

Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación
Arte, arquitectura, fotografía
Estudios de la cultura
Libros y bibliotecas
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades nº4, 2020

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	13
Lengua española y lingüística	18
Música, cine, teatro	19
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa	21
Arte, arquitectura, fotografía	21
Historia de la cultura y estudios culturales	24
Libros y bibliotecas	26
Lenguas y literaturas autóctonas	27

 iberoamericana-vervuert.es

 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Abad Faciolince, Héctor. **Lo que fue presente : (diarios, 1985-2006) / Héctor Abad Faciolince**. Bogotá : Alfaguara, 2019, 616 pages, (Narrativa hispánica.) € 49,00 ISBN 9789585496828 (N°:181860)

* *Héctor Abad Faciolince (Medellín, 1958-)*.

Abreu, Sergio. **Ingrato fuego amigo / Sergio Abreu**. Montevideo: Linardi y Risso 2019, 126 pages, [8] pages of plates, illustrations (some color) € 35,00 ISBN 9789974905023 (N°:181421)

* *Sergio Abreu (Montevideo, 1945-)*. *Novela histórica sobre la vida del Mariscal José de Abreu, "Barón de Serro Largo"*.

Achugar, Hugo. **Habla el huérfano / Hugo Achugar**. Montevideo: Estuario 2019, 164 pages, illustrations (Escrituras del yo) € 26,00 ISBN 9789974882805 (N°:180347)

* *El poeta, novelista y ensayista uruguayo Hugo Achugar (Montevideo, 1944-) ha obtenido los más altos reconocimientos en su país. En esta obra combina diversos textos, desde los autobiográficos hasta una discusión sobre arte.*

Acuña Jara, Daniel. **Juventud entre líneas : dramaturgia interterritorial / autores, Daniel Acuña Jara, Ingrid Fierro, Joanna Rocco, Gonzalo Ramírez**. Santiago de Chile: RIL 2019, 161 pages, € 18,00 ISBN 9789560107077 (N°:180705)

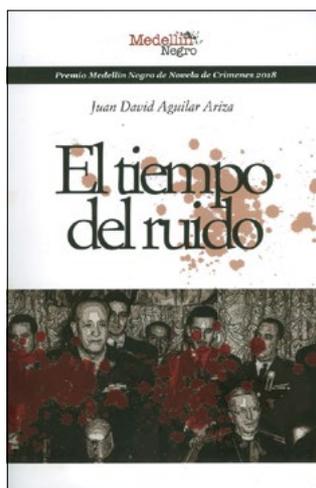
* *Recoge cuatro obras de teatro de autores chilenos: "Al otro lado del muro" de Ingrid Fierro, "Impulso" de Daniel Acuña, "Soto tapia" de Gonzalo Ramírez y "La matashoros" de Joanna Rocco.*

Agudelo Tenorio, Felipe. **Búsqueda incesante / Felipe Agudelo Tenorio**. Bogotá: Planeta 2019, 349 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 35,00 ISBN 9789584283115 (N°:180299)

* *[Novela] Felipe Agudelo Tenorio (Bogotá, 1955-) es poeta, narrador y guionista. Ha publicado las novelas "Las raíces de los cielos" y "El vuelo negro del pelicano", junto a libros de cuentos y tres libros de poemas, además de producciones de televisión.*

Agüero Pittman, Roger. **Retorno a la morada / Roger Agüero Pittman**. Lima: Ornitorrinco 2019, 243 pages, € 32,00 ISBN 9786124330384 (N°:173844)

* *Roger Agüero Pittman (Yurayaco, Perú, 1959-)*. *Novela de aprendizaje donde el personaje principal relata sus peripecias y aventuras en el pueblo de Yurayaco, en la región de Áncash.*



Aguilar Ariza, Juan David. **El tiempo del ruido / Juan David Aguilar Ariza**. Bogotá : Literatura Random House : Universidad de Antioquia, 2018, 174 pages, (Medellín negro. Novela de crímenes) € 28,00 ISBN 9789585458567 (N°:170168)

* *[Novela] Juan David Aguilar Ariza (Bogotá, 1984-)*. *Premio Medellín Negro de Novela de Crímenes 2018.*

Aira, César. **El juego de los mundos : novela de ciencia ficción / César Aira**. Buenos Aires: Emecé 2019, 125 pages, (Biblioteca César Aira) € 28,00 ISBN 9789500439749 (N°:167504)

* *César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-)*. *Primera edición en el año 2000. Edición corregida por el autor.*

Aira, César. **Pinceladas musicales / César Aira**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2019, 136 pages, (Biblioteca César Aira) € 20,00 ISBN 9789874941367 (N°:175278)

* *[Narrativa breve] César Aira (Coronel Pringles, 1949-)*.

Alcázar, José Eduardo. **¿Termina el mundo si te invito a salir? / José Eduardo Alcázar**. Asunción: Arandurá 2018, 134 pages, € 34,00 ISBN 9789996710117 (N°:175310)

* *Novela narrada a través de las vivencias entrelazadas de cuatro mujeres. José Eduardo Alcázar es un cineasta, periodista y escritor brasileño radicado en Paraguay y ha recibido el Premio Municipal de Literatura 2018 por su novela "El Cardenal", entre otros reconocimientos.*

Alonso de Rocha, Aurora. **Perro verde : la novela de Roberto A. / Aurora Alonso de Rocha**. Buenos Aires: Leviatán 2018, 220 pages, € 21,00 ISBN 9789875149731 (N°:167743)

* *Aurora Alonso de Rocha (Olavarría, Argentina, 1937-)*.

Alpizar Castillo, Rodolfo. **Entre príncipes y habaneras / Rodolfo Alpizar Castillo**. La Habana: Letras Cubanas 2018,

444 pages, (La novela) € 29,00 ISBN 9789591023094 (N°:175727)

* *[Novela] Rodolfo Alpizar Castillo (La Habana, 1947-)*.

Álvarez Castro, Guillermo. **Amparo y el galope de los caballos muertos / Guillermo Álvarez Castro**. Montevideo: Alfaguara 2019, 289 pages, (Narrativa hispánica) € 35,00 ISBN 9789974899827 (N°:177079)

* *[Novela] Guillermo Álvarez Castro (Montevideo, 1949-)*.

Álvarez, Juan. **Aún el agua / Juan Álvarez**. Bogotá : Seix Barral, 2019, 163 pages, (Biblioteca breve.) € 33,00 ISBN 9789584280671 (N°:181396)

* *[Novela] Juan Álvarez (Neiva, Colombia, 1978-)* *consiguió en 2005 el Premio Ciudad de Bogotá de Cuento y el Premio de Ensayo Revista Iberoamericana en 2010.*

Amaral, W. Darío. **El estampido de la entrada oriental / W. Darío Amaral**. Montevideo: Irrupciones 2018, 117 pages, (Excéntricos) € 27,00 ISBN 9789974722293 (N°:164840)

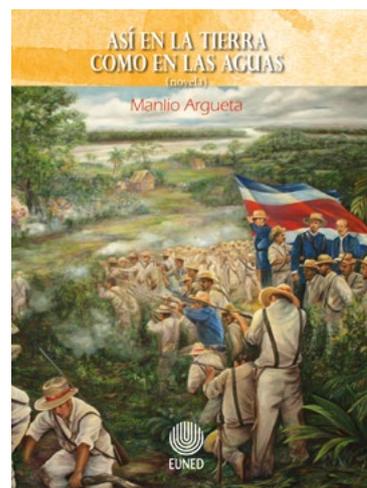
* *[Narrativa breve] W. Darío Amaral (Rocha, Uruguay, 1974-)*.

Andújar, Carolina. **C.A.L.I. : caos, apariencia, lujuria, infierno / Carolina Andújar**. Bogotá : Ediciones B, 2019, 166 pages, (La trama.) € 29,00 ISBN 9789585477919 (N°:179369)

* *Primer thriller de la escritora colombiana Carolina Andújar, ambientado en la ciudad de Cali.*

Arango Díez, Nora. **El único lector / Nora Arango Díez**. Medellín: Sílabas Editores 2019, 194 pages, (Trazos y sílabas) € 25,00 ISBN 9789585516168 (N°:179216)

* *Novela de la escritora colombiana Nora Arango Díez.*



Argueta, Manlio. **Así en la tierra como en las aguas : (novela) / Manlio Argueta**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia 2018, 376 pages, € 37,00 ISBN 9789968487139 (N°:175761)



* *Manlio Argueta (San Miguel, El Salvador, 1935-). **Novela histórica sobre la Guerra Patria Centroamericana.***

Arzoumanian, Ana. **La Jesenská / Ana Arzoumanian ; epílogo, Saúl Sosnowski.** Buenos Aires: Paradiso 2019, 149 pages, € 21,00 ISBN 9789874170156 (Nº:175272)

* *Ana Arzoumanian (Buenos Aires, 1962-) exhuma la historia de la periodista, escritora y traductora checa Milena Jesenská a través de un poema y un esbozo dramático medio operístico.*

Asto Valdez, Paul. **Historias cotidianas / Paul Asto Valdez.** Lima: Distopía 2019, 149 pages, (Narrativa) € 20,00 ISBN 9786124704437 (Nº:173848)

* *[Novela] Paul Asto Valdez (Lima, 1984-).*

Auto historial alegórico : “El cetro de Josef” / Sor Juana Inés de la Cruz ; edición de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice.

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 154 pages, (Biblioteca Indiana ; 50) € 19,80 ISBN 9788491921448 (Nº:178501)

* *“El cetro de Josef” es uno de los tres autos sacramentales que escribió sor Juana Inés de la Cruz, y quizá el que mejor representa la técnica alegórica y simbólica, que arranca en este caso de la historia de José narrada en la Biblia, y que Calderón había explorado en “Sueños hay que verdad son”.*

Baigorria, Osvaldo. **Postales de la contracultura : un viaje a la Costa Oeste (1974-1984) / Osvaldo Baigorria.** Buenos Aires: Caja Negra 2018, 182 pages, illustrations (Numancia ; 01) € 21,00 ISBN 9789871622672 (Nº:164855)

* *Osvaldo Germán Baigorria (Buenos Aires, 1948-).*

Ballesteros, Humberto. **Diario de a bordo de un niño astronauta : un cuento de hadas / Humberto Ballesteros.** Bogotá : Tusquets, 2019, 138 pages, illustrations (Colección Andanzas.) € 31,00 ISBN 9789584276612 (Nº:175248)

* *[Novela] Humberto Ballesteros (Bogotá, 1979-) fue el ganador del Concurso Nacional de Cuento de la revista La Movida Literaria en 2009 y recibió en 2010 el Premio Nacional de Novela Ciudad de Bogotá.*

Barreto Burgos, Chiquita. **Aquello que no fuimos / Chiquita Barreto.** Paraguay: Servilibro 2019, 193 pages, € 37,00 ISBN 9789996794643 (Nº:177045)

* *[Novela] Chiquita Barreto (Caaguazú, 1947-).*

Barrett, Rafael. **La solidaridad de los esfuerzos / Rafael Barrett.** Bogotá: Animal Extinto 2018, 321 pages, (Colección Rorqual ; 1) € 36,00 ISBN 9789585867147 (Nº:175254)

* *Conjunto de ensayos del escritor español Rafael Barrett (Torrelavega, Cantabria, 1876-Arcachón, Francia, 1910), quien desarrolló la mayor parte de su producción literaria en Paraguay, por lo que es considerado una figura destacada de la literatura paraguaya de principios del siglo XX.*

Batticuore, Graciela. **Marea / Graciela Batticuore.** Buenos Aires: Caterva 2019, 141 pages, € 21,00 ISBN 9789874720610 (Nº:176996)

* *[Narrativa breve] Graciela Batticuore (Buenos Aires, 1966-).*

Belgrano Rawson, Eduardo. **No se turbe vuestro corazón / Eduardo Belgrano Rawson.** Buenos Aires: Fiordo 2019, 252 pages, € 29,00 ISBN 9789874178268 (Nº:175273)

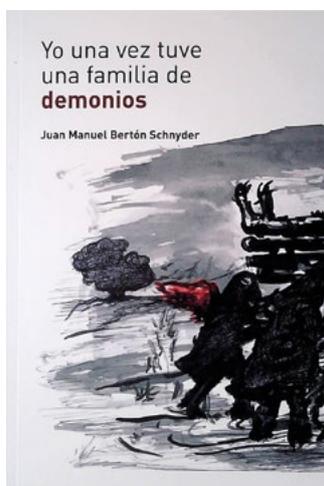
* *[Novela] Eduardo Belgrano Rawson (San Luis de la Punta de los Venados, Argentina, 1943-). Primera edición en 1974.*

Bendek, Cristina. **Los cristales de la sal / Cristina Bendek.** Bogotá: Laguna Libros 2019, 250 pages, (Colección Laguna Continental) € 31,00 ISBN 9789585474437 (Nº:170170)

* *[Novela] Cristina Bendek (Isla de San Andrés, Colombia, 1987-). Obra ganadora del Premio Nacional de Novela Elisa Mujica 2018.*

Berenguer, Carmen. **Crónicas en transición : los amigos del barrio pueden desaparecer / Carmen Berenguer.** Talca: Universidad de Talca 2019, 252 pages, (Colección Mujeres en la literatura) € 24,00 ISBN 9789563291025 (Nº:177030)

* *Conjunto de crónicas escritas desde los años ochenta, donde la escritora chilena Carmen Berenguer da cuenta de la contracultura de finales de la dictadura y primeros años de transición.*



Bertón Schnyder, Juan Manuel. **Yo una vez tuve una familia de demonios / Juan Manuel Bertón Schnyder.** Montevideo

: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Nacional de Cultura, 2019, 142 pages, € 25,00 ISBN 9789974946781 (Nº:180353)

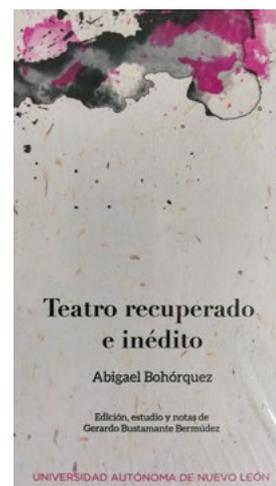
* *[Narrativa breve] Juan Manuel Bertón Schnyder (Montevideo, 1979-). Obra ganadora del VI Concurso Internacional de Cuentos Horacio Quiroga.*

Bignozzi, Juana. **Novísimos : poemas inéditos / Juana Bignozzi ; edición y nota preliminar de Mercedes Halfon.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2019, 128 pages, (La lengua. Poesía) € 18,00 ISBN 9789874159830 (Nº:174772)

* *Juana Bignozzi (Buenos Aires, 1937-2015).*

Bizzio, Sergio. **La conquista, Iris y Construcción / Sergio Bizzio.** Buenos Aires: Literatura Random House 2019, 125 pages, € 26,00 ISBN 9789877690484 (Nº:181412)

* *[Narrativa breve] Sergio Bizzio (Villa Ramallo, Buenos Aires, 1956-). Novelista, dramaturgo, poeta, guionista y director de cine. Varias de sus novelas han sido adaptadas para el cine y ha sido traducido a numerosos idiomas.*



Bohórquez, Abigael. **Teatro recuperado e inédito / Abigael Bohórquez ; edición, estudio y notas de Gerardo Bustamante Bermúdez.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2019, 468 pages, (Teatro) € 41,00 ISBN 9786072710207 (Nº:171826)

* *Abigael Bohórquez (Caborca, México, 1936-Hermosillo, 1995). Esta recopilación de su teatro disperso y obras inéditas, hace un recorrido por diversos géneros como la comedia, la farsa, el teatro didáctico, el sainete, la pastorela, el teatro de revista, el libreto para poesía coral y material para audición de teatro.*

Borges, Jorge Luis. **Borges profesor : curso de literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires / edición, investigación y**



notas de Martín Arias y Martín Hadis.

Buenos Aires: Sudamericana 2019, 528 pages, € 34,00 ISBN 9789500761000 (N°:181425)

* *Contiene la transcripción completa del curso de literatura inglesa que dictó Borges en 1966 en la Universidad de Buenos Aires. Los editores han realizado un trabajo de análisis e investigación de las fuentes y han compilado las transcripciones, sin modificar el lenguaje oral de Borges. Obra publicada en Argentina en 2000.*



Botero, Isabel. **Vine a buscar el desierto / Isabel Botero.** Bogotá : Seix Barral, 2019, 170 pages, (Biblioteca breve.) € 33,00 ISBN 9789584278944 (N°:181394)

* *[Narrativa breve] Isabel Botero (Medellín, 1976-). Obra ganadora del Premio Libro Cuento Inédito de la Alcaldía de Medellín en 2018.*

Buenaventura, Enrique. **Los papeles del infierno : y otros testimonios falsos y metódicos / Enrique Buenaventura.**

Bogotá : Fundación Teatro Musical Latinoamericano ; Cali : Fundación Teatro Experimental de Cali, Centro de Investigación Teatral Enrique Buenaventura, 2019, 255 pages, illustrations € 46,00 ISBN 9789585940062 (N°:180309)

* *Estrenada en 1968 por el Teatro Experimental de Cali, es una colección de piezas teatrales escritas por Enrique Buenaventura (Cali, 1925-2003), de gran importancia y reconocimiento para la historia del teatro latinoamericano. Incluye además textos teóricos y otros ensayos de Enrique Buenaventura sobre el teatro.*

Burgos Cantor, Roberto. **Orillas / Roberto Burgos Cantor.** Bogotá : Seix Barral, 2019, 203 pages, (Biblioteca breve.) € 33,00 ISBN 9789584276728 (N°:181393)

* *[Narrativa breve] Obra póstuma del escritor colombiano Roberto Burgos Cantor (Cartagena de Indias, 1948-Bogotá, 2018).*

Campos, Augusto de. **Lenguaviaje : antología / Augusto de Campos ; selección, prólogo y notas, Gonzalo Aguilar.** Bogotá: Universidad de los Andes 2019, 349 pages, color illustrations (Labirinto) € 45,00 ISBN 9789587748321 (N°:167024)

* *[Poesía] Augusto de Campos (São Paulo, 1931-). Texto en portugués y español.*

Canale, Florencia. **La vengadora / Florencia Canale.** Buenos Aires: Planeta 2019, 283 pages, € 33,00 ISBN 9789504968269 (N°:177894)

* *Novela histórica de la escritora argentina Florencia Canale (Mar del Plata, 1963-).*

Cárdenas, Juan. **Elástico de sombra / Juan Cárdenas.** Bogotá : Sexto Piso, 2020, 2ª reimpresión, 110 pages, (Narrativa Sexto Piso.) € 23,00 ISBN 9789586655958 (N°:180312)

* *[Novela] Juan Cárdenas (Popayán, Colombia, 1978-). Primera edición en 2019.*



Castañeda, Luis Hernán. **El imperio de las mareas / Luis Hernán Castañeda.** Lima: Literatura Random House 2019, 127 pages, (Narrativa hispánica) € 28,00 ISBN 9786124349904 (N°:175693)

* *[Novela] Luis Hernán Castañeda (Lima, 1982-).*

Castro, Julio César. **Lo que el viento regresó : cuentos de Don Verídico / Juceca.** Montevideo: Planeta 2019, 261 pages, € 36,00 ISBN 9789974898950 (N°:181420)

* *Inédita reunión de relatos del humorista y escritor uruguayo Julio César Castro (Montevideo, 1928-2003).*

Chaparro Valderrama, Hugo. **Los elogios de la tribu / Hugo Chaparro Valderrama.** Bogotá : Seix Barral, 2019, 308 pages, (Seix barral.) € 31,00 ISBN 9789584275295 (N°:175246)

* *[Novela] Hugo Chaparro Valderrama (Bogotá, 1961-) es director de los "Laboratorios Frankenstein", donde realiza escritura poética, narrativa y ensayística sobre cine, música y literatura.*

Chitarroni, Luis. **La noche politeísta / Luis Chitarroni.** Buenos Aires: Interzona 2019, 131 pages, (Narrativa argen-

тина) € 22,00 ISBN 9789877900095 (N°:177008)

* *[Narrativa breve] Luis Chitarroni (Buenos Aires, 1958-).*

Chow, Bob. **Invierno de impacto / Bob Chow.** Buenos Aires: Entropía 2019, 163 pages, (Novela) € 20,00 ISBN 9789871768547 (N°:170804)

* *[Novela] Bob Chow (Buenos Aires, 1963-) es escritor y músico. Ha publicado las novelas "El momento de debilidad" (2014), "El Águila ha llegado" (2016), "La máquina de rezar" (2016), "Todos contra todos y cada uno contra sí mismo" (2016), "Chocar el mono" (2017) y cuentos en "Mañana será diferente" (2018).*

Claro, Andrés. **Tiempos sin fin / Andrés Claro ; imagen de portada, Eugenio Téllez.** Santiago de Chile: Ediciones Bastante 2018, 152 pages, (Ensayo) € 26,00 ISBN 9789569467127 (N°:175145)

* *Andrés Claro (Santiago de Chile, 1968-) examina el modo en que las formas del lenguaje determinan las representaciones temporales de diversas culturas. Un análisis comparativo que lleva a comprender hasta qué punto los hábitos dominantes de la figuración poética en autores como Horacio, Wang Wei, Constantino Cavafis o T. S. Elliot, promueven las configuraciones temporales características de sus culturas respectivas.*

Cociña, Carlos. **La casa devastada : (2009-2016) / Carlos Cociña.** Santiago de Chile: Alquimia 2017, 112 pages, € 24,00 ISBN 9789569131769 (N°:167038)

* *[Poesía] Carlos Cociña (Concepción, Chile, 1950-). Esta edición definitiva fue elaborada entre 2009 y 2016, pero hubo un adelanto del texto publicado en 2013 y otra versión publicada en España en 2015.*

Colchado Lucio, Óscar. **Escribir desde dentro / Óscar Colchado Lucio.** Lima : Casa de la Literatura Peruana : Pakarina, 2019, 182 pages, (Colección Premio Casa de la Literatura Peruana ; 3.) € 32,00 ISBN 9786124456121 (N°:177057)

* *Óscar Colchado Lucio (Huallanca, Ancash, 1947-) recorre su vida y su obra, remitiendo a sus lecturas y sus autores referentes, y llevando al lector por las voces orales que cimentan su narrativa y desde donde emergen sus personajes.*

Colil, Juan Ignacio. **Un abismo sin música ni luz / Juan Ignacio Colil.** Santiago de Chile: LOM 2019, 200 pages, (Narrativa) € 26,00 ISBN 9789560012364 (N°:178550)

* *[Novela] Juan Ignacio Colil (Santiago de Chile, 1966-). Obra ganadora del Premio de Novela Negra Cosecha Roja (Valencia, España) en 2016.*



Collazo, Marcia. **Heroica / Marcia Collazo**. Montevideo: Banda Oriental 2019, 473 pages, € 38,00 ISBN 9789974111578 (N°:177072)

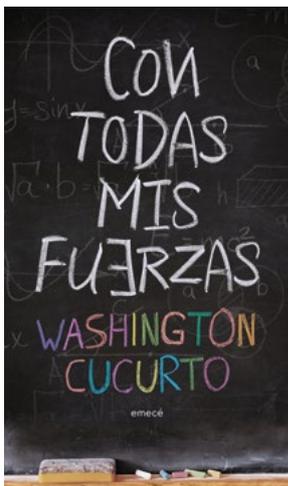
* *Marcia Collazo (Cerro Largo, Uruguay, 1959-)*. *Novela histórica que relata los episodios bélicos de finales de 1864 y principios de 1865 en la ciudad de Paysandú.*

Constaín, Juan Esteban. **Ningún tiempo es pasado / Juan Esteban Constaín Croce**. Bogotá: Literatura Random House 2018, 226 pages, € 38,00 ISBN 9789585458390 (N°:180304)

* *Compendio de algunos de los mejores ensayos del escritor colombiano Juan Esteban Constaín (Popayán, 1979-)*.

