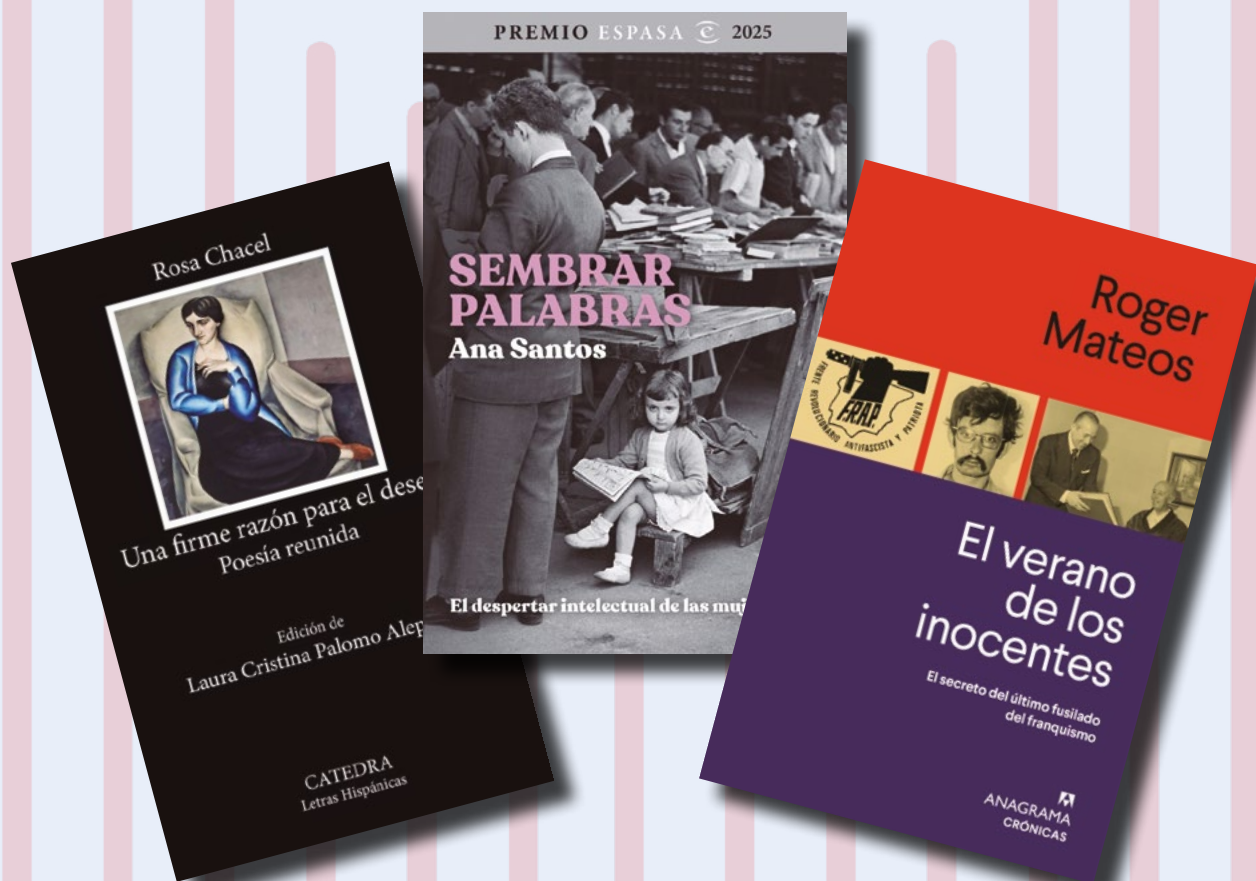


# Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Novela gráfica  
Historia y crítica de la literatura española  
Lengua y lingüística  
Música, cine, teatro  
Filosofía  
Arte, arquitectura, fotografía  
Historia de España  
Feminismos, estudios de género

Boletín de novedades n.º1, 2026

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Novela gráfica.....	9
Historia y crítica de la literatura española.....	9
Lengua y lingüística .....	13
Música, cine, teatro.....	13
Filosofía .....	14
Arte, arquitectura, fotografía .....	15
Historia medieval hispánica.....	16
Historia de España, aprox. 1492-1810 .....	17
Historia de España, aprox. 1810-1898 .....	20
Historia de España, aprox. 1898-1936 .....	21
Historia de España, aprox. 1936-1975 .....	23
Historia contemporánea de España, aprox. 1975- .....	25
Feminismos, estudios de género .....	27

🏠 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)

📡 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Araújo Gámir, Cristina. **Distancia de fuga/ Cristina Araújo Gámir**. Barcelona: Tusquets 2026, 486 pp., (Colección Andanzas; 11111) € 22,90. ISBN: 9788411077033 (Nº: 263027)

\* [Novela] *Cristina Araújo Gámir (Madrid, 1980-)*.

Ayala, Francisco. **Tragicomedia de un hombre sin espíritu/ Francisco Ayala; prólogo de Domingo Ródenas de Moya**. Granada: Fundación Francisco Ayala; Editorial Universidad de Granada, 2025, 238 pp., (Conde de Tendilla; 16) € 18,00. ISBN: 9788433875686 (Nº: 261029)

\* *Primera novela del escritor Francisco Ayala (Granada, 1906-Madrid, 2009)*.



Banzas, Ángela. **Cuando el viento hable/ Ángela Banzas**. Barcelona: Planeta 2025, 358 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos) € 21,90. ISBN: 9788408311638 (Nº: 261760)

\* [Novela] *Ángela Banzas (Santiago de Compostela, 1982-)*. Finalista del Premio Planeta, 2025.

Beneyto, María. **Ofelia 25/ Martía Beneyto; edición de Josep Carles Laínez**. València: Ajuntament de València; Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2025, 240 pp., (Los cuatro vientos; 266) € 18,90. ISBN: 9791387939434 (Nº: 263981)

\* [Novela] *María Beneyto (Valencia, 1920-2011)*. Novela inédita, publicada póstumamente en 2025, tomado como base uno de los ejemplares conservados en la Biblioteca Histórica Municipal del Ayuntamiento de Valencia.

Caballero Bonald, José Manuel. **De repente, la música: poesía musical, paisaje**

**sonoro y silencio/ antología poética, José Manuel Caballero Bonald; selección e introducción, Ismael Chataigné Gómez**. Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 101 pp., (Cultura viva; 44) € 9,00. ISBN: 9788447226016 (Nº: 252860)

\* [Poesía] *José Manuel Caballero Bonald (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1926-Madrid, 2021)*.

Caballero, Fernán. **Narrativa escogida: (novelas, relaciones y cuentos)/ Fernán Caballero; edición de Enrique Rubio Cremades**. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2025, LIX, 927 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro; 279) € 55,00. ISBN: 9788415255987 (Nº: 257931)

\* *Selección de narrativas de Fernán Caballero, seudónimo de Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea (Morges, Cantón de Vaud, Suiza, 1796-Sevilla, 1877)*. Incluye: "La Gaviota" (1849); "La familia de Alvarada" (1849); "Clemencia" (1852); "Relaciones"

(1857); "Relatos breves"; "Cuentos populares"; "Cuentos de encantamiento". Incluye un estudio introductorio de 59 páginas.

Cernuda. Granada: Comares 2025, 2 volúmenes (XI, 119, 109 pp.) ilustrations (Anejos de los pliegos de literatura) € 25,00. ÇISBN: 9788413699226 (Nº: 256201)

\* *Obra en dos volúmenes guardados en funda. Título colectivo tomado de la funda. Tomo I: "Desolación de la Quimera (1936-1962): la Realidad y el Deseo XI" por Luis Cernuda. Publicado por primera vez en 1962; tomo II: "Homenaje sevillano a Luis Cernuda" por Alfonso Castro, Miguel Plaino-Orts (eds.) este volumen cuenta con 13 estudios sobre la vida y la obra de Luis Cernuda (Sevilla, 1902-Ciudad de México, 1963)*.

Chacel, Rosa. **Una firme razón para el deseo: poesía reunida/ Rosa Chacel; edición de Laura Cristina Palomo Alepuz**. Madrid: Cátedra 2025, 358 pp., photographs

## Miguel de Cervantes (1547-1616)

Cervantes Saavedra, Miguel de. **Entre-meses/ Miguel de Cervantes; edición de Alfredo Baras Escolá**. Madrid: Real Academia Española, 2025, IX, 135 pp., (Biblioteca Clásica Básica de la Real Academia Española) € 15,90. ISBN: 9788467079128 (Nº: 259533)

\* *Ocho piezas teatrales cortas de Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616) publicadas por primera vez en 1615. Esta edición crítica de la Real Academia Española cuenta con un estudio crítico intercalado con la obra*.

Española, 2025, IX, 435 pp., (Biblioteca Clásica Básica de la Real Academia Española) € 18,90. ISBN: 9788467079142 (Nº: 259525)

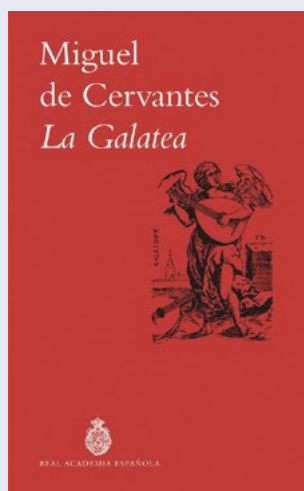
\* *Primera novela de Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616) de género pastoril y publicada por primera vez en 1585. Esta edición crítica de la Real Academia Española cuenta con un estudio crítico intercalado con la obra*.

Cervantes, Miguel de. **Don Quijote de la Mancha/ Miguel de Cervantes; edición de Francisco Rico; prólogo de Santiago Muñoz Machado**. Madrid: Real Academia Española, 2025, 1345 pp., (Biblioteca Clásica Básica de la Real Academia Española) € 21,90. ISBN: 9788467079104 (Nº: 259523)

\* [Novela] *Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616)*. Publicado por primera vez en 1605.

Lucía, José Manuel. **Cervantes íntimo: amor y sexo en los Siglos de Oro/ José Manuel Lucía**. Barcelona: Plaza & Janés 2025, 302 pp., € 21,90. ISBN: 9788401037221 (Nº: 261630)

\* *El catedrático José Manuel Lucía Megías (Ibiza, 1967-) realiza esta biografía de Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616) en la que analiza los estereotipos en torno a su figura y crea un nuevo relato sobre su papel en la batalla de Lepanto, su cautiverio o su vida sentimental y sexual*.



Cervantes Saavedra, Miguel de. **La Galatea/ Miguel de Cervantes; edición de Juan Montero, Francisco J. Escobar y Flavia Gherardi**. Madrid: Real Academia

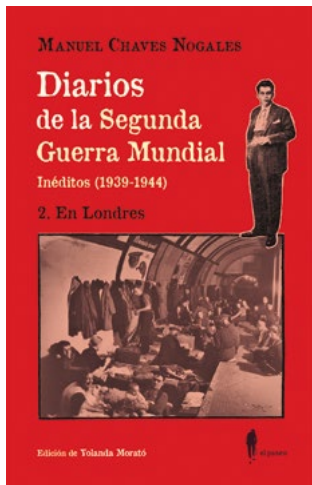


(Letras hispánicas; 923) € 19,95. ISBN: 9788437649221 (Nº: 256094)

\* *Recoge toda la producción poética de Rosa Chacel (Valladolid, 1898-Madrid, 1994). Incluye un estudio introductorio de 105 páginas.*

Chaves Nogales, Manuel. **Diarios de la Segunda Guerra Mundial (Inéditos 1939-1944)/ Manuel Chaves Nogales; edición de Yolanda Morató.** Sevilla: El Paseo 2025, 3 volúmenes (XXIX, 406, XXIX, 397, XXXI, 438 pp.) (Central; 41, 44, 45) € 69,99. ISBN: 9788419188595 (Nº: 255145)

\* *Tres volúmenes que recogen las crónicas de la Segunda Guerra Mundial del periodista Manuel Chaves Nogales, conjunto inédito entre 1939 y 1944. Compilados, cotejados y editados por Yolanda Morató, estos tres volúmenes abarcan el trabajo de los años finales de su vida, entre 1939 y 1944. Los más de 600 escritos inéditos, resultantes de 1200 piezas manejadas, suponen un hito culminante en la recuperación de su obra.*



Chaves Nogales, Manuel. **Diarios de la Segunda Guerra Mundial. 2, En Londres/ Manuel Chaves Nogales; edición de Yolanda Morató.** Sevilla: El Paseo 2025, XXXII, 397 pp., (Central; 44) € 22,90. ISBN: 9788419188618 (Nº: 260811)

\* *Crónicas del periodista Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) sobre la Segunda Guerra Mundial publicadas en distintos medios de América Latina. Este segundo volumen de los tres previstos aún los escritos desde la llegada a Londres tras su huida de París en 1940 hasta 1942.*

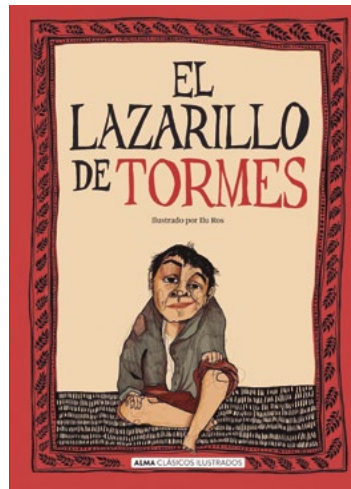
Chaves Nogales, Manuel. **Diarios de la Segunda Guerra Mundial. 3, Últimas crónicas/ Manuel Chaves Nogales; edi-**

