

# América Latina

Novedades publicadas en España  
2026



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Novela gráfica  
Historia y crítica de la literatura latinoamericana  
Lengua y lingüística  
Filosofía  
Música, cine, artes escénicas  
Arte, arquitectura, fotografía  
Historia de la cultura y estudios culturales  
Historia

Boletín de novedades

---

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Novela gráfica.....	12
Historia y crítica de la literatura latinoamericana.....	12
Lengua y lingüística .....	16
Filosofía .....	17
Música, cine, artes escénicas .....	17
Arte, arquitectura, fotografía .....	18
Historia de la cultura y estudios culturales .....	19
Historia colonial .....	20
Historia de América Latina, aprox. 1810-1898 .....	23
Historia de América Latina, aprox. 1898-1970 .....	24
Historia contemporánea, política y economía .....	26

 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)  
 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el  
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aguirre, Andrea. **Manual para sobrellevar el fin del mundo/ Andrea Aguirre.** Barcelona: RIL 2025, 91 pp., (Aérea. Carménère; 140, 25) € 14,00. ISBN: 9788410248496 (Nº: 255945)  
\* [Poesía] Andrea Aguirre (Buenos Aires, 1980-).

**Al sur del silencio la vida siguiente/ Carmen Berenguer, Eduardo Espina.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2025, 125 pp., (Especulares: Poesía iberoamericana; 2) € 12,00. ISBN: 9788491273288 (Nº: 264445)

\* Reúne poemas de Carmen Berenguer (Santiago de Chile, 1942-2024) y Eduardo Espina (Montevideo, 1998-) dos referentes de la lírica hispano-americana contemporánea.

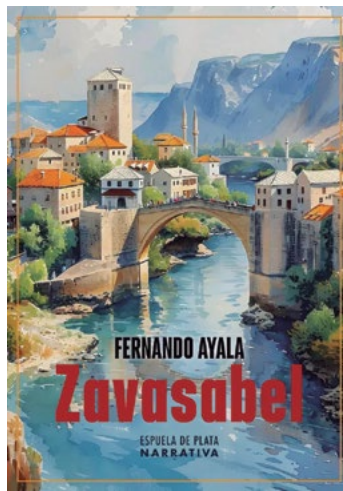
Allende, Isabel. **Mi nombre es Emilia del Valle/ Isabel Allende.** Barcelona: Plaza & Janés 2025, 360 pp., Tapa dura (Familia del Valle; 4) € 22,90. ISBN: 9788401035241 (Nº: 259016)  
\* [Novela] Isabel Allende (Lima, 1942-). Emilia del Valle es un personaje de la saga Del Valle, que comenzó con "La casa de los espíritus" y continuó con "Hija de la fortuna" y "Retrato en sepia".

Arnalte, Arturo. **Diarios de viaje: lectura rosa del callejero: voces LGTBQ+ de Perú, Cuba y México/ Arturo Arnalte; prólogo de Antonio M. Utrera; introducción de Javier Ugarte Pérez.** Madrid: Flores Raras 2025, 411 pp., € 21,95. ISBN: 9788412782875 (Nº: 262422)  
\* Crónica de los viajes que el historiador y escritor Arturo Arnalte (Valencia, 1955-Madrid, 2021) realizó en 2018 para dar voz a la comunidad LGTBQ+ de América Latina, concretamente de Perú, Cuba y México.

Arriaga Jordán, Guillermo. **El Hombre/ Guillermo Arriaga.** Barcelona: Alfaguara 2025, 679 pp., (Narrativa hispánica) € 25,90. ISBN: 9788410299221 (Nº: 253848)  
\* [Novela] Guillermo Arriaga (Ciudad de México, 1958-). Publicado en México en 2025.

Arroyo Pizarro, Yolanda. **Las negras/ Yolanda Arroyo Pizarro.** Barcelona: Yegua de Troya, 2025, 144 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417826 (Nº: 250796)  
\* Yolanda Arroyo Pizarro (Guaynabo, Puerto Rico, 1970-) realiza esta antología

de cuentos sobre la esclavitud. Publicado por primera vez en Puerto Rico en 2012 esta primera edición en España amplía en 62 páginas la edición original.



Ayala, Fernando. **Zavasabel/ Fernando Ayala.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Espuela de Plata 2025, 425 pp., (Narrativa. Serie Mayor; 5) € 24,90. ISBN: 9788419877598 (Nº: 256851)  
\* Fernando Ayala (Antofagasta, 1952-). Novela de ficción política ambientada en los años 80 que enlaza las historias europeas y latinoamericanas.

Baeza, Laura. **El lugar de la herida/ Laura Baeza.** Barcelona: Alfaguara 2025, 221 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299719 (Nº: 253857)  
\* [Novela] Laura Baeza (Campeche, México, 1988-). Publicado en México en 2024.

Bazterrica, Agustina María. **Diecinueve garras y un pájaro oscuro/ Agustina Bazterrica.** Barcelona: Alfaguara 2026, 187 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9791387846145 (Nº: 262095)  
\* Cuentos de la ganadora del "Premio Clarín de Novela" en 2017, "Ladies of Horror Fiction Award", 2020 y finalista de los "Goodreads Choice Awards" por "Cadáver exquisito", Agustina Bazterrica (Buenos Aires, 1974-). La presente antología es una edición revisada y ampliada del volumen de cuentos publicado en 2016 con el título "Antes del encuentro feroz". Publicado originalmente en Argentina en 2020.

Berti, Eduardo. **La estrella y la memoria/ Eduardo Berti.** Madrid: Impedimenta 2025, 194 pp., (Impedimenta narrativa; 313) € 25,41. ISBN: 9791387641290 (Nº: 258078)  
\* [Novela] Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964-).

Bioy Casares, Adolfo. **La otra aventura y otros escritos/ Adolfo Bioy Casares; edición definitiva al cuidado de Daniel Martino.** Barcelona: Debolsillo, 2025, 376 pp., (Contemporánea) € 14,96. ISBN: 9788466378192 (Nº: 260368)  
\* Reúne cinco obras de no ficción que el Premio Cervantes en 1990 Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914-1999) escribió entre 1968 y 1999: "La otra aventura" (1968) prólogos y artículos. "En memoria sobre la pampa y los gauchos" (1970) donde estudia palabras autóctonas. "Diccionario del argentino exquisito" (1971) continúa con el análisis del idioma. "Unos días en Brasil" (1991) diario de un viaje que realizó en 1960. "De las cosas maravillosas" (1999) reflexión sobre la madurez. Publicado por primera vez en Argentina en 2004.

## César Aira

Aira, César. **El arqueólogo/ César Aira.** Madrid: Blatt & Ríos 2025, 104 pp., (Biblioteca César Aira) € 15,50. ISBN: 9788412867497 (Nº: 258514)

\* César Aira (Coronel Pringles, 1949-) cuenta la historia del mejor arqueólogo moldavo quien, tras jubilarse, se dedica a caminar por las calles de arquitectura soviética de su barrio y reflexionar sobre su trabajo, la fama y el reconocimiento, el dinero, los amores pasados y las superposiciones entre el pasado y el presente, entre la realidad y el sueño... Publicado simultáneamente en Argentina.



Aira, César. **El mármol/ César Aira; ilustraciones de Pedro Mancini.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2025, 131 pp., ilustraciones, € 18,90. ISBN: 9788412970104 (Nº: 252089)

\* [Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Publicado por primera vez en Argentina en 2011.



Bojórquez, Mario. **Arqueología del fuego nuevo/ Mario Bojórquez**. Madrid: Visor Libros 2025, 125 pp., (Visor de poesía; 1266) € 12,00. ISBN: 9788498955484 (Nº: 255194)

\* [Poesía] Mario Bojórquez (*Los Mochis, México 1968-*). Premio de Poesía Antonio L. Bouza, 2025.



Bolaño, Roberto. **El tercer Reich/ Roberto Bolaño**. Barcelona: Debolsillo, 2025, 352 pp., € 11,95. ISBN: 9788466337106 (Nº: 254060)

\* [Novela] Roberto Bolaño (*Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003*).

Bolaño, Roberto. **Los detectives salvajes/ Roberto Bolaño; ilustrado por Luis Scafati**. Madrid: Alfaguara 2025, 620 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura (Alfaguara) € 32,90. ISBN: 9788420476445 (Nº: 250799)

\* *Roberto Bolaño (Chile, 1953-2003). Obra ganadora del Premio Herralde de Novela en 1998, fecha de la primera edición.*

Bombal, María Luisa. **Escribir como nace la tierra: una poeta en prosa/ María Luisa Bombal**. Valencia: Bamba 2025, 83 pp., photographs (Colección Híbrida) € 13,90. ISBN: 9788412899061 (Nº: 255539)

\* *Fragmentos de entrevistas a María Luisa Bombal (Viña del Mar, 1910-Santiago, Chile, 1980) sobre la escritura y el acto de escribir.*

Bonnett, Piedad. **Los hombres de mi vida/ Piedad Bonnett**. Madrid: Visor Libros 2025, 49 pp., (Visor de poesía; 1273) € 12,00. ISBN: 9791387745738 (Nº: 255678)

\* [Poesía] Piedad Bonnett (*Amalfi, Colombia, 1951-*).

Bonnett, Piedad. **Los privilegios del olvido/ Piedad Bonnett; prólogo de José Watanabe**. Madrid: Fondo de Cultura Económica

2025, 193 pp., (Tierra firme) € 17,00. ISBN: 9788437508399 (Nº: 253005)

\* [Poesía] Piedad Bonnett (*Amalfi, Antioquia, Colombia, 1951-*). Publicado por primera vez en Colombia en 2008.

Borges, Jorge Luis. **Alias: obra completa en colaboración/ Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares; prólogo de Alan Pauls**. Barcelona: Debolsillo, 2025, 601 pp., (Contemporánea) € 14,95. ISBN: 9788466378109 (Nº: 252400)

\* *Reúne la totalidad de la obra literaria conjunta de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) y Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914-1999) todos ellos se publicaron bajo los heterónimos de Honorio Bustos Domencq y B. Suárez Lynch entre 1942 y 1977. Publicado por primera vez en 1981.*

Borges, Jorge Luis. **Cuentos completos/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Alfaguara 2026, 474 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges) € 24,90. ISBN: 9791387846084 (Nº: 262093)

\* *Reúne la totalidad de los cuentos de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) reunidos anteriormente en los libros: "Historia universal de la infamia" (1935) "Ficciones" (1944) "Artificios" (1944) "El Aleph" (1949) "El informe de Brodie" (1970) "El libro de arena" (1975) "La memoria de Shakespeare" (1983).*

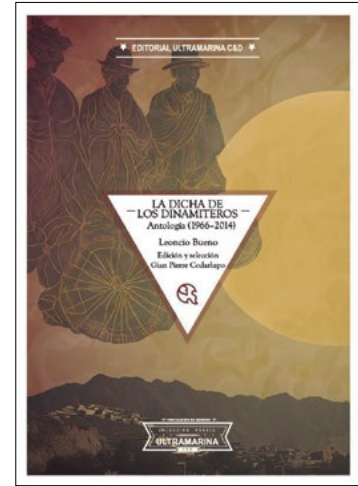
Borges, Jorge Luis. **Ensayos completos/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Alfaguara 2026, 858 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges) € 26,90. ISBN: 9791387846091 (Nº: 262094)

\* *Reúne la totalidad de la obra ensayística de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) reunidos anteriormente en los libros: "Inquisiciones" (1925) "El tamaño de mi esperanza" (1926) "El idioma de los argentinos" (1928) "Evaristo Carriego" (1930) "Discusión" (1932) "Historia de la eternidad" (1936) "Otras inquisiciones" (1952) "Siete noches" (1980) "Nueve ensayos dantescos" (1982).*

Borges, Jorge Luis. **Poesía completa/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Alfaguara 2026, 643 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges) € 25,90. ISBN: 9791387846077 (Nº: 262092)

\* *Reúne la totalidad de la obra poética de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) reunida anteriormente en los libros: "Fervor de Buenos Aires" (1923) "Luna de enfrente" (1925) "Cuaderno San Martín" (1929) "El Hacedor" (1960) "El otro, el mismo" (1964) "Para las seis cuer-*

*das" (1965) "Elogio de la sombra" (1969) "El oro de los tigres" (1972) "La rosa profunda" (1975) "La moneda de hierro" (1976) "Historia de la noche" (1977) "La cifra" (1981) "Los conjurados" (1985).*



Bueno, Leoncio. **La dicha de los dinamiteros: antología (1966-2014)/ Leoncio Bueno; edición y selección, Gian Pierre Codarlupo**. Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2025, 292 pp., (Poesía Ultramarina; 30) € 22,00. ISBN: 9791399056709 (Nº: 259587)

\* *Selección de poemas de Leoncio Bueno (La Constancia, Perú, 1920-).*

Caparrós, Martín. **Bue/ Martín Caparrós**. Barcelona: Random House 2025, 302 pp., (Biblioteca Martín Caparrós) € 21,90. ISBN: 9788439745877 (Nº: 259147)

\* *Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) realiza esta novela en la que describe la ciudad de Buenos Aires. Publicado simultáneamente en Argentina.*

Caparrós, Martín. **La verdadera vida de José Hernández (contada por Martín Fierro)/ Caparrós & Rep**. Barcelona: Random House 2025, 113 pp., color illustrations, € 20,90. ISBN: 9788439745983 (Nº: 261995)

\* [Poesía] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) y Miguel Rep (San Isidro, 1961-). Publicado a la par en Argentina.

Caparrós, Martín. **Sindíosis: ¿para qué sirve creer en lo increíble?/ Martín Caparrós**. Barcelona: Debate 2025, 104 pp., (Endebate) € 12,90. ISBN: 9788410433731 (Nº: 253840)

\* *Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) intenta reconstruir en este ensayo el camino que llevó a la humanidad a creer en poderes invisibles, realizando un recorrido por las creencias que vencieron y la evaluación de las consecuencias de las mismas.*



## Horacio Castellanos Moya

Castellanos Moya, Horacio. **Con la congoja de la pasada tormenta: (casi todos los cuentos)/ Horacio Castellanos Moya.** Barcelona: Random House 2025, 310 pp., € 19,90. ISBN: 9788439739340 (Nº: 253841)

\* [Narrativa breve] Horacio Castellano Moya (*Tegucigalpa*, 1957-). Publicado por primera vez en 2009 por Editorial Tusquets.



Castellanos Moya, Horacio. **Cornamenta/ Horacio Castellanos Moya.** Barcelona: Random House 2025, 218 pp., (Aragón Saga; 8) € 19,90. ISBN: 9788439744917 (Nº: 253844)

\* [Novela] Horacio Castellanos Moya (*Tegucigalpa*, 1957-). Octava entrega de la "Saga Aragón", en la que el autor explora las tensiones vividas en El Salvador durante el siglo XX a través de una historia familiar. El actual volumen está precedido por: "Donde no estén ustedes"(2003); "Desmoronamiento"(2006); "Tirana memoria"(2008); "La sirvienta y el luchador"(2011); "El sueño del retorno"(2013); "Moronga"(2018); el hombre amansado"(2022). Publicado simultáneamente en Argentina.

Castellanos Moya, Horacio. **Insensatez/ Horacio Castellanos Moya.** Barcelona: Random House 2025, 141 pp., € 18,90. ISBN: 9788439744962 (Nº: 253842)

\* En esta novela Horacio Castellanos Moya (*Tegucigalpa*, 1957-) profundiza en el terror político que sufre la población en Centroamérica. Publicado por primera vez en 2005 por Tusquets.

Celorio, Gonzalo. **Ese montón de espejos rotos/ Gonzalo Celorio.** Barcelona: Tusquets 2025, 497 pp., (Colección Andanzas; 1102) € 23,90. ISBN: 9788411076784 (Nº: 258101)

\* Gonzalo Celorio (*Ciudad de México*, 1948-) reúne en este volumen su vida pública y privada, su formación intelectual, sus tareas institucionales como maestro, académico, editor, difusor de la cultura... Unas memorias que aún no da por acabadas. Premio Cervantes 2025.

Chanove, Oswaldo. **La coherencia entre el ojo y el fémur: antología poética (1983-2024)/ Oswaldo Chanove; edición de Martín López-Vega.** Madrid: Instituto Cervantes 2025, 139 pp., (Los Galeotes; 15) € 15,00. ISBN: 9788418210914 (Nº: 267058)

\* Antología poética de Oswaldo Chanove (*Arequipa*, 1953-) compilada por el poeta Martín López-Vega (*Llanes*, 1975-).

Chirinos, Eduardo. **Obra completa. II, Cuaderno azul: poemas (1996-2009)/ Eduardo Chirinos; edición al cuidado de Jannine Montauban; prólogo de Álvaro Salvador.** Valencia: Pre-Textos 2025, 370 pp., Tapa dura (Biblioteca de clásicos contemporáneos) € 27,00. ISBN: 9788410309555 (Nº: 259048)

\* Segundo volumen de la obra poética completa de Eduardo Chirinos (*Lima*, 1960-Missoula, Montana, 2016) continuación del Cuaderno rojo (Pre-Textos, 2024). Reúne la obra del poeta en plena madurez creativa e incluye los libros galardonados con el Premio Casa de América de Poesía Americana (2001) y el Premio de Poesía Generación del 27 (2009).

Colacrai, Pablo Andrés. **El paraguas de Chéjov/ Pablo Colacrai.** Valencia: Pre-Textos; Palma: Fundación Bartolomé March Servera, 2025, 205 pp., € 18,00. ISBN: 9788410309814 (Nº: 261858)

\* [Novela] Pablo Colacrai (*Noetinger*, 1977-). Premio Novela Breve Juan March Cencillo, 2025.

Conde, Carmen. **Epistolario: 1974-1989/ Carmen Conde, Lydia Cabrera; edición y notas, Cari Fernández y Fran Garcerá; introducción, Fran Garcerá.** Madrid: Torremozas 2025, 256 pp., illustrations (Documentos) € 18,50. ISBN: 9788478399550 (Nº: 261748)

\* Recoge las cartas que las escritoras Carmen Conde (*Cartagena*, 1907-Majadahonda, 1996) y Lydia Cabrera (*La Habana*, 1899-Miami, 1991) mantuvieron entre 1974 y 1989. Esta edición cuenta con un estudio introductorio de 48 páginas, numerosas notas al pie de las cartas y un apéndice documental y fotográfico.

Córdova, Penélope. **Texere: variaciones sobre escrituras y tejidos/ Penélope Córdova.** Barcelona: Las Afueras 2025, 158 pp., (Colección Ensayos Chiquitos) € 16,95. ISBN: 9791399014754 (Nº: 262933)

\* [Ensayo] Penélope Córdova (*Salvatierra*, México, 1982-).

Correa, Elma. **Donde termina el verano/ Elma Correa.** Barcelona: Seix Barral 2026, 302 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432249570 (Nº: 266248)

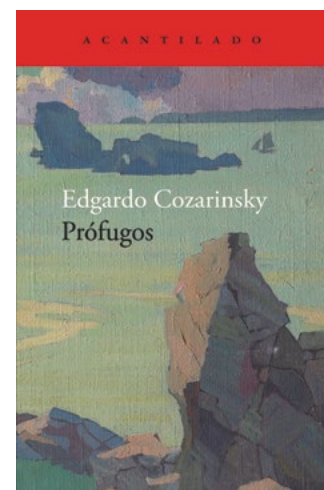
\* [Novela] Elma Correa (*Mexicalli*, 1980-). 68 Premio Biblioteca Breve, 2026.

Cortázar, Julio. **Poesía: completa/ Julio Cortázar.** Madrid: Alfaguara 2025, 771 pp., € 26,90. ISBN: 9788420477473 (Nº: 249938)

\* Reúne toda la obra poética de Julio Cortázar (*Ixelles*, 1914-París, 1984). Incluye poemas inéditos. Publicado en Argentina en abril de 2025.

Cote, Andrea. **Querida Beth/ Andrea Cote.** Madrid: Visor Libros 2025, 100 pp., (Visor de poesía; 1258) € 14,00. ISBN: 9788498955682 (Nº: 252956)

\* [Poesía] Andrea Cote (*Barrancabermeja*, 1981-). XXIV Premio Casa de América de Poesía Americana, 2024.



