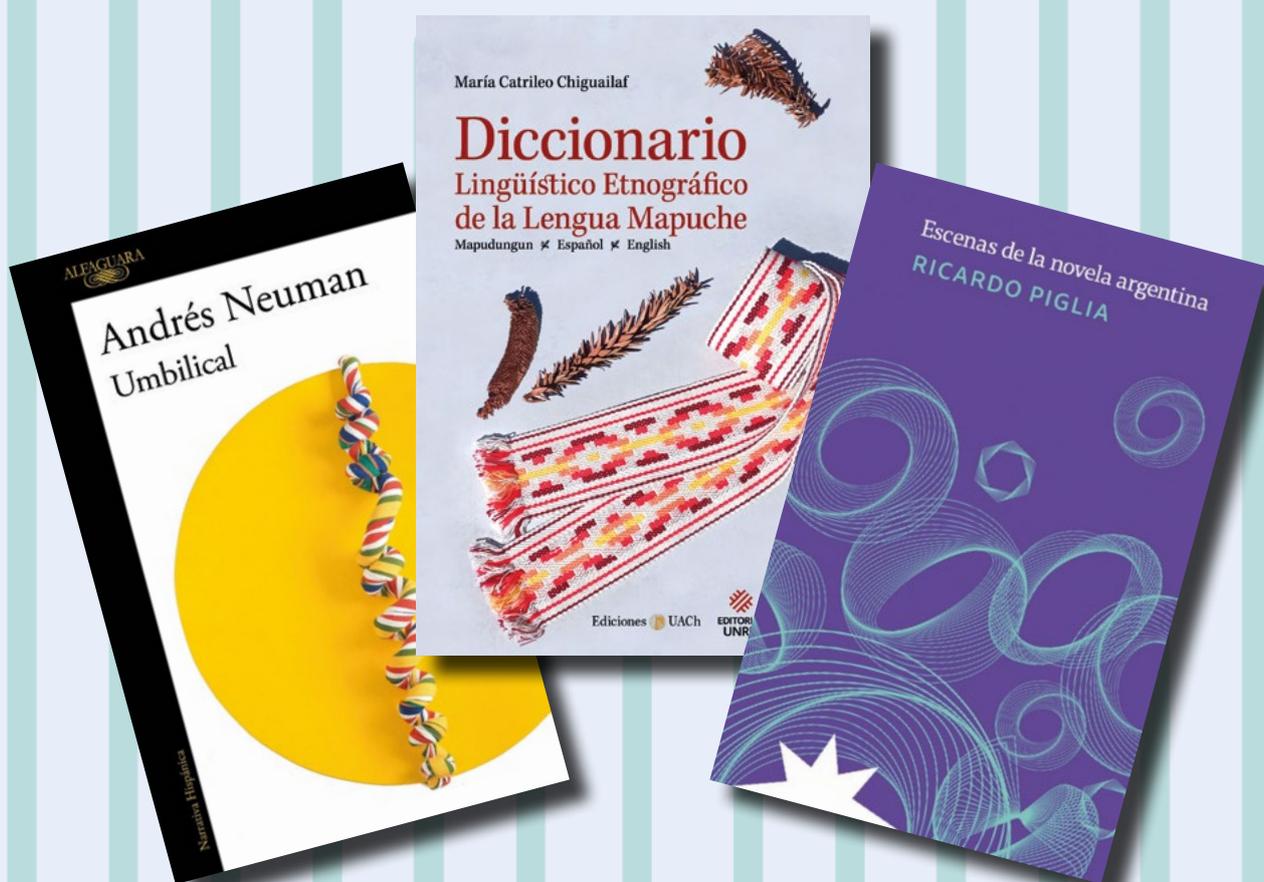


Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación
Arte, arquitectura, fotografía
Estudios culturales
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades n.º4, 2022

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Calle Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
Calle Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica	18
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	18
Lengua española y lingüística	23
Música, cine, teatro	24
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa	25
Arte, arquitectura, fotografía	26
Historia de la cultura y estudios culturales	29
Lenguas y literaturas autóctonas	31

 iberoamericana-vervuert.es

 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aguilar Zéleny, Sylvia. **El libro de Aisha/ Sylvia Aguilar Zéleny**. Buenos Aires: Literatura Random House 2022, 165 pp., (Mapa de las lenguas), € 36,00. ISBN: 9789877692013 (N°:209626)

* [Novela] Sylvia Aguilar Zéleny (Sonora, México, 1973-). Primera edición en 2018.

Agustini, Delmira. **El rosario de Eros: (antología)/ Delmira Agustini; edición de Trinidad Barrera**. Sevilla: Renacimiento 2022, 208 pp., (Antologías; 125), € 13,90. ISBN: 9788418818769 (N°:203054)

* Delmira Agustini (Montevideo, 1986-1914). Publicado en 1924.

Aira, César. **El jardinero, el escultor y el fugitivo/ César Aira**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 138 pp., € 16,90. ISBN: 9788439739555 (N°:204387)

* [Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Premio Formentor 2021. Publicado en Argentina en 2022.

Aira, César. **La liebre/ César Aira**. Buenos Aires: Emecé 2022, 327 pp., (Biblioteca César Aira), € 29,00. ISBN: 9789500441254 (N°:207041)

* [Novela] César Aira (Coronel Pringles, 1949-). Publicada en 1991.

Alarcón, Cristian. **El tercer paraíso/ Cristian Alarcón**. Madrid: Alfaguara 2022, 295 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420461168 (N°:205495)

* Cristian Alarcón (La Unión, Chile, 1970-). Premio Alfaguara de novela 2022.



Alberte, Nicolás. **Amantísima/ Nicolás Alberte**. Montevideo: Tusquets, 2021, 267 pp., (Colección Andanzas; 2.), € 55,00. ISBN: 9789915657530 (N°:202748)

* [Novela] Nicolás Alberte (Montevideo, 1973-). Premio Nacional de Literatura de Uruguay categoría narrativa inédita, 2019.

Alcides Orellana, Renán. **La noche sin rostro/ Renán Alcides Orellana**. San Salvador: Orca Ediciones, 2020, 168 pp., € 30,00. ISBN: 9789996122811 (N°:200167)

* Novela histórica sobre la guerra civil de El Salvador, del escritor y periodista salvadoreño Renán Alcides Orellana (Villa El Rosario, 1936-).

Alcívar Bellolio, Daniela. **Lo que fue el futuro/ Daniela Alcívar Bellolio**. Barcelona: Candaya 2022, 283 pp., illustrations (Candaya narrativa; 80), € 17,00. ISBN: 9788418504426 (N°:207414)

* [Novela] Daniela Alcívar Bellolio (Guayaquil, 1982-).

Alemian, Ezequiel. **El sueño de la vaca y el tatuador de camellos/ Ezequiel Alemian**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2022, 135 pp., € 25,00. ISBN: 9789878473307 (N°:209061)

* [Novela] Ezequiel Alemian (Buenos Aires, 1968-).

Almaguer, Eliécer. **El torso de vinilo/ Eliécer Almaguer**. Madrid: Verbum 2022, 86 pp., (Narrativa.) € 18,90. ISBN: 9788413378367 (N°:211029)

* [Novela] Eliécer Almaguer (Holguín, Cuba, 1982-).

Alonso, Valeria. **Las heroínas también tienen miedo/ Valeria Alonso**. Palencia: Menoscuarto 2022, 319 pp., (Menoscuarto; 20), € 21,90. ISBN: 9788415740803 (N°:211080)

* [Novela] Valeria Alonso (Buenos Aires, 1979-). 69 Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid.

Amor, Guadalupe. **Pita Amor: un caso mitológico: antología poética de Guadalupe Amor/ coordinación de Eduardo Sepúlveda Amor; edición y prólogo de Michael K. Schuessler; selección de Michael K. Schuessler, Eduardo Sepúlveda Amor, Andrew Adair**. Ciudad de México: Debolsillo, 2021, 343 pp., (Best seller.) € 40,00. ISBN: 9786073804592 (N°:204409)

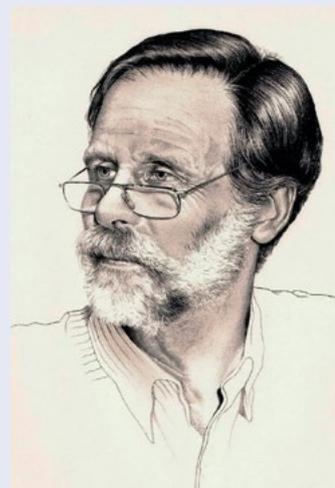
* Antología poética de Guadalupe Amor (Ciudad de México, 1918-2000), más conocida como Pita Amor.

Anchetta, Carlos. **El libro de Thamar/ Carlos Anchetta**. San Salvador: Universidad de El Salvador 2021, 211 pp., € 37,00. ISBN: 9789996188107 (N°:200169)

* [Novela] Carlos Anchetta (Quezaltepeque, El Salvador, 1982-). Premio Nacional de Novela Napoleón Rodríguez Ruiz.

Abbondanza, Jorge. **Después del estreno: una selección de textos críticos publicados entre 1965 y 2014. Tomo 1, Cine; Artes visuales/ Jorge Abbondanza; Óscar Larroca, compilador**. Montevideo: Ediciones de la Plaza 2021, 431 pp., illustrations Tapa dura, € 79,00. ISBN: 9789974483224 (N°:203362)

* Primer tomo de la selección de textos críticos escritos por el pintor, escritor, crítico de arte y periodista uruguayo Jorge Abbondanza (1936-2020), la mayoría publicados en el diario "El País".



Abbondanza, Jorge. **Después del estreno: una selección de textos críticos publicados entre 1965 y 2014. Tomo 2, Crítica et al; Política; Medioambiente/ Jorge Abbondanza; Óscar Larroca, compilador**. Montevideo: Ediciones de la Plaza 2021, 423 pp., illustrations Tapa dura, € 79,00. ISBN: 9789974483231 (N°:203363)

* Segundo tomo de la selección de textos críticos escritos por el pintor, escritor, crítico de arte y periodista uruguayo Jorge Abbondanza (1936-2020), la mayoría publicados en el diario "El País".

Abbondanza, Jorge. **Después del estreno: una selección de textos críticos publicados entre 1965 y 2014. Tomo 3, Artes, culturas; Patrimonio; Historia; Teatro/ Jorge Abbondanza; Óscar Larroca, compilador**. Montevideo: Ediciones de la Plaza 2021, 423 pp., illustrations Tapa dura, € 79,00. ISBN: 9789974483248 (N°:203364)

* Último tomo de la selección de textos críticos escritos por el pintor, escritor, crítico de arte y periodista uruguayo Jorge Abbondanza (1936-2020), la mayoría publicados en el diario "El País".



Anchetta, Carlos. **Relato de las nueve fábulas/ Carlos Anchetta**. San Salvador: Universidad de El Salvador 2021, 115 pp., € 36,00. ISBN: 9789996188114 (N°:200168)

* [Narrativa breve] Carlos Anchetta (*Quezaltepeque, El Salvador, 1982*). Premio Nacional de Cuento José María Méndez.

Antología de cuento latinoamericano/ Diana Diaconu y Alejandro Alba García (antologadores). Bogotá: Panamericana 2021, 291 pp., (Letras latinoamericanas), € 26,00. ISBN: 9789583063428 (N°:208274)

* Incluye cuentos de Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Inés Arredondo, Albalucía Ángel, Ricardo Piglia, Roberto Bolaño, Rodrigo Fresán, Evelio Rosero, Juan Villoro y Guillermo Martínez.

Antona, Santiago. **El Atila del sur/ Santiago Antona**. Granada: Valparaíso 2022, 84 pp., (Colección de Poesía; 296), € 12,00. ISBN: 9788418694820 (N°:208459)

* [Poesía] Santiago Antona (*Puebla, 1993*). Finalista del III Premio de Poesía Hispanoamericana Francisco Ruiz Udiel en 2021.



Anwandter, Andrés. **Pasados en limpio/ Andrés Anwandter**. Santiago de Chile: Aparte 2021, 240 pp., (Colección Postal japonesa), € 25,00. ISBN: 9789566054214 (N°:203778)

* [Poesía] Andrés Anwandter (*Valdivia, Chile, 1974*) recibió en 2014 el Premio Pablo Neruda de Poesía Joven por su trayectoria.

Arango, Gonzalo. **Nadaísmo con vista al lago: cartas de Gonzalo Arango para Laura Antillano/ compiladores: Pablo Ruggeri, Laura Antillano**. Caracas: Fundación El Perro y la Rana 2021, 114 pp., (Memoria), € 27,00. ISBN: 9789801447917 (N°:207078)

* *Compilación de las cartas enviadas por el poeta, periodista y dramaturgo colombiano Gonzalo Arango (1931-1976), durante un intercambio epistolar con la escritora venezolana Laura Antillano entre 1966 y 1970. En estas cartas reflexiona sobre el movimiento nadaísta, sus inicios y su desarrollo en Colombia.*

Araya, René. **Cautiverio feliz/ René Araya A.** Barcelona: RIL 2022, 152 pp., (#Novela), € 15,90. ISBN: 9788418982491 (N°:209451)

* [Novela] René Araya (*Iquique, 1980*).

Arenas, José. **Maricas muertas/ José Arenas**. Montevideo: Estuario 2021, 125 pp., (Cosecha roja; 31), € 35,00. ISBN: 9789915661070 (N°:203825)

* [Novela] José Arenas (*Montevideo, 1989*).

Arijon, Teresa Beatriz. **La mujer pintada/ Teresa Beatriz Arijon**. Barcelona: Lumen 2022, 332 pp., (Ensayo), € 17,90. ISBN: 9788426422705 (N°:207484)

* [Novela] Teresa Beatriz Arijon (*Buenos Aires*).

Arlt, Roberto. **El amor brujo/ Roberto Arlt; estudio preliminar de Edgardo H. Berg**. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata 2021, 299 pp., (Escritores argentinos), € 27,00. ISBN: 9789878410517 (N°:202463)

* [Novela] Roberto Arlt (*Buenos Aires, 1900-1942*). Obra editada por primera vez en 1932. Incluye un estudio preliminar de 25 páginas.

Aulicino, Jorge. **Poesía reunida: 2020/ 1974/ Jorge Aulicino**. Buenos Aires: En Danza 2020, 871 pp., (Serie Notables; 254), € 49,00. ISBN: 9789874466907 (N°:203799)

* Jorge Aulicino (*Buenos Aires, 1949*) ha publicado veintitrés títulos de poesía. En 2015 recibió el Premio Nacional de Poesía por su obra "Libro del engaño y desengaño".

Avellaneda, Nina. **Souza/ Nina Avellaneda**. Valdivia: Komorebi 2021, 62 pp., (Colección Surco de fuego (narrativa)), € 24,00. ISBN: 9789566102038 (N°:209593)

* [Novela] Nina Avellaneda (*Limache, Chile, 1989*).

Badillo, Alejandro. **Reconstrucción/ Alejandro Badillo**. Ciudad de México: Educación y Cultura 2021, 156 pp., (Colección Íntimos), € 33,00. ISBN: 9786078344925 (N°:207762)

* [Novela] Alejandro Badillo (*Ciudad de México, 1977*).



Baeza, Laura. **Niebla ardiente / Laura Baeza**. Madrid: Alfaguara 2022, 222 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420462516 (N°:203064)

* [Novela] Laura Baeza (*Campeche, México, 1988*). Publicado en México en 2021.

Bajo la soledad del neón: antología de cuento contemporáneo de América Latina/ selección, compilación y prólogo, Christian Jiménez Kanahuaty. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2020, 195 pp., (Colección Última Erranza), € 43,00. ISBN: 9789978775394 (N°:204470)

Balza, José. **Medianoche en video: 1/5 (ejercicio narrativo)/ José Balza**. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza 2022, 269 pp., (Literatura; 18), € 20,00. ISBN: 9788413404783 (N°:211739)

* José Balza (*Tucupita, Venezuela, 1939*).

Balza, José. **Setecientas palmeras plantadas en el mismo lugar/ José Balza**. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2021, 112 pp., (Narrativa), € 28,00. ISBN: 9786072715356 (N°:207752)

* [Novela] José Balza (*Tucupita, Venezuela, 1939*). Primera edición en 1974.

Barrera, Laureano. **La casa de la calle 30: una historia de Chicha Mariani/ Laureano Barrera**. Buenos Aires: Tusquets 2022, 316 pp., (Mirada crónica), € 38,00. ISBN: 9789876706537 (N°:209028)

* [Crónica] Laureano Barrera (*Quilmes, 1980*) es docente, investigador y periodista. Este es su primer libro.

Bauzá, Hugo. **Felipe: recuerdos de mi infancia en Bell Ville/ Hugo Bauzá**.

Buenos Aires: Biblos 2021, 117 pp., (Narrativa), € 20,00. ISBN: 9789878140001 (N°:206076)

* [Novela] Hugo Bauzá (*La Plata, Argentina, 1942*). Ofrece una actitud reflexiva sobre los grandes problemas que aquejan al hombre.



Beltrán, Rosa. **Radicales libres / Rosa Beltrán**. Madrid: Alfaguara 2022, 374 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420461076 (N°:202435)

* [Novela] Rosa Beltrán (*Ciudad de México, 1960-*). Publicado en México en 2021.

Benavides, Jorge Eduardo. **Volver a Shangri-La/ Jorge Eduardo Benavides**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 266 pp., (Alianza Lit), € 17,95. ISBN: 9788413627830 (N°:207441)

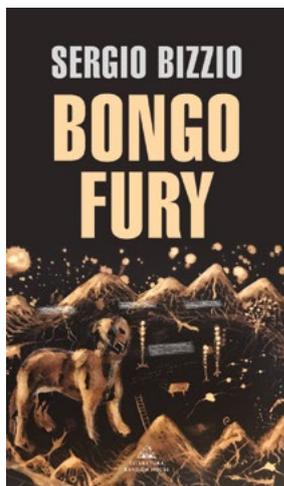
* [Novela] Jorge Eduardo Benavides (*Arequipa, 1964-*).

Benavides, Virginia. **Ejercicios contra el Alzheimer/ Virginia Benavides**. Lima: La Purita Carne, 2021, 75 pp., (Colección La trenza. Poesía.) € 27,00. ISBN: 9786124875106 (N°:203759)

* [Poesía] Virginia Benavides (*Lima, 1976-*). Primera edición chilena en 2019.

Berenguer, Carmen. **Carmen Berenguer: plaza tomada: poesía (1983-2020)/ selección y prólogo de Claudia Posadas; nota preliminar, Julio Ortega**. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2020, 229 pp., (Poesía), € 32,00. ISBN: 9786072714106 (N°:198655)

* Carmen Berenguer (*Santiago de Chile, 1946-*) recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda en 2008, entre otros reconocimientos.



Bizzio, Sergio. **Bongo fury/ Sergio Bizzio**. Buenos Aires: Literatura Random House 2022, 157 pp., € 27,00. ISBN: 9789877692136 (N°:209054)

* [Novela] Sergio Bizzio (*Villa Ramallo, Buenos Aires, 1956-*). Novelista, dramaturgo, poeta, guionista y director de cine. Varias de sus novelas han sido adaptadas para el cine y ha sido traducido a numerosos idiomas.

Boccanera, Jorge. **La pasión de los poetas: la historia de los poemas de amor/ Jorge Boccanera**. Barcelona: Jus 2022, 299 pp., (Crónicas.) € 20,00. ISBN: 9788418546617 (N°:206237)

* Selección personal de Jorge Boccanera (*Bahía Blanca, 1952-*) de las historias sentimentales escondidas detrás del poema de amor de autores como Pablo Neruda, Delmira Agustini, César Vallejo, Rosario Castellanos, Ernesto Cardenal, Gonzalo Rojas, Gabriela Mistral o Vicente Huidobro.

Boccanera, Jorge. **Ojos de la palabra/ Jorge Boccanera**. La Habana: Casa de las Américas 2020, 142 pp., € 33,00. ISBN: 9789592605657 (N°:206049)

* [Poesía] Jorge Boccanera (*Bahía Blanca, Argentina, 1952-*). Premio de poesía José Lezama Lima Casa de las Américas 2020. Primera edición en 2016.

Bolaños, Micky. **Adonde voyas, iré/ Micky Bolaños**. Lima: Altazor 2021, 181 pp., (Colección Bicentenario 2021), € 22,00. ISBN: 9786124420955 (N°:205208)

* [Novela] Micky Bolaños (*Lima, 1967-*).

Bonnett, Piedad. **Qué hacer con estos pedazos/ Piedad Bonnet**. Madrid: Alfaguara 2022, 166 pp., (Narrativa hispánica), € 17,90. ISBN: 9788420461342 (N°:202428)

* Piedad Bonnet (*Amalfi, Antioquia, 1951-*). Publicado en 2021 en Colombia.

Boone, Luis Jorge. **Cámaras secretas: sobre la enfermedad, el dolor y el cuerpo en la literatura/ Luis Jorge Boone**. Madrid: Siruela 2022, 212 pp., (El ojo del tiempo; 132), € 19,95. ISBN: 9788419207463 (N°:210556)

* [Ensayo] Ensayo de Luis Jorge Boone (*Monclova, México, 1977-*).

Boot, Teodoro. **La verdad verdadera: glosas, aguafuertes y crónicas de acá y más allá/ Teodoro Boot**. Buenos Aires: CICCUS 2021, 248 pp., (Literaria), € 29,00. ISBN: 9789876938433 (N°:206067)

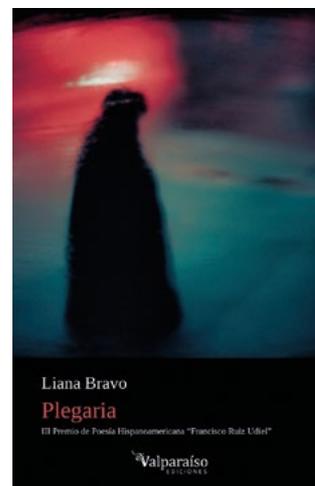
* Crónicas del escritor y periodista argentino Teodoro Boot.

Borges, Jorge Luis. **Poesía completa/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Lumen 2022, 648 pp., (Poesía; 189), € 25,90. ISBN: 9788426420190 (N°:204932)

* Publicado en 1989.

Brasca, Raúl. **Obra reunida/ Raúl Brasca**. Lérida: Milenio 2022, 272 pp., (Narrativa; 86), € 19,50. ISBN: 9788497439541 (N°:206213)

* Reúne tres libros "Últimos juegos" (2005), "Todo tiempo futuro fue pero" (versión ampliada de 2007), "Las gemas del Falsario" (2012) y material inédito "Otras imposturas" de Raúl Brasca (Buenos Aires, 1948-).



Bravo, Liana. **Plegaria/ Liana Bravo**. Granada: Valparaíso 2022, 71 pp., (Colección de Poesía; 290), € 12,00. ISBN: 9788418694776 (N°:208456)

* [Poesía] Liana Bravo (*La Habana, 1992-*). III Premio de Poesía Hispanoamericana "Francisco Ruiz Udiel".

Bruzzone, Félix. **76/ Félix Bruzzone**. Buenos Aires: Literatura Random House 2022, 191 pp., € 31,00. ISBN: 9789877692068 (N°:209055)

* [Narrativa breve] Félix Bruzzone (Buenos Aires, 1976-). Primera edición en 2007.

Bustamante, Ana María. **Nieve/ Ana María Bustamante**. Granada: Valparaíso 2022, 88 pp., illustrations (Colección de Poesía; 275), € 12,00. ISBN: 9788418694608 (N°:205665)

* [Poesía] Ana María Bustamante (*Medellín, 1991-*). Premio Latinoamericano de Poesía Ciro Mendía 2020.

Butazzoni, Fernando. **Las cenizas del Cóndor/ Fernando Butazzoni**. Madrid: Alfaguara 2022, 765 pp., (Narrativa hispánica), € 22,90. ISBN: 9788420461618 (N°:202432)

* Fernando Butazzoni (*Montevideo, 1953-*) fue un exiliado de la dictadura uruguaya. Esta novela se apoya en un trabajo de investigación periodística para reconstruir el terrorismo de Estado en América Latina en los años setenta. Premio Bartolomé Hidalgo 2014 en Narrativa. Publicado en 2014 en Uruguay.

Calle, Leandro. **Algo que arde: antología poética, 1999-2020/ Leandro**



Calle, Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba 2020, 216 pp., (Colección Formas), € 28,00. ISBN: 9789877071573 (Nº:203810)

* *Leandro Calle (Zárate, Argentina, 1969-)*.

Calvo, César. **Viento/ César Calvo**. Lima: Lustra, 2021, 30 pp., illustrations, € 20,00 (Nº:197417)

* [Poesía] *César Calvo (Lima, 1940-2000)*. *Contiene unas postales con fotografías inéditas del poeta y una antología poética que recorre cuatro décadas de su obra (1960-2000)*.