**ción de Yolanda Morató.** Sevilla: El Paseo 2025, 438 pp., (Central; 45) € 22,95. ISBN: 9788419188625 (Nº: 262960)

\* *En esta última entrega de piezas sobre la Segunda Guerra Mundial se cierra el arco temporal de la obra de Manuel Chaves Nogales.*

Díez, Luis Mateo. **El vigía de las esquinas/ Luis Mateo Díez.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 438 pp., Tapa dura, € 23,00. ISBN: 9791387605223 (Nº: 262058)

\* *[Novela] Mateo Díez Rodríguez (Villablino, León, 1942-).*



**El Lazarillo de Tormes/ ilustrado por Ilu Ros; edición, introducción y notas de Alberto Blecua.** Barcelona: Alma 2025, 107 pp., color illustrations Tapa dura (Clásicos ilustrados) € 12,95. ISBN: 9788410206540 (Nº: 258462)

\* *Novela anónima escrita en primera persona de manera epistolar publicada por primera vez en 1554. Esta edición incluye una introducción de 23 páginas, numerosas anotaciones e ilustraciones de Ilu Ros.*

**El tiempo está cambiando: nueva poesía española/ edición de Juan Marqués.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2025, 367 pp., (Clásicos andaluces; 121) € 19,90. ISBN: 9788419132659 (Nº: 256818)

\* *Antología poética de autores nacidos en la década de los años 90 del siglo XX.*

**Ella lo llamó gozo: una antología poética de mujeres queer/ selección y edición de Juana Marín Madrid; Gloria Fuertes [and 13 others].** Madrid: Lastura 2025, 119 pp., € 15,00. ISBN: 9791399044720 (Nº: 258409)

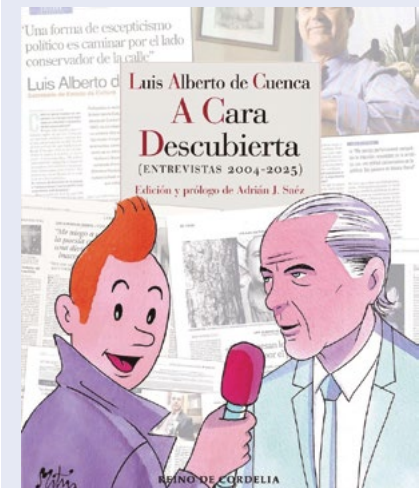
\* *Antología de poesía de mujeres hispanohablantes queer.*

Espriu, Salvador. **La piel de toro/ Salvador Espriu; edición bilingüe de Maria Moreno Domènech; traducción de Ramon Balasch y Andrés Sánchez Robayna.** Madrid: Cátedra 2025, 273 pp., (Letras hispánicas; 925) € 19,95. ISBN: 9788437649405 (Nº: 257893)

\* *Esta edición ofrece una versión bilingüe del libro "La pell de brau", publicado en 1960 convirtiéndose en un icono de la literatura catalana. El estudio introductorio de la obra cuenta con cien páginas.*

Falla, Manuel de. **Epistolario. Manuel de Falla-Ignacio Zuloaga, (1913-1946)/ edición, estudio preliminar José Vallejo Prieto.** Granada: Editorial Universidad de Granada: Archivo Manuel de Falla, 2025, 366 pp., 30 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) (Colección Musicología. Epistolario Manuel de Falla) € 30,00. ISBN: 9788433871305 (Nº: 261736)

## Luis Alberto de Cuenca



Cuenca, Luis Alberto de. **Luis Alberto de Cuenca a cara descubierta: (entrevistas 2004-2025)/ edición y prólogo de Adrián J. Sáez.** Madrid: Reino de Cordelia 2025, 197 pp., (Ensayo; 38) € 20,95. ISBN: 9791387599089 (Nº: 256656)

Cuenca, Luis Alberto de. **Verano eterno/ Luis Alberto de Cuenca; edición, introducción y selección de Javier Burguillo; viñetas de Paco Roca.** Madrid: Patrimonio Nacional; Salamanca: Universidad de Salamanca, 2025, 276 pp., 8 leaves of plates, illustrations (Biblioteca de América; 68) € 20,00. ISBN: 9788410911376 (Nº: 262533)

\* *Contiene tres poemas inéditos. XXXIV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.*



\* *Recoge 250 cartas entre Manuel de Falla (Cádiz, 1876-Alta Gracia, 1946) e Ignacio Zuloaga (Eibar, 1870-Madrid, 1945) escritas entre 1913 y 1946. Contiene un estudio introductorio de 111 páginas.*

Fernández Cubas, Cristina. **Lo que no se ve/ Cristina Fernández Cubas.** Barcelona: Tusquets 2025, 163 pp., (Colección Andanzas; 1099) € 18,90. ISBN: 9788411076555 (Nº: 256923)

\* [Narrativa breve] Cristina Fernández Cubas (*Arenys de Mar, 1945-*). Premio Nacional de las Letras Españolas, 2023.

García Lorca, Federico. **Poemas en prosa/ Federico García Lorca; epílogo de Andrew A. Anderson.** Pontevedra: Cuatro Lunas 2025, 111 pp., (Colección Poesía) € 15,00. ISBN: 9788412707687 (Nº: 261285)

\* *Estos poemas estuvieron perdidos durante décadas entre sus obras completas, en gran medida encajonados y sin publicarse en vida de Lorca. La presente edición reconstruye lo que podría haber sido el libro ideado por Lorca, cuenta con un epílogo de más de 60 páginas con la revisión y edición de Andrew A. Anderson, profesor emérito en la Universidad de Virginia.*



García Lorca, Federico. **Retablillo de don Cristóbal y doña Rosita: aleya popular basada en el viejo y desvergonzado guiñol andaluz/ Federico García Lorca; ilustrado por Bea Sáez.** Granada: Comares 2025, 78 unnumbered pp., chiefly color illustrations Tapa dura. € 15,00. ISBN: 9788413699394 (Nº: 256474)

\* [Teatro] Federico García Lorca (*Fuente Vaqueros, 1898-Víznar, 1936*). Obra para títeres escrita y publicada por primera vez en 1930 y representada por primera vez en Buenos Aires en 1934. Esta edición está profusamente ilustrada por Bea Sáez.

García Montero, Luis. **Antología personal/ Luis García Montero.** Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, S.L.; Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2025, 207 pp., (Poesía) € 14,00. ISBN: 9788437508535 (Nº: 262306)

\* [Poesía] Luis García Montero (*Granada, 1958-*).

**Golpe a verso: antología poética de la Guerra Civil/ Enrique Ortiz Aguirre, [editor].** Madrid: Guillermo Escolar 2025, 547 pp., (Literatura y Guerra Civil; 13) € 24,00. ISBN: 9791387789107 (Nº: 259548)

\* *El doctor Enrique Ortiz Aguirre compila y analiza la poesía de guerra durante la Guerra Civil con independencia del bando en el que fueron creados los poemas.*

González Iglesias, Juan Antonio. **Entre las criaturas y las cosas: poesía reunida (1984-2024)/ Juan Antonio González Iglesias.** Madrid: Visor Libros 2025, 590 pp., (Visor de poesía; 1283) € 20,00. ISBN: 9791387745820 (Nº: 263039)

\* *El premio Castilla y León de las Letras por su trayectoria, Juan Antonio González Iglesias (Salamanca, 1964-) recopila en este volumen su obra poética desde 1984 hasta 2024.*

González, Ángel. **Eso era amor/ Ángel González; ilustraciones de Pablo Auladell; prólogo de Javier Riuo.** Madrid: Nórdica Libros 2025, 95 pp., color illustrations Tapa dura (Ilustrados) € 21,50. ISBN: 9791387563790 (Nº: 258909)

\* *Selección de poemas de Ángel González (Oviedo, 1925-Madrid, 2008) con motivo del centenario de su nacimiento. Incluye un estudio introductorio de 21 páginas.*

Juanonus. **Romancero popular de la revolución/ Juanonus; ilustraciones de Niel; [estudio], Valeriano C. Labara Ballestar.** Sariñena, Huesca: Sariñena Editorial, Salvador Trallero, Editor, 2024, 125, 85 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9788412746686 (Nº: 240530)

\* *Juanonus (Bujaraloz, 1869-Barcelona, ca. 1949) seudónimo de Juan Usón Calvete escribió esta colección de coplas y poesías anarquistas en apoyo a la causa republicana durante la Guerra Civil Española.*

**La belleza y el dolor: poemas para soñar/ Isabel Gemio, Jesús García Sánchez, [compilers]; prólogo de Isabel Gemio.** Madrid: Visor Libros 2025, 112 pp., (Visor de poesía; 1290) € 14,00. ISBN: 9791387745905 (Nº: 264031)

\* *Compila poemas de poetas españoles actuales.*

## Sobre Julio Llamazares



Llamazares, Julio. **El viaje de mi padre/ Julio Llamazares.** Madrid: Alfaguara 2025, 324 pp., photographs (some color) € 20,90. ISBN: 9788420479279 (Nº: 256957)

\* *Julio Llamazares (Vegamián, 1955-) rememora el viaje que hizo su padre cruzando la Península de extremo a extremo a los 18 años, contando en este escrito tanto sus experiencias personales como los relatos que le contó su progenitor.*

**Julio Llamazares/ editores, Irene Andrés-Suárez, Fernando Valls.** Madrid: Arco Libros 2025, 258 pp., (Cuadernos de narrativa) € 15,60. ISBN: 9788471339607 (Nº: 260421)

\* *Estudios sobre la obra de Julio Llamazares (Vegamián, 1955-).*

Martínez Torrón, Diego. **El viejo librero: cultura del tiempo perdido/ Diego Martínez Torrón.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 383 pp., € 21,90. ISBN: 9791387552961 (Nº: 257952)

\* [Ensayo] Diego Martínez Torrón (*Córdoba, 1950-*).

**Más allá: antología de la ciencia ficción española del siglo XIX/ edición de Juan Herrero Senés.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Espuela de Plata 2025, 396 pp., (Biblioteca Más Allá; 6) € 19,90. ISBN: 9788419877680 (Nº: 261964)

\* [Narrativa breve] Reúne 25 textos de ciencia ficción de autores como Galdós o Clarín entre otros.

Matute, Ana María. **El río/ Ana María Matute; ilustraciones de Raquel Marín.** Madrid: Nórdica Libros 2025, 160 pp., color illustrations (Ilustrados) € 21,95. ISBN: 9791387922238 (Nº: 262100)



\* *Relatos breves de carácter autobiográfico sobre la infancia de la ganadora del Premio Cervantes en 2010, Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014). Publicado por primera vez en 1963.*

Millás García, Juan José. **Trilogía de la soledad/ Juan José Millás.** Madrid: Alfaguara 2025, 478 pp., (Biblioteca Juan José Millás.) € 21,90. ISBN: 9788420475462 (Nº: 260552)

\* *Reúne las tres novelas de la "Trilogía de la soledad" de Juan José Millás (Valencia, 1946-): "El desorden de tu nombre" (1987); "La soledad era esto" (1990) y "Volver a casa" (1993).*

Montseny, Federica. **La victoria: novela en la que se narran los problemas de orden moral que se le presentan a una mujer de ideas modernas/ Federica Montseny; introducción y edición de Carolina Fernández Cordero.** Madrid: La Oveja Roja 2025, 239 pp., illustrations (Narrativa)

€ 18,95. ISBN: 9788416227853 (Nº: 262706)

\* [Novela] Federica Montseny (Madrid, 1905-Toulouse, 1994). Publicada por primera vez en 1925, esta es la primera reedición que se realiza de la obra. Incluye un estudio introductorio de 57 páginas a manos de la doctora en literatura española Carolina Fernández Cordero (Madrid, 1982-).

Muñoz Molina, Antonio. **Ardor guerrero/ Antonio Muñoz Molina.** Barcelona: Seix Barral 2025, 396 pp., (Biblioteca breve) € 21,90. ISBN: 9788432248979 (Nº: 261121)

\* [Novela] Antonio Muñoz Molina (Úbeda, 1956-). Publicado por primera vez en 1995.

Obligado, Clara. **Un árbol de compañía/ Clara Obligado y Raúl de Tapia.** Madrid: Páginas de Espuma 2025, 139 pp., illustrations (Voces. Ensayo; 377) € 17,00. ISBN: 9788483933725 (Nº: 260851)

\* *La escritora Clara Obligado y el biólogo Raúl de Tapia unen sus voces para hablar de naturaleza -en sus múltiples formas- en este ensayo literario.*



Paco Abenoza, Arià. **Teoría del juego/ Arià Paco; traducción de Carlos Mayor.** 2025, 289 pp., (Narrativas hispánicas; 775) € 19,90. ISBN: 9788433948038 (Nº: 262295)

\* [Novela] Arià Paco (Igualdad, 1993-). Premio Llibres Anagrama de Novela, 2025.