Contreras, Gonzalo. **Los asaltantes del cielo / Gonzalo Contreras**. Santiago de Chile: Seix Barral 2019, 400 pages, € 36,00 ISBN 9789569949579 (N°:177344)

* *[Novela] Gonzalo Contreras (Santiago, 1958-)*.



Cucurto, Washington. **Con todas mis fuerzas / Washington Cucurto**. Buenos Aires: Emecé 2018, 224 pages, (Cruz del sur) € 27,00 ISBN 9789500439305 (N°:158478)

* *[Novela] Washington Cucurto (Buenos Aires, 1971-)*.

Cuéllar, José Tomás de. **Obras. X, Narrativa X: Baile y cochino... Novela de costumbres (1885, 1886, 1889) / José Tomás de Cuéllar ; edición crítica, notas e índices, Ana Laura Zavala Díaz y Carlos Mauricio Núñez Roa ; estudio preliminar, Ana Laura Zavala Díaz ; con el apoyo técnico de Andrés Ramos García y Ximena Yáñez Chávez**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, CXXVIII, 216 pages, illustrations (Nueva biblioteca mexicana ; 185) € 40,00 ISBN 9786073004756 (N°:177113)

* *José Tomás de Cuéllar (1830-1894)*.

Curiel Defossé, Fernando. **Novo conoce el mar y otros ensayos / Fernando Curiel Defossé**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Edición Crítica de Textos 2019, 251 pages, (Resurrectio VI. Estudios ; 6) € 45,00 ISBN 9786073017312 (N°:177124)

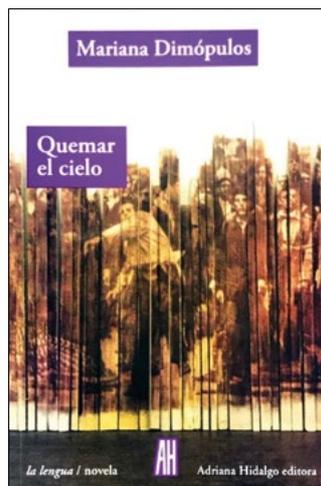
* *Obra del ensayista y narrador mexicano Fernando Curiel Defossé (Ciudad de México, 1942-)*.

Dammert, Alfredo. **Andes fantásticos / Alfredo Dammert**. Lima: Altazor 2019, 158 pages, (Colección de Arena ; 76) € 23,00 ISBN 9786124420320 (N°:177046)

* *[Narrativa breve] Alfredo Dammert (Lima, 1944-)*.

Díaz Enciso, Adriana. **Ciudad doliente de Dios / Adriana Díaz Enciso**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México: Alfaguara, 2018, 702 pages, (Narrativa hispánica.) € 42,00 ISBN 9786073010351 (N°:177141)

* *[Novela] Adriana Díaz Enciso (Guadalajara, Jalisco, 1964-)*.



Dimópulos, Mariana. **Quemar el cielo / Mariana Dimópulos**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2019, 214 pages, (La lengua. Novela) € 23,00 ISBN 9789874159700 (N°:181405)

* *Mariana Dimópulos (Buenos Aires, 1973-)*. *Novela sobre los años 70 en la Argentina.*

Dorfman, Melina. **Los triunfos pasajeros / Melina Dorfman**. Buenos Aires: Tenemos las Máquinas 2019, 2ª edición, 121 pages, (Colección Primeros libros) € 21,00 ISBN 9789873633218 (N°:175267)

* *Primera novela de la periodista argentina Melina Dorfman (Buenos Aires, 1977-)*.

Echeverri Benedetti, Orlando. **La fiesta en el cañaveral / Orlando Echeverri Benedetti**. Bogotá: Literatura Random House 2018, 206 pages, € 33,00 ISBN 9789585458611 (N°:170169)

* *Primer libro de cuentos de Orlando Echeverri Benedetti (Cartagena de Indias, 1980-), quien recibió en 2014 el Premio Nacional de Novela Idartes con la obra "Sin freno por la senda equivocada" y cuya novela "Criacuervo", fue finalista del Premio de Novela del Ministerio de Cultura en 2018.*

Echeverry, Juan Carlos. **En sitios más oscuros / Juan Carlos Echeverry**. Bogotá: Planeta 2019, 155 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 31,00 ISBN 9789584278333 (N°:175709)

* *Primera novela del economista colombiano Juan Carlos Echeverry (Bogotá, 1962-)*.

Edwards Bello, Joaquín. **El roto / Joaquín Edwards Bello ; edición crítica, Osvaldo Carvajal Muñoz**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2019, 454 pages, illustrations (Colección Biblioteca chilena) € 43,00 ISBN 9789563572094 (N°:177899)

* *[Novela] Joaquín Edwards Bello (Valparaíso, 1887-Santiago de Chile, 1968) fue ganador del Premio Nacional de Literatura en 1943 y Premio Nacional de Periodismo en 1959. Primera edición en 1920. Edición que contiene la obra, un estudio crítico, la historia del texto y sus criterios editoriales, un cuadro cronológico y una bibliografía de y sobre el autor.*

Escobar, Melba. **La mujer que hablaba sola / Melba Escobar**. Bogotá: Seix Barral, 2019, 247 pages, (Biblioteca breve.) € 33,00 ISBN 9789584276704 (N°:180298)

* *Melba Escobar (Cali, 1976-)*. *Novela inspirada en el atentado contra el centro comercial Andino, el 17 de junio de 2017 en Colombia.*



Estramil, Mercedes. **Mordida / Mercedes Estramil**. Montevideo: HUM, 2019, 126 pages, € 31,00 ISBN 9789974882812 (N°:179420)

* *[Novela] Mercedes Estramil (Montevideo, 1965-)*.



Febres-Cordero, León. **Juniano / León Febres-Cordero**. Madrid : Fundación CITAP, 2019, 182 pages, € 15,00 ISBN 9788409176595 (N°:179100)

* [Novela] León Febres-Cordero (Caracas, 1954-).

Fernández Llanos, Belén. **Ella estuvo entre nosotros / Belén Fernández Llanos**. Santiago de Chile: Overol 2019, 102 pages, € 25,00 ISBN 9789569667398 (N°:177028)

* [Novela] Belén Fernández Llanos (Santiago de Chile, 1986-).

Fernández Moreno, Inés. **No te quiero más / Inés Fernández Moreno**. Buenos Aires: Alfaguara 2019, 234 pages, (Narrativa hispánica) € 33,00 ISBN 9789877386028 (N°:181411)

* [Novela] Inés Fernández Moreno (Buenos Aires, 1947-) ha recibido numerosos premios

nacionales e internacionales, entre ellos el prestigioso Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2014.

Flores, Juan José. **Huambar poetaastro acacautinaja / por J.J. Flores**. Lima: Pakarina 2019, 120 pages, € 30,00 ISBN 9786124297359 (N°:167032)

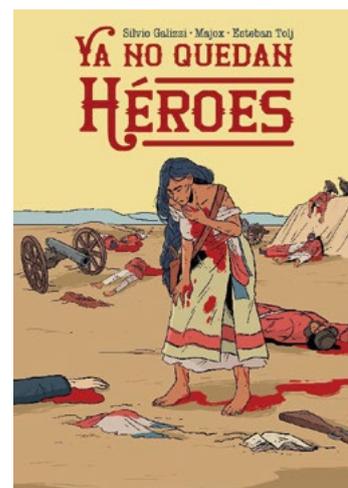
* Novela publicada por primera vez en 1933.

Gache, Belén. **After Lorca / Belén Gache**. Madrid : Sociedad Lunar Ediciones, 2019, 91 pages, (colección poesía) € 14,00 ISBN 9781703941890 (N°:178336)

* [Poesía] Belén Gache (Buenos Aires, 1960-).

Galarza, Javier. **La noche sagrada / Javier Galarza**. Buenos Aires: Audisea 2017, 164 pages, € 28,00 ISBN 9789874648501 (N°:154855)

* [Poesía] Javier Galarza (Buenos Aires, 1968-).



Galizzi, Silvio. **Ya no quedan héroes / Silvio Galizzi, Majox, Esteban Tolj**. Montevideo : Ninfa Cómics, 2019, 119 pages, illustrations € 33,00 ISBN 9789974945951 (N°:181423)

* Novela gráfica sobre la Guerra del Paraguay.

Galván Leguizamó, José Manuel. **Volveremos : el 68 y su historia ; Máquinas y burgueses / José Manuel Galván Leguizamó, compilación y textos**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco 2019, 47, 64 pages, illustrations (Brigadistas) € 28,00 ISBN 9786073020152 (N°:177136)

* Rescata dos piezas teatrales acerca de otras formas de expresión que encontraron los jóvenes mexicanos de la época.

García, José Enrique. **Taberna de naufragos / José Enrique García**. Santo Domingo: Editora Búho 2019, 195 pages, € 25,00 ISBN 9789945806298 (N°:176871)

* [Novela] José Enrique García (Santiago de los Caballeros, República Dominicana, 1948-) ha publicado poemarios, obras narrativas, literatura para niños y jóvenes y ensayos. Actualmente es Director de la Editora Nacional.

Garnica, Blanca. **Los alfileres del cuento / Blanca Garnica**. La Paz: Plural Editores 2018, 50 pages, (Colección Poesía) € 19,00 ISBN 9789995418670 (N°:175302)

* [Poesía] Blanca Garnica (Cochabamba, 1944-).

Garrido, Felipe. **Conocer el amor : antología literaria / Felipe Garrido ; selección e introducción, Alejandro García**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Enseñanza para Extranjeros 2018, 259 pages, € 48,00 ISBN 9786070299452 (N°:177145)

Escritoras latinoamericanas. Poesías completas

Acevedo, Olga. **Poesía completa / Olga Acevedo ; María Inés Zaldívar Ovalle, editora**. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile 2019, 548 pages, illustrations € 48,00 ISBN 9789561423817 (N°:168321)

* Recoge íntegros los diez libros de poemas de Olga Acevedo (Santiago de Chile, 1895-1970), con textos que recorren entre 1927 y 1968.

Bardesio, Orfila. **Poesía (1946-2009) / Orfila Bardesio**. Montevideo: Yaugurú 2019, 2 volúmenes (244, 263 pages), (Rescate) € 61,00 ISBN 9789974890534 (N°:175771)

* Obra en dos volúmenes que recoge la obra poética de Orfila Bardesio (Montevideo, 1922-2009).

Bracho, Coral. **Poesía reunida [1977-2018] / Coral Bracho**. Ciudad de México : Era ; Culiacán : Universidad Autónoma de Sinaloa, 2019, 517 pages, (Biblioteca Era) € 54,00 ISBN 9786074455250 (N°:172829)

* Coral Bracho (Ciudad de México, 1951-) recibió en 2011 el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines-Gatien Lapointe y el Premio Internacional de Poesía Zacatecas, entre otros.

Carranza, María Mercedes. **Poesía completa / María Mercedes Carranza**. Bogotá : Lumen, 2019, 158 pages, Tapa dura € 36,00 ISBN 9789585404410 (N°:180301)

* María Mercedes Carranza (Bogotá, 1945-2003).

Contardi, Marilyn. **En constante inconstancia : obra poética / Marilyn Contardi ; estudio preliminar: Jorge Monteleone**.

Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos 2018, 509 pages, (Aura : colección contemporánea ; 1) € 33,00 ISBN 9789506984267 (N°:170164)

* Reúne todos los poemas de la escritora, traductora y cineasta argentina Marilyn Contardi (Zenón Pereyra, 1936-).

Ferrer, Renée. **Canto y palabra : 50 años de poesía / Renée Ferrer**. Asunción: Serlibro 2018, 996 pages, € 105,00 ISBN 9789996793165 (N°:179399)

* Reúne la obra poética de la escritora paraguaya Renée Ferrer (Asunción, 1944-).



Vilariño, Idea. **Poesía completa / Idea Vilariño ; prólogo de Luis Gregorich ; cuidado de la edición y notas de Ana Inés Larre Borges ; entrevista de Jorge Albistur**. Montevideo: Cal y Canto 2019, 366 pages, illustrations € 48,00 ISBN 9789974540705 (N°:175293)

* Nueva edición anotada del volumen que reúne la totalidad de la poesía de Idea Vilariño (Montevideo, 1930-2009). Amplía sustancialmente la edición de 1994, sumando cuarenta poemas no recogidos nunca antes en libro.



* *Antología que reúne textos autobiográficos, cuentos, una incipiente novela, artículos periodísticos y ensayos del escritor mexicano Felipe Garrido (Guadalajara, Jalisco, 1942-), ganador del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores en 2011 y del Premio Nacional de Ciencias y Artes en 2015, entre otros.*

Gaviria Álvarez, Germán. **La superficie del día** / Germán Gaviria Álvarez. Bogotá : Seix Barral, 2019, 147 pages, (Biblioteca breve.) € 35,00 ISBN 9789584277466 (N°:177905)

* [Novela] Germán Gaviria Álvarez (Bogotá, 1961-). Obra ganadora de la quinta edición del Premio Bienal de Novela corta Pontificia Universidad Javeriana.



Gaviria Vélez, Juan José. **Amigo de nadie** / Juan José Gaviria, Simón Ospina Vélez. Bogotá: Planeta 2019, 255 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 35,00 ISBN 9789584280657 (N°:181395)

* Edición revisada de la novela que Juan José Gaviria (Medellín, 1980-) y Simón Ospina (Medellín, 1978-) publicaron en 2012 con el título "Para matar a un amigo".

Gaviria, Juan Sebastián. **Profeta** / Juan Sebastián Gaviria. Bogotá: Literatura Random House 2019, 236 pages, € 33,00 ISBN 9789585458994 (N°:179370)

* [Novela] Juan Sebastián Gaviria (Bogotá, 1980-).

Geisse Navarro, Cristian. **Catechi** / Cristian Geisse Navarro. Santiago de Chile: Montacerdos 2018, 133 pages, (Narrativa) € 26,00 ISBN 9789569398247 (N°:178559)

* [Novela] Cristian Geisse Navarro (Vicuña, Chile, 1977-).

Gerber, Verónica. **Mudanza** / Verónica Gerber. Santiago de Chile: Montacerdos 2019, 107 pages, € 24,00 ISBN 9789569398292 (N°:168276)

* [Ensayo] Verónica Gerber Bicecci (Ciudad de México, 1981-). Publicado en 2017.

"Mudanza" es un volumen integrado por siete ensayos. El primero y el último de ellos son lo que, provisionalmente, podríamos llamar "textos autobiográficos": narran fragmentos de la infancia y juventud de la autora. Los cinco restantes están consagrados a la obra y personalidad de otros tantos artistas del siglo XX: Vito Acconci, Ulises Carrión, Sophie Calle, Marcel Broodthaers y Öyvind Fahlström.

Gertopán, Susana. **Todo pasó en septiembre : novela** / Susana Gertopán. Asunción: Servilibro 2019, 267 pages, € 54,00 ISBN 9789996793196 (N°:175313)

* Susana Gertopán (Asunción, 1956-) recibió el Premio Municipal de Literatura de Asunción en 2016.



Glantz, Margo. **El texto encuentra un cuerpo** / Margo Glantz. Buenos Aires: Ampersand 2019, 212 pages, (Lector&s) € 21,00 ISBN 9789874161345 (N°:176992)

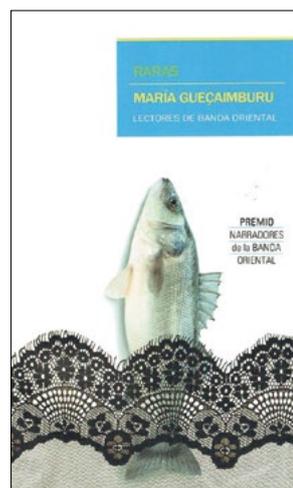
* Ensayo de la escritora mexicana Margo Glantz (1930-) donde repasa la literatura sentimental y libertina del siglo XVIII y recorre la literatura inglesa, francesa y norteamericana para conformar una erudita cartografía de heroínas literarias y de autoras.

González, Tomás. **La espinosa belleza del mundo : cuentos más que reunidos** / Tomás González. Bogotá : Seix Barral, 2019, 430 pages, Tapa dura (Biblioteca breve.) € 45,00 ISBN 9789584283979 (N°:181397)

* Tomás González (Medellín, 1950-).

Guebely, Jorge. **Crónicas del invisible pez azul : crónicas literarias sobre algunos miembros del grupo La Cueva de Barranquilla : novela** / Jorge Guebely. Bogotá : Con-Textos, 2019, 238 pages, € 27,00 ISBN 9789584852977 (N°:175250)

* Ficción novelada cuyos protagonistas son los integrantes del mítico Grupo de Barranquilla: Gabo, Álvaro Cepeda, Germán Vargas y Alfonso Fuenmayor, entre otros. Obra seleccionada entre las ganadoras del Premio Novela Distrito de Barranquilla "Estuario", Portafolio de Estímulos de la Secretaría de Cultura, 2018.



Gueçaimburu, María. **Raras : cuentos** / María Gueçaimburu ; prólogo de Soledad Platero. Montevideo: Banda Oriental 2019, 143 pages, (Lectores de Banda Oriental. Serie 14 ; 34) € 28,00 ISBN 9789974111547 (N°:173370)

* Obra ganadora del Premio Narradores de la Banda Oriental 2018.

Guevara, Che. **Epistolario de un tiempo : cartas 1947-1967** / Ernesto Che Guevara ; compilación, María del Carmen Ariet García, Disamis Arcia Muñoz. San Salvador: Ocean Sur 2019, 352 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9781925756395 (N°:177250)

* Edición que recoge en orden las cartas redactadas por el Che desde sus días de juventud en Argentina, pasando por la experiencia de la lucha revolucionaria en Cuba y los años que siguieron al triunfo revolucionario, hasta la última que envió a su esposa desde Bolivia.

Gutiérrez Nájera, Manuel. **Obras. XV, "Plato del día" (1893-1895)** / Manuel Gutiérrez Nájera ; edición crítica y estudio preliminar de Belem Clark de Lara ; índices de Belem Clark de Lara y Pamela Vicenteño Bravo. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas 2018, CCCLX, 1161 pages, Tapa dura (Nueva biblioteca mexicana ; 180) € 131,00 ISBN 9786073000383 (N°:177092)

* Manuel Gutiérrez Nájera (Ciudad de México, 1859-1895). Volumen que incluye la columna "Plato del día", firmada con el seudónimo Recamier, en el periódico *El Universal*.

Gutiérrez, Ibero. **Los mundos contiguos : antología 1968/1969** / Ibero Gutiérrez. Montevideo: Biblioteca Nacional de Uruguay 2018, 158 pages, € 36,00 ISBN 9789974726109 (N°:167733)

* Antología poética del escritor y militante estudiantil uruguayo Ibero Gutiérrez (1949-1972). Separata de *Lo que los archivos cuentan* 6.



Harwicz, Ariana. **La débil mental / Ariana Harwicz**. Buenos Aires: Mardulce 2019, 101 pages, (Ficción) € 20,00 ISBN 9789874534293 (N°:182766)

* [Novela] Ariana Harwicz (Buenos Aires, 1977-). Primera edición en 2014.

Heker, Liliana. **La trastienda de la escritora / Liliana Heker**. Buenos Aires: Alfaguara 2019, 2ª edición, 270 pages, € 33,00 ISBN 9789877386318 (N°:180331)

* Ensayo donde la escritora Liliana Heker (Buenos Aires, 1943-), Premio Nacional de Literatura en 2018, ofrece la historia del proceso de creación de sus propias ficciones y su experiencia en talleres de escritura, una práctica que realiza desde hace más de cuarenta años y por donde han pasado muchos de los escritores más reconocidos de la actualidad argentina.

Herbert, Julián. **Ahora imagino cosas / Julián Herbert**. Ciudad de México : Literatura Random House, 2019, 165 pages, € 32,00 ISBN 9786073184069 (N°:173828)

* [Narrativa breve] Julián Herbert (Acapulco, 1971-).

Hernández, Elvira. **Pájaros desde mi ventana / Elvira Hernández**. Santiago de Chile: Alquimia 2019, 2ª edición, 124 pages, (Colección Ensayos con la ceniza) € 24,00 ISBN 9789569974359 (N°:178561)

* [Poesía] Elvira Hernández (Lebu, Argentina, 1951-) ha sido galardonada en 2018 con el Premio Nacional de Poesía Jorge Teillier y el Premio Iberoamericano Pablo Neruda. Obra ganadora del Premio Círculo Críticos de Arte 2018. Primera edición en 2018.

Iglesias, Luis Fernando. **Razones de la pelota / Luis Fernando Iglesias**. Montevideo: Alfaguara 2019, 149 pages, (Narrativa hispánica) € 32,00 ISBN 9789974899551 (N°:177080)

* [Narrativa breve] Luis Fernando Iglesias (Montevideo, 1958-). Varios de los cuentos reunidos han sido publicados, mientras que ocho de ellos son inéditos.

Jarrín B., Humberto. **Letras ajenas : ensayos literarios / Humberto Jarrín B.** Cali: Universidad Autónoma de Occidente 2019, 197 pages, (Colección Ensayo) € 35,00 ISBN 9789586190213 (N°:181826)

* Humberto Jarrín Ballesteros (Cali, Colombia, 1957-) recibió el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura.

Jiménez, Reynaldo. **Nuca / Reynaldo Jiménez**. Buenos Aires: Hekht Libros 2015, 74 pages, (Incandescencias) € 18,00 ISBN 9789874566249 (N°:170805)

* [Poesía] Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-).