Capelli, Matías. **El mar interior / Matías Capelli**. Buenos Aires: Sigilo 2021, 185 pp., € 22,00. ISBN: 9789874063946 (Nº:205869)

* [Novela] *Matías Capelli (Buenos Aires, 1982-)*. *Obra ganadora del Premio del Fondo Nacional de las Artes 2019*.

Cardeña, Rosario. **Hermana de mi alma/ Rosario Cardeña**. Lima: Altazor 2021, 93 pp., (Colección Bicentenario 2021), € 22,00. ISBN: 9786124420887 (Nº:205201)

* [Novela] *Rosario Cardeña (Arequipa, Perú, 1974-)* es artista plástica y escritora. *Ha recibido el Premio Altazor de Novela con "El Príncipe Negro" y el Premio Cámara Peruana del Libro de Novela Breve 2010 con "El amante", entre otros reconocimientos*.

Carrión, Ernesto. **Ulises y los juguetes rotos/ Ernesto Carrión**. Bogotá: Seix Barral 2022, 370 pp., (Biblioteca breve), € 39,00. ISBN: 9786280000299 (Nº:207791)

* [Novela] *Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977-)* ha sido galardonado, entre otros, con el Premio Casa de las Américas de 2017. *Esta novela está dedicada al escritor*

nicaragüense Ulises Juárez, que en 2017 fue hallado muerto en su casa.

Carvajal, Alfonso. **Una novela posible/ Alfonso Carvajal**. Bogotá: Literatura Random House, 2021, 331 pp., € 27,00. ISBN: 9789585581777 (Nº:205163)

* *Alfonso Carvajal (Cartagena de Indias, 1958-)*.

Casacuberta, Pablo. **Una vida llena de propósito/ Pablo Casacuberta**. Montevideo: Estuario 2021, 359 pp., (Narrativa), € 56,00. ISBN: 9789915661193 (Nº:203827)

* [Novela] *Pablo Casacuberta (Montevideo, 1969-)* ha ganado el Premio Nacional de Literatura de Uruguay en 1996 y en 2019.

Casas, Fabián. **Papel para envolver verdura: ensayos/ Fabián Casas**. Buenos Aires: Emecé 2020, 217 pp., (Cruz del sur), € 25,00. ISBN: 9789500440493 (Nº:197549)

* *Conjunto de ensayos del escritor argentino Fabián Casas (Buenos Aires, 1965-), publicados anteriormente como notas en la prensa*.

Castellanos Moya, Horacio. **El hombre amansado/ Horacio Castellanos Moya**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 141 pp., € 16,90. ISBN: 9788439738756 (Nº:200615)

* [Novela] *Horacio Castellanos Moya (Tegucigalpa, 1957-)*.

Castillo, Abelardo. **El espejo que tiembla: los mundos reales. VI/ Abelardo Castillo**. Buenos Aires: Seix Barral 2022, 125 pp., (Biblioteca Abelardo Castillo.) € 30,00. ISBN: 9789878319728 (Nº:209030)

* [Narrativa breve] *Abelardo Castillo (San Pedro, Buenos Aires, 1935-2017)*. *Primera edición en 2005. Obra ganadora del Premio de Narrativa José María Arguedas Casa de las Américas 2007*.

Castillo, Abelardo. **Las maquinarias de la noche: los mundos reales. IV/ Abelardo Castillo**. Buenos Aires: Seix Barral 2022, 175 pp., (Biblioteca Abelardo Castillo.) € 28,00. ISBN: 9789878319711 (Nº:207040)

* [Narrativa breve] *Abelardo Castillo (San Pedro, Buenos Aires, 1935-2017)*. *Primera edición en 1992*.

Celorio, Gonzalo. **Mentideros de la memoria/ Gonzalo Celorio**. Barcelona: Tusquets 2022, 262 pp., 8 leaves of plates, illustrations (Colección Andanzas; 1020), € 19,00. ISBN: 9788411071437 (Nº:209018)

* *Entre la ficción y el testimonio, el ensayo y la memoria, este libro da cuenta de las facetas de la vida de varios escritores a quienes Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948-) tuvo la oportunidad de conocer y de tratar: Arreola, Cortázar, Rulfo, Fuentes, Monterroso, García Márquez, Loynaz, Eco, entre otros. Publicado en México en 2022*.

Chávez, Juan Manuel. **Tupa Camaro/ Juan Manuel Chávez**. Lima: Altazor 2021, 84 pp., (Colección Bicentenario 2021), € 19,00. ISBN: 9786124420863 (Nº:205202)

* [Novela] *Juan Manuel Chávez (Lima, 1976-)*.



Chimal, Alberto. **La saga del viajero del tiempo/ Alberto Chimal; ilustraciones de Sólín Sekkur**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2020, 107 pp., illustrations (Hilo de Aracne), € 18,00. ISBN: 9786073035606 (Nº:204430)

* [Narrativa breve] *Alberto Chimal (Toluca, México, 1970-)* ha obtenido reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos el Premio de Literatura Estado de México 2012 por su trayectoria.

Chirinos Cúneo, Guillermo. **El guerrero del arcoíris/ Guillermo Chirinos Cúneo; [edición, Cecilia Podestá]**. Lima: Máquina Purísima 2021, 154 pp., Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9786124847134 (Nº:202519)

* [Poesía] *Guillermo Chirinos Cúneo (1946-1999)*. *Obra inédita*.

Clara, Jaime. **En la larga noche: relatos/ Jaime Clara**. Montevideo: Seix Barral 2021, 133 pp., (Biblioteca breve), € 50,00. ISBN: 9789915663371 (Nº:207831)

* *Jaime Clara (San José de Mayo, Uruguay, 1965-)*.

Colanzi, Liliana. **Ustedes brillan en lo oscuro/ Liliana Colanzi**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 111 pp.,



(Voces. Literatura; 329), € 15,00. ISBN: 9788483933145 (N°:209537)

* [Narrativa breve] **Liliana Colanzi** (Santa Cruz, 1981-). VII Premio Ribera del Duero.

Collazos, Giovanni. **Ropas/ Giovanni Collazos; prólogo, Lola Nieto**. Barcelona: La Garúa Libros 2021, 73 pp., (Poesía; 93), € 13,00. ISBN: 9788412210477 (N°:206537)

* [Poesía] **Giovanni Collazos** (Lima, 1977-).

Crino Ortiz, Fiorella. **Usurpadores/ Fiorella Crino Ortiz**. Barcelona: RIL 2021, 361 pp., (#Narrativa), € 26,00. ISBN: 9788418065934 (N°:203416)

* [Novela] **Fiorella Crino Ortiz** (Viña del Mar, Chile, 1980-). *Inspirada en hechos reales*.

Cross, Esther. **La mujer que escribió Frankenstein/ Esther Cross**. Barcelona: Minúscula 2022, 180 pp., (Con vuelta de hoja; 10), € 18,50. ISBN: 9788412505306 (N°:206977)

* [Novela] **Esther Cross** (Buenos Aires, 1961-). *Publicado en Argentina en 2013 y en Bolivia en 2018*.

Dávila, Amparo. **Cuentos reunidos/ Amparo Dávila; prólogo de Mariana Enriquez**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 312 pp., (Voces. Literatura; 324), € 25,00. ISBN: 9788483933121 (N°:208386)

* *Esta edición reúne la producción cuentística de Amparo Dávila (Pinos, Zacatecas, 1928-Ciudad de México, 2020). Publicado en Fondo de Cultura Económica en 2009, esta edición cuenta con el prólogo de Mariana Enriquez de más de veinte páginas.*

Deanda-Camacho, Elena. **Ofensiva a los oídos piadosos: obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII/ Elena Deanda-Camacho**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 272 pp., color illustrations Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 36), € 46,00. ISBN: 9788491922773 (N°:204625)

* *Al analizar la poesía considerada "obscena" por la Inquisición en España y la Nueva España confrontada con los textos censorios, la autora ofrece una aproximación teórica a las relaciones de complicidad y de desencuentro que se ciernen entre la obscenidad y la censura.*

Denevi, Jorge. **Los grandes no entienden nada/ Jorge Denevi**. Montevideo: Fin

de Siglo 2021, 84 pp., € 31,00. ISBN: 9789915660608 (N°:202535)

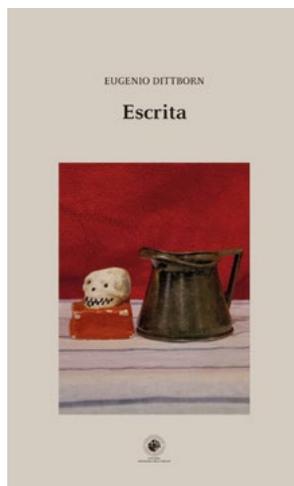
* [Narrativa breve] **Jorge Denevi** (Montevideo, 1944-).

Díaz Castelo, Elisa. **El reino de lo no lineal/ Elisa Díaz Castelo**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica; Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2020, 69 pp., (Poesía), € 22,00. ISBN: 9786071667663 (N°:194539)

* [Poesía] **Elisa Díaz Castelo** (Ciudad de México, 1986-). *Obra ganadora del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020*.

Disparos al aire: antología del aforismo en Hispanoamérica/ Hiram Barrios. Gijón: Trea 2022, 575 pp., (Aforismo), € 22,00. ISBN: 9788418932533 (N°:208710)

* *Compendio que reúne las voces del género en Hispanoamérica, sesenta y cinco autores desde el siglo XIX hasta la actualidad. En el estudio introductorio, de más de 135 páginas, analiza los rasgos que caracterizan al aforismo y presenta una revisión de su desarrollo por Hispanoamérica.*



Dittborn, Eugenio. **Escrita/ Eugenio Dittborn**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 142 pp., (Pensamiento visual), € 29,00. ISBN: 9789563144918 (N°:200147)

* *Ensayos del artista visual chileno Eugenio Dittborn Santa Cruz (Santiago de Chile, 1943-), ganador del Premio Nacional de Artes Plásticas en el 2005.*

Droguett, Carlos. **Artículos y columnas/ Carlos Droguett; selección y edición, Eduardo Montalbán M.** [Santiago de Chile]: Garlopa, 2021, 144 pp., € 33,00. ISBN: 9789564043609 (N°:201975)

* *Selección de la obra periodística de Carlos Droguett (Santiago de Chile, 1912-Berna, Suiza, 1996). Los textos corresponden fundamentalmente a columnas publicadas en el periódico La Nación durante el año 1961.*

Droguett, Carlos. **Mi ignorancia tiene disculpas: crónicas de patria, pobreza y la guerra mundial/ Carlos Droguett; edición de Claudia Darrigrandi**. Santiago de Chile: La Pollera 2021, 181 pp., € 35,00. ISBN: 9789566087557 (N°:207805)

* *Carlos Droguett (Santiago de Chile, 1912-Berna, Suiza, 1996).*

Dumett, Rafael. **El espía del Inca/ Rafael Dumett**. Madrid: Alfabeta 2022, 939 pp., € 24,90. ISBN: 9788420462561 (N°:205513)

* *Rafael Dumett (Lima, 1963-). Novela de espionaje sobre uno de los episodios más dramáticos de la conquista del Perú en el siglo XVI. Publicada por primera vez en 2018.*

Eielson, Jorge Eduardo. **Primera muerte de María/ Jorge Eduardo Eielson**. Lima: Seix Barral, 2020, 154 pp., (Biblioteca breve.) € 31,00. ISBN: 9786124379376 (N°:207100)

* [Novela] **Jorge Eduardo Eielson** (Lima, 1924-Milán, 2006). *Primera edición en 1988.*

El acento en la diferencia: escribir en el Perú desde una mirada LGTBIQ/ Juan Carlos Cortázar, editor. Lima: Campo Letrado 2021, 119 pp., (Colección Sol de Lima), € 29,00. ISBN: 9786125012081 (N°:203760)

* *Antología de cuentos y crónicas de nueve autoras y autores peruanos, publicados entre 1996 y 2019.*

Enríquez, Mariana. **Bajar es lo peor/ Mariana Enríquez**. Barcelona: Anagrama 2022, 271 pp., (Narrativas hispánicas; 689), € 18,90. ISBN: 9788433999429 (N°:205503)

* *Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973-). Primera edición en 1995.*

Epistolario Antonio Alatorre-Marcel Bataillon (a propósito del Erasmo y España)/ introducción, edición y notas de Estrella Ruiz-Gálvez Priego y Alexandra Testino-Zafropoulos. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2021, 317 pp., (Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica; 10), € 26,00. ISBN: 9786075642369 (N°:194026)



Ercilla, Alonso de. **La Araucana/ Alonso de Ercilla y Zúñiga; edición, estudio y notas de Luis Gómez Canseco.** Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Espasa, 2022, X, 1461 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 37), € 65,00. ISBN: 9788467064834 (N°:203885)

* *Poema de carácter histórico inspirado en los hechos de la conquista de Chile.*

Estrada Estrada, Berta Lucía. **Vástagos del tiempo/ Berta Lucía Estrada Estrada.** Madrid: Diwan Mayrit 2022, 89 pp., (Diwan América), € 12,00. ISBN: 9788418922213 (N°:210961)

* *En este poemario Berta Lucía Estrada (Manizales, Caldas, 1955-) se sumerge en la naturaleza y las raíces culturales de la América precolonial y en el desarraigo, el sometimiento y las transformaciones que la colonización hispánica impuso, en su demarcación, a los pueblos oriundos de América.*

Eudave, Cecilia. **El verano de la serpiente/ Cecilia Eudave.** Ciudad de México: Alaguara, 2022, 135 pp., (Narrativa hispánica.) € 25,00. ISBN: 9786073802734 (N°:190707)

* *[Novela] Cecilia Eudave (Guadalajara, Jalisco, 1968-).*

Fadanelli, Guillermo. **Stevenson, inadaptado/ Guillermo Fadanelli.**

Ciudad de México: Literatura Random House, 2022, 150 pp., € 28,00. ISBN: 9786073812528 (N°:209098)

* *[Novela] Guillermo Fadanelli (Ciudad de México, 1963-).*

Fante, Pablo. **Dinosaurios; Todos vuelven/ Pablo Fante.** Santiago de Chile: Libros del Pez Espiral, 2019, 2 volúmenes (unpaged), ilustrations (Colección Mantarraya), € 34,00 (N°:194915)

* *[Poesía] Pablo Fante, seudónimo de Juan Pablo Pizarro de Trenquayle (Santiago de Chile, 1980-) es un poeta, traductor y músico chileno. Estuche que incluye dos cuadernillos con poemas del autor.*

Favaron, Pedro. **Inin Niwe y el mundo puro de los seres eternos/ Pedro Favaron; [ilustraciones de Chonon Bensho].** Lima: Seix Barral, 2022, 105 pp., color illustrations (Los tres mundos.) € 40,00. ISBN: 9786124379567 (N°:209322)

* *[Narrativa breve] Pedro Favaron (Lima, 1979-). Relato visionario y poético que se sustenta, principalmente, en las narraciones ancestrales del pueblo shipibo-konibo de la Amazonia peruana.*

Favela, Tania. **La imagen rueda/ Tania Favela.** Madrid: Libros de la Resistencia 2022, 70 pp., (Colección pofesis; 29), € 10,00. ISBN: 9788415766834 (N°:210115)

* *[Poesía] Tania Favela (Ciudad de México, 1970-).*

Featherston, Santiago. **Una canción que dure para siempre/ Santiago Featherston.** Buenos Aires: Sigilo 2022, 219 pp., € 24,00. ISBN: 9789874063977 (N°:207091)

* *[Narrativa breve] Santiago Featherston (La Plata, Argentina, 1988-). Esta es su primera obra literaria.*

Feierstein, Ricardo. **Memoria e identidad: las avenidas del barrio judío en la ciudad literaria/ Ricardo Feierstein.** Buenos Aires: Acervo Cultural; Rockville, MD: Hispamérica, 2021, 218 pp., color illustrations (Ensayos), € 33,00. ISBN: 9789879333624 (N°:206078)

* *Ensayo donde el escritor judeoargentino Ricardo Feierstein (Buenos Aires, 1942-) imagina una metafórica "ciudad literaria", con libros en lugar de edificios y avenidas por donde circulan escritores judíos.*

Fernández, Nona. **Avenida 10 de julio/ Nona Fernández.** Santiago de Chile: Alquimia 2021, 265 pp., illustrations (Foja cero), € 29,00. ISBN: 9789569974847 (N°:207809)

* *[Novela] Nona Fernández (Santiago de Chile, 1971-). Primera edición en 2007. Edición definitiva.*



Ferrada, María José. **Diario de Japón/ María José Ferrada.** Santiago de Chile: Seix Barral 2022, 189 pp., illustrations (Biblioteca breve), € 30,00. ISBN: 9789566173007 (N°:207807)

* *María José Ferrada (Temuco, Chile, 1977-) es periodista y escritora. Ha sido premiada internacionalmente y traducida a varios idiomas.*

Ferrari, Kike. **El significado del fuego/ Kike Ferrari.** Buenos Aires: Alaguara

2022, 224 pp., (Narrativa hispánica), € 30,00. ISBN: 9789877388701 (N°:209052)

* *[Novela] Kike Ferrari (Buenos Aires, 1972-) recibió en 2012 el Premio Memorial Silverio Cañada a la Mejor Ópera Prima Criminal de la Semana Negra de Gijón por su novela "Que de lejos parecen moscas" y parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas.*

Fin: antología de relatos escatológicos iberoamericanos/ selección, introducción y notas de Cristina Mondragón. Valladolid: Universidad de Valladolid 2022, 302 pp., illustrations (Fractales; 4), € 15,00. ISBN: 9788413201757 (N°:206907)

* *Esta antología recupera una muestra de relatos escritos en su mayoría alrededor del advenimiento del año dos mil, todos provenientes del mundo hispanohablante: España, México, Costa Rica, Venezuela, Ecuador, Perú y Argentina.*

Fogwill, Rodolfo Enrique. **Urbana/ Fogwill.** Buenos Aires: Blatt y Ríos 2022, 172 pp., € 27,00. ISBN: 9789878473369 (N°:209060)

* *[Novela] Rodolfo Enrique Fogwill (Quilmes, 1940-Buenos Aires, 2010). Publicada en España en 2003.*

Fonseca, Carlos. **Austral/ Carlos Fonseca.** Barcelona: Anagrama 2022, 233 pp., color illustrations (Narrativas hispánicas; 694), € 18,90. ISBN: 9788433999474 (N°:207453)

* *[Novela] Carlos Fonseca (San José, Costa Rica, 1987).*

Fuguet, Alberto. **Rebalsar la piscina mental: lecturas en primera persona/ Alberto Fuguet.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 207 pp., (Colección Centro para las humanidades), € 31,00. ISBN: 9789563145106 (N°:207804)

* *Selección de artículos de Alberto Fuguet (Santiago de Chile, 1964-) publicados originalmente entre 1995 y 2021 en diarios, suplementos o revistas y corregidos para esta edición.*

Furche R, Malu. **Islas de calor/ Malu Furche R.** Santiago de Chile: La Pollera 2022, 137 pp., € 24,00. ISBN: 9789566087571 (N°:207806)

* *[Narrativa breve] Malu Furche Rossé (Temuco, 1988-). Primera edición en 2021.*

Galende, Federico. **La vida inmueble/ Federico Galende.** Santiago de Chile:



Laurel 2022, 110 pp., € 30,00. ISBN: 9789569450754 (N°:209598)

* *Tercera novela del escritor y filósofo chileno Federico Galende, nacido en Rosario, Argentina.*

Galvis, Silvia. **La mujer que sabía demasiado/ Silvia Galvis; prólogo, Luz Mary Giraldo.** Medellín: Sílabas Editores; Bogotá: Ministerio de Cultura, 2022, 3ª edición, 259 pp., (Biblioteca de escritoras colombianas. (Ministerio de Cultura.) € 26,00. ISBN: 9786287543010 (N°:209588)

* *[Novela] Silvia Galvis (Bucaramanga, Colombia, 1945-2009). Primera edición: Planeta, 2006.*

Gamboa, Federico. **Novelas cortas/ Federico Gamboa; edición y notas de Luz América Viveros Anaya, Alfredo Landeros Jaime; prólogo, Luz América Viveros Anaya; cronología, Liliana Gallardo Sánchez.** Ciudad de México: Penguin Random House: Universidad Nacional Autónoma de México, 2020, 351 pp., (Penguin clásicos), € 38,00. ISBN: 9786073190602 (N°:209995)

* *Edición que reúne por primera vez las seis novelas cortas que Federico Gamboa (Ciudad de México, 1864-1939) publicó a lo largo de su vida.*

Gamboa, Jeremías. **Animales luminosos/ Jeremías Gamboa.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 221 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739692 (N°:207665)

* *[Novela] Jeremías Gamboa (Lima, 1975-). Publicado en Lima en 2021.*

Gamboa, Santiago. **Colombian Psycho/ Santiago Gamboa.** Madrid: Alfaguara 2022, 583 pp., (Narrativa hispánica), € 21,90. ISBN: 9788420461380 (N°:209026)

* *[Novela] Santiago Gamboa (Bogotá, 1965-). Publicado en 2021 en Colombia.*

Gamerro, Carlos. **La jaula de los onas/ Carlos Gamerro.** Buenos Aires: Alfaguara 2021, 2ª edición, 477 pp., (Narrativa hispánica), € 38,00. ISBN: 9789877387650 (N°:194606)

* *[Novela] Carlos Gamerro (Buenos Aires, 1962-).*

García Marinozzi, Gastón. **Los lugares verdaderos/ Gastón García Marinozzi.** Ciudad de México: Alfaguara, 2022, 194 pp., (Narrativa hispánica), € 30,00. ISBN: 9786073811194 (N°:209099)

* *[Novela] Gastón García Marinozzi (Córdoba, Argentina, 1974-).*



García, Ángela. **Se arrodillan para beber / Ángela García.** Madrid: Visor Libros 2021, 75 pp., (Visor de poesía; 1151), € 13,00. ISBN: 9788498954517 (N°:205952)

* *[Poesía] Ángela García (Medellín, 1957-). XXI Premio Casa de América de Poesía Americana.*

García, Luis Eduardo. **Lo que parece estable: poesía reunida, 1987-2021/ Luis Eduardo García.** Lima: Sieteventos Editores de Houdini Chardin Guerrero Torres 2022, 325 pp., € 37,00. ISBN: 9786124452604 (N°:207834)

* *Luis Eduardo García (Piura, 1963-) es poeta, narrador, periodista y director de la*

Facultad de Comunicaciones de la Universidad Privada del Norte, de Trujillo.

Glantz, Margo. **Apariciones/ Margo Glantz.** Cádiz: Firmamento 2022, 126 pp., (Firmamento; 13), € 17,00. ISBN: 9788412411423 (N°:206230)

* *Margarita «Margo» Glantz Shapiro (Ciudad de México, 1930). Publicado en 1996.*

Grigsby, Carlos F. **Rilke y los perros/ Carlos F. Grigsby.** Madrid: Visor Libros 2022, 72 pp., (Visor de poesía; 1164), € 12,00. ISBN: 9788498954647 (N°:211754)

* *[Poesía] Carlos F. Grigsby (Managua, Nicaragua, 1988-).*

Guebel, Daniel. **Un resplandor inicial/ Daniel Guebel.** Madrid: Ampersand 2021, 218 pp., (Lector&s), € 15,00. ISBN: 9788412397154 (N°:207369)

* *El escritor y periodista argentino Daniel Guebel (Buenos Aires, 1956-), revisa uno por uno los libros que ha escrito hasta la actualidad. Publicado en Argentina en 2021.*

Guerra Naranjo, Alberto. **Los conjurados/ Alberto Guerra Naranjo.** Barcelona:

Pedro Henríquez Ureña (Santo Domingo, 1884-Buenos Aires, 1946)

Henríquez Ureña, Pedro. **En la orilla: plenitud de España: otros escritos/ Pedro Henríquez Ureña; edición y notas, Miguel D. Mena.** Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 517

pp., € 50,00. ISBN: 9798450776194 (N°:209119)

* *Compendia los escritos sobre temas españoles del escritor dominicano Pedro Henríquez Ureña (1884-1946): ensayos, crónicas viajeras, reseñas de libros, etc.*

Henríquez Ureña, Pedro. **Escritos dominicanos/ Pedro Henríquez Ureña; edición de Miguel D. Mena.** Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 523 pp., € 65,00. ISBN: 9798458071888 (N°:209120)

* *Compilación de escritos de Pedro Henríquez Ureña (Santo Domingo, 1884-Buenos Aires, 1946) sobre temas dominicanos. Se dividen en tres partes: letras, historia y cartas.*



Henríquez Ureña, Pedro. **Pedro Henríquez Ureña: papeles en familia/ edición de Miguel D. Mena.** Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 145 pp., illustrations, € 30,00. ISBN:

9789945099928 (N°:209122)

* *Contiene cartas, notas y textos del escritor, filósofo e intelectual dominicano Pedro Henríquez Ureña (1884-1946), conservados en el archivo familiar de su hija Sonia.*

Henríquez Ureña, Pedro. **Pedro Henríquez Ureña y Julio Torri: cartas/ edición original de Serge I. Zeitzeff; Miguel D. Mena, editor.** Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 162 pp., € 30,00. ISBN: 9798461821289 (N°:209121)

* *Intercambio epistolar entre el escritor dominicano Pedro Henríquez Ureña (1884-1946) y el mexicano Julio Torri (1889-1970), que abarcan entre 1911 y 1921 y que muestran la amistad que hubo entre ambos.*



Lince 2022, 234 pp., € 18,90. ISBN: 9788418546679 (N°:206547)

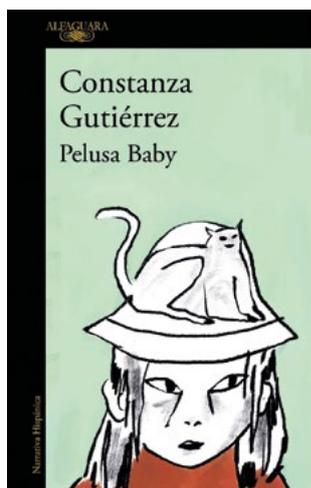
* [Novela] Alberto Guerra Naranjo (*La Habana, 1963-*). Obra finalista del Premio Torrente Ballester de Narrativa 2021.