Pardo Bazán, Emilia. **La tigresa; Feminista; Pena de muerte y otros relatos/ Emilia Pardo Bazán.** Madrid: Demipage 2025, 214 pp., (Arranca Thelma; 2) € 26,00. ISBN: 9791399086010 (Nº: 262289)

\* *Compila una serie de relatos y una novela corta de Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1851-Madrid, 1921): "La cita", "La Tigresa", "Feminista", "Dioses", "Confidencia", "Pena de muerte", "El indulto", "Una pasión", "Primer amor", "Fuego a bordo", "Crimen libre", "El ruido", "Evocación", "La dama joven". Edición especial artesanal intonsa con cosido externo y cubierta separada y unida por cordel. Guardado en bolsa.*

Pelegrín, Inmaculada. **Fosca/ Inma Pelegrín.** Barcelona: Lumen 2025, 220 pp., (Narrativa) € 19,90. ISBN: 9788426431448 (Nº: 256926)

\* [Novela] Inma Pelegrín (Lorca, 1969-). III Premio Lumen de Novela, 2025.

Pérez-Reverte, Arturo. **Línea de fuego/ Arturo Pérez-Reverte.** Barcelona: Alfaguara 2026, 1 sleeve (2 books (682, 91 pp.)) Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9791387846916 (Nº: 264439)

\* *Estuche conmemorativo en edición especial por el 90º aniversario del inicio de la Guerra Civil. Contiene la novela de Arturo Pérez Reverte (Cartagena, España, 1951-) "Línea de Fuego" publicada por primera vez en*

## Teatro español

Herráez, Irene. **Todas las vidas/ Irene Herráez.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 133 pp., illustrations (Premio de teatro Calderón de la Barca; 24) € 6,00. ISBN: 9788490415269 (Nº: 258731)

\* [Teatro] Irene Herráez (Madrid, 1995-). Premio de Teatro Calderón de la Barca, 2024.

Mayorga, Juan. **Los yugoslavos/ Juan Mayorga; con un ensayo de Estrella de Diego.** Segovia: La Uña Rota 2025, 107 pp., (Libros robados) € 15,00. ISBN: 9788418782770 (Nº: 263945)

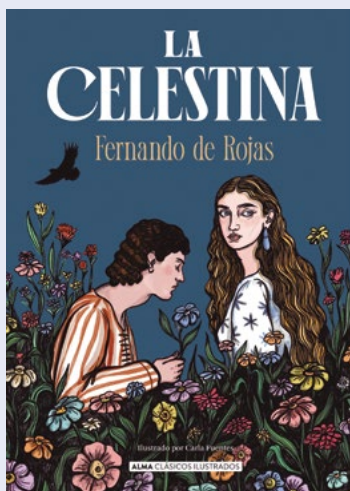
\* [Teatro] Juan Mayorga (Madrid, 1965-).

Ortiz de Gondra, Borja. **Teatro reunido. vol. 1/ Borja Ortiz de Gondra.** Madrid: Punto de Vista 2025, 337 pp., (Ómnibus Teatro. Biblioteca Borja Ortiz de Gondra; 25; 2) € 26,00. ISBN: 9791387624125 (Nº: 256133)

\* *Reúne la producción teatral de Borja Ortiz de Gondra (Bilbao, 1965-). El volumen recopila ocho obras escritas entre 1991 y 2001.*

Ortiz de Gondra, Borja. **Teatro reunido. vol. 2/ Borja Ortiz de Gondra.** Madrid: Punto de Vista 2025, 437 pp., (Ómnibus Teatro. Biblioteca Borja Ortiz de Gondra; 26; 3) € 28,00. ISBN: 9791387624132 (Nº: 256134)

\* *Reúne la producción teatral de Borja Ortiz de Gondra (Bilbao, 1965-). El volumen recopila ocho obras escritas entre 2006 y 2014.*



Rojas, Fernando de. **La Celestina/ Fernando de Rojas; ilustrado por Carla Fuentes; edición de Peter E. Russell.** Barcelona: Alma 2025, 399 pp., color illustrations Tapa dura (Clásicos ilustrados) € 18,95. ISBN: 9788410206762 (Nº: 258465)

\* [Teatro] Fernando de Rojas (La Puebla de Montalbán, ca. 1465-Talavera de la Reina, 1541). Publicado original en 1499 con el título de "Tragicomedia de Calisto y Melibea", esta nueva edición incluye un estudio introductorio de 15 páginas así como 85 páginas con anotaciones sobre el castellano antiguo empleado en el texto y el contexto histórico y social de la historia y numerosas notas a pie de página.



2020 y el libro con motivo del 90 aniversario de la Guerra Civil: "Línea de fuego: en conmemoración del 90.º aniversario de la Guerra Civil" que analiza el fenómeno editorial que supuso la novela y cuenta, también, con un ensayo de Enrique Moradiellos sobre la misma.

Pérez-Reverte, Arturo. **Misión en París/ Arturo Pérez-Reverte; Joan Mundet, ilustraciones.** Madrid: Alfaguara 2025, 343 pp., 13 unnumbered pp., illustrations (Las aventuras del capitán Alatriste; 8) € 21,90. ISBN: 9788420479446 (Nº: 256854)

\* [Novela] Octava entrega de la saga "Las aventuras del capitán Alatriste" de Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951-).

Periáñez Bolaño, Iván. **Un día entre los días: habla, cuenta, canta el Pueblo Gitano. I/ Iván Periáñez Bolaño; prólogos de Noelia Cortés y Antonio Ortega.** Tres Cantos: Akal 2025, 243 pp., (Básica de bolsillo; 377) € 12,00. ISBN: 9788446057031 (Nº: 257974)

\* Selección de cuentos y otras producciones orales de distintas familias gitanas que se basan en su propia historia.

Pombo, Álvaro. **Cuentos autobiográficos. Volumen I/ Álvaro Pombo.** Barcelona: Anagrama 2025, 185 pp., (Narrativas hispánicas; 777) € 18,90. ISBN: 9788433947840 (Nº: 261984)

\* 18 autoficciones del Premio Cervantes en 2025 Álvaro Pombo (Santander, 1939-).

Pombo, Álvaro. **Substancia: (antología poética, 1973-2009)/ Álvaro Pombo; edición, selección y prólogo de Juan Antonio González Fuentes.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 189 pp., (Antologías; 149) € 14,90. ISBN: 9791387939298 (Nº: 262107)

\* Reúne la obra poética de Álvaro Pombo (Santander, 1939-) de 1973 a 2009.

Portero, Alana S. **La mala costumbre/ Alana S. Portero.** Barcelona: Seix Barral 2025, 327 pp., Tapa dura (Biblioteca breve) € 21,90. ISBN: 9788432249075 (Nº: 259532)

\* [Novela] Alana S. Portero (Madrid, 1978-). Premio Cálamo a libro del año, 2023. Premio de Literatura Almudena Grandes, modalidad de ficción, 2024. Premio de Narrativa Dulce Chacón, 2024. Publicado por primera vez en 2023 esta edición especial con cantos ilustrados, incorpora 75 nuevas páginas de material inédito entre el que se incluye el cuento "La Santa", dedicado al personaje de Eugenia, "La Moraita", los diarios de escritura de la novela y un epílogo a manos de la autora.

Prada, Juan Manuel de. **Mil ojos escondidos de la noche/ Juan Manuel de Prada.** Barcelona: Espasa 2025, 2 volúmenes (796, 847 pp.) € 49,80. ISBN: 9788467078947 (Nº: 262012)

\* Funda con las novelas de la bilogía "La ciudad sin luz" y "Cárcel de tinieblas" de Juan Manuel de Prada.



Quevedo, Francisco de. **Lo fugitivo permanece: antología poética/ Francisco de Quevedo; selección, introducción y notas de Rodrigo Cacho Casal.** Madrid: Alianza Editorial 2025, 447 pp., (El libro de bolsillo. Literatura; L329) € 14,90. ISBN: 9791370091033 (Nº: 258463)

\* Selección de poemas de Francisco de Quevedo (Madrid, 1580-Villanueva de los Infantes, 1645). Esta edición crítica cuenta con un estudio introductorio de 42 páginas y comentarios a los poemas.

Raida, Pedro. **Mercedes y otros textos/ Pedro Raida; estudio y edición de José María Barrera López.** Sevilla: Ulises 2025, 289 pp., photographs (Avant Garde; 8) € 22,90. ISBN: 9788419026231 (Nº: 256741)

\* [Poesía] Pedro Pablo Raida Ismaya (Mogador, 1888-León, 1962). Incluye el poemario "Mercedes", publicado por primera vez en 1920 y otros textos publicados originalmente en distintos medios en 1919. Incluye un estudio de 80 páginas.

Riera, Carme. **Gracias: cincuenta años después/ Carme Riera.** Barcelona: Alfaguara 2025, 162 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788410496705 (Nº: 256781)

\* La escritora y Premio Nacional de las Letras Españolas en 2015 Carme Riera (Palma, 1948-) habla en este texto de sus experiencias personales sobre el oficio de escribir. Publicado simultáneamente en catalán con el título "Gràcies" por Edicions 62.

**Romancero/ edición y notas de Paloma Díaz-Mas.** Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Espasa, 2025, XII, 867 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 8) € 70,00. ISBN: 9788467078015 (Nº: 256975)

\* Edición crítica con un estudio de 162 páginas del Romancero medieval; texto de carácter anónimo y de transmisión oral que ha pervivido hasta nuestros días. La edición cuenta con numerosas notas a pie de página.

Romero y Murube, Joaquín. **Pueblo lejano/ Joaquín Romero Murube; prólogo de Felipe Benítez Reyes.** Sevilla: Athenaica 2025, 154 pp., (Narrativa) € 17,00. ISBN: 9788419874764 (Nº: 256843)

\* [Novela] Joaquín Romero Murube (Los Palacios, 1904-Sevilla, 1969). Publicada por primera vez en 1954 por Talleres Gráficos Hnos. Bedia esta una de las novelas exponentes de la prosa del Grupo del 27.

Rosa Camacho, Isaac. **Las buenas noches/ Isaac Rosa.** Barcelona: Seix Barral 2025, 254 pp., (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432248757 (Nº: 256945)

\* [Novela] Isaac Rosa (Sevilla, 1974-).

Ruiz Amezcua, Manuel. **El rostro de los vencidos: poesía social y política 1974-2025/ Manuel Ruiz Amezcua.** Córdoba: Editorial Cántico 2025, 381 pp., (Colección Doble Orilla) € 24,95. ISBN: 9788410288775 (Nº: 257998)

\* Selección de poesía social y política de Manuel Ruiz Amezcua (Jódar, 1952-).



Sanz, Marta. **Amarilla/ Marta Sanz.** Barcelona: La Bella Varsovia, 2025, 91 pp., € 12,90. ISBN: 9788433947727 (Nº: 259103)

\* [Poesía] Marta Sanz (Madrid, 1967-).

Serrano, Francisco. **El corazón revolucionario del mundo/ Francisco Serrano.**



Barcelona: Tusquets 2025, 225 pp., (Colección Andanzas) € 19,00. ISBN: 9788411076708 (Nº: 260419)

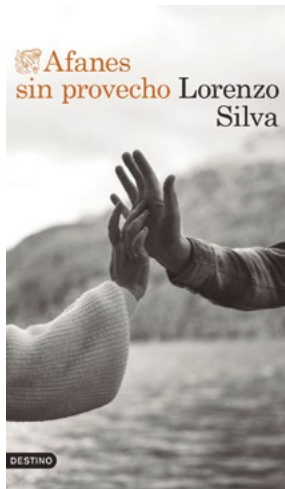
\* [Novela] Francisco Serrano (*Guareña*, 1982-). XXI Premio Tusquets Editores de Novela 2025.

Sevilla, Alejandra. **A vista de niña pájaro/ Alejandra Sevilla**. Valencia: Pre-Textos; Madrid: RTVE: Fundación Montemadrid, 2025, 92 pp., (Poesía) € 15,00. ISBN: 9788410309692 (Nº: 259104)

\* [Poesía] *Alejandra Sevilla* (2002-). XVII Premio de Poesía Joven RNE-Fundación Montemadrid, 2025.

Silva y Mendoza, Diego de. **Poesía conocida/ Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas; edición crítica de Trevor J. Dadson & Antonio Carreira; estudio de Antonio Carreira**. Salamanca: Universidad de Salamanca 2025, 593 pp., music (Textos recuperados; XLII) € 60,00. ISBN: 9788410910805 (Nº: 259547)

\* *Reúne todos los textos poéticos de Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas* (Madrid, 1564-Íbid, 1630). Incluye un estudio introductorio de 85 páginas y numerosas notas.



Silva, Lorenzo. **Afanos sin provecho/ Lorenzo Silva**. Barcelona: Ediciones Destino 2025, 303 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1720) € 20,90. ISBN: 9788423368839 (Nº: 259536)

\* [Narrativa breve] *Lorenzo Silva* (Madrid, 1966-). *Escritos entre 1984 y 2024, algunos de ellos realizados por un encargo y otros inéditos*.

Torres Villarroel, Diego de. **Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor don Diego de Torres Villarroel, escrita por él mismo/ Diego de Torres Villarroel; edición, estudios y notas de Luis Gómez Canseco**. Madrid: Real Academia Española, 2025, 496 pp., illustrations,

maps, plans Tapa dura (Biblioteca Clásica Básica de la Real Academia Española; 77) € 56,90. ISBN: 9788467078718 (Nº: 259521)

\* *Diego de Torres Villarroel* (Salamanca, ca. 1693-1770). *Obra inaugural de la novela autobiográfica que supuso un cambio de paradigma en la narrativa hispánica. Publicado por primera vez por entregas entre 1743 y 1751. Esta nueva edición cuenta con 251 páginas de estudios y anexos*.