Kamenszain, Tamara. **Libros chiquitos / Tamara Kamenszain**. Buenos Aires: Ampersand 2020, 150 pages, (Lector&s) € 20,00 ISBN 9789874161369 (N°:180326)

* La escritora argentina Tamara Kamenszain (Buenos Aires, 1947-) hace memoria de sus lecturas, elogiando los géneros menores que marcaron su trayectoria literaria y sus vínculos afectivos, como novelas cortas, poesía, ensayo, autobiografía, canciones y literatura infantil. Reflexiona además acerca de la escritura y revisa sus experiencias con el periodismo, la universidad y los talleres literarios que dictó.

Labarca, Eduardo. **La rebelión de la Chora : novela / Eduardo Labarca**. Santiago de Chile: Catalonia 2019, 293 pages, € 40,00 ISBN 9789563247480 (N°:177024)

* Culminación de la trilogía que Eduardo Labarca (Santiago de Chile, 1938-) inauguró con la novela "Lanza internacional" (2014) y continuó con "Los 50 del lanza" (2017).

Lasarte, Pedro. **Mateo Rosas de Oquendo : obra completa y poemas relacionados : estudio y edición crítica / Pedro Lasarte**. Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 229 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9786124419065 (N°:178302)

* Presenta la poesía satírica de Mateo Rosas de Oquendo, español activo en Perú, Tucumán y México, entre fines del siglo XVI e inicios del siglo XVII. El libro es un minucioso tratamiento crítico y erudito, orientado hacia la estrategia satírica de Rosas y sus visión de Lima virreinal.

Latini, Cielo. **Adiós / Cielo Latini**. Buenos Aires: Planeta 2019, 196 pages, € 27,00 ISBN 9789504967347 (N°:177012)

* [Novela] Cielo Latini (La Plata, 1984-).

Levy-Daniel, Héctor. **De un siglo a otro : cinco obras teatrales / Héctor Levy-Daniel**. Buenos Aires: Eudeba 2019, 199 pages, (Colección Biblioteca

proteatro. Textos teatrales) € 25,00 ISBN 9789502328799 (N°:177893)

* [Teatro] Héctor Levy-Daniel (Buenos Aires, 1961-). Se incluyen los textos "Memorias de Praga" (1996), "Serena Danza del Olvido" (2000), "Póker" (2002), "Resplandor" (2005) y "Dinero, Heptalogía" (2010).

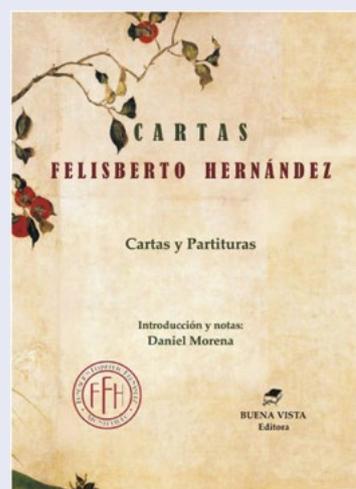
Liscano, Carlos. **Los orígenes / Carlos Liscano**. Montevideo: Fin de Siglo 2019, 117 pages, (Colección Ñ) € 23,00 ISBN 9789974499829 (N°:179419)

* Obra autobiográfica donde el escritor uruguayo Carlos Liscano (Montevideo, 1949-) cuenta su historia familiar.

Llatas de los Ríos, Alberto. **Un disco en la rocola / Beto Llatas**. Lima: Ornitorrinco 2019, 127 pages, € 26,00 ISBN 9786124330414 (N°:171845)

* [Novela] Alberto Llatas de los Ríos (Cajamarca, 1964-).

Felisberto Hernández (1902-1964)



Hernández, Felisberto. **Cartas : cartas y partituras musicales / Felisberto Hernández ; introducción y notas, Daniel Morena**. Córdoba, Argentina: Buena Vista 2018, 2ª edición, 391 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9789871467891 (N°:168271)

* Felisberto Hernández (Montevideo, 1902-1964). Incluye dedicatorias, notas, fotos y partituras musicales. Primera edición: Montevideo, Paréntesis, 2015.

Hernández, Felisberto. **Cartas II : correspondencia inédita con Amalia Nieto / Felisberto Hernández ; introducción y notas: Daniel Morena**. Córdoba, Argentina : Buena Vista ; Montevideo : Fundación Felisberto Hernández., 309 pages, € 32,00 ISBN 9789874984128 (N°:178589)

* Primera edición: Montevideo, Ediciones Cruz del Sur, 2018.

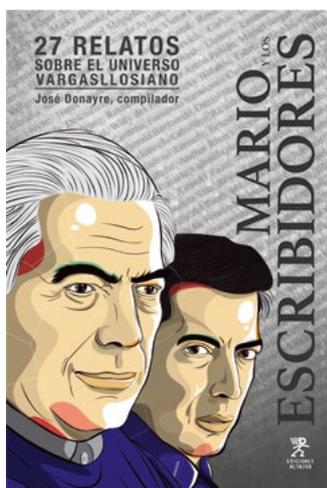


Manrique, Jaime. **Nuestras vidas son los ríos / Jaime Manrique**. Bogotá : Seix Barral, 2019, 457 pages, Tapa dura (Biblioteca breve.) € 38,00 ISBN 9789584279460 (Nº:181821)

* *Jaime Manrique (Barranquilla, 1949-). Biografía novelada de Manuelita Sáenz (1797-1856), publicada por primera vez en 2006 y ganadora en 2007 del International Latino Book Award a mejor novela histórica.*

Manso, Juana. **Escritos de viaje / Juana Manso ; [prólogo de Graciela Batticuore]**. Córdoba, Argentina: Buena Vista 2019, 111 pages, (Las Antiguas. Primeras escritoras argentinas) € 25,00 ISBN 9789874984111 (Nº:172260)

* *Reúne los escritos rescatados del viaje a los Estados Unidos de la escritora argentina Juana Manso (Buenos Aires, 1819-1875).*



Mario y los escritores : 27 relatos sobre el universo vargasllosiano / José Donayre, compilador. Lima: Altorzor 2019, 210 pages, 28 unnumbered pages, color illustrations € 30,00 ISBN 9786124420368 (Nº:175231)

* *Reúne a un grupo de escritores peruanos que han escrito una historia basada en cada una de las novelas de Mario Vargas Llosa. Incluye además seis cómics.*

Martínez, Gregorio. **Pájaro pinto, Canícula / Gregorio Martínez**. Lima: Peisa 2018, 277 pages, (Serie del río hablador) € 39,00 ISBN 9786123051266 (Nº:162466)

* *Segundo volumen de la saga "Pájaro pinto" del escritor peruano Gregorio Martínez (1942-2017), formada por las novelas: "Orígenes", "Canícula" y "Sabiduría".*

Martínez, Guillermo. **Una madre protectora / Guillermo Martínez**. Buenos Aires: Planeta 2019, 102 pages, € 20,00 ISBN 9789504965282 (Nº:181390)

* *Nouvelle que cierra el libro de Guillermo Martínez (Bahía Blanca, 1962-) "Una felicidad repulsiva", galardonado en la primera edición del prestigioso Premio Gabriel García Márquez. En 2019 obtuvo el 75º Premio Nadal de Novela por "Los crímenes de Alicia".*

Martz, Mario. **Los jóvenes no pueden volver a casa / Mario Martz**. Managua: Anamá 2017, 155 pages, (Colección Monarca ; 1) € 33,00 ISBN 9789992475539 (Nº:146727)

* *[Narrativa breve] Mario Martz (León, Nicaragua, 1988-) ganó en 2010 el certamen nacional para publicaciones del Centro Nicaragüense de Escritores.*

Medina, Alonso de. **La voz armada del soldado español Alonso de Medina (1549) : diálogos y cartas / Alonso de Medina ; estudio preliminar y edición de Rosario Navarro Gala**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 210 pages, color illustrations (El Fuego Nuevo. Textos recobrados ; 14) € 28,00 ISBN 9788491920915 (Nº:171499)

* *Se editan aquí seis documentos escritos en forma de diálogo de tipo heurístico por el soldado español Alonso de Medina contra la actuación de Pedro La Gasca tras la batalla de Jaquijahuana –y en especial con motivo del Reparto de Guaynarima–, que acabó con la rebelión de Gonzalo Pizarro, así como diez cartas remitidas por el mismo Medina al presidente de la Real Audiencia de Lima como memorial de sus servicios a la Corona en Perú y justificación de sus críticas, tras ser condenado a muerte por este.*

Mester de Nomadía : viajeros hispanoamericanos (1795-2011) / Daniar Chávez, Vicente Quirarte y Fernando Curiel (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2019, 297 pages, € 47,00 ISBN 9786073017787 (Nº:177342)

* *Obra que sigue la evolución de algunos viajeros hispanoamericanos desde el inicio del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX y constata la forma en la que el relato de viaje transformó los horizontes regionales e influyó en la construcción de la literatura hispanoamericana.*

Miguez Conde, Sebastián. **Nadie está muerto mucho tiempo / Sebastián Miguez Conde**. Montevideo: Cria-tura 2019, 206 pages, € 33,00 ISBN 9789974868687 (Nº:181416)

* *[Novela] Sebastián Miguez Conde (Montevideo, 1979-) recibió en 2018 el segundo Premio del Ministerio de Educa-*

ción y Cultura en Obra Inédita por "Los fantasmas de la Cerrazón", una versión primaria de esta novela.

Millán, Moira. **El tren del olvido / Moira Millán**. Buenos Aires: Planeta 2019, 488 pages, € 34,00 ISBN 9789504967316 (Nº:175236)

* *[Novela] Moira Millán (El Maitén, 1970-).*



Mistral, Gabriela. **Cuentos inéditos & autobiografías / Gabriela Mistral ; [investigación y selección: Gladys González]**. Santiago de Chile: Libros del Cardo 2019, 105 pages, illustrations € 29,00 ISBN 9789569510243 (Nº:177903)

* *Libro inédito de Gabriela Mistral (Vicuña, Chile, 1889-Nueva York, 1957) que compila veintitrés cuentos ilustrados y cuatro autobiografías en las que detalla aspectos de su niñez y juventud.*

Molina, Gerardo. **Paisanos hazañosos / Gerardo Molina ; [ilustraciones de Enrique Cano]**. Montevideo: Planeta 2018, 163 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9789974891548 (Nº:167701)

* *Gerardo Molina (Los Cerrillos, Uruguay, 1938-). Reúne cincuenta relatos y cuentos breves, donde la fábula y la historia se conjugan para rescatar un folclore tradicional que se va perdiendo y que es parte del patrimonio intangible y cultural de los uruguayos.*

Mora, Tulio. **El árbol de mora : antología personal 1968-2018 / Tulio Mora**. Lima: Lancom 2019, 284 pages, € 46,00 ISBN 9786124673597 (Nº:171354)

* *[Poesía] Tulio Mora (Huancayo, Perú, 1948-Lima, 2019).*

Moure Davies, Raquel. **Voces en concierto / Raquel Moure Davies**. Montevideo: Botella al mar 2018, 149 pages, € 28,00 ISBN 9789974889026 (Nº:167702)

* *[Novela] Raquel Moure Davies (Montevideo, 1940-).*

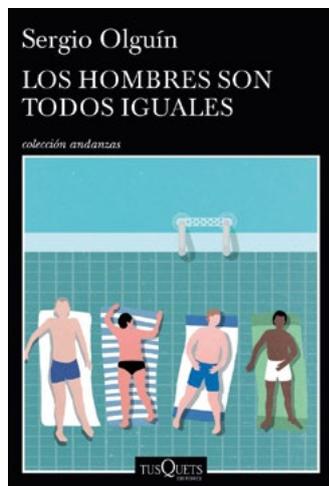
Nájar, Jorge. **Malas maneras y otros poemas / Jorge Nájar**. Lima: Pakarina 2019, 110 pages, € 26,00 ISBN 9786124297397 (Nº:175690)

* *[Poesía] Jorge Nájar (Pucallpa, 1946-).*



Ojeda, Ana. **Vikinga Bonsái / Ana Ojeda**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2019, 139 pages, (Ex libris) € 24,00 ISBN 9789877121711 (N°:173911)

* [Novela] Ana Ojeda (Buenos Aires, 1979-).



Olguín, Sergio. **Los hombres son todos iguales / Sergio Olguín**. Buenos Aires: Tusquets 2019, 180 pages, (Colección Andanzas) € 26,00 ISBN 9789876705967 (N°:177944)

* [Narrativa breve] Sergio Olguín (Buenos Aires, 1967-) recibió en 2014 el Premio Konex Diploma al Mérito como uno de los cinco mejores novelistas del período 2011-2013.

Padilla, Feliciano. **¡Aquí están los Montesinos! / Feliciano Padilla**. Lima: Lluvia Editores 2019, 205 pages, (Felipe Guamán Poma de Ayala. Nueva Coronica y Buen Gobierno ; 4) € 39,00 ISBN 9786124436208 (N°:177053)

* [Novela] Feliciano Padilla Chalco (Puno, 1944-) recibió en 1992 y 1996 la Mención Honrosa del Premio Copé de cuento, entre otros reconocimientos.

Páez, Fito. **Los días de Kirchner / Fito Páez**. Buenos Aires: Emecé 2018, 151 pages, € 22,00 ISBN 9789500439329 (N°:158479)

* [Novela] Fito Páez (Rosario, 1963-).

Paredes, Julio. **Aves inmóviles / Julio Paredes**. Bogotá: Alfaguara 2019, 175 pages, (Narrativa hispánica.) € 30,00 ISBN 9789585496675 (N°:172825)

* [Novela] Julio Paredes (Bogotá, 1957-).

Penchansky, Malele. **Crónicas planetarias : sobre placeres, transgresiones, miedos, incomunicaciones y otras cuestiones que vienen al caso / Malele Penchansky**. Buenos Aires: Octubre 2018, 306 pages, € 26,00 ISBN 9789873957246 (N°:168350)

* Crónicas de la escritora y periodista argentina Malele Penchansky (Resistencia, 1942-).

Peroni Cadavid, Elena. **Voces de libertad / Elena Peroni C.** Bogotá : Ediciones B, 2019, 215 pages, (Histórica.) € 28,00 ISBN 9789585477513 (N°:175712)

* Elena Peroni Cadavid (Medellín, 1963-).

Novela histórica que aborda el tema de la esclavitud en Colombia desde diversos puntos de vista.

Peruzzo, Nicolás. **Diskettes / Nicolás Peruzzo, guión ; Gabriel Serra, dibujo**. Montevideo : Ninfa Cómics ; Buenos Aires : Loco Rabia, 2019, [120 pages], color illustrations € 28,00 ISBN 9789974945081 (N°:180352)

* [Novela gráfica] Nicolás Peruzzo (Montevideo, 1980-), Gabriel Serra (Artigas, 1984-). Obra galardonada con el Premio Bartolomé Hidalgo en la categoría Relato Gráfico en la Feria del Libro de Montevideo 2019.

Peveconi, Gabriel. **Viajar no lleva a ningún sitio / Gabriel Peveconi**. Montevideo : HUM, 2019, 266 pages, (Proyecto Shanghai.) € 33,00 ISBN 9789974882713 (N°:177078)

* [Novela] Gabriel Peveconi (Montevideo, 1969-).

Pinilla, Enrique. **Ismandro / Enrique Pinilla**. Lima: Universidad de Lima 2019, 291 pages, € 26,00 ISBN 9789972455049 (N°:175765)

* [Novela] Enrique Pinilla (Lima, 1927-1989). Escrita en 1954, esta obra se adelanta por una década a las técnicas narrativas empleadas por los escritores del boom latinoamericano.

Potdevin, Philip. **La sembradora de cuerpos / Philip Potdevin**. Bogotá : Seix Barral, 2019, 104 pages, (Biblioteca breve.) € 27,00 ISBN 9789584275318 (N°:175247)

* Philip Potdevin (Cali, 1958-). Novela breve que homenajea a las niñas víctimas del conflicto armado en Colombia.

Requena, María Asunción. **Obras completas : teatro / María Asunción Requena ; recopilación, prólogo y notas, Juan Andrés Piña**. Santiago de Chile: RIL 2019, 523 pages, € 43,00 ISBN 9789560106452 (N°:180706)

* Reúne la totalidad de la obra dramática de la escritora argentino-chilena María Asunción Silva (Coronel Pringles, Argentina, 1915-Francia, 1986), incluyendo algunas estrenadas que nunca fueron publicadas. Contiene además tres obras inéditas.

Restrepo, Emilio Alberto. **El primo y el timo : un caso de Joaquín Tornado, detective / Emilio Alberto Restrepo**. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana 2019, 133 pages, (Policías y bandidos) € 24,00 ISBN 9789587646665 (N°:175258)

* [Novela] Emilio Alberto Restrepo (Antioquia, 1964-).

Ríos, Cecilia. **No fumes ni vayas a la guerra : cuentos / Cecilia Ríos ; prólogo de Rosario Peyrou**. Montevideo: Banda Oriental 2019, 125 pages, (Lectores de Banda Oriental. Serie 14 ; 33) € 28,00 ISBN 9789974111530 (N°:173369)

* Cecilia Ríos (Montevideo, 1959-). Obra ganadora del Premio Narradores de la Banda Oriental 2018.

Rodríguez Alcalá, Guido. **Recuerdos y comentarios / Guido Rodríguez Alcalá**. Asunción: Intercontinental 2019, 207 pages, € 46,00 ISBN 9789996712135 (N°:177044)

* Reúne artículos, reflexiones y ensayos de carácter literario, histórico y político centrados en figuras destacadas de la cultura paraguaya, como Josefina Plá, Elvio Romero, Branislava Susnik y Óscar Ferreiro, entre otros.

Rodríguez Monegal, Emir. **Ensayo y memoria / Emir Rodríguez Monegal ; prólogo de Lisa Block de Behar**. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura 2019, XCV, 306 pages, (Biblioteca Artigas. Colección de clásicos uruguayos ; 211) € 40,00 ISBN 9789974363908 (N°:180762)

* Incluye las obras: "El juicio de los parricidas" y "Las formas de la memoria", del docente, crítico literario, articulista y ensayista uruguayo Emir Rodríguez Monegal (Melo, 1921-New Haven, Connecticut, 1985).

Rauskin, Jacobo. **Obra poética. Tomo 1 / Jacobo Rauskin**. Asunción: Arandurá 2018, 377 pages, € 74,00 ISBN 9789996710285 (N°:175311)

* Jacobo Rauskin (Villarrica, Paraguay, 1941-) es uno de los poetas paraguayos más representativos de la actualidad. Este primer tomo recoge sus comienzos hasta los primeros años del siglo XXI.



Rauskin, Jacobo. **Obra poética. Tomo 2 / Jacobo Rauskin**. Asunción: Arandurá 2018, 327 pages, € 74,00 ISBN 9789996710292 (N°:175312)

* Jacobo Rauskin (Villarrica, Paraguay, 1941-) es uno de los poetas paraguayos más representativos de la actualidad. Este segundo tomo recoge los primeros años del siglo XXI hasta la actualidad.



Rodríguez Núñez, Víctor. **Inversa : [poesía 1979-2017] / Víctor Rodríguez Núñez**

La Paz : Plural Editores : Agua Ardiente, 2018, 259 pages, Tapa dura (Colección de poesía Agua Ardiente ; 5.) € 37,00 ISBN 9789995418328 (Nº:175298)

* Víctor Rodríguez Núñez (*La Habana, 1955-*).

Rodríguez Peña, José Manuel. **Peatón / José Manuel Rodríguez Peña**. Lima: Caja Negra 2019, 261 pages, € 23,00 ISBN 9786124467172 (Nº:177888)

* *Primera novela del empresario y escritor peruano José Manuel Rodríguez Peña.*

Romero Rey, Sandro. **Anfiteatro : (consolidación de la pornografía) / Sandro Romero Rey**. Bogotá : Alfaguara, 2019, 473 pages, (Narrativa hispánica.) € 40,00 ISBN 9789585496767 (Nº:179371)

* [Novela] Sandro Romero Rey (*Cali, 1959-*) *ha recibido distintos premios y menciones por su obra cinematográfica, literaria y teatral.*

Rosas Riveyro, J. **Los días ordinarios. I (1977-1993), Cuadernos de pasión y desasosiego / J. Rosas Ribeyro**. Lima: Lancom 2019, 220 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9786124806315 (Nº:171364)

* J. Rosas Ribeyro (*Lima, 1949-*).



Rosende, Mercedes. **Qué ganas de no verte nunca más / Mercedes Rosende**. Montevideo: Planeta 2019, 315 pages, € 36,00 ISBN 9789974898943 (Nº:180350)

* *Novela negra de la escritora uruguaya Mercedes Rosende (Montevideo, 1958-), ganadora del Premio Liberaturpreis edición 2019, otorgado por Litprom de Frankfurt.*

Rossello, Renzo. **El simple arte de caer : los casos de Obdulio Barreras / Renzo Rossello**. Montevideo: Estuario 2018, 129 pages, (Cosecha roja ; 24) € 29,00 ISBN 9789974882423 (Nº:174113)

* [Novela] Renzo Rossello (*Montevideo, 1960-*). *Primera parte de la saga "Los casos*

de Obdulio Barreras", cuya segunda parte se titula "Cien veces muerto" (2019).

Saccomanno, Guillermo. **El sufrimiento de los seres comunes / Guillermo Saccomanno**. Buenos Aires: Planeta 2019, 302 pages, € 31,00 ISBN 9789504968689 (Nº:175238)

* [Narrativa breve] Guillermo Saccomanno (*Buenos Aires, 1948-*).