Guerriero, Leila. **Zona de obras/ Leila Guerriero**. Barcelona: Anagrama 2022, Nueva edición revisada y ampliada, 272 pp., (Crónicas; 123), € 18,90. ISBN: 9788433926272 (N°:210505)

* Primera edición en 2014 de artículos publicados en distintos medios o leídos en diferentes conferencias literarias en América y España.

Güich Rodríguez, José. **Sepan qvantos/ José Güich Rodríguez**. Lima: Altazor 2021, 261 pp., (Colección Bicentenario 2021), € 25,00. ISBN: 9786124420870 (N°:205200)

* [Novela] José Güich Rodríguez (*Lima, 1963-*).



Gutiérrez, Constanza. **Pelusa Baby/ Constanza Gutiérrez**. Madrid: Alfaguara 2022, 127 pp., (Narrativa hispánica), € 16,90. ISBN: 9788420462547 (N°:207000)

* [Narrativa breve] Constanza Gutiérrez (*Castro, Chile, 1990-*). Publicado en Chile en 2021.

Hernández Busto, Ernesto. **La casa del secreto/ Ernesto Hernández Busto**.

Valencia: Pre-Textos 2022, 82 pp., (La Cruz del Sur; 1757), € 18,00. ISBN: 9788418935510 (N°:208970)

* [Poesía] Ernesto Hernández Busto (*La Habana, 1968-*).

Hernández Busto, Ernesto. **Mito y re-vuelta: fisonomía del escritor reaccionario/ Ernesto Hernández Busto**. Madrid: Turner 2022, 235 pp., (Noema), € 21,90. ISBN: 9788418895562 (N°:210451)

* [Ensayo] Ernesto Hernández Busto (*La Habana, 1968-*). Recrea la figura y la literatura de nueve autores del siglo XX como Rozánov, Jünger, Morand, Montherlant, Céline, Pound, Evola, Vasconcelos y Giménez Caballero.

Hernández Montecinos, Héctor. **OIII/ Héctor Hernández Montecinos**. Santiago de Chile: RIL 2020, 510 pp., (Aérea. Carménere; 04/20), € 25,00. ISBN: 9789560107817 (N°:207165)

* [Poesía] Héctor Hernández Montecinos (*Santiago de Chile, 1979-*) recibió el Premio Pablo Neruda por su destacada trayectoria tanto en Chile como en el extranjero, entre otros reconocimientos.

Hernández, José. **Martín Fierro/ José Hernández; [ilustraciones de Esther Osuna Miró; epílogo de Miguel de Unamuno]**. Granada: Traspies 2022, 179 pp., color illustrations (Vagamundos libros ilustrados), € 15,00. ISBN: 9788412435535 (N°:206945)

* Obra de José Hernández (*Buenos Aires, 1834-1886*) que viene acompañada de un prólogo de Miguel de Unamuno, titulado "El gaucho Miguel Fierro" y de un glosario de vocablos y expresiones criollas.

Herrendorf, Daniel. **Todas las mujeres son muchas/ Daniel E. Herrendorf**. Buenos Aires: Planeta 2019, 220 pp., € 36,00. ISBN: 9789504966999 (N°:196066)

* [Novela] Daniel E. Herrendorf (*Buenos Aires, 1965-*).

Herrscher, Roberto. **Crónicas bananeras: viaje hacia una república perdida que palpita/ Roberto Herrscher**. Bogotá: Tusquets, 2021, 469 pp., (Colección Andanzas.) € 40,00. ISBN: 9789584296191 (N°:202494)

* Crónicas del escritor y periodista argentino Roberto Herrscher, sobre la industria del banano en Centroamérica.

Hinostrza, Marvel. **La comedia peruana/ Marvel Hinostrza**. Lima: La Rata Esquizofrénica 2021, 245 pp., € 32,00. ISBN: 9786124831140 (N°:201989)

* [Narrativa breve] Marvel Hinostrza (*Junín, Perú, 1983-*).

Hopenhayn, Silvia. **Vengo a buscar las herramientas/ Silvia Hopenhayn**. Buenos Aires: Corregidor 2021, 236 pp., (Narrativas al sur del Río Bravo; 9), € 30,00. ISBN: 9789500533270 (N°:203328)

* Novela de la escritora argentina de origen chileno, Silvia Hopenhayn (1966-).

Ibargüengoitia, Jorge. **Los conspiradores/ Jorge Ibargüengoitia**. Palencia: Menos-cuarto 2022, 224 pp., € 17,90. ISBN: 9788415740797 (N°:208765)

* [Novela] Jorge Ibargüengoitia (*Guanajuato, 1928-*). Publicado en 1981.

Icaza, Teresa. **De regreso/ Teresa Icaza**. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2021, 65 pp., € 22,00. ISBN: 9786078781713 (N°:209580)

* [Narrativa breve] Teresa Icaza (*Ciudad de Panamá, 1940-2010*).

Icaza, Teresa. **Una fisura en el tiempo/ Teresa Icaza**. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2020, 108 pp., € 25,00. ISBN: 9786078636778 (N°:209564)

* [Novela] Teresa Icaza (*Ciudad de Panamá, 1940-2010*).

Izquierdo, Salvador. **Una comunidad abstracta/ Salvador Izquierdo**. Rosario: Beatriz Viterbo 2021, 91 pp., (Ficciones), € 21,00. ISBN: 9789508454096 (N°:204402)

* [Novela] Salvador Izquierdo (*Londres, 1980-*) es un escritor ecuatoriano de origen británico. Esta novela se publicó en 2015 y fue seleccionada como una de las 39 semifinalistas del Premio Herralde.

Jacobs, Bárbara. **Días de tu vida/ Bárbara Jacobs**. Ciudad de México: Era; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2021, 183 pp., (Biblioteca Era), € 29,00. ISBN: 9786074455960 (N°:207757)

* [Novela] Bárbara Jacobs (*Ciudad de México, 1947-*) recibió en Premio Xavier Villaurrutia en 1987. Esta última novela es un homenaje póstumo a su hermana.

Jara Jiménez, Cronwell. **Manifiesto de las jodas/ Cronwell Jara Jiménez**. Lima: Montacerdos 2019, 213 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura (Colección Jodas. Serie Faramalla; 1), € 57,00. ISBN: 9786124799433 (N°:196176)

* Cronwell Jara Jiménez (*Piura, 1949-*) recibió el Premio Casa de la Literatura Peruana en 2019. Antinovelita donde tres personajes elaboran cuentos, relatos, poemas, decálogos, antipoemas, antidecálogos irreverentes, anti sistema, anticlerical poniendo de manifiesto una visión filosófica de vida y los esbozos a una teoría del cuento.

Jaramillo Agudelo, Darío. **Indagación sobre los fantasmas/ Darío Jaramillo Agudelo**. Valencia: Pre-Textos 2022, 409 pp., illustrations (Textos y pretextos; 1760), € 35,00. ISBN: 9788418935558 (N°:207689)



* [Ensayo] **Dario Jaramillo Agudelo** (*Santa Rosa de Osos, Colombia, 1947-*).

Javierre, Juliana. **Plaga/ Juliana Javierre**. Bogotá: Seix Barral, 2021, 137 pp., (Biblioteca breve.) € 32,00. ISBN: 9789584297563 (N°:203788)

* [Novela] **Juliana Javierre** (*Pereira, Colombia, 1993-*) obtuvo en 2018 el Premio Nacional de Novela Aniversario Ciudad de Pereira por su novela "Siete veces Lucía".

Jeanmaire, Federico. **Darwin o el origen de la vejez/ Federico Jeanmaire**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 214 pp., (Alianza Lit), € 16,95. ISBN: 9788413627328 (N°:206252)

* [Novela] **Federico Jeanmaire** (*Baradero, Argentina, 1957-*). Obra galardonada con el XXII Premio Unicaja Fernando Quiñones.

Kizer, Gabriela. **En falso/ Gabriela Kizer; prólogo de Luisa Castro**. Madrid: Visor Libros 2022, 143 pp., € 14,00. ISBN: 9788498954531 (N°:206918)

* [Poesía] **Gabriela Kizer** (*Caracas, 1964-*).

Kovadloff, Santiago. **La aventura de pensar: ensayos elegidos/ Santiago Kovadloff**. Buenos Aires: Emecé 2022, 554 pp., € 46,00. ISBN: 9789500440448 (N°:207793)

* Recoge una selección de la obra ensayística del escritor argentino Santiago Kovadloff (*Buenos Aires, 1942-*), publicados entre 1980 y 2018.

La guerra menos pensada: relatos y memorias de Malvinas/ Luis Gusmán [and others]. Buenos Aires: Alfaguara 2022, 250 pp., € 38,00. ISBN: 9789877388886 (N°:209050)

* Reúne memorias, crónicas, ficciones y autobiografías sobre la Guerra de Malvinas.

Laddaga, Reinaldo. **Atlas del eclipse/ Reinaldo Laddaga**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 265 pp., illustrations (Serie Interespecies; 2.) € 20,50. ISBN: 9788418807961 (N°:208994)

* **Reinaldo Laddaga** (*Rosario, Argentina, 1963-*). Obra a medio camino entre el ensayo narrativo, el libro de viajes y la novela sin ficción, que transcurre durante los primeros meses de pandemia en la ciudad de Nueva York.

Lamberti, Luciano. **Gente que habla dormida/ Luciano Lamberti**. Buenos Aires: Literatura Random House 2022, 332 pp., € 37,00. ISBN: 9789877692082 (N°:209056)

* [Narrativa breve] **Luciano Lamberti** (*San Francisco, Argentina, 1978-*). Recoge cuentos ya aparecidos en antologías y revistas. Incluye un cuento inédito.

Lange, Norah. **Antes que mueran/ Norah Lange; edición de Inmaculada C. Pérez Parra**. Sevilla: Renacimiento 2022, 170 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 107), € 17,90. ISBN: 9788419231147 (N°:207462)

* **Norah Lange** (*Buenos Aires, 1905-1972*). Se publicó en 1944 que se compone de relatos, textos de prosa poética y retazos autobiográficos.

Lange, Norah. **Cuadernos de infancia/ Norah Lange; edición de Inmaculada Pérez Parra**. Sevilla: Renacimiento 2022, 250 pp., (Biblioteca del exilio. Serie menor; 104), € 17,90. ISBN: 9788418818929 (N°:204917)

* **Norah Lange** (*Buenos Aires, 1905-1972*). Publicado en 1937, el libro abarca desde los cinco a los catorce años de la autora en 82 textos cortos o estampas, la autora recrea escenas domésticas y familiares con un lenguaje poético. Las cuarenta y ocho primeras estampas están dedicadas a los años que pasaron en Colonia Alvear, en la provincia de Mendoza.

Lihn, Enrique. **A partir de Manhattan/ Enrique Lihn**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 65 pp., (Poesía), € 32,00. ISBN: 9789563145144 (N°:209591)

* [Poesía] **Enrique Lihn** (*Santiago de Chile, 1929-1988*). Primera edición en 1979.

Lijtmaer, Lucía. **Cauterio/ Lucía Lijtmaer**. Barcelona: Anagrama 2022, 212 pp., (Narrativas hispánicas; 690), € 18,90. ISBN: 9788433999467 (N°:206240)

* [Novela] **Lucía Lijtmaer Paskvan** (*Buenos Aires, 1977-*).

Lira, Rodrigo. **DoQ.mentos del anteayer/ Rodrigo Lira**. Santiago de Chile: Alquimia 2021, 111 pp., illustrations, € 27,00. ISBN: 9789569974885 (N°:203325)

* **Rodrigo Lira** (*Santiago de Chile, 1949-*). Contiene poemas y cuentos inéditos, collages, dibujos originales, epístolas literarias y un registro de manuscritos.

Llana, María Elena. **Casas del Vedado/ María Elena Llana; prólogo, Alejandra Amatto**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2022, 103 pp., (Tierra firme), € 24,00. ISBN: 9786071673688 (N°:211093)

* [Narrativa breve] **María Elena Llana** (*Ciudad de los Ríos, 1936-*). Primera edición en 1983.

Longo, Gaetano. **Havana Story: o el simple arte de no poder escribir/ Gaetano Longo**. La Habana: Capitán San Luis 2019, 180 pp., € 42,00. ISBN: 9789592115330 (N°:184240)

* [Novela] **Gaetano Longo** (*Trieste, Italia, 1964-*). Obra ganadora del Premio Concurso de Literatura Policial Aniversario de la Revolución 2019.

López Ortega, Antonio. **Preámbulo/ Antonio López Ortega**. Caracas: Monroy 2021, 154 pp., (Colección Narrativa contemporánea), € 73,00. ISBN: 9789807793070 (N°:204415)

* **Novela autoficcional de Antonio López Ortega** (*Falcón, Venezuela, 1957-*).

López Peiró, Belén. **Donde no hago pie/ Belén López Peiró**. Barcelona: Lumen 2022, 181 pp., (Narrativa), € 17,90. ISBN: 9788426411075 (N°:204388)

* [Novela] **Belén López Peiró** (*Ciudad de Buenos Aires, 1992-*). Publicado en Argentina en 2021.



Maier, Gonzalo. **Piña/ Gonzalo Maier**. Santiago de Chile: Literatura Random House 2022, 120 pp., € 27,00. ISBN: 9789566045632 (N°:206030)

* [Novela] **Gonzalo Maier** (*Talcahuano, Chile, 1981-*).

Maliandi, Carla. **La estirpe/ Carla Maliandi**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 142 pp., € 15,90. ISBN: 9788439740094 (N°:203063)

* **Novela de la dramaturga, escritora, directora teatral y docente argentina Carla Maliandi, nacida en Venezuela en 1976. Publicado en Argentina en 2021.**

Manrique, Jaime. **Si me ves por el camino/ Jaime Manrique; traducción de**



Isaías Fanlo. Bogotá: Seix Barral, 2021, 182 pp., (Biblioteca breve.) € 32,00. ISBN: 9789584297525 (N°:203787)

* [Novela] Jaime Manrique (Barranquilla, 1949-) recibió el Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus en 1975. Ha publicado poemarios y novelas y su obra ha sido traducida a quince idiomas.

Martín Eguía, Carlos. **Crinfil/ Carlos Martín Eguía.** Buenos Aires: Modesto Rimba 2021, 113 pp., € 22,00. ISBN: 9789877850284 (N°:206075)

* [Novela] Carlos Martín Eguía (Castelli, Argentina, 1964-). Segunda entrega de una trilogía que comenzó con "Macrauquenia" y se completará con "Kimbombo".

Mazzini, Agustín. **Poemas de Rue Parthenais/ Agustín Mazzini.** Valladolid: Difácil 2021, 75 pp., (Morazara; 16), € 10,00. ISBN: 9788492476893 (N°:206428)

* [Poesía] Agustín Mazzini (Buenos Aires, 1993-). XIX Premio Internacional de Poesía Martín García Ramos.

Mejor que ficción/ Jorge Carrión (ed.). Madrid: Almadía 2022, 525 pp., (Crónica), € 24,95. ISBN: 9788412520538 (N°:209521)

* Publicado en Anagrama en 2012. Ahora se edita con nuevo prólogo y nuevos textos.

Merino, Roberto. **Combustión espontánea: textos sobre literatura/ Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 292 pp., (Colección Huellas), € 53,00. ISBN: 9789563145038 (N°:207801)

* Conjunto de breves ensayos donde el escritor y periodista Roberto Merino (Santiago de Chile, 1961-) recorre su biblioteca mental, habla de libros, de escritores y de experiencias de lectura.

Meruane, Lina. **Avidez/ Lina Meruane.** Lima: Caja Negra 2020, 115 pp., € 20,00. ISBN: 9786124467561 (N°:201960)

* [Narrativa breve] Lina Meruane (Santiago de Chile, 1970-). Relatos escritos a lo largo de veinticinco años y reunidos por primera vez en un volumen.

Meruane, Lina. **Palestina en pedazos: Volverse Palestina; Volvemos otros; Rostros en mi rostro/ Lina Meruane.** Santiago de Chile: Literatura Random House 2021, 344 pp., € 42,00. ISBN: 9789566045595 (N°:203776)

* Contiene la crónica del viaje que en 2012 emprendió la escritora chilena de ascendencia palestina, Lina Meruane (Santiago de

Chile, 1970-) en busca de sus orígenes. *Le sigue una meditación en torno al lenguaje del conflicto y una tercera, hasta ahora inédita, en la que reflexiona sobre la identidad individual y colectiva.*

Mesa, Gilmer. **Las travesías/ Gilmer Mesa.** Bogotá: Literatura Random House, 2021, 440 pp., € 31,00. ISBN: 9789585581715 (N°:205164)

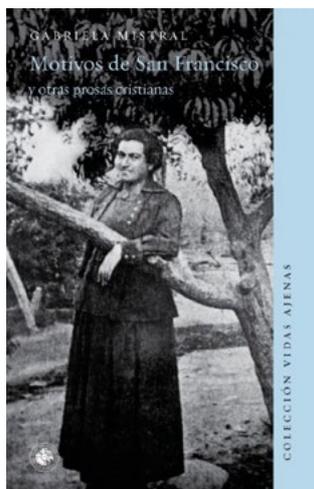
* [Novela] Gilmer Mesa (Medellín, 1978-). Su primera novela "La cuadra" fue galardonada con el Premio de la Cámara de Comercio de Medellín.

Mier, Rafa. **Hombres rotos: la historia de un hijo y su padre/ Rafa Mier.** [Monterrey, México]: Voz de Loto, [2021], 347 pp., € 26,00 (N°:207590)

* El autor mexicano Rafa Mier narra su vida a partir de la relación con su padre.

Mileo, Eduardo. **Pentámeros/ Eduardo Mileo.** Buenos Aires: En Danza 2021, 240 pp., (En danza; 280), € 30,00. ISBN: 9789878431093 (N°:203819)

* [Poesía] Eduardo Mileo (Buenos Aires, 1953-).



Mistral, Gabriela. **Motivos de San Francisco y otras prosas cristianas/ Gabriela Mistral.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 222 pp., (Colección Vidas ajenas), € 33,00. ISBN: 9789563145151 (N°:209592)

* Gabriela Mistral (1889-1957) comenzó a escribir en 1922 en torno a San Francisco de Asís. Los textos fueron publicados en diarios de la época. Ahora se reúnen en un volumen, junto a otras prosas dedicadas a figuras como Santa Teresa de Ávila o Sor Juana Inés de la Cruz.

Montenegro, Marco Andrés. **Como de un país/ Marco Andrés Montenegro.** Santiago de Chile: LOM 2021,

91 pp., (Narrativa), € 20,00. ISBN: 9789560014641 (N°:207018)

* [Novela] Marco Andrés Montenegro (Concepción, 1967-).

Monterroso, Augusto. **La oveja negra y demás fábulas/ Augusto Monterroso.** Madrid: Alianza Editorial 2022, 106 pp., (El libro de bolsillo), € 10,95. ISBN: 9788413626635 (N°:204911)

* Publicado en 1969.

Monterroso, Augusto. **Lo demás es silencio: la vida y la obra de Eduardo Torres/ Augusto Monterroso.** Madrid: Alianza Editorial 2022, 197 pp., (El libro de bolsillo), € 10,95. ISBN: 9788413626611 (N°:204909)

* Publicado por primera vez en 1978.

Monterroso, Augusto. **Movimiento perpetuo/ Augusto Monterroso.** Madrid: Alianza Editorial 2022, 153 pp., (El libro de bolsillo), € 10,95. ISBN: 9788413626628 (N°:204908)

* Publicado en 1972.

Monterroso, Augusto. **Obras completas (y otros cuentos)/ Augusto Monterroso.** Madrid: Alianza Editorial 2022, 123 pp., (El libro de bolsillo), € 10,95. ISBN: 9788413626604 (N°:204910)

* Augusto Monterroso Bonilla (Tegucigalpa, 1921-Ciudad de México, 2003). Publicado en 1959.

Moreno, María. **La comuna de Buenos Aires: relatos al pie del 2001/ María Moreno.** Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 493 pp., € 35,00. ISBN: 9789877691856 (N°:204485)

* Crónicas, entrevistas y reflexiones de María Moreno (Buenos Aires, 1947-), realizadas en los meses que siguieron a la crisis de diciembre de 2001. Primera edición en 2011.

Naturaleza poética: antología de ecopoesía y poemas de naturaleza/ [selección y coordinación, Miguel Ángel Vázquez]. Madrid: La Imprenta 2022, 330 pp., (Hojas de yerba), € 15,00. ISBN: 9788412471342 (N°:210779)

* Homenaje a los 40 años de la publicación de los "Ecopoemas" de Nicanor Parra, en el que participan 75 poetas de España e Hispanoamérica.

Navarro, Brenda. **Ceniza en la boca/ Brenda Navarro.** Madrid: Sexto Piso 2022, 192 pp., (Narrativa), € 18,90. ISBN: 9788418342714 (N°:206769)

* [Novela] Brenda Navarro (Cuidad de México, 1982-).



Neruda, Pablo. **Odas a la comida y otros placeres elementales/ Pablo Neruda; ilustraciones: Javier Zabala.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2022, 91 pp., color illustrations, € 16,90. ISBN: 9788412340068 (Nº:206227)

* [Poesía] Pablo Neruda (Parral, Chile, 1904-Santiago de Chile, 1973). Reúne una veintena de odas en las que el Premio Nobel homenajea a la comida y otros placeres elementales vinculados con el arte y el acto de comer. Incluye ilustraciones de Javier Zabala, Premio Nacional de Ilustración.

Neuman, Andrés. **Umbilical/ Andrés Neuman.** Madrid: Alfaguara 2022, 122 pp., (Narrativa hispánica), € 16,90. ISBN: 9788420462691 (Nº:206993)

* Andrés Neuman Galán (Buenos Aires, 1977-) da su cara más personal en este relato lírico con sus reflexiones sobre la experiencia de la paternidad o la masculinidad.



Ocampo, Silvina. **Nueve perros: en Los días de la noche (1970)/ Silvina Ocampo.** Rosario: Beatriz Viterbo 2021, 51 pp., illustrations (Ficciones/ Álbum), € 34,00. ISBN: 9789508454157 (Nº:207795)

* Cuento de Silvina Ocampo (Buenos Aires, 1903-1993), ilustrado por el artista visual Daniel García.

Ojos de par en par: antología de poetas hispánicas/ Luz Mary Giraldo y Martha Canfield, selección; Marco Antonio Campos, prólogo. Medellín: Sílabas Editores 2021, 329 pp., (Sílabas del viento), € 34,00. ISBN: 9789585516786 (Nº:204424)

* Reúne poemas de treinta y siete mujeres de América Latina y España.

Orellano, Georgina. **Puta feminista: historias de una trabajadora sexual/ Georgina Orellano.** Buenos Aires: Sudamericana 2022, 219 pp., (Biografías y testimonios), € 28,00. ISBN: 9789500766913 (Nº:209058)

* *Autobiografía donde Georgina Orellano (Morón, Argentina, 1986-) describe los códigos de la calle, los vínculos con los hombres y la violencia derivada de la clandestinidad.*

Padura, Leonardo. **Máscaras/ Leonardo Padura; edición de Ángel Esteban y Yannely Aparicio.** Madrid: Cátedra 2022, 351 pp., (Letras hispánicas; 865), € 14,50. ISBN: 9788437644226 (Nº:207442)

* "Máscaras", la cuarta novela de Leonardo Padura (La Habana, 1955-), galardonada con el Premio Café Gijón de Novela 1995, publicada por Tusquets en 1997. Forma parte de una tetralogía de novelas policíacas, protagonizadas por el mismo personaje, el teniente de policía Conde.