Trueba, David. **Mi 69/ David Trueba**. Barcelona: Anagrama 2025, 143 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 97) € 14,90. ISBN: 9788433947895 (Nº: 259514)

\* *Memorias de David Trueba* (Madrid, 1969-) *mientras dibuja el retrato de una época y una generación*.

### Francisco Umbral (1932-2007)

Umbral, Francisco. **El corazón y la Luna: artículos publicados en la revista Jano (1971-2006)/ Francisco Umbral; edición de Álex Prada**. Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 306 pp., (Los cuatro vientos; 259) € 19,90. ISBN: 9791387939151 (Nº: 259052)

\* *Recopila los artículos publicados por Francisco Umbral* (Madrid, 1932-2007) *en la ya extinta revista Jano, medicina y humanidades*.

Umbral, Francisco. **Yo, Umbral: artículos publicados en la revista Jano (1971-2006)/ Francisco Umbral; edición de Bénédicte de Buron-Brun**. Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 338 pp., (Los cuatro vientos; 260) € 19,90. ISBN: 9791387939168 (Nº: 259034)

\* *Recopila los artículos publicados por Francisco Umbral* (Madrid, 1932-2007) *en la ya extinta revista Jano, medicina y humanidades*.

Val, Juan del. **Vera, una historia de amor/ Juan del Val**. Barcelona: Planeta 2025, 355 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos) € 21,90. ISBN: 9788408311614 (Nº: 261773)

\* [Novela] *Juan del Val* (Madrid, 1970-). *Premio Planeta*, 2025.

Vila-Matas, Enrique. **Exploradores del abismo; + Una novela oblicua/ Enrique Vila-Matas**. Barcelona: Seix Barral 2025, 273 pp., illustrations (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432248993 (Nº: 258461)

\* *El presente volumen incluye "Exploradores del abismo", publicado por primera vez en 2007 y que incluye narrativa breve y las dos piezas inéditas "Una novela oblicua", nuevo texto de ficción basado en un texto anterior titulado "Cabinet d'amateur, una novela oblicua" y "La Buenaventura" texto inédito en español sobre un cuadro de Julio Romero de Torres, publicado en Nueva York con el título "Insistence as fine art" en 2024.*



Vilas, Manuel. **Ciudades en venta/ Manuel Vilas**. Madrid: Visor Libros 2025, 116 pp., (Visor de poesía; 1275) € 14,00. ISBN: 9791387745752 (Nº: 259569)

\* [Poesía] *Manuel Vilas* (Barbastro, 1962-).

Villalón, Fernando. **Esi y Melanio y otras obras en prosa/ Fernando Villalón; edición, introducción y notas de Jacques Issorel**. Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 116 pp., illustrations (Los cuatro vientos; 262) € 16,90. ISBN: 9791387939250 (Nº: 262104)

\* *Reúne la obra en prosa de Fernando Villalón* (Sevilla, 1881-Madrid, 1930): "Esi y Melanio" (1927) "La palabra que se hizo carne" (1924) "Mañana de San Juan" (1923) "Sevilla en 1929" (1929). *Se acompaña de un anexo manuscrito inédito y parte de otro documento mecanografiado con correcciones a mano de "Sevilla en 1929". Jacques Issorel* (Marsella, 1941-) *catedrático honorario de la Universidad de Perpiñán Via Domitia, realiza esta edición con un estudio introductorio más de treinta páginas, notas al pie e índice onomástico*.

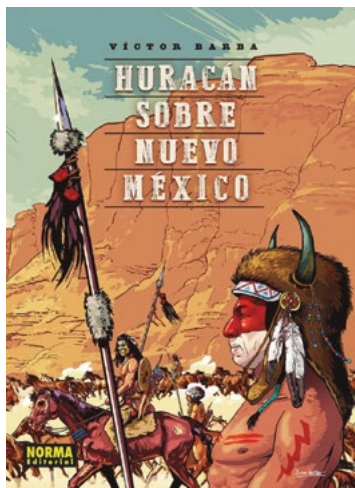
**Voces de la Ilustración/ edición de Joaquín Álvarez Barrientos**. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2025, LXXXVI, 735 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro) € 55,00. ISBN: 9791399023107 (Nº: 262116)

\* *Antología de algunos de ensayos más señalados de la Ilustración desde El Teatro crítico univer-*



sal en el que Feijoo reflexiona sobre temas como la defensa de las mujeres o el nacionalismo, a textos de las Cartas marruecas de Cadalso o escritos de Jovellanos en los que recuerda a la necesidad de unir el estudio de la literatura al de la ciencia.

## NOVELA GRÁFICA



Barba, Víctor. **Huracán sobre Nuevo México/ Víctor Barba.** Barcelona: Norma Editorial 2025, 169 pp., 44 unnumbered pp., chiefly color illustrations, color maps Tapa dura, € 24,95. ISBN: 9788467978544 (Nº: 260849)

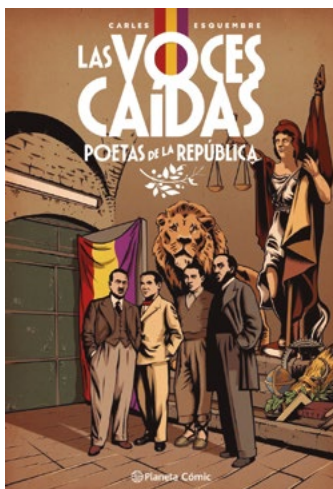
\* [Novela gráfica] Víctor Barba Pizarro (Puertollano, 1957-). *Western ambientado en la América del virreinato de la Nueva España de 1779.*

Bonet, Enrique. **El otro mundo/ Enrique Bonet, Joaquín López Cruces.** Bilbao: Astiberri 2025, 107 pp., 22 unnumbered pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura (Sillón orejero) € 20,00. ISBN: 9788410332362 (Nº: 258051)

\* *El guionista Enrique Bonet (Málaga, 1966-) y el dibujante Joaquín López Cruces (Granada, 1957-) realizan esta novela gráfica sobre las "Misiones Pedagógicas" que el Gobierno de la Segunda República llevó a cabo para la alfabetización y desarrollo cultural de los sectores más atrasados de España. La historia está basada en la experiencia real de la Misión Pedagógica desarrollada en los pueblos de la Alpujarra granadina en agosto de 1933. Incluye un apéndice documental y gráfico de 17 páginas.*

Domínguez, Iñaki. **Macarras interseculares/ Iñaki Domínguez, Marina Cochet.** Bilbao: Astiberri 2025, 155 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 20,00. ISBN: 9788410332782 (Nº: 259567)

\* Iñaki Domínguez (Barcelona, 1981-) y Marina Cochet (Aix-en-Provence, 1981-) realizan esta novela gráfica, adaptación de la obra homónima de Iñaki Domínguez publicada por Melusina en el año 2020, en la que se realiza una crónica del "macarrismo" madrileño desde comienzos de los años 60 del siglo XX, marcando su evolución hasta fin de siglo.



Esquembre, Carles. **Las voces caídas: poetas de la República/ Carles Esquembre.** Barcelona: Planeta Cómic 2025, 3 volumes (143, 149, 142 pp., 54 unnumbered pp.) chiefly illustrations Tapa dura, € 60,00. ISBN: 9788410492318 (Nº: 258037)

\* *Reúne las novelas gráficas biográficas de Carles Esquembre (Valencia, 1985-): "Las tres heridas de Miguel Hernández", con prólogo de Carmen Alemany Bay, publicado en 2022; "Lorca: un poeta en Nueva York", publicado en 2022, "Los hermanos Machado: hoy son siempre todavía: una tragedia en seis actos", publicado en 2025.*

Jiménez Sánchez, Rafael. **Unamuno: entre los hunos y los hotros/ Rafael Jiménez Sánchez y Carlos Aguilar Hebles; presentación, Luis García Jambina.** Salamanca: Cartem Cómic: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2025, 105 pp., chiefly illustrations Tapa dura (Ecos de tinta) € 22,00. ISBN: 9791399055139 (Nº: 260564)

\* *El guionista Rafael Jiménez Sánchez (Carmona, 1972-) y el dibujante Carlos Aguilar Hebles realizan este cómic biográfico sobre Miguel de Unamuno (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936).*

Pau. **Las cinco banderas. 2, Rebeldes con causa/ Pau.** Manacor: Escápula 2025, 78 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9791399049701 (Nº: 263440)

\* [Novela gráfica] Pau, Pau Rodríguez Jiménez-Bravo, (Palma de Mallorca, 1972-). *Segundo tomo de una obra de 350 páginas dividida en cinco tomos, previstos para los próximos cinco años.*

Velasco Marta, Marina. **Mientras sea verano/ Marina Velasco Marta.** Barcelona: Salamandra Graphic 2025, 215 pp., chiefly color illustrations (Salamandra Graphic) € 24,95. ISBN: 9788419981042 (Nº: 256936)

\* *Marina Velasco Marta (Zaragoza, 1997-) ganadora del XVI Premio Fnac-Salamandra Graphic 2023 por "Que no se olvide", realiza esta novela gráfica que homenajea la cultura popular y la diversidad y pone en valor el conocimiento transmitido entre mujeres.*

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

**Afecto y emoción en las literaturas hispánicas: de la Edad Moderna a nuestros días/ Míriam Gómez Vegas (ed.).** Madrid: Sínderesis 2025, 354 pp., (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 30) € 35,00. ISBN: 9791387929060 (Nº: 260789)

\* *Estudio sobre los afectos en la literatura de la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea, incluyendo, a través del estudio de la emoción, exploraciones de contactos transhispánicos y transdisciplinares.*

Codeseda Troncoso, Fátima. **Desde el cadalso: don Álvaro de Luna en la poesía narrativa del siglo XIX: estudio y edición de textos/ Fátima Codeseda Troncoso.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 319 pp., € 39,00. ISBN: 9788491925309 (Nº: 257402)

\* *Este monográfico ofrece el estudio y edición crítica y anotada de ocho poemas narrativos decimonónicos, en su mayoría desconocidos para el lector actual, que reescriben la cronología de don Álvaro de Luna en clave política. Desde "Don Álvaro de Luna" (1834) del duque de Rivas, hasta "La tumba del condestable" (1888) de Blanca de los Ríos, el ascenso y caída del condestable se convierten en protagonistas del verso narrativo en momentos convulsos, de cambios de gobierno o exaltación popular.*

Delibes Caballero, Germán. **El abuelo Delibes/ Germán Delibes Caballero.** Barcelona: Ediciones Destino 2025, 258 pp., photographs Tapa dura (Imago mundi; volumen 39) € 19,90. ISBN: 9788423368389 (Nº: 261142)



\* *Germán Delibes Caballero (Valladolid, 1973-) cuenta sus vivencias con su abuelo Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010).*

**Ecocríticas 2: evolución y nuevos enfoques/ Imelda Martín Junquera, Carmen Flys Junquera (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025., 377 pp., € 36,00. ISBN: 9788491925293 (Nº:258306)

\* *Esta colección de ensayos críticos se presenta como un análisis actualizado en lengua española del estado de la ecocrítica en la segunda década del siglo XXI. La evolución negativa de la crisis climática, transformada en emergencia, ha hecho que se desarrollen nuevas perspectivas y se elabore de forma urgente una agenda con respuestas de distintas comunidades y sociedades que la interpretan y la enfrentan de diversas formas. Así la llamada ficción climática ha experimentado un auge inusitado, reflejo de esta preocupación social por el aumento de los desastres naturales vinculados al cambio climático.*

**El discurso paratextual en la novela corta del Barroco/ Ignacio García Aguilar, Rafael Bonilla Cerezo (eds.).** Madrid (España): Sial Ediciones, 2024, 423 pp., illustrations (Prosa Barroca.) € 25,00. ISBN: 9788419928160 (Nº: 262394)

\* *Reúne dieciocho capítulos y un exordio con los frontispicios, privilegios, aprobaciones civiles y eclesiásticas, tasas y censuras de las colecciones de relatos publicadas entre las "Novelas ejemplares" (1613) de Miguel de Cervantes y las "Intercadencias de la calentura de amor" (1685) de Luis de Guevara y realiza un análisis de los mismos.*

**El mester de clerecía de los siglos XIII y XIV: nuevo panorama crítico/ editado por Alberto Montaner e Irene Zadenrenko; colaboradores, Pablo Ancos [and 12 others].** Salamanca: Universidad de Salamanca 2024, 735 pp., illustrations (Obras de referencia; 49) € 45,00. ISBN: 9788410910515 (Nº: 261426)

\* *Examina todos los aspectos y obras relevantes del mester de clerecía de los siglos XIII y XIV y ofrece un estudio entre el origen y evolución del movimiento.*

**Erquiaga Martínez, Cristina. Unamuno internacional: un estudio de su red europea/ Cristina Erquiaga Martínez.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2025, 303 pp., graphics, tables (Biblioteca Unamuno; 52) € 24,00. ISBN: 9788413119878 (Nº: 260086)

**Fernández López, Sergio. Fray Luis de León: fieramente humano/ Sergio**

**Fernández López.** Madrid: Cátedra 2025, 558 pp., (Biografías) € 29,95. ISBN: 9788437649368 (Nº: 257973)

\* *El profesor de literatura española Sergio Fernández López (Madrid, 1978-) realiza esta biografía sobre Fray Luis de León (Belmonte, ca. 1527-Madrigal de las Altas Torres, 1591).*

**Frühbeck Moreno, Carlos. Aplicaciones de la teoría de la relevancia: lengua y literatura/ Carlos Frühbeck Moreno.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 171 pp., € 28,00. ISBN: 9788491925491 (Nº: 261431)