Sagasti, Luis. **Leyden Ltd. / Luis Sagasti**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2019, 106 pages, illustrations (Ex libris) € 23,00 ISBN 9789877121735 (Nº:174153)

* *El escritor argentino Luis Sagasti (Bahía Blanca, 1963-) ofrece un texto compuesto íntegramente por notas al pie.*

Sánchez León, Abelardo. **Soldado de Dios / Abelardo Sánchez León**. Lima : Lumen, 2019, 162 pages, (Narrativa.) € 35,00 ISBN 9786124270147 (Nº:167037)

* *Obra del sociólogo y escritor peruano Abelardo Sánchez León (Lima, 1947-) donde reflexiona sobre el vínculo entre la razón y la fe en el seno de ciertas instituciones académicas.*

Santaella, Fedosy. **Gabinete del ocio / Fedosy Santaella**. Caracas : Universidad Católica Andrés Bello : Ab Ediciones, [2019]., 190 pages, (Colección Baciylmo.) € 37,00 ISBN 9789802449347 (Nº:177091)

* *Reúne treinta y cuatro ensayos, más un texto adicional, de Fedosy Santaella (Puerto Cabello, Carabobo, 1970-) sobre temas variados como la crítica de literatura y de cine, historia, el tatuaje, biografías o anécdotas de personajes como Boris Vian, William Seabrook, Johnny Cash o Batman.*

Schmucker Bula, Cecilia. **El judío que escribió el primer Papillon / Cecilia Schmucker**. Bogotá : [Publisher not identified], 2019, 251 pages, € 47,00 ISBN 9789584860163 (Nº:171377)

* *Primera novela de la socióloga y escritora colombiana Cecilia Schmucker.*

Sclovo, Fidel. **Yo soy el que no está / Fidel Sclovo**. Montevideo: Banda Oriental 2019, 151 pages, € 28,00 ISBN 9789974111493 (Nº:175291)

* *Primera novela del artista uruguayo Fidel Sclovo (Tacuarembó, 1960-).*

Shua, Ana María. **La guerra / Ana María Shua**. Buenos Aires: Emecé 2019, 164 pages, € 24,00 ISBN 9789500440059 (Nº:178549)

* *Conjunto de microrrelatos sobre el fenómeno de la guerra en sus más variadas formas. Ana María Shua (Buenos Aires, 1951-) recibió en 2014 el Premio Konex de Platino y el Premio Nacional de Literatura. En 2016 recibió en México el Premio Internacional Arreola de Minificción.*

Sneh, Perla. **Lengua vespertina / Perla Sneh**. Buenos Aires : Nuevohacer, Grupo Editor Latinoamericano, 2019, 146 pages, € 22,00 ISBN 9789877810028 (Nº:166992)

* [Novela] Perla Sneh (*Buenos Aires, 1952-*).



Subercaseaux, Elizabeth. **La patria estremecida / Elizabeth Subercaseaux**. Santiago de Chile: Catalonia 2019, 499 pages, (Narrativa histórica) € 45,00 ISBN 9789563247206 (Nº:174409)

* Elizabeth Subercaseaux (*Santiago de Chile, 1945-*). *Novela histórica que recorre el Chile del siglo XX.*

Thorndike, Guillermo. **Los topos : la fuga del MRTA de la prisión de Canto Grande / Guillermo Thorndike**. Lima: Planeta 2019, 188 pages, (Biblioteca Guillermo Thorndike) € 35,00 ISBN 9786124431906 (Nº:177054)

* Guillermo Thorndike (*Lima, 1940-2009*). *Crónica periodística que relata los detalles de la fuga de cuarenta y siete terroristas del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru en 1990.*

Trujillo, Valentín. **Revolución en sepia / Valentín Trujillo**. Montevideo: Alfaguara 2019, 285 pages, € 36,00 ISBN 9789974899520 (Nº:177081)

* [Novela] Valentín Trujillo (*Maldonado, 1979-*).

Una voz que existe : microcuentos / Carmen Ollé [and 7 others]. Lima: Planeta 2019, 158 pages, € 44,00 ISBN 9786123194406 (Nº:175222)

* *Contiene ocho "minilibros" conformados, a su vez, por un número variable de microcuentos, de las autoras peruanas Carmen Ollé, Claudia Salazar Jiménez, Fortunata Barrios, Giovanna Pollarolo, Kathy Serrano, María Luisa del Río, Nataly Villena Vega y Victoria Guerrero.*

Valdez Huaraca, Óscar. **Pagapa / Óscar Valdez Huaraca**. Lima: Lluvia Editio-



res 2018, 111 pages, (Luis Fernando Vidal. Sumerio ; 5) € 28,00 ISBN 9786124412066 (Nº:167694)

* [Narrativa breve] Óscar Valdez Huaraca (Cañete, Perú, 1991-).

Valencia, Cristian. **Érase una vez en el Chocó / Cristian Valencia**. Bogotá: Planeta 2019, 211 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 33,00 ISBN 9789584284013 (Nº:180300)

* *Novela del escritor y periodista colombiano Cristian Valencia, que inaugura la saga de aventuras protagonizadas por John Soto.*

Vallejo, César. **Los heraldos negros : homenaje en su centenario / César A. Vallejo**. Lima: SINCO 2018, 2 volúmenes (120, 153 pages), illustrations (some color) € 65,00 ISBN 9786124737183 (Nº:177890)

* *Obra de gran formato que contribuye al mejor conocimiento de la obra del poeta peruano César Vallejo (Santiago de Chuco, 1892-París, 1938). Incluye un libro facsímil de la primera edición de "Los heraldos negros" (1918).*

Vega Chapú, Arístides. **Diario de Zoila Kaput / Arístides Vega Chapú**. La Habana: Letras Cubanas 2019, 220 pages, (La novela) € 22,00 ISBN 9789591023193 (Nº:175728)

* [Novela] Arístides Vega Chapú (Santa Clara, Cuba, 1962-).

Vibra aún el arpa muda : (la crítica y el poeta : poesía del siglo XIX) : antología / Mónica Velásquez Guzmán (coordinadora). La Paz : Plural Editores : Instituto de Investigaciones Literarias, Carrera de Literatura, 2019, 749 pages, € 58,00 ISBN 9789995419202 (Nº:175306)

* *Antología de poesía boliviana del siglo XIX.*

Vierci, Pablo. **El fin de la inocencia / Pablo Vierci**. Montevideo : Alfaguara, 2018, 422 pages, (Narrativa hispánica.) € 44,00 ISBN 9789974892378 (Nº:160569)

* [Novela] Pablo Vierci (Montevideo, 1950-) es escritor y guionista, ganador del Premio Nacional de Literatura de Uruguay (1987 y 2004) y del Premio Libro de Oro de la Cámara Uruguaya del Libro (2009).

Viscarra Fabre, Guillermo. **Vida y poesía / Guillermo Viscarra Fabre ; prólogo, viñetas y notas de Mariano Baptista Gumucio**. La Paz: Plural Editores 2018, 317 pages, illustrations € 39,00 ISBN 9789995418540 (Nº:175300)

* *Reúne un conjunto de viñetas y poesías inéditas del escritor y poeta boliviano Guillermo Viscarra Fabre (La Paz, 1901-1980).*

Zeiger, Claudio. **Verano interminable / Claudio Zeiger**. Buenos Aires: Emecé

2020, 206 pages, (Cruz del sur) € 26,00 ISBN 9789500440257 (Nº:181388)

* *Primer libro de cuentos del periodista y escritor argentino Claudio Zeiger (Buenos Aires, 1964-).*

Zorrilla, Zein. **Crónicas de sueños, sudor y fuego / Zein Zorrilla**. Lima: Lluvia Editores 2019, 185 pages, illustrations (some color) (Crónicas. Perú contemporáneo ; 1) € 48,00 ISBN 9786124436109 (Nº:170769)

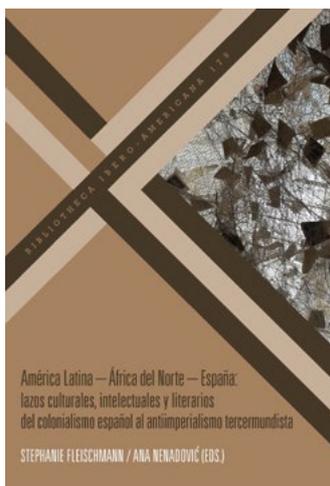
* *Zein Zorrilla (Huancaavelica, Perú, 1951-). Conjunto de crónicas escritas originalmente para Puente, revista editada desde hace más de diez años por el Colegio de Ingenieros del Perú.*

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Aguirre, Fausto. **Literatura e historia : conversatorio virtual con Stalin Alvear... / Fausto Aguirre**. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora 2018, 290 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9789978629888 (Nº:163145)

Alcarás, Edwin. **Verdad y barroco : metáfora, ethos y mariachi mental / Edwin Alcarás**. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2018, 86 pages, (Ensayo literario) € 35,00 ISBN 9789978773628 (Nº:171422)

* *Ensayo sobre la obra "Pedro Infante. Las leyes del querer" (2008), de Carlos Monsiváis (1938-2010).*



América Latina – África del Norte – España : lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al anti-imperialismo tercermundista / Stephanie Fleischmann, Ana Nenadovic (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 266 pages, (Bibliotheca Ibero-Americana ; 179) € 29,80 ISBN 9788491921523 (Nº:179183)

* *Investiga los lazos culturales, intelectuales y literarios entre América Latina, el norte de África y España desde los estudios culturales, la crítica literaria y la historiografía global. Se centra en la circulación de imaginarios y discursos (anti-)coloniales desde la era del imperialismo del siglo XIX hasta la actualidad.*

Ardao, Arturo. **Génesis de la idea y el nombre de América Latina / Arturo Ardao**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2019, 298 pages, € 20,00 ISBN 9786073015042 (Nº:177121)

Arráiz Lucca, Rafael. **Rafael Arráiz Lucca : de la vocación al compromiso / diálogo con Carmen Verde Arocha**. Caracas: Eclipse 2019, 258 pages, illustrations (Colección Catedral Solar) € 34,00 ISBN 9789806480810 (Nº:177086)

* *Entrevista a Rafael Arráiz Lucca que testimonia su labor en el quehacer literario de escritor e intelectual venezolano, donde se aproxima a su infancia, a su labor como escritor, historiador, editor, poeta o profesor universitario.*

Balderston, Daniel. **El precursor velado : R.L. Stevenson en la obra de Borges / Daniel Balderston ; [traducción de Eduardo Paz Leston]**. Villa María, Argentina: Edivim 2019, 197 pages, (Proyectos especiales) € 24,00 ISBN 9789876996013 (Nº:175289)

* *Traducción de la tesis del autor (Princeton University, 1981) bajo el título: "Borges's frame of reference: the strange case of Robert Louis Stevenson". Primera edición en español: Buenos Aires, Sudamericana, 1985.*

Bermúdez Gutiérrez, Venancio Aramis. **Realidades documentadas del realismo mágico en Cien años de soledad / Venancio Aramis Bermúdez G**. Barranquilla: La Iguana Ciega 2019, 169 pages, illustrations € 31,00 ISBN 9789585618060 (Nº:180308)

* *Presenta la simbiosis cultural entre los sucesos reales documentados de la cultura de la zona bananera y el realismo mágico de Gabriel García Márquez.*

Bolaño Sandoval, Adalberto. **La memoria conmovida : caminos hacia la poesía de José Ramón Mercado / Adalberto Bolaño Sandoval**. Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena 2019, 412 pages, (Humanidades y artes. Literatura y estudios literarios) € 37,00 ISBN 9789587462005 (Nº:177911)

* *Estudio de la obra poética del escritor colombiano José Ramón Mercado (Sucre, 1936-) a través de la conjunción de tres temas: paisaje, identidad y memoria.*



Historia y crítica de la literatura peruana

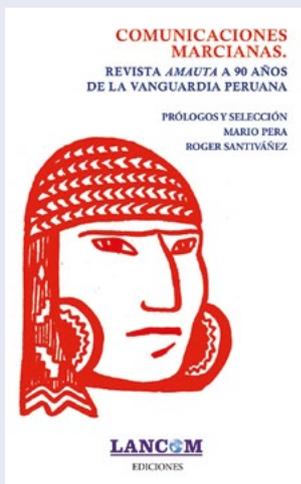
Ángel con casaca de cuero : lecturas sobre Enrique Verástegui / [Carmen Ollé and others]. Lima : Sol Negro, 2019, 169 pages, illustrations € 26,00 (Nº:173819)

* *Conjunto de textos sobre el escritor peruano Enrique Fidel Verástegui Peláez (Lima, 1950-2018).*

Chacón Málaga, Hugo. **El eurocentrismo de Mariátegui : calco y copia / Hugo Chacón Málaga.** Lima : IIPCIAL, 2019, 100 pages, illustrations € 26,00 (Nº:170442)

* *Estudio de la obra y el legado intelectual de José Carlos Mariátegui (Moquegua, 1894-Lima, 1930).*

Cisneros, Luis Jaime. **Sobre Ricardo Palma / Luis Jaime Cisneros ; edición, prólogo y notas de Alberto Varillas Montenegro.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 173 pages, € 31,00 ISBN 9786124419171 (Nº:175695)



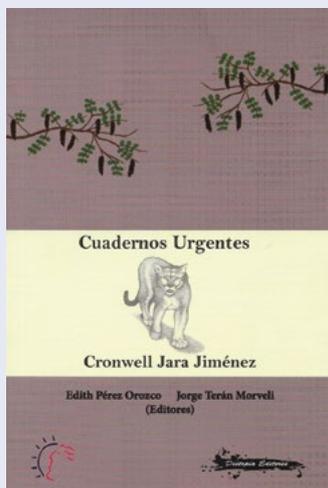
Comunicaciones marcianas : revista Amauta a 90 años de la vanguardia peruana / prólogos y selección, Mario Pera - Roger Santiváñez. Lima: Lancom 2019, 265 pages, € 41,00 ISBN 9786124806308 (Nº:171363)

* *Los ensayos de Pera y Santiváñez, además de la selección personal de poemas de César Vallejo, Martín Adán, Magda Portal y Gamaliel Churata, entre otros, muestran una visión panorámica de las intenciones rupturistas de los poetas que publicaban en Amauta de José Carlos Mariátegui.*

Costa Aich, César. **Bohemias prohibidas : pisco, cultura y café / César Costa Aich.** Lima : Perú Bicentenario : Academia Peruana del Pisco, 2019, 361 pages, color illustrations € 79,00 ISBN 9786124567926 (Nº:170773)

* *Reúne un estudio de la presencia del pisco y sus cócteles en la obra de autores peruanos, particularmente en la obra de Mario Vargas*

Llosa, quien recrea en parte de su producción literaria a la sociedad peruana en momentos claves de su historia.



Cronwell Jara Jiménez / Edith Pérez Orozco, Jorge Terán Morveli (editores). Lima: Distopía 2019, 166 pages, (Cuadernos urgentes ; 3) € 26,00 ISBN 9786124704444 (Nº:177050)

* *Obra dedicada al narrador peruano Cronwell Jara Jiménez (Piura, 1949-). Reúne siete trabajos centrados en las novelas "Montacerdos" (1981), "Patibulos para un caballo" (1989) y "Faite" (2016), así como en el libro de relatos "Las huellas del puma" (1986), además de una aproximación a la poética del autor.*

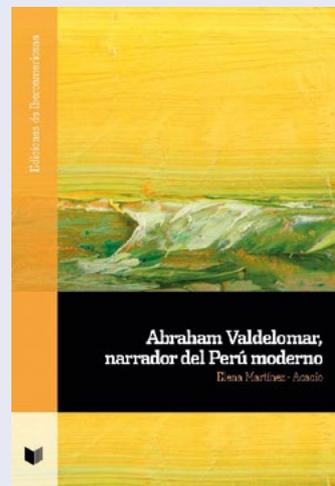
Historia de las literaturas en el Perú. Volumen 1, Literaturas orales y primeros textos coloniales / Juan C. Godenzzi Alegre y Carlos Garatea, coordinadores. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2017, 459 pages, € 75,00 ISBN 9786123172466 (Nº:134622)

Historia de las literaturas en el Perú. Volumen 2, Literatura y cultura en el Virreinato del Perú : apropiación y diferencia / Raquel Chang-Rodríguez y Carlos García-Bedoya M., coordinadores. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2017, 503 pages, € 67,00 ISBN 9786123172503 (Nº:134621)

Historia de las literaturas en el Perú. Volumen 4, Poesía peruana: entre la fundación de su modernidad y finales del siglo XX / Giovanna Polarollo, Luis Fernando Chueca, coordinadores. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2019, 521 pages, illustrations € 67,00 ISBN 9786123174712 (Nº:165926)

Historia de las literaturas en el Perú. Volumen 6, Contrapunto ideológico y perspectivas dramáticas en el Perú

contemporáneo / Juan E. de Castro, Leticia Robles-Moreno, coordinadores. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2019, 407 pages, € 67,00 ISBN 9786123174316 (Nº:165927)



Martínez-Acacio, Elena. Abraham Valdelomar, narrador del Perú moderno / Elena Martínez-Acacio. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020., 292 pages, (Ediciones de Iberoamericana ; 113) € 28,00 ISBN 9788491921226 (Nº:176475)

* *Ante el desafío que implica para los estudios literarios la obra de Abraham Valdelomar, este libro supone el primer estudio crítico de la totalidad de su obra narrativa. Muestra a Valdelomar como un autor cuya imposible coherencia procede del tiempo contradictorio que le tocó vivir: el de la crisis del proyecto nacional oligárquico, cuestionado por sectores emergentes, excluidos y marginados, de cuya irrupción en el debate nacional él mismo se revela pieza clave.*

Morales Mena, Javier. **La representación de la literatura en la ensayística de Vargas Llosa / Javier Morales Mena.** Buenos Aires: Katatay 2019, 171 pages, (Ensayos) € 45,00 ISBN 9789874697516 (Nº:171389)

Nájar, Jorge. **César Vallejo : la vida bárbara / Jorge Nájar.** Lima: SINCO 2019, 407 pages, illustrations (Vidas célebres) € 26,00 ISBN 9786124790768 (Nº:175703)

* *Estudio de la vida y obra de César Vallejo (Santiago de Chuco, Perú, 1892-París, 1938).*

Oré de la Cruz, Kent. **Las tentaciones de un escritor : los paraísos perdidos de Mario Vargas Llosa / Kent Oré de la Cruz.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 142 pages, € 28,00 ISBN 9786124419201 (Nº:175696)



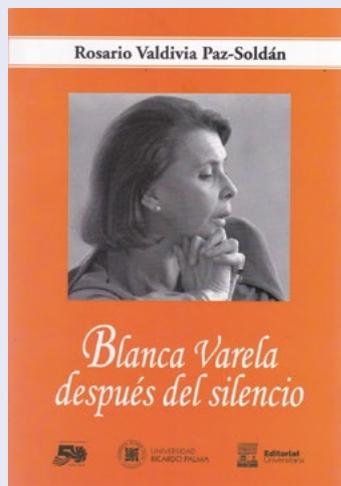
Pachas Almeyda, Miguel. **¡Yo que tan solo he nacido! : (una biografía de César Vallejo) / Miguel Pachas Almeyda.** Lima : Juan Gutemberg, 2018, 647 pages, illustrations € 38,00 ISBN 9786124171307 (Nº:162049)

Pino Díaz, Fermín del. **Los mundos diversos del Inca Garcilaso y la Academia actual / Fermín del Pino Díaz, Amalia Iniesta Cámara.** Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina 2017, 608 pages, illustrations € 46,00 ISBN 9786124147937 (Nº:146119)

* Reúne una selección de tres coloquios dedicados al Inca, en los cuales se describen de modo comparado las visiones del Inca Garcilaso propuestas por diferentes disciplinas, especialmente la literatura, la antropología y la historia.

Tamayo, Augusto. **Ricardo Palma, espíritu de lo peruano / Augusto Tamayo.** Lima: Argos 2019, 171 pages, illustrations (some color) Tapa dura € 115,00 ISBN 9786124704680 (Nº:175699)

* Obra de gran formato profusamente ilustrada, que muestra la vida y obra del escritor y político peruano Ricardo Palma (Lima, 1833-1919).



Valdivia Paz-Soldán, Rosario. **Blanca Varela después del silencio / Rosario Valdivia Paz-Soldán.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 168 pages, € 26,00 ISBN 9786124419393 (Nº:177064)

* Estudio de la obra de la poeta peruana Blanca Varela (Lima, 1926-2009).

Zevallos Aguilar, Ulises Juan. **Literatura y cultura en el sur andino : Cusco, Puno (siglos XX y XXI) / Ulises Juan Zevallos Aguilar.** Cuzco: Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco 2018, 281 pages, illustrations (Qillqa Mayu) € 35,00 ISBN 9786124375071 (Nº:166979)

Brando, Oscar. **Carlos Real de Azúa : los años de formación (1934-1943) : escritos inéditos sobre Rodó / Oscar Brando - José Rilla.** Montevideo: Biblioteca Nacional de Uruguay 2018, 119 pages, 16 pages of plates, color illustrations € 25,00 ISBN 9789974726093 (Nº:166980)

* Escritos inéditos de crítica literaria sobre la obra del escritor y político uruguayo José Enrique Rodó (1871-1917), que se desprenden de un trabajo realizado por el abogado y crítico literario uruguayo Carlos Real de Azúa (1916-1977).

Caballero Hernández, Farouk. **Violines, fusiles y balígrafos : huellas literarias sobre el fundador de las FARC / Farouk Caballero Hernández.** Barranquilla: Universidad del Norte 2019, 145 pages, € 27,00 ISBN 9789587890761 (Nº:177914)

* Ensayo que analiza los textos literarios sobre la figura más emblemática de la guerrilla en Colombia durante el siglo XX: Pedro Antonio Marín.

Cadena, Andrés. **Vaciar el decir : hacia una poética de Mario Levrero / Andrés Cadena.** Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2019, 98 pages, (Serie Magister ; 248) € 29,00 ISBN 9789978199244 (Nº:171419)

* Estudio de la obra del escritor uruguayo Mario Levrero (1940-2004).

Callero, Fernando. **Como una misteriosa corriente de la vida cósmica : una introducción a la Historia de la literatura argentina de Ricardo Rojas / Fernando Callero.** Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral 2019, 86 pages, (Itinerarios) € 20,00 ISBN 9789877491401 (Nº:177023)

Camacho Mercado, Eduardo. **El Coloquio de Conquista por Hernán Cortés de Monroy : (cuatro versiones) / Eduardo Camacho Mercado.** Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Los Lagos 2018, 218 pages, (Historia) € 26,00 ISBN 9786075470016 (Nº:167263)

* Estudio comparativo de cuatro versiones del "Coloquio de la Conquista por Hernán Cortés de Monroy" (fechado entre 1967 y 1968), recogidas en tres pueblos del sur de Jalisco -Ayotitlán, San Miguel y Juchitlán-.

Caribbean Worlds = Mundos caribeños = Mondes caribéens / Gabriele Knauer e Ineke Phaf-Rheinberger (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 416 pages, (Bibliotheca Ibero-Americana ; 177) € 39,80 ISBN 9788491921066 (Nº:171004)

* El presente volumen es un tributo a Ulrich Fleischmann (1938-2011), a sus estudios sobre el Caribe y a su enfoque metodológi-

co, que relaciona el análisis lingüístico con estudios culturales y literarios, incluyendo el francés y el español, así como lenguas criollas y africanas. Textos en inglés, español y francés.

Carrión, Jorge. **Geopolíticas : lecturas de literatura argentina / Jorge Carrión.** Buenos Aires: Añosluz 2019, 176 pages, (Ensayos ; 3) € 27,00 ISBN 9789874083203 (Nº:180323)

* Reúne treinta ensayos sobre escritores argentinos como Jorge Luis Borges, Edgardo Cozarinsky, Beatriz Sarlo, Osvaldo Lamborghini, Sergio Chejfec, Ricardo Piglia o César Aira, entre otros.