Palou, Pedro Ángel. **México/ Pedro Ángel Palou.** Ciudad de México: Planeta 2022, 534 pp., € 33,00. ISBN: 9786070786501 (Nº:211108)

* Novela de Pedro Ángel Palou (Puebla, 1966-) que recrea la historia de la Ciudad de México desde la caída de Tenochtitlan hasta el sismo de 1985.

Paraguay cuenta: cinco siglos en cuarenta ficciones/ Sebastian Ocampos, selección, edición e introducción. Asunción: Editorial Y, 2019, 455 pp., € 81,00. ISBN: 9789996707803 (Nº:177043)

* Antología de cuentos de autores paraguayos desde el siglo XVI hasta el siglo XXI.

Parra, Nicanor. **El último apaga la luz: obra selecta/ Nicanor Parra; selección y edición de Matías Rivas.** Madrid: Debolsillo 2022, 5ª reimpresión, 453 pp., (Contemporánea), € 10,95. ISBN: 9788466346092 (Nº:212128)

* [Poesía] Nicanor Segundo Parra Sandoval (San Fabián de Alicó, Región del Biobío, 1914-). La selección abarca desde "Poemas y antipoemas" hasta los "Discursos de sobremesa", pasando por "Canciones rusas, Sermones y prédicas del Cristo de Elqui, Lear, rey ciego mendigo y Hojas de Parra", más algunos poemas dispersos como «Quédate con tu Borges» o el rap de «La Sagrada Familia». Publicado en Chile en 2017.

Parra, Nicanor. **Gato en el camino/ Nicanor Parra; con ilustraciones de Joan Casaramona.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2022, 64 pp., color illustrations Tapa dura, € 13,90. ISBN: 9788412314397 (Nº:209499)

* El cuento se publicó por primera vez en 1935 en la "Revista Nueva" del Internado

Nacional de Barros Arana (Santiago de Chile).

Paz Soldán, Edmundo. **La mirada de las plantas/ José Edmundo Paz Soldán.** Madrid: Almadía 2022, 257 pp., (Narrativa), € 20,95. ISBN: 9788412520507 (Nº:209496)

* [Novela] José Edmundo Paz-Soldán Ávila (Cochabamba, 1967-).

Paz, Octavio. **Esta carta está en tus labios [1935]: cartas de amor de Octavio Paz a Elena Garro/ prólogo, Eva Castañeda; introducción, José María Espinasa; estudio y notas, Alberto Enríquez Perea.** Ciudad de México: Ediciones del Lirio; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2021, 349 pp., € 65,00. ISBN: 9786078785858 (Nº:209962)



Paz, Octavio. **Odi et amo: las cartas a Helena / Octavio Paz; edición de Guillermo Sheridan.** Ciudad de México: Siglo XXI 2021, 468 pp., (La creación literaria), € 43,00. ISBN: 9786070311604 (Nº:203738)

* Presenta ochenta y cuatro cartas enviadas por Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998) a Elena Garro entre 1935 y 1945.

Paz, Octavio. **Versiones de Oriente/ Octavio Paz; prólogo de Alberto Ruy Sánchez.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 150 pp., (Poesía; 16), € 12,00. ISBN: 9788418807930 (Nº:208500)

* [Poesía] Octavio Irineo Paz Lozano (Ciudad de México, 1914-1998).

Pérez Firmat, Gustavo. **Saber de ausencia: lecturas de poetas cubanos (y algo más)/ Gustavo Pérez Firmat.** Sevilla: Renacimiento 2022, 303 pp., (Iluminaciones; 154), € 19,90. ISBN: 9788418818776 (Nº:203474)

* A medio camino entre la reflexión personal y el discurso académico, Gustavo Pérez Firmat (La Habana, 1949-) traza un itinerario de poetas cubanos contemporáneos.



Poesía/ Sor Juana Inés de la Cruz; edición y textos establecidos por Emil Volek.

Madrid: Visor Libros 2021, 493 pp., (Decíamos ayer.; 1), € 16,00. ISBN: 9788498956320 (Nº:204834)

* *Nueva antología que presenta la vasta obra poética de Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695).*



Poniatowska, Elena. **El amante polaco/ Elena Poniatowska.** Barcelona: Seix Barral 2022, 891 pp., illustrations, maps (Biblioteca breve), € 24,90. ISBN: 9788432240867 (Nº:209015)

* [Novela] *Elena Poniatowska (París, 1932-) ha recibido numerosos reconocimientos y premios internacionales y nacionales, entre los que destaca el Premio Cervantes en 2013. Publicado en México en 2019 y 2021 en dos volúmenes.*

Pose Mayayo, Alejandro Daniel. **Borges in situ: cinco charlas, encuentros y desencuentros con Jorge Luis Borges/ Alejandro Daniel Pose Mayayo.** Sevilla: Alfar 2022, 239 pp., color illustrations (Temas Actuales), € 20,95. ISBN: 9788478989263 (Nº:206911)

* *Alejandro Pose Mayayo (Mar del Plata, 1961-) nos cuenta la aventura, en primera persona, de cómo se las ingenian dos estudiantes argentinos de 16 y 18 años para viajar hasta Borges, en Buenos Aires. Se colaron en su casa y abordaron los más disímiles temas a los largo de cinco visitas.*

Prado, Julio. **La noche viene sin ti/ Julio Prado.** Ciudad de México: Alfaguara, 2022, 1ª reimpresión, 284 pp., (Narrativa hispánica), € 33,00. ISBN: 9786073801911 (Nº:209100)

* [Novela] *Julio Prado (Ciudad de Guatemala, 1979-).*

Pron, Patricio. **No, no pienses en un conejo blanco: literatura, dinero, tiempo,**

influencia, falsificación, crítica, futuro/ Patricio Pron. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 90 pp., color illustrations (Serie 23 de Abril; 18), € 11,00. ISBN: 9788400109769 (Nº:209440)

* *Ensayo acerca del papel de la literatura en la sociedad actual por Patricio Pron (Rosario, 1975-).*

Quiroga, Horacio. **Textos políticos, extraviados & dispersos/ Horacio Quiroga; prólogo, Horacio Tarcus; selección y notas, Alejandro Ferrari.** Montevideo:

+Quiroga Ediciones, 2021, 142 pp., illustrations, € 46,00. ISBN: 9789915406817 (Nº:207255)

* *Reúne la totalidad de los artículos políticos del escritor uruguayo Horacio Quiroga (1878-1937), además de cuentos no conocidos, su primera nota sobre cine y otros textos que hasta ahora no habían sido recopilados en libro.*

Ramos, Pablo. **El origen de la alegría/ Pablo Ramos.** Buenos Aires: Alfaguara 2021, 427 pp., (Narrativa hispánica), € 36,00. ISBN: 9789877388404 (Nº:204484)

* [Novela] *Pablo Ramos (Avellaneda, Argentina, 1966-).*

Rengifo, Carlos. **El incandescente fuego de la coronela/ Carlos Rengifo.** Lima: Altazor 2021, 136 pp., (Colección Bicentenario 2021), € 20,00. ISBN: 9786124420931 (Nº:205207)

* [Novela] *Carlos Rengifo (Lima, 1964-) ha recibido reconocimientos como el Premio de Novela del Banco Central de Reserva del Perú y el Premio Internacional de Novela Altazor.*

Restrepo, Laura. **Canción de antiguos amantes/ Laura Restrepo.** Madrid: Alfaguara 2022, 396 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420432397 (Nº:207732)

* [Novela] *Laura Restrepo (Bogotá, 1950-). Publicado en Colombia en 2022.*

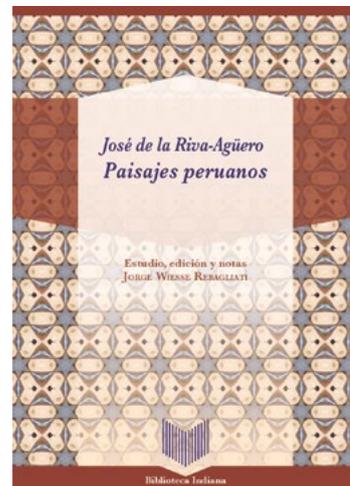
Reyes, Alfonso. **Los restos del incendio y otros cuentos/ Alfonso Reyes; ilustraciones de Damián Ontiveros.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2021, 93 pp., color illustrations Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9786078485673 (Nº:207763)

* *Alfonso Reyes (Monterrey, México, 1889-Ciudad de México, 1959). Primera edición en 1956.*

Ricart-Guerrero, Nelson. **El cumpleaños de Manuel Torremón/ Nelson Ri-**

cart-Guerrero. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 394 pp., € 45,00. ISBN: 9789945097627 (Nº:209123)

* [Novela] *Nelson Ricart-Guerrero (Santo Domingo, 1953-).*



Riva-Agüero, José de la. **Paisajes peruanos/ José de la Riva-Agüero; estudio, edición y notas de Jorge Wiesse Rebagliati.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 486 pp., (Biblioteca Indiana; 52), € 38,00. ISBN: 9788491922629 (Nº:199731)

* *Libro capital de José de la Riva-Agüero. Esta edición se basa en el original mecanografiado de 1931 y registra todas las variantes de ese manuscrito, además de las encontradas en periódicos y revistas. El estudio introductorio da cuenta de la polifonía textual de uno de los relatos de viaje más logrados de la literatura peruana.*

Rivera, Víctor. **En el oído azul de la espesura/ Víctor Rivera.** Granada: Valparaíso 2022, 57 pp., (Colección de Poesía; 295), € 12,00. ISBN: 9788418694813 (Nº:211750)

* [Poesía] *Victor Rivera (Popayán, 1980-). VI Premio Hispanoamericano de Poesía de San Salvador.*

Rivero, Laura Sofía. **Dios tiene tripas: meditaciones sobre nuestros desechos/ Laura Sofía Rivero.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2021, 139 pp., (Tierra adentro), € 14,00. ISBN: 9786071673435 (Nº:207738)

* [Ensayo] *Laura Sofía Rivero (Ciudad de México, 1993-). Obra ganadora del Premio Nacional de Ensayo Joven José Luis Martínez 2020.*

Rodríguez Núñez, Víctor. **Materia sublevada: obra selecta 1979-2018/ Víctor Rodríguez Núñez.** Barcelona: RIL 2021, 157 pp., (Aérea. Selección personal; 07, 21),



€ 15,00. ISBN: 9788418982125 (N°:201457)

* [Poesía] Víctor Rodríguez Núñez (*La Habana, 1955-*).

Rosenmann-Taub, David. **Tílimtilín/ David Rosenmann-Taub**. Santiago de Chile: LOM 2021, 202 pp., (Entre mares), € 30,00. ISBN: 9789560014719 (N°:209064)

* [Poesía] David Rosenmann-Taub (*Santiago de Chile, 1927-*).

Rosetti, Dalia. **El fuego entre nosotras/ Dalia Rosetti (Fernanda Laguna)**. Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 175 pp., € 32,00. ISBN: 9789877691146 (N°:198653)

* [Novela] Dalia Rosetti, heterónimo literario de Fernanda Laguna (*Buenos Aires, 1972-*) es artista plástica, escritora y curadora.

Rueda, Manuel. **En un cuaderno de notas: otros textos/ Manuel Rueda**. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 270 pp., € 45,00. ISBN: 9798535747415 (N°:209116)

* Selección de la diversa obra literaria del músico, poeta, narrador, ensayista, dramaturgo y crítico dominicano Manuel Rueda (1921-1999). La mayoría de los textos corresponden a introducciones de ediciones del semanario cultural *Isla Abierta*, que comenzó a publicarse en 1981.

Ruiz Plaza, Guillermo. **Días detenidos/ Guillermo Ruiz Plaza**. Barcelona: Navona 2022, 370 pp., (Navona. Serie M), € 20,00. ISBN: 9788419179029 (N°:206961)

* [Novela] Guillermo Ruiz Plaza (*La Paz, 1982-*). Obra ganadora del XIX Premio Nacional de Novela 2018. Publicado en Bolivia en 2019.

Ruy Sánchez, Alberto. **El expediente Anna Ajmátova: la viajera del mundo de adentro/ Alberto Ruy Sánchez**. Madrid: Alfaguara 2022, illustrations (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420461373 (N°:206289)

* [Novela] Alberto Ruy Sánchez (*Ciudad de México, 1951-*). Publicado en 2021 en México.

Saborido, Pedro. **Una historia del conurbano/ Pedro Saborido**. Buenos Aires: Planeta 2021, 4ª edición, 217 pp., € 35,00. ISBN: 9789504971672 (N°:190206)

* [Narrativa breve] Pedro Saborido (*Gerli, Argentina, 1964-*). Primera edición en 2020.

Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941) Premio Cervantes 2021



Peri Rossi, Cristina. **Desastres íntimos/ Cristina Peri Rossi**. Barcelona: Lumen 2022, 141 pp., (Narrativa), € 16,90. ISBN: 9788426423313 (N°:205620)

* Publicado en 1997.

Peri Rossi, Cristina. **Evoché/ Cristina Peri Rossi**. Montevideo: Estuario 2021, 91 pp., (Poesía), € 31,00. ISBN: 9789915661094 (N°:203826)

* Primera edición en 1971. Edición 50º aniversario.

Peri Rossi, Cristina. **Nocturno Urbano: relatos y poemas/ Cristina Peri Rossi**. Madrid: Fondo de Cultura Económica; Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2022, 179 pp., Tapa dura (Biblioteca Premios Cervantes), € 22,00. ISBN: 9788418979149 (N°:208366)

* Contiene los dos títulos, "Cosmoagonías" (1988), y "Habitación de hotel" (2007).

Peri Rossi, Cristina. **Poesía completa/ Cristina Peri Rossi**. Madrid: Visor Libros 2022, 1271 pp., (Visor de poesía; 1150), € 30,00. ISBN: 9788498954500 (N°:206821)

Peri Rossi, Cristina. **Todo lo que no te pude decir/ Cristina Peri Rossi**. Palencia: Menoscuarto 2022, 185 pp., (Menoscuarto; 18), € 17,90. ISBN: 9788415740780 (N°:206960)

* [Novela] Publicado en 2017.

Sacheri, Eduardo. **El funcionamiento general del mundo/ Eduardo Alfredo Sacheri**. Madrid: Alfaguara 2022, 519 pp., illustrations (Narrativa hispánica), € 19,90. ISBN: 9788420456546 (N°:203841)

* [Novela] Eduardo Sacheri (*Buenos Aires, 1967-*) ha publicado numerosas novelas y libros de relatos. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas y colabora en medios nacionales e internacionales. Publicado en México en 2021.

Sánchez Russo, Daniella. **Vigilia/ Daniella Sánchez Russo**. Bogotá: Tusquets, 2022, 214 pp., (Colección Andanzas.) € 34,00. ISBN: 9789584299970 (N°:207813)

* [Novela] Daniella Sánchez Russo (*Barranquilla, 1987-*) es escritora y académica. Esta es su primera novela.

Santana, Andrés Isaac. **Gramática de resistencia/ Andrés Isaac Santana**. Madrid: Aduana Vieja 2022, 443 pp., € 23,50. ISBN: 9788412292855 (N°:207934)

* Reúne textos escritos por Andrés Isaac Santana (*Cuba, 1973*) durante la pandemia y el "Retrato de un crítico", una suerte de confesión de intimidades escarceos, apuntes y notas delirantes del autor publicados en su cuenta de Instagram.

Sarmiento de Gamboa, Pedro. **Cartas y relaciones del Estrecho de Magallanes (1580-1590)/ Pedro Sarmiento de Gamboa; edición de Joaquín Zuleta Carrandi**. Santiago de Chile: Editorial Universitaria 2021, 589 pp., (Letras del Reino de Chile), € 59,00. ISBN: 9789561128842 (N°:210101)

* Reúne escritos relevantes del cosmógrafo, navegante y descubridor gallego Pedro Sarmiento de Gamboa en su intento por fortificar y poblar el paso austral de Chile. La presente edición crítica recoge 55 cartas inéditas de Sarmiento y dos relaciones escritas en Brasil, donde relata los hechos vividos por la armada.



Schierloh, Eric. **La escritura aumentada/ Eric Schierloh**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2021, 192 pp., (Ex libris), € 16,90. ISBN: 9789877122398 (N°:201956)

* [Ensayo] Eric Schierloh (*La Plata, Buenos Aires, 1981-*).

Schierloh, Eric. **M/ Eric Schierloh**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2019, 156 pp., illustrations (Ex libris), € 26,00. ISBN: 9789877121629 (N°:201957)

* Eric Schierloh (*La Plata, Argentina, 1981-*). Primer Premio de Novela del Concurso de Letras del Fondo Nacional de las Artes, 2018.



Obras de teatro

Acuña Jara, Daniel. **Para mañana: trilogía de dramaturgia para el futuro/ Daniel Acuña Jara; [prólogo, Carla Zúñiga Morales]**. Barcelona: RIL 2021, 110 pp., € 14,00. ISBN: 9788418982316 (N°:205642)

* *Obras de teatro del dramaturgo y gestor cultural chileno Daniel Acuña Jara.*

Alfaro, Dinora. **Así-calados/ Dinora Alfaro**. San Salvador: Índole: Fundación Poma, Teatro Luis Poma, 2021, 104 pp., (Certamen Bienal de Dramaturgia; 1), € 26,00. ISBN: 9789992351819 (N°:200163)

* [Teatro] *Dinora Alfaro (San Salvador, 1973-) ha sido ganadora del Premio Ovación 2018 y ha obtenido el primer lugar en la Bienal de Dramaturgia de la Fundación Poma.*

Arango Osorio, Julián. **El traductor/ Julián Arango Osorio**. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2020, 75 pp., (Teatro colombiano; 54), € 14,00. ISBN: 9789587871852 (N°:187589)

* *Obra teatral del escritor colombiano Julián Arango Osorio.*



Asensio, Mariela. **Vivan las feas/ Mariela Asensio**. Buenos Aires: Eudeba 2022, 287 pp., (Colección Biblioteca proteatro. Textos teatrales), € 28,00. ISBN: 9789502332222 (N°:211185)

* [Teatro] *Mariela Asensio (Buenos Aires, 1978-).*

Bustamante, Maruja. **Potencia Gutiérrez/ Maruja Bustamante**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 260 pp., € 22,00. ISBN: 9789878473260 (N°:204464)

* [Teatro] *Maruja Bustamante (Buenos Aires, 1978-).*

Denevi, Jorge. **Teatro/ Jorge Denevi**. Montevideo: Fin de Siglo: Instituto Nacional de

Artes Escénicas, 2021, 238 pp., (Colección Teatro (Instituto Nacional de Artes Escénicas).) € 44,00. ISBN: 9789915660554 (N°:200188)

* *Jorge Denevi (Montevideo, 1944-). Incluye las obras: "La muerte de Tarzán", "Esta noche, Oscar Wilde", "Tardes enteras en el cine" y "La violación de Artemisia".*

Despeyroux, Denise. **Del amor y otras catástrofes/ Denise Despeyroux**. Madrid: Punto de Vista 2022, 391 pp., (Ómnibus-Teatro. Serie Obras; 13), € 26,00. ISBN: 9788418322624 (N°:211349)

* [Teatro] *Denise Despeyroux (Montevideo, 1974-) ha recibido numerosos premios y reconocimientos como el Premio de Teatro Federico García Lorca o el Premio al Mejor Espectáculo en la 15ª Mostra de Teatre de Barcelona, entre otros.*

Golovchenko, Estela. **Teatro/ Estela Golovchenko**. Montevideo: Fin de Siglo: Instituto Nacional de Artes Escénicas, 2021, 203 pp., (Colección Teatro (Instituto Nacional de Artes Escénicas).) € 44,00. ISBN: 9789915660295 (N°:200187)

* *Estela Golovchenko (San Javier, Uruguay, 1963-). Incluye las obras: "La canción de las palabras esdrújulas", "El disparo", "Punto y coma" y "Alcanza con que estás".*

González Melo, Abel. **Bayamesa: réquiem por María Luisa Milanés/ Abel González Melo**. La Habana: Casa de las Américas 2020, 98 pp., € 23,00. ISBN: 9789592605664 (N°:206050)

* [Teatro] *Abel González Melo (La Habana, 1980-). Premio Casa de las Américas de Teatro 2020.*

Recalde, Zenón. **Microteatro: 9 comedias de autor y 1 canción desesperada/ Zenón Recalde**. Madrid: Microteatro 2022, 232 pp., ilustrations (Microteatro; 3), € 16,00. ISBN: 9788412160635 (N°:209662)

* [Obras de teatro] *Zenón Recalde (Buenos Aires, 1974-).*

Márquez, Jimena. **Tetralogía de los amores imperfectos/ Jimena Márquez**. Montevideo: Fin de Siglo: Ministerio de Educación y Cultura, Instituto Nacional de Artes Escénicas, 2021, 219 pp., (Colección Teatro (Instituto Nacional de Artes Escénicas).) € 44,00. ISBN: 9789915660370 (N°:202534)

* [Teatro] *Jimena Márquez (Montevideo, 1978-). Incluye las obras: "Lítost", "La sospechosa puntualidad de la casualidad", "La*

refinada estética de los hijos de puta" y "Nociones básicas para la construcción de puentes".



Staffolani, Alfredo. **El buen destierro/ de Alfredo Staffolani**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 343 pp., € 24,00. ISBN: 9789878473253 (N°:204463)

* [Teatro] *Alfredo Staffolani (Buenos Aires, 1982-) es actor, dramaturgo, docente y director de teatro.*

Volpi, Jorge. **Las agujas dementes/ Jorge Volpi**. Madrid: Punto de Vista 2022, 114 pp., (Mínima Teatro; 14), € 15,90. ISBN: 9788418322655 (N°:208990)

* [Teatro] *Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-). Publicado en México en 2020.*

Vallejo, César. **Teatro completo/ César Vallejo; edición de Antonio Merino Bernardino**. Tres Cantos: Akal 2022, 425 pp., Tapa dura (Vía láctea; 16), € 30,00. ISBN: 9788446051381 (N°:207717)

* *Con la presente edición de su Teatro completo, permite, por primera vez, la consulta de la edición facsimilar y dactilográfica, se realiza un recorrido que se inicia con "Los Topos" y termina con "La piedra cansada". En total son doce obras póstumas en las que las influencias de autores como Piscator, Eisenstein, Kirshon o Tairov. Cuenta con un estudio y cronología de Antonio Merino Bernardino.*

Varela, Omar. **Teatro/ Omar Varela**. Montevideo: Fin de Siglo: Ministerio de Educación y Cultura, Instituto Nacional de Artes Escénicas, 2021, 169 pp., (Colección Teatro (Instituto Nacional de Artes Escénicas).) € 44,00. ISBN: 9789915660271 (N°:200186)

* *Omar Varela (Montevideo, 1957-). Incluye las obras: "Un poco de suerte", "El país de las maravillas", "Fue mi culpa, lo hice por amor" y "Estoy sola porque quiero".*



Simonetti, Pablo. **Los hombres que no fui/ Pablo Simonetti**. Madrid: Alfaguara 2022, 191 pp., (Narrativa hispánica), € 17,90. ISBN: 9788420461106 (Nº:205510)

* [Novela] Pablo Simonetti (Santiago de Chile, 1961-). Publicado en Chile en 2021.

Soler, Jordi. **Los hijos del volcán/ Jordi Soler**. Madrid: Alfaguara 2022, 213 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420456423 (Nº:204390)

* [Novela] Jordi Soler (La portuguesa, Veracruz, México, 1963-).

Sosnowski, Saúl. **El país que ahora llamaban suyo/ Saúl Sosnowski**. Buenos Aires: Paradiso 2021, 126 pp., € 20,00. ISBN: 9789874170521 (Nº:202441)

* [Novela] Saúl Sosnowski (Buenos Aires, 1945-).

Steinberg, Isabel. **Ya no estoy muerta/ Isabel Steinberg**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 93 pp., € 20,00. ISBN: 9789874170576 (Nº:207092)

* [Novela] Isabel Steinberg (Buenos Aires, 1954-).

Tenenbaum, Tamara. **Todas nuestras maldiciones se cumplieron/ Tamara Tenenbaum**. Barcelona: Seix Barral 2022, 139 pp., (Biblioteca breve), € 17,00. ISBN: 9788432239526 (Nº:203036)

* [Novela] Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989-). Publicada en Argentina en 2021.