Cozarinsky, Edgardo. **Prófugos/ Edgardo Cozarinsky.** Barcelona: Acanalado 2025, 88 pp., (Cuadernos del Acanalado; 130) € 12,00. ISBN: 9788419958617 (Nº: 258506)

\* Un relato de Edgardo Cozarinsky (*Buenos Aires*, 1939-2024).

**Cuentos imprescindibles del siglo XX de América Latina/ ilustrado por Mariana Villanueva; compilación, prólogo y notas de Daniel Centeno Maldonado y Carlos**



**Sandoval; [authors], Leopoldo Lugones [and 19 others].** Barcelona: Alma 2025, 287 pp., color illustrations Tapa dura (Clásicos ilustrados) € 18,95. ISBN: 9788410206205 (Nº: 258524)

\* *Daniel Centeno Maldonado y Carlos Sandoval compilan cuentos de autores de América Latina escritos durante el siglo XX como Borges, Cortázar o Quiroga entre otros.*

Desnoes, Edmundo. **Memorias del subdesarrollo/ Edmundo Desnoes; edición de Alejandro Luque.** Madrid: Cátedra 2025, 226 pp., (Letras hispánicas; 914) € 16,95. ISBN: 9788437648651 (Nº: 249230)

\* [Novela] *Edmundo Desnoes (La Habana, 1930-Nueva York, 2023). Publicada por primera vez en Cuba en 1965.*

Di Benedetto, Antonio. **Absurdos/ Antonio Di Benedetto.** Madrid: Adriana Hidalgo 2025, 334 pp., (Literatura\_Cuento; 107) € 23,90. ISBN: 9788419208996 (Nº: 259592)

\* *Los cuentos que integran este libro fueron escritos por el escritor argentino Antonio Di*

*Benedetto (Mendoza, 1922-Buenos Aires, 1986) mientras que se encontraba preso debido a la dictadura militar argentina entre marzo de 1976 y septiembre de 1977. Publicado por primera vez en Argentina en 1978.*

Díaz Catelo, Elisa. **Malacría/ Elisa Díaz Castelo.** Ciudad de México: Editorial Sexto Piso, S.A. de C.V.; Madrid, España: Sexto Piso España, S.L, 2026, 263 pp., € 20,90. ISBN: 9788410249752 (Nº: 263984)

\* [Novela] *Elisa Díaz Castelo (Ciudad de México, 1986-). Publicado por primera vez en México en 2025.*

Echavarren, Roberto. **El mar detrás del nombre/ Roberto Echavarren.** Valencia: Pre-Textos 2025, 190 pp., (La Cruz del Sur; 1984) € 20,00. ISBN: 9788410309883 (Nº: 262939)

\* *Este volumen reúne poemas de cinco libros de Roberto Echavarren (Montevideo, 1944-) seleccionados por el propio autor para Pre-Textos. Pertenecen a estos libros: "El mar detrás del nombre", "La planicie mojada" (1980) "Animalaccio" (1985)*

*"Aura Amara" (1983) "El expreso entre el sueño y la vigilia" (2009) y "Ruido de fondo" (2010).*



Enriquez, Mariana. **Cómo desaparecer completamente/ Mariana Enriquez.** Barcelona: Anagrama 2025, 198 pp., (Narrativas hispánicas; 766) € 19,90. ISBN: 9788433946720 (Nº: 256933)

\* [Novela] *Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-). Primera edición: Emecé, 2004.*

Escobar Velásquez, Mario. **Marimonda/ Mario Escobar Velásquez; posfacio de Juan Cárdenas.** Madrid: Muñeca Infinita 2025, 155 pp., € 18,95. ISBN: 9788412977257 (Nº: 255312)

\* [Novela] *Mario Escobar Velásquez (Támesis, 1928-Medellín, 2007). Publicado por primera vez en Colombia en 1985 por Ediciones Autores Antioqueños.*

**España en el recuerdo: evocaciones desde el exilio/ estudio introductorio, José Luis Casas Sánchez; autores, José Bergamín [and 14 others].** Córdoba: Utopía Libros 2025, 188 pp., € 15,00. ISBN: 9791399036008 (Nº: 256001)

\* *Recopila artículos publicados bajo el tema común "España en el recuerdo" en la revista "Las Españas" editada en México entre 1946 y 1956. Incluye un estudio introductorio y reseñas biográficas de los autores de 61 páginas.*

Esparza Arizpe, Rubén. **Los cuadernos del agua/ Rubén Esparza Arizpe.** Madrid: Vaso Roto 2025, 99 pp., (Poesía) € 19,00. ISBN: 9791387604196 (Nº: 260887)

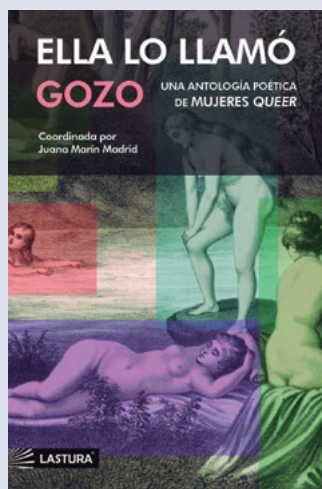
\* [Poesía] *Rubén Esparza Arizpe (México, 1997-). Premio de Poesía Joven Vaso Roto, 2025.*

**Exploraciones fragmentadas: antología del cuento dominicano del siglo XXI/ edición de Rita de Maeseneer, Miguel**

## Literatura y estudios queer

Domínguez, Sayre. **Manifiesto para un apocalipsis bi\*: sueños y herramientas para otros mundos/ Sayre Domínguez.** Madrid: La Niña Azul 2025, 101 pp., (Colección Substancia) € 19,00. ISBN: 9788412880069 (Nº: 258411)

\* *Este ensayo de Sayre Domínguez (Perú, 1990-) que se adentra en los márgenes del pensamiento contemporáneo desde una perspectiva bi+, "queer" y feminista.*



**Ella lo llamó gozo: una antología poética de mujeres queer/ selección y edición de Juana Marín Madrid; Gloria Fuertes [and 13 others].** Madrid:

Lastura 2025, 119 pp., € 15,00. ISBN: 9791399044720 (Nº: 258409)

\* *Antología de poesía de mujeres hispanohablantes "queer".*

Galván-Mandujano, Martha C. **El erotismo como variable queer en escritos de Sor Juana Inés de la Cruz, Madre Castillo, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Cristina Peri Rossi y Mayra Montero/ Martha C. Galván-Mandujano.** Madrid: Pliegos 2025, 204 pp., (Pliegos de ensayo; 328) € 29,12. ISBN: 9788412890266 (Nº: 260856)

Rivera, Juan Pablo. **Futuro país imaginario: violencia y esperanza en la narrativa puertorriqueña del siglo XXI/ Juan Pablo Rivera.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 202 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 87) € 32,00. ISBN: 9788491925156 (Nº: 252313)

\* *Armado de la teoría literaria "queer", formalista y poscolonial, escudriña la obra narrativa de cinco autores puertorriqueños. Su cuidadoso análisis de Mayra Santos Febres, Carlos Vázquez Cruz, Eivric Durándal Stormcrow, Ana María Fuster Lavín y Janette Becerra revela las complejas realidades de un precario país colonizado con contextos sociales enormemente difíciles.*



**D. Mena.** Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 212 pp., (Océanos y Libros; 6) € 20,00. ISBN: 9791387705756 (Nº: 262522)

**Fabbri, Camila.** *El día que apagaron la luz/ Camila Fabbri.* Barcelona: Anagrama 2025, 167 pp., (Narrativas hispánicas; 773) € 18,90. ISBN: 9788433947925 (Nº: 258459)

\* *Novela de Camila Fabbri (Buenos Aires, 1989-) sobre los sueños y las pesadillas de los jóvenes supervivientes de la tragedia de Cromañón ocurrida en 2004. Publicada originalmente en Argentina por Seix Barral en 2019.*

**Faverón Patriau, Gustavo.** *Más opio para el pueblo. I, Madame Vargas Llosa/ Gustavo Faverón Patriau; ilustración de cubierta de Oliver Schrauwen.* Logroño: Fulgencio Pimentel 2026, 186 pp., (Más opio para el pueblo; I) € 22,00. ISBN: 9788419737502 (Nº: 265270)

\* *[Novela] Gustavo Faverón Patriau (Lima, 1966-). Primera de la saga de novelas cortas "Más opio para el pueblo".*



**Fernández, Nona.** *Marciano/ Nona Fernández.* Barcelona: Random House 2025, 514 pp., € 21,90. ISBN: 9788439744054 (Nº: 257907)

\* *Nona Fernández (Santiago de Chile, 1971-) escribe esta novela biográfica sobre el excomandante de la organización guerrillera de extrema izquierda Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) Mauricio Hernández Norambuena (Valparaíso, 1958-). Publicado en Chile en septiembre de 2025.*

**Flores raras: [escondido país]: poesía de mujeres uruguayas/ investigación y selección, Silvia Guerra y Jesse Lee Kercheval.** Valencia: Contrabando 2025, 437 pp., illustrations (Textos y contextos) € 22,00. ISBN: 9791399038514 (Nº: 261789)

\* *Reúne poemas de autoras uruguayas nacidas entre 1797 y 1939. Publicado por primera vez en Uruguay en 2023.*



**Fortún, Elena.** *Epistolario familiar. Tomo II, Cartas 1940-1941: el exilio en Buenos Aires/ Elena Fortún; edición, introducción y notas de Inmaculada García Carretero.* Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 356 pp., (Biblioteca Elena Fortún; 26) € 22,90. ISBN: 9791387552404 (Nº: 252110)

\* *Encarnación Aragoneses (Madrid, 1886-1952) conocida como Elena Fortún, escribió a su hijo Luis durante los diez años de separación a causa de su exilio. Ella y su marido, el escritor Eusebio de Gorbea, se exiliaron en Francia y después en Argentina. Este segundo tomo de los cuatro planteados compila las cartas escritas desde Argentina en los años 1940-1941 en las que cuenta los problemas para abrirse camino en el mundo de la escritura en Argentina y su amistad con distintos exiliados españoles.*

**Freidemberg, Daniel.** *En vidrios rotos reflejos de sol: poesía reunida (1973-2024)/ Daniel Freidemberg; prólogo de Eduardo Espina; estudio introductorio de Diego L. García.* Madrid: Dilema 2025, 504 pp., (Poesía Reunida) € 25,00. ISBN: 9788498276909 (Nº: 253387)

\* *Reúne la obra poética de Daniel Freidemberg (Residencia, 1945) de 1973 a 2024. Contiene: "Blues del que vuelve solo a casa" (1973); "Diario en la crisis" (1986); "Lo espeso real" (1996); "Cantos en la mañana vil" (2001); "En la resaca" (2007 y 2022); "Un hilo naranja" (2021); "Esa materia que se fuga" (2022); "Publicados en revistas" (2022-2024); "Tres rescates de dos canciones"; "Escribir para nadie". Incluye un prólogo de 23 páginas y un estudio introductorio de 38 páginas.*

**Garantivá, Karina.** *Orestíada/ por Karina Garantivá, a partir de la trilogía original de Esquilo; creación escénica de Ernesto Caballero para Teatro Urgente; ensayo introductorio de Antonio López Fonseca.* Madrid: Guillermo Escolar 2025, 105 pp., (Empátiea) € 14,00. ISBN: 9788419782977 (Nº: 253699)

\* *[Teatro] Karina Garantivá (La Guajira, Colombia) realiza esta adaptación a época actual del clásico de Esquilo "Orestíada". Incluye un estudio introductorio de 40 páginas.*

**García Márquez, Gabriel.** *El coronel no tiene quien le escriba/ Gabriel García Márquez; ilustrado por Luisa Rivera.* Barcelona: Random House, 2024, 128 pp., color illustrations Tapa dura, € 22,90. ISBN: 9788439740728 (Nº: 254810)

\* *[Novela] Gabriel García Márquez (Aracataca, 1927-Ciudad de México, 2014). Premio Nobel de Literatura, 1982. Publicado por primera vez en Colombia en 1961 por Editorial Aguirre.*

**García Márquez, Gabriel.** *La mala hora/ Gabriel García Márquez.* Barcelona: Debolsillo, 2024, 210 pp., (Contemporánea) € 11,95. ISBN: 9788466375665 (Nº: 253151)

\* *[Novela] Gabriel García Márquez (Aracataca, 1927-Ciudad de México, 2014). Premio Nobel de Literatura en 1982. Publicado por primera vez en 1962.*

**González, Tomás.** *La historia de Horacio/ Tomás González.* Madrid: Ciudad de México: Editorial Sexto Piso, 2025, 172 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788410249653 (Nº: 259271)

\* *[Novela] Tomás González (Medellín, 1950-). Publicado originalmente en Colombia por Grupo Editorial Norma en el año 2000. Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas, 2025.*

**Granta en español. 26, Centroamérica, las líneas de sus manos/ edición y dirección, Valerie Miles.** Madrid: Almadía 2025, 247 pp., illustrations, € 16,00. ISBN: 9788412957181 (Nº: 261924)

\* *Número dedicado a la literatura centroamericana, con relatos y ensayos que exploran identidad, memoria y territorio.*

**Guerriero, Leila.** *Frutos extraños: crónicas reunidas/ Leila Guerriero.* Barcelona: Alfaguara 2026, 752 pp., (Narrativa hispánica) € 24,90. ISBN: 9788410496682 (Nº: 261875)



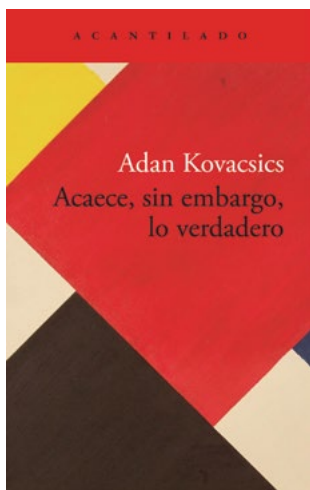
\* *Recopila crónicas periodísticas de Leila Guerriero (Junín, 1967-) desde 2007 hasta 2024. Edición ampliada de la antología publicada por primera vez en 2009.*

Harwicz, Ariana. **Matate, amor/ Ariana Harwicz**. Barcelona: Anagrama 2025, 151 pp., (Narrativas hispánicas; 770) € 18,90. ISBN: 9788433948168 (Nº: 258065)

\* [Novela] Ariana Harwicz (Buenos Aires, 1977-). Primera edición en 2012.

Jiménez, Reynaldo. **Ganga. III/ Reynaldo Jiménez**. Madrid: Libros de la Resistencia 2025, 399 pp., (Colección poesía; 56) € 22,00. ISBN: 9788419943293 (Nº: 255203)

\* Tercera parte de la poesía reunida de Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-). Contiene las obras "Esteparia" (2012) "Antemano" (2017) "Piezas del tonto" (2016) "Funambular" (2017) y distintos textos y reseñas sobre la obra de Reynaldo Jiménez.



Kovacsics, Adan. **Acaece, sin embargo, lo verdadero/ Adan Kovacsics**. Barcelona: Acantilado 2025, 197 pp., (El acantilado; 505) € 18,00. ISBN: 9788419958792 (Nº: 255158)

\* Adan Kovacsics (Santiago de Chile, 1953-) narra su propia experiencia como traductor, lector y escritor.

**La fantasía y la ciencia ficción en Caras y Caretas/ selección, estudio preliminar y notas de Carlos Abraham**. Miraflores de la Sierra (Madrid): La Biblioteca del Laberinto, 2025, 441 pp., illustrations (Delirio, ciencia ficción y fantasía; 166) € 30,00. ISBN: 9791399052008 (Nº: 259590)

\* Reúne un centenar de relatos de fantasía y ciencia ficción incluidos en la revista argentina "Caras y Caretas", editada entre 1898 y 1939.

**Las guerras floridas: antología breve del cuento hispanoamericano actual/ edición y prólogo, Pedro Pablo Guerreo; Katya Adauí [and 18 others]**. Valoria la Buena: Ediciones Lastarria & de Mora: Editorial Páramo, 2025, 266 pp., € 22,00. ISBN: 9788412889659 (Nº: 254141)

Lunar Cardedo, Lorenzo. **Cobre en la sangre/ Lorenzo Lunar**. Barcelona: Clandestina 2025, 239 pp., (Narrativa) € 20,00. ISBN: 9788419627940 (Nº: 263265)

\* [Novela] Lorenzo Lunar Cardedo (Santa Clara, Cuba, 1958-). Premio LH Confidencial, 2025.

Martínez Vanegas, Sebastián. **Tener un cuerpo es mala poesía/ Sebastián Martínez Vanegas**. Valencia: Pre-Textos; Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 2025, 111 pp., (Premio internacional "Gerardo Diego" de investigación literaria) € 17,00. ISBN: 9788410309418 (Nº: 253780)

\* [Poesía] Sebastián Martínez Vanegas (Pereira, Colombia, 1996-). XXV Premio de Poesía "Emilio Prados", 2024.

Maurette, Pablo. **El contrabando ejemplar/ Pablo Maurette**. Barcelona: Anagrama 2025, 339 pp., (Narrativas hispánicas) € 19,90. ISBN: 9788433948052 (Nº: 262375)

\* [Novela] Pablo Maurette (Buenos Aires, 1979-). 43º Premio Heralde de Novela, 2025.



Mello, Luciana de. **Mandinga/ Luciana de Mello; edición a cargo de Gabriela Wiener**. Barcelona: Yegua de Troya, 2025, 257 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417864 (Nº: 257898)

\* [Novela] Luciana de Mello (Buenos Aires, 1979-).

## María Moreno

Moreno, María. **Pero aun así: elogios y despedidas/ María Moreno**. Barcelona: Random House 2025, 379 pp., (Random House) € 20,90. ISBN: 9788439744252 (Nº: 249944)

\* Reúne una década de intervenciones críticas dispersas, publicadas en distintos medios, además de ponencias, discursos y presentaciones de libros de la periodista y escritora argentina María Moreno (Buenos Aires, 1947-). Publicado por primera vez en Argentina en 2023.



Moreno, María. **Por cuatro días locos: pequeño inventario de la Patria Pop/ María Moreno**. Madrid: Sigilo 2025, 219 pp., € 20,00. ISBN: 9791399036350 (Nº: 257997)

\* Selección de textos, crónicas, columnas y ensayos de la periodista, narradora y crítica cultural María Moreno (Buenos Aires, 1947-) sobre distintos aspectos sociales y culturales de Argentina de las últimas cuatro décadas. Publicado por primera vez en Argentina en noviembre de 2024.

Mistral, Gabriela. **Tala/ Gabriela Mistral; edición, introducción y notas, María Inés Zaldívar Ovalle**. Madrid: Torremozas 2025, 257 pp., illustrations (Colección Torremozas; 391) € 19,00. ISBN: 9788478399543 (Nº: 262659)

\* [Poesía] Gabriela Mistral (Vicuña, Chile, 1889-Nueva York, 1957). Publicado por primera vez en Argentina en 1938.

Molina, Juan Ignacio. **De peste vario-larum = Acerca de la peste de viruelas; De peste variolis vulgo dicta = Acerca de la comúnmente llamada peste de viruelas/ Juan Ignacio Molina; edición, traducción y notas de María José Brañes**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am



Main: Vervuert, 2025, 194 pp., illustrations (some color) (El Fuego Nuevo. Textos recobrados; 17) € 38,00. ISBN: 9788491925033 (Nº: 252525)

\* Edición y traducción de “De peste vario-larum” y “De peste variolis vulgo dicta”, notable parte del corpus poético de Juan Ignacio Molina, ejemplo de la escritura de textos neolatinos en el Chile colonial y un autor todavía influenciado por la tradición barroca y a la vez motivado por la observación científica.

Muñoz, Rosabetty. **Misión circular: antología/ Rosabetty Muñoz; selección y edición de Vicente Undurraga.** Barcelona: Lumen 2025, 315 pp., (Poesía; 234) € 20,90. ISBN: 9788426408099 (Nº: 255042)

\* [Poesía] Rosabetty Muñoz (Ancud, Chile, 1960-) ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el Premio Pablo Neruda por el conjunto de su trabajo en el año 2000. Publicado por primera vez en Chile en 2020.

Negróni, María. **Cartas extraordinarias/ María Negróni.** Barcelona: Random House 2025, 143 pp., € 18,90. ISBN: 9788439746638 (Nº: 259113)

\* María Negróni (Rosario, 1951-) escribe estas cartas apócrifas, supuestamente escritas por grandes autores, como Charles Dickens, Mary Shelley, Edgar Allan Poe o Johana Spyri, entre otros, como forma de rendir homenaje a su literatura. Publicado por primera vez en Argentina en 2015.