\* *Este libro analiza el funcionamiento de los epítetos denigratorios y de los eufemismos, así como sus implicaciones sociales, mediante la aplicación de la teoría de la relevancia. Además, aborda el estudio de las relaciones entre las emociones y el lenguaje a través de la obra de Olvido García Valdés, cuyos poemas suponen un desafío a las buenas condiciones de formación textual.*

**García Aguayo, Gonzalo. Sátira y humorismo en la obra de Manuel Azaña/ Gonzalo García Aguayo.** Valencia: Samaruc 2025, 384 pp., (Biografía) € 22,00. ISBN: 9788410229204 (Nº: 261733)

\* *Gonzalo García Aguayo (Requena, 1961-) realiza este estudio sobre la sátira y el humor en la obra literaria de Manuel Azaña (Alcalá de Henares, 1880-Montauban, 1940).*

**González Ramírez, David. «Entretener con apacible y dañoso gusto»: el Decamerón y los novellieri en España/ David González Ramírez.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 443 pp., (Anejos de Revista de literatura; 100) € 38,00. ISBN: 9788400114381 (Nº: 260137)

\* *El profesor David González Ramírez (Málaga, 1982-) presenta un panorama general sobre la recepción y el impacto del "Decamerón" de Giovanni Boccaccio (Certaldo, 1313-1375) escrito entre 1351-1353 y de los "novellieri" en España a través de su traducción y también a otras colecciones del cinquecento italiano que se difundieron en España pero no llegaron a traducirse al español.*

**Harretche, María Estela. Orillas en tensión: puente de una escritura dislocada: los alcances de Mi eco mejor de Juan Ramón Jiménez/ María Estela Harretche.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 297 pp., illustrations (Biblioteca del exilio. Anejos; 69) € 24,90. ISBN: 9791387939113 (Nº: 259079)

**Hermosilla Álvarez, María Ángeles. Temas y formas de la escritura de mujeres en Espa-**

**ña: (siglos XX y XXI)/ M.ª Ángeles Hermosilla Álvarez y M.ª Paz Cepedello Moreno.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2025, 238 pp., Tapa dura (Magistri; 13.) € 20,00. ISBN: 9788491273042 (Nº: 264029)

\* *Estudia las obras de escritoras españolas en el siglo XX y comienzos del siglo XXI para analizar los temas que predominaban en dichas obras y cómo se plasmaban en los diferentes géneros literarios, a excepción del teatro, donde la autoría femenina fue minoritaria durante el siglo XX.*



**Imaginario nacional y Parnaso Áureo en la prensa española del siglo XIX, (1801-1868)/ Carmen Calzada Borralló, Mercedes Comellas, Fátima Rueda Giráldez (coords.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 398 pp., tables (Clásicos Hispánicos; 38) € 58,00. ISBN: 9788491925439 (Nº: 259344)

\* *En el marco de los estudios sobre la construcción de la identidad nacional, el presente volumen aborda la función de la prensa como difusora del canon con que se alimentó de símbolos y mitos el imaginario de la nación, contribuyendo a la institucionalización de un "siglo de oro" ideológicamente marcado y de fuerte significación emocional. Los capítulos recogidos examinan, desde diversas disciplinas como las páginas de los periódicos españoles del siglo XIX trasladaron a la opinión pública los procesos de canonización y santificación de los escritores, y debatieron sobre qué literatura podía llamarse nacional.*

**La recepción de los Siglos de Oro en la cultura del 27/ Adalid Nievas Rojas (ed.).** Madrid: Visor Libros 2025, 575 pp., (Biblioteca filológica hispana; 315) € 26,00. ISBN: 9791387745158 (Nº: 263890)

**Literatura y conflicto: Belén Gopegui, imaginarios para la resistencia/ María Ayete Gil, Cristina Somolinos Molina (eds.).** Valencia: Universitat de València



2025, 199 pp., (Fabulaciones; 1) € 14,50. ISBN: 9788411185929 (Nº: 256737)



López, Nando. **Pequeña historia de la literatura española/ Nando López; ilustraciones de Luis Doyague.** Barcelona: Espasa 2025, 286 pp., color illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788467079371 (Nº: 259529)

\* *El doctor en filología, escritor y dramaturgo Nando López (Barcelona, 1977-) realiza este recorrido por la historia de la literatura española en tono humorístico.*

**María de la O Lejárraga (1874-1974): teatro, feminismo y vanguardia/ Francisca Viches-De Frutos, Pilar Nieva-De la Paz (eds.); Francisca Vilches-De Frutos [and 10 others].** Madrid: Guillermo Escolar 2025, 302 pp., (Análisis y crítica) € 22,00. ISBN: 9791387789121 (Nº: 257937)

\* *Estudia la producción teatral de la escritora, traductora, política y conferenciante de la Generación del 98, María de la O Lejárraga (María Martínez Sierra) (San Millán de la Cogolla, 1874-Buenos Aires, 1974) centrándose en la vocación renovadora y técnica de sus obras así como en los aspectos relativos al cambio social.*

Martín Garzo, Gustavo. **Delibes, los pájaros y los niños/ Gustavo Martín Garzo; fotografías de Navia.** 2024, 155 pp., color photographs, € 26,00. ISBN: 9788410057999 (Nº: 255961)

\* *Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948-) realiza esta aproximación a la obra de Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010). Los textos están acompañados de fotografías de José Manuel Navia (Madrid, 1957-).*

Martínez, Ramón. **Su fulgor puede destruir vuestro mundo: una mirada LGTBI+ a la historia de la literatura española/ Ramón Martínez; ilustraciones de Juanma Samusenko; prólogo de Alberto Mira;**

**epílogo de Mili Hernández.** Barcelona: Egales 2025, 1194 pp., color illustrations, € 35,95. ISBN: 9788419728999 (Nº: 262958)

\* *El doctor en filología Ramón Martínez (Madrid, 1982-) analiza la totalidad de la literatura española para recuperar las personas y personajes LGTBI+ que aparecen en ella y que han sido olvidados en otros estudios.*

Mateos Frühbeck, Nicolás. **La autobiografía en el Siglo de Oro/ Nicolás Mateos Frühbeck.** Madrid: Visor Libros 2025, 464 pp., (Biblioteca filológica hispana; 309) € 24,00. ISBN: 9791387745097 (Nº: 262074)

\* *Análisis panorámico del género autobiográfico durante los siglos XVI y XVII en el ámbito hispánico, a partir de un corpus de una cincuentena de obras seleccionadas en base a sus características y a su pertenencia a los diferentes subgéneros autobiográficos de la época.*

Mexía, Diego. **Primera parte del Parnaso Antártico de obras amoratorias/ Diego Mexía de Fernangil; edición crítica y estudio introductorio, Tatiana Alvarado Teodorika.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 512 pp., illustrations, tables (Biblioteca Indiana; 56) € 66,00. ISBN: 9788491925125 (Nº: 251482)

\* *La "Primera parte del Parnaso Antártico de obras amoratorias" vio la luz en Sevilla en 1608 y se compuso en América en un viaje de Diego Mexía de Fernangil del Perú a México. Se ofrece aquí la primera edición crítica de la obra completa, más de 400 años después, precedida por un extenso estudio preliminar. La "Primera parte del Parnaso" es un ejemplo de la traducción y de la creación poética en el crepúsculo del siglo XVI, un ejemplo de la compleja y ardua labor del poeta y de la poesía sin fronteras. Esta obra es pieza clave de la tradición clásica en España y América.*

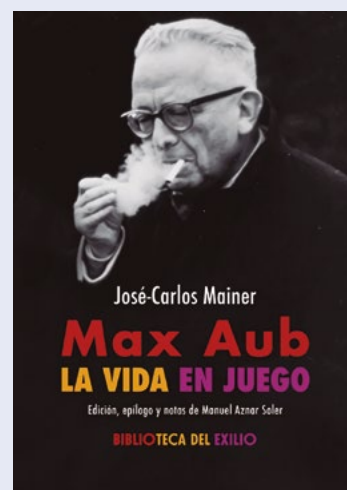
Moore, Charles B. **Legado lírico: amistad petrarquista y poesía hispanoamericana/ Charles B. Moore.** Valencia: Albatros 2025, 205 pp., illustrations, € 20,00. ISBN: 9788472744264 (Nº: 262626)

\* *El doctor e hispanista Charles B. Moore realiza este estudio sobre cómo la tradición de los amigos y la amistad en la literatura de Petrarca (Arezzo 1304-Arquà Petrarca, 1374) influyó en la literatura hispanoamericana colonial, la modernista finisecular y las vanguardias de la Guerra Civil española. Premio Albatros, 2025.*

## Archivo Max Aub (1903-1972)

Calpe Martín, María José. **Catálogo del archivo Max Aub/ María José Calpe Martín.** Segorbe: Fundación Max Aub 2025, 335 pp., € 15,00. ISBN: 9791399056327 (Nº: 259589)

\* *La archivera de la fundación Max Aub María José Calpe Martín realiza este catálogo de los documentos del escritor Max Aub (París, 1903-Ciudad de México, 1972) conservados en el archivo de la fundación.*



Mainer, José-Carlos. **Max Aub: la vida en juego/ José-Carlos Mainer; edición, epílogo y notas de Manuel Aznar Soler.** Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 218 pp., illustrations (Biblioteca del exilio. Anejos; 72) € 19,90. ISBN: 9791387939410 (Nº: 262947)

\* *Se reúnen todos los artículos, estudios y ensayos sobre Max Aub publicados durante 60 años por José-Carlos Mainer (Zaragoza, 1944-) catedrático jubilado de literatura española en la Universidad de Zaragoza.*

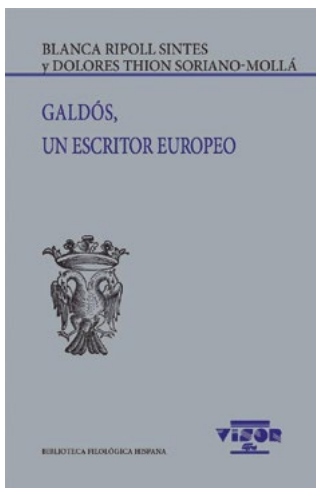
Olmedo Bernal, Francisco José. **Los Olmedo, una familia de comediantes en el Siglo de Oro: teatro breve de Alonso de Olmedo, el Mozo/ Francisco Olmedo Bernal.** Olmedo: Ayuntamiento de Olmedo; Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2025, 298 pp., illustrations, tables Tapa dura (Literatura Olmedo Clásico; 21) € 46,80. ISBN: 9788413203478 (Nº: 258504)

\* *Realiza un estudio sobre la familia Olmedo y su implicación en el mundo teatral del Siglo de Oro y recopila por primera vez la obra dramática completa (entremeses y bailes) de Alonso de Olmedo Tofiño (S.XVI) realizando un estudio crítico de las mismas.*



Pons Dominguis, Jesús. **De Platón a Cervantes: los peligros del Curioso impertinente/ Jesús Pons Dominguis.** Madrid: Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización 2024, 309 pp., (Colección Instituto) € 26,50. ISBN: 9788419901071 (Nº: 261284)

\* *Analiza las repercusiones narrativas según el concepto aristotélico desarrollado en la "Poética" del "Curioso impertinente" de Miguel de Cervantes (Alcalá, 1547-Madrid, 1616) en las que el autor plantea un conflicto entra la autoridad y la experiencia.*



Ripoll Sintes, Blanca. **Galdós, un escritor europeo/ Blanca Ripoll Sintes, Dolores Thion Soriano-Mollá.** Madrid: Visor Libros 2025, 200 pp., (Biblioteca filológica hispana; 307) € 18,00. ISBN: 9791387745073 (Nº: 259542)

Rivero Taravillo, Antonio. **Álvaro Cunqueiro, sueño y leyenda/ Antonio Rivero Taravillo.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 578 pp., illustrations (Biblioteca de la memoria; 17) € 29,90. ISBN: 9791387939069 (Nº: 258502)

\* *Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo, 1911-Vigo, 1981) fue uno de los más importantes escritores en lengua gallega que también desarrolló una amplia obra en español, con la que obtuvo entre otros el premio Nadal.*

Rojas, Pablo. **Márgenes del ultraísmo/ Pablo Rojas.** Jaén: Universidad de Jaén 2025, 385 pp., (Estudios literarios. Serie "El niño de noche"; 18) € 30,00. ISBN: 9788491596929 (Nº: 259159)

\* *El doctor Pablo Rojas (Toledo, 1965-) realiza este estudio sobre la periferia del movimiento ultraísta español de comienzos del siglo XX.*

Sánchez Molledo, José María. **Los universos de Ana María Matute/ autor,**

José María Sánchez Molledo; editor, J. Nicolás Ferrando Madrid: Artelibro 2025, 285 pp., illustrations, € 19,90. ISBN: 9788419355683 (Nº: 259136)

\* *El doctor en historia José María Sánchez Molledo realiza este recorrido por la vida y la obra de Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014) situando ambas en el contexto histórico social en el que desarrolló su actividad como escritora.*

Sánchez-Cid, Francisco Javier. **Memoria rescatada de Felipe Godínez. I, Los años tras la máscara (1582-1625)/ Francisco Javier Sánchez-Cid.** Huelva: Universidad de Huelva 2024, 376 pp., (Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español; 10) € 22,00. ISBN: 9788410326101 (Nº: 258756)