Terrazas, Francisco de. **Fragmentos de Nuevo Mundo y conquista/ Francisco de Terrazas; edición crítica, introducción y notas de Antonio Río Torres-Murciano**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, 296 pp., illustrations (Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia; 24), € 29,80. ISBN: 9788491922452 (Nº:198918)

* Primera edición crítica de los veinte fragmentos de "Nuevo mundo y conquista" de Francisco de Terrazas recogidos por Baltasar Dorantes de Carranza en su "Sumaria relación de las cosas de la Nueva España". En el estudio introductorio se aportan nuevos datos acerca de la biografía del autor, se reconstruye el alcance de su proyecto inconcluso y se estudian sus fuentes, modelos y la repercusión de una obra con la que se inauguró el ciclo épico cortesiano.

Trías, Fernanda. **La ciudad invencible/ Fernanda Trías**. Montevideo: HUM,

2021, 3ª edición, 154 pp., € 35,00.

ISBN: 9789915661148 (Nº:204465)

* [Novela] Fernanda Trías (Montevideo, 1976-). Se publicó por primera vez en España en 2014 y en Uruguay en 2015. Esta nueva edición incluye el ensayo "En nombre propio".

Vallejo, César. **Poesía completa/ César Vallejo; edición y estudio introductorio a cargo de Luis Fernando Chueca**. Barcelona: Lumen 2022, 473 pp., (Poesía; 223), € 22,90. ISBN: 9788426411051 (Nº:204933)

* Estudio introductorio de Luis Fernando Chueca (Lima, 1965-) sobre la obra en general de César Vallejo y de cada poemario recogido en este volumen.

Vallejo, Fernando. **Escombros/ Fernando Vallejo**. Madrid: Alfaguara 2021, 224 pp., € 18,90. ISBN: 9788420456164 (Nº:205334)

* [Novela] Luis Fernando Vallejo Rendón (Medellín, 1942-). Publicado en Colombia en 2021.

Vásquez, Juan Gabriel. **Los desacuerdos de paz: artículos y conversaciones (2012-2022)/ Juan Gabriel Vásquez**. Madrid: Alfaguara 2022, 200 pp., (Narrativa hispánica), € 17,90. ISBN: 9788420463162 (Nº:207733)

* Publicado en Colombia en 2022.

Vicarodi, Ana. **Colombia y las partes de un fusil/ Ana Vicarodi**. Madrid: Verbum 2022, 87 pp., (Narrativa), € 18,90. ISBN: 9788413378237 (Nº:210410)

* [Novela] Ana Vicarodi, es el pseudónimo de Ana María Díaz Rodríguez (Medellín, 1986-).

Villalobos, Juan Pablo. **Peluquería y letras/ Juan Pablo Villalobos**. Barcelona: Anagrama 2022, 101 pp., (Narrativas hispánicas; 693), € 15,90. ISBN: 9788433999450 (Nº:206246)

* [Novela] Juan Pablo Villalobos (Guadalajara, Jalisco, 1973-).

Villoro, Juan. **Examen extraordinario: antología de cuentos/ Juan Villoro**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica: Almadía, 2020, 312 pp., (Popular; 792), € 18,00. ISBN: 9786071667960 (Nº:210760)

* Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-) ha recibido algunos de los premios más importantes del territorio hispanoamericano, como el Xavier Villaurrutia, el Mazatlán, el Jorge Herralde, el Vázquez Montalbán o el José Donoso, entre otros.

Vitale, Ida. **Tiempo sin claves/ Ida Vitale**. Montevideo: Estuario 2021, 88 pp., (Poesía), € 30,00. ISBN: 9789915658803 (Nº:202530)

* [Poesía] Ida Vitale (Montevideo, 1923-). Ganadora del Premio Cervantes en 2018, entre otros reconocimientos.

Voces de la resistencia: una antología bilingüe de poetas afrocolombianas = Voices of resistance: a bilingual anthology of afro-colombian poetry written by women/ traductores, Sally Perret, José F. Bañuelos. Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2021, 209 pp., illustrations (Bilingüe Mar; 11), € 20,00. ISBN: 9788412409987 (Nº:207148)

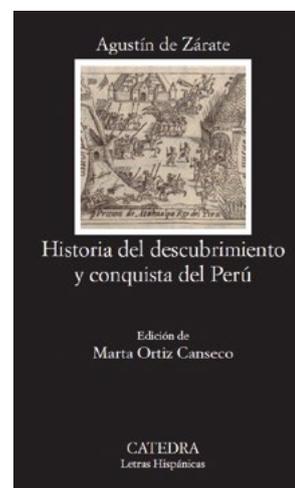
* Textos paralelos en español e inglés.

Volpi, Jorge. **Partes de guerra/ Jorge Volpi**. Madrid: Alfaguara 2022, 235 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420456287 (Nº:207002)

* [Novela] Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-). Publicado en México en 2022.

Wong Kcomt, Julia. **Océano al revés/ Julia Wong Kcomt**. Lima: Altazor 2021, 220 pp., (Colección Bicentenario 2021), € 25,00. ISBN: 9786124420894 (Nº:205203)

* [Novela] Julia Wong Kcomt (Chepén, Perú, 1965-).



Zárate, Agustín de. **Historia del descubrimiento y conquista del Perú / Agustín de Zárate; edición de Marta Ortiz Canseco**. Madrid: Cátedra 2022, 516 pp., (Letras hispánicas; 860), € 16,50. ISBN: 9788437643786 (Nº:204215)

* Impresa en 1555 en Amberes por Martín Nuncio. Se trata de la edición príncipe de una de las obras fundamentales del corpus de crónicas de la conquista y colonización del Perú.



NOVELA GRÁFICA

Breccia, Alberto. **Versiones/ Alberto Breccia, Juan Sasturain, Carlos Trillo**. Bilbao: Astiberri 2022, 63 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 14,00. ISBN: 9788418909269 (Nº:209547)

* Reúne las adaptaciones de cuentos de escritores latinoamericanos realizadas entre 1975 y 1985 por Juan Sasturain, Carlos Trillo y Alberto Breccia. La presente edición recupera, además de las cinco adaptaciones publicadas en "Crisis", se incorpora la adaptación de "La prodigiosa tarde de Baltazar" de García Márquez y "La gallina degollada" de Horacio Quiroga.



Enriquez, Mariana. **El año de la rata/ Dr. Alderete, Mariana Enriquez**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2021, 158 pp., color illustrations (Illustrata), € 19,90. ISBN: 9788412340037 (Nº:201503)

* Publicado originariamente en México por Alboroto. Crónica gráfica y distópica a dos voces, creada durante el 2020, el año de la rata en el calendario chino, a través de las ilustraciones de Dr. Alderete que inspiran sesenta textos inéditos escritos por Mariana Enriquez.

Guerrero, Agustina. **La compañera/ Agustina Guerrero**. Barcelona: Lumen 2022, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 20,90. ISBN: 9788426411013 (Nº:202430)

* [Novela gráfica] Agustina Guerrero (Chacabuco, 1984-).

Mora, Augusto. **Los fantasmas de mi ciudad/ Augusto Mora**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México: La Cifra Editorial, 2020, 119 pp., chiefly color illustrations, € 42,00. ISBN: 9786073038683 (Nº:198612)

* [Novela gráfica] Augusto Mora (Ciudad de México, 1984-).



Peña, Emmanuel. **El tlacuache/ Emmanuel Peña**. Badajoz: Aristas Martínez 2022, 160 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 21,00. ISBN: 9788412435375 (Nº:211734)

* [Novela gráfica] Emmanuel Peña (Tula, México, 1987-). Premio Aristas de Novela Gráfica.

Recanati, Barbi. **Mostras del rock/ Barbi Recanati; dibujos: Powerpaola**. Madrid: Sigilo 2022, 203 pp., chiefly illustrations, € 20,00. ISBN: 9788412040494 (Nº:207541)

* Novela gráfica donde la cantante y productora argentina Barbi Recanati (1986-) hace un recorrido sobre el aporte de las mujeres en el rock. Publicada en Argentina en 2020.

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Alfaro Palma, Diego. **Trabajos voluntarios/ Diego Alfaro Palma**. Santiago de Chile: Aparte 2021, 223 pp., (Colección Media carta. Ensayo), € 30,00. ISBN: 9789566054306 (Nº:203782)

* Representa la forma que ha utilizado la poesía chilena para mirarse a sí misma, comunicarse y tejer una red entre diversas poéticas en la escritura de la historia nacional y los diversos vínculos con escritores y movimientos literarios extranjeros. El autor narra la deriva biográfica tras su trabajo como librero, en ensayos que perfilan vidas, obsesiones y anécdotas.

Amar Sánchez, Ana María. **Narrativas en equilibrio inestable: la literatura latinoamericana entre la estética y la política/ Ana María Amar Sánchez**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 245 pp., (La Crítica Practicante. Ensayos

latinoamericanos; 13), € 32,00. ISBN: 9788491922698 (Nº:202553)

* ¿Cuál es la relación entre estética y política, entre literatura y violencia política? Estos vínculos se manifiestan como articulaciones específicas de los textos, espacios donde la política es una cuestión que atañe a la estética. Pensar lo político en la literatura invita a leer su inscripción en el interior mismo de las ficciones, como resultado de modos de representar que establecen un "equilibrio inestable" entre ambos campos.

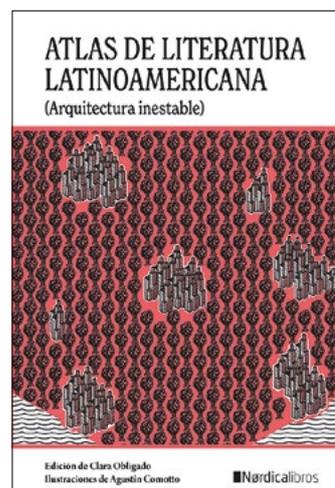
Ambroggio, Luis Alberto. **César Vallejo, genio entre los genios/ Luis Alberto Ambroggio**. Lima: La Catedral 2020, 122 pp., € 28,00. ISBN: 9786124789137 (Nº:205221)

* Ensayos críticos sobre la obra poética de César Vallejo (Santiago de Chuco, 1892-París, 1938).

Arguedas global: indigenismo en el nuevo milenio/ José Antonio Mazzotti, editor.

Lima: Universidad César Vallejo; Medford, MA: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana: International Association of Peruvianists, 2020, 519 pp., (Colección Bicentenario peruano), € 52,00. ISBN: 9786124435454 (Nº:201959)

* Contiene una selección de los trabajos que formaron parte del Simposio Internacional Indigenismo global: 50 años de la muerte de José María Arguedas, celebrado en Casa de las Américas en 2019, que destaca la vigencia de su obra y pensamiento.



Atlas de literatura latinoamericana : (arquitectura inestable)/ edición de Clara Obligado; ilustraciones de Agustín Comotto. Madrid: Nórdica Libros 2022, 222 pp., color illustrations Tapa dura, € 29,95. ISBN: 9788418451874 (Nº:206243)

Ayala, José Luis. **Completamente solo y sin esdrújulas: registro intertextual/ José**



Luis Ayala. Lima: [Publisher not identified], 2019, 90 pp., illustrations, € 25,00 (N°:195889)

* *Biografía de César Vallejo, donde habla en primera persona.*

Boron, Atilio A. El sueño del marqués: Mario Vargas Llosa, una pluma al servicio del imperio/ Atilio A. Boron. Lima: Otra Mirada: Red Latinoamericana por Justicia Económica y Social, 2021, 2ª edición, 199 pp., € 30,00. ISBN: 9786124800559 (N°:209112)

* *Recopila numerosos artículos dedicados al pensamiento político del novelista peruano Mario Vargas Llosa a lo largo de varias décadas. Primera edición en Argentina en 2021.*

Cabanchik, Samuel M. La redención de la realidad: Borges, una peripecia filosófica/ Samuel M. Cabanchik. Buenos Aires: Eudeba 2021, 142 pp., (Lectores), € 23,00. ISBN: 9789502331782 (N°:203372)

* *Estudia la dimensión filosófica en la obra del Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986).*

Cano, Diego. Roberto Arlt: el monstruo/ Diego Cano. Buenos Aires: Bärenhaus 2021, 425 pp., € 33,00. ISBN: 9789878449012 (N°:202462)

* *Estudio de la obra del escritor argentino Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942).*

Cid, Jorge. Derivas y tránsitos del neobarroco: Néstor Perlongher como morada de lenguas evanescentes/ Jorge Cid A. Barcelona: RIL 2022, 138 pp., illustrations, € 14,00. ISBN: 9788418982330 (N°:205644)

* *Estudio de la obra de Néstor Perlongher (Avellaneda, 1949-San Pablo, 1992), en alguno de los capítulos se hace una comparación con la obra de Armonía Somers, Coral Bracho y Pedro Lemebel.*

Coaguila, Jorge. Ribeyro, una vida/ Jorge Coaguila. Lima: Revuelta 2021, 586 pp., illustrations, € 49,00. ISBN: 9786125044082 (N°:207787)

* *Estudio de la vida y obra del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro (Lima, 1929-1994).*

Colectficción: sobrepasando los límites de la autoficción / Priscilla Gac-Artigas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 267 pp., color illustrations, tables (Ediciones de Iberoamericana; 134), € 36,00. ISBN: 9788491923206 (N°:212321)

* *Los estudios en este volumen proveen un corpus considerable de obras que nos invitan a sobrepasar lo que Manuel Alberca describe*

como el “anquilosamiento” de la autoficción y avanzar en la teorización sobre la colectficción, término que acuñamos en el 2017 para describir una nueva modalidad de contar realidad(es) y ficción(ones), de relatar y reconfigurar historias donde se transgreden los confines restrictivos del “yo” inherente a la autoficción en aras de un abarcador y político “nosotros” con el fin de lograr, a través del reconocimiento de códigos referenciales comunes, un acto de creación en el cual el lector sea parte y participe de la reconfiguración de una historia en su dimensión tempo-espacial.

Contiendas de género: discursos teológicos, cotidianos y literarios/ María Mercedes Ortiz [and 4 others]; Gabriela Castellanos Llanos, editora. Cali: Universidad del Valle 2021, 208 pp., (Colección Artes y humanidades. Estudios literarios), € 28,00. ISBN: 9786287500846 (N°:207013)

* *Trabajo que da cuenta de contiendas femeninas en varios campos ideológicos y académicos, y de las reacciones de algunos hombres frente a las luchas feministas. Los campos van desde el discurso teológico hasta el literario, pasando por los discursos de la cotidianidad.*

Domínguez Miranda, Claudia Maribel. Rosario Castellanos, intelectual mexicana/ Claudia Maribel Domínguez Miranda. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana: Ediciones del Lirio, 2019, 307 pp., (Biblioteca de siglos; 83), € 26,00. ISBN: 9786072815599 (N°:181327)

* *Estudio de la vida y obra de la escritora, periodista y diplomática mexicana Rosario Castellanos (Ciudad de México, 1925-Tel Aviv, 1974).*

El primer siglo de las letras novohispanas (1519-1624)/ coordinadores, Jessica C. Locke, Ana Castaño, Jorge Gutiérrez Reyna. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2021, 2 volúmenes (949 pp.), illustrations (Historia de las literaturas en México: siglos XVI al XVIII; 1), € 95,00. ISBN: 9786073008433 (N°:209938)

Espezúa Salmón, Boris. Nudos y voces en la república: ciudadanía y nación en cuatro escritores peruanos: Inca Garcilaso de la Vega, Gamaliel Churata, César Vallejo, Jorge Basadre/ Boris Espezúa Salmón. Lima: Arteidea 2021, 248 pp., € 36,00. ISBN: 9786125032096 (N°:209587)

Estrada, Sylvia Georgina. La casa abierta: conversaciones con 30 poetas/ Sylvia

Georgina Estrada. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2021, 2ª edición, 210 pp., (Periodismo), € 24,00. ISBN: 9786072715868 (N°:207754)

* *Conjunto de entrevistas con poetas como Ali Chumacero, Dolores Castro, Gioconda Belli, Raúl Zurita, Marianne Toussaint, Eduardo Milán, Minerva Margarita Villareal, Joumana Haddad y Eduardo Lizalde, entre otros. Primera edición en 2016. Esta segunda edición incluye cinco entrevistas adicionales.*

Fernández, Fernando. La majestad de lo mínimo: ensayos sobre Ramón López Velarde/ Fernando Fernández. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2021, 205 pp., (Pública. Ensayo; 21), € 27,00. ISBN: 9786078781454 (N°:209575)

* *Estudio de la obra del poeta mexicano Ramón López Velarde (1888-1921).*

Flores Quelopana, Gustavo. Arguedas como filósofo/ Gustavo Flores Quelopana. Lima: IIPCIAL, 2021, 100 pp., illustrations, € 22,00 (N°:194171)

Forgues, Roland. Ricardo Palma caballero en su burro: negritud, disidencia y utopía/ Roland Forgues. Lima: Fondo de Cultura Económica 2020, 106 pp., (Tierra firme), € 23,00. ISBN: 9786124395178 (N°:200178)

* *Estudio de obra del escritor peruano Ricardo Palma (1833-1919).*



Gazzolo, Ana María. En la punta de los dedos: aproximación al proceso creativo de Blanca Varela/ Ana María Gazzolo. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú: Casa de la Literatura: Ministerio de Educación del Perú, 2021, 174 pp., illustrations, € 29,00. ISBN: 9786123176969 (N°:206009)

* *Estudio de la obra poética de Blanca Varela (Lima, 1926-2009) a través de una selección de documentos de su archivo, en el cual figuran libretas, cuadernos, papeles sueltos autógrafos y mecanografiados de versiones anteriores de poemas publicados, así como esbozos diversos y poemas inéditos.*

Geografías caleidoscópicas: América Latina y sus imaginarios intercontinentales/



Ineke Phaf-Rheinberger, Koichi Hagimoto (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 283 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 129), € 36,00. ISBN: 9788491922865 (Nº:204631)

* *En este volumen se propone problematizar el concepto Sur-Norte en relación con sus dimensiones literarias y culturales referentes a América Latina y otros continentes. Un concepto geográfico como tal ya está perdiendo su rigidez abriéndose a perspectivas que denominamos "caleidoscópicas" por su carácter múltiple y cambiante. El enfrentamiento permanente de horizontes culturales muy diversos en todas latitudes y longitudes crea enlaces dinámicos e intercambios diferentes a las nomenclaturas establecidas en otros tiempos.*

George Ticknor y la fundación del hispanismo en Estados Unidos/ José M. del Pino (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 447 pp., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 64), € 44,00. ISBN: 9788491922346 (Nº:194399)

* *La obra y el legado del excepcional hispanista George Ticknor (1791-1871) son el objeto de estudio en este volumen colectivo. Publicó en 1849 la monumental "History of Spanish Literature" en 3 volúmenes, que tuvo un enorme impacto y sirvió para establecer el campo del hispanismo en los Estados Unidos. Ticknor fue un gran bibliófilo y un defensor del acceso a la cultura de todas las capas sociales; resultado de este compromiso fue su participación esencial en la fundación de la Biblioteca Pública de Boston en 1848. Se explora también en el libro su labor mentora y el eco de su obra entre los intelectuales españoles y latinoamericanos, así como el establecimiento de los estudios hispánicos en las universidades americanas.*

González Echevarría, Roberto. Memorias del archivo: una vida/ Roberto González Echevarría. Sevilla: Renacimiento 2022, 458 pp., illustrations (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 102), € 24,90. ISBN: 9788418818868 (Nº:204384)

* *Autobiografía de Roberto González Echevarría (Sagua la Grande, Cuba, 1943-), profesor en la universidad de Yale, crítico e investigador literario, autor de numerosos libros, artículos y ediciones.*

González Freire, Natividad. Teatro cubano (1927-1961)/ Natividad González Freire. Madrid: Pliegos 2022, 298 pp., illustrations (Pliegos de ensayo; 309), € 30,68. ISBN: 9788412379945 (Nº:211811)

Guerra, Lucía. Escritoras latinoamericanas: de la mímica subversiva a los discursos contestatarios/ Lucía Guerra. Santiago

de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 288 pp., illustrations (Colección Estudios de literatura), € 37,00. ISBN: 9789563573299 (Nº:203772)

* *Traza una genealogía de la escritura de mujer dentro de los contextos culturales e ideologías feministas durante el siglo XIX hasta finales del siglo XX. Entre los hitos literarios analizados, destacan: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Juana Manuela Gorriti, Rosario Castellanos, Teresa de la Parra, María Luisa Bombal, Armonía Somers, Rosario Ferré, Mercedes Valdivieso, Reina Roffé e Irene González Frei.*

Hernández Roura, Sergio. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica mexicana (1859-1922)/ Sergio Hernández Roura; prólogo de Vicente Quirarte. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2020, 222 pp., (Pública. Ensayo; 13), € 29,00. ISBN: 9786078636600 (Nº:197410)

Ida Vitale: la escritura como morada/ María José Bruña Bragado (coordinadora). Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 255 pp., (Escritores del Cono Sur; 10), € 12,00. ISBN: 9788447231089 (Nº:206851)

* *Estudio de la obra de la escritora uruguayana Ida Vitale (Montevideo, 1923-), ganadora de importantes reconocimientos como el Premio*

Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2015, el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca 2016, el Premio Max Jacob 2017 y el Premio Cervantes 2018.

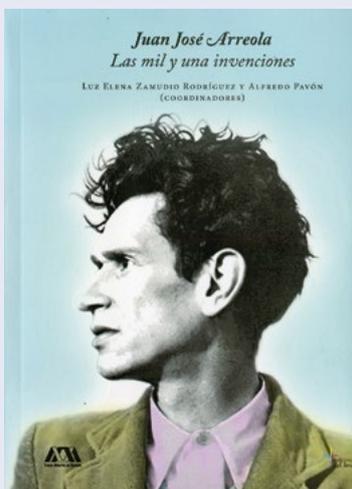
Imoberdorf, Sebastian. Identidades múltiples: hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI/ Sebastian Imoberdorf; prólogo por Francisco A. Lomelí. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2022, 335 pp., (Biblioteca Benjamin Franklin), € 15,00. ISBN: 9788418979064 (Nº:206762)

* *Explora la configuración del sujeto migrante latinx en un corpus de ocho obras hispanounidenses contemporáneas, en las que la migración a y desde los Estados Unidos se representa de diversas maneras.*

Iriarte, Raúl. La literatura como filosofía en Eduardo Mallea/ Raúl Iriarte. Bahía Blanca, Argentina: Universidad Nacional del Sur 2021, 142 pp., (Estudios sociales y humanidades), € 27,00. ISBN: 9789876552769 (Nº:209038)

* *Ofrece una aproximación ensayística a la problemática general de la identidad humana y la cultura a través de la producción literaria del escritor argentino Eduardo Alberto Mallea (1903-1982) y analiza*

Estudios sobre Juan José Arreola (1918-2001)



Juan José Arreola: las mil y una invenciones / Luz Elena Zamudio Rodríguez y Alfredo Pavón (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana: Ediciones del Lirio, 2021, 406 pp., € 47,00. ISBN: 9786072820333 (Nº:205100)

* *Recopila los textos presentados durante el homenaje organizado por la UAM en 2018, "Varia Arreola. Las invenciones de Juan José a 100 años de su nacimiento".*



Juan José Arreola: un pueblerino muy universal/ Rafael Olea Franco, editor. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2021, 327 pp., (Serie Literatura mexicana; 21), € 45,00. ISBN: 9786075642536 (Nº:194030)

* *Los trabajos reunidos en este libro son versiones más extensas de las exposiciones leídas en el homenaje al escritor Juan José Arreola organizado por El Colegio de México con motivo del centenario de su nacimiento.*

sus aportes esenciales de una filosofía de la existencia en general desde una metafísica del hombre en particular.