Negróni, María. **Colección permanente/ María Negróni.** Barcelona: Random House 2025, 105 pp., € 17,90. ISBN: 9788439744931 (Nº: 252174)

\* María Negróni (Rosario, Argentina, 1951-) conjuga reflexiones, recuerdos y literatura en esta obra alrededor de la literatura.

Negróni, María. **Escenas de lenguaje/ María Negróni; prólogo de Antoni Clapés.** Barcelona: Kriller 71 2025, 120 pp., (Poesía; 75) € 16,40. ISBN: 9788412863468 (Nº: 253481)

\* [Poesía] María Negróni (Rosario, Argentina, 1951-). Reúne dos libros: “La ineptitud” (2002) y “Cantar la nada” (2011) ya descatalogados y reeditados aquí por primera vez.

Negróni, María. **La fiesta hermética/ María Negróni, Jorge Esquinca.** Madrid: Vaso Roto 2026, 91 pp., (Poesía) € 16,00. ISBN: 9791387604424 (Nº: 266434)

\* [Poesía] María Negróni (Rosario, 1951-) y Jorge Esquinca (Ciudad de México, 1957-



Neuman, Andrés. **Pequeño hablante/ Andrés Neuman.** Madrid: Alfaguara 2024, 144 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420477565 (Nº: 259493)

\* Andrés Neuman, ganador del Premio Alfaguara y Premio de la Crítica, habla sobre las emociones de un padre ante la iniciación verbal de su hijo, explorando el enigma de los aprendizajes esenciales: empezar a caminar, hablar, formar la identidad y organizar nuestra memoria. Publicado a la par en Argentina.

Obligado, Clara. **Un árbol de compañía/ Clara Obligado y Raúl de Tapia.** Madrid: Páginas de Espuma 2025, 139 pp., illustrations (Voces. Ensayo; 377) € 17,00. ISBN: 9788483933725 (Nº: 260851)

\* La escritora Clara Obligado y el biólogo Raúl de Tapia unen sus voces para hablar de naturaleza —en sus múltiples formas— en este ensayo literario.

Otro modo de ser, otra manera de mirar: 25 poetisas mexicanas actuales/ Beatriz Saavedra Gastelúm (coord.); María Branda [and 24 others]. Madrid: Pigmalión 2024, 317 pp., photographs (Pigmalión poesía; 179) € 22,00. ISBN: 9788410389090 (Nº: 254193)

\* Compilación de veinticinco mujeres poetisas de México.

Pacheco, Karina. **Niños del pájaro azul/ Karina Pacheco.** Barcelona: Alfaguara 2025, 188 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788410299917 (Nº: 259125)

\* [Novela] Karina Pacheco (Cusco, 1969-) autora ganadora del Premio Nacional de Literatura de Perú. Publicado por primera vez en Perú en octubre de 2024.

Padura, Leonardo. **Morir en la arena/ Leonardo Padura.** Barcelona: Tusquets 2025, 378 pp., (Colección Andanzas;

1097) € 22,90. ISBN: 9788411076630 (Nº: 256961)

\* Leonardo Padura (La Habana, 1955-) Premio Princesa de Asturias de las letras 2015. Novela basada en una historia real y ambientada en La Habana.

Parada, Laura. **Astillas de luz/ Laura Parada.** Granada: Valparaíso Ediciones 2025, 85 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9791387538316 (Nº: 254347)

\* [Poesía] Laura Parada (Bolivia).

## Juan Carlos Onetti (1909-1994)

Onetti, Juan Carlos. **Los adioses/ Juan Carlos Onetti; edición de Pablo Rocca.** Madrid: Cátedra 2025, 170 pp., illustrations (Letras hispánicas; 924) € 17,95. ISBN: 9788437649399 (Nº: 257894)

\* [Novela] Juan Carlos Onetti Borges (Montevideo, 1909-Madrid, 1994). Obra publicada en 1954, en esta edición se coteja tanto el texto de la primera como de la segunda edición de 1966, se revisa también junto con ediciones posteriores y varias póstumas. Se introducen notas, comentarios críticos, filológicos, lingüísticos y varias informaciones contextuales. Se incluye el texto “Media vuelta de tuerca” que aparece en 1970 en la revista Marcha de Montevideo.



Onetti, Juan Carlos. **Novelas breves/ Juan Carlos Onetti; prólogo de Juan José Saer.** Madrid: Eterna Cadencia 2024, 347 pp., (Ex libris) € 22,00. ISBN: 9788412935516 (Nº: 252198)

\* Siete novelas breves de Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909-Madrid, 1994). Incluye: “El pozo” (1939); “Los adioses” (1954); “Para una tumba sin nombre” (1959) “La cara de la desgracia” (1960); “Jacob y el otro” (1964); “Tan triste como ella” (1976); “La muerte y la niña” (1973).





Pauls, Alan. **Alguien que canta en la habitación de al lado: ensayos literarios/ Alan Pauls**. Barcelona: Random House 2025, 330 pp., € 21,90. ISBN: 9788439746096 (Nº: 259150)

\* *Ensayos donde Alan Pauls (Buenos Aires, 1959-) se sumerge en las obras fundamentales y las obsesiones narrativas de más de veinte escritores. Publicado originalmente en Argentina en 2025.*

Paz, Octavio. **Primeras letras: (1931-1943)/ Octavio Paz**. Madrid: Cátedra 2025, 570 pp., (Letras hispánicas; 913) € 21,95. ISBN: 9788437648446 (Nº: 247647)

\* *Reúne la obra poética de Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998) durante sus primeros años de escritor. Esta edición crítica cuenta con un estudio introductorio de 95 páginas y notas.*

Pérez Olivares, José. **Elogio del artista: (antología poética)/ José Pérez Olivares; selección y prólogo de José Manuel García Gil**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 173 pp., (Antologías; 145) € 14,90. ISBN: 9791387552862 (Nº: 256756)

\* *Selección de poemas de José Pérez Olivares (Santiago de Cuba, 1949-).*

Peri Rossi, Cristina. **Turbación/ Cristina Peri Rossi**. Palencia: Menoscuarto 2025, 93 pp., (Menoscuarto; 49) € 15,90. ISBN: 9788419964397 (Nº: 261163)

\* *Tres cuentos de la ganadora del Premio Cervantes 2021 Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-).*

**Perros: (antología poética)/ edición de Ricardo Álamo**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2026, 238 pp., (Antologías; 150) € 15,90. ISBN: 9791387939496 (Nº: 264435)

\* *Poemas de Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Alfredo Placencia, Luis Carlos López, Carlos Pezoa Véliz, Rafael Cansinos Assens, José del Río Sáinz, Oliverio Gironde, Alfonsina Storni, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, César González-Ruano, Ernestina de Champourcin, Luis Felipe Vivanco, José Luis Cano, entre otros.*



Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi/ Ricardo Piglia**. Barcelona: Anagrama 2025, 1124 pp., (Compendium; 33) € 29,90. ISBN: 9788433932044 (Nº: 259060)

\* *Reúne los tres volúmenes que forman los diarios que Ricardo Piglia (Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017) escribió de 1957 a 2015, formados por: "Años de formación" (2015) que aún escritos de 1957 a 1967; "Los años felices" (216) que aún escritos de 1968 a 1975 y "Un día en la vida" (2017) que aún escritos entre 1976 y 2015 a los que se incorporan también algunos relatos y ensayos directamente vinculados con ellos.*

Poleo, Yeniter. **Las costuras invisibles/ Yeniter Poleo; con prólogo de Marta Sanz**. Madrid: Tránsito 2025, 93 pp., € 16,00. ISBN: 9788412652819 (Nº: 253799)

\* [Novela] Yeniter Poleo (Caracas).

Posse, Abel. **Los heraldos negros/ Abel Posse**. Arganda del Rey: Verbum 2025, 174 pp., (Narrativa) € 19,90. ISBN: 9788411369527 (Nº: 255605)

\* *Abel Posse (Córdoba, Argentina, 1934-2023). Novela póstuma del autor que cierra la tetralogía del "Descubrimiento y la Conquista de América", compuesta por: "Daimón" (1978) "Los perros del paraíso" (1983) "El largo atardecer del caminante" (1992) y, finalmente, "Los heraldos negros" (2025).*

Riofrío, Miguel. **La emancipada/ Miguel Riofrío; edición de Fernando Nina**

**Rada**. Madrid: Cátedra 2026, 173 pp., (Letras hispánicas; 927) € 14,50. ISBN: 9788437649696 (Nº: 261991)

\* *Novela corta del escritor ecuatoriano Miguel Riofrío, publicada por primera vez en 1863 en el diario quiteño "La Unión".*



Rivera Garza, Cristina. **Terrestre/ Cristina Rivera Garza**. Barcelona: Random House 2025, 175 pp., € 18,90. ISBN: 9788439745198 (Nº: 250802)

\* *La ganadora del Premio Pulitzer 2024, Cristina Rivera Garza (Matamoros, México, 1964-) recopila en este volumen sus experiencias y reflexiones en sus viajes por el mundo, centrándose en los realizados por México. Publicado simultáneamente en México.*

Rodríguez Febles, Ulises. **Las últimas vacas van a morir/ Ulises Rodríguez Febles**. Arganda del Rey: Verbum 2025, 451 pp., (Serie Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411368896 (Nº: 253711)

\* [Novela] Ulises Rodríguez Febles (Cárdenas, Cuba, 1968-). Publicada en Cuba en 2021. Obra ganadora del Premio Guillermo Vidal de Novela 2017 y del Premio de la Crítica Literaria 2023.

Saccomanno, Guillermo. **Arderá el viento/ Guillermo Saccomanno**. Barcelona: Alfabeta 2025, 235 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410496231 (Nº: 252123)

\* [Novela] Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948-). Premio Alfabeta de novela, 2025.

Santiago Guzmán, Nilton. **Vocación de naufragio/ Nilton Santiago**. Madrid: Visor Libros 2025, 100 pp., (Visor de poesía; 1264) € 12,00. ISBN: 9788498956078 (Nº: 253781)

\* [Poesía] Nilton Santiago (Lima, 1979-). Premio Juan Gil-Albert XLII Premios Ciutat de Valencia.



Schweblin, Samanta. **Distancia de rescate/ Samanta Schweblin**. Barcelona: Seix Barral 2025, 131 pp., (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432244551 (Nº: 250264)

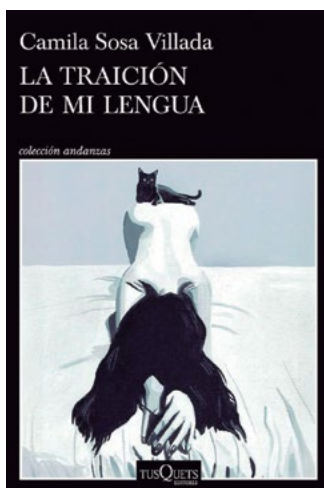
\* [Novela] Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). *Publicada por primera vez en Argentina por Penguin Random House en 2014. Premio Tigre Juan, 2015; Premio Tournament of Books, 2017; Premio Shirley Jackson, 2018.*

Schweblin, Samanta. **Kentukis/ Samanta Schweblin**. Barcelona: Seix Barral 2025, 252 pp., (Biblioteca Breve) € 19,90. ISBN: 9788432244704 (Nº: 252137)

\* [Novela] Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). *Premio Mandarache, 2020. Publicada por primera vez en Argentina en 2018.*

Skármeta, Antonio. **El cartero de Neruda/ Antonio Skármeta**. Madrid: Alfaguara 2025, 148 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420478128 (Nº: 249929)

\* [Novela] Antonio Skármeta (Antofagasta, Chile, 1940-Santiago de Chile, 2024) *noveliza la película "Ardiente paciencia" (1983) que él mismo escribió y dirigió. Publicado por primera vez en 1985 con el título "Ardiente paciencia".*



Sosa Villada, Camila. **El viaje inútil/ Camila Sosa Villada**. Barcelona: Tusquets 2025, 101 pp., (Colección Andanzas; 1094) € 18,00. ISBN: 9788411076319 (Nº: 253026)

\* *Novela autobiográfica de Camila Sosa Villada (La Falda, Argentina, 1982-) publicada por primera vez en Argentina en 2018.*

Sosa Villada, Camila. **La traición de mi lengua/ Camila Sosa Villada**. Barcelona: Tusquets 2026, 107 pp., (Colec-

ción Andanzas; 1110) € 18,00. ISBN: 9788411077071 (Nº: 263026)

\* *Reflexiones personales de la escritora Camila Sosa Villada (Córdoba, Argentina, 1982-). Publicado originalmente en Argentina en 2025.*

Storni, Alfonsina. **De sombra y llanto: antología/ Alfonsina Storni; selección de Abelardo Linares; prólogo de M<sup>a</sup> Ángeles Robles**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 126 pp., photographs (Antologías; 142) € 12,90. ISBN: 9791387552350 (Nº: 250780)

\* *Compilación de poemas de Alfonsina Storni (Capriascas, 1892-Mar de Plata, 1938).*

Szpungberg, Victoria. **Vulcano/ Victoria Szpungberg**. Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2025, 72 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Nueva Colección; 42) € 10,00. ISBN: 9788490415245 (Nº: 257272)

\* [Teatro] Victoria Szpungberg (Buenos Aires, 1973-).



Tenenbaum, Tamara. **La última actriz/ Tamara Tenenbaum**. Barcelona: Seix Barral 2026, 195 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432249198 (Nº: 263007)

\* [Novela] Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989-). *Publicado por primera vez en Argentina en 2024.*

Torres Morales, Miguel. **Leyendas peruanas/ Miguel Torres Morales**. Madrid: Poesía eres tú 2025, 206 pp., € 20,00. ISBN: 9791387806125 (Nº: 261605)

\* [Poesía] Miguel Torres Morales (Lima, 1973-).

Trujillo, Julio, 1969-2025. **Detrás de la ciudad y antes del cielo/ Julio**

**Trujillo**. Valencia: Pre-Textos 2025, 70 pp., (Poesía; 1943) € 13,00. ISBN: 9788410309456 (Nº: 253783)

\* [Poesía] Julio Trujillo (Ciudad de México, 1969-Cornwall, Inglaterra, 2025). *VIII Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro, Fundación Centro de Poesía José Hierro, 2024.*

**Un puñado de afectos profundos: Gabriela Mistral/ prólogo: Teresa Zata-raín**. Vigo: Creortz 2024, 143 pp., (Ellas vuelan. Colección Prosa) € 14,90. ISBN: 9788412444599 (Nº: 262429)

\* *Antología "Un puñado de afectos profundos" no fue publicada por Gabriela Mistral (Vicuña, 1889-Nueva York, 1957) sino que es una antología que reúne textos sobre la autora, en honor al 80 aniversario del Premio Nobel que recibió. El libro incluye escritos de otras mujeres como Victoria Ocampo, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, Rebeca Matte, Ada Negri o Selma Lagerlöf y una carta de Mistral a Eduardo Maella.*



Vallejo, César. **Poesía reunida/ César Vallejo**. Barcelona: Alfaguara 2025, 373 pp., Tapa dura (Ediciones conmemorativas. Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE) € 18,90. ISBN: 9788410299740 (Nº: 257892)

\* *Reúne toda la obra poética de César Vallejo (Santiago de Chuco, Perú, 1892-París, 1938).*

Vásquez, Juan Gabriel. **Esto ha sucedido/ Juan Gabriel Vásquez**. Barcelona: Alfaguara 2026, 524 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9791387846824 (Nº: 262098)

\* *Reúne una selección de los textos que Javier Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-) ha publicado en El País de 2007 a 2021.*

Venturini, Aurora. **Las primas/ Aurora Venturini; prólogo de Mariana Enriquez**.



Barcelona: Tusquets 2025, 218 pp., (Maxi; 83/1) € 10,95. ISBN: 9788411073936 (Nº: 259211)

\* [Novela] *Aurora Venturini* (La Plata, 1922-Buenos Aires, 2015). Premio de Nueva Novela Página/12, 2007. Publicada por primera vez en Argentina por Página/12 en 2007.



Viola, Liliana. **La hermana/ Liliana Viola**. Barcelona: Anagrama 2025, 203 pp., (Crónicas; 142) € 21,90. ISBN: 9788433947130 (Nº: 257899)

\* [Crónica] *Liliana Viola* (Buenos Aires, 1963-). VI Premio Anagrama de Crónica Fundación Giangiacomo Feltrinelli.

Vitale, Ida. **La ley de Heisenberg/ Ida Vitale**. Madrid: Ampersand 2025, 198 pp., (Lector&s) € 15,00. ISBN: 9788412841992 (Nº: 252044)

\* *Ida Vitale* (Montevideo, 1923-) reseña los libros que marcaron su vida y "enseña" a leerlos. Publicado simultáneamente en Argentina y España en 2025.

Walsh, Rodolfo J. **La revolución palestina/ Rodolfo Walsh; prólogo de Enric Llopis**. Albatana: Ediciones Dyskolo 2025, 87 pp., (Colección Crónicas) € 12,00. ISBN: 9791399100501 (Nº: 260306)

\* Recoge una serie de artículos que el escritor Rodolfo Jorge Walsh (Lamarque, Argentina, 1927-Buenos Aires?, 1977?) desaparecido en Buenos Aires por causa de la dictadura militar argentina en 1977, escribió en 1974 para el "Diario Noticias" entre el 12 y el 19 de junio, sobre su viaje a Oriente Próximo para conocer de primera mano la cuestión palestina.

Wiener, Gabriela. **Llamada perdida/ Gabriela Wiener; cómic de Natacha Bustos**. Barcelona: Random House 2025, 187 pp., 33 unnumbered pp., illustrations, € 19,90. ISBN: 9788439744894 (Nº: 252179)

\* *Relatos autobiográficos de la periodista y escritora Gabriela Wiener* (Lima, 1975-). Publicado por primera vez en Perú en 2014 esta edición incluye el cómic "Todos vuelven", ilustrado por Natacha Bustos.

Zapata, Miguel Ángel. **Escribo caminando: antología poética (1983-2025)/ Miguel Ángel Zapata; edición, introducción y selección de Juan Carlos Abril**. Valencia: Pre-Textos 2025, 264 pp., (La Cruz del Sur) € 20,00. ISBN: 9788410309876 (Nº: 262938)

\* [Poesía] *Miguel Ángel Zapata* (Piura, Perú, 1955-).

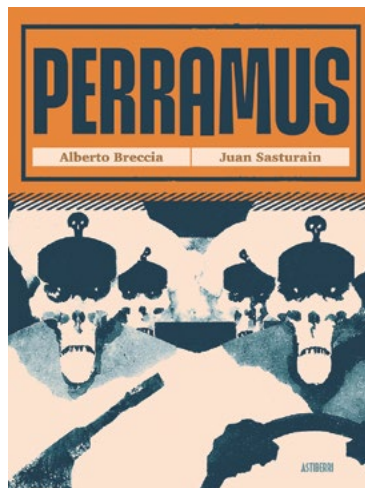
Zavala, Carlos Emilio. **Arritmia/ Carlos Emilio Zavala**. Granada: Valparaíso Ediciones 2025, 83 pp., (Colección de Poesía; 477) € 12,95. ISBN: 9791387538460 (Nº: 256892)

\* [Poesía] *Carlos Emilio Zavala* (Ciudad de México, 2000-). VI Premio de Poesía Hispanoamericana Francisco Ruiz Urdiel.

Zurita, Raúl. **Poesía completa. I, Solo desiertos tu mar: (1979-2003)/ Raúl Zurita; prólogo de Luis García Montero**. Madrid: Visor Libros: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) 2025, 536 pp., illustrations (Colección Atentado Celeste; 8) € 36,00. ISBN: 9791387745028 (Nº: 263035)

\* Reúne la obra poética de Raúl Zurita (Santiago de Chile, 1950-) de 1979 a 2003

## NOVELA GRÁFICA



Breccia, Alberto. **Perramus/ Alberto Breccia, Juan Sasturain**. Bilbao: Astiberri 2025, 471 pp., 7 unnumbered pp., chiefly color illustrations (Sillón orejero) € 45,00. ISBN: 9788410332737 (Nº: 261863)

\* *El dibujante Alberto Breccia* (Montevideo, 1919-Buenos Aires, 1993) y el guionista Juan Sasturain (Buenos Aires, 1945-) realizan esta novela gráfica en la que plasman todos los mitos y símbolos argentinos que les son queridos. Publicado por primera vez en 1985 esta edición integral recoge todos los volúmenes de la obra. Premio de Amnistía Internacional, 1981.