\* *Estudio sobre la vida y la obra del clérigo y escritor del Siglo de Oro Felipe Godínez Manrique (Moguer, 1582-Madrid, 1659).*

**Sangre culpable: el incesto en las letras españolas/ Eva María Flores Ruiz, Fernando Durán López (coords.).** Alcalá de Henares: Editorial Universidad de Alcalá, 2025, 245 pp., (Obras colectivas. Humanidades; 99) € 18,00. ISBN: 9788410432253 (Nº: 260591)

\* *Reúne 14 trabajos que exploran testimonios literarios en torno al incesto en las letras hispánicas, desde el romancero oral, pasando por Emilia Pardo Bazán, Camilo José Cela, etc.*

**Tradición artúrica y libros de caballerías/ José Julio Martín Romero (dir.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 157 pp., illustrations (some color) tables (Medievalia Hispanica; 45) € 42,00. ISBN: 9788491925231 (Nº: 255480)

\* *Este libro recoge una serie de estudios sobre la literatura relacionada con el mito del rey Arturo y con el género de los libros de caballerías, tanto en su vertiente castellana como en la portuguesa. Como es sabido, la narrativa artúrica supone una de las bases de la ficción europea. Los problemas que la historiografía actual presenta a la hora de definir la literatura caballeresca parten del hecho de ignorar la vinculación entre lo caballeresco y lo artúrico; no toda ficción protagonizada por caballeros puede ser considerada caballeresca, únicamente se contempla como tal la ficción artúrica —o, al menos, aquella que sigue modelos artúricos—, aunque no siempre se haga de manera consciente. Por tanto, los estudios del presente volumen ayudarán a comprender mejor esta tradición, una tradición que recorre toda Europa.*



**Una mujer de verso en pecho: iconicidad y autorreferencialidad en la poesía de Gloria Fuertes/ Itziar López Guil, Nina Kaderk (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 199 pp., illustrations, tables (Ediciones de Iberoamericana; 165) € 28,00. ISBN: 9788491925354 (Nº: 258300)

\* *La autorreferencialidad en la poesía de Gloria Fuertes constituye el eje temático de este volumen: algunos especialistas abordan la de carácter explícito, abundando en los textos en los que toma la palabra el personaje poético homónimo de la autora; otros, en cambio, se ocupan de la autorreferencialidad implícita y aplican la metodología analítica desarrollada por Itziar López Guil en la Universität Zürich, evidenciando cómo la frecuente iconicidad de los poemas fuertianos se emplea para crear un segundo nivel de sentido, de carácter figurado y naturaleza metapoética.*

Urrutia Jordana, Ana. **Mi destierro: semblanza (en taquilogía) del confinamiento de Unamuno/ Ana Urrutia Jordana.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2025, 193 pp., illustrations (some color) (Biblioteca Unamuno; 50) € 20,00. ISBN: 9788413115535 (Nº: 260037)

\* *La doctora Ana Urrutia Jordana analiza y transcribe el texto manuscrito de Miguel de Unamuno (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936) sobre su confinamiento en Fuerteventura. Incluye una reproducción fotográfica del texto manuscrito.*

Zovko, Maja. **Un jardín hecho de palabras: el arte narrativo de Clara Obligado/ Maja Zovko.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 231 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 164) € 36,00. ISBN: 9788491925323 (Nº: 258292)

\* *"Un jardín hecho de palabras: el arte narrativo" de Clara Obligado explora el rico*



universo de esta versátil autora, en cuya obra afloran temas como la hibridez lingüística, identitaria y cultural; las migraciones, el exilio, la violencia, el dolor, la memoria; la posición de la mujer; así como la intrínseca relación entre la literatura y la botánica, que en este estudio se analizan pormenorizadamente en la amplitud y diversidad de sus contextos.

## LENGUA Y LINGÜÍSTICA

**Crónica de la lengua española 2025/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española; autores, Graciela E. Álvarez [and 93 others].** Barcelona: Espasa 2025, 570 pp., illustrations, graphics, tables (Nuevas obras Real Academia) € 34,90. ISBN: 9788467078817 (Nº: 258074)

*\* Aborda los trabajos desarrollados por las Academias de la Lengua y explica los problemas más relevantes que afectan a la unidad del español en el universo hispanohablante, exponiendo los criterios sobre cómo abordarlos y afrontar los cambios que experimentados en lengua española.*

**Diccionario histórico de la lengua española/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Espasa 2025, 10 volúmenes (LVII, XXXI, 14207 pp.) Tapa dura (Nuevas obras Real Academia) € 600,00. ISBN: 9788467077506 (Nº: 260002)

*\* 10 tomos que reúnen el trabajo de las Academias de la Lengua en la historia de nuestras palabras durante más de medio siglo. Consta de dos partes: los tomos I a III reproducen lo publicado entre 1960 y 1996, cuando se interrumpió su publicación. Los tomos IV a X recopilan toda la información publicada de 1996 hasta la actualidad. Contiene: Tomo I: Prólogo general a esta edición; prólogos a la edición de 1960-1996. (1960-1996)(a-agua); Tomo II: (1960-1996)(aguá-amisso); Tomo III: (1960-1996)(amistad-bajoca); Tomo IV: Avance de la nueva edición (abaladosado-bisbiseante); Tomo V: Avance de la nueva edición (bisbisea-címbalo); Tomo VI: Avance de la nueva edición (cimitarra-flechar); Tomo VII: Avance de la nueva edición (flechaste-morbería); Tomo VIII: Avance de la nueva edición (morbeo-sardana); Tomo IX: Avance de la nueva edición (sargenta-vatio); Tomo X: Avance de la nueva edición (velmezz-zurna).*

**Fernández González, Jesús. El español a escena: análisis de su promoción internacional y nuevas propuestas/ Jesús**

**Fernández González, David Fernández Vitores, Rebeca Gutiérrez Rivilla, Javier Serrano Avilés.** Jaén: Universidad de Jaén 2025, 138 pp., maps, tables (Lingüística; 17) € 20,00. ISBN: 9788491596998 (Nº: 262788)

**Lengua mutante: reflexiones sobre lenguaje inclusivo/ Ártemis López (coord.); Ártemis López [and 17 others].** Madrid: Pie de Página 2025, 377 pp., illustrations, graphics (Tinta Roja) € 20,00. ISBN: 9788412994797 (Nº: 258474)

*\* Explora la manera en la que la lengua se transforma para adaptarse a la diversidad, reflexionando sobre la inclusividad en el lenguaje del no binarismo, anticapacitismo, intersexualidad, antirracismo, gordofobia, etc.*

**Más allá de la palabra: investigaciones en torno a la organización y recuperación del léxico/ Natividad Hernández Muñoz y Carmela Tomé cornejo (eds.).** Madrid: Visor Libros 2025, 322 pp., illustrations, graphics, tables (Visor Lingüística; 35) € 22,00. ISBN: 9791387745554 (Nº: 263044)

*\* Ofrece una mirada plural de la investigación léxica actual con orientación empírica desde una perspectiva de la lingüística centrada en el hablante, analizando los casos de plurilingüismo en España y el español en América Latina.*

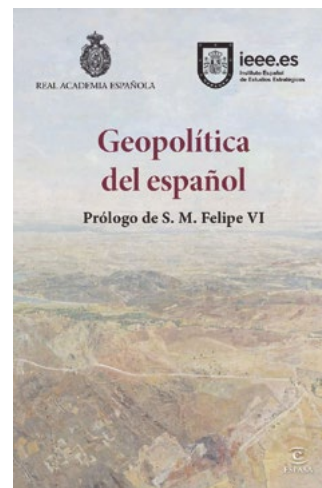
**Nueva gramática de la lengua española. [IV], Fonética y fonología/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Espasa 2025, XXI, 667 pp., illustrations, graphics, tables Tapa dura, € 60,00. ISBN: 9788467078831 (Nº: 258073)

*\* Esta nueva edición cuenta con más detalles en la presentación de los contenidos, aclaraciones en su exposición, en su análisis y en la distribución geográfica o social de los fenómenos descritos y explicaciones didácticas. Se complementa con códigos QR donde podremos informarnos sobre la situación actual de la lengua española, la evolución del español a través del espacio y el tiempo, y los sonidos y voces de nuestra lengua.*

**O'Dogherty, Alex. Palabrerío ibérico: un divertido diccionario con más de 1500 palabras curiosas de todas las provincias que descubrí de gira por España/ Alex O'Dogherty; prólogo de Elena Herraiz.** Sevilla: El Paseo 2025, 252 pp., color plans (Bizarro) € 22,95. ISBN: 9788419188731 (Nº: 259090)

*\* El humorista y actor Alex O'Dogherty (San Fernando, 1973-) realiza este diccionario*

*con más de 1500 palabras curiosas que fue recopilando en sus giras. Incluye acceso al video del show "Imbécil" que tuvo lugar en Sevilla el 26 de enero de 2024 y el guion mediante código QR.*



Real Academia Española. **Geopolítica del español/ Real Academia Española, Instituto Español de Estudios Estratégicos; prólogo de S.M. Felipe VI.** Barcelona: Espasa 2026, 263 pp., € 21,90. ISBN: 9788467079456 (Nº: 262963)

*\* Propone una aproximación geopolítica del español.*

## MÚSICA, CINE, TEATRO

**Acercamientos al teatro español del siglo XVI: trabajos ofrecidos al profesor Luciano García Lorenzo/ edición de Miguel Ángel Teijeiro Fuentes y José Roso Díaz.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2025, 429 pp., tables (Colección Investigaciones teatrales; 5) € 18,00. ISBN: 9788419672575 (Nº: 259055)

**Anuario calderoniano (18, 2025)/ Ignacio Arellano (coord.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 580 pp., illustrations (some color) tables Tapa dura (Anuario calderoniano; 18, 2025) € 65,00. ISBN: 9788491925330 (Nº: 258382)

*\* El número 18 (2025) del «Anuario Calderoniano» contiene: «Astro, exhalación, prodigio: el gran teatro de Calderón. Primera jornada», textos de temática calderoniana variada procedentes del congreso organizado por la Fundación San Millán de la Cogolla; «Remover Roma con Santiago: nuevas perspectivas calderonianas», trabajos con un enfoque complementario de las herramientas digitales y las ediciones surgidas de la tradición editorial de los grupos investigado-*

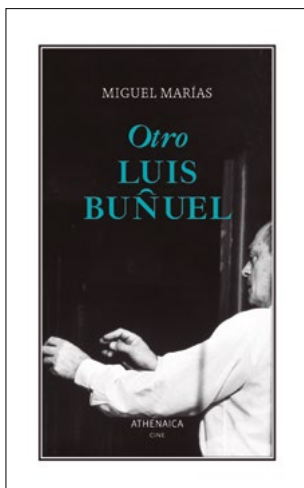


res de Santiago de Compostela y Roma Tre; y «Varia calderoniana», con trabajos dedicados a «La vida es sueño» y su recepción posterior, a «Peor está que estabas» y al teatro mitológico de Calderón. El número se completa con las habituales secciones de reseñas, noticias y la Bibliografía calderoniana 2024.

**Cinéfilas en femenino: mujeres y cine en España/ Marta García Carrión (ed.).** Madrid: Sílex 2025, 350 pp., color illustrations (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788410267770 (Nº: 263017)

\* Este libro engloba un siglo de la historia del cine en España a través de dieciséis capítulos que sintetizan investigaciones recientes sobre las relaciones entre género y cine.

Gil Poisa, María. **¿Quién es el monstruo?: género, mirada y espacio en el cine de terror contemporáneo español/ María Gil Poisa; prólogo de Olga Osorio.** Barcelona: Editorial UOC 2025, 169 pp., (Comunicación; 751) € 19,00. ISBN: 9788411661713 (Nº: 262524)



Marías, Miguel. **Otro Luis Buñuel/ Miguel Marías.** Sevilla: Athenaica 2025, 202 pp., photographs (Cine) € 18,00. ISBN: 9788419874597 (Nº: 258523)

\* Miguel Marías (1947-) analiza la filmografía de Luis Buñuel (Calanda, 1900-Ciudad de México, 1983) para realizar un acercamiento hacia el cineasta.

Sánchez, Pepa. **La melodía en los cantes mineros: hacia una nueva metodología de estudio del cante flamenco/ Pepa Sánchez Garrido; con la colaboración de Joaquín Mora Roche y Maxi Ramírez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2025, 915 pp., color illustrations, tables (Flamenco; 13) € 45,00. ISBN: 9788447227853 (Nº: 262787)

\* Estudio melódico de los cantes mineros, el corpus lo constituye un grupo de registros

de cantes mineros de la fonografía flamenca (finales del siglo XIX y mediados del XX) realizando el análisis de los contornos melódicos y de las variables musicológicas de las mineras a través de herramientas computacionales que permiten la transcripción, observación y sistematización de sus rasgos definitorios, al igual que su cotejo con otros grupos de cantes mineros (tarantos, tarantas, cartageneras, levanticas y murcianas).

**Teatro de resistencia: Lauro Olmo, Pilar Enciso/ presentación por Paz Santa Cecilia.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2024, 309 pp., color illustrations, € 18,00. ISBN: 9788490415351 (Nº: 258433)

\* Reúne diversos estudios sobre las figuras de Lauro Olmo y Pilar Enciso para conocer de primera mano las uniones profesionales y personales en la historia del teatro español del XX.