Casals Hill, Andrea. **Futuro esplendor : ecocrítica desde Chile / Andrea Casals Hill, Pablo Chiuminatto.** Santiago de Chile: Orjikh 2019, 182 pages, € 35,00 ISBN 9789569058264 (Nº:170879)

* Explora aspectos diversos de la creación poética y literaria, desde Chile, en un siglo XX que, a través de autores como Gabriela Mistral, Nicanor Parra y Violeta Parra, entre otros, junto con algunas comunidades humanas, han proclamado la necesidad de proteger la vida humana y más que humana en el planeta Tierra.

Correa-Díaz, Luis. **Novissima verba : huellas digitales, electrónicas, cibernéticas en la poesía latinoamericana / Luis Correa-Díaz.** Santiago de Chile: RIL 2019, 249 pages, illustrations (Aérea. Carménère) € 27,00 ISBN 9789560105684 (Nº:180707)

Croce, Marcela. **Para animarse a leer a José Asunción Silva / estudio preliminar y selección de textos, Marcela Croce.** Buenos Aires: Eudeba 2019, 147 pages, (Colección Cuadernos. Serie Lecturas y reflexiones sobre literatura ; 230) € 23,00 ISBN 9789502327655 (Nº:177892)

* Introducción a la obra poética del colombiano José Asunción Silva (Bogotá, 1865-1896) donde la autora desarrolla un estudio preliminar que permite poner la obra de Silva en contexto a partir de su biografía y de las circunstancias históricas en las que escribió, en el marco del modernismo latinoamericano.

Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850) : modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales / coordinadora, Esther Martínez Luna. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2019, 508 pages, (Historia de las literaturas en México: siglo XIX ; 1) € 42,00 ISBN 9786073008440 (Nº:177098)

Domínguez Michael, Christopher. **Historia mínima de la literatura mexicana del siglo XIX / Christopher Domínguez**



Michael. Ciudad de México: El Colegio de México 2019, 319 pages, (Historia mínima) € 29,00 ISBN 9786076289259 (Nº:175678)

Donoso, José. **El lugar sin límites / José Donoso ; edición crítica, María Laura Bocaz Leiva.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2019, 351 pages, illustrations (Colección Biblioteca chilena) € 38,00 ISBN 9789563572278 (Nº:177901)

* Edición crítica que incluye la novela de José Donoso (Santiago de Chile, 1924-1966) publicada en 1966, un estudio crítico, la historia del texto y sus criterios editoriales, un dossier con los artículos más importantes publicados sobre la obra, un cuadro cronológico y una bibliografía de y sobre el autor.

El ejercicio del más alto talento : Gabriel García Márquez cuentista / Juan Moreno Blanco, editor. Bogotá: Universidad de La Salle 2019, 275 pages, illustrations (some color) € 44,00 ISBN 9789585486621 (Nº:180306)

* Contribución al estudio del cuento en la obra del escritor colombiano. Se abordan temas particulares de los cuentos, la presencia de influencias literarias, el análisis de la versión cinematográfica y teatral de un cuento y conceptos como la desficcionalización, el cuento de formación y la teoría de lo fantástico, entre otros temas.

El policial como transgénero : procesos polifónicos y transpositivos en prácticas policiales contemporáneas / compiladores, especialista Marcela Melana, doctor Fabián Mossello. Villa María, Argentina: Eduvim 2018, 158 pages, (Cuadernos de investigación ; 35) € 21,00 ISBN 9789876995139 (Nº:171812)

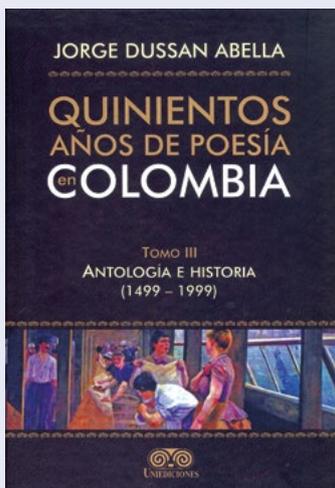
* Investigación que da cuenta de distintas formas de apropiación del género del crimen y su circulación en diversos espacios de la cultura latinoamericana finisecular. Se analiza la nueva novelística policial, el poder de lo visual y la ciencia ficción, entre otros temas.

El yo en la epopeya : nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX / Dirk Brunke y Roger Friedlein (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 273 pages, (Bibliotheca Ibero-Americana ; 176) € 29,80 ISBN 9788491921073 (Nº:170924)

* Esta obra analiza las innovaciones literarias, en sentido específico, que se manifiestan en el género épico y su desarrollo en el siglo XIX. Se centra en las innovaciones resultantes de que el yo romántico adquiriera cada vez más espacio; ya sea el yo del narrador o el yo de los protagonistas, tendencia que cambia las narraciones épicas en muchos aspectos y aumenta sus potencialidades.

Quinientos años de poesía en Colombia

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo I y tomo II, Recuento histórico / Jorge Dussan Abella.** Bogotá : Uniediciones, 2019, 2 volumes (1036 pages), illustrations Tapa dura € 154,00 ISBN 9789585527317 (Nº:166872)



Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo III, Antología e historia (1499-1999) / Jorge Dussan Abella.** Bogotá : Uniediciones, 2019, [685] pages, illustrations Tapa dura € 77,00 ISBN 9789585527348 (Nº:181818)

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo IV, Piedracielismo, cántico, mito, nadaísmo / Jorge Dussan Abella.** Bogotá: Grupo Editorial Ibáñez 2019, 702 pages, Tapa dura € 77,00 ISBN 9789585527355 (Nº:183456)

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo V, La antesala del boom de las letras latinoamericanas, últimas generaciones, los rebeldes del fin del milenio / Jorge Dussan Abella.** Bogotá: Grupo Editorial Ibáñez 2020, 824 pages, Tapa dura € 77,00 ISBN 9789585589438 (Nº:183457)

Elgorreaga, Florencia. **Hijas de la patria : mujeres, ideología y política en la literatura argentina (1810-1860) / Florencia Elgorreaga.** Buenos Aires: Tren en Movimiento 2019, 239 pages, € 25,00 ISBN 9789873789571 (Nº:173895)

Fernández Retamar, Roberto. **La poesía, reino autónomo / Roberto Fernández Retamar.** La Habana: Letras Cubanas 2018, 342 pages, (Obras de Roberto

Fernández Retamar ; 9) € 26,00 ISBN 9789591023131 (Nº:177918)

* Conjunto de textos publicados por el poeta cubano Roberto Fernández Retamar (1930-2019) donde desfilan algunas de las voces líricas más importantes del siglo XX en Hispanoamérica y España, como Alfonso Reyes, Juan Ramón Jiménez, Pablo Neruda, Ernesto Cardenal o Rafael Alberti, entre otros. Primera edición en 2000.

García, Carlos. **David Viñas de refilón : seis acercamientos / Carlos García.** Córdoba, Argentina: Alción 2019, 168 pages, illustrations € 25,00 ISBN 9789876468367 (Nº:180329)

* Reúne artículos y ensayos sobre la obra del escritor argentino David Viñas (Buenos Aires, 1927-2011) durante su exilio madrileño y mexicano.

García-Dussán, Éder. **El secreto de la laberíntica soledad : huellas de la identidad social en la obra del joven García Márquez / Éder García-Dussán.** Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2018, 143 pages, (Diálogos) € 24,00 ISBN 9789587870398 (Nº:175719)

* Reúne datos biográficos, históricos e ideológicos del escritor Gabriel García Márquez, unidos al análisis e interpretación de su cuentística primigenia, enfocada en veintidós relatos presentes en los libros "Ojos de perro azul" y "Los funerales de la mamá grande".

Heras León, Eduardo. **El libro de las presentaciones / Eduardo Heras León.** Santiago de Cuba: Oriente 2019, 199 pages, € 29,00 ISBN 9789591111678 (Nº:175734)

* Selección de presentaciones que el escritor, periodista y crítico literario cubano Eduardo Heras León (La Habana, 1940-) ha realizado durante más de cincuenta años para promover la lectura de obras relevantes de la narrativa cubana.

Historia, arte y música en el manuscrito "La perla mystica" del monasterio de Santa Clara, Quito (1700-1718) / Regina Harrison, editora. Quito : Universidad Andina Simón Bolívar : Corporación Editora Nacional, 2019, 242 pages, (Estudios literarios ; 4) € 54,00 ISBN 9789942320438 (Nº:177967)

Jofré, Manuel. **Canon y contra-canon : cursos y discursos de la literatura chilena / Manuel Jofré.** Santiago de Chile : Piso Diez Ediciones, 2018, 422 pages, € 42,00 ISBN 9789563175240 (Nº:171861)

* El autor comenta en profundidad obras aparecidas recientemente, que no han recibido la debida atención dado que no existe una crítica literaria especializada.

La crítica y el poeta : poesía del siglo XIX / Mónica Velásquez Guzmán (coordina-



dora); **Pablo Gabriel García Nava** [and others]. La Paz : Plural Editores : Instituto de Investigaciones Literarias, Carrera de Literatura, 2019, 258 pages, € 27,00 ISBN 9789995419301 (Nº:175308)

* *Ensayo que estudia la poesía boliviana del siglo XIX.*



Lazos : desgarraduras y vínculos en el arte y la cultura latinoamericanos / Luz Rodríguez Carranza, Mario Cámara (eds). Villa María, Argentina: Eduvim 2019, 291 pages, illustrations (Poliedros) € 29,00 ISBN 9789876995795 (Nº:175287)

* *Obra colectiva donde los autores analizan prácticas literarias, cinematográficas y teatrales que nos interrogan sobre el espacio entre los lazos y las rupturas que nos constituyen como sujetos.*

Ligera de equipaje : itinerarios de la novela corta en México / Gustavo Jiménez Aguirre, Verónica Hernández Landa Valencia, editores. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2019, 236 pages, (Ediciones especiales ; 96) € 29,00 ISBN 9786073019170 (Nº:177137)

* *Recorrido histórico por la novela corta mexicana desde el siglo XIX hasta la actualidad.*

Martínez, Luciana. **La doble rendija : autofiguraciones científicas de la literatura en el Río de la Plata** / Luciana Martínez. Buenos Aires: Prometeo Libros 2019, 217 pages, € 31,00 ISBN 9789878331058 (Nº:177956)

* *Estudio de la literatura en el Río de la Plata a través de la obra del escritor uruguayo Mario Levrero (Montevideo, 1940-2004) y el argentino Marcelo Cohen (Buenos Aires, 1951-).*

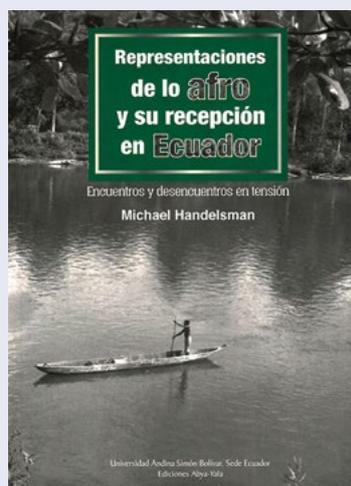
Meléndez Sánchez, Jorge. **De Comala a Macondo : Rulfo y García Márquez, intérpretes de la historia latinoamericana** / Jorge Meléndez Sánchez. Bogotá: El Búho 2018, 170 pages, € 27,00 ISBN 9789589482896 (Nº:160536)

* *Obra que estudia la relación entre la obra "Pedro Páramo" de Juan Rulfo (1917-1986) y "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez (1927-2014) en el contexto de la historia latinoamericana.*

Mis razones : mujeres poetas del Uruguay : ensayos / Jesse Lee Kercheval, Virginia Lucas, editoras. Montevideo: Biblioteca Nacional de Uruguay 2019, 262 pages, € 40,00 ISBN 9789974726116 (Nº:180342)

* *Reúne ensayos de veintinueve poetas uruguayas, donde reflexionan sobre el arte de la poesía.*

Afrolatinoamérica



Handelsman, Michael. **Representaciones de lo afro y su recepción en Ecuador : encuentros y desencuentros en tensión** / Michael Handelsman. Quito : ediciones Abya-Yala : Universidad Andina Simón Bolívar, 2019, 230 pages, € 54,00 ISBN 9789978199572 (Nº:175297)

* *Se analizan las representaciones de lo afro, principalmente, en la literatura ecuatoriana, centrándose en un conjunto de ensayos, cuentos y poemas de autores como Moritz Thomsen, Julio Cortázar, Juan Montaña, Nelson Estupiñán Bass, Antonio Preciado y Juan García.*

Sobre la piel : asedios a la literatura afrolatinoamericana / Richard Leonardo, editor. Lima: Polisemia 2019, 185 pages, € 32,00 ISBN 9786124787720 (Nº:177055)

Viqueira, Rodrigo. **Negrismo, vanguardia y folklore : representación de los afrodescendientes en la obra de Ildefonso Pereda Valdés (1925-1935)** / Rodrigo Viqueira. Montevideo : Rebeca Linke, 2019, 171 pages, € 35,00 ISBN 9789974944206 (Nº:177069)

* *Investigación que analiza la obra poética y ensayística del escritor uruguayo Ildefonso Pereda Valdés (Tacuarembó, 1899-Montevideo, 1996).*

Morales Saravia, José Antonio. **Ensueño y desencanto : el modernismo hispanoamericano : lecciones de historia de la literatura hispanoamericana** / José Morales Saravia. Lima: La Catedral 2019, 594 pages, € 62,00 ISBN 9786124789113 (Nº:175702)

Moreno, María. **Loquibambía : (sexo e insurgencia)** / María Moreno. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2019, 152 pages, (Colección Huellas) € 22,00 ISBN 9789563144543 (Nº:178551)

Moscardi, Matías. **La máquina de hacer libritos : poesía argentina y editoriales independientes en la década de los noventa** / Matías Moscardi. Villa María, Argentina: Eduvim 2019, 266 pages, € 29,00 ISBN 9789876995870 (Nº:175288)

* *Primera edición en 2016.*

Muñoz, Enriqueta. **Historia de una investigación : Operación Masacre de Rodolfo Walsh, una revolución de periodismo (y amor)** / Enriqueta Muñoz. Buenos Aires: Planeta 2019, 384 pages, € 46,00 ISBN 9789504968108 (Nº:175237)

Muñoz, Willy Oscar. **La novela boliviana : de la narconovela a Sueños digitales (1980-2000)** / Willy Oscar Muñoz. Cochabamba: Kipus 2018, 466 pages, € 49,00 ISBN 9789997412171 (Nº:170221)

Náter, Miguel Ángel. **La tinta roja : estudios sobre literatura de Puerto Rico** / Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo 2019, 328 pages, € 50,00 ISBN 9781794186910 (Nº:171821)

Olea Franco, Rafael. **La lengua literaria mexicana : de la Independencia a la Revolución (1816-1920)** / Rafael Olea Franco. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2019, 257 pages, (Serie Literatura mexicana ; 19) € 24,00 ISBN 9786076289235 (Nº:173833)

Olea, Raquel. **Variaciones : ensayos sobre literatura y otras escrituras** / Raquel Olea. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2019, 380 pages, € 44,00 ISBN 9789563960549 (Nº:178557)

Pacheco, José Emilio. **Jorge Luis Borges / José Emilio Pacheco**. Ciudad de México : Era : El Colegio Nacional ; Culiacán : Universidad Autónoma de Sinaloa, 2019, 116 pages, (Biblioteca Era) € 23,00 ISBN 9786074455311 (Nº:172831)

* *Incluye las conferencias dictadas por José Emilio Pacheco para celebrar el centenario del natalicio de Jorge Luis Borges (1899-1986). Edición original: Hoja Casa Editorial, 1999.*

Paolini, Claudio. **Proyecciones de lo insólito : lo fantástico en el cuento uruguayo del medio siglo XX** / Claudio Paolini. Monte-



video : Banda Oriental, 2019, 476 pages, € 45,00 ISBN 9789974944114 (Nº:173917)

* *Análisis crítico y teórico sobre lo fantástico en la narrativa breve uruguaya comprendida entre 1947 y 1960.*

Pliegos de villancicos conservados en ocho bibliotecas mexicanas / coordinación e introducción de Anastasia Krutitskaya ; catalogación e índices de Karina Jhoanna Gutiérrez Mondragón y Erick Esponda Suazo ; catalogación de Mario Antonio Izúcar Durán. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert ; Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2020, 494 pages, (El Paraíso en el Nuevo Mundo) ; 10) € 48,00 ISBN 9788491920908 (Nº:171063)

* *Recoge información bibliográfica sobre 166 ejemplares de pliegos de villancicos y otras nueve reproducciones facsimilares procedentes de Madrid, Marchena, Ciudad de México, Oaxaca, Puebla, Sevilla, Valencia y Valladolid, hoy Morelia, que ahora se conservan en bibliotecas mexicanas.*

Rodríguez de la O, Héctor. **Porque parece barroco lo real : un estudio comparado entre Daniel Sada y Carlo Emilio Gadda / Héctor Rodríguez de la O.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 153 pages, (Ensayos ; 21) € 17,00 ISBN 9786073007757 (Nº:177143)

* *Estudio de la obra del escritor mexicano Daniel Sada (1953-2011) y del italiano Carlo Emilio Gadda (1893-1973).*

Romiti, Elena. **María Eugenia Vaz Ferreira : entre filósofos y sabios / Elena Romiti.** Montevideo: Biblioteca Nacional de Uruguay 2019, 304 pages, 12 unnumbered pages of plates, illustrations, facsimiles € 58,00 ISBN 9789974726123 (Nº:180343)

* *Estudio de la vida y obra de la poeta uruguaya María Eugenia Vaz Ferreira (Montevideo, 1875-1924).*

Sánchez Prado, Ignacio M. **Intermitencias alfonsinas : estudios y otros textos (2004-2018) / Ignacio M. Sánchez Prado.** Monterrey : Universidad Autónoma de Nuevo León ; Torreón : Universidad Iberoamericana Torreón, 2019, 418 pages, (Libros UANL) € 41,00 ISBN 9786072710924 (Nº:171827)

* *Colección de estudios en torno a la obra de Alfonso Reyes (Monterrey, 1889-Ciudad de México, 1959).*

Sheridan, Guillermo. **Breve revistero mexicano / Guillermo Sheridan.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2019, 399 pages, illustrations (Ediciones especiales ; 94) € 54,00 ISBN 9786073012263 (Nº:177158)

* *Recorrido histórico que abarca un siglo de las publicaciones periódicas literarias y de las empresas e instituciones culturales, y de las personas, la sociedad y la política detrás de ellas.*

Síntoma de época : IV Jornadas de Literatura Boliviana 2018 / coordinador, Martín Zelaya Sánchez. La Paz: Editorial 3600 2018, 140 pages, € 25,00 ISBN 9789997435453 (Nº:163157)

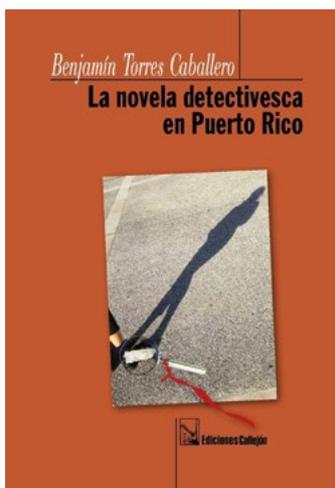
* *Recoge las ponencias presentadas en las IV Jornadas de Literatura Boliviana tituladas: "La mirada al pasado: redescubriendo nuestra literatura", efectuadas entre el 2 y 4 de agosto de 2018 en la XXIII Feria Internacional del Libro de La Paz.*

Strejilevich, Nora. **El lugar del testigo : escritura y memoria : (Uruguay, Chile y Argentina) / Nora Strejilevich.** Santiago de Chile: LOM 2019, 311 pages, (Texto sobre texto) € 32,00 ISBN 9789560011701 (Nº:168279)

* *La autora hace una reflexión sobre el régimen de escritura y visibilidad a los que se somete el testigo y el testimonio, donde la alianza entre escritura y literatura del testimonio entra en colisión con distintos poderes y epistemologías que median la comunicación entre testigos y sociedad.*

Suárez Mayor, Zenaida M. **Palabras ya escritas : relecturas de La nueva novela de Juan Luis Martínez / Zenaida M. Suárez Mayor.** Santiago de Chile : RIL : Universidad de los Andes, Instituto de Literatura, 2019, 188 pages, illustrations € 22,00 ISBN 9789560106957 (Nº:180708)

* *Estudio de la obra del poeta chileno Juan Luis Martínez (Valparaíso, 1942-1993) "La nueva novela" (1977).*



Torres Caballero, Benjamín. **La novela detectivesca en Puerto Rico / Benjamín Torres Caballero.** San Juan: Callejón 2018, 498 pages, illustrations (En fuga. Ensayos) € 44,00 ISBN 9781615052929 (Nº:171819)

Torres, Alicia. **Marosa / Alicia Torres y Ana Inés Larre Borges.** Montevideo: Cal y Canto 2019, 203 pages, illustrations (some color) € 65,00 ISBN 9789974540699 (Nº:179417)

* *Album biográfico centrado en la figura de la poeta uruguaya Marosa Di Giorgio (Salto, 1932-Uruguay, 2004).*

Varón González, Carlos. **La retirada del poema : literatura hispánica e imaginación política moderna / Carlos Varón González.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 222 pages, illustrations (Ediciones de Iberoamericana ; 112) € 19,80 ISBN 9788491920946 (Nº:174827)

* *Estudia las poéticas e ideas sobre la poesía desde la Guerra Civil española hasta el presente a través de las obras de César Vallejo, María Zambrano, Max Aub, Gabriel Ferrater y Roberto Bolaño. Todos ellos conforman una tradición crítica en la que la poesía no solo representa un contexto político, sino que desarrolla una posición propia, aunque precaria, sobre él.*

Vilaríño, Idea. **De la poesía y los poetas / Idea Vilaríño.** Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura 2018, L, 369 pages, (Biblioteca Artigas. Colección de clásicos uruguayos ; 208) € 39,00 ISBN 9789974363755 (Nº:164841)

* *Edición que reúne los trabajos de crítica literaria de Idea Vilaríño (1920-2009) sobre otros poetas y sus obras.*

Zuffi, Griselda. **Cartografías íntimas : un viaje con Tomás Eloy Martínez / Griselda Zuffi.** Córdoba, Argentina: Alción 2020, 148 pages, € 24,00 ISBN 9789876467476 (Nº:179770)

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

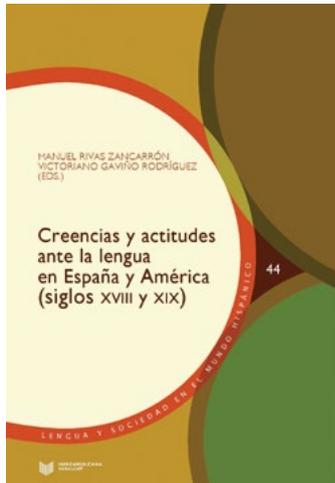
Berro García, Adolfo. **El léxico de los uruguayos y otros estudios / Adolfo Berro García ; prólogo y recopilación, Magdalena Coll.** Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura 2018, LXIII, 618 pages, (Biblioteca Artigas. Colección de clásicos uruguayos ; 210) € 50,00 ISBN 9789974363786 (Nº:175768)

Cáceres Lorenzo, María Teresa. **Fitónimos en el español panhispánico : pervivencia e innovación / María-Teresa Cáceres-Lorenzo y Marcos Salas-Pascual.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 147 pages, (Lingüística Iberoamericana ; 80) € 19,80 ISBN 9788491921264 (Nº:176289)

* *Este trabajo analiza la enorme riqueza del léxico fitonímico panhispánico de una manera sistemática y organizada. No se trata de elabo-*



nar infinitas listas de nombres, o de proporcionar un nombre común a cada especie vegetal, sino de entender cuáles son los mecanismos que utiliza nuestra lengua para crear fitónimos y nombrar con ellos las plantas que se conocen; qué diferencias existen entre las distintas regiones de habla hispana con respecto a este léxico; y cuál es el pasado, presente y futuro de las denominaciones de las plantas en español.



Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX) / Manuel Rivas Zancarrón, Victoriano Gaviño Rodríguez (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 406 pages, (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico ; 44) € 36,00 ISBN 9788491921493 (Nº:178819)

** Este volumen aborda, desde distintas perspectivas, el análisis de las creencias ante la lengua en dos siglos especialmente relevantes para la historia del español (XVIII y XIX), en España y América, y en diferentes tradiciones discursivas o tipos textuales. Cada trabajo supone una aportación para una mejor comprensión de aquellos mecanismos que han hecho del español la lengua que hoy es, ya sea en su versatilidad geográfica o en su tan deseable homogeneidad.*

Lingüística misionera : aspectos lingüísticos discursivos, filológicos y pedagógicos / Rodolfo Cerrón-Palomino, Álvaro Ezcurra Rivero, Otto Zwartjes, editores. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2019, 446 pages, illustrations € 60,00 ISBN 9786123175061 (Nº:172023)

** Obra colectiva que contiene reflexiones sobre aspectos lingüísticos y pedagógicos de gramáticas, vocabularios y cartillas, ofrece estudios sobre los modelos discursivos y estilísticos empleados y se concentra en la documentación lingüística de la época colonial.*

Lo que hablan las palabras : estudios de lexicografía y gramática en honor de Manuel Alvar Ezquerro / M^a del Carmen Cazorla Vivas, M^a Ángeles García Aranda,

M^a Pilar Nuño Álvarez (eds.). Lugo: Axac 2019, 585 pages, tables (Onoma ; 6) € 40,00 ISBN 9788492658701 (Nº:177785)

Martín Butragueño, Pedro. **El presente como puerta del pasado : la documentación del español hablado en México : discurso de ingreso a la Academia de la Lengua, 27 de octubre de 2016 / Pedro Martín Butragueño ; respuesta de Concepción Company Company.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 144 pages, € 21,00 ISBN 9786073016506 (Nº:177138)

Medina Urrea, Alfonso. **Diccionario de rimas asonantes y consonantes del español de México / Alfonso Medina Urrea.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, Diccionario del Español de México 2018, 314 pages, illustrations € 28,00 ISBN 9786076284131 (Nº:175674)

Peronismo y glotopolítica : intervenciones en el sistema educativo y las academias / Elvira Narva de Arnoux, Roberto Bein, editores. Buenos Aires: Biblos 2019, 218 pages, (Ciencias del lenguaje) € 26,00 ISBN 9789876917759 (Nº:177946)

** Recorrido por algunas etapas del peronismo desde una perspectiva glotopolítica, considerando la dimensión política de las intervenciones sobre el lenguaje y la dimensión lingüística de los procesos políticos en el sistema educativo y en la Academia de la Lengua.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

1968 : un año clave para el cine cubano / compilación de Luciano Castillo y Mario Naito. La Habana: Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos 2018, 351 pages, € 33,00 ISBN 9789593042451 (Nº:175740)

Alvarado, Leonel. **El lirismo patriótico centroamericano : himnos, nacionalismo e identidad / Leonel Alvarado.** San José : Universidad Estatal a Distancia : Editoriales Universitarias Púlicas de Costa Rica : Sistema Editorial Universitario Centroamericano, 2018, 266 pages, music € 28,00 ISBN 9789968486736 (Nº:175758)

** Analiza la eficacia del himno como instrumento de perpetuación del ideal nacionalista.*

Cáceres, Yenny. **Los años chilenos de Raúl Ruiz / Yenny Cáceres.** Santiago de Chile : Catalonia : Universidad Diego Portales, Escuela de Periodismo, 2019, 321 pages, (Colección tal cual) € 44,00 ISBN 9789563247350 (Nº:172965)

** Investigación centrada en las películas que el cineasta chileno Raúl Ruiz filmó antes de partir al exilio en 1973.*

Catálogo de obras de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitana de México. Volumen III, Maitines, oficios de difuntos, series de responsorios, invitatorios, lecciones y responsorios individuales / Lucero Enríquez Rubio, Drew Edward Davies, Analía Cherñavsky, Carolina Sacristán Ramírez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2019, 609 pages, illustrations € 70,00 ISBN 9786073014458 (Nº:177159)

** Instrumento de investigación sobre uno de los más valiosos, ricos y heterogéneos fondos musicales conservados en catedrales latinoamericanas. Disponibles los volúmenes I y II.*

Conversaciones, anotaciones y dramaturgia en las artes vivas : España y Uruguay / [Xurxo Ponce, comp.]. Montevideo: Estuario 2019, 285 pages, illustrations (Ensayo) € 47,00 ISBN 9789974882867 (Nº:181853)

** Trabajo que se presenta como una primera sistematización del conocimiento y pensamiento crítico en torno a la práctica escénica y performática en el panorama artístico contemporáneo de España y Uruguay.*

Dillon, Alfredo. **Biopics : historia y poética en el cine argentino reciente / Alfredo Dillon, Teresa Téramo.** Buenos Aires: Biblos 2019, 216 pages, € 27,00 ISBN 9789876917827 (Nº:177948)

Dinámicas de consumo del cine colombiano / Natalia Jane Bullett Uribe [and 3 others]. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana 2019, 250 pages, color graphics (Colección Mensajes) € 49,00 ISBN 9789587646306 (Nº:175256)

** Investigación que ofrece no solo una caracterización sobre los espectadores, sino también datos sobre la historia del cine colombiano, explicaciones y opiniones sobre el funcionamiento de la industria nacional del cine, estrategias contempladas para la expansión comercial y el aumento del consumo.*

Fernández González, Dailey. **Confluencias de los sentidos : diseño sonoro en el cine cubano de ficción / Dailey Fernández González.** La Habana: Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos 2018, 218 pages, illustrations € 24,00 ISBN 9789593042369 (Nº:175737)

Fuentes Hernández, Fabio Miguel. **Shihkakubi : música étnica y composición contemporánea / Fabio Miguel Fuentes Hernández.** Manizales, Caldas: Universidad de Caldas 2019, 437 pages, illustrations (Colección Artes y humanidades) € 79,00 ISBN 9789587591989 (Nº:180316)

** Obra de gran formato sobre música indígena colombiana.*

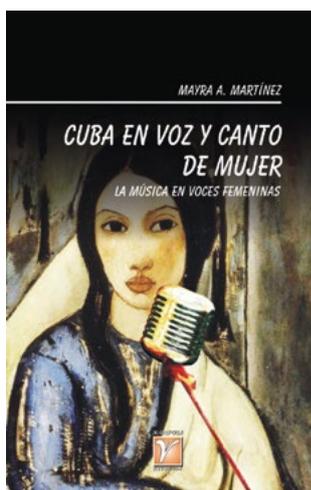


Gómez, Sara. **De cierta manera / guión de Sara Gómez y Tomás González ; selección de textos, Arturo Arango, Víctor Fowler Calzada ; prólogo, Dean Luis Reyes.** La Habana: Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos 2018, 173 pages, illustrations (Colección Guión cubano ; 3) € 22,00 ISBN 9789593042383 (Nº:175738)

* *Guión de la película cubana "De cierta manera" (1974). Incluye textos sobre los autores, el guión y la película.*

Kratje, Julia. **Al margen del tiempo : deseos, ritmos y atmósferas en el cine argentino / Julia Kratje.** Buenos Aires: Eudeba 2019, 181 pages, illustrations (Lectores) € 22,00 ISBN 9789502329284 (Nº:171853)

* *Estudia algunas películas argentinas recientes, para reflexionar sobre un universo donde se cruzan el cine, la perspectiva feminista, el goce, la narración, los afectos y los vínculos entre el ocio, el trabajo y lo doméstico.*



Martínez, Mayra A. **Cuba en voz y canto de mujer / Mayra A. Martínez.** Santiago de Cuba: Oriente 2018, 2 volumes (260, 293 pages), illustrations (Mariposa. Estudios) € 44,00 ISBN 9789591111104 (Nº:175729)

* *1. La música en voces femeninas. 2. Entrevistas. Obra en dos volúmenes que realiza un documentado y exhaustivo acercamiento a la música popular cubana creada e interpretada por mujeres en el siglo XX. El primer volumen brinda un panorama de esas intérpretes y compositoras y el segundo está compuesto por entrevistas a diecisiete de estas artistas.*

Nuevas aproximaciones a viejas polémicas : cine-literatura / Giovanna Pollarolo, editora. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2019, 408 pages, € 46,00 ISBN 9786123175030 (Nº:171844)

Ospina Espitia, Martha Esperanza. **El bullerengue colombiano entre el peinao y el**

Historia del cine latinoamericano

Fernández, Ezequiel. **Esto es la guerra, pibe : el cine bélico en la representación de la Guerra de Malvinas / Ezequiel Fernández.**

Buenos Aires: Elaleph.com 2018, 275 pages, illustrations (Universidad del Cine ; 7) € 32,00 ISBN 9789873990274 (Nº:163995)

* *A través del análisis de "Los chicos de la guerra" (1984, Bebe Kamín), "Guarisove, los olvidados" (1995, Bruno Stagnaro) e "Iluminados por el fuego" (2005, Tristán Bauer) se hace un recorrido por las problemáticas que tuvo el cine de ficción para tratar el conflicto de las Malvinas desde la perspectiva del cine bélico. Se entrevistan a los directores que reflexionan sobre la guerra y se completa con material fotográfico inédito.*

León Frías, Isaac. **El cine en fuga : textos en el umbral del milenio / Isaac León Frías.** Lima: Universidad de Lima 2019, 352 pages, € 31,00 ISBN 9789972455063 (Nº:175766)

* *Antología de los textos que el autor escribió para la revista "La Gran Ilusión" entre 1993 y 2003.*

Navarro Mayorga, Sergio. **La idea de pueblo en la encrucijada del cine latinoamericano en los años 60-70 / Sergio Navarro Mayorga.**

Santiago de Chile: RIL 2019, 156 pages, illustrations € 18,00 ISBN 9789560107596 (Nº:180701)

Planas, Justo. **El cine latinoamericano del desencanto / Justo Planas.** La Habana: Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos 2018, 213 pages, illustrations € 24,00 ISBN 9789593042413 (Nº:175739)

Richards, Keith John. **Formas de ver en el cine latinoamericano / Keith John Richards.**

La Paz: Plural Editores 2019, 440 pages, illustrations (some color) € 53,00 ISBN 9789995419172 (Nº:175305)

despeluque : subjetividad, intersensibilidad y prácticas danzarias / Martha Esperanza Ospina Espitia. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2019, 475 pages, color illustrations (Colección Encuentros) € 40,00 ISBN 9789587814309 (Nº:179376)

* *Investigación etnográfica sobre el baile típico cantado tradicional de origen afro practicado en la costa Atlántica colombiana desde la época colonial.*

Reiman, Guillermo. **Cine de planchada : 10 años de cine en el Penal de Libertad / Guillermo Reiman.** Montevideo : Antítesis, 2019, 285 pages, (Testigos ; 2.) € 37,00 ISBN 9789974941021 (Nº:170204)

* *Relata la importancia que tuvieron las 400 funciones de cine que formaron parte de los años de dictadura uruguaya en el Penal de Libertad donde este ex integrante del MLN Tupamaros cumplió un período de reclusión.*

* *Revisa y recorre el cine latinoamericano actual mediante 23 películas, resaltando el potencial educativo de los largometrajes de ficción.*



Schroeder Rodríguez, Paul A. **Una historia comparada del cine latinoamericano / Paul A. Schroeder Rodríguez ; traducción de Juana Suárez.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 460 pages, illustrations, some color (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 57) € 29,80 ISBN 9788491920939 (Nº:170840)

* *Este libro traza una historia comparada de los cines nacionales de América Latina, en diez capítulos que cubren los principales periodos cinematográficos de la región. Contiene la traducción de la edición inglesa "Latin American Cinema: A Comparative History" (University of California Press, 2016) e incluye además una nueva sección sobre la memoria y un análisis de la película "Roma", de Alfonso Cuarón.*

Restrepo Jaramillo, Isabel. **Narrativas de la historia en el audiovisual colombiano : controversias sobre el pasado en cuatro estudios de caso comparados / Isabel Restrepo Jaramillo.** Medellín: Universidad de Antioquia 2019, 143 pages, illustrations (FCSH Investigación) € 25,00 ISBN 9789585526624 (Nº:180307)

Valdovinos, Margarita. **El Canto de la Chicharra y el encantamiento del mundo / Margarita Valdovinos.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2019, 206 pages, illustrations (Adugo biri) € 37,00 ISBN 9786073016551 (Nº:177103)

* *Los cantos de mitote son una de las expresiones más características de las tradiciones ceremoniales del pueblo cora (náayeri) de Nayarit. En este libro se presenta por primera*



vez la transcripción completa y la traducción del Canto de la Chicharra. Acompaña información sobre la situación de su enunciación y el contexto de su registro.

Vega Miche, Sara. **Cartelera cinematográfica cubana, 1960-2017 / Sara Vega Miche, Mario Naito López.** Santiago de Cuba: Oriente 2018, 363 pages, € 33,00 ISBN 9789591111579 (Nº:175731)

* Incluye un texto introductorio con un estudio de la política por la cual ha estado regida la distribución y exhibición cinematográfica en Cuba. Incluye como apéndice una selección de los mejores o más significativos filmes de cada año según la crítica especializada.

Werosch, Sheila. **Abran cancha, acá baila un oriental : el tango de los uruguayos / Sheila Werosch, Walter Veneziani ; incluye un ensayo de Gustavo Goldman.** Montevideo : [Publisher not identified], 2018, 1ª reimpresión, 227 pages, illustrations € 46,00 ISBN 9789974961173 (Nº:166220)

* Hace un recorrido por los orígenes afro-americanos, por el proceso de apropiación que las clases dominantes "blancas" realizan de este bien, su recorrido por el mundo y por las industrias culturales de la época, los vestigios documentales, los testimonios actuales, los problemas de su transmisión y las diferencias de contenido y forma con Buenos Aires, entre otros aspectos. Primera edición en 2006.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Canessa, Diego. **El Ariel digital / Diego Canessa.** Montevideo : [Publisher not identified], 2018, 157 pages, € 33,00 ISBN 9789974916135 (Nº:177068)

* Rescata el pensamiento de José Enrique Rodó desde una perspectiva actual. Analiza la importancia que tiene para la nueva generación digital latinoamericana religarse con su pasado, unirse a la potencia de tradición cultural.

Delgado Gonzales, Trifonio. **Crónicas y memoria del periodismo minero : Bolivia, 1934-1950 / Trifonio Delgado Gonzales ; prólogo de Cecilia Salazar de la Torre ; introducción, notas y edición al cuidado de Guillermo Delgado P.** La Paz: Plural Editores 2018, 170 pages, illustrations € 27,00 ISBN 9789995418588 (Nº:175301)

El bicentenario visto por El Tiempo / compilador, Julián Ramírez Castro. Bogotá : Intermedio : El Tiempo Casa Editorial, 2019, 384 pages, illustrations (Libros. Biblioteca El Tiempo.) € 45,00 ISBN 9789587578331 (Nº:173873)

* Historia de los últimos doscientos años de Colombia a través del periódico *El Tiempo*, como fuente privilegiada de información sobre los cambios culturales, económicos, sociales y políticos.

Ganón, Víctor. **No hay gato : URUCIB y la transformación del Estado / Víctor Ganón.** Montevideo : [Publisher not identified], 2019, 362 pages, [16] pages of plates, color illustrations € 44,00 ISBN 9789974946132 (Nº:181424)

* Estudio sobre el proyecto URUCIB (Uruguay Cibernético), un sistema de información del gobierno uruguayo que funcionó entre 1985 y 1990.

Lima, Carla. **Cuando los presos hablan : encierro y participación : un camino posible / Carla Lima.** Montevideo: Ediciones del Garaje 2019, 182 pages, (Sapiencia) € 38,00 ISBN 9789974855472 (Nº:180344)

* Aborda el uso del lenguaje en un centro penitenciario masculino de Uruguay mientras se realiza un programa de radio, permitiendo analizar qué tipos de experiencias posibilitan la ampliación del repertorio lingüístico.

Minutella, Eduardo. **Progresistas fuimos todos : del antimememismo a Kirchner, cómo construyeron el progresismo las revistas políticas / Eduardo Minutella, María Noel Álvarez.** Buenos Aires: Siglo XXI 2019, 232 pages, [16] pages of plates, color illustrations (Singular) € 28,00 ISBN 9789876299411 (Nº:174418)

* Analiza la trayectoria del progresismo argentino entre 1997 y 2004 a través de las revistas políticas, uno de sus productos culturales más representativos e influyentes.

Morales, Claudia. **Correo del Orinoco : el ariete intelectual del libertador / Claudia Morales.** Caracas: Fundación El Perro y la Rana 2018, 38 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9789801442868 (Nº:167008)

Prado Pérez de Peñamil, Santiago. **Los cubanos y el fútbol en la prensa : La Habana, 1907-1958 / Santiago Prado Pérez de Peñamil.** La Habana: Fundación Fernando Ortiz 2019, 291 pages, illustrations (La fuente viva ; 43) € 25,00 ISBN 9789597249061 (Nº:175742)

Ruiz, Fernando J. **Cazadores de noticias : doscientos años en la vida cotidiana de los periodistas, 1818-2018 / Fernando J. Ruiz.** Buenos Aires: Ariel 2018, 366 pages, € 33,00 ISBN 9789873804793 (Nº:176993)

* Investigación histórica que recompone la voz de un periodista que relata su propio quehacer y el de sus colegas a lo largo de dos siglos, al tiempo que describe rutinas, prácticas, valores, costumbres en las distintas redacciones y debates del colectivo periodístico en cada uno de los momentos retratados.

Viu, Antonia. **Materialidades de lo impreso : revistas latinoamericanas (1910-1950) / Antonia Viu.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2019, 170 pages, 10 unnumbered pages of plates, illustrations (some color) € 30,00 ISBN 9789569843952 (Nº:170797)

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Afectos, historia y cultura visual : una aproximación indisciplina / Irene Depe-tris Chauvin, Natalia Taccetta (compiladoras). Buenos Aires: Prometeo Libros 2019, 258 pages, illustrations (Colección Imagen e historia) € 37,00 ISBN 9789875749696 (Nº:179334)

Álvarez Blas, José. **Arequipa / José Álvarez Blas.** Lima: Fundación Álvarez 2019, 406 pages, chiefly color illustrations Tapa dura € 139,00 ISBN 9786124797804 (Nº:175704)

* Obra de gran formato que reúne numerosas fotografías que reflejan la riqueza natural y cultural de la ciudad peruana de Arequipa. Textos en español e inglés.

Aproximación a Rodrigo Arenas Betancourt / [coordinador editorial, Luis Miguel Vargas Valencia]. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira 2019, 161 pages, chiefly color illustrations € 73,00 ISBN 9789587223835 (Nº:180315)

* Obra de gran formato profusamente ilustrada, que rinde homenaje al destacado escultor colombiano Rodrigo Arenas Bentancourt (1919-1995).

Arte latinoamericano siglo XX : Colección Malba / [coordinación editorial, Socorro Giménez Cubillos]. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2018, 475 pages, illustrations (chiefly color), portraits € 110,00 ISBN 9789874649669 (Nº:163989)

* Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, del 20 de septiembre al 20 de octubre de 2018, que muestra las imágenes de las obras más importantes de la Colección Malba desde el comienzo de la modernidad latinoamericana hasta los años 70. Obra de gran formato profusamente ilustrada.

Badawi, Halim. **Historia urgente del arte en Colombia : dos siglos de arte en el país / Halim Badawi.** Bogotá : Crítica, 2020, 2ª edición, 653 pages, illustrations € 54,00 ISBN 9789584283344 (Nº:179374)

* Historia del arte colombiano desde el siglo XIX hasta la actualidad. El autor analiza además la obra de otros artistas y reúne numerosos textos, publicados e inéditos, escritos durante la última década. Primera edición en 2019.



Cabrera Zambrano, Pablo. **Tsm-sm : tucui sumac mari-sumai mana : acercamiento a la estética indígena andina : una visión de la pintura de Tigua / Pablo Cabrera Zambrano.** Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2018, 242 pages, color illustrations € 65,00 ISBN 9789978773451 (Nº:160576)

* Realiza una aproximación a las nociones de estética indígena a partir del lenguaje pictórico de Tigua, revisando de manera detallada los conceptos fundantes de la estética en su tradición occidental y se adentra en una profunda revisión histórica y filosófica de tal tradición conceptual.

Cuadriello, Jaime. **Ojos, alas y patas de la mosca : visualidad, tecnología y materialidad de El martirio de san Ponciano / Jaime Cuadriello [and 3 others].** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2018, 199 pages, color illustrations € 34,00 ISBN 9786073012232 (Nº:177101)

* Estudio sobre esta obra del pintor español establecido en Nueva España Baltasar de Echave Orío (Zumaya, Guipúzcoa, 1558-Ciudad de México, 1623).