Dana, Danay. **La maldición de los Heredia/ guion y dibujo, Danay Dana; rotula, limpia, brilla y da esplendor, El Torres**. Madrid: Nuevo Nueve 2025, 242 pp., chiefly color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788410287297 (Nº: 261608)

\* *Danay Dana*, nombre artístico de Danay Díaz López (La Habana) dibuja y guioniza esta novela gráfica romántica ambientada en la Cuba colonial.

Guerrero, Agustina. **Hoy/ Agustina Guerrero**. Barcelona: Lumen 2025, 256 unnumbered pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788426426734 (Nº: 248683)

\* [Novela gráfica] *Agustina Guerrero* (Chacabuco, 1982-).

Lopez Lam, Martín. **Bruma/ Martín López Lam**. Badajoz: Aristas Martínez; Valencia: Ediciones Valientes, 2025, 208 unnumbered pp., chiefly illustrations (some color) (PPL; 9) € 23,50. ISBN: 9788419550286 (Nº: 259508)

\* *Novela gráfica de corte postapocalíptico escrita y dibujada por Martín López Lam* (Lima, 1981-).

Powerpaola. **Todo va a estar bien/ Powerpaola**. Barcelona: Apa Apa Cómics 2025, 160 unnumbered pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788492615506 (Nº: 260737)

\* [Novela gráfica] *Powerpaola*, seudónimo de Paola Andrea Gaviria Silguero (Quito, 1977-).

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

**A Game of Mirrors: Colonial Culture and the Latin American Imagination = Juego de espejos: cultura colonial e imaginación latinoamericana/ editors = editores, Francisco Ramírez Santacruz, Isaac Magaña G. Cantón**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 191 pp., illustrations (some color) Tapa dura, € 36,00. ISBN: 9788491925316 (Nº: 258747)



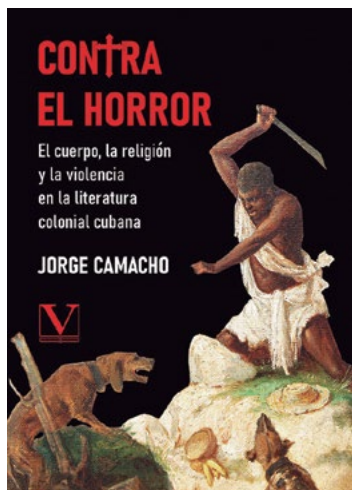
\* Since the mid-twentieth century, one of the most prolific literary strands in Spanish-speaking America has been the one that reimagines the colonial past—not with the goal of understanding it, but with the purpose of speculating about it. Without any totalizing intent, this volume reflects on some of the works that belong to this tradition—one that has proven to be not only among the most productive, but also among the most daring in imaginative terms. Texts in Spanish and English. ACCESO ABIERTO.

Adur, Lucas. **Jorge Luis Borges: un destino literario/ Lucas Adur**. Madrid: Cátedra 2025, 718 pp., 16 leaves of plates, illustrations (Biografías) € 28,95. ISBN: 9788437648422 (Nº: 256093)

\* *Biografía del escritor Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986).*

**Afecto y emoción en las literaturas hispánicas: de la Edad Moderna a nuestros días/ Míriam Gómez Vegas (ed.)**. Madrid: Sínderesis 2025, 354 pp., (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 30) € 35,00. ISBN: 9791387929060 (Nº: 260789)

\* *Estudio sobre los afectos en la literatura de la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea, incluyendo, a través del estudio de la emoción, exploraciones de contactos transhispánicos y transdisciplinares.*



Camacho, Jorge. **Contra el horror: el cuerpo, la religión y la violencia en la literatura colonial cubana/ Jorge Camacho**. Arganda del Rey: Verbum 2025, 249 pp., illustrations (Ensayo. Serie Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411368551 (Nº: 257960)

\* *Jorge Camacho analiza las representaciones del cuerpo que sufre a manos del poder*

y examina el papel de la religión como mediadora del sufrimiento, a través de textos de Bartolomé de las Casas, Juan Francisco Manzano, Anselmo Suárez y Romero, Pedro José Morillas, Úrsula Céspedes de Escanave-rino y José Martí.

Constanza Ferrari, Andrea. **Historia de la literatura argentina contada en una hora/ Andrea Constanza Ferrari & Tomás García Lavín**. Córdoba: El Desvelo Ediciones 2025, 157 pp., (Altoparlante; 72) € 18,00. ISBN: 9791387799274 (Nº: 262089)

\* *Los ensayistas, editores y traductores Tomás García Lavín y Andrea Constanza Ferrari son los encargados de seleccionar las obras y autores más destacados de la literatura argentina como Sarmiento con Facundo (1845) o José Hernández con "Martín Fierro" (1872-79) o Leopoldo Lugones con "Lunario sentimental" (1909) Ricardo Güiraldes con "Don Segundo Sombra" (1926) o Roberto Arlt con "Los siete locos" (1929) Borges en "Ficciones" (1944) o Bioy Casares con "La invención de Morel" (1940) Cortázar con "Rayuela" (1963) Manuel Puig con "El beso de la mujer araña" (1976) y Piglia con "Respiración artificial" (1980).*

Costilla Martínez, Héctor Alejandro. **Carlos de Sigüenza y Góngora o la culminación del proyecto integral criollo/ Héctor Costilla Martínez, Francisco Ramírez Santacruz**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 214 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 30) € 34,00. ISBN: 9788491924999 (Nº: 252527)

\* *Ofrece un novedoso y original acercamiento a la producción del último Sigüenza. A partir de sus obras postreras, se muestra cómo el sabio novohispano concibe un proyecto integral y trasatlántico en el que, a través del manejo de distintos saberes, refleja su capacidad para desarrollar una expresión y un conocimiento americanos que no desmerecieran de los producidos en Europa. ACCESO ABIERTO.*

Cruz Ruiz, Juan. **Secreto y pasión de la literatura: los escritores en primera persona, de Borges a Almudena Grandes/ Juan Cruz Ruiz**. Barcelona: Tusquets 2025, 380 pp., (Tiempo de memoria; 164) € 21,90. ISBN: 9788411075749 (Nº: 249202)

\* *Juan Cruz Ruiz (Puerto de la Cruz, 1948-) realiza esta semblanza de autores imprescindibles de la narrativa hispanoa-*

*mericana y española de las últimas décadas, desde Jorge Luis Borges a Cristina Fernández Cubas entre otros.*

**Cuatro siglos de literatura en Bolivia en el horizonte del bicentenario republicano (1825) 2025/ Gabriel Chávez Casazola, María José Daona, Andrés Eichmann Oehrli, Cristina Fangmann, Teodosio Fernández Rodríguez, Alfredo Grieco y Bavio, Carlos Mata Induráin, Fernando Iwasaki, Pedro Lastra, Eduardo Mitre, Alba María Paz Soldán, Ana Rebeca Prada, Diego Valverde Villena; edición de Tatiana Alvarado Teodorika; prólogo: España Villegas Pinto**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 515 pp., illustrations, tables (Iluminaciones; 184) € 29,90. ISBN: 9791387939304 (Nº: 261757)

\* *Reúne ocho estudios y dos ensayos de investigadores de Argentina, Bolivia, España y Perú, en conmemoración del nacimiento de la República de Bolivia. Cuenta, además, con la 'memoria' del poeta y académico chileno Pedro Lastra y se cierra con una breve antología de cuatro poemas (tres de ellos inéditos) de Eduardo Mitre.*

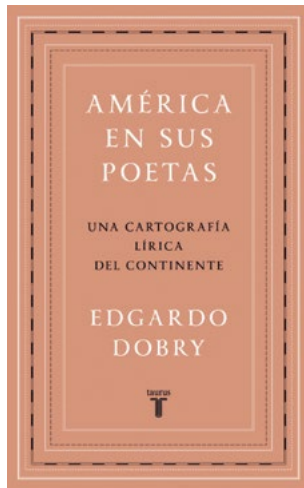
Cueto, Alonso. **Mario Vargas Llosa: palabras en el mundo/ Alonso Cueto**. Barcelona: Alfaguara, 2025, 144 pp., 28 unnumbered pp. of plates, photographs (some color) (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420463506 (Nº: 259122)

\* *El doctor Alonso Cueto (Lima, 1954-) analiza la obra de Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-Lima, 2025) desde un punto de vista tanto literario como desde la cercanía de su amistad con el autor. Publicado en Perú en marzo de 2025.*

**Discursos y estéticas de la fricción: estudios sobre literatura, poder y tecnología/ Sergio Fernández Martínez, Sheila Pastor (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 298 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 166) € 36,00. ISBN: 9788491925415 (Nº: 258840)

\* *Este libro propone la fricción como prisma de análisis para repensar los discursos literarios, culturales y estéticos contemporáneos. Esa fuerza surgida del roce entre cuerpos se convierte aquí en una metáfora de las nuevas prácticas de escritura en el siglo XXI, al tiempo que cuestiona enfoques teóricos largamente asentados. Los diecisiete ensayos reunidos—que abordan la crítica literaria, la teoría estética y el análisis tecnológico— exploran cómo la fricción revela tensiones, desplazamientos y nuevas formas de pensamiento en el ámbito cultural actual.*





Dobry, Edgardo. **América en sus poetas: una cartografía lírica del continente/ Edgardo Dobry.** Barcelona: Taurus 2026, 270 pp., (Literatura) € 20,90. ISBN: 9788430623686 (Nº: 260878)

\* *Edgardo Dobry (Rosario, 1962-) recorre la poesía del continente americano desde hace doscientos años. En sus capítulos hay autores como Whitman, Rubén Darío, Poe, César Vallejo, Neruda, Huidobro, Oliverio Girondo, Tulio Mora, Rodolfo Hinostroza, Antonio Cisneros, Carmen Ollé, Zurita, Arturo Carrera, Daniel Samoilovich, Sergio Raimondi, entre otros.*

Enriquez, Mariana. **Archipiélago: una formación lectora en veintinueve islas/ Mariana Enriquez.** Madrid; Buenos Aires: Ampersand, 2025, 297 pp., (Lector&cs) € 15,00. ISBN: 9788412965520 (Nº: 260103)

\* *Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-) habla en este libro de las lecturas y autores que han influido en su vida y su literatura, haciendo un recorrido por la literatura de terror y "weird". Publicado simultáneamente en Argentina.*

Esteban, Ángel. **Una calandria de luz: la presencia de la teología de la liberación en la poesía latinoamericana/ Ángel Esteban.** Madrid: Cátedra 2026, 282 pp., (Crítica y estudios literarios) € 21,50. ISBN: 9788437649634 (Nº: 261989)

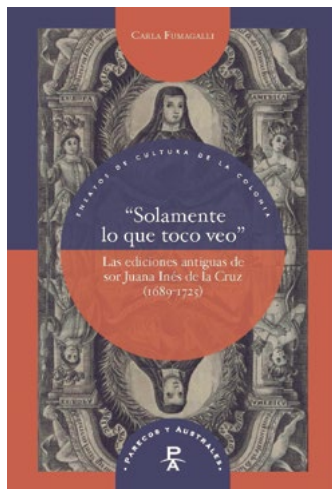
Fernández Cobo, Raquel. **La experiencia de la forma: Ricardo Piglia entre prácticas de intervención cultural/ Raquel Fernández Cobo.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 362 pp., (Literatura; 174) € 17,00. ISBN: 9788447225545 (Nº: 251678)

\* *Ofrece un recorrido por la trayectoria literaria del escritor argentino Ricardo Piglia (1941-2017) destacando especialmente su labor como crítico, editor, diarista*

*y profesor. Incluye un epílogo del escritor costarricense Carlos Fonseca, así como un apéndice con algunos de los programas de cátedra de Ricardo Piglia.*

Font de Mora, Alejandro A. **Revolcaos en un merengue: el tango crítico: texto y contexto/ Alejandro A. Font de Mora.** Valencia: Olé Libros 2025, 246 pp., € 22,00. ISBN: 9791387620011 (Nº: 255968)

\* *El político y escritor Alejandro A. Font de Mora (Villarreal, Castellón, 1949-) compila y analiza las letras de tangos "críticos" o "de protesta" argentinos y uruguayos escritos entre 1903 a 2023.*



Fumagalli, Carla. **"Solamente lo que toco veo": las ediciones antiguas de sor Juana Inés de la Cruz (1689-1725)/ Carla Fumagalli.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 358 pp., illustrations (some color) (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 29) € 38,00. ISBN: 9788491924814 (Nº: 252330)

\* *El objetivo de este libro es atender –visibilizar, analizar y sistematizar– el estudio de las ediciones antiguas de sor Juana impresas en España y Portugal entre 1689 y 1725, aquellas realizadas con técnicas manuales, un aspecto este muy poco estudiado de la obra de la poeta mexicana.*

García Gil, José Manuel. **Una propuesta sería y criminal: los delitos y las penas en la obra narrativa de Roberto Bolaño/ José Manuel García Gil; prólogo, Juan María Terradillos Basoco, Nieves Vázquez Recio.** Barcelona: J.M. Bosch Editor 2025, 539 pp., (Penalcrim; 37) € 60,00. ISBN: 9791387828745 (Nº: 262977)

\* *El doctor José Manuel García Gil (Cádiz, 1965-) analiza la criminalística en la obra*

*de Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003).*

García López, Jorge. **Una ausencia que insiste: Osvaldo Lamborghini entre España y Argentina/ Jorge García López.** Barcelona: Montesinos 2025, 285 pp., (Ensayo) € 23,00. ISBN: 9791387991074 (Nº: 262110)

\* *El periodista Jorge García López (Madrid, 1985-) analiza la vida y la obra del escritor y artista Osvaldo Lamborghini (Buenos Aires, 1940-Barcelona, 1985).*

## Literatura y dictadura en Hispanoamérica

Gallardo Negrete, Francisco. **Autoridad y dictadura: escritura y oralidad en la novela del dictador en Hispanoamérica/ Francisco Gallardo Negrete.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 221 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9791370180959 (Nº: 264733)

\* *Premio Internacional de Ensayo Humanístico Verbum-Máster de Estudios Latinoamericanos e Instituto Ibersures de la Universidad de Granada 2025. Este ensayo analiza las estructuras de poder y la representación del dictador a través de la relación entre la escritura y la oralidad en la literatura de Esteban Echeverría, Juan Manuel de Rosas, José Mármol, Valle-Inclán, Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, García Márquez, Roa Bastos.*



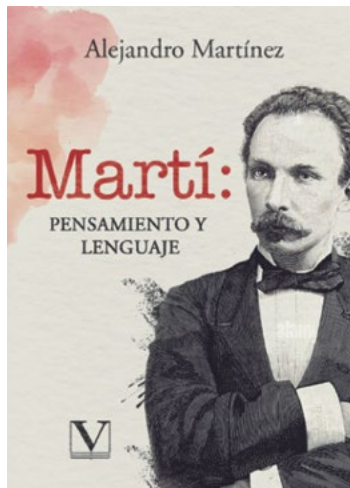
Guedea, Rogelio. **La palabra armada: poesía y dictaduras/ Rogelio Guedea.** Córdoba: Berenice 2025, 150 pp., (Colección Ensayo) € 17,00. ISBN: 9788410356047 (Nº: 254744)

\* *Rogelio Guedea (México, 1974-) explora tanto la obra de poetas latinoamericanos emblemáticos que lucharon contra las dictaduras de sus países en el siglo XX como la función social de la poesía y los poetas.*



Márquez Montes, Carmen. **Teatro y artes escénicas en el ámbito hispanico. Hispanoamérica, siglo XX: telón abierto a once escenas/ Carmen Márquez Montes.** Madrid: Cátedra 2025, 523 pp., 8 unnumbered pp. of plates, photographs (Teatro y artes escénicas) € 19,50. ISBN: 9788437649238 (Nº: 256095)

\* *Recoge por primera vez una historia del teatro del siglo XX en toda Hispanoamérica.*



Martínez Obregón, Alejandro. **Martí: pensamiento y lenguaje/ Alejandro Martínez.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 65 pp., (Biblioteca cubana) € 19,95. ISBN: 9788411369305 (Nº: 254301)

\* *Alejandro Martínez Obregón (La Habana) analiza la obra literaria de José Martí (La Habana, 1853-Dos Ríos, 1895).*

Mexía, Diego. **Primera parte del Parnaso Antártico de obras amoratorias/ Diego Mexía de Fernangil; edición crítica y estudio introductorio, Tatiana Alvarado Teodorika.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 512 pp., illustrations, tables (Biblioteca Indiana; 56) € 66,00. ISBN: 9788491925125 (Nº: 251482)

\* *La "Primera parte del Parnaso Antártico de obras amoratorias" vio la luz en Sevilla en 1608 y se compuso en América en un viaje de Diego Mexía de Fernangil del Perú a México. Se ofrece aquí la primera edición crítica de la obra completa, más de 400 años después, precedida por un extenso estudio preliminar. La "Primera parte del Parnaso" es un ejemplo de la traducción y de la creación poética en el crepúsculo del siglo XVI, un ejemplo de la compleja y ardua labor del poeta y de la poesía sin fronteras. Esta obra es pieza clave de la tradición clásica en España y América.*

Padura, Leonardo. **Un camino de medio siglo: Alejo Carpentier y la narrativa de**

**lo real maravilloso/ Leonardo Padura Fuentes.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 487 pp., (Serie Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411367769 (Nº: 253695)

\* *Estudio de la obra del escritor cubano Alejo Carpentier (1904-1980) y su impacto global.*

Piglia, Ricardo. **Borges por Piglia/ Ricardo Piglia; epílogo de Edgardo Dieleke; edición al cuidado de Daniela Portas.**

Madrid: Eterna Cadencia 2025, 218 páginas, photographs (Ex libris) € 19,50. ISBN: 9788412935554 (Nº: 253759)

\* *Reúne las cuatro clases que Ricardo Piglia (Adrogué, 1941- Buenos Aires, 2017) dictó para el programa de televisión homónimo en el año 2013 en el que pretendía trasladar la dinámica de un curso universitario a la televisión. Estos textos reproducen el programa tal como fue emitido, los programas consistían en un estudio sobre la vida y la obra de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986). Publicado en Argentina en 2024.*

Rovira, José Carlos. **Aproximación a la poesía de Raúl Zurita: dos miradas/ José Carlos Rovira, Eva Valero Juan.** Santiago de Chile: Editorial Universidad de Talca; Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2025, 299 pp., color illustrations, € 15,00. ISBN: 9788497179157 (Nº: 262999)

Sala-Valldaura, Josep Maria. **El umbral del verso: estudios sobre la poesía hispánica contemporánea/ Josep M. Sala-Valldaura.** Lleida: Pagès Editors: Universitat de Lleida, 2025, 220 pp., (El fil d'Ariadna. Literatura; 71) € 19,50. ISBN: 9788413036533 (Nº: 256793)

\* *Colección de catorce ensayos (dos de ellos inéditos) que estudian la obra poética de varios autores españoles como Carlos Edmundo de Ory, José Agustín Goytisolo, Jaime Gil de Biedma y Francisca Aguirre, además de la obra del poeta mexicano Octavio Paz y del catalán Jaume Pont.*

Sandoval-León, Osvaldo. **Cuerpos resilientes y disidentes: violencia político-sexual en el teatro transatlántico de postdictadura/ Osvaldo Sandoval-León.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 238 pp., (Nuevos Hispanismos; 34) € 36,00. ISBN: 9788491924876 (Nº: 248064)

\* *Se abordan aquí obras teatrales escritas y estrenadas durante el periodo de 1990 a 2020 en Argentina, Chile, Uruguay y España. Cada obra escenifica espacios*

*reales y simbólicos donde se ejercieron violaciones y vejaciones sexuales. El libro busca visibilizar la agencia femenina que comúnmente queda marginalizada por el oficialismo historiográfico, abrir espacios de debate sobre la actualidad del patriarcado y responsabilizar la inacción de sectores sociales que, con actitudes pasivas, sustentan ideologías dominantes.*

**Sendas del hispanismo: márgenes, centros y convergencia: actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)/ Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla, Nerea Parro Gómez (eds.).**

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 153 pp., € 40,00. ISBN: 9788491925002 (Nº: 251461)