Jian, Hou. **Historia de la traducción de la literatura hispánica en China: (1915-2020)/ Hou Jian.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2020, 459 pp., illustrations (Colección Biblioteca), € 39,00. ISBN: 9786075028880 (Nº:210005)

** Obra estructurada en dos partes: la primera incluye una amplia historia de la traducción en China y la segunda analiza el papel del español y sus autores en el interés editorial chino, el papel del Boom latinoamericano en ello y, en especial, la obra de Mario Vargas Llosa y su recepción en el país asiático.*

José Pancorvo: poeta y místico del Incairey/ Fernán Altuve-Febres Lores, Miguel Ayuso Torres (eds.). Lima: Fundación Ugarte del Pino 2022, 228 pp., 12 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color), € 36,00. ISBN: 9786124628450 (Nº:209113)

** Reúne un conjunto de estudios sobre la vida y obra del poeta y escritor peruano José Antonio Pancorvo Beingolea (Lima, 1952-2016).*

M. Pascucci, Michele. **Entre México y Asia: imagen y poesía en la obra de José Juan Tablada/ Michele M. Pascucci.** Madrid: Pliegos 2022, 513 pp., color illustrations (Pliegos de ensayo; 308), € 31,20. ISBN: 9788412257571 (Nº:211004)

** Análisis de la ideografía tabladiana y las diversas influencias, particularmente japonesas, que reúne. Empezando con un resumen biográfico del poeta y pasando por la teoría e historia de la poesía visual en general, llega a considerar los poemas gráficos de Tablada desde las perspectivas de la pintura, la caligrafía oriental y el haiku.*

Martínez, Alejandro. **Realismo mágico o una visión multidimensional de la realidad/ Alejandro Martínez.** Madrid: Verbum 2022, 78 pp., (Ensayo.) € 19,95. ISBN: 9788413378282 (Nº:210420)

Medio siglo de “Un Mundo para Julius”: ocho lecturas/ César Ferreira, David Wood, editores. Lima: Universidad Ricardo Palma 2021, 144 pp., color illustrations, € 29,00. ISBN: 9786124419744 (Nº:203753)

** Conjunto de ensayos sobre la novela del escritor peruano Alfredo Bryce Echenique (Lima, 1939-), publicada en 1970.*

Méndez-Faith, Teresa. **Diccionario de la literatura paraguaya/ Teresa Méndez-Faith.** Asunción: Intercontinental 2021,

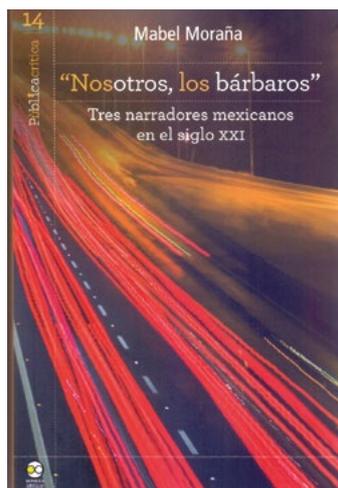
4ª edición, corregida y aumentada, 390 pp., € 99,00. ISBN: 9789996712913 (Nº:206097)

** Primera edición en 1994. Esta nueva edición corregida y aumentada del diccionario bio-bibliográfico de poetas, narradores, dramaturgos y ensayistas de la literatura paraguaya del siglo XX, corrige ciertos datos que pudieron haber estado incompletos o erróneos y adiciona nombres de autores que empezaron a publicar a partir de los años noventa.*

Miranda Lévano, Sylvia. **El imaginario de Lima y la ciudad moderna en los poetas vanguardistas peruanos: Carlos Oquendo de Amat, César Moro y Emilio Adolfo Westphalen/ Sylvia Miranda Lévano.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2021, 699 pp., € 76,00. ISBN: 9786124419843 (Nº:203378)

Modernidad, colonialidad y escritura en América Latina: cruces, discursos y relatos/ Valeria Añón y Loreley El Jaber (compiladoras); María Jesús Benites (compiladora y editora). Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán 2020, 476 pp., illustrations (Colección Saberes académicos), € 28,00. ISBN: 9789871881956 (Nº:189543)

** Obra colectiva resultado del Coloquio Internacional del mismo nombre, organizado por el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos en 2017. Los textos indagan en la constitución textual de los distintos sujetos que constituyen los procesos de lectura y escritura colonial.*



Moraña, Mabel. **“Nosotros, los bárbaros”: tres narradores mexicanos en el siglo XXI/ Mabel Moraña.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2021, 435 pp., (Pública. Crítica; 14), € 44,00. ISBN: 9786078781560 (Nº:209577)

** Contrasta la producción narrativa de tres de los más representativos exponentes de la literatura mexicana actual: Yuri Herrera, Fernanda Melchor y Valeria Luiselli.*

Morelli, Gabriele. **Juan Gris y la vanguardia literaria hispánica/ Gabriele Morelli; prólogo de Juan Manuel Bonet.** Madrid: Cátedra 2022, 348 pp., illustrations (Crítica y estudios literarios), € 19,95. ISBN: 9788437644196 (Nº:207447)

** Este libro presenta las relaciones de Juan Gris con algunas de las mentes más destacadas de la literatura hispanohablante de su tiempo.*

Nosotti, Mario. **La casa de los pájaros: notas sobre la vida y la obra de Juan L. Ortiz/ Mario Nosotti.** Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral 2022, 185 pp., illustrations (Itinerarios. De vida y obra), € 28,00. ISBN: 9789877492606 (Nº:197593)

** Estudio de la vida y obra del poeta argentino Juan L. Ortiz (Puerto Ruiz, 1896-Parraná, 1978).*

Pastor, Facundo. **Emboscada: la historia oculta de la desaparición de Rodolfo Walsh y el misterio de sus cuentos inéditos/ Facundo Pastor.** Buenos Aires: Aguilar 2022, 254 pp., € 32,00. ISBN: 9789877352764 (Nº:207826)

** Investigación periodística que reconstruye la emboscada que terminó con la desaparición del escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh (1927-1977) y que desentraña el destino de los papeles personales y algunos de sus cuentos inéditos.*

Peralta Artigas, Álvaro. **Conversaciones con Raúl Zurita: los sueños que sueña la tierra/ Álvaro Peralta Artigas.** Barcelona: RIL 2022, 108 pp., illustrations, € 15,00. ISBN: 9788418982941 (Nº:211262)

** Publicado en Chile.*

Peralta Barnuevo, Pedro de. **Júbilos de Lima/ Pedro de Peralta Barnuevo; edición de Ignacio Arellano.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 152 pp., illustrations (some color) (Biblioteca Indiana; 53), € 28,00. ISBN: 9788491922889 (Nº:206768)

** Entre las obras del escritor peruano Peralta Barnuevo destacan los “Júbilos de Lima” (1723) que describen las fiestas reales que hizo la ciudad en celebración de los casamientos del príncipe de Asturias, Luis Fernando, con la princesa de Orleans, y del rey Luis Décimo Quinto con la infanta de España doña María Ana Victoria, integrando una breve historia del Perú, elogios a la*



Corona y la evocación de los actos festivos en un texto que explora una síntesis de erudición clásica, historia precolombina y devoción por la Corona y la cultura hispánica.

Pérez González, Andrea M. **Leer el libro desde sus paratextos: censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVIII)/ Andrea M. Pérez González.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 253 pp., (Biblioteca Indiana; 51), € 36,00. ISBN: 9788491922582 (Nº:199429)

* *El libro comprende el estudio de un amplio corpus de libros impresos durante el periodo virreinal, a partir del cual se hace una revisión de los distintos paratextos literarios —aprobación, prólogo, dedicatoria y poesías preliminares— y su relación con el texto literario.*

Pérez Ortiz, Melanie. **La revolución de las apetencias: el tráfico de muertos en la literatura puertorriqueña contemporánea/ Melanie Pérez Ortiz.** San Juan: Callejón 2021, 414 pp., € 75,00. ISBN: 9781951443078 (Nº:202014)

Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres/ Beatriz Aracil Varón, Mónica Ruiz Bañuls (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 264 pp., color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 76), € 28,00. ISBN: 9788491922957 (Nº:206794)

* *El presente libro surge de la necesidad de ampliar las lecturas en torno a un periodo histórico imprescindible para entender el México de hoy con textos escritos por mujeres que, de un modo u otro, han tematizado la conquista en sus obras. Los diversos estudios recogidos en estas páginas nos sitúan ante personajes míticos e históricos que surgen ahora reinventados desde nuevas perspectivas históricas y/o de género.*

Perspectivas sobre el futuro de la narrativa hispánica: ensayos y testimonios/ Robin Lefere, Fernando Díaz Ruiz y Lidia Morales Benito (eds.); prólogo de Carmen Alemany Bay. Alicante: Universidad de Alicante 2020, 432 pp., (Cuadernos de América sin nombre; 45), € 12,00. ISBN: 9788413020730 (Nº:195470)

Piglia, Ricardo. **Escenas de la novela argentina/ Ricardo Piglia; edición al cuidado de Luisa Fernández.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2022, 214 pp., (Ex libris), € 31,00. ISBN: 9789877122602 (Nº:207335)

* *Reúne las cuatro clases que Ricardo Piglia dictó en el programa homónimo de la TV Pública en 2012, donde ofrece una historia de la literatura argentina, deteniéndose en la relación con el cine, el periodismo, la fotografía, el viaje y la tecnología. Analiza la obra de autores como Roberto Arlt, Macedonio Fernández, Rodolfo Walsh o Jorge Luis Borges.*

Pineda Buitrago, Sebastián. **La crítica literaria hispanoamericana: (una introducción histórica)/ Sebastián Pineda Buitrago.** Madrid: Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización 2022, 300 pp., € 27,00. ISBN: 9788412371444 (Nº:211975)

* XII Premio Juan Andrés.

Pineda Buitrago, Sebastián. **Reyes vanguardista: técnica y fantasía/ Sebastián Pineda Buitrago.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2021, 161 pp., illustrations (Libros UANL), € 34,00. ISBN: 9786072714878 (Nº:207750)

* *Estudio de la obra del escritor mexicano Alfonso Reyes (Monterrey, 1889-Ciudad de México, 1959).*

Piña, Cristina. **Alejandra Pizarnik, biografía de un mito/ Cristina Piña, Patricia Venti.** Barcelona: Lumen 2022, 427 pp., (Ensayo), € 21,90. ISBN: 9788426407924 (Nº:202422)

* *Versión actualizada, ampliada y revisada de la única biografía de autora argentina sobre la poeta más disruptiva en idioma castellano del siglo XX, con nuevos materiales, documentos y entrevistados. Publicado en 2021 en Argentina.*

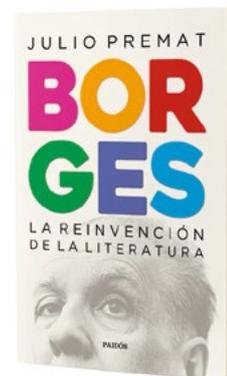
Ponte-Kok, Bodil Carina. **La lengua y el cazador: la poética de Martín Gambarotta/ Bodil Carina Ponte-Kok.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 354 pp., (Bibliotheca Ibero-Americana; 189), € 42,00. ISBN: 9788491923039 (Nº:208259)

* *Inspirado en una metáfora de Giorgio Agamben que vincula el trabajo poético con la labor del cazador, este libro ofrece un análisis detallado de las seis principales publicaciones que componen la obra del poeta argentino Martín Gambarotta (1968-).*

Premat, Julio. **¿Qué será la vanguardia?: utopías y nostalgias en la literatura contemporánea/ Julio Premat.** Rosario: Beatriz Viterbo 2021, 231 pp., (Ensayos críticos; 82), € 28,00. ISBN: 9789508453976 (Nº:198927)

* *El autor propone interrogar sobre qué puede ser la vanguardia en la literatura argentina actual a través del estudio de autores*

como Ricardo Piglia, Héctor Libertella, César Aira, Félix Bruzzone, Gabriela Cabezón Cámara, Sergio Chejfec, Pablo Katchadjian, Mario Ortiz, y Damián Tabarovsky.



Premat, Julio. **Borges: la reinención de la literatura/ Julio Premat.** Buenos Aires: Paidós 2022, 301 pp., € 36,00. ISBN: 9789501204087 (Nº:211593)

* *Propone un recorrido panorámico por la figura de Jorge Luis Borges, al tiempo que desgana las principales líneas organizadoras de sus textos, poniendo de relieve algunas de las relaciones que comunican sus cuentos, poemas y ensayos.*

Prieto, Martín. **Saer en la literatura argentina/ Martín Prieto.** Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral 2022, 172 pp., (Los premios. Ensayo), € 31,00. ISBN: 9789877493146 (Nº:206071)

* *El autor hace una lectura personal de la historia de la literatura argentina y de la obra de Juan José Saer (1937-2005).*

Recalibrando los circuitos de la máquina: ciencia ficción e imaginarios tecnológicos en la narrativa en español del siglo XXI: diálogo entre escritores, críticos y editores/ Jonatán Martín Gómez, Patricio Sullivan, editores. Valencia: Albatros 2022, 419 pp., illustrations (Palabras de América; 11), € 20,00. ISBN: 9788472743946 (Nº:210028)

Rodrigo-Mendizábal, Iván. **Historias desde el futuro: ciencia ficción andina como antropología especulativa/ Iván Rodrigo-Mendizábal.** Quito: Universidad Andina Simón Bolívar: La Caracola, 2021, 533 pp., € 50,00. ISBN: 9789942837615 (Nº:207030)

* *Aborda la literatura de Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú desde el siglo XIX hasta el XXI.*

Rodríguez Albán, Martha. **Crítica literaria y sociedad en el Ecuador (1930-2000)/ Martha Rodríguez Albán.** Quito: Cor-



poración Editora Nacional: Universidad Andina Simón Bolívar, 2021, 406 pp., (Estudios literarios; 6), € 65,00. ISBN: 9789942320766 (Nº:205181)

* Se estudia el recorrido de la crítica de la narrativa ecuatoriana entre 1930 y 2000, a partir de la sociología y la crítica literaria, en el marco de la construcción del campo literario local. Se analiza además el rol de las instituciones privadas en el campo literario-cultural.

Rojas, Rafael. **La epopeya del sentido: ensayos sobre el concepto de Revolución en México (1910-1940)/ Rafael Rojas.**

Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos 2022, 294 pp., € 46,00. ISBN: 9786075643007 (Nº:207759)

* Este libro estudia el choque de nociones y conceptos sobre la Revolución que acompañó a aquel proceso, a través de discusiones legislativas, revistas, periódicos, correspondencia, memorias, novelas, poemas y ensayos.

Romera, Lucrecia. **Agnosticismo y fe poética en Jorge Luis Borges/ Lucrecia Romera.** Buenos Aires: Biblos 2022, 285 pp., (Teoría y crítica), € 31,00. ISBN: 9789878140728 (Nº:211650)

Sacoto, Antonio. **Ecuador, novela y diplomacia: selección de ensayos/ Antonio Saoto.** Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora 2021, 144 pp., (Antítesis ensayos), € 34,00. ISBN: 9789942340597 (Nº:207037)

* Conjunto de textos que estudian la literatura ecuatoriana desde el siglo XIX.

San Román, Gustavo. **José Enrique Rodó: una biografía intelectual/ Gustavo San Román; traducción de Mágara Averbach, revisada por el autor.** Montevideo: Planeta 2021, 604 pp., € 82,00. ISBN: 9789915657660 (Nº:198690)

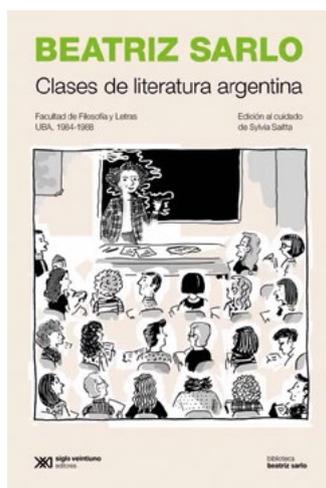
* Estudio exhaustivo de la evolución intelectual del escritor, pensador y político uruguayo José Enrique Rodó (Montevideo, 1871-Palermo, 1917). Edición original en inglés en 2018.

Sández, Laura V. **Cuba: emociones y ficciones políticas: culturas emocionales en clave literaria, femenina y sexológica dentro del Período Especial/ Laura V. Sández.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 226 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 128), € 28,00. ISBN: 9788491922667 (Nº:201646)

* Este libro establece, a partir de la noción de repertorios emocionales, una nueva aproximación a la narrativa cubana producida por

mulheres en el Período Especial en Tiempos de Paz (1992-2002) y a la sexología. Explora así la emergencia de una nueva era afectiva para dar cuenta de distintas modulaciones emocionales de expectativas y ansiedades.

Las valoraciones y normas emocionales que afectan a una cultura quedan al descubierto en un corpus de narrativas que buscaron dar cuenta del presente del Período Especial. Las mismas abrieron espacios alternativos a una subjetividad no épica de la mano de una nueva intimidad pública renegociando la ficción política de la Revolución en clave masculina.



Sarlo, Beatriz. **Clases de literatura argentina: Facultad de Filosofía y Letras: UBA, 1984-1988/ Beatriz Sarlo ; edición al cuidado de Sylvia Saitta.** Buenos Aires: Siglo XXI 2022, 283 pp., illustrations (Biblioteca Beatriz Sarlo), € 37,00. ISBN: 9789878011325 (Nº:207827)

Saura Clares, Alba. **El movimiento argentino Teatro Abierto (1981-1985): de la tradición a la contemporaneidad escénica/ Alba Saura Clares.** Murcia: Universidad de Murcia 2022, 353 pp., (Editum signos), € 24,00. ISBN: 9788417865917 (Nº:211529)

Thorndike-Gonzales, Jennifer. **Ser improductivo: enfermedad, precariedad y migración en la era de la biopolítica/ Jennifer Thorndike-Gonzales.** Valencia: Albatros 2022, 256 pp., (Palabras de América; 12), € 20,00. ISBN: 9788472743953 (Nº:212588)

* Explora las representaciones de la enfermedad, la precariedad y la migración en las narrativas latinoamericanas de los siglos XX y XXI.

Valdés, Adriana. **Intromisiones: escritos sobre literatura, 1971-2018/ Adriana Valdés.** Santiago de Chile: Universidad

Diego Portales 2021, 834 pp., (Colección Huellas), € 71,00. ISBN: 9789563145007 (Nº:207799)

* Incluye prólogos, presentaciones en seminarios, reseñas, anotaciones personales, discursos y notas de lectura de Adriana Valdés (Santiago de Chile, 1943-) sobre literatura chilena.

Vila, María del Pilar. **Jorge Edwards: custodio de la memoria/ María del Pilar Vila.** Buenos Aires: Biblos 2022, 150 pp., illustrations (Teoría y crítica), € 29,00. ISBN: 9789878140124 (Nº:207072)

* Estudio de la obra del escritor chileno Jorge Edwards (1931-). Incluye un anexo con cartas de escritores a Jorge Edwards.

Villegas, Juan. **Ensayos sobre teatro chileno: siglos XX y XXI/ Juan Villegas.** Santiago de Chile: RIL 2020, 366 pp., € 31,00. ISBN: 9789560108203 (Nº:192798)

* Se analizan prácticas teatrales, planteamiento teóricos, periodos, tendencias, autores y festivales desde comienzos del siglo XX hasta las primeras décadas del XXI.

Ybañes, Roxana. **Néstor Perlongher: escritura, cuerpo y sensualidad/ Roxana Ybañes.** Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2020, 299 pp., (Serie Investigación), € 29,00. ISBN: 9789875586697 (Nº:185487)

* Estudio de la obra del escritor argentino Néstor Perlongher (Avellaneda, 1949-San Pablo, 1992).

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Company Company, Concepción. **El español en América: de lengua de conquista a lengua patrimonial/ Concepción Company Company.** Ciudad de México: El Colegio Nacional 2021, 145 pp., (Opúsculos), € 14,00. ISBN: 9786077244189 (Nº:204404)

Configuración informativa y estructuración lingüística: evidencialidad, intersubjetividad y miratividad/ Susana Rodríguez Rosique, José Luis Cifuentes Honrubia (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 251 pp., graphics (Lingüística Iberoamericana; 88), € 38,00. ISBN: 9788491922711 (Nº:204613)

* Ofrece una serie de análisis novedosos en torno a la configuración informativa que superan el ámbito tradicional de los estudios de estructura. Logra así relacionar el tema con diferentes categorías y nociones lingüísticas en



boga en los últimos años como la evidencialidad, la intersubjetividad o la miratividad.

Domínguez, Iñaki. **Avances de la lingüística y su aplicación didáctica/ Bárbara Marqueta, Natalia López-Cortes, Andrea Ariño Bizarro (eds.)**. Tres Cantos: Akal 2022, 253 pp., graphics (Lingüística), € 20,00. ISBN: 9788446051862 (Nº:211561)

Estudios sobre la historia léxica del español de América/ José Luis Ramírez Luengo (ed.). Jaén: Universidad de Jaén 2021, XI, 194 pp., tables, graphics (Lingüística. Doble Pleca: investigaciones léxicas; 3), € 20,00. ISBN: 9788491594628 (Nº:205812)

González-Varas Ibáñez, Santiago. **La comunidad hispánica y su lengua/ Santiago González-Varas Ibáñez**. Cizur Menor: Aranzadi 2022, 215 pp., € 31,58. ISBN: 9788413916804 (Nº:209129)

López Morales, Humberto. **Obra selecta/ Humberto López Morales; selección y prólogo, Francisco Javier Pérez**. Madrid: Aduana Vieja 2022, 345 pp., (Colección Obra selecta; 7), € 17,50. ISBN: 9788412292862 (Nº:211320)

Medina Urrea, Alfonso. **El signo afijal en la muestra textual: claves para entender el descubrimiento automático de morfemas/ Alfonso Medina Urrea**. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2021, 316 pp., graphics, tables (Serie Estudios de lingüística; 37), € 32,00. ISBN: 9786075643076 (Nº:207760)

** Se estudia la morfología afijal de lenguas concatenativas como el español, el maya o el rálámuli, sin conocimiento previo de sus morfologías, mediante medidas de una fuerza o energía imaginada de afijalidad que permiten determinar las fronteras entre lexemas y afijos.*

Nunca lo habría dicho: los secretos bien guardados (o no tanto) de la lengua española/ [presentación, Santiago Muñoz Machado; prólogo, Soledad Puértolas]. Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Taurus, 2022, 250 pp., (Colección hablantes), € 16,90. ISBN: 9788430623648 (Nº:190356)

Olza Zubiri, Jesús. **Principios y líneas maestras de la gramática castellana de Andrés Bello: (tres estudios)/ Jesús Olza Zubiri, S.J.; prólogo de Francisco Javier Pérez**. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello 2021, 135 pp., (Colección Le-

trativa), € 44,00. ISBN: 9789804390234 (Nº:204420)

** Recoge tres artículos dedicados a la teoría gramatical de Andrés Bello (Caracas, 1781-Santiago de Chile, 1865) presente en su "Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos" (1847).*

Saber hablar/ Instituto Cervantes.