Diálogos : investigación y sociedad : reflexiones desde la historia y la historia del arte / Alejandra Palafox Menegazzi, Antonio Marrero Alberto, coordinadores. Santiago de Chile : RIL : Universidad Autónoma de Chile, Instituto de Estudios Sociales y Humanísticos, 2019, 200 pages, illustrations € 21,00 ISBN 9789560106964 (Nº:179354)

* Obra colectiva que contiene trabajos sobre el arte chileno desde la época colonial hasta la actualidad

Evanán Poma, Primitivo. **Proyecto Piraq Kausa Kaykunapaq : ¿quién será el culpable? : memorias pictóricas sobre el conflicto armado interno en Sarhua-Ayacucho / texto y edición, Primitivo Evanán Poma y**

Ramón Mujica Pinilla. Lima : Ariel, 2019, 319 pages, color illustrations € 123,00 ISBN 9786124580949 (Nº:173847)

* *El artista Primitivo Evanán Poma (Sarhua, 1944-) relata varios episodios de su vida y de su comunidad que estuvieron representados en treinta y dos tablas pintadas en la década de 1990 durante el tiempo de violencia y en los años que siguieron a la pacificación, y que constituye una de las pocas manifestaciones pictóricas de la cultura indígena peruana contemporánea.*

Franco, Ana M. **Neoclásicos : Edgar Negret y Eduardo Ramírez Villamizar entre París, Nueva York y Bogotá, 1944-1964 / Ana M. Franco.** Bogotá: Universidad de los Andes 2019, 310 pages, illustrations (some color) (Colección Historia y teoría del arte) € 26,00 ISBN 9789587748383 (Nº:180317)

* *Estudia el desarrollo y la consolidación de la abstracción geométrica en Colombia en la obra de Edgar Negret (1920-2012) y Eduardo Ramírez Villamizar (1922-2004) desde una perspectiva transnacional. Al hacerlo, traza las conexiones entre los mundos artísticos de París, Nueva York y Bogotá durante los años cincuenta y sesenta del siglo XX.*

Goded, Jaime. **El cuerpo del delito : cien días de dibujos en Lecumberri [y anexos...] / Jaime Goded.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco 2018, 175 pages, illustrations (some color) (M68. Ciudadanías en movimiento.) € 20,00 ISBN 9786073008464 (Nº:177151)

* *Colección de dibujos realizados por Jaime Goded, un manifestante estudiantil de izquierda durante el movimiento del 68 que fue encarcelado en el Palacio de Lecumberri. El trabajo también incluye textos y otras narraciones que proporcionan contexto.*

Gómez L., Augusto J. **Battista Venturello : las huellas de un largo peregrinaje por territorios indígenas / Augusto J. Gómez L. (profesor titular Universidad Nacional de Colombia) ; Edgar Moncada Castellanos (antropólogo, fotógrafo) ; Andrea Carolina Suárez P. (antropóloga) ; Nathaly Molina Gómez (antropóloga).** Bogotá : Universidad Nacional de Colombia : Universidad de los Andes, 2019, 253 pages, illustrations, portraits Tapa dura (Colección Sublimis) € 75,00 ISBN 9789587837506 (Nº:173880)

* *Obra de gran formato profusamente ilustrada, que muestra la documentación fotográfica y etnográfica realizada en las primeras décadas del siglo XX por el explorador italiano Battista Venturello Pennano en su viaje por varios territorios indígenas colombianos.*

González Cruz Manjarrez, Maricela. **Melecio Galván y su espacio significativo : las lí-**

neas de la memoria, 1968-1982 / Maricela González Cruz Manjarrez. Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2018, 418 pages, illustrations (some color) € 48,00 ISBN 9786078636020 (Nº:177107)

* *Investigación donde se analiza la obra del artista mexicano Melecio Galván (1945-1982), quien desarrolló su trabajo como ilustrador al margen de los cánones establecidos por la academia.*

González Kreysa, Ana Mercedes. **De santeros e imagineros : los orígenes de la escultura en Costa Rica / Ana Mercedes González Kreysa.** San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia 2018, XXV, 177 pages, color illustrations € 32,00 ISBN 9789968486767 (Nº:175759)

* *Ensayo histórico crítico que propone una revisión desde el marco de los estudios visuales y culturales, del estado de las investigaciones en torno a la historia del arte colonial costarricense y su incidencia en los orígenes de la escultura.*



Gutiérrez Gracia, Luz Myriam. **Muysca : números, mitos y arte rupestre : un estudio iconológico de los símbolos religiosos / Luz Myriam Gutiérrez Gracia** Bogotá: Fundación Cultural Viento Teatro 2019, 495 pages, color illustrations Tapa dura € 73,00 ISBN 9789585227705 (Nº:179366)

* *Obra que analiza los números del calendario lunar muysca, argumentando que en ellos discurre el tiempo mítico de la "Creación". Indaga en la función y el valor de los símbolos numéricos, proponiendo una correspondencia con la aparición de los dioses y los mitos de origen, el diseño muysca y el grafismo rupestre de la región cundiboyacense.*

Hidalgo Dattwyler, Rodrigo. **La vivien-da social en Chile y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX / Rodrigo Hidalgo Dattwyler.** Santiago de Chile : RIL : Pontificia Universidad Católica-



ca de Chile, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, 2019, 536 pages, illustrations (Estudios urbanos UC) € 44,00 ISBN 9789560106988 (N°:180704)

Isabel Ruiz : diálogos, miradas, impresiones. Ciudad de Guatemala: Catafixia 2019, 135 pages, 4 leaves of plates, illustrations € 24,00 ISBN 9789929591660 (N°:173480)

La fotografía, un documento social / Beatriz E. Múnera Barbosa, J. Ignacio "Iñaki" Chaves G. (coords.). Bogotá : Desde Abajo : Universidad Jorge Tadeo Lozano : USTA, 2019, 161 pages, illustrations (Biblioteca Vértices colombianos) € 44,00 ISBN 9789588926964 (N°:169361)

* *Conjunto de textos que abordan la fotografía como documento social desde la antropología, el arte, la filosofía, la sociología, el sindicalismo y la propia experiencia fotográfica de profesionales del medio.*

Las calles son nuestras : la révolte graphique (1968-2018). Medellín: HAO Rotativo de Letras 2018, 100 pages, illustrations € 58,00 ISBN 9789585658400 (N°:172779)

* *Obra que explora la revuelta gráfica de Mayo de 1968 en Francia, 50 años después, desde la problemática de la ciudad de Bogotá, la cual se resume en minorías sin representación, ineficacia y la corrupción del Estado, entre otros problemas. Incluye algunos de los afiches elaborados por los talleres populares de la época. Edición bilingüe en español y francés.*

Leonardini Herane, Nanda. **Presencia italiana en el arte peruano del siglo XX / Nanda Leonardini Herane.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2018, 162 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9789972466441 (N°:170821)

Montiel-Soto, Marco. **Mal de Mar hacia un triste trópico / Marco Montiel-Soto ; [textos], Orlando Britto Jinorio, Lidia Gil Calvo, Paz Guevara, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung.** Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno 2020, 174 pages, color illustrations € 28,00 ISBN 9788417434113 (N°:182821)

* *Exposición del artista venezolano afincado en Berlín Marco Montiel-Soto, comisariada por Lidia Gil Calvo, que tuvo lugar del 9 de agosto al 20 de octubre de 2019, en el espacio CAAM-San Antonio Abad. La exposición propone una reflexión sobre la conexión que une a Canarias con Venezuela, dos puntos del planeta alejados geográficamente por más de 5.700 kilómetros de distancia y, al mismo tiempo, unidos entre sí por una tradición histórica vinculada a movimientos migratorios en ambas direcciones.*

Morán, Daniel. **De los Andes a la eternidad : Marina Núñez del Prado y su legado artístico en el Perú, 1971-1995 /**

Daniel Morán & Alba Choque ; con la colaboración de María Aguirre. Lima : [Publisher not identified], 2019, 111 pages, illustrations (some color) € 26,00 ISBN 9786120041062 (N°:164051)

* *Estudio de la vida y obra de la escultora boliviana Marina Núñez del Prado (La Paz, 1908-Lima, 1995) en los últimos 24 años de vida en el Perú.*



Mundo propio : fotografía moderna argentina 1927-1962 / [curador: Facundo de Zuviría]. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2019, 2 volumes, 2 volumes : chiefly illustrations ; 33 c € 90,00 ISBN 9789874649683 (N°:175195)

* *Catálogo de la exposición que muestra un amplio panorama de la fotografía de vanguardia en la Argentina del siglo XX en más de tres décadas, a través de una selección de 200 obras impresas de la época.*

Ocumicho : vocación fantástica / [dirección general, Alberto Ruy Sánchez Lacy, Margarita de Orellana ; edición en inglés, Richard Moszka ; traducción, Paige Mitchell, Quentin Pope]. Ciudad de México: Artes de México 2018, 80 pages, illustrations (chiefly color) Tapa dura (Artes de México ; 129) € 52,00 ISBN 9786074612592 (N°:164037)

* *Número que muestra la labor artesanal de los pobladores de San Pedro Ocumicho, Michoacán.*

Orden de Predicadores, 800 años. Tomo V, Arte y hagiografía, siglos XVI-XX / Eugenio Martín Torres Torres, O.P., editor. Bogotá: Universidad de Santo Tomás 2019, 384 pages, illustrations (some color) (Orden de Predicadores, 800 años ; 5) € 61,00 ISBN 9789587821857 (N°:169387)

* *Volumen que muestra desde diferentes ámbitos, los vínculos entre el arte y la hagiografía en países como Perú, México, Guatemala, Bolivia y Colombia, recurriendo a la pintura y la escritura principalmente.*

Porley, Carolina. **El coleccionista : Fernando García y su legado al Estado uruguayo / Carolina Porley.** Montevideo: Estuario (Biografía) € 59,00 ISBN 9789974882966 (N°:180348)

* *Investigación sobre el comerciante, industrial, banquero y coleccionista uruguayo Fer-*

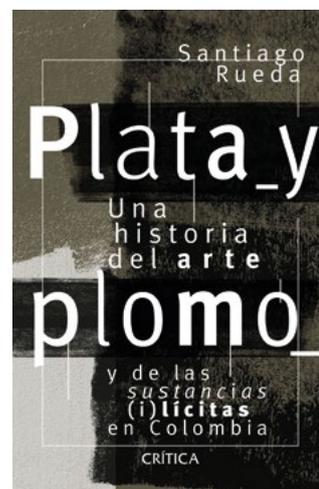
nando García (1887-1945) y sobre la historia de su legado cultural al Estado.

Ricardo Martínez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 325 pages, color illustrations Tapa dura € 52,00 ISBN 9786079810108 (N°:177108)

* *Textos en español e inglés.*

Roca-Rey, Christabelle. **La caída visual de Fernando Belaunde Terry y Francisco Morales Bermúdez / Christabelle Roca-Rey.** Lima : Instituto de Estudios Peruanos : Biblioteca Nacional del Perú, 2019, 224 pages, (Ideología y Política ; 56) € 44,00 ISBN 9789972517693 (N°:173915)

* *Investigación donde la autora abarca el tema de la propaganda política y el humor gráfico en Perú durante los gobiernos de Fernando Belaunde y Francisco Morales Bermúdez, desde finales de los años 60 hasta principios de los 80.*



Rueda, Santiago. **Plata y plomo : una historia del arte y de las sustancias (i)lícitas en Colombia / Santiago Rueda.** Bogotá : Crítica, 2019, 231 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9789584280718 (N°:179375)

* *Historia de los últimos cuarenta años en Colombia desde el campo del arte. El autor analiza las relaciones y reacciones artísticas frente al narcotráfico a través de obras con plantas prohibidas, performances sobre el consumo y fotografía documental e intimista, entre otros temas.*

Silva, Federico. **Federico Silva : los signos enterrados.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 373 pages, illustrations (chiefly color) Tapa dura € 125,00 ISBN 9786073006682 (N°:177096)

* *Catálogo de gran formato que recoge la obra del escultor y pintor mexicano Federico Silva desde mediados del siglo XX hasta el presente.*

Vanegas Carrasco, Carolina. **Disputas monumentales : escultura y política en el cen-**



tenario de la independencia (Bogotá-1910) / Carolina Vanegas Carrasco. Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural 2019, 271 pages, color illustrations € 45,00 ISBN 9789585207318 (Nº:173868)

Varese, Juan Antonio. **Fotografías y fotógrafos en Uruguay 1870-1930 : arte y parte de los antiguos fotógrafos. Tomo 1, Artigas-Salto-Paysandú-Río Negro / Juan Antonio Varese.** Montevideo: Banda Oriental 2019, 214 pages, illustrations € 34,00 ISBN 9789974111417 (Nº:177071)

** Presenta una visión de la trayectoria de la fotografía y del papel cumplido por los fotógrafos a lo largo del Uruguay, durante una de las etapas más interesantes de su historia. Este primer tomo refiere a los departamentos de Artigas, Salto, Paysandú y Río Negro.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Aguiar, Gonzalo. **La modernidad refractada : pensamiento, creación y resistencia en la historia intelectual de Argentina, Brasil y Uruguay, 1900-1935 / Gonzalo Aguiar.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2019, 404 pages, € 44,00 ISBN 9789563960624 (Nº:178558)

Aguilera, Carolina. **Patrimonio : contranarrativas urbanas / Francisca Márquez (editora); Carolina Aguilera [and 10 others]; croquis de Rodolfo Arriagada.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2019, 338 pages, illustrations (Colección Antropología) € 40,00 ISBN 9789563571783 (Nº:167017)

** Estudio sobre las narrativas creadas en torno al patrimonio histórico de Santiago de Chile, Buenos Aires y Brasilia.*

Aguirre Salvador, Rodolfo. **Un desafío a la Real Universidad de México : el arribo de grupos de bajo rango social / Rodolfo Aguirre Salvador.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos 2019, 136 pages, illustrations (La aventura de la vida cotidiana. Serie Historia-Investigación) € 17,00 ISBN 9786076289464 (Nº:175681)

** La Real Universidad de México fue uno de los espacios de estudio más importantes de la América colonial, sobre todo durante el siglo XVIII. Esta obra está centrada en aquellos estudiantes que tuvieron dificultades para ser aceptados o para graduarse debido a sus orígenes sociales, como indios, mestizos y mulatos.*

Ahí me van a matar : cultura, violencia y Guerra Fría en Costa Rica (1979-1990) / Iván Molina Jiménez, David Díaz Arias,

editores. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia 2018, 394 pages, € 36,00 ISBN 9789968487184 (Nº:175762)

Ak'abal, Humberto. **Mayab mejelem : origen de las ceremonias mayas / Humberto Ak'abal.** Ciudad de Guatemala: Maya' Wuj 2018, 111 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9789929634558 (Nº:171894)

Almada, Cecilia. **Infancias peronistas : la cultura física y el deporte en la Fundación Eva Perón (1948-1955) / Cecilia Almada.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2019, 129 pages, illustrations (Cultura física y sociedad) € 24,00 ISBN 9789878331034 (Nº:177955)

Arisi, José. **Sociedad Carnavalesca La Conjetura : un ensayo de carnaval / José Arisi.** Montevideo: AUTOR-EDITOR 2020, 151 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9789974947689 (Nº:179415)

** Analiza la historia de la murga en Uruguay a través de la ficción proponiendo un viaje por la creación de La Conjetura, una agrupación de carnaval surgida a finales del siglo XIX.*

Balmaceda, Daniel. **Qué tenían puesto : la moda en la historia argentina / Daniel Balmaceda.** Buenos Aires: Sudamericana 2018, 378 pages, illustrations (Historia) € 35,00 ISBN 9789500762052 (Nº:177020)

** Reúnen las historias surgidas detrás de la moda de cada época.*

Barjau, Luis. **La dama de la discordia : el conflicto entre mexicas y culúas / Luis Barjau.** Ciudad de México : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Secretaría de Cultura : El Tucán de Virginia, 2019, 93 pages, illustrations (some color) Tapa dura (Ensayo.) € 27,00 ISBN 9786075393452 (Nº:175220)

Barragán Romano, Rossana. **Potosí global : viajando con sus primeras imágenes (1550-1650) / Rossana Barragán Romano.** La Paz: Plural Editores 2019, 90 pages, color illustrations € 29,00 ISBN 9789995419257 (Nº:175307)

** Analiza las trayectorias e influencia de las primeras imágenes de Potosí y las conexiones que se entretijeron entre Sevilla, Amberes, Fráncfort y Constantinopla. La autora reconstruye el contexto de producción de las imágenes para acercarse a los significados que tuvieron, con una aproximación que se sitúa entre la historia del libro y la imprenta, entre la cultura visual y el arte.*

Calderón, Fernando. **La nueva América Latina / Fernando Calderón, Manuel Castells.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2019, 350 pages, illustrations (Breviarios ; 607) € 15,00 ISBN 9789562891912 (Nº:177512)

** Los autores analizan las transformaciones del continente desde las distintas dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales. Se abordan temas como la crisis del neoliberalismo, el extractivismo informacional y mundialización de los mercados, la crisis de la Iglesia Católica y la multiculturalidad, entre otros.*

Caleidoscopio de estudios coloniales / coordinadoras, Beatriz Arias Álvarez, María Guadalupe Juárez Cabañas. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas 2018, 422 pages, illustrations (Publicaciones del Centro de Lingüística Hispánica "Juan M. Lope Blanch" ; 63) € 49,00 ISBN 9786073008556 (Nº:177133)

** Ofrece una muestra representativa de los trabajos de numerosos estudiosos del periodo colonial mexicano, estructurados en varias partes: La obra de religiosos en Nueva España, Lingüística y filología amerindias, Filosofía del lenguaje, filología y lingüística hispánicas, Literatura novohispana, Historia y arte colonial.*

Campana, Gustavo. **Tribuna sin pueblo : Mundial 78 : vuelta olímpica en orsay, del país neoliberal / Gustavo Campana.** Buenos Aires: Colihue 2018, 346 pages, (Encrucijadas) € 30,00 ISBN 9789876843140 (Nº:173907)

** El autor hace una mirada político futbolera del Mundial de Argentina de 1978, para intentar entender la sinrazón de esta etapa de la historia contemporánea y recordar las máscaras que utilizó la dictadura para perdurar.*

Campanella, Hortensia. **Valió la pena vivir : diálogos en el tiempo / Hortensia Campanella.** Montevideo : Seix Barral, 2019, 445 pages, illustrations (Biblioteca breve.) € 54,00 ISBN 9789974898806 (Nº:181419)

** Recupera una serie de encuentros y entrevistas de la autora, durante su vida en el exilio, con personajes de la cultura de varios continentes, entre los que destacan Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Juan Carlos Onetti, Idea Vilarino, Augusto Roa Bastos, Rafael Alberti y Julio Cortázar, entre otros.*

Cartay, Rafael. **La despensa de la cocina afrovenezolana / Rafael Cartay.** Caracas: Fundación Bigott 2018, 125 pages, color map (Bigotteca. Historia) € 39,00 ISBN 9789807245517 (Nº:171387)

** Analiza el origen e impacto de la población negra esclavizada en la configuración de la cocina criolla en Venezuela.*

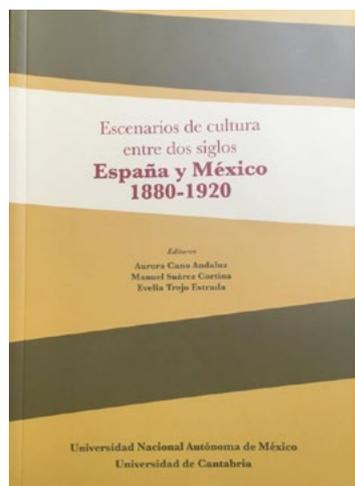
Cuello, Nicolás. **Ninguna línea recta : contraculturas punk y políticas sexuales en Argentina (1984-2007) / Nicolás Cuello, Lucas Morgan Disalvo.** Buenos Aires : Tren en Movimiento : Alcohol & Fotocopias, 2019, 351 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9789873789595 (Nº:180680)



Díaz Canals, Teresa. **Mujer-saber-feminismo / Teresa Díaz Canals**. La Habana: Ciencias Sociales 2018, XXV, 170 pages, € 22,00 ISBN 9789590620010 (Nº:175722)
** A partir de los postulados de la antropóloga Marcela Lagarde, este texto reflexivo desarrolla una tríada que engloba a la mujer, el conocimiento y el feminismo. Se destacan además los valores intelectuales, creativos y de lucha de destacadas mujeres cubanas, como Dulce María Borrero o Lydia Cabrera.*

El Partido Nacional en la cultura patria / autores: Romero Pérez Antón [and 13 others]. Montevideo: Ediciones de la Plaza 2018, 526 pages, XVI pages of plates, illustrations (Los blancos ; 11) € 80,00 ISBN 9789974482906 (Nº:171415)

** Reúne ensayos y testimonios que ofrecen una visión panorámica de las relaciones concretas y operativas del Partido Nacional de Uruguay con las actividades, las profesiones y las vocaciones culturales del país.*



Escenarios de cultura entre dos siglos : España y México 1880-1920 / editores, Aurora Cano Andaluz, Manuel Suárez Cortina, Evelia Trejo Estrada ; Ángeles Barrio Alonso [and others]. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Históricas ; Santander : Universidad de Cantabria, 2018, 479 pages, € 47,00 ISBN 9786073008457 (Nº:177117)

Fealdad, gracia y libertinaje : estética y modernidad en el pensamiento colombiano [1940-1960] / Paola Montero, Diana Figueroa, Angie Bernal, editoras. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia : La Central de Diseño, 2018, 370 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9789585688407 (Nº:169406)

** Obra colectiva cuyos autores abordan asuntos propios de la estética, como respuesta a los cambios sociales, culturales y artísticos que se vivían a mediados del siglo XX en Colombia.*

Fernández, Diana. **Lo cubano en el vestir : apuntes esenciales / Diana Fernández**. La Habana: Ediciones Unión 2018, 206 pages, illustrations € 33,00 ISBN 9789593083157 (Nº:175741)

** Investigación sobre la evolución de las formas del vestir en Cuba durante las etapas colonial y republicana, vistas en relación con la moda occidental.*

Fiesta y ritual en la tradición popular latinoamericana / Yvette Jiménez de Báez, editora ; con la colaboración de Conrado J. Arranz, Iris Reyes Hernández y Daniel Gutiérrez Rojas. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, Cátedra Jaime Torres Bodet 2018, 516 pages, illustrations (Serie Lenguajes y tradiciones ; 8) € 38,00 ISBN 9786076285121 (Nº:173831)

** Recorrido histórico de las fiestas y rituales desde el siglo XVI. Incluye un CD con la grabación del concierto de clausura de Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú.*

Golden Mortimer, William. **La historia de la coca / W. Golden Mortimer M.D. ; [traducción: Jan Igberg y Fernando Rozas]**.