\* *Reúne los estudios que, desde múltiples perspectivas y disciplinas, abordaron temas diversos y actuales de lengua, literatura, historia y culturas hispánicas en el marco del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Neuchâtel en 2023. Así, el ya secular hispanismo suizo lograba atraer y acoger por primera vez en su país uno de los principales y más importantes foros de diálogo académico interdisciplinar y plural, que cada tres años convoca a los hispanistas del mundo. ACCESO ABIERTO.*

Snoey Abadías, Christian. **La ficción como un modo de conocimiento de la historia: Ricardo Piglia, Martín Caparros, Alejandro Zambra/ Christian Snoey Abadías.** Murcia: Universidad de Murcia 2024, 445 pp., (Editum signos) € 35,00. ISBN: 9788410172258 (Nº: 253649)

\* *Este libro ensaya en torno a la idea de que la literatura es una forma de conocimiento de la historia, a través del estudio de la obra de los escritores argentinos Ricardo Piglia y Martín Caparros y del escritor chileno Alejandro Zambra.*

Tejada, Daniel. **30 años de la nueva literatura dominicana en España: 1994-2024/ Daniel Tejada; prólogo, Juan Bolívar Díaz Santana.** Madrid: Huerga y Fierro 2024, 285 pp., photographs (Ensayo; 110) € 20,00. ISBN: 9788412930726 (Nº: 250592)

\* *Daniel Tejada (Santiago de los Caballeros, República Dominicana) investiga el trabajo literario realizado en España por una parte de la diáspora dominicana para conocer su dimensión y como muestra historiográfica de los autores dominicanos en España.*





Valenzuela, Luisa. **Entrecruzamientos: Cortázar/Fuentes: Fuentes/Cortázar/ Luisa Valenzuela; epílogo, Nathalie Goldwasser.** Madrid: Del Centro 2025, 394 pp., € 25,00. ISBN: 9788412879278 (Nº: 260753)

\* *Luisa Valenzuela (Buenos Aires, 1938-) realiza esta comparativa en las trayectorias literarias y de vida de Julio Cortázar (Ixelles, 1914-París, 1984) y Carlos Fuentes (Panamá, 1928-Ciudad de México, 2012). Publicado originalmente en Argentina por Alfaguara en 2014.*

Zovko, Maja. **Un jardín hecho de palabras: el arte narrativo de Clara Obligado/ Maja Zovko.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 231 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 164) € 36,00. ISBN: 9788491925323 (Nº: 258292)

\* *“Un jardín hecho de palabras: el arte narrativo” de Clara Obligado explora el rico universo de esta versátil autora, en cuya obra afloran temas como la hibridez lingüística, identitaria y cultural; las migraciones, el exilio, la violencia, el dolor, la memoria; la posición de la mujer; así como la intrínseca relación entre la literatura y la botánica, que en este estudio se analizan pormenorizadamente en la amplitud y diversidad de sus contextos.*

## LENGUA Y LINGÜÍSTICA

**Crónica de la lengua española 2025/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española; autores, Graciela E. Álvarez [and 93 others].** Barcelona: Espasa 2025, 570 pp., illustrations, graphics, tables (Nuevas obras Real Academia) € 34,90. ISBN: 9788467078817 (Nº: 258074)

\* *Aborda los trabajos desarrollados por las Academias de la Lengua y explica los problemas más relevantes que afectan a la unidad del español en el universo hispa-*

*nohablante, exponiendo los criterios sobre cómo abordarlos y afrontar los cambios experimentados en lengua española.*

**Diccionario histórico de la lengua española/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Espasa 2025, 10 volúmenes (LVII, XXXI, 14207 pp.). Tapa dura (Nuevas obras Real Academia) € 600,00. ISBN: 9788467077506 (Nº: 260002)

\* *10 tomos que reúnen el trabajo de las Academias de la Lengua en la historia de nuestras palabras durante más de medio siglo. Consta de dos partes: los tomos I a III reproducen lo publicado entre 1960 y 1996, cuando se interrumpió su publicación. Los tomos IV a X recopilan toda la información publicada de 1996 hasta la actualidad. Contiene: Tomo I: Prólogo general a esta edición; prólogos a la edición de 1960-1996. (1960-1996)(a-agua); Tomo II: (1960-1996)(aguá-amisso); Tomo III: (1960-1996)(amistad-bajoca); Tomo IV: Avance de la nueva edición (abaladosado-bisbiseante); Tomo V: Avance de la nueva edición (bisbisea-címbalo); Tomo VI: Avance de la nueva edición (cimitarra-flechar); Tomo VII: Avance de la nueva edición (flechaste-morbería); Tomo VIII: Avance de la nueva edición (morbeo-sardana); Tomo IX: Avance de la nueva edición (sargenta-vatio); Tomo X: Avance de la nueva edición (velmezz-zurna).*



**El español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes, 2024/ autores, Héctor Álvarez Mella [and 33 others].** Alcalá de Henares (Madrid): Instituto Cervantes; Aravaca: McGraw-Hill, 2024, 652 pp., illustrations (some color) graphics (some color) tables, € 36,42. ISBN: 9788448646622 (Nº: 253531)

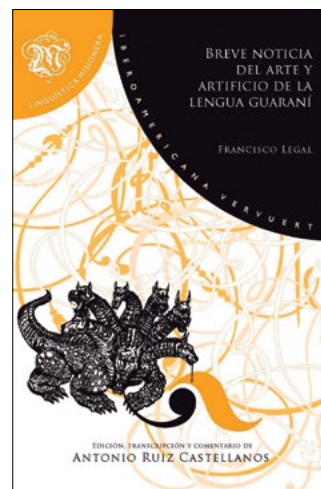
\* *Ofrece datos actualizados sobre el español en el mundo e informes sobre la actividad anual del Instituto Cervantes.*

Fernández de Castro, Félix. **Voces del español en América: elementos para una historia de la fonética hispanoamericana/ Félix Fernández de Castro.** Madrid: Arco Libros 2025, 390 pp., maps, tables (Bibliotheca philologica) € 40,04. ISBN: 9788471339560 (Nº: 255533)

\* *Analiza la evolución fonética del español en América Latina y Estados Unidos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.*

**Las democracias en el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas: derechos lingüísticos, traducción e IA/ Esther Monzó-Nebot, Vicenta Tasa-Fuster, Cristina V. Kleinert (eds.); prólogo de Diana Mery Jembuel Morales; autoras y autores, Verónica Eduwiges Álvarez Guzmán [and 12 others].** Granada: Comares 2025, XV, 206 pp., (Interlingua; 416) € 22,00. ISBN: 9788490455234 (Nº: 264301)

\* *Explora las posibilidades del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032) como marco de intervención estructural frente a las desigualdades históricas a las que se enfrentan las comunidades lingüísticas indígenas.*



Legal, Francisco. **Breve noticia del arte y artificio de la lengua guaraní: (gramática de la lengua guaraní hecha por un nativo)/ Francisco Legal; edición, transcripción y comentario de Antonio Ruiz Castellanos.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert; Cádiz: Editorial UCA, Universidad de Cádiz; Salta: EUCASA, Ediciones de la Universidad Católica de Salta, 2025, 174 pp., illustrations, graphics, tables (Lingüística misionera; 11) € 38,00. ISBN: 9788491925200 (Nº: 254818)

\* *Se edita aquí una gramática de la lengua guaraní del siglo XVIII conservada en sendos manuscritos, uno de la Biblioteca*

*Jagiellon 'ska de la Universidad de Cracovia (perdido hasta hace poco) y otro de la Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek (THULB) de Jena. Su autor, Francisco Legal, es un jesuita nacido en Asunción, con conocimientos lingüísticos que, aun en la línea de la tradición de la lingüística misionera, son propios de un nativo que tiene conciencia lingüística de su propio idioma, el guaraní, que conoce con la competencia que le da el uso de la lengua materna.*

**Nueva gramática de la lengua española/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Espasa 2026, 4 volumes, illustrations, graphics, tables Tapa dura, € 250,00. ISBN: 9788467082142 (Nº: 266946)

*\* Este pack incluye los 4 Tomos de "Nueva gramática de la Lengua Española" realizados por la Real Academia Española de la Lengua y la Asociación de Academias de la Lengua Española: Tomo I: "Morfología y sintaxis". Tomo II: "Sintaxis". Tomo III: "Sintaxis". Tomo IV: "Fonética y fonología". Todos ellos con enlaces a información complementaria.*

**Nueva gramática de la lengua española/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Impreso en Italia = Printed in Italy: Rotolito, S.P.A, [2025?], 3 volumes (4815 pp.) Tapa dura (Nuevas obras Real Academia) € 200,00. ISBN: 9788467074420 (Nº: 252153)

*\* Esta nueva edición cuenta con más detalles y aclaraciones en la presentación de los contenidos, aclaraciones en el análisis y en la distribución geográfica o social de los fenómenos descritos y más explicaciones didácticas, incorpora también una bibliografía complementaria en cada capítulo para ampliar los contenidos presentados.*

**Nueva gramática de la lengua española. [IV], Fonética y fonología/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Espasa 2025, XXI, 667 pp., illustrations, graphics, tables Tapa dura, € 60,00. ISBN: 9788467078831 (Nº: 258073)

*\* Esta nueva edición cuenta con más detalles en la presentación de los contenidos, aclaraciones en su exposición, en su análisis y en la distribución geográfica o social de los fenómenos descritos y explicaciones didácticas. Se complementa con códigos QR donde podremos informarnos sobre la situación actual de la lengua española, la evolución del español a través del espacio y el tiempo, y los sonidos y voces de nuestra lengua.*

**Real Academia Española. Geopolítica del español/ Real Academia Española, Ins-**

**tituto Español de Estudios Estratégicos; prólogo de S.M. Felipe VI.** Barcelona: Espasa 2026, 263 pp., € 21,90. ISBN: 9788467079456 (Nº: 262963)

*\* Propone una aproximación geopolítica del español.*

**Vega Moreno, Érika. De la lexicografía impresa a la lexicografía digital: evolución estructural del diccionario/ Érika Vega Moreno.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 235 pp., illustrations (some color) color graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 104) € 36,00. ISBN: 9788491925392 (Nº: 258664)

*\* Analiza la evolución de la obra diccionaria a la luz de los cambios tecnológicos, que no solo han transformado su concepción tradicional, sino también los procesos de elaboración y organización. Desde este nuevo paradigma, la obra redefine conceptos fundamentales e introduce nuevas nociones para dar cuenta de los profundos cambios que implica el paso del soporte impreso al digital. ACCESO ABIERTO.*

## FILOSOFÍA

**Bechara, Zamir. Escolios desvelados: un análisis temático de la obra de Nicolás Gómez Dávila/ Zamir Bechara.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 355 pp., (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9791370180355 (Nº: 260807)

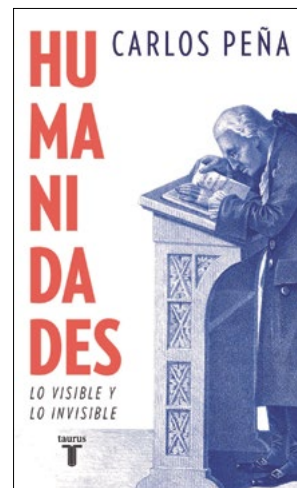
*\* El doctor en filología hispánica Zamir Bechara (Colombia, 1957-) realiza un estudio sobre la obra del pensador colombiano Nicolás Gómez Dávila (Bogotá, 1913-1994).*

**Beuchot, Mauricio. Perspectivas de la hermenéutica: razón y emoción/ Mauricio Beuchot.** Barcelona: Herder 2026, 182 pp., € 16,90. ISBN: 9788425453038 (Nº: 264741)

**Maestros del pensamiento católico del siglo XX/ Daniel Herrán Monge (ed.).** Madrid: Guillermo Escolar 2025, 223 pp., (Análisis y crítica) € 21,00. ISBN: 9791387789305 (Nº: 262084)

*\* Durante el siglo XX, y particularmente en España y en Hispanoamérica, el pensamiento católico experimentó una efervescencia sobre la base de tradiciones intelectuales firmemente asentadas, acontecieron innovaciones. Esta obra expone las aportaciones teóricas de los más importantes protagonistas de este resurgimiento: Francisco Elías de Tejada, Juan Vallet de Goytisolo, Osvaldo Lira, Francisco Canals, Álvaro d'Ors, José*

*María Petit Sullá, Leopoldo Eulogio Palacios y Rafael Gamba Ciudad. Y lo hace de la mano de la voz autorizada de varios de sus discípulos directos: José Miguel Gamba Gutiérrez, Miguel Ayuso Torres y Enrique Martínez García, acompañados en esta empresa por voces más jóvenes.*



**Peña González, Carlos. Humanidades: lo visible y lo invisible/ Carlos Peña.**

Barcelona: Taurus 2025, 223 pp., (Pensamiento) € 20,90. ISBN: 9788430628889 (Nº: 259078)

*\* Carlos Peña (Santiago de Chile, 1959-) reflexiona sobre el papel de las humanidades en la cultura y la sociedad actual.*

**Vivir bien: diálogos transculturales e interdisciplinarios entre Latinoamérica y Europa/ J. Fernando Galindo, Manuel Moser, Werther Gonzales León (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 325 pp., illustrations (some color) tables (Bibliotheca Ibero-Americana; 198) € 42,00. ISBN: 9788491924920 (Nº: 248336)

*\* Se debate la cuestión del vivir bien desde las humanidades y las ciencias sociales, con un alcance regional y global, y bajo la convicción de que se necesitan diálogos intercontinentales para una nueva teoría crítica de la sociedad, una alternativa al desarrollo y un replanteamiento de lo humano y lo no humano. ACCESO ABIERTO.*

## MÚSICA, CINE, ARTES ESCÉNICAS

**Diálogos con lo fantástico en el policial latinoamericano/ Sabine Schmitz, Daniel A. Verdú Schumann, Dante Barrientos Tecún (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 331 pp., illustrations (some color) (Ediciones



de Iberoamericana; 162) € 34,00. ISBN: 9788491925064 (Nº: 250904)

\* *Este es el primer volumen dedicado específicamente a analizar la incorporación de lo fantástico en el policial latinoamericano, en sus distintos medios y formatos. A partir del estudio de casos concretos, especialistas de distintos países sacan a la luz el enorme potencial semántico y subversivo de este fértil entrecruzamiento de géneros.*

**Íñárritu/ Javier Moscoso [and 16 others]**. Madrid: La Fábrica 2025, 192 pp., illustrations (some color) (Matador) € 150,00. ISBN: 9788410024519 (Nº: 264261)

\* *Monográfico de la revista "Matador" dedicado al cineasta Alejandro González Iñárritu (Ciudad de México, 1963-) ganador de cuatro Óscar, cuatro Globos de Oro y la Palma de Oro de Cannes entre otros premios.*

**Pignatiello, Gerardo. El policial campero argentino (1845-2010)/ Gerardo Pignatiello**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 227 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 163) € 34,00. ISBN: 9788491925170 (Nº: 254151)

\* *Este volumen presenta una mirada diferente, sobre un género prolífico y constante en la Argentina: el policial campero. Son narraciones literarias y cinematográficas en ámbitos rurales protagonizadas por rastreadores, curas, comisarios rurales, periodistas o detectives amateur. La vitalidad y enorme plasticidad del policial campero ha atravesado la totalidad de la historia de la ficción argentina.*



**Roig, Pau. Aquí espantan: una invitación al cine de terror mexicano (1933-1981)/ Pau Roi**. León: Eolas Ediciones 2025, 399 pp., (Colección Las Puertas de lo Posible. Estudios de lo Insólito; 5) € 25,00. ISBN: 9788410057937 (Nº: 253788)

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

**América en el centro: circulación de imágenes en el mundo ibérico/ Pablo F. Amador Marero y Paula Mues Orts (eds.)**. Madrid: Sílex 2025, 318 pp., color illustrations, tables (Colección Sílex Magnun Arte) € 26,00. ISBN: 9791387694487 (Nº: 259556)

\* *En los 10 capítulos se exploran diversos conceptos como circulación, apropiación, adaptación, originalidad, autenticidad, agencia o centralidad del arte en el territorio americano. Con acercamientos teóricos recientes, propuestas metodológicas propias y análisis de casos puntuales, se busca ampliar las miradas, preguntarse por la recepción artística y los usos de las imágenes, poniendo en duda la historia del arte tradicional centrada en Europa y sus cánones.*

**Arredondo Zambrano, Celia Esther. La construcción de la arquitectura moderna en México: disciplina, poder, estatus, género y poscolonialismo/ Celia Esther Arredondo Zambrano; prólogo, Murray Fraser; edición, Jorge Sainz**. Barcelona: Reverté 2025, 275 pp., color illustrations, tables, graphics, color maps (Estudios universitarios de arquitectura; 38) € 36,00. ISBN: 9788429121384 (Nº: 251716)

**Diego Rivera/ Ramón Gómez de la Serna y otros**. Madrid: Casimiro 2024, 100 pp., illustrations (chiefly color) € 10,00. ISBN: 9788419524379 (Nº: 255310)

\* *Escritos sobre el pintor Diego Rivera (Guanajuato, 1886-Ciudad de México, 1957) por Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1888-Buenos Aires, 1963) Carlos Monsiváis (Ciudad de México, 1938-2010) Frida Kahlo (Coyoacán, 1907-1954) y Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998); incluye el texto "Del arte" por Diego Rivera.*

**Fantología precolonial en la literatura y las artes: diálogos transatlánticos entre Canarias y el Caribe (siglos XIX-XXI)/ Claire Laguian, Sophie Large, Joséphine Marie, Pascale Thibaudau (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 342 pp., illustrations (some color) (Nuevos Hispanismos; 36) € 45,00. ISBN: 9788491925088 (Nº: 251459)

\* *Desde el siglo XIX hasta la actualidad, se observa en la literatura y las artes de Canarias y del Caribe un resurgimiento de lo precolonial, que da voz, cuerpo e imagen*

*a personajes legendarios, lenguas silenciadas, mitos y ritos olvidados o resignificados. A partir de los conceptos de espectralidad y fantología, desarrollados por Jacques Derrida, el volumen analiza obras de ambos archipiélagos que hacen presentes múltiples ausencias para cartografiar las diversas formas de las manifestaciones fantasmales precoloniales.*



**Fuente, Alejandro de la. El pasado mío: contribuciones afrodescendientes al arte cubano/ Alejandro de la Fuente y Cary Aileen García Yero; traducción del inglés, Julia Benseñor**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 358 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Ars Iberica et Americana; 24) € 54,00. ISBN: 9788491924913 (Nº: 251573)

\* *Historia revisionista del arte cubano centrada en el estudio de la producción artística de los artistas afrodescendientes en la isla, desde el periodo colonial hasta el presente. Para ello, estudia los prejuicios raciales y de género que han constituido el canon artístico; expone cómo los ideólogos esclavistas institucionalizaron la asociación entre "bellas artes" y atributos de la blanquitud; y explora cómo dicha asociación continúa dando forma a las narrativas históricas del arte en Cuba.*

**Ocaña Ruiz, Sonia Irene. La domesticación de Asia: el arte transpácífico en Nueva España en el siglo XVII/ Sonia Irene Ocaña Ruiz**. Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 394 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental; 15) € 38,00. ISBN: 9788413409481 (Nº: 255099)

\* *Estudia el arte transpácífico en Nueva España en el siglo XVII, analizando el consumo virreinal de lacas, biombos, porce-*



## Mujeres y arte en el ámbito hispánico

**Creadoras del exilio republicano español en América Latina: miradas transatlánticas y de género/ Carmen Gaitán Salinas, Alejandro Coello Hernández (eds.).** Granada: Comares 2025, 268 pp., illustrations (chiefly color) (Mujeres, historia y feminismos; 19) € 28,00. ISBN: 9788413699363 (Nº: 261154)

\* *Estudio que se centra en la creación plástica, literaria, radiofónica, teatral, fotográfica, dancística, arquitectónica, cinematográfica y musical de artistas como Remedios Varo, Maruja Mallo, Emiliana de Zubeldía, Kati Horna, Josefina Saisó Sampere, María Teresa León, María Luisa Algarra o Encarnación López Júlvez, la Argentina.*



Giunta, Andrea. **Diversidad y arte latinoamericano: historias de artistas que rompieron el techo de cristal/ Andrea Giunta.** Madrid: Siglo XXI 2024, 256 pp., € 21,90. ISBN: 9788432321016 (Nº: 245966)