Madrid: Instituto Cervantes; Barcelona: Debate, 2022, 303 pp., € 17,90. ISBN: 9788418056970 (Nº:204946)

** Publicada en 2008, nueva edición revisada, actualizada y ampliada en unas treinta páginas.*

Zorrilla, Alicia María. **Sueltos de lengua/ Alicia María Zorrilla**. Buenos Aires: Libros del Zorzal 2020, 127 pp., (Mirada atenta), € 24,00. ISBN: 9789875996021 (Nº:190248)

** La autora, presidenta de la Academia Argentina de Letras, busca resaltar con humor los errores más comunes a la hora de hablar y escribir en español.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

Acosta, Óscar. **La ignorada presencia femenina en los inicios del teatro venezolano (1823-51)/ Óscar Acosta**. Caracas: Trinchera 2021, 46 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9789804320255 (Nº:207073)

Báez Meza, Marcelo. **Y tu nación también: el Bildungsreise en seis contrapélculas de carretera latinoamericanas (1995-2008)/ Marcelo Báez Meza**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar: La Caracola, 2021, 238 pp., € 32,00. ISBN: 9789942837646 (Nº:207020)

Canciones de lejos: complicidades musicales entre Chile y México/ Enrique Blanc, Gonzalo Planet (coords.). Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile; Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara, 2021, 237 pp., illustrations (some color) Tapa dura, € 50,00. ISBN: 9789561429062 (Nº:204439)

** Describe el intercambio de música tradicional entre ambos países, como las cuecas chilenas y las rancheras mexicanas, hasta los géneros contemporáneos.*

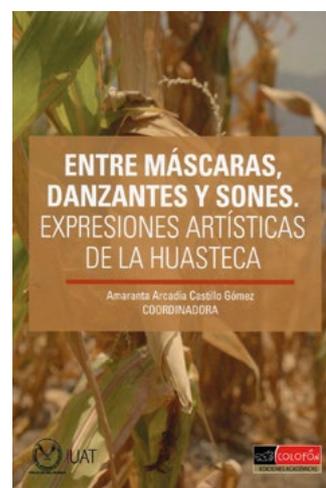
Cepeda Astudillo, Franklin. **Del fonograma al paisaje sonoro: el pasillo en la voz de Julio Jaramillo/ Franklin Cepeda Astudillo**. Riobamba, Ecuador: Káustika; [Quito]: Museo del Pasillo, 2021, 166 pp., 8 unnumbered pp. of plates,

illustrations (some color), € 32,00. ISBN: 9789942386571 (Nº:207023)

** Estudio de la vida, obra y discografía pa-sillera del cantante y compositor ecuatoriano Julio Jaramillo (Guayaquil, 1935-1978).*

Cine centroamericano y caribeño siglo XXI/ coordinado por Charo García Diego. Sevilla: Extravertera Editorial 2021, 224 pp., € 18,00. ISBN: 9788412335934 (Nº:207147)

Cuarón, Alfonso. **Roma/ Alfonso Cuarón; estudio crítico de Héctor Ruiz Rivas**. Valencia: Contrabando 2022, 137 pp., illustrations, € 13,00. ISBN: 9788412447392 (Nº:208839)



Entre máscaras, danzantes y sones: expresiones artísticas de la Huasteca/ Amarcanta Arcadia Castillo Gómez, coordinadora. Ciudad de México: Colofón; Tamaulipas: Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2020, 185 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9786076351789 (Nº:190717)

** Desvela algunos conocimientos del gran repertorio cultural de los habitantes de la Huasteca. Muestra las transformaciones culturales y, a través de sonidos, dibujos e imágenes, invita a reflexionar sobre las costumbres y los procesos de creación artística.*

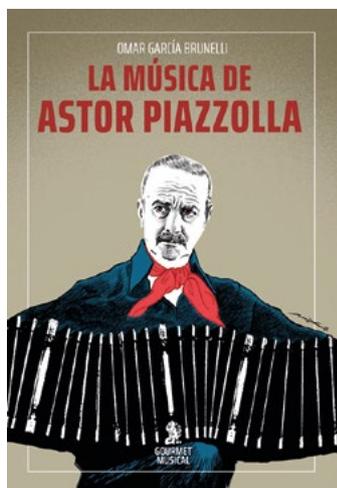
Escuchar Malvinas: músicas y sonidos de la guerra/ Esteban Buch, Abel Gilbert (compiladores). Buenos Aires: Gourmet Musical 2022, 298 pp., illustrations, € 33,00. ISBN: 9789873823695 (Nº:209616)

** Selección de textos de algunos de los más destacados pensadores en el campo musical donde proponen diferentes estrategias para escuchar y repensar la guerra que en 1982 enfrentó a la Argentina y al Reino Unido por la soberanía de las Islas Malvinas.*

Flores Montenegro, Rafael. **Poesía del tango: pasión, transtierros y pensamiento**



libertario en el siglo XX/ Rafael Flores Montenegro; ilustraciones de Nicolás Picatto; edición de Agustín Villalba. Madrid: La Linterna Sorda 2022, 173 pp., illustrations (Guardianes del sueño; 16), € 18,00. ISBN: 9788412254778 (Nº:209514)



García Brunelli, Omar. **La música de Astor Piazzolla/ Omar García Brunelli.** Buenos Aires: Gourmet Musical 2022, 270 pp., illustrations, € 33,00. ISBN: 9789873823701 (Nº:209617)

* *Estudio de la vida y obra del bandoneonista y compositor de tango argentino Astor Piazzolla (1921-1992).*

García Tomás, María Dolores. **Imaginario shawi a través de su música y danza: contribución etnográfica de la Hermana María Dolores García Tomás C.M.S.C.J./ Hermana María Dolores García Tomás C.M.S.C.J.** Lima: Horizonte: Pontificia Universidad Católica del Perú: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, 2021, 437 pp., illustrations (some color), € 53,00. ISBN: 9786124859175 (Nº:206021)

* *Incluye un CD con piezas musicales shawi.*

Guzmán, Patricio. **La batalla de Chile: historia de una película/ Patricio Guzmán.** Santiago de Chile: Catalonia 2020, 450 pp., illustrations, € 59,00. ISBN: 9789563247848 (Nº:203353)

* *Historia personal de la película más emblemática del cineasta chileno Patricio Guzmán, que revela minuciosamente todas las vicisitudes técnicas y humanas que debió enfrentar para su realización, constituyendo también una pieza de la memoria histórica de Chile.*

Jorge Ferrari: escenógrafo/ Marcelo Jau-reguiberry curador, compilador. Buenos

Aires: Eudeba 2021, 364 pp., color illustrations, € 84,00. ISBN: 9789502332192 (Nº:205158)

* *Ofrece un detallado recorrido por los 40 años de carrera del escenógrafo, vestuarista y director de arte argentino Jorge Ferrari, a través de más 600 imágenes de 40 diseños para la escena teatral y audiovisual. Incluye un anexo en inglés.*

Mala, Irene. **Chavela, la chamana: una biografía ilustrada/ Irene Mala, Salva F. Romero.** Madrid: Temas de Hoy 2022, 199 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788499989198 (Nº:207478)

* *Biografía ilustrada de la cantante Chavela Vargas (San Joaquín, Costa Rica, 1919-Cuernavaca, 2012).*

Mazo, Mariano del. **Fuimos reyes: la historia completa de Los Redonditos de Ricota/ Mariano del Mazo, Pablo Perantuono.** Buenos Aires: Planeta 2021, 373 pp., € 41,00. ISBN: 9789504971054 (Nº:197546)

* *Historia de esta banda argentina de rock alternativo que se formó en La Plata en 1976 y se separó en 2001.*

Montaña González, Oscar D. **Breviario de historia afrouuguayaya: orígenes del candombe 1800-1900/ Oscar D. Montaña González.** Montevideo: Paréntesis 2021, 217 pp., illustrations, € 51,00. ISBN: 9789974854550 (Nº:209124)

* *Investigación que recoge los orígenes de las diferentes músicas, danzas y cantos africanos en Uruguay.*

Música y danza entre España y América (1930-1960): diplomacia, intercambios y transferencias/ Gemma Pérez Zalduondo, Beatriz Martínez del Fresno (coords.). Madrid: Fondo de Cultura Económica 2021, 629 pp., illustrations (Tezontle), € 26,00. ISBN: 9788437507910 (Nº:204739)

Música, sociedad y cultura: rutas para el análisis socioantropológico de la música/ Alan Edmundo Granados Sevilla, José Hernández Prado (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2019, 419 pp., (Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. Colección Sociología. Serie Estudios), € 32,00. ISBN: 9786072816817 (Nº:184250)

* *Acercamiento a prácticas musicales y sonoras muy diversas, como la música académica mexicana, el son jarocho, la nueva trova cubana, el metal, el rock independiente de*

base urbana, el narcocorrido, la música disco, el high energy, el rock y rap indígenas, el death metal y la música tradicional oaxaqueña.

Palomino, Pablo. **La invención de la música latinoamericana: una historia transnacional/ Pablo Palomino; [traducción de Laura Palomino e Ignacio de Cousandier].** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2021, 287 pp., illustrations (Arte universal), € 37,00. ISBN: 9789877192889 (Nº:203326)

* *Reconstruye la historia transnacional de la música latinoamericana durante la primera mitad del siglo XX con un enfoque regionalista que concibe las naciones individuales como agentes y a la vez resultado de fuerzas imperiales, económicas e ideológicas.*

Pigna, Felipe. **Gardel/ Felipe Pigna.** Barcelona: Planeta 2022, 565 pp., 24 unnumbered pp. of plates, illustrations, € 21,90. ISBN: 9788408257356 (Nº:207474)

* *Biografía de Carlos Gardel (1890-1935), publicada en Argentina en 2020.*

Vera, Helio. **Del romancero español al compuesto paraguayo/ Helio Vera.** Asunción: Servilibro 2021, 136 pp., € 35,00. ISBN: 9789992523339 (Nº:206091)

* *Obra póstuma del autor que incluye una antología de los compuestos más renombrados del Paraguay. Estos compuestos son composiciones poéticas cantadas, que narran hechos y acontecimientos y que constituyen un caudal lírico y folklórico en la memoria cultural paraguaya.*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Baranchuk, Mariana. **Stella Calloni: periodismo, literatura y militancia: cosas de mujeres/ Mariana Baranchuk, Vivian Elem.** Buenos Aires: CICCUS 2020, 189 pp., illustrations, € 27,00. ISBN: 9789876938174 (Nº:202450)

* *Biografía de la periodista y escritora argentina Stella Calloni (Entre Ríos, 1935-), cuyos trabajos de investigación se centraron en las dictaduras militares latinoamericanas y los procesos políticos relacionados.*

Félip Vidal, Christiane. **Mujeres en conflictos/ Christiane Félip Vidal.** Lima: Cocodrilo Ediciones 2021, 223 pp., color illustrations (No ficción), € 37,00. ISBN: 9786124854323 (Nº:206020)



* *Reconocimiento a seis reporteras de guerra peruanas que pusieron en riesgo sus vidas para que se conozca y entienda la crueldad que conllevan las guerras.*

Futuro imperfecto: ¿hacia dónde va el periodismo?/ Cristian Alarcón (director). Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín 2021, 189 pp., (Colección Futuro anfibio), € 27,00. ISBN: 9789878326917 (Nº:203817)

* *Obra colectiva donde quince directores y editores de medios de América Latina y España, transitan la profesión de periodismo en crisis.*

La prensa cultural de los exiliados republicanos. II, Los años 50-70/ Olga Glondys y Yasmina Youfí López (editoras). Sevilla: Renacimiento 2021, XXI, 521 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 50.) € 29,90. ISBN: 9788418818806 (Nº:208894)

* *Esta segunda entrega aborda la evolución de las culturas del exilio durante las siguientes décadas en naciones de América y Europa con el fin de examinar los alcances de la erosión de sus políticas culturales y la pérdida de protagonismo de la causa republicana en los foros internacionales.*

La prensa de la emigración española en América: visiones y revisiones/ Natalia Tielve García, José Manuel Prieto Fernández del Viso (coords.). Gijón: Trea 2021, 247 pp., illustrations (Museología y Patrimonio Cultural), € 25,00. ISBN: 9788418105418 (Nº:203856)

* *Recoge un mosaico de estudios, plurales en su temática, que tomando como objeto de análisis las publicaciones promovidas por los diferentes colectivos de emigrantes españoles en países como Cuba, Argentina o México, contribuyen a rescatar la memoria de la emigración: trabajos que nos hablan del pasado y del presente, de la identidad y de la memoria, del patrimonio desaparecido y del legado recuperado.*

Martínez Vizcarrondo, Doris. **Construcción mediática de la guerra y el terrorismo: la exclusión de la memoria histórica y de la identidad polifónica discursiva latinoamericana/ Doris Martínez Vizcarrondo.** Buenos Aires: Biblos 2022, 276 pp., € 31,00. ISBN: 9789878140612 (Nº:211648)

* *Contiene siete recorridos analíticos sobre la construcción de la guerra y el terrorismo en los discursos de los medios de comunicación latinoamericanos. Muestra la cara oculta de los poderes dominantes a través del análisis de la prensa de guerra y de sus estrategias discursivas, de las fake news, utilizadas para manipular la opinión pública.*

Ulanovsky, Carlos. **36.500 días de radio: cien años, cien voces.. y más/ Carlos Ulanovsky; investigación gráfica: Inés Ulanovsky.** Buenos Aires: Octubre 2020, 329 pp., illustrations, € 48,00. ISBN: 9789873957451 (Nº:206054)

* *Investigación periodística y documental, que relata el primer siglo de historia de la radio en Argentina.*

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Alcalá Donegani, Luisa Elena. **Arte y localización de un culto global: la virgen de Loreto en México/ Luisa Elena Alcalá Donegani.** Madrid: Abada 2022, 444 pp., color illustrations (Lecturas. Historia Moderna), € 27,00. ISBN: 9788419008084 (Nº:211711)

* *Estudio de la historia de la Virgen de Loreto en México en la Edad Moderna.*

Aristizábal, José Antonio. **Humberto Rivas: Buenos Aires - Barcelona o la renovación de la fotografía española (1970-2000)/ José A. Aristizábal.** Madrid: Casimiro 2022, 348 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788417930479 (Nº:207713)

* *Analiza la vida y obra de Humberto Rivas (Buenos Aires, 1937-Barcelona, 2009), Premio Nacional de Fotografía en 1997.*

Arroyo Lemus, Elsa. **1521 en el arte barroco/ Elsa Arroyo Lemus.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas 2021, 1ª reimpresión, 115 pp., illustrations (Colección México 500; 11), € 19,00. ISBN: 9786073046794 (Nº:202041)

* *Examina las estrategias de representación de las imágenes sobre la conquista de México y sus protagonistas creadas en el imaginario de la pintura novohispana (finales del siglo XVII).*

Bedoya, Juan Enrique. **Museo/ Juan Enrique Bedoya; [textos, Sharon Lerner, Ramón Mujica Pinilla, Irina Podgorny].** Lima: Museo de Arte de Lima 2021, 214 pp., color illustrations, € 84,00. ISBN: 9789972718632 (Nº:206082)

* *Catálogo de exposición del fotógrafo peruano Juan Enrique Bedoya (Lima, 1966-). Reúne dos conjuntos de imágenes que registran espacios expositivos de diversa índole, realizados por el artista entre la década del noventa y el año 2018.*

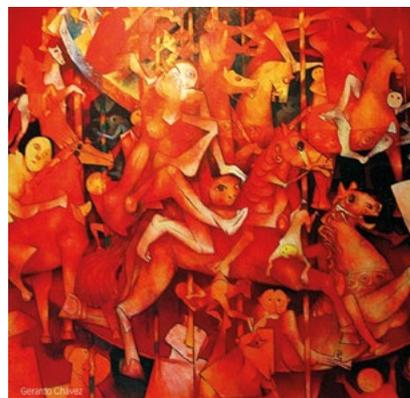
Carlos Alonso: pintura y memoria. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas

Artes 2019, 156 pp., color illustrations, € 33,00. ISBN: 9789871428458 (Nº:200307)

* *Catálogo de la exhibición realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes del 12 de abril al 14 de julio de 2019. Textos en español e inglés.*

Cereceda, Miguel. **El escultor Julián Martínez Sotos y la retórica monumental del PRI en el México del s. XX/ Miguel Cereceda.** Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2021, 148 pp., color illustrations (Itineraris; 23), € 15,00. ISBN: 9788478228720 (Nº:203177)

* *Estudio de la vida y obra del escultor valenciano Julián Martínez Sotos (1921-2020), exiliado en México tras la Guerra Civil y especialista en esculturas monumentales.*



Chávez, Gerardo. **Antes del olvido: (memorias)/ Gerardo Chávez.** Lima: Alfabeta 2022, 172 pp., illustrations (chiefly color) (Narrativa hispánica), € 38,00. ISBN: 9786125020277 (Nº:209110)

* *Memorias del pintor y escultor peruano Gerardo Chávez (Trujillo, 1937-).*

Crítica de barricada: cuerpax, escritura y visualidad en el Chile contemporáneo. Volumen I, Arte rebelde bajo dictadura y posdictadura/ Aliwen. Santiago de Chile: Sangría 2021, 523 pp., illustrations (Ensayo; 11), € 48,00. ISBN: 9789568681968 (Nº:203784)

* *Analiza el arte rebelde desde la década de 1980 en clave anarquista y transfeminista. Se ocupa de artistas como Lotty Rosenfeld, Hernán Parada, Luz Donoso, Víctor Hugo Codocedo, Juan Dávila y Ofelia Andrades, entre otros.*

Cuadriello, Jaime. **España - Nueva España: el arte de la pintura en cuatro tiempos/ Jaime Cuadriello.** Madrid: Museo del Prado: Abada, 2022, 247 pp., color illustrations (Cátedra Museo del Prado.) € 24,00. ISBN: 9788419008176 (Nº:210525)



* *Análisis de la trayectoria de la pintura novohispana con las colecciones del Museo del Prado y sobre la producción artística de cuatro figuras nodales, concretamente tres artistas peninsulares emigrados a la capital del virreinato y uno de origen criollo: el vascongado Baltasar de Echave Orío, el sevillano Sebastián López de Arteaga, el mexicano Juan Rodríguez Juárez y el valenciano Rafael Ximeno y Planes.*

Cussen, Felipe. **La oficina de la nada: poéticas negativas contemporáneas/ Felipe Cussen.** Madrid: Siruela 2022, 339 pp., illustrations (El Árbol del paraíso; 104), € 26,00. ISBN: 9788419207364 (N°:208368)

* *Se analizan y clasifican obras literarias y visuales producidas principalmente en la segunda mitad del siglo XX y los inicios del siglo XXI que intentan representar, materializar o producir el efecto de la nada.*

Descolonialidades, Ñawray: arte y tecnosfera #3/ Daniel Villegas, Miguel A. Bouhaben, Silvina Valesini (eds.); Fernando Contreras [and 22 others]. Madrid: Brumaria 2022, 571 pp., color illustrations (Uno; 61), € 38,00. ISBN: 9788412301199 (N°:207381)

* *Reflexión sobre la intersección de las prácticas artísticas, las nuevas tecnologías y los procesos actuales, post y descoloniales de las variedades culturales de los pueblos conquistados como por ejemplo, el forjado entre el español y el quechua o aymara o shuar, mapuche o guaraní.*

El poder de la imagen: iconografía, representaciones e imaginarios en América: (siglos XVI-XX)/ Cristina Fonseca Ramírez, Pedro Pérez Herrero (eds.). Madrid: Sílex 2022, 463 pp., illustrations (some color) (Sílex Ultramar; 9), € 23,00. ISBN: 9788419077264 (N°:209509)

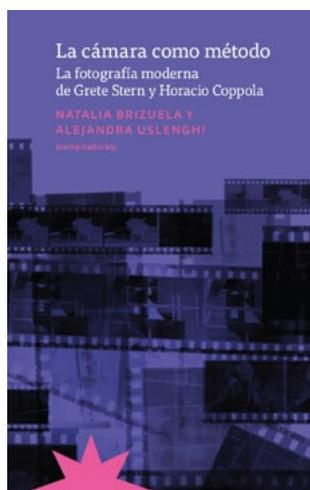
Fernández, Diana. **Así se vendió la moda: publicidad del consumo-moda en la prensa escrita: La Habana 1840-1960/ Diana Fernández.** Madrid: Verbum 2022, 553 pp., illustrations (Biblioteca cubana), € 24,90. ISBN: 9788413378466 (N°:211719)

Glosario de términos (neo)barrocos: con imágenes de Nuestramérica/ compiladoras, María José Rossi y Alejandra A. González. Buenos Aires: Eudeba 2021, 272 pp., illustrations (Lectores), € 28,00. ISBN: 9789502332239 (N°:209033)

* *Propone un método de lectura del neobarroco a partir de la literatura, la pintura y el cine de América Latina. Sus entradas*

incluyen temas propios del Barroco (carnaval, espejo, sierpe), procedimientos y figuras retóricas (alegoría, intertextualidad, elipsis), ideas y conceptos (desecho, erotismo) y específicas de su vocabulario (antropofagia, arte de la contraconquista, canibalismo, nebarroso, retombée).

González Castrejón, Sara. **Templos virreinales de la sierra de Oyón y Huaura: estudio artístico e iconográfico/ Sara González Castrejón.** Lima: Universidad de San Martín de Porres, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología 2020, 201 pp., color illustrations, € 42,00. ISBN: 9786124460166 (N°:200184)



La cámara como método: la fotografía moderna de Grete Stern y Horacio Coppola/ Natalia Brizuela, Alejandra Uslenghi (compiladoras). Buenos Aires: Eterna Cadencia 2021, 541 pp., illustrations (Ex libris), € 41,00. ISBN: 9789877122381 (N°:200110)

* *Ofrece una mirada crítica sobre dos referentes de la historia de la fotografía moderna en Argentina: Grete Stern (1904-1999) y Horacio Coppola (1906-2012).*

Loiácono, Erika. **Rogelio Yrurtia: una biografía artística/ Erika Loiácono.** Rosario: Prohistoria 2021, 330 pp., illustrations (Colección Historia & cultura; 20), € 37,00. ISBN: 9789878090009 (N°:205193)

* *Biografía del escultor argentino Rogelio Yrurtia (1879-1950). Analiza su trayectoria pública a través de los monumentos de su autoría inaugurados en la ciudad de Buenos Aires, reconocidos como patrimonio escultórico del país.*

Ludeña Urquiza, Wiley. **Ciudad y arquitectura de la República: encuadres 1821-2021/ Wiley Ludeña Urquiza.**

Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2021, 510 pp., illustrations, € 83,00. ISBN: 9786123176853 (N°:203749)

* *Estudia los fenómenos más significativos que lograron transformar la ciudad, el urbanismo y la arquitectura en los doscientos años de historia del Perú republicano.*

Lumbreras, Ernesto. **De la inminente catástrofe: seis pintores mexicanos y un fotógrafo de Colombia/ Ernesto Lumbreras.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León; Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2021, 198 pp., (Ensayo), € 22,00. ISBN: 9786072713703 (N°:207741)

* *Estudio de la obra de los pintores mexicanos Francisco Toledo, Arturo Rivera, Rafael Coronel, Manuel Felguérez, Ricardo Martínez y José Clemente Orozco y del fotógrafo colombiano Leo Matiz.*

Mariana Castillo Deball: Amarantus.

Barcelona: Museo Universitario de Arte Contemporáneo 2022, 239 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788417975920 (N°:206815)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 16 de octubre de 2021 al 01 de mayo de 2022 en Museo Universitario de Arte Contemporáneo.*

Matallana, Andrea. **Nelson Rockefeller y la diplomacia del arte en América Latina/ Andrea Matallana.** Buenos Aires: Eudeba 2021, 230 pp., illustrations, graphics (Temas. Historia), € 30,00. ISBN: 9789502331973 (N°:205159)

* *Obra que muestra algunas funciones y aspectos que llevó a cabo la oficina de Nelson Rockefeller durante los años 1939 hasta 1945 y cómo una red de intelectuales, curadores y artistas, colaboraron para crear lazos de cooperación entre América Latina y Estados Unidos.*

Mayagoitia Barragán, Gaspar Julián. **Sellos arqueológicos veracruzanos/ Gaspar Mayagoitia Barragán.** Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores, 2021, 87 pp., illustrations Tapa dura, € 66,00. ISBN: 9786075244334 (N°:197598)

* *En 1959 apareció esta obra, conocida también como Códice Mayagoiti, la cual presenta uno de los conjuntos más grandes de sellos que ha sido descubierto en Mesoamérica. Fueron hallados en Veracruz en una vasija rellena con 114 sellos prehispánicos de terracota, planos y cilíndricos.*

Mecenazgo, ostentación, identidad: estudios sobre el Barroco Hispánico/



Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, Adrián Contreras-Guerrero, José Antonio Díaz Gómez (eds.). Granada: Universidad de Granada 2021, 493 pp., color illustrations (Arte y Arqueología. Sección Arte), € 45,00. ISBN: 9788433869272 (N°:206885)

* *Obra colectiva que trata de implementar los enfoques históricos, estéticos e iconográficos inherentes al estudio comparado de la escultura barroca andaluza e hispanoamericana.*

Obra gris: sobre la forma y el color/ Tercerunquinto. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes 2021, 139 pp., illustrations (some color) (Serie CEIIDA; 2), € 31,00. ISBN: 9786072714519 (N°:207745)

* *Catálogo de exposición que muestra la obra del colectivo de artistas de Monterrey llamado "Tercerunquinto". Se trata de esculturas construidas con bloques de hormigón de colores. Incluye además una serie de obras gráficas y pictóricas, resultado del trabajo del colectivo.*

Olmos, Gonzalo. Archivo Itaka/ Gonzalo Olmos; edición = edition, Andrés Marroquín Winkelmann; textos = texts, Valeria Biffi Isla, Carlo Trivelli Ávila, Gonzalo Olmos Velásquez; traducción al Inglés = English translation, Jerry B. Martin. Lima: Meier Ramírez 2020, 132 unnumbered pp., illustrations (some color), € 80,00. ISBN: 9786124793448 (N°:201961)

* *Obra del fotógrafo peruano Gonzalo Olmos, que nace a partir de su archivo de más de 5.000 fotografías recolectadas durante 25 años de viajes por el mundo con la cámara. Edición bilingüe en español e inglés.*

Open Scriptures: Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas/ Susana González Aktories, Susanne Klengel (eds.); in collaboration with Karina Bailey. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 410 pp., illustrations (some color) (Bibliotheca Ibero-Americana; 187), € 39,80. ISBN: 9788491922445 (N°:203717)

* *The essays compiled here weave a multilateral and interdisciplinary dialogue between academics, creators and agents from Europe and Latin America that, while largely based on literature and music, go beyond disciplinary spheres, proposing ways to further explore the intermedial richness of notation.*

Piedra contra piedra: estudios sobre lírica maya/ Ricardo Torres Marzo, María del Carmen Valverde Valdés (editores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones

Filológicas, Centro de Estudios Mayas 2020, 239 pp., illustrations (Cuadernos del Centro de Estudios Mayas; 45), € 23,00. ISBN: 9786073040358 (N°:189444)

* *Aborda la lírica desde diversos ángulos y enfoques, además de ofrecer una visión tanto de la vida cotidiana como de la vida ritual de los antiguos mayas a través del estudio de sus artefactos de piedra.*

Return journey: art of the Americas in Spain/ edition in charge of Rafael López Guzmán; with texts by Pablo F. Amador Marrero [and 4 others]; [curator, Rafael López Guzmán]. Madrid: Museo Nacional del Prado 2021, 302 pp., color illustrations, € 32,00. ISBN: 9788484805632 (N°:211537)

* *Catalog of the exhibition held at the Museo Nacional del Prado in Madrid between October 5, 2021 and February 13, 2022.*