Ica, Perú: Biblioteca Abraham Valdelomar 2019, 449 pages, illustrations € 94,00 ISBN 9786124761942 (Nº:175700)

** Historia de la coca y sus usos medicinales desde los primeros testimonios encontrados en el Perú. Edición original en inglés en 1901.*

Goldman, Gustavo. **Negros modernos : asociacionismo político, mutual y cultural en el Río de la Plata a fines del siglo XIX / Gustavo Goldman**. Montevideo: Perro Andaluz 2019, 256 pages, € 39,00 ISBN 9789974836150 (Nº:171417)

González Pérez, Damián. **Llover en la sierra : ritualidad y cosmovisión en torno al rayo entre los zapotecos del sur de Oaxaca / Damián González Pérez**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México La pluralidad cultural en México ; 40) € 34,00 ISBN 9786073014793 (Nº:177160)

Herencias y parentelas : el viaje de lo alemán en Venezuela / compilador, Karl Krispin. Caracas: Asociación Cultural Humboldt 2019, 187 pages, Tapa dura € 82,00 ISBN 9789804070631 (Nº:177084)

Historia cultural de la corrupción política : prácticas, escenarios y representaciones contemporáneas / María Antonia Peña Guerrero y Marta Bonaudo (directoras). Rosario: Prohistoria 2019, 165 pages, illustrations (Colección Actas ; 38) € 32,00 ISBN 9789874963338 (Nº:177934)

Jimeno, Myriam. **Cultura y violencia : hacia una ética social del reconocimiento / Myriam Jimeno**. Bogotá: Universidad

Nacional de Colombia 2019, 433 pages, color illustrations, maps (Colección CES) € 39,00 ISBN 9789587837476 (Nº:169383)

** Reúne ensayos antropológicos que abordan la violencia desde distintas perspectivas: el macroanálisis, la interpretación histórica y la etnografía, atravesadas por un hilo común que combina la evaluación de la violencia estructural con las experiencias subjetivas de la violencia.*

Lacoste, Pablo. **Guerra del Pacífico : la batalla del piso / Pablo Lacoste**. Santiago de Chile: RIL 2019, 121 pages, illustrations € 21,00 ISBN 9789560106469 (Nº:179356)

** Libro que explora la influencia de la Guerra del Pacífico en la historia de este aguardiente.*



La revolución intelectual de la revolución mexicana (1900-1940) / coordinadores, Yanna Hadatty Mora, Norma Lojero Vega, Rafael Mondragón Velázquez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2019, 542 pages, (Historia de las literaturas en México: siglos XX y XXI ; 1) € 33,00 ISBN 9786073013079 (Nº:177140)

Lida, Miranda. **Amado Alonso en la Argentina : una historia global del Instituto de Filología (1927-1946) / Miranda Lida**. Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2019, 182 pages, (Colección Intersecciones) € 22,00 ISBN 9789875585874 (Nº:179339)

Melin Pehuen, Miguel. **Cartografía cultural del Wallmapu : elementos para descolonizar el mapa en territorio mapuche / Miguel Melin Pehuen, Pablo Mansilla Quiñones, Manuela Royo Letelier**. Santiago de Chile: LOM 2019, 143 pages, color illustrations € 33,00 ISBN 9789560011374 (Nº:170781)

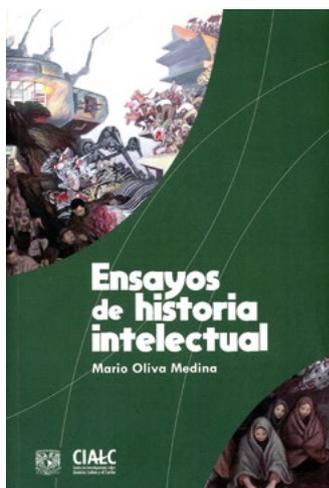
Memoria del desnudo : ensayos cubanos sobre visualidad corporal / [edición y corrección, Mario Espinosa]. La Habana : Disset : Collage, 2019, 148 pages, illustrations (some color) € 22,00 ISBN 9789597233374 (Nº:178247)



* *Conjunto de ensayos que indagan en la poesía, el cine, la pintura, la fotografía, la danza y el teatro en busca de piel, erotismo, sexualidad, etc.*

Montoya Rojas, Rodrigo. **Culturas : realidad, teoría y poder / Rodrigo Montoya Rojas**. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2019, 338 pages, € 51,00 ISBN 9789972466571 (N°:171411)

* *El autor evoca la noción antropológica clásica de "cultura" como modo de pensar, vivir, ser y sentir de los pueblos, identificándola con las luchas de los movimientos étnicos y políticos de los indígenas latinoamericanos desde finales del siglo XX.*



Oliva Medina, Mario. **Ensayos de historia intelectual / Mario Oliva Medina**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2018, 296 pages, € 26,00 ISBN 9786073010511 (N°:177119)

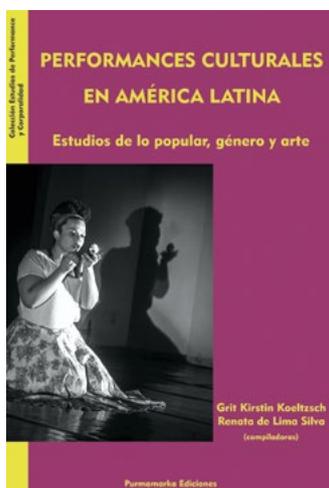
* *Conjunto de ensayos dedicados a figuras, procesos sociales y culturales de la sociedad costarricense en la primera mitad del siglo XX. Se estructuran en cuatro partes: I. Intelectuales, obras y quehaceres. II. Exilios. III. Intelectuales y movimientos sociales. IV. Trincheras de ideas.*

Orefici, Giuseppe. **Cultura alimentaria de los antiguos Nasca : significado sagrado y profano de sus tradiciones culinarias / Giuseppe Orefici**. Lima: Universidad de San Martín de Porres 2019, 303 pages, illustrations (some color) € 39,00 ISBN 9786124460012 (N°:173519)

Oviedo Oviedo, Alexis. **Educación intercultural bilingüe en Ecuador (1989-2007) : voces / Alexis Oviedo Oviedo**. Quito : Abya-Yala : Universidad Andina Simón Bolívar, 2018, 231 pages, (Tinkuy ; 6) € 44,00 ISBN 9789942095763 (N°:177252)

Pacheco Ibarra, Juan José. **Amancaes y la fiesta de San Juan : historia y tradición**

(1582-1978) / **Juan José Pacheco Ibarra**. Lima : [Publisher not identified], 2019, 245 pages, illustrations (some color) € 28,00 ISBN 9786120044247 (N°:171337)



Performances culturales en América Latina : estudios de lo popular, género y arte / Grit Kirstin Koeltzsch, Renata de Lima Silva (compiladoras). Jujuy, Argentina: Purrnamarka 2019, 264 pages, illustrations € 39,00 ISBN 9789873792458 (N°:180322)

Rivera Hernández, Ángel L. **Olé, olé España, ¿qué nos dejaste? : análisis del legado español en Puerto Rico / Ángel L. Rivera Hernández**. San Juan : Los Enchumbaos, 2018, 365 pages, illustrations € 52,00 ISBN 9781641311663 (N°:171820)

* *Se abordan temas como la colonización española en Puerto Rico, la Iglesia y el proceso de evangelización, la gastronomía, la herencia arquitectónica, la música y el baile, las costumbres y fiestas españolas en Puerto Rico, entre otros.*

Susi Sarfati, Salomón. **Fernando Ortiz : acercamientos a su obra / Salomón Susi Sarfati**. La Habana: Fundación Fernando Ortiz 2019, 340 pages, (Fernando Ortiz) € 29,00 ISBN 9789597249078 (N°:175743)

* *Obra que estudia la riqueza del pensamiento de Fernando Ortiz (1881-1969), una de las figuras más destacadas de la cultura cubana. En riguroso orden alfabético, reúne la esencia dialéctica de sus juicios y criterios científicos y expone múltiples temas en su evolución y reafirmación.*

Visiones de los Andes : ensayos críticos sobre el concepto de paisaje y región / Ximena Briceño, Jorge Coronado, coordinadores. La Paz: Plural Editores 2019, 218 pages, illustrations (some color). € 32,00 ISBN 9789995419011 (N°:171902)

* *Obra colectiva donde los autores apuestan por una revisión andina del paisaje, situando los conceptos de paisaje y región como mediaciones entre la naturaleza y cultura. La obra*

constituye así un aporte para la discusión en los estudios andinos sobre la centralidad del paisaje en el imaginario de la región.

LIBROS Y BIBLIOTECAS

Circulación, negocios y libros en la República de Colombia : siglo XIX y primera mitad del siglo XX / José Trinidad Polo Acuña, Rafael Enrique Acevedo Puello (editores académicos). Medellín: La Carreta 2019, 275 pages, illustrations (La Carreta histórica) € 36,00 ISBN 9789585233423 (N°:178566)

Di Marco, Pablo. **Un café en Buenos Aires : conversaciones con escritores, lectores y libreros / Pablo di Marco**. Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana 2019, 270 pages, (Tierra baldía) € 33,00 ISBN 9789585495135 (N°:166011)

* *Reúne una selección de entrevistas realizadas por el escritor argentino Pablo Di Marco para la revista cultural latinoamericana Libros & Letras.*

Herrera, Fernando. **Letras del olvido : los primeros libros de literatura impresos en Costa Rica : incluye, además, los libros de gramática, filología y enseñanza del castellano / Fernando Herrera**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia 2018, 233 pages, (Colección Letras Nacionales ; 12) € 26,00 ISBN 9789968486866 (N°:175760)

Manrique Figueroa, César. **El libro flamenco para lectores novohispanos : una historia internacional de comercio y consumo libresco / César Manrique Figueroa**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2019, 454 pages, illustrations € 73,00 ISBN 9786073018715 (N°:177104)

* *Esta obra, que parte desde la perspectiva de la historia del libro, ofrece un panorama histórico, político, comercial, tipográfico y cultural que permite entender la circulación y la distribución de libros entre Flandes, la Península Ibérica y la Nueva España. Premio Antonio García Cubas 2019.*

Manuscritos mexicanos perdidos y recuperados / Clementina Battcock, Rodrigo Martínez Baracs, Salvador Rueda Smithers, compiladores. Ciudad de México : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Secretaría de Cultura, 2019, 271 pages, illustrations, facsimiles (Colección Historia. Serie Memorias) € 35,00 ISBN 9786075392776 (N°:175219)

* *En 2014, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia recibió los tres grandes volúmenes de manuscritos pertenecientes a la*



colección del erudito mexicano don Carlos de Sigüenza y Góngora, que incluyen importantes textos en español, náhuatl y purépecha y la mayoría están elaborados hacia finales del siglo XVI y comienzos del XVII. Este libro reúne varios estudios sobre los tres tomos.

Sabatino Pizzolante, José Alfredo. **Juan Antonio Segrestáa : un impresor del siglo XIX / José Alfredo Sabatino Pizzolante.** Puerto Cabello : Academia Venezolana de la Lengua, 2018, 383 pages, € 48,00 ISBN 9789801802075 (Nº:171383)

Velandia Díaz, Daniel. **Imprentas en la era neoliberal : biografía colectiva del trabajo en las artes gráficas en Bogotá / Daniel Velandia Díaz.** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2019, 378 pages, illustrations (some color) (Biblioteca abierta. Antropología ; 481) € 35,00 ISBN 9789587837629 (Nº:175262)
* *Obra que constituye un valioso aporte a la antropología del trabajo. Es una historia social que comprende varias generaciones de trabajadoras y trabajadores a quienes se les da un lugar en la historia de Bogotá mediante la descripción y el análisis de la organización de su trabajo, sus prácticas de socialización y sus respuestas a los desafíos planteados por los cambios tecnológicos de finales del siglo XX y principios del XXI.*

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

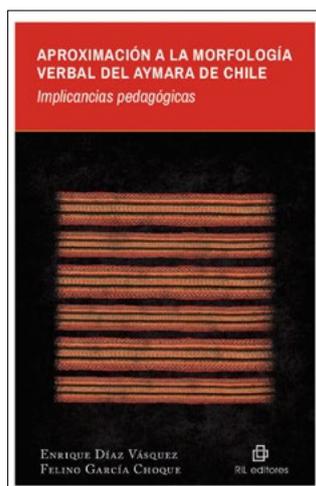
Adposiciones y elementos de su tipo en lenguas de América / Lilián Guerrero, editora. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Lenguas Indígenas 2019, 652 pages, illustrations (Estudios sobre lenguas americanas ; 9) € 76,00 ISBN 9786073018913 (Nº:177105)

* *Se examina la complejidad morfo-fonológica, sintáctica, semántica y funcional de elementos adposicionales en quince lenguas habladas en América.*

Calvo Pérez, Julio. **Uska Pawqar Inca o el rico más pobre : edición crítica de la obra anónima quechua / Julio Calvo Pérez.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 501 pages, € 82,00 ISBN 9786124419249 (Nº:177065)

* *Incluye la reproducción facsímil de los manuscritos fechados en 1912.*

Curiel, Alejandro. **Evidencialidad y texto narrativo en tojolabal / Alejandro Curiel.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas 2018, 305 pages, (Ediciones especiales) € 41,00 ISBN 9786073008372 (Nº:177097)



Díaz Vásquez, Enrique. **Aproximación a la morfología verbal del Aymara de Chile : implicancias pedagógicas / Enrique Díaz Vásquez, Felino García Choque.** Santiago de Chile: RIL 2019, 76 pages, € 16,00 ISBN 9789560106803 (Nº:179355)

Las lenguas indígenas en los tribunales de América Latina : intérpretes, mediación y justicia : (siglos XVI-XXI) / Caroline Cunill, Luis Miguel Glave Testino (coordinadores). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia 2019, 348 pages, illustrations (Colección Espiral) € 34,00 ISBN 9789588852751 (Nº:175437)

Lenguas y escrituras en los acervos bibliohemerográficos : experiencias en el estudio de la tradición clásica, indígena y contemporánea / Marina Garone Gravier, Salvador Reyes Equiguas (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2019, 269 pages, illustrations € 40,00 ISBN 9786073020596 (Nº:177106)

* *Obra colectiva que muestra los distintos estratos históricos, lingüísticos y bibliográficos de la cultura escrita en el México colonial. Reúne propuestas para el estudio de las lenguas y la historia de su registro gráfico en diversos formatos como manuscritos, libros y publicaciones periódicas.*

León-Portilla, Miguel. **Erótica náhuatl / Miguel León-Portilla ; con grabados de Joel Rendón.** Ciudad de México : Artes de México : El Colegio Nacional, 2018, 107 pages, illustrations Tapa dura (Itinerarios poéticos de México.) € 59,00 ISBN 9786074612677 (Nº:164393)

* *Miguel León-Portilla traduce y estudia textos del siglo XVI que ejemplifican la presencia de elementos eróticos en el pensamiento y la cultura de los pueblos mesoamericanos. Incluye poemas en náhuatl con su traducción al español.*

Mejía Huamán, Mario. **Quechua para médicos / Mario Mejía Huamán.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 202 pages, illustrations € 34,00 ISBN 9786124419409 (Nº:177887)

* *Edición bilingüe quechua-español.*

Melià, Bartomeu. **Diálogos de la lengua guaraní / Bartomeu Melià.** Asunción : Atlas Grupo Editorial : Secretaría Nacional de Cultura, 2019, 152 pages, € 36,00 ISBN 9789996734298 (Nº:179398)

* *Recopilación de artículos y ensayos en los que el autor reflexiona sobre la lengua y la cultura guaraní desde la época colonial.*

Meneses Eternod, Sue. **Ju je uantani : manual para la lengua p'urhepecha / Sue Meneses Eternod, Ismael García Marcelino.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 208 pages, illustrations (chiefly color) € 75,00 ISBN 9786073004060 (Nº:177132)

Santa Cruz Pacha Cuti Yamqui Salca Maygua, Juan de. **“Relación de antigüedades deste Reyno del Piru” / Don Juan de Santa Cruz Pacha Cuti Yamqui Salca Maygua ; edición crítica de Jan Szeminski.** Arequipa: El Lector 2019, 495 pages, illustrations € 80,00 ISBN 9786124765087 (Nº:168357)

* *Obra escrita a principios del siglo XVII por el cronista Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, la cual tiene un gran valor etnohistórico y etnolingüístico por su información sobre el pasado colonial y prehispánico de los Andes centrales y sobre los idiomas vernaculares antiguos. Esta edición contiene la versión original del autor y una versión crítica completa del texto.*

Schumann Gálvez, Otto. **Caminos culturales mesoamericanos : obras completas de Otto Schumann Gálvez. Volumen II, Primeros estudios descriptivos / Rubén Borden Eng, Fernando Guerrero Martínez, compiladores.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, XXIV, 476 pages, tables € 47,00 ISBN 9786073013840 (Nº:177131)

* *Se reúnen cuatro obras, de las cuales tres corresponden a estudios gramaticales realizados entre 1967 y 1973 y la cuarta obra fue publicada en 1990 y hace una revisión comparativa sobre diversos tópicos concernientes a las lenguas mayas en general.*

Szeminski, Jan. **¿Qué sabemos de las quillqas bajo el gobierno del Inca? / Jan Szeminski.** Arequipa: El Lector 2019, 149 pages, illustrations (some color) € 35,00 ISBN 9786124765070 (Nº:167689)

* *El autor revisa los argumentos a favor de la existencia de sistemas de notación, fonémicos e ideográficos en tiempos del dominio inca.*

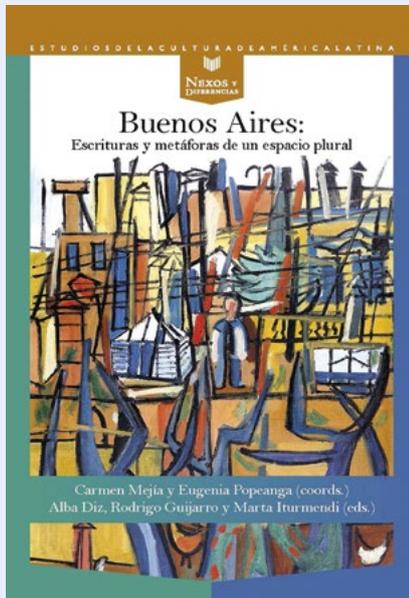




Iberoamericana Editorial Vervuert presenta:

Novedades en Literatura y Cultura de América Latina

Selección de títulos



Buenos Aires : escrituras y metáforas de un espacio plural / Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga (coords.) ; Alba Diz, Rodrigo Guijarro y Marta Iturmendi (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 254 pages, color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 59) € 24,00 ISBN 9788491920830 (Nº:175481)

* Conjunto de

artículos que comparten la misma fuente: el trabajo desarrollado en el seno del grupo de investigación "Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas del espacio urbano", en un intento de acercar al público investigador la imagen de la ciudad de Buenos Aires desde una perspectiva interdisciplinar y comparada.

Carreño Medina, José Clemente. **El México ausente en Octavio Paz / José Clemente Carreño Medina.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 216 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 63) € 24,00 ISBN 9788491921233 (Nº:176476)

* El presente estudio analiza el desarrollo del discurso político y sociológico de la ideología del mestizaje a partir de principios del siglo XIX, así como su superación en el siglo XX.

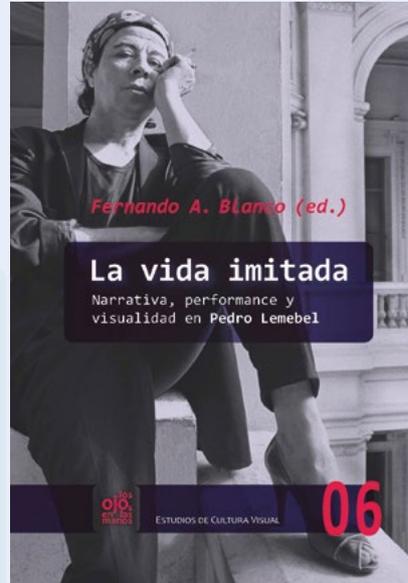
Heredia, José María. **Poesías completas de José María Heredia / edición crítica de Tilmann Altenberg ; con la colaboración de Alejandro González Acosta.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, LXXVI, 1045 pages, € 56,00 ISBN 9788491921349 (Nº:178053)

* Esta edición crítica reúne por primera vez la totalidad de las poesías del cubano-mexicano José María Heredia (Santiago de Cuba, 1803–Ciudad de México, 1839). Los textos se han sometido a una cautelosa normalización ortográfica, ofreciendo versiones fiables a la vez que accesibles. El amplio aparato crítico se complementa con notas explicativas y varios índices.

Jáuregui, Carlos A. **Espectros y conjuras : asedios a la cuestión colonial / Carlos A. Jáuregui.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 381 pages, (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 25) € 44,00 ISBN 9788491920519 (Nº:162721)

* Examina cómo la escritura colonial encubre la violencia material y simbólica que la hace posible en una serie de textos paradigmáti-

cos de autores como Díaz del Castillo, Cabeza de Vaca, Las Casas, Michael de Carvajal, sor Juana Inés de la Cruz, José de Anchieta, Antônio Vieira u Oswaldo Costa, entre otros.



La vida imitada : narrativa, performance y visualidad en Pedro Lemebel / Fernando A. Blanco (ed.).

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 302 pages, color illustrations Tapa dura (Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual ; 6) € 36,00 ISBN 9788491921257 (Nº:175636)

* Los textos del libro recorren la producción literaria, visual, cinemática y

multimedial de Pedro Lemebel, figura emblemática de la resistencia estética y política en Chile. La obra se divide en tres secciones: una testimonial sobre su quehacer en radio y prensa, otra segunda centrada en su narrativa y una tercera dedicada a la performance, la música y el cine.

Ramírez Gröbli, María del Pilar. **Paisajes sonoros del retorno : palma de aceite, despojo y culturas de paz en el postconflicto colombiano / María del Pilar Ramírez Gröbli.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 424 pages, color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 58) € 36,00 ISBN 9788491921042 (Nº:171169)

* Análisis novedoso sobre los conflictos por la tierra que surgen a causa de las plantaciones de aceite de palma en Colombia. Revela la poderosa dimensión política de la música en el contexto de la transición que vive el país e investiga el impacto local de los monocultivos de aceite de palma en la Colombia rural.

Sanchis Amat, Víctor Manuel. **"Y todo esto pasó con nosotros" : reescrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968 / Víctor Manuel Sanchis Amat.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 220 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 61) € 19,80 ISBN 9788491921394 (Nº:177870)

* Este ensayo gira en torno al estudio de los principales textos literarios que reescribieron tópicos del imaginario de las culturas indígenas para explicar lo ocurrido en Tlatelolco, asimilando y resignificando diferentes momentos decisivos para la historia de México.