*lana y marfiles japoneses, chinos y filipinos así como los biombos, enconchados y loza de inspiración asiática para demostrar la influencia del arte asiático en el arte novohispano.*

**Vt pictura poesis: literatura y arte en América Latina y España: homenaje a José Carlos Rovira Soler/ Beatriz Aracil, Ignacio Ballester, Mónica Ruiz, Eva Valero (eds.).** Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant 2025, 720 pp., illustrations (some color) € 30,00. ISBN: 9788413023250 (Nº: 256739)

\* *Analiza la relación entre la literatura y el arte desde el siglo XV hasta la actualidad en las obras literarias y pictóricas de España y América Latina.*

\* *Recorre el escenario de las mujeres artistas y del arte latinoamericano entre los años sesenta y el presente como indicadores del cambio social. Publicado simultáneamente en Argentina, México y España.*

**Identidades femeninas y su relación con las artes durante la Edad Moderna en España: aportaciones y revisiones/ Julián Hoyos Alonso, María José Redondeo Cantera (eds.).** Madrid: Sílex 2025, 389 pp., illustrations (chiefly color) maps (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788410267275 (Nº: 252986)

\* *Analiza el incremento del protagonismo femenino en las artes de los reinos hispánicos durante la Edad Moderna estudiando el contexto socio político que lo impulsó.*

**La pintura de Frida Kahlo/ Diego Rivera y otros.** Madrid: Casimiro 2024, 102 pp., 8 leaves of plates, color illustrations, € 10,00. ISBN: 9788419524355 (Nº: 260367)

\* *Entre los textos que se recogen en este volumen está la firma de Octavio Paz, Carlos Monsiváis, André Bretón, Carlos Fuentes y Diego Rivera.*

**Tan lejos, tan cerca: Guadalupe de México en España/ edición a cargo de Jaime Cuadriello, Paula Mues Orts.** Madrid: Museo Nacional del Prado 2025, 303 pp., color illustrations Tapa dura, € 32,00. ISBN: 9788484806325 (Nº: 258278)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado del 10 de junio al 14 de septiembre de 2025.*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Alifano, Roberto. **Primer cuaderno Borges. El jardín de conversaciones que se bifurcan: (diarios, 1974-1976)/ Roberto Alifano.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 460 pp., 18 unnumbered pp., (Biblioteca Borges; 3) € 24,90. ISBN: 9791387552633 (Nº: 254355)

\* *El primer cuaderno Borges, diario de Roberto Alifano (General Pinto, 1943-) aborda los once años en los que compartió amistad y literatura con Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986).*

## MEMORIAS de ESPAÑA 1937

Elena Garro



Garro, Elena. **Memorias de España 1937/ Elena Garro; prólogo, Ximena Garro; introducción, Patricia Rosas Lopátegui.** Valencia: Bamba 2025, 161 pp., € 17,90. ISBN: 9788412899016 (Nº: 252967)

\* *Narración de viaje con las vivencias y anécdotas del viaje que realizó la autora junto a Octavio Paz y un nutrido grupo de intelectuales mexicanos a Valencia, Madrid y Barcelona en 1937, durante la Guerra Civil.*

Herrero, Víctor. **Después de vivir un siglo: la biografía de Violeta Parra/ Víctor Herrero.** Barcelona: Lumen 2025, 552 pp., (Ensayo) € 23,90. ISBN: 9788426433541 (Nº: 256086)

\* *Publicado en 2017 en tapa dura.*

**Iberoamérica multicultural, tradición y modernidad: Red de Investigadores sobre Patrimonio cultural Iberoamericano/ Miguel Zugasti, Ana Zúñiga Lacruz (eds.).** Pamplona: Universidad de Navarra 2025, 634 pp., illustrations (some color) graphics (some color) maps (some color) € 34,90. ISBN: 9788431340261 (Nº: 256709)

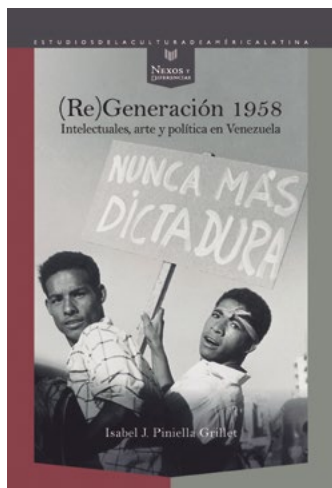
\* *Trata múltiples aspectos de la cultura iberoamericana desde un punto de vista multicultural, estudiando tradición y modernidad, arqueología, arquitectura, folclore, saber inmaterial, mitología, historia, leyendas y literatura.*

**Imaginario boreales en España y América Latina/ Jorge J. Locane, Álvaro Llosa Sanz (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 291 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 161) € 34,00. ISBN: 9788491924975 (Nº: 249475)

\* *Un estudio pionero que se centra en una inflexión específica de los imaginarios: la que se configura en España y América*



*Latina en relación con los países nórdicos. En ella coexisten la oscuridad, los paisajes naturales y el frío con la utopía social y económica. Menos real que imaginado, este Norte confronta e invierte la imagen dominante del Sur hispano, la de la calidez, el desorden y el fracaso económico.*



Piniella Grillet, Isabel J. **(Re)Generación 1958: intelectuales, arte y política en Venezuela/ Isabel J. Piniella Grillet.**

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 455 pp., illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 86) € 54,00. ISBN: 9788491924326 (Nº: 234376)

\* *Con una combinación de narración histórica y análisis cultural, la autora propone el estudio de agrupaciones intelectuales de la década de los sesenta en Venezuela y, en especial, de Tabla Redonda y El Techo de la Ballena. Al observar la dinámica del campo cultural venezolano y la progresiva institucionalización del disenso, la tesis de desradicalización ofrecida se presta tanto a la reflexión crítica como al retrato de una atmósfera y de una época. ACCESO ABIERTO.*

Rodríguez, Nacho. **Cuba: memoria imaginaria (1997-2025)/ Nacho Rodríguez.** Madrid: Hurón Azul 2025, 487 pp., chiefly illustrations (Caracol nocturno; 2) € 29,00. ISBN: 9788412661835 (Nº: 257436)

\* *Álbum de imágenes de Cuba entre 1997 y 2025.*

Zamora, Andrés. **Artefactos excrementales: tres salvaciones de escatología cultural/ Andrés Zamora.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 184 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 160) € 32,00. ISBN: 9788491924838 (Nº: 252394)

\* *Toda sustancia está marcada culturalmente, y el excremento es una de las más sobrecargadas en este sentido. Este libro aborda las relaciones del excremento con el viaje y la identidad; la posición del excremento en la determinación de lo real y la función de su presencia o su ausencia en la representación artística de esa realidad; y los empleos implicaciones del excremento en las pugnas políticas e ideológicas.*

Zhang, Tianzi. **La imagen de China en la literatura argentina actual/ Tianzi Zhang.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 322 pp., color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 89) € 36,00. ISBN: 9788491925149 (Nº: 252534)

\* *Estudio del intercambio cultural entre China y Argentina en la literatura de este siglo a partir de la teoría de la imagología comparada, y combinando métodos multidisciplinares como la sociología y la antropología, a través de tres dimensiones: el espacio y el tiempo, los personajes y los símbolos culturales.*

## HISTORIA COLONIAL

**“Por mi raza hablará el espíritu”: palabra y territorio en los textos coloniales/ Carlos Brito Díaz, Antonio Cano Ginés, María del Cristo Rodríguez Gómez (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 277 pp., illustrations, graphics, tables Tapa dura (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 31) € 42,00. ISBN: 9788491925422 (Nº: 259394)

\* *Este volumen sobre la textualidad de la colonia incorpora diferentes ámbitos de investigación para ofrecer una mirada caleidoscópica del poliedro en que se fue decantando la identidad heterogénea de América.*

**Antes del próximo imperio: reescribir América antes de que nos escriban otros/ Elvira Roca Barea [and 12 others].** Barcelona: Planeta 2025, 450 pp., € 22,90. ISBN: 9788408310198 (Nº: 259534)

\* *Este libro reúne textos sobre la identidad latinoamericana desde sus raíces hasta sus proyecciones posibles. Historiadores, pensadores, artistas y ensayistas recorren los grandes momentos de la historia de América Latina como la conquista, el virreinato, la independencia o el presente digital, para desentrañar cómo se ha tejido una identidad mestiza y en constante transformación.*

Azcona Pastor, José Manuel. **El esplendor de la América española: (1492-1898)/ José Manuel Azcona Pastor.** Madrid: Editorial Edaf, S.L.U.; Puebla: Algaba Ediciones, S.A.C.V.; Buenos Aires: Ediciones y Distribuciones Edaf, SRL; Santiago: Edaf Chile, S.A, 2025, 509 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (chiefly color) maps (some color) tables (Clío crónicas de la historia) € 30,00. ISBN: 9788441444492 (Nº: 259562)

\* *El doctor en historia José Manuel Azcona reivindica la labor desarrollada en el gobierno de América por la monarquía española en sus territorios durante el periodo de 1492 a 1898.*

Büschges, Christian. **Una monarquía de cortes: el espacio político de la corte virreinal en la Monarquía Hispánica (Valencia, Nápoles y México, 1621-1635)/ Christian Büschges.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 642 pp., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 101) € 78,00. ISBN: 9788491925262 (Nº: 256665)

\* *A partir del análisis de un amplio corpus de fuentes impresas y manuscritas, y desde una perspectiva comparada, este libro traza un extenso panorama del espacio político de la corte virreinal en las ciudades de Valencia, Nápoles y México. Se centra especialmente en la figura del virrey, en su papel como intermediario entre la monarquía, la sociedad local y su propia casa y séquito, así como en su capacidad de patronazgo y su desempeño político en el conflictivo contexto de las reformas impulsadas por el conde-duque de Olivares. ACCESO ABIERTO.*

Castro Rodríguez, Rafael. **La conquista de América: una historia de violencia entre civilizaciones/ Rafael Castro Rodríguez.** Barcelona: Erasmus 2025, 333 pp., illustrations (El tiempo habitado) € 24,95. ISBN: 9788410199392 (Nº: 254317)

Cerdá Crespo, Jorge. **La soledad de un marino: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias/ Jorge Cerdá Crespo.** Madrid: Edaf 2025, 430 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) (Clío crónicas de la historia) € 28,00. ISBN: 9788441444102 (Nº: 254343)

\* *Jorge Cerdá Crespo estudia la defensa de la batalla de Cartagena de Indias en 1741 a manos de Blas de Lezo y Olavarrieta (Pasajes, 1689-Cartagena de Indias, 1741).*





Chang-Rodríguez, Raquel. **Del virreinato del Perú a la Florida española: cruces textuales y culturales/ Raquel Chang-Rodríguez**. Pamplona: Universidad de Navarra 2026, 214 pp., illustrations (Literatura hispánica) € 15,90. ISBN: 9788431340957 (Nº: 265506)

\* *La profesora Raquel Chang-Rodríguez ofrece una aproximación crítica a los orígenes históricos, literarios, simbólicos de La Florida en el imaginario colonial hispánico, a partir del análisis de los textos “La memoria” de Hernando de Escalante Fontaneda, “La Florida del Inca” de Garcilaso de la Vega y “Relación de los mártires de La Florida” de Luis Jerónimo de Oré.*

Cieza de León, Pedro de. **Parte primera de la Crónica del Perú/ Pedro Cieza; edición de Ignacio Arellano, Mercedes Serna y Martina Vinatea**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 541 pp., illustrations (Biblioteca Indiana; 57) € 72,00. ISBN: 9788491925408 (Nº: 258838)

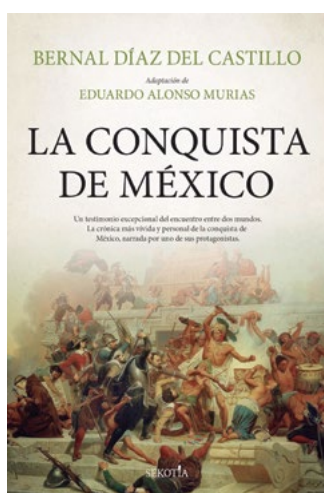
\* *La “Crónica del Perú”, de Cieza, escrita entre 1541 y 1551, compendia noticias de la historia natural y geográfica de una amplia zona indiana, especialmente del Perú, haciendo hincapié en las grandes posibilidades agrícolas y económicas o mercantiles de la tierra, e indagando en la historia moral de los indios, describiendo la organización de las poblaciones, estructura de las viviendas, vestimentas, ceremonias religiosas y fiestas profanas, costumbres y prácticas de guerra.*

Cortizo Martínez, Avelino. **Hispanismo, cenit del Humanismo: historia verdadera del legado tecnológico en el Nuevo Mundo/ Avelino Cortizo Martínez, Francisco García-Blanch de Benito**. Oviedo: Pentalfa 2025, 2 volumes (XVIII, VII, 661 pp.) color illustrations, color maps, € 50,00. ISBN: 9788478486595 (Nº: 255643)

\* *Muestra la ruta de la transmisión del conocimiento que tuvo lugar en el Nuevo Mundo entre los siglos XV y XIX ofreciendo una visión renovada del hispanismo.*

**De sana memoria y entendimiento: testamentos y documentación testamentaria de afros libres, Chile 1699-1822/ Hugo Contreras Cruces (editor)**. Madrid: Editorial Sínderesis; Santiago-Chile: UBO Ediciones, 2025, 440 pp., (Colección Historia de América Latina; 8) € 42,00. ISBN: 9791387929312 (Nº: 265148)

\* *Reúne una selección de 138 documentos testamentarios de mujeres y hombres afros libres de Chile, principalmente de la ciudad de Santiago entre 1699 y 1822.*



Díaz del Castillo, Bernal. **La conquista de México/ Bernal Díaz del Castillo; adaptación de Eduardo Alonso Murias**. Córdoba: Sekotia, 2025, 333 pp., illustrations (Biblioteca de historia) € 21,00. ISBN: 9788419979568 (Nº: 253761)

\* *Este libro es una adaptación del que escribió Bernal Díaz del Castillo, un veterano soldado que fue testigo y protagonista de la conquista de México. Lo acabó en 1568 y se tituló “La historia verdadera de la conquista de la Nueva España”. La edición adapta el texto original del siglo XVI al público actual.*

Espinar, José Luis. **La defensa de Cartagena de Indias, 1741: la guerra del Asiento (1739-1748)/ José Luis Espinar Ojeda**. Madrid: Trafalgar Editions 2025, 368 pp., color illustrations, maps, tables (Historia Militar. Historia de España; 10) € 26,00. ISBN: 9788494586385 (Nº: 255559)

Gálvez Martín, Rubén. **Una historia de poder y corrupción: el gobierno del virrey del Perú Melchor de Navarra, duque de la Palata (1681-1689)/ Rubén**

**Gálvez Martín**. Valencia: Albatros 2025, 516 pp., tables (Historia de España y su proyección internacional; 24) € 30,00. ISBN: 9788472744257 (Nº: 262631)

\* *El doctor en historia Rubén Gálvez Martín analiza el virreinato del Perú a manos de Melchor de Navarra y Rocafull (Torrelacárcel, 1626-Portobelo, 1691) entre 1681 y 1689, atendiendo tanto a la dimensión pública como privada del ejercicio de poder.*

González-Varas Ibáñez, Santiago. **La cultura de Hispanoamérica/ Santiago González-Varas Ibáñez**. Madrid: Visor Libros 2025, 629 pp., (Visor literario; 34) € 34,00. ISBN: 9791387745530 (Nº: 264032)

\* *Estudia y comenta las obras musicales, literarias y artísticas desde 1492 hasta la actualidad en Hispanoamérica.*

**Historia del compadrazgo y del padrinazgo en América Latina: siglos XVI-XIX/ Ana Silvia Volpi Scott, Carlos de Almeida Pardo Bacellar (coords.); autores, Alekssiane Lima de Carvalho [and 14 others]**. Gijón (Asturias): Ediciones Trea; Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2025, 314 pp., illustrations (some color) graphics (some color) tables (Estudios históricos La Olmeda. Historia social de la población; 13) € 24,00. ISBN: 9791387790806 (Nº: 264487)

\* *Estudia la importancia del padrinazgo como nexo de apoyo, ayuda o trabajo desde la época colonial hasta el siglo XIX en Latinoamérica.*

**Historiografía de la Historia Antigua en España y América Latina/ Paloma Martín-Esperanza, Oskar Aguado-Cantabrana, Mikel Gago Gómez de Luna, Antonio Duplá Ansuategui, eds**. Madrid: Dykinson 2024, 414 pp., illustrations (some color) (Anejos de la Revista de Historiografía; 12) € 35,00. ISBN: 9788410708051 (Nº: 251894)

Laucirica, Sabino. **Tras las huellas de los héroes olvidados: (las columnas del Imperio)/ Sabino Laucirica**. Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana 2025, 410 pp., color illustrations, color maps, € 30,00. ISBN: 9788410041752 (Nº: 265123)

\* *Realiza un recorrido biográfico por las vidas de personajes ilustres del Imperio Español.*

López Herrador, Marcos. **La forja del Imperio español: la primera potencia global de Occidente/ Marcos López**



**Herrador; prólogo de Marcelo Gullo.** Madrid: Sekotia 2025, 331 pp., illustrations (Biblioteca de historia) € 21,00. ISBN: 9791387812003 (Nº: 257987)  
\* Marcos López Herrador (Úbeda, Jaén) estudia las causas y efectos de la llegada de España a América.

## Hidalgos americanos

Huidobro Moya, José M. **100 hidalgos americanos: descendientes de conquistadores y emigrantes/ José Manuel Huidobro, Caballero de la SMO Constantiana de San Jorge, Comendador de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, Vocal de la Real Asociación de Hidalgos de España.** Madrid: Vision Net 2025, 322 pp., illustrations (chiefly color) color maps, color plans, € 30,00. ISBN: 9788412934083 (Nº: 252577)

\* José Manuel Huidobro *biografía en este volumen cien hidalgos destacados del ámbito militar, religioso, político, empresarial y artístico de los siglos XVI al XX descendientes de conquistadores o emigrantes en América Latina.*

Maestro Castañeda, Juan Carlos. **Hidalgos, aventureros y mecenas: burgaleses norteños en América durante el siglo XVIII: proyección cultural y social en su reino de origen/ Juan Carlos Maestro Castañeda.** Burgos: Diputación Provincial de Burgos 2025, 287 pp., color illustrations, color graphics, color maps, € 25,00. ISBN: 9788416617517 (Nº: 255154)

\* El doctor Juan Carlos Maestro Castañeda (Padilla de Arriba) realiza este estudio sobre los hidalgos de Burgos que emprendieron la "aventura americana" durante el siglo XVIII a través del estudio de distintas fuentes documentales.

Martínez Ruiz, Enrique. **España, América y Filipinas: un proceso único en la historia del mundo (fines del siglo XV-inicios del siglo XIX)/ Enrique Martínez Ruiz.** Madrid: Tercios Viejos 2025, 534 pp., illustrations, € 26,95. ISBN: 9788412780581 (Nº: 256471)

\* Enrique Martínez Ruiz (Madrid, 1943-) analiza la primera globalización, surgida a partir de la colonización de España a partir de 1492.

Mira Caballos, Esteban. **Colón: el converso que cambió el mundo/ Esteban Mira Caballos.** Barcelona: Crítica 2025, 572 pp., maps (Serie mayor) € 24,90. ISBN: 9788491997788 (Nº: 254379)

\* El doctor en historia de América Esteban Mira Caballos (Carmona, 1966-) actualiza los estudios existentes hasta la época sobre Cristóbal Colón (Génova, ca. 1451-Valladolid, 1506).



**Modernidades entrelazadas: ilustraciones policéntricas y dinámicas del saber colonial en Hispanoamérica (siglo XVIII)/ Rolando Carrasco Monsalve, Susanne Schlünder (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 342 pp., (Bibliotheca Ibero-Americana; 197) € 38,00. ISBN: 9788491924906 (Nº: 248184)

\* Se inscribe en el marco de las actuales reflexiones sobre la multipolaridad e interacciones globales durante el siglo XVIII, considerando el debate sobre la Ilustración monocéntrica, el cuestionamiento de la tesis "difusionista" del *sapere aude* kantiano, así como el eje modernidad/colonialidad para el análisis de las relaciones centro-periferia y la circulación transatlántica de sujetos y saberes coloniales. ACCESO ABIERTO.