Rodríguez, Hebert. Inteligencia salvaje: la contraesfera pública, 1979-2019/ Hebert Rodríguez, Issela Ccoyllo, Jorge Villacorta. Lima: Instituto Cultural Peruano Norteamericano 2019, 189 pp., color illustrations, € 44,00. ISBN: 9786124092848 (N°:189477)

* *Exposición que pone en relieve la importancia de las dinámicas contraculturales como contrapeso de la anomia de la vida cotidiana. Destaca el surgimiento de una contraesfera pública a través de cuatro décadas, para lo cual toma como hilo conductor el activismo del artista Herbert Rodríguez.*

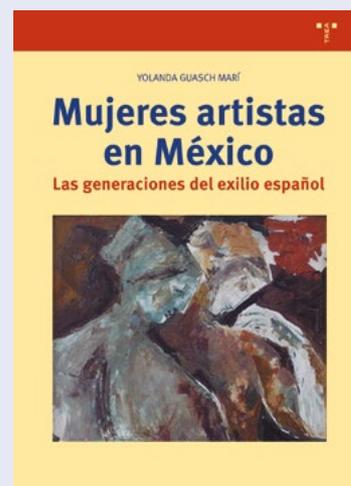
Rugendas: el artista viajero/ Pablo Diener, María de Fátima Costa (coordinadores). Santiago de Chile: Biblioteca Nacional de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2021, 298 pp., illustrations (chiefly color), € 84,00. ISBN: 9789562445160 (N°:203385)

* *Estudio de la vida y obra del pintor y dibujante alemán Johann Moritz Rugendas (1802-1858), conocido por sus registros de paisajes y gente de varias regiones latinoamericanas en la primera mitad del siglo XIX.*

Sigfredo Chacón: crossings/ [textos, Dan Cameron, Jesús Fuenmayor, Nadja Rottner, Félix Suazo, Álvaro Sotillo]. Madrid: Turner 2021, 263 pp., color illustrations Tapa dura, € 50,00. ISBN: 9788418428685 (N°:206686)

Sotomayor, Áurea María. Apalabrarse en la desposesión: literatura, arte y multitud en el Caribe insular/ Áurea María Sotomayor. La Habana: Casa de las Américas 2020, 395 pp., illustrations (some color), € 34,00. ISBN: 9789592605688 (N°:206051)

Mujeres artistas



Guasch Marí, Yolanda. Mujeres artistas en México: las generaciones del exilio español/ Yolanda Guasch Marí. Gijón: Trea 2021, 430 pp., XXIV leaves of plates, color illustrations (Museología y Patrimonio Cultural), € 28,00. ISBN: 9788418932236 (N°:207687)

* *Estudio centrando en aquellas creadoras que tuvieron que exiliarse tras el final de la Guerra Civil española a México. Se ofrece un análisis de las condiciones de sus carreras artísticas, unidas al recorrido individual de cada una de ellas, destacando los datos biográficos y su fortuna crítica, acompañada del listado de exposiciones realizadas.*

Pioneras y transgresoras: mujeres en las artes en Puerto Rico/ Yamile Azize Vargas, editora. San Juan: Liga de Estudiantes de Arte de San Juan 2021, 134 pp., illustrations (some color), € 42,00. ISBN: 9781684897995 (N°:211307)

* *Destaca la importante aportación que han hecho las mujeres pioneras a las diferentes ramas del arte puertorriqueño durante los siglos XX y XXI.*

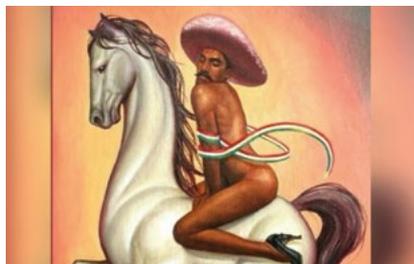
* *Compendio de ensayos que la poeta, ensayista y profesora Áurea María Sotomayor dedica a varias obras literarias y de las artes visuales del archipiélago caribeño. Obra ganadora del Premio Casa de las Américas 2020 de ensayo artístico-literario.*

Tornaviaje: tránsito artístico entre los virreinos americanos y la metrópolis/ Fernando Quiles, Pablo F. Amador, Martha Fernández, eds. Santiago de Compostela: Andavira 2020, 674 pp., illustrations (Universo Barroco Iberoamericano; 11), € 28,00. ISBN: 9788412188141 (N°:205517)

Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay: documentos para



su historia (1915-1990)/ **coordinación e introducción: Mauricio Bruno; selección, edición y transcripción de textos: Magdalena Broquetas [and 4 others]**. Montevideo: Centro de Fotografía 2019, 193 pp., € 38,00. ISBN: 9789974906051 (N°:181422)



Zapata después de Zapata/ [Miguel Fernández Félix y Marco Barrera Basols, coordinación general]. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2020, 165 pp., illustrations (chiefly color) (Tezontle), € 30,00. ISBN: 9786071667052 (N°:192299)

* *Catálogo de exposición que muestra la vigencia del legado de Emiliano Zapata a un siglo de su asesinato, su consolidación como héroe y mártir revolucionario por medio del muralismo, la presencia de la iconografía zapatista en el arte chicano, los movimientos históricos y la presencia del neozapatismo en las prácticas artísticas contemporáneas.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Amarrando los saberes: resiliencia en el habitar la casa y el territorio maya = U k'a'axal úuchben kaambalilo'ob: u jóok'ol máak táanil ikil u kajtal ich u taanaj tu lu'umil maaya'ob/ Aurelio Sánchez Suárez [and 3 others]. Mérida, Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán 2021, 330 pp., illustrations, € 45,00. ISBN: 9786078741113 (N°:211564)

* *Obra que plasma la identidad del pueblo maya a través de años de convivencia e integración. En el estudio se exponen los resultados sobre la transmisión de saberes constructivos de los mayas. Edición bilingüe en lengua maya y español.*

Códices de México/ Miguel León-Portilla [and 3 others]; [coordinador general de publicación, Baltazar Brito Guadarrama]. Ciudad de México: Instituto Nacio-

nal de Antropología e Historia, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia: Gobierno del Estado de México: Secretaría de Cultura, 2021, 243 pp., color illustrations (Museos y galerías), € 62,00. ISBN: 9786075395296 (N°:207935)

* *Estudio de la cosmovisión del México antiguo, plasmada en manuscritos originales. La obra está editada con motivo de la exposición "Códices de México, memorias y saberes", presentada en 2014 para celebrar el 75° aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia y los 50 años del Museo Nacional de Antropología.*

Concisa, original y vibrante: lecturas sobre la revista Zig-Zag/ Jacqueline Dus-saillant C, Macarena Urzúa O, editoras; prefacio de Eduardo Santa Cruz A. Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae, Centro de Investigación y Documentación: Biblioteca Nacional de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2020, 256 pp., illustrations, € 65,00. ISBN: 9789563910308 (N°:201951)

* *Estudio sobre una de las revistas más importantes e influyentes en la historia de la cultura impresa chilena que cubrió más de cincuenta años de vida republicana nacional (1905-1964).*

Configuraciones del trópico: urdimbres y debates en la cultura caribeña/ Celina Manzoni (compilación y prólogo). Buenos Aires: Katatay 2021, 212 pp., (Ensayos), € 32,00. ISBN: 9789874697585 (N°:206057)

* *Conjunto de textos que indagan en la obra de escritores cubanos, puertorriqueños y martiniqueños para pensar el Caribe en América Latina y que contribuyen a la historia cultural latinoamericana por el acto de recuperar modos de relacionarse con el Caribe.*

Domínguez Ruvalcaba, Héctor. **Gandallas/ Héctor Domínguez Ruvalcaba**. Ciudad de México: Ariel 2021, 232 pp., € 34,00. ISBN: 9786075691497 (N°:203741)

* *Estudio de las fuentes culturales de la violencia en México, que analiza las causas y consecuencias psicosociales de ser mexicano y cuáles son los elementos que propician la reproducción de la cultura gandalla.*

Fariña, Daniel Eduardo. **Carnaval prohibido: las murgas del conurbano y su lucha de clases desde el Virrey Cevallos hasta Macri/ Daniel Eduardo Fariña**. Buenos Aires: CICCUS 2021, 181 pp., illustrations, € 27,00. ISBN: 9789876938631 (N°:202444)

Galvis Díaz, Pablo Iván. **Atizando el fuego de la paz: diarios de un bibliotecario en el Caguán/ Pablo Iván Galvis Díaz**. Bogotá: Universidad del Rosario: Universidad de La Salle, 2020, XXI, 258 pp., illustrations (chiefly color), color map, € 30,00. ISBN: 9789587844467 (N°:187588)

* *Obra que narra la diversidad de crónicas y de metáforas en torno a una apuesta de paz: la cotidianidad de una biblioteca rural, desde una mirada subjetiva del bibliotecario por la paz.*

Garay Celeita, Alejandro. **Constelaciones visuales: la mirada del viajero durante el siglo XIX en Colombia/ Alejandro Garay Celeita**. Bogotá: Universidad del Rosario 2021, 249 pp., illustrations (some color), € 35,00. ISBN: 9789587847758 (N°:205184)

* *Investigación sobre la producción visual de los viajeros extranjeros que visitaron Colombia durante el siglo XIX.*

Garone Gravier, Marina. **Libros e imprenta en México en el siglo XVI/ Marina Garone Gravier**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2021, 1ª reimpresión, 110 pp., illustrations (Colección México 500; 13), € 23,00. ISBN: 9786073046787 (N°:202042)

* *Premio Antonio García Cubas 2021.*

Gasparini, Paolo. **Fotollavero mexicano/ fotografías de Paolo Gasparini; texto de Juan Villoro; ensayo de Sagrario Berti; diseño gráfico de César Jara**. Caracas: Mal de Ojo, 2021, 129 pp., chiefly illustrations (some color), € 60,00. ISBN: 9789801816522 (N°:205062)

* *Paolo Gasparini recoge la visión de México articulada con fotografías realizadas entre 1970 y el 2020, junto con textos de Juan Villoro.*

Granés, Carlos. **Delirio americano: una historia cultural y política de América Latina/ Carlos Granés**. Barcelona: Taurus 2022, 593 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Pensamiento), € 24,90. ISBN: 9788430623914 (N°:201544)

* *Recorrido en un mismo relato las etapas, fuerzas y acontecimientos de una historia tradicionalmente marcada por las relaciones entre cultura y política de América Latina. El ensayo muestra las contradicciones y retrata a figuras como José Martí, César Vallejo, Nahui Olin, Juan Domingo Perón, García Márquez, Doris Salcedo o Caetano Veloso.*

Género en América Latina: homenaje a Barbara Potthast/ Sarah Albiez-Wieck,



Silke Hensel, Holger Meding, Katharina Schembs (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 469 pp., illustrations (some color), € 38,00. ISBN: 9788491922193 (Nº:194412)

** En homenaje a Barbara Pothast, historiadora alemana que ha dedicado gran parte de su vida académica a la investigación de las relaciones de género en América Latina, este volumen reúne veinte artículos que tratan estas cuestiones en el continente desde varias disciplinas.*

Guerras, jerarquías políticas y poder en la sociedad maya clásica/ Guillermo Bernal Romero y Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín, editores. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas

2020, 162 pp., illustrations (Testimonios y materiales arqueológicos para el estudio de la cultura maya), € 55,00. ISBN: 9786073031493 (Nº:209934)

Iberoamérica en pospandemia: diálogos desde la comunicación y la cultura/ Red Iberoamericana de Investigadores, Académicos y Productores Transmedia; Diana L. Álvarez-Macías, Diana Elisa Gozález-Calderón, Claudio Lobeto (coords.). Huelva: Universidad Internacional de Andalucía 2021, 252 pp., € 20,00. ISBN: 9788479933678 (Nº:206865)

Iturbide, Graciela. Yo estuve en Avándaro: 50 años/ fotografía, Graciela Iturbide; texto, Federico Rubli; introducción, Justino Compeán; prólogo, Luis de Llano. Ciudad de México: Trilce

Ediciones 2021, 184 pp., chiefly illustrations, € 76,00. ISBN: 9786078745227 (Nº:204408)

** Libro de gran formato que incluye numerosas fotografías sobre el festival de música rock mexicano celebrado en 1971. Primera edición en 2016.*

Medrano, Manuel. Quipus: mil años de historia anudada en los Andes y su futuro digital/ Manuel Medrano. Lima: Planeta 2021, 146 pp., illustrations (Perú breve; 4), € 23,00. ISBN: 9786123196714 (Nº:202522)

** Ofrece una síntesis del conocimiento académico más actual sobre esta herramienta que utilizaron los incas para llevar el registro y la contabilidad.*

Nación y música en Uruguay: intersecciones entre los campos musical y político: estudios de caso en dos períodos de gobiernos autoritarios de los siglos XIX y XX/ Gustavo Goldman, Leonardo Manzano, editores. Montevideo: Perro Andaluz 2020, 206 pp., illustrations (Colección Campo musicológico), € 40,00. ISBN: 9789974836181 (Nº:191441)

** Ofrece estudios sobre el aporte de la música a la idea de nacionalidad en dos períodos de gobierno autoritario: 1876-1886 y 1973-1985. Se abordan temas como educación musical, memoria, exilio, cultura afrouruguaya, musicología y comunicación.*

Novello, Andrea. Lévi-Strauss en Argentina: itinerarios de la recepción de una obra clave en la historia cultural global/ Andrea Novello. Villa María, Argentina: Eduvim 2021, 255 pp., illustrations (Entreculturas), € 22,00. ISBN: 9789876996679 (Nº:204442)

** Reconstruye los principales caminos que conoció la obra del antropólogo francés Claude Lévi-Strauss en la Argentina de los años sesenta y principios de los setenta, periodo que comprende sus primeras circulaciones.*

Redes intelectuales y redes textuales: formas y prácticas de la sociabilidad letrada/ Liliana Weinberg, coordinadora. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2021, XXXII, 618 pp., illustrations (Historia comparada de las Américas; 7), € 42,00. ISBN: 9786073052740 (Nº:210894)

** Obra colectiva que deja testimonio, a partir de distintos acercamientos centrados en el siglo XX, de los fenómenos de cruce entre*

Las ferias del libro



Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 1, Planteamientos generales y testimonios desde España, México y Alemania/ Marco Thomas Bosshard, Fernando García Naharro (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2019, 296 pp., illustrations, € 29,80. ISBN: 9788491920281 (Nº:155772)

** Las contribuciones de este volumen entablan un diálogo entre la academia y los profesionales del sector editorial en torno a las ferias del libro entendiéndolas como espacios de negociación político-cultural, estético-mediática y económica. Para ello se centran en los casos más significativos del ámbito europeo e iberoamericano: la Feria del Libro de Madrid y LIBER (España), la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) y la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania).*



Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 2, Conclusiones y nuevas trayectorias de estudio/ Matteo Anastasio, Marco Thomas Bosshard, Freja I. Cervantes Becerril (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 503 pp., illustrations (some color), graphics, € 44,00. ISBN: 9788491922803 (Nº:203961)

** Punto conclusivo de una investigación llevada a cabo en las ferias del libro de Alemania, España, México, Argentina y Brasil, este segundo volumen presenta por primera vez un compendio orgánico para un estudio del libro y de la edición desde la perspectiva de sus eventos feriales. A partir de la articulación de algunos presupuestos teóricos y metodológicos, la obra recompone el fenómeno de la feria en torno a tres ejes: en su dimensión cultural, social y medial.*



redes intelectuales y redes textuales, a través del estudio de revistas, proyectos culturales e iniciativas editoriales, así como de algunas figuras que contribuyeron a hacer converger y potenciar las distintas modalidades de la sociabilidad letrada.

Santos Granero, Fernando. **Vientos de un pueblo: historia y etnografía yánes-ha/ Fernando Santos Granero**. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica: Pontificia Universidad Católica del Perú; Balboa, Panamá: Smithsonian Tropical Research Institute, 2021, 422 pp., illustrations (Colección Estudios amazónicos; 2), € 53,00. ISBN: 9789972608339 (Nº:209647)

* *Conjunto de textos que muestran la riqueza cultural de este pueblo indígena de la Amazonía peruana y su historia desde la época colonial.*

Viegas, Diego Rodolfo. **Transpersonalismo y decolonialidad: espiritualidad, chamanismo y modernidad/ Diego Rodolfo Viegas**. Buenos Aires: Biblos 2021, 392 pp., illustrations, € 35,00. ISBN: 9789876919685 (Nº:202005)

Yrigoyen, José Carlos. **Hora Zero: una historia/ José Carlos Yrigoyen, Carlos Torres Rotondo**. Lima: Pico y Canto, 2021, 474 pp., illustrations, € 53,00. ISBN: 9786124874604 (Nº:203758)

* *Investigación que narra la historia del movimiento poético peruano más importante del siglo XX, a través de documentos y testimonios inéditos.*

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Ananco, Dina. **Sanchiu/ Dina Ananco**. Lima: Pakarina: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, 2021, 126 pp., (Biblioteca Tlakatl-pacha. Poesía; 6), € 25,00. ISBN: 9786124297588 (Nº:203943)

* *Dina Ananco (Lonya Grande, Perú, 1985-). Contiene poemas en lengua wampis con su traducción al español.*

Calvo Pérez, Julio. **Historia de la lengua quechua/ Julio Calvo Pérez, académico correspondiente de la Academia Peruana de la Lengua**. Lima: Universidad Ricardo Palma 2021, 2 volúmenes (1043 pp.), illustrations, € 140,00. ISBN: 9786124419966 (Nº:204636)

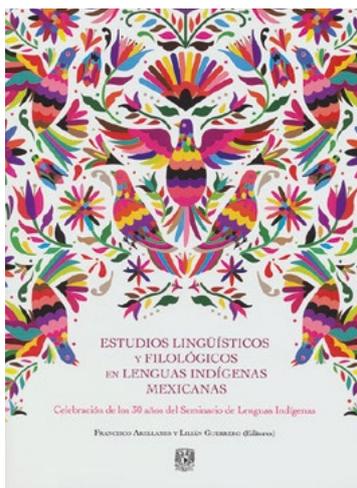
* *Obra en dos volúmenes.*

Catrileo Chiguailaf, María. **Diccionario lingüístico etnográfico de la lengua mapuche: mapudungun - Español - English/ María Catrileo Chiguailaf; prefacio, Pilar Álvarez-Santullano B.** Villa María, Argentina: Edivim 2021, 370 pp., € 50,00. ISBN: 9789876996501 (Nº:204444)

* *Diccionario que da cuenta del léxico más frecuente de la lengua mapuche y da a conocer la cultura mapuche mediante situaciones de comunicación que atañen a las personas, su entorno familiar, la tierra, los animales, las enfermedades y los rituales.*

Centurión, Hugo. **Pore'y rape/ Hugo Centurión**. Asunción: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes 2021, 2ª edición, 122 pp., € 42,00. ISBN: 9789996702792 (Nº:206096)

* *[Novela] Hugo Centurión (San Ignacio Guasú, Paraguay, 1969-). Edición en guaraní. Primera edición en 2016.*



Estudios lingüísticos y filológicos en lenguas indígenas mexicanas: celebración de los 30 años del Seminario de Lenguas Indígenas/ Francisco Arellanes y Lilián Guerrero, editores. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Lenguas Indígenas 2021, 725 pp., (Estudios sobre lenguas americanas; 10), € 55,00. ISBN: 9786073047968 (Nº:211132)

* *Conjunto de investigaciones que giran en torno al náhuatl clásico, distintas lenguas zapotecas, el totonaco de Coatepec, el mixteco de Alcozauca, el mixe de Ayutla, el triqui de Chicahuaxtla, el seri, el tepehuano del sureste, el yaqui y el cora.*

Historia y lingüística guaraní: homenaje a Bartomeu Melià/ Ignacio

Telesca y Alejandra Vidal (editores). Buenos Aires: SB 2021, 379 pp., (Paradigma indicial. Serie Historia americana), € 37,00. ISBN: 9789878384931 (Nº:204487)

Lenguas indígenas de América Latina: contextos, contactos, conflictos/ Lenka Zajícová (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 235 pp., color illustrations, tables (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 51), € 32,00. ISBN: 9788491922636 (Nº:199692)

* *Contiene diez estudios lingüísticos y sociolingüísticos sobre lenguas americanas que tratan temas relacionados tanto con su historia, como con su presente, y que van desde un análisis crítico de ideologías coloniales hasta la revalorización social de estas lenguas en la actualidad.*

Olmos, Andrés de. **Arte de la lengua mexicana/ Andrés de Olmos; estudio preliminar, edición y notas de Heréndira Téllez Nieto**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 300 pp., (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 12), € 40,00. ISBN: 9788491921127 (Nº:171498)

* *Primer testimonio de una descripción gramatical completa y sistemática de una lengua indígena amerindia, el náhuatl. Se presenta aquí un estudio sobre la vida de su autor, fray Andrés de Olmos, sacerdote de tradición humanista, así como sobre la génesis y redacción de la gramática y, por primera vez, su edición crítica.*

Xa'aqpu'ni' xalamaqan kintalakapastaknikan: cuentos totonacos de Pantepec, Puebla/ Félix Rodríguez Lara, compilador; Miguel Rodríguez S, traductor. [Ciudad de México]: Retoños de las palabras de nuestros abuelos, 2021, 161 pp., illustrations, € 32,00. ISBN: 9786079933715 (Nº:206588)

* *Edición bilingüe en totonaco y español.*

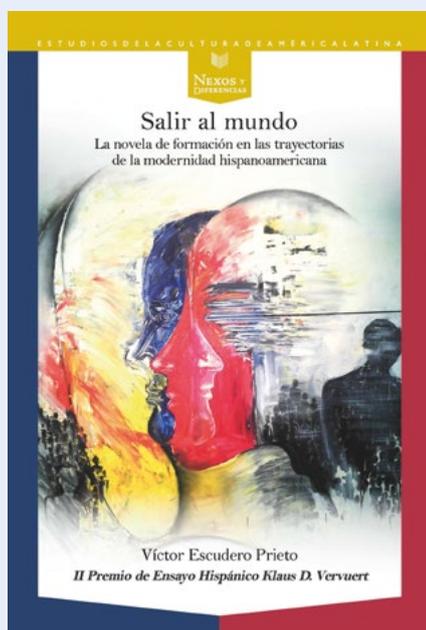
Zúñiga, Fernando. **Mapudungun: el habla mapuche/ Fernando Zúñiga**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2022, 406 pp., (Tezontle), € 48,00. ISBN: 9789562892469 (Nº:207797)

* *Presenta la lengua mapuche a un público no especialista, da una visión de conjunto de sus estructuras fundamentales y entrega antecedentes comparativos que permiten una adecuada comprensión del lugar que ocupa el mapudungun en el conjunto de las lenguas actualmente habladas en el mundo.*





II PREMIO DE ENSAYO HISPÁNICO KLAUS D. VERVUERT



Salir al mundo

La novela de formación en las trayectorias de la modernidad hispanoamericana

VÍCTOR ESCUDERO PRIETO

(Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina, 75), 340 pp., ISBN 9788491922896, 36,00 €.

Salir al mundo presenta una cartografía de la novela de formación en las tradiciones hispanoamericanas del siglo xx. Las reescrituras hispanoamericanas de este subgénero novelístico aparecen en las primeras décadas del siglo como desembocadura de formas narrativas centrales en el siglo anterior: *Don Segundo Sombra* remodela la poesía gauchesca; *El juguete rabioso* entronca con la tradición picaresca; e *Ifigenia* desactiva y resitúa las novelas nacionales del xix. Para todas ellas, el relato de la formación y socialización del protagonista no plantea una ruptura con los géneros previos, sino una estrategia formal más compleja y adecuada para revelar los nuevos desafíos sociales e históricos, así como las transformaciones del campo literario. Más adelante, novelas del medio siglo, como *Hijo de ladrón*, *Las buenas conciencias* o *La caída*, utilizan la pluralidad de voces y discursos que pone en juego el itinerario iniciático del personaje para describir un panorama de creciente heterogeneidad social. Finalmente, más adelante, novelas como *El palacio de las blanquísimas mofetas*, *El país de la dama eléctrica* o *Las batallas en el desierto* plantean distintas maneras de disolver la centralidad del relato formativo y su contención en los límites de un sujeto unitario.

Salir al mundo identifica las genealogías novelísticas que permiten articular esos tres momentos y dibuja un conjunto sostenido más sobre tramas y lógicas variadas que sobre exclusiones y núcleos aglutinadores. El trayecto de la novela de formación en las letras hispanoamericanas aparece, así, como escenario privilegiado para una negociación alternativa y específica de las narrativas hispanoamericanas con la modernidad social y literaria del siglo xx.

VÍCTOR ESCUDERO PRIETO

es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Barcelona. Forma parte del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación como profesor lector Serra Húnter. Ha desarrollado sus investigaciones en universidades de Argentina, Estados Unidos y Reino Unido. Asimismo, ha publicado numerosos estudios en libros colectivos y también varios artículos académicos en revistas internacionales.