Trueba, Jonás. **El viento sopla donde quiere: fragmentos de cine-vida a principios del siglo XXI/ Jonás Trueba.** Sevilla: Athenaica 2025, 314 pp., (Cine) € 22,50. ISBN: 9788419874696 (Nº: 255072)

\* El cineasta y escritor Jonás Trueba (Madrid, 1981-) habla sobre cine y películas y sus experiencias personales con las mismas en esta colección de textos.

## FILOSOFÍA

Araquistáin, Luis. **El pensamiento español contemporáneo/ Luis Araquistáin; estudio preliminar, Gerardo Bolado Ochoa.** Santander: Universidad de Cantabria 2025, 413 pp., (Cantabria 4 estaciones; 71) € 16,00. ISBN: 9788419897084 (Nº: 259033)

\* Luis Araquistáin (Bárcena de Pie de Concha, 1886-Ginebra, 1959). El volumen compila una selección de trabajos sobre "pensamiento español" publicados de 1949 a 1959 en distintos medios. El volumen recopilatorio se publica por primera vez en 1962 por Losada. Esta edición cuenta con un estudio introductorio de 89 páginas.

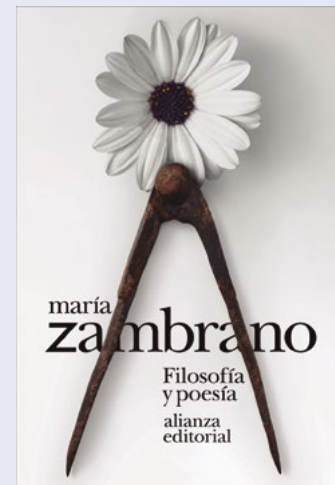
Balza, Isabel. **De lo salvaje y de la escritura animal/ Isabel Balza.** Madrid: Plaza y Valdés 2025, 261 pp., (Dilemata; 30) € 19,00. ISBN: 9788417121945 (Nº: 255646)

\* La doctora en filosofía Isabel Balza (1967-) presenta una idea de "lo salvaje" como vínculo con la vida y la Tierra, analizando, también, cómo se puede transmitir este concepto a través de la literatura.

## Sobre María Zambrano (1904-1991)

**María Zambrano y las escritoras del 27/ Francisco Morales Lomas, Manuel Gahete (eds.).** Granada: Comares 2025, XV, 314 pp., (Comares Literatura) € 28,00. ISBN: 9791370330132 (Nº: 262804)

Vílchez Ruiz, Míryam. **De regreso a ser estando en sí: el pensamiento sobre la conciencia de María Zambrano/ Míryam Vílchez Ruiz.** Madrid: Visor Libros 2025, 180 pp., (Biblioteca filológica hispana; 312) € 18,00. ISBN: 9791387745127 (Nº: 263036)



Zambrano, María. **Filosofía y poesía/ María Zambrano; introducción de Joaquín Verdú de Gregorio.** Madrid: Alianza Editorial 2025, 153 pp., (Biblioteca de autor; 15) € 12,95. ISBN: 9791370090609 (Nº: 258046)

\* Publicado por primera vez en 1939. Esta edición cuenta con un estudio introductorio de unas treinta páginas.

Zambrano, María. **Tiempo y luz: escritos sobre cine/ María Zambrano; edición al cuidado de José Manuel Mourinho.** Madrid, Buenos Aires: Mardulce, 2025, 151 pp., (Philos) € 16,00. ISBN: 9788412543940 (Nº: 261913)

\* Recopilación de ensayos y meditaciones de la filósofa española María Zambrano. El libro explora el arte cinematográfico desde la perspectiva de la "razón poética" de Zambrano. Publicado simultáneamente en Argentina.

Báñez, Domingo. **Tratado sobre el hombre. (IV) Comentario a Suma Teológica, I, Q. 84-Q. 89/ Domingo Báñez; introducción y notas, José Ángel García Cuadrado; traducción, Alfonso C. Chacón y José Ángel García Cuadrado.** Pamplona: EUN-



SA, Ediciones Universidad de Navarra, S.A., 2024, 351 pp., (Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista; 10) € 23,90. ISBN: 9788431339760 (Nº: 261769)

\* *Comentarios al “Tratado sobre el hombre del comentario a la Suma Teológica de Tomás de Aquino” por parte del fraile dominico, filósofo y teólogo Domingo Báñez (Valladolid, 1528-Medina del Campo, 1604). Este volumen 4 incluye los comentarios las cuestiones 84 a 89. Publicado originalmente en latín entre 1583 y 1584.*

Báñez, Domingo. **Tratado sobre el hombre. (V) Comentario a Suma Teológica, I, Q90-Q102/ Domingo Báñez; introducción y notas, José Ángel García Cuadrado; traducción, Alfonso C. Chacón y José Ángel García Cuadrado.** Pamplona: EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, S.A., 2025, 407 pp., (Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista; 11) € 24,90. ISBN: 9788431340049 (Nº: 261770)

\* *Comentarios al “Tratado sobre el hombre del comentario a la Suma Teológica de Tomás de Aquino” por parte del fraile dominico, filósofo y teólogo Domingo Báñez (Valladolid, 1528-Medina del Campo, 1604). Este volumen 5 incluye los comentarios las cuestiones 90 a 102. Publicado originalmente en latín entre 1583 y 1584.*

Fanjul, Sergio C. **Cronofobia/ Sergio C. Fanjul.** Barcelona: Arpa Editores 2025, 302 pp., € 19,90. ISBN: 9788410313873 (Nº: 261861)

\* *El astrofísico y periodista Sergio C. Fanjul (Oviedo, 1980-) aborda la cronofobia tanto desde la experiencia personal como desde una perspectiva filosófica y científica para tratar de discernir nuestra relación con el tiempo y el miedo a la muerte.*

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

**América en el centro: circulación de imágenes en el mundo ibérico/ Pablo F. Amador Marero y Paula Mues Orts (eds.).** Madrid: Sílex 2025, 318 pp., color illustrations, tables (Colección Sílex Magnun Arte) € 26,00. ISBN: 9791387694487 (Nº: 259556)

\* *En los 10 capítulos se exploran diversos conceptos como circulación, apropiación, adaptación, originalidad, autenticidad, agencia o centralidad del arte en el territorio americano. Con acercamientos teóricos recientes, propuestas metodológicas propias y análisis de casos puntuales, se busca ampliar las miradas, preguntarse por la recepción ar-*

*tística y los usos de las imágenes, poniendo en duda la historia del arte tradicional centrada en Europa y sus cánones.*

García López, David. **El nacimiento de la historia del arte en España/ David García López.** Madrid: Abada 2025, 427 pp., illustrations, € 28,00. ISBN: 9788419008596 (Nº: 258464)

Juberías Gracia, Guillermo. **Culto a los maestros e identidad nacional: Goya como referente para la cultura visual española (1868-1928)/ Guillermo Juberías Gracia.** Zaragoza (España): Institución Fernando El Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2025, 456 pp., illustrations (some color) (Estudios) € 33,00. ISBN: 9788499117461 (Nº: 260823)

\* *El doctor en historia del arte Guillermo Juberías Gracia (Zaragoza, 1994-) analiza el fenómeno de cómo Francisco de Goya (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828) se*

*convirtió en el referente de pintor español desde una perspectiva patriótica desde el año 1868 con la Revolución Gloriosa, hasta el centenario de su muerte en 1928, realizando una comparativa con otros grandes artistas como Velázquez o El Greco entre otros.*

**Mecenazgo y coleccionismo en la Casa de Alba/ edición a cargo de Álvaro Romero Sánchez-Arjona; comisariado, Álvaro Romero Sánchez-Arjona.** Málaga: Fundación Unicaja 2025, 235 pp., chiefly color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788418689437 (Nº: 257918)

\* *Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga entre el 31 de julio de 2025 y el 11 de enero de 2026. La exposición y el catálogo muestran más de 250 piezas entre pintura, escultura, artes decorativas y documentos procedentes de los palacios de Liria (Madrid) Monterrey (Salamanca) y*

## Personajes ilustres del arte moderno

Bechara, Zamir. **Dalí: “¡una nariz puede ser un sillón!”: explorando la experiencia surrealista/ Zamir Bechara.** Barcelona: Carena 2025, 95 pp., € 12,00. ISBN: 9791387623388 (Nº: 265085)

\* *Explora las dinámicas personales y creativas del surrealismo, analizando la relación entre Dalí, Federico García Lorca, Gala y Paul Éluard, así como el vínculo entre André Breton y Nadja. A través de un recorrido por obras dalinianas se examina la temática del sueño, Diderot, Freud y Jung.*

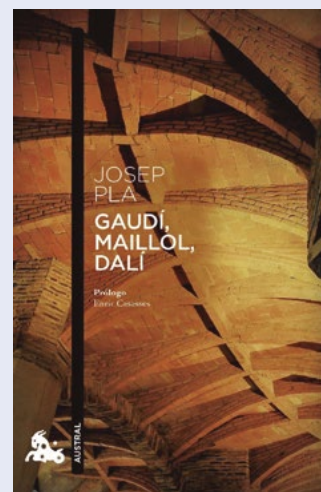
Mallo, Maruja. **Máscara y compás = Mask and compass/ comisario = curador, Patricia Molins de la Fuente; traducción = translations, Kate Major, Laura Vidal.** Madrid: This Side Up: Museo Reina Sofía; Santander: Fundación Botín, 2025, 257 pp., color illustrations Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788412993394 (Nº: 258728)

\* *Catálogo de la exposición itinerante celebrada en la Fundación Botín del 12 de abril al 14 de septiembre de 2025 y en el Museo Reina Sofía del 7 de octubre del 2025 al 16 de marzo de 2026. Texto en español con traducción al inglés.*

Pérez Segura, Javier. **La seducción de la vanguardia: Picasso, Dalí y Miró en Estados Unidos/ Javier Pérez Segura.** Madrid: Casimiro 2025, 262 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9788419524461 (Nº: 260585)

\* *Analiza cómo durante la primera mitad del siglo XX, con el nuevo arte de vanguardia, Estados Unidos, con Nueva York como*

*epicentro, pasó a ser la capital artística, dejando atrás Europa, centrándose en los casos de Picasso, Dalí y Miró.*



Pla, Josep. **Gaudí, Maillol, Dalí/ Josep Pla; prólogo de Enric Casasses; traducción de Jesús Alegría; traducción del prólogo: Olga García.** Barcelona: Austral, 2025, 193 pp., (Contemporánea. Narrativa; 1050) € 10,95. ISBN: 9788423366132 (Nº: 260412)

\* *Josep Pla (Palafrugell, 1897-Llofríu, 1981) resume la vida y obra de tres personajes de los sesenta de la Cataluña contemporánea que retrató cuando cumplió sesenta años, que había conocido o tenía conocimiento por personas muy cercanas. Le acompaña un prólogo que subraya las peculiaridades de cada uno de ellos.*



*Las Dueñas (Sevilla). El cuadernillo anejo incluye la traducción al inglés de los textos del catálogo.*

Pérez Francés, José. **Aragón en los Desastres de la Guerra de Francisco de Goya/ José Pérez Francés; presentación Fico Ruiz.** Zaragoza: Institución Fernando El Católico 2025, 417 pp., color illustrations, tables, € 40,00. ISBN: 9788499117355 (Nº: 258928)

\* *Los dibujos preparatorios de los grabados que integran la serie de los Desastres de la Guerra de Francisco de Goya permiten al autor argumentar que esta obra está más vinculada con Aragón de lo que se había considerado hasta la fecha. José Pérez Francés ha estudiado los bocetos y los dibujos preparatorios de las estampas, en los que el artista trazó escenarios de fondo que cabe identificar con ubicaciones reales en Aragón.*



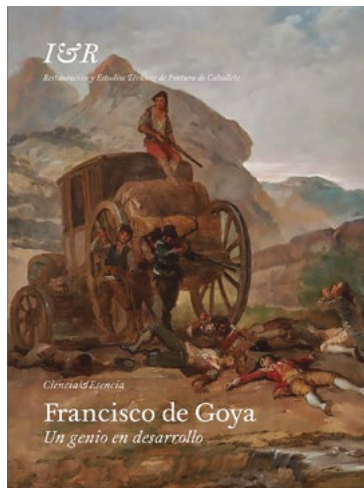
Raimundo de Madrazo

Raimundo Madrazo/ dirección científica de Amaya Alzaga Ruiz. Madrid: Fundación Mapfre; Dallas: Meadows Museum, SMU, Dallas, 2025, 252 pp., color illustrations Tapa dura, € 39,90. ISBN: 9788498449129 (Nº: 260817)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Mapfre, Madrid, del 19 de septiembre de 2025 al 18 de enero de 2026 y en Meadows Museum, SMU, Dallas, desde el 22 de febrero al 21 de junio de 2026.*

Rodríguez Iturriaga, Marta. **Mirador del reino: transferencias entre paisaje y espacio arquitectónico en la Alhambra y el Generalife/ Marta Rodríguez Iturriaga.** Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla: Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, 2025, 240 pp., illustrations, plans (Colección Arquitectura. Textos de doctorado del IUACC; 63) € 14,00. ISBN: 9788447227907 (Nº: 260804)

\* *La doctora Marta Rodríguez Iturriaga realiza una transferencia entre paisaje y espacio arquitectónico reconocible en los ambientes palaciegos de la Alhambra y el Generalife, tanto nazaries como cristianos.*