Molina Villeta, Javier. **Hernán Cortés, un dilema histórico: el conquistador en la historiografía contemporánea/ Javier Molina Villeta.** Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Ciudadanía: Editorial Universidad de Sevilla, 2025, 415 pp., (Nuestra América, 52) € 18,00. ISBN: 9788447227792 (Nº: 258631)

\* El doctor en historia Javier Molina (Madrid, 1983-) estudia la producción historiográfica sobre la conquista de México y la figura de Hernán Cortés durante los siglos XX y XXI. Ganador del Accésit del Premio Nuestra América, 2023.

Rubia Rivas, María Isabel de la. **El Tonalpohualli del Códice Tudela: una guía para el conocimiento de una cultura/ M.ª Isabel de la Rubia Rivas.** Madrid:

Sílex 2025, 443 pp., illustrations (chiefly color) (Sílex Arte) € 26,00. ISBN: 9791387694272 (Nº: 260874)

\* La doctora en antropología e historia M.ª Isabel de la Rubia Rivas realiza un análisis sobre el contenido de las imágenes del "Códice de Tudela", códice azteca del siglo XVI y uno de los documentos más importantes en el contexto de los códices coloniales del Centro de México, para desgranar sus orígenes y realizar una comparación con otros documentos prehispánicos.

Ruiz Blanco, Matías. **Conversión de Píritu de indios cumanagotos, palenques y otros (1690)/ Matías Ruiz Blanco; edición crítica, selección y notas de Roxana Sarion.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 391 pp., tables (Lingüística misionera; 12) € 48,00. ISBN: 9788491925378 (Nº: 258837)

\* Este monográfico presenta la vida, obra y labor evangelizadora del franciscano Matías Ruiz Blanco en la costa nororiental de Venezuela a finales del siglo XVII. Es el primer compendio etnográfico, doctrinal y lingüístico sobre los pueblos indígenas de esta región fronteriza de vital importancia para la Corona española. Propone una lectura crítica de los intercambios culturales y religiosos, y contribuye a renovar el estudio de las lenguas y misiones coloniales en la región.

Saavedra Inaraja, María. **América es nombre de mujer: indias, mestizas y criollas en un nuevo mundo/ María Saavedra Inaraja.** Ciudadela de los Libros: Madrid 2025, 205 pp., illustrations, tables, € 17,90. ISBN: 9788415436829 (Nº: 256072)

\* La doctora en historia María Saavedra Inaraja analiza la contribución de mujeres destacadas en distintos ámbitos, desde la época prehispánica hasta el siglo XIX en la configuración de la América actual.

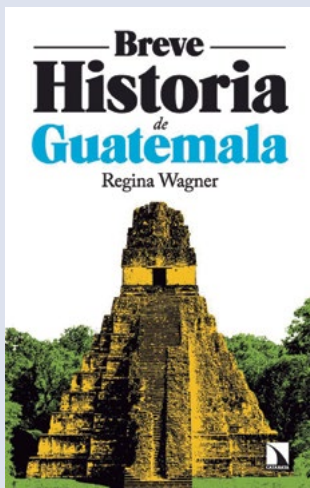
Santos Pérez, J. Manuel. **El Brasil de Felipe III: corruptelas, 'castellanización' y conquista en tiempos de reforma (1598-1621)/ José Manuel Santos Pérez.** Madrid: Sílex 2025, 540 pp., color illustrations, tables (Sílex Universidad) € 27,00. ISBN: 9788410267923 (Nº: 259063)

\* Primer estudio monográfico dedicado al impacto que tuvo el periodo de gobierno de Felipe III (Felipe II de Portugal) 1598-1621, en la América portuguesa, un territorio dividido por este mismo monarca en dos Estados en 1618: Estado do Brasil y Estado do Maranhão.



## Breves historias nacionales

Rojas, Rafael. **Breve historia de Cuba/ Rafael Rojas**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 189 pp., (Breves historias de países de América; 1) € 18,00. ISBN: 9788410674097 (Nº: 260846)



Wagner, Regina. **Breve historia de Guatemala/ Regina Wagner**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2026, 197 pp., illustrations, maps, tables (Breves historias de países de América; 3) € 19,00. ISBN: 9788410675216 (Nº: 265905)

Sebastián, Félix de. **Edición crítica y estudio de Memorias de los padres y hermanos de la Compañía de Jesús de la provincia de Nueva España, difuntos después del arresto (1767-1787) de Félix de Sebastián/ Estela Castillo Hernández, [editor]**. Madrid; Porto: Editorial Sínderesis, 2025, 469 pp., (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 34) € 45,00. ISBN: 9791387929275 (Nº: 264467)

\* *El jesuita Félix de Sebastián (1736-1815) relata la expulsión, desde el exilio, de la Compañía de Jesús de Nueva España y realiza una semblanza de los que sufrieron, junto a él, dicho destierro. Publicado por primera vez en entre 1767 y 1787, esta edición crítica a manos de la doctora en literatura hispánica Estela Castillo Hernández cuenta con un estudio introductorio de 50 páginas y numerosas notas al pie.*

Torrecilla, Jesús. **El colonizador colonizado: paradojas del imperio español/ Jesús Torrecilla**. Madrid: Marcial Pons 2025, 263 pp., (Colección Confluencias) € 26,00. ISBN: 9788419892324 (Nº: 255628)

\* *Jesús Torrecilla (Villar del Pedroso, 1954-) analiza las diferentes formas de dominio que sufrió el mundo hispano durante la época colonial, centrándose en tres aspectos concretos: el descubrimiento de las minas de oro y plata, el entusiasmo religioso y el orgullo identitario.*

Victoria, Pablo E. **El día que España derrotó a Inglaterra: Blas de Lezo y la heroica defensa de Cartagena de Indias/ Pablo Victoria**. Madrid: Edaf 2025, 287 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) plans (some color) € 22,00. ISBN: 9788441444553 (Nº: 262000)

\* *Pablo Victoria (Bogotá, 1943-Madrid, 2024) biografía a Blas de Lezo (Pasajes, 1689-Cartagena de Indias, 1741) centrándose en la batalla de Cartagena de Indias contra el asedio inglés en 1741. Publicado por primera vez en 2005 esta nueva edición amplía contenidos en 59 páginas e incorpora láminas y un mapa de la batalla plegado.*

Zunzunegui, Juan Miguel. **Al día siguiente de la conquista: la historia de lo que España construyó en América/ Juan Miguel Zunzunegui**. Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 247 pp., € 19,90. ISBN: 9788410940697 (Nº: 255188)

\* *Juan Miguel Zunzunegui (Ciudad de México, 1975-) analiza la construcción de una nueva civilización tras la conquista de América al interrelacionarse las culturas castellana, tlaxcalteca y texcocana.*

## HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1810-1898

¡Y Colombia fue!: la independencia neogranadina y la Primera República de Colombia, 1808-1831/ Óscar Almarino García (ed.). Madrid: Sílex 2025, 466 pp., tables (some color) (Sílex Ultramar; 30) € 23,00. ISBN: 9791387694333 (Nº: 255148)

\* *Analiza la Independencia en la Nueva Granada y la formación de la República de Colombia desde una nueva perspectiva historiográfica.*

Barcia, María del Carmen. **La plantación esclavista se resiste a morir: (Cuba: 1845-1886)/ María del Carmen Barcia Zequeira**. Barcelona: Icaria Editorial, 2025, 319 pp., illustrations, tables (Esclavitudes; 5) € 23,00. ISBN: 9788410328594 (Nº: 256850)

\* *La doctora Premio Nacional de Historia y Premio Nacional de Ciencias Sociales María del Carmen Barcia (La Habana, 1939-) aborda en este tomo los aspectos políticos y sociales del comercio ilegal de africanos esclavizados trabajadores de las plantaciones azucareras en Cuba durante el siglo XIX.*

**El Primer Imperio Mexicano (1821-1823): balance, interpretaciones, perspectivas/ Ivana Frasset y Josep Escrig (coords.)**. Valencia: Editorial Tirant Lo Blanch; Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025, 590 pp., illustrations (some color) (Ciencias sociales; nº 188) € 38,00. ISBN: 9788413408521 (Nº: 254261)

\* *Nuevo análisis historiográfico en el que 19 investigadores analizan el fracaso del Primer Imperio Mexicano, acercándose a la sociedad convulsa de la época.*

Estaba Amaiz, Roraima. **Ciudadanía de color: la lucha de la élite de los pardos por la igualdad en el Circuncaribe hispano (1790-1821)/ Roraima Estaba Amaiz**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Sevilla: Universidad de Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 2025, 277 pp., (Colección Americana; 82) € 16,00. ISBN: 9788400114442 (Nº: 260131)

López Fernández, José A. **La defensa de la América española en el siglo XIX. Vol. 1, Las guerras de emancipación de Hispanoamérica, 1806-1829/ José Antonio López Fernández**. Zaragoza: HRM 2025, 396 pp., illustrations, maps, € 24,95. ISBN: 9791399006100 (Nº: 265161)

\* *José Antonio López Fernández (Jerez de la Frontera, 1967-) expone en este primer volumen sobre la defensa de la América española en el siglo XIX las guerras de emancipación de América latina.*

López Fernández, José A. **La defensa de la América española en el siglo XIX. Vol. 2, Las guerras de Prestigio, Cuba y Puerto Rico, 1861 a 1898/ José Antonio López Fernández**. Zaragoza: HRM 2025, 183 pp., illustrations, maps, € 19,95. ISBN: 9791399006155 (Nº: 259124)

\* *José Antonio López Fernández (Jerez de la Frontera, 1967-) expone en este segundo volumen sobre la defensa de la América española en el siglo XIX las batallas en el movimiento independentista de Cuba, el conflicto hispano-estadounidense, la invasión de Puerto Rico y la pérdida de Filipinas.*



Muñoz Machado, Santiago. **De la democracia en Hispanoamérica/ Santiago Muñoz Machado**. Barcelona: Taurus 2025, 1005 pp., (Historia) € 39,90. ISBN: 9788430627813 (Nº: 249955)

\* Santiago Muñoz Machado (Pozoblanco, 1949-) recorre dos siglos de historia política en Hispanoamérica, desde las independencias y primeras constituciones hasta el neoconstitucionalismo actual.

**Soberanías en disputa: el Trienio constitucional en el reino de Guatemala, 1820-1823/ Xiomara Avendaño Rojas, Guillermo Fernández Ampié (eds.)**. Madrid: Sílex 2024, 322 pp., tables (Sílex Ultramar; 23) € 23,00. ISBN: 9788410267077 (Nº: 244865)

## Libertadores en la historia latinoamericana

Campos, Antonio. **José de San Martín, el Libertador: la odisea del español que revolucionó América/ Antonio Campos**. Córdoba: Almuzara 2026, 156 pp., illustrations, maps (Historia) € 17,00. ISBN: 9791370201678 (Nº: 264685)

\* Biografía y estudia la evolución política de José de San Martín (Yapeyú, 1778-Boulogne-Sur-Mer, 1850) nacido en el virreinato del Río de la Plata y cómo habiendo sido formado en España con cargo de oficial del ejército español se convirtió en una de las figuras clave en la independencia política de Argentina y en los procesos emancipadores de Chile y Perú.

Fernández Aguado, Javier. **Entrevista a Simón Bolívar: héroe y traidor/ Javier Fernández Aguado**. Madrid: Kolima 2025, 261 pp., illustrations (some color) € 24,50. ISBN: 9788410209657 (Nº: 256338)

\* Javier Fernández Aguado realiza esta biografía a modo de entrevista de Simón Bolívar (Caracas, 1783-Quinta de San Pedro Alejandrino, 1830).

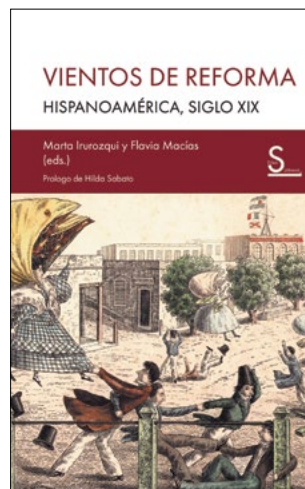
Salaverría, José María, 1873-1940. **Bolívar: el libertador/ por José M.ª Salaverría**. Barcelona: Calambur 2025, 237 pp., illustrations (Colección Facsímiles) € 12,00. ISBN: 9788483590058 (Nº: 252937)

\* Edición facsímil de la biografía de Simón Bolívar (Caracas, 1783-Santa Marta, 1830) escrita por José M.ª Salaverría (Vinaroz, 1873-Madrid, 1940) y publicada originalmente en 1930 por Espasa Calpe, dentro de su colección de Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX.

\* Este libro, constituido por siete capítulos, aborda la institucionalidad establecida durante el Trienio Liberal en Centroamérica e incursiona en temas sociales tradicionalmente omitidos por la historiografía. Los estudios muestran un escenario de fragmentación del poder en diversos niveles; entre las antiguas provincias y el centro político, la ciudad de Guatemala, y al interior de cada territorio. La disputa en Guatemala, Honduras y Nicaragua la encabezaron las élites de comerciantes y hacendados, quienes tuvieron que maniobrar con los poderes locales controlados por mestizos, mulatos e indígenas. En ese contexto, Costa Rica muestra una particularidad: los militares coparon tanto cargos municipales como provinciales.

**Tiempos difíciles: Euroamérica fin de siglo/ Jordi Canal (ed.)**. Barcelona: Taurus 2025, 684 pp., € 29,90. ISBN: 9788430627929 (Nº: 255088)

\* Jordi Canal desgrana cómo a finales del siglo XIX se definió la Euroamérica que hoy conocemos. Este texto sirve de herramienta para comprender los cambios vividos en Europa occidental, España y Portugal principalmente, y América a finales del siglo XIX.



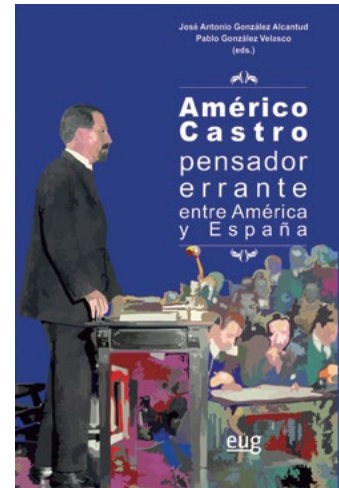
**Vientos de reforma: Hispanoamérica, siglo XIX/ Marta Irurozqui, Flavia Macías (eds.); prólogo de Hilda Sabato**. Madrid: Sílex 2025, 360 pp., (Sílex Ultramar; 32) € 24,00. ISBN: 9791387694548 (Nº: 262071)

\* Analiza el reformismo institucional en Hispanoamérica, entre los últimos años de las independencias y la década de 1920, donde se discute una variedad de reformas militares, fiscales, agrarias, municipales, jurídicas y administrativas poblacionales.

**Viñuela Pérez, Rebeca. Un monarca constitucional: las culturas políticas del**

**primer Imperio Mexicano (1821-1823)/ Rebeca Viñuela Pérez**. Madrid: Marcial Pons 2025, 205 pp., (Historia Contemporánea de América) € 22,36. ISBN: 9788413818191 (Nº: 255020)

## HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1898-1970



**Américo Castro, pensador errante entre América y España/ José Antonio González Alcantud, Pablo González Velasco (eds.)**. Granada: Universidad de Granada 2025, 413 pp., (Antropología y estudios culturales) € 24,00. ISBN: 9788433874641 (Nº: 251994)

\* Estudio sobre la vida y obra de Américo Castro (Cantagalo, Brasil, 1885-Lloret de Mar, 1972) filólogo, cervantista e historiador cultural.

**Años 1920: espacios ibéricos y visiones trasatlánticas/ Miguel Rodríguez, David Marcilhacy, Manuelle Peloille y María Luisa Rico Gómez (eds.)**. Madrid: Sílex 2024, 297 pp., (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9788410267534 (Nº: 261849)

\* Reflexiona sobre los intercambios culturales entre la Península Ibérica e Iberoamérica en la década de los años 20 del siglo XX, marcada por la ebullición política y cultural.

Depestre Catony, Leonardo. **Cien cubanos célebres que conquistaron el mundo/ Leonardo Depestre Catony**. Arganda del Rey: Verbum 2025, 273 pp., (Ensayo. Serie Biblioteca cubana) € 19,95. ISBN: 9788411368919 (Nº: 261909)

\* Selección de cubanos célebres del siglo XX intentando incorporar la mayor representa-



tividad de oficios y profesiones posible como artistas de las diversas disciplinas, escritores, músicos, científicos, empresarios, deportistas...

**Feminismos y migraciones: propuestas feministas para el desarrollo y la Cooperación Internacional/ Pilar Cuder-Domínguez, Nidia Gloria Mora-Quiñones, Irene López-Rodríguez, Mónica Montañón-Garcés (eds.).** Huelva: Universidad de Huelva 2024, 519 pp., € 45,00. ISBN: 9788410326538 (Nº: 261189)

\* *Centrado en América Latina, España, Senegal, Uganda, Congo y Marruecos.*



Figueredo Cabrera, Katia. **Regreso al imperio perdido: la diplomacia cultural franquista en Cuba, 1945-1958/ Katia Figueredo Cabrera.** Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 436 pp., illustrations, tables (Estudios) € 36,00. ISBN: 9788413409573 (Nº: 261737)

\* *Se centra en el despliegue de la agenda cultural y publicitaria que el Ministerio de Exteriores orientó hacia Cuba, las tácticas utilizadas, los grupos sociales para lavar la imagen del franquismo, hacer aliados.*

Franzé, Javier. **La lógica del peronismo: una guía para espantados, encantados y desorientados/ Javier Franzé.** Madrid: Siglo XXI 2025, 235 pp., (Singular) € 20,90. ISBN: 9788432321207 (Nº: 261424)

\* *Obra donde el autor intenta desentrañar la coherencia interna de un movimiento político que parece contradictorio, identificando los rasgos perdurables que le han permitido albergar tendencias dispares a lo largo de su historia.*

García Vega, Lorenzo. **El oficio de perder: memorias/ Lorenzo García Vega; prólogo de Antonio José Ponte.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025,

559 pp., (Biblioteca de la memoria; 16) € 29,90. ISBN: 9791387552336 (Nº: 250781)

\* *Autobiografía del escritor cubano Lorenzo García Vega (Jagüey Grande, 1926-Miami, 2012) en la que habla de sus vivencias en su Cuba natal y de su exilio en varios países y reflexiona sobre su vida. Publicado por primera vez en 2004 esta edición incluye una introducción de 15 páginas.*

Gómez Martín, María. **Legados de Guerra Civil en las Españas: infancias, exilios y memorias/ María Gómez Martín; prólogo de José María Naharro Calderón.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 271 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 70) € 23,90. ISBN: 9791387939229 (Nº: 262102)

\* *La doctora en filología hispánica María Gómez Martín analiza las vivencias de los niños españoles exiliados en México tras la Guerra Civil estudiando sus escritos. El libro se divide en tres partes: el compromiso personal y la escritura de los niños; la idealización de la patria desde el exilio y la reflexión sobre la propia condición de exiliados.*

Manet, Eduardo. **Como una carta abierta: «C'est pas mal»/ Eduardo Manet; selección, prólogo y notas, Erian Peña Pupo.** Arganda del Rey: Verbum 2025, 261 pp., (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411369107 (Nº: 256839)

\* *Eduardo Manet (Santiago de Cuba, 1930-) relata en esta crónica autobiográfica sus experiencias y su infancia en Cuba.*

Martínez Carmenate, Urbano. **García Lorca y Cuba: todas las aguas/ Urbano Martínez Carmenate.** Córdoba: Utopía Libros 2025, 418 pp., illustrations, € 22,00. ISBN: 9791399036039 (Nº: 257522)

\* *El escritor, investigador e historiador Urbano Martínez Carmenate (Cárdenas, Cuba, 1953-) recoge las vivencias de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936) durante tres meses en 1930. Premio Anual de Investigación Cultural, 1999. Esta edición revisada amplía en 17 páginas la edición de 2002.*

Olivera Ravasi, Javier P. **La Contrarrevolución cristera: la historia de los católicos que se alzaron contra la persecución: México 1926-1929/ Javier Olivera Ravasi, S.E.** Madrid: Homo Legens 2025, 447 pp., 20 unnumbered pp., illustrations (Bibliotheca) € 19,90. ISBN: 9788419349873 (Nº: 254607)

