abya-Yala en Estudios Lingüísticos.*



Selección de títulos sobre literatura y cultura de América Latina publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert



Condición de extranjería: exocríticas y estéticas migrantes: escritoras latinoamericanas en el Norte Global. I/ Josebe Martínez, Dunia Gras, Constanza Ternicier (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 220 pp., (Nuevos Hispanismos; 32)

€ 28,00 ISBN 9788491924524 (Nº: 238441)

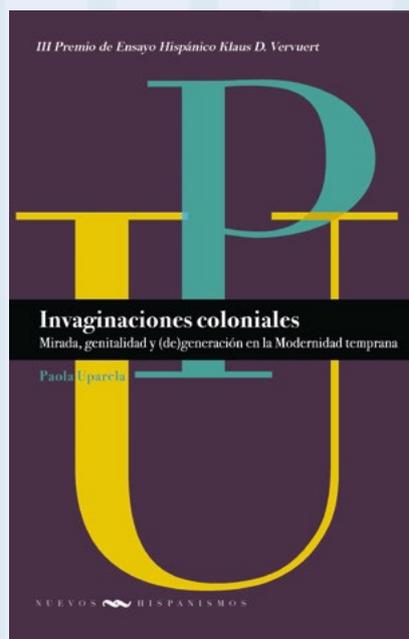
** La exocrítica se presenta aquí como una herramienta interdisciplinar para el análisis de una literatura atravesada por la migración, a partir de la condición de género, raza y clase, en la des/relocalización global de su producción. Los capítulos exploran los temas y estrategias de representación generados a partir y en torno a la des/relocalización de sujetos femeninos latinoamericanos (o socializados como tales) en Europa y EE.UU.*

Díaz, Ana María. La punta del puñal: Gonzalo Rojas, Roberto Matta y el camino hacia la posvanguardia/ Ana María Díaz. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 403 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 155) € 38,00 ISBN 9788491924661 (Nº: 245040)

** Gonzalo Rojas y Roberto Matta se reconocieron, a pesar de sus diferentes disciplinas, como parte de un proyecto estético común. Con el surrealismo como telón de fondo, este libro aborda los procesos, tanto literarios como plásticos, que marcaron la evolución de Rojas y Matta hacia la posvanguardia. El análisis de sus obras individuales confirma las reflexiones previas, retratadas ahora en sus modos de expresar la identidad latinoamericana y el papel del intelectual, el contacto con la naturaleza y las reescrituras de la tradición.*

Selgas, Gianfranco. Regionalismo ensamblado: cultura, ecología política y extractivismos en Latinoamérica (1930-1940)/ Gianfranco Selgas. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 267 pp., illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 84) € 36,00 ISBN 9788491924654 (Nº: 244465)

** Combinando la ecología política latinoamericana con la crítica ecológica marxista, explora la producción literaria y discursiva regionalista durante la Gran Depresión (1930-1940) como una forma precursora de conocimiento socioecológico y ecología política. Se detiene en cómo los intelectuales latinoamericanos desarrollaron modos de escribir y pensar la brecha metabólica y el impacto social y cultural de la colonización de la naturaleza, avanzando una historia natural del Capitaloceno.*



Uparela, Paola. Invaginaciones coloniales: mirada, genitalidad y (de)generación en la Modernidad temprana/ Paola Uparela. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 383 pp., (Nuevos Hispanismos; 31) € 42,00 ISBN 9788491924234 (Nº: 234370)

** Rastrea formas de mirar, ima-*

ginar y subordinar a partir del estudio de instancias de representación e inspección de cuerpos y genitales femeninos en los siglos XV-XVII. Partiendo del concepto de "invaginación" propuesto por Derrida, examina casos históricos, literarios y artísticos en los que la exploración anatómica y médica de los genitales femeninos se articula con los debates y proyectos coloniales de explotación, producción de riqueza, multiplicación de la población y regulación de la diferencia. Obra galardonada con el III Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.

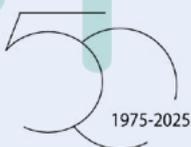
Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA

Boletín de novedades n.º 2, 2025



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura latinoamericana
Lengua y lingüística
Música, cine, artes escénicas
Arte, arquitectura, fotografía
Edición y medios de comunicación
Historia de la cultura y estudios culturales
Lenguas y literaturas autóctonas



IBEROAMERICANA
VERVUERT