## Redes comunistas entre Europa y América Latina

**El frentepopulismo comunista entre Europa y Sudamérica, 1934-1943: una mirada transnacional/ Josep Puigsech Farràs (ed.); autores, Hernán Camarero [and 7 others].** Madrid: Marcial Pons 2025, 302 pp., (Obras singulares) € 32,00. ISBN: 9788419892591 (Nº: 262985)

\* *Realiza un estudio histórico sobre el antifascismo comunista a raíz del VIII Congreso de la Internacional Comunista, centrándose en los casos de desarrollo de España, Francia, Portugal, Argentina y Brasil y, particularmente, de la guerra civil española.*

**Seguras fortalezas de amistad: (des) encuentros entre la literatura latinoamericana y los países comunistas europeos/ Emilio J. Gallardo-Saborido, Paula García Talaván (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 252 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 90) € 36,00. ISBN: 9788491925286 (Nº: 258633)

\* *Este trabajo profundiza en la participación de América Latina en la Guerra Fría cultural a través del análisis de las interacciones entre la literatura y los agentes culturales latinoamericanos con el comunismo global y, en particular, con las naciones situadas más allá del Telón de Acero, tanto aquellas que idealizaron el régimen soviético y sus países satélites, como otras tantas que ofrecieron una visión más crítica.*

\* *El doctor, abogado y sacerdote Javier Olivera Ravasi (San Juan, Argentina, 1977-) analiza la revolución cristera mexicana y la compara con otras revoluciones católicas mexicanas e hispanas.*

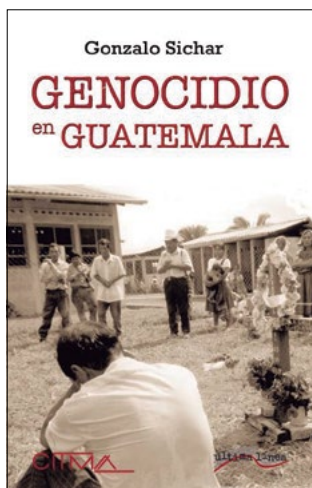
Paniagua, Javier. **El peronismo explicado a los europeos: de Perón a Milei/ Javier Paniagua.** Madrid: Cátedra 2025, 469 pp., (Historia. Serie menor) € 22,95. ISBN: 9788437648613 (Nº: 249231)

\* *El historiador y político Javier Paniagua (Ceuta, 1949-) estudia la influencia del peronismo en la política argentina desde los años 40 del siglo XX hasta la actualidad.*

Rubio Jiménez, Jesús. **Julio Cortázar y Daniel Devoto: historia de una amistad/ Jesús Rubio Jiménez.** Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2024, 485 pp., illustrations (Humanidades; nº 193) € 34,00. ISBN: 9788413406572 (Nº: 234999)



\* Jesús Rubio Jiménez (Ágreda, 1953-) reconstruye la relación de amistad que mantuvieron Julio Cortázar (Ixelles, 1914-Francia, 1984) y Daniel Devoto (Buenos Aires, 1916-Hendaya, 2001) en Argentina durante los años 40 del siglo XX, analizando la documentación conservada en el archivo de Daniel Devoto.



Sichar Moreno, Gonzalo. **Genocidio de Guatemala/ Gonzalo Sichar**. Málaga: Última Línea 2025, 98 pp., illustrations (some color) color maps (Genocidios) € 11,95. ISBN: 9788418492204 (Nº: 268032)

**Sonido, cuerpo, dictaduras: espacios de encuentro y memoria en España y Latinoamérica (1960-1989)/ Gemma Pérez Zaldondo, Elsa Calero-Carramolino, Marita Fornaro Bordolli (eds.); autores, María Rodríguez González [and 9 others]**. Granada: Libargo 2025, 278 pp., (Investiga) € 23,00. ISBN: 9788412458886 (Nº: 260835)

\* Explora cómo la música, la danza y las prácticas escénicas se relacionaron con los regímenes totalitarios en España y Latinoamérica entre 1960 y 1989. Se divide en tres secciones. Danza, música y festivales en España durante el segundo franquismo. Encuentros entre Latinoamérica y España, cultura en dictadura. Musicología para la memoria democrática.

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

Blecha, Laurin. **Caudillos, mártires y héroes sin fusil: la historiografía y las políticas de la historia en Nicaragua (1979-1996)/ Laurin Blecha**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 302 pp., (Bibliotheca

Ibero-Americana; vol. 200) € 42,00. ISBN: 9788491924364 (Nº: 235658)

\* Se analiza el establecimiento de la historia como ciencia en Nicaragua desde el siglo XIX, desarrollando un panorama general de las tradiciones historiográficas y, en base a ello, se aventura la hipótesis de la existencia de tres narrativas centrales en la historia oficial de Nicaragua: una primera que corresponde a la imagen de caudillos y/o prohombres, una segunda centrada en los mártires y la última, la de los héroes sin fusil. ACCESO ABIERTO.

Busquier, Lucía María. **Derivas de la interseccionalidad en América Latina y el Caribe: cruces y anudamientos entre saberes y activismos locales: La Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora (1992-2019)/ Lucía María Busquier**. Córdoba: Universidad de Córdoba 2024, 159 pp., color illustrations, € 16,00. ISBN: 9788499278469 (Nº: 252960)

\* Analiza las formas que adoptó la interseccionalidad como perspectiva teórica y política en América Latina y el Caribe. Más precisamente, se buscó indagar cómo se reconfiguraron y disputaron las maneras de entender el cruce entre las opresiones de género, raza, clase. XXVII Premio Nacional de Ensayo Leonor de Guzmán.

Campos, Miguel. **Nicaragua en revolución (1979-1990): un análisis comunista/ Miguel Campos**. Madrid: Fundación Federico Engels 2025, 194 pp., € 15,00. ISBN: 9788416285532 (Nº: 258349)

Cano Paños, Miguel Ángel. **La guerra contra las maras en El Salvador desde la óptica del terrorismo: un análisis crítico, jurídico y criminológico, desde una perspectiva comparada/ Miguel Ángel Cano Paños**. Granada: Universidad de Granada 2025, 94 pp., tables, € 12,00. ISBN: 9788433876270 (Nº: 262952)

\* El Salvador se ha visto confrontado con una violencia extrema protagonizada por las maras, las cuales, entre los años 2014 a 2017 hicieron que dicho país ocupase los primeros puestos dentro de los países más violentos del mundo. Con la llegada al poder del Presidente Nayib Bukele, la política criminal se ha centrado en erradicar las maras, soslayando en no pocos casos principios y derechos fundamentales vigentes en todo Estado democrático y de Derecho. La obra realiza un análisis crítico, desde un punto de vista jurídico y criminológico, de la actual política seguida contra dichos grupos violentos y de su consideración como organizaciones terroristas.

Carrión, Jorge. **Buenos Aires/ texto, Jorge Carrión; con la colaboración de César Aira, Martín Caparrós, Edgardo Cozarisky, Francisco Garamona, Leila Guerriero, Pablo Katchadjan, Beatriz Sarlo, María Negroni y Graciela Speranza; ilustraciones, Josefina Jolly**. Madrid: Tinta Blanca 2025, 237 pp., color illustrations, color maps, color plans Tapa dura (Máxima; 20) € 34,90. ISBN: 9788412835793 (Nº: 259077)

\* El escritor y crítico literario Jorge Carrión (Tarragona, 1976-) realiza este recorrido histórico y cultural por la ciudad de Buenos Aires. Incluye una selección de textos sobre la ciudad de diversos autores.

Danza, Andrés. **Una oveja negra al poder: confesiones e intimidades de Pepe Mujica/ Andrés Danza, Ernesto Tulbovitz**. Barcelona: Debate 2025, 325 pp., (Política) € 20,90. ISBN: 9791387600457 (Nº: 257949)

\* A través de numerosas conversaciones con Pepe Mujica, los autores analizan su camino y la llegada al poder, la forma de vivirlo y ejercerlo, los conflictos con su liturgia y protocolo y los encuentros con figuras como Obama, Fidel Castro, Chávez o Cristina Fernández de Kirchner. Publicado en 2015 en Argentina.

**De resistencias y opresiones: latinoamericanas pensando el neoliberalismo/ Ángeles Eraña y Alejandra Ramírez (comps.); autoras, Verónica Gago [and 7 others]**. Ciudad de México: Impresos Vacha, S.A. de C.V, 2024, 207 pp., (Colección Contrapunto) € 19,80. ISBN: 9788425452130 (Nº: 250254)

\* Textos de pensadoras latinoamericanas en los que reflexionan sobre las dimensiones en que se expresa el desarrollo y la implementación del neoliberalismo en cada región.

**Descolonizar la enfermedad: el descubrimiento de Europa/ Cura da Terra [and 34 others]**. Madrid: La Parcería Edita 2025, 200 unnumbered pp., color illustrations (Colección Mundos Otros; 9) € 35,00. ISBN: 9788412899276 (Nº: 261920)

\* Reúne escritos, entrevistas y distintas formas de expresión artística en torno a la enfermedad, el cuerpo y los remedios curativos desde perspectivas decoloniales, cuestionando la medicina occidental en pos de las sabidurías ancestrales.

Leáñez Aristimuño, Carlos. **Por qué el futuro es hispano: poder global de la hispanidad a través de la población, la lengua y el ciberespacio/ Carlos Leáñez**



**Aristimuño.** Córdoba: Almuzara 2025, 219 pp., (Colección Reflejos de Actualidad) € 19,00. ISBN: 9788419979728 (Nº: 255106)

\* *Carlos Leáñez Aristimuño (Caracas, 1957-) analiza el papel de la lengua española como elemento unificador de la comunidad hispanohablante que permite superar distancias y barreras para forjar una comunidad hispánica global en el ciberespacio.*

Levinton, Solange. **Un sueño made in Argentina: auge y caída de Pumper Nic/ Sloange Levinton.** Barcelona: Libros del Asteroide 2025, 208 pp., € 19,95. ISBN: 9788410178397 (Nº: 252046)

\* *El auge y caída de la primera marca de comida rápida argentina "Pumper Nic", creada en 1974 sirve de hilo conductor para mostrar la realidad política y social argentina en la segunda mitad del siglo XX. III Premio de No Ficción Libros del Asteroide, 2023.*

Lucero, Raúl Horacio. **Cronista de una larga y silenciosa tragedia argentina/ Raúl Horacio Lucero, Darío Fernández Zoppino; colaboración especial de Juan Estanislao Camarasa.** Burgos: Universidad de Burgos 2025, 166 pp., illustrations, tables (Estudios y Monografías; 68) € 13,50. ISBN: 9791387585013 (Nº: 254275)

\* *Estudia el cambio en el modelo productivo agrícola argentino en los últimos treinta años y sus implicaciones a la salud y el medioambiente.*

Lugones, María. **Colonialidad y género/ María Lugones; prólogo de Florencia Brizuela González.** Barcelona: Prole Editorial, 2025, 97 pp., € 12,00. ISBN: 9788409482467 (Nº: 251411)

\* *María Lugones (Buenos Aires, 1944-2020) retoma la teoría de Aníbal Quijano (Yungay, 1928-Lima, 2018) sobre la colonialidad del poder con un marco feminista e interseccional, investigando esta interseccionalidad entre raza, clase, género y sexualidad. Publicado por primera vez en Colombia por Tabula Rasa en 2008.*

Malamud, Carlos. **Golpe militar y dictadura en Argentina (1976-1983): sur, paredón y después.../ Carlos Malamud.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2026, 262 pp., € 21,00. ISBN: 9788410675032 (Nº: 265299)

Martínez, Óscar. **Bukele, el rey desnudo/ Óscar Martínez.** Barcelona: Anagrama 2026, 111 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 100) € 13,90. ISBN: 9788433948861 (Nº: 263959)

\* *El periodista Óscar Martínez (San Salvador, 1983-) retrata al dictador de El Salvador Nayib Bukele (San Salvador, 1981-) y la represión que el país sufre bajo su mandato.*

**Memorias en guerra: colonialismo y resistencia en museos y monumentos/ María González de Oleaga, María Silva Di Liscia (eds.); autores, Marisa González de Oleaga [and 8 others].** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 182 pp., color illustrations (Estudios Americanos. Perspectivas; 5) € 19,00. ISBN: 9788400114879 (Nº: 260396)

\* *Revisa las estrategias empleadas en centros y periferias europeos para incorporar los "nuevos mundos", diluyendo en museos y monumentos la impronta del colonialismo revisándolo de multiculturalismo.*

Mendoza Rockwell, Natalia. **El extravío de los signos: ensayos sobre duelo y porvenir/ Natalia Mendoza.** Cáceres: Periférica 2026, 232 pp., (Pequeños tratados; 19) € 17,00. ISBN: 9788410171718 (Nº: 265093)

\* *La doctora en antropología social Natalia Mendoza (Ciudad de México, 1981-) explora en estos textos las múltiples facetas de la delincuencia generalizada en México, prestando especial atención a las condiciones sociales del Desierto de Sonora.*



Montes Paez, Florencia. **Acompañar es político: ensayo transfeminista sobre la situación de calle/ Florencia Montes Paez.** Barcelona: Virus 2025, 158 pp., (Ensayo) € 16,00. ISBN: 9788417870492 (Nº: 261283)

\* *Florencia Montes Paez (Buenos Aires, 1989-) politóloga y fundadora de No tan Distintas, organización para ayudar a mujeres y disidencias en situación de calle.*

*Este texto cuenta la historia, problemas, experiencias, propuestas, herramientas y la creación de Frida, el primer centro de integración en Argentina para mujeres cis, personas trans, lesbianas, travestis en situación de calle. Publicado en Argentina en el 2024 por Abduciendo ediciones.*

Moreno, Javier. **¿Quién manda aquí?: la impotencia ante la espiral de violencia en México y América Latina/ Javier Moreno.** Barcelona: Debate 2025, 324 pp., (Crónica y periodismo) € 20,90. ISBN: 9788410433403 (Nº: 250271)

\* *Javier Moreno, exdirector del diario "El País", conversó con siete expresidentes latinoamericanos y con decenas de altos cargos, quienes dieron pistas sobre los límites y la impotencia de la acción política, sobre cómo se gobierna la región en realidad y cuáles son los verdaderos retos de la gobernanza.*

Otero, Solimar. **Archivos conjurados: historias de muertos en culturas afrolatinas/ Solimar Otero; edición de Gloria J. Morales Osorio; traducción de Manuel Cuesta; prólogo de Mayra Santos-Febres; epílogo de Pedro Pérez Sarduy.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 275 pp., illustrations (chiefly color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 88) € 38,00. ISBN: 9788491925071 (Nº: 250940)

\* *Ganador del Premio Albert J. Raboteau 2021 al Mejor Libro de Religiones Africanas, esta obra explora cómo espíritus afrolatinos guían un trabajo activista colaborativo espiritual-académico a través de rituales y de la creación de cultura material, mostrando que las divinidades y los ancestros fungen de agentes activos en la conformación de las experiencias del género, la sexualidad y la raza. La presente traducción y actualización de la versión inglesa publicada en 2020 cuenta con un prólogo de Mayra Santos-Febres y un epílogo de Pedro Pérez Sarduy.*

**Un mapa nocturno feminista: comunicación y género en América Latina/ Eva Rodríguez Agüero, Carolina Justo von Lurzer (Eds. lit.); autoras, Angélica Pacheco Díaz [and 13 others].** Málaga: Universidad de Málaga 2025, 230 pp., photographs, tables (Atenea: estudios de género; 113) € 16,00. ISBN: 9788413354149 (Nº: 257923)

\* *14 mujeres del sur de Latinoamérica realizan estos estudios en torno a la creación un mapa de los vínculos entre comunicación, cultura y géneros en la actualidad.*

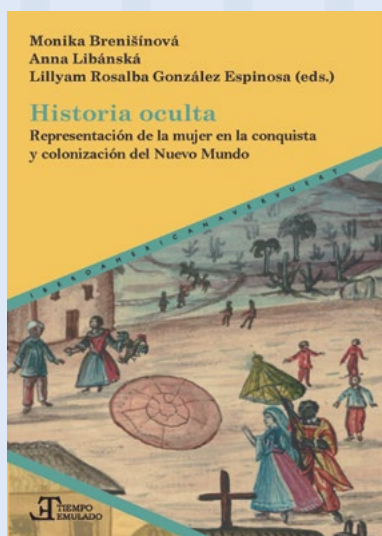


## Selección de títulos publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert



Albitre Lamata, Paula. **(Des)cortesía histórica en el español clásico y moderno: estudio de cartas privadas y de documentos prescriptivos/ Paula Albitre Lamata.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 545 pp., color graphics (Lingüística Iberoamericana; 102) € 48,00. ISBN: 9788491925194 (Nº: 254789)

*\* Explora la evolución de la cortesía verbal en español entre los siglos XVI y XIX, a partir del análisis de cartas privadas y documentos normativos. La investigación identifica dos modelos de cortesía: uno clásico, jerárquico y predominantemente directo, y otro moderno, más empático y caracterizado por el uso de fórmulas suavizadas e indirectas, en consonancia con los valores ilustrados de igualdad y respeto individual. Esta obra constituye una herramienta esencial para comprender cómo se entrelazan lengua, cortesía y sociedad en distintos momentos de la historia del español.*



**Historia oculta: representación de la mujer en la conquista y colonización del Nuevo Mundo/ Monika Brenišinová, Anna Libánská, Lillyam Rosalba González Espinosa (eds.).**

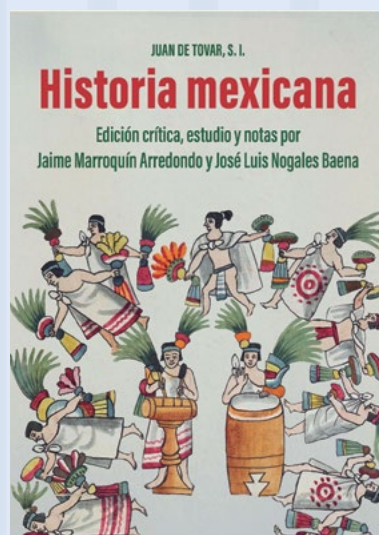
Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 480 pp., illustrations (some color) color maps (Tiempo emula-

do. Historia de América y España; 99) € 50,00. ISBN: 9788491925057 (Nº: 258665)

*\* A través de ocho capítulos dedicados a las mujeres y sus autorrepresentaciones (frecuentemente alteradas y estereotipadas) en base a una amplia gama de fuentes textuales y visuales, esta obra busca reconocer y reconstruir las voces y rostros femeninos en tanto objetos de relatos históricos, a la vez que sujetos de sus propias acciones, en la conquista y la colonización de América. ACCESO ABIERTO.*

**Mundos en movimiento, historias entrelazadas: perspectivas actuales sobre el encuentro de los mundos mexicano y europeo/ Anne Kraume, Kirsten Mahlke (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 336 pp., color illustrations (Bibliotheca Ibero-Americana; 199) € 40,00. ISBN: 9788491924944 (Nº: 248727)

*\* Reexamina las consecuencias de la conquista de México y presenta nuevos enfoques interpretativos desde diversas disciplinas. El volumen adopta esencialmente dos perspectivas: por un lado, propone aproximaciones a una historia material de la conquista; por otro, se centra en la historia del conocimiento a lo largo de los siglos. ACCESO ABIERTO.*



Tovar, Juan de. **Historia mexicana/ Juan de Tovar, S. I.; edición crítica, estudio y notas por Jaime Marroquín Arredondo y José Luis Nogales Baena.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2025, 428 pp., color illustrations (Colección Literatura;

177 (Editorial Universidad de Sevilla) € 52,00. ISBN: 9788491924883 (Nº: 252321)

*\* La historia de los mexicas, desde sus orígenes en Chicómotoc ("lugar de las siete cuevas") hasta su estremecedora derrota contra la alianza hispano-tlaxcalteca, fue primero diseminada fuera de México gracias a un elocuente y bello manuscrito de 1587, conocido hoy como "Códice Tovar". Esta es la primera edición completa, crítica y filológicamente moderna de este códice fundamental, que fue realizado a partir de fuentes indígenas e ilustrado por pintores-escritores nahuas. Su elaboración fue coordinada por el sacerdote mexicano Juan de Tovar, al parecer el primer jesuita mestizo de Nueva España.*