Romero Asenjo, Rafael. **Francisco de Goya: un genio en desarrollo/ Rafael Romero Asenjo, Adelina Illán Gutiérrez [restauradores]; texto, Rafael Romero Asenjo.** Madrid, Spain: Ediciones El Viso: I&R, Restauración y Estudios Técnicos de Pintura de Caballete, 2024, 83 pp., illustrations (chiefly color) (Ciencia & esencia. Cuadernos de conservación y tecnología del arte) € 28,00. ISBN: 9788412918120 (Nº: 264177)

\* *Realiza un análisis cronológico de las técnicas utilizadas en quince obras de Francisco de Goya (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828) restauradas y analizadas por Adelina Illán y Rafael Romero durante las últimas décadas.*

Ruiz Cabrero, Gabriel. **La Mezquita-Catedral de Córdoba: invención y réplica/ Gabriel Ruiz Cabrero.** Córdoba: Almuzara 2024, 371 pp., illustrations (some color) plans (some color) Tapa dura (Historia) € 27,95. ISBN: 9788410523180 (Nº: 260390)

\* *El arquitecto encargado de la conservación de la Mezquita-Catedral de Córdoba Gabriel Ruiz Cabrero detalla la historia y estructura del edificio desde la visión de Abderramán I hasta la actualidad.*

Sarabia, Luis. **Biografía de la guerra/ Luis Sarabia; textos, Leopoldo A. Moscoso; edición a cargo y prólogo de Javier Moscoso; epílogo, Nancy Berthier.** Madrid: Consejo Superior de Investigación Científicas; Madrid: Casa de Velázquez, 2025, 143 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Collection Artis Amore; 14)

€ 18,00. ISBN: 9788490964811 (Nº: 264692)

\* *Se recogen todos los dibujos que Luis Sarabia (1910-1972) dibujó durante la Guerra Civil en el puerto militar de Cartagena, así plasmó su experiencia del conflicto. Contiene un texto introductorio de más de catorce páginas por Leopoldo A. Moscoso, el resto de los textos están en español, inglés y francés.*

Vega, Jesusa. **Francisco de Goya en familia: Josefa, hermanos y amigos/ Jesusa Vega.** Madrid: Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización 2025, 1084 pp., illustrations (Colección Instituto) € 48,50. ISBN: 9788419901125 (Nº: 260402)

\* *La historiadora Jesusa Vega (Madrid, 1957-) realiza este estudio sobre la familia que Francisco de Goya (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828) formó con Josefa Bayeu (Zaragoza, 1747-Madrid, 1812) y sobre su entorno más cercano.*

## HISTORIA MEDIEVAL HISPÁNICA

Ariza Armada, Almudena. **Historia de los reyes de taifas: (siglos V/XI)/ Almudena Ariza Armada.** Madrid: Dilema 2025, 331 pp., color illustrations, tables, € 19,50. ISBN: 9788498276985 (Nº: 256953)

\* *La doctora Almudena Ariza Armada realiza este estudio sobre los reinos de Taifas dividido en dos partes: la primera aborda la guerra civil que terminaría con el origen de al-Ándalus y la segunda parte expone la historia política de las taifas y el expansionismo de sus reyes.*

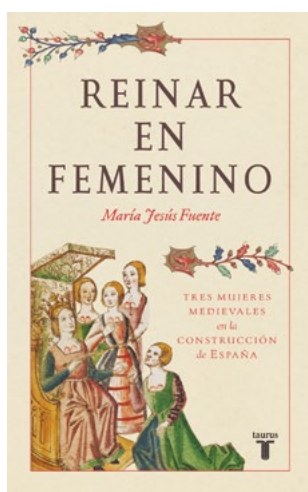
Bizzarri, Hugo O. **Manuscritos hispánicos y cultura vernácula en la Edad Media/ Hugo O. Bizzarri.** San Millán de la Cogolla: Cilengua 2025, 128 pp., color illustrations (Instituto Literatura y Traducción. Miscelánea; 44, 20) € 18,00. ISBN: 9788418088452 (Nº: 257903)

**El Sacro Imperio y los reinos ibéricos: relaciones, recepción y contactos/ Pedro Martínez García (coord.).** Madrid: Sílex 2024, 204 pp., (Sílex Universidad) € 25,00. ISBN: 9788410267510 (Nº: 261848)

\* *Explora las interacciones políticas, diplomáticas y culturales entre el Imperio Germánico medieval y los reinos de la Península Ibérica (fundamentalmente Castilla y Aragón) a lo largo de la Edad Media, prestando especial atención a la recepción del espacio ajeno y a los discursos de construcción*



de otredad y de mismidad en ambos entornos culturales. A través de ocho capítulos, el libro revela cómo estos contactos influyeron en el desarrollo de alianzas, de confrontaciones y de dinámicas de poder en el continente.



Fuente Pérez, María Jesús. **Reinar en femenino: tres mujeres medievales en la construcción de España/ María Jesús Fuente.** Barcelona: Taurus 2025, 447 pp., 8 pp. of plates, illustrations (chiefly color) (Historia) € 24,90. ISBN: 9788430627530 (Nº: 259089)

\* La medievalista María Jesús Fuente analiza las vidas y su labor como políticas de Petronilla de Aragón (Huesca, 1136-Barcelona, 1173) Violante de Aragón (Zaragoza, 1236-Roncesvalles, 1301) y Blanca de Borbón (Vincennes, 1339-Medina-Sidonia, 1361).

**Horizontes de la historia del cuerpo en las literaturas y culturas iberoamericanas: nuevas perspectivas de la Edad Media al presente/ Carlos Iglesias Crespo y Sergio Martínez Rey (eds.); autores, Rosa Berbel [and 13 others].** Madrid: Sílex 2025, 484 pp., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788410267367 (Nº: 259082)

\* Aborda cómo las literaturas hispanoamericanas y españolas han representado y pensado el cuerpo a lo largo de su historia desde una perspectiva diacrónica y multidisciplinar.

Manzano Moreno, Eduardo. **España monumental: una historia a través del patrimonio/ Eduardo Manzano Moreno.** Barcelona: Crítica 2025, 389 pp., color illustrations Tapa dura, € 26,90. ISBN: 9788491997993 (Nº: 256834)

\* Con 46 sitios declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, España es uno de los países con mayor riqueza histórica del mundo, y este libro traza una historia de España a través de su legado.

Pérez Garzón, Juan Sisinio. **Breve historia de España/ Juan Sisinio Pérez Garzón.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 350 pp., (Mayor; 1059) € 22,50. ISBN: 9788410673847 (Nº: 259152)

\* Realiza un recorrido por la historia de España desde un punto de vista etnográfico, social y evolutivo desde la prehistoria hasta la actualidad.

Puente Mayor, Antonio. **La reconquista a través de sus santos: el ejército de Dios que ayudó a construir España/ Antonio Puente Mayor.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 286 pp., € 19,90. ISBN: 9788410941311 (Nº: 258479)

\* El filólogo y escritor Antonio Puente Mayor (Sevilla, 1978-) recorre la historia de la Reconquista a través de los santos que acompañaron su avance, desde la caída del reino visigodo hasta la toma de Granada en 1492, estudiando figuras como las de santo Domingo de Silos o santa Casilda de Toledo entre otros.



Sales, Jordina. **España y su Edad Media: un mosaico de culturas, religiones y reinos/ Jordina Sales-Carbonell.** Barcelona: Shackleton Books 2025, 172 pp., illustrations (Historia Brevis) € 14,90. ISBN: 9788413613543 (Nº: 261631)

\* Analiza la coexistencia y conflicto entre visigodos, reinos cristianos y el floreciente Al-Ándalus, y el profundo legado que dejó en la península ibérica.

**Una travesía sin fin: de las esclavitudes ibéricas a las prácticas esclavistas en el Nuevo Mundo/ José Antonio Piqueras (ed.); textos de Raúl González González [and 7 others].** Granada: Comares 2025, 154 pp., tables (Comares Historia) € 18,00. ISBN: 9788413699745 (Nº: 262797)

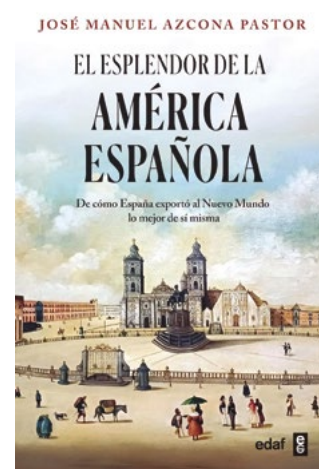
\* Analiza la esclavitud en el medioevo y renacimiento en la Península Ibérica, prestando

atención a su reconfiguración en los imperios ibéricos de América.

Vázquez García, Juan. **Grandes batallas de la historia de España/ Juan Vázquez García.** Valladolid: Galland Books 2025, 237 pp., color illustrations, € 29,95. ISBN: 9788419469144 (Nº: 261954)

\* El doctor Juan Vázquez García reseña las batallas destacadas de la historia de España desde la Alta Edad Media hasta el siglo XX.

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810



Azcona Pastor, José Manuel. **El esplendor de la América española: (1492-1898)/ José Manuel Azcona Pastor.** Madrid: Editorial EDAF, S.L.U.; Puebla: Alga Ediciones, S.A.C.V.; Buenos Aires: Ediciones y Distribuciones EDAF, SRL; Santiago: EDAF Chile, S.A., 2025, 509 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (chiefly color) maps (some color) tables (Clío crónicas de la historia) € 30,00. ISBN: 9788441444492 (Nº: 259562)

\* El doctor en historia José Manuel Azcona reivindica la labor desarrollada en el gobierno de América por la monarquía española en sus territorios durante el periodo de 1492 a 1898.

Belenguer Cebrià, Ernest. **Fernando el Católico/ Ernest Belenguer.** Madrid: Alianza Editorial 2025, 456 pp., (El libro de bolsillo. Historia; H126) € 15,95. ISBN: 9791370090623 (Nº: 258048)

\* El historiador y catedrático en historia moderna Ernest Belenguer Cebrià (Valencia, 1946-) realiza esta biografía sobre Fernando II de Aragón y V de Castilla "El Católico" (Sos, 1452-Madrigalejo, 1516) en la que documenta la trayectoria política y vital del monarca.



## España en la independencia de Estados Unidos

Cervera Fantoni, Ángel Luis. **España en la independencia de Estados Unidos/ Ángel Luis Cervera Fantoni**. Madrid: Sekotia 2025, 451 pp., illustrations, tables (Biblioteca de historia) € 25,00. ISBN: 9791387812195 (Nº: 260868)

\* *El doctor en historia Ángel Luis Cervera Fantoni estudia la participación española en el nacimiento de la nación de Estados Unidos, desde las batallas navales en el Mediterráneo hasta las operaciones encubiertas en Nueva Orleans.*



Quintero Saravia, Gonzalo M. **El enemigo de mi enemigo: España en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica (1775-1783)/ Gonzalo M. Quintero Saravia**. Madrid: Alianza Editorial 2025, 853 pp., illustrations, € 28,95. ISBN: 9791370090890 (Nº: 257970)

\* *El doctor en historia Gonzalo M. Quintero Saravia (Lima, 1964-) realiza este estudio histórico sobre el papel que desempeñó España en la independencia de Estados Unidos durante el siglo XVIII.*

Torres Sánchez, Rafael. **Caza al convoy: el triunfo de la Armada española en la independencia de Estados Unidos/ Rafael Torres Sánchez**. Madrid: Desperta Ferro 2025, 481 pp., 14 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) plans, € 27,95. ISBN: 9788412984781 (Nº: 261927)

\* *El catedrático Rafael Torres Sánchez (Cartagena, 1962-) reconstruye la historia de estrategia y espionaje llevada a cabo por la Armada española y su implicación en la independencia de Estados Unidos.*

Burón, Manuel. **Cinco crónicas americanas/ Manuel Burón**. Madrid: Ladera Norte 2025, 276 pp., illustrations (Colección La Quinta Historia; 4) € 19,90. ISBN: 9788412850154 (Nº: 259017)

\* *Estudia las primeras crónicas americanas bajo los epígrafes: Cristóbal Colón cree llegar la Paraíso; Cortés funda Veracruz; La triste historia del gigante patagón; Un conquistador se apuesta el sol en Perú; La carta de un migrante en las Indias.*

Büschges, Christian. **Una monarquía de cortes: el espacio político de la corte virreinal en la Monarquía Hispánica (Valencia, Nápoles y México, 1621-1635)/ Christian Büschges**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 642 pp., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 101) € 78,00. ISBN: 9788491925262 (Nº: 256665)

\* *A partir del análisis de un amplio corpus de fuentes impresas y manuscritas, y desde una perspectiva comparada, este libro traza un extenso panorama del espacio político de la corte virreinal en las ciudades de Valencia, Nápoles y México. Se centra especialmente en la figura del virrey, en su papel como intermediario entre la monarquía, la sociedad local y su propia casa y séquito, así como en su capacidad de patronazgo y su desempeño político en el conflictivo contexto de las reformas impulsadas por el conde-duque de Olivares. ACCESO ABIERTO.*

Cano López, David. **Familia, empresa y ennoblecimiento: los Gomes de Elvas, siglos XVI y XVII/ David Cano López**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 365 pp., illustrations (some color) color graphics, tables (Tiempo emulado. Historia de América y España; 97) € 40,00. ISBN: 9788491924821 (Nº: 258285)

\* *Este libro va más allá de una perspectiva meramente económica y ahonda en los estudios de familia y empresa, analizando el comportamiento de la familia Gomes de Elvas y sus estrategias empresariales en la España de los siglos XVI y XVII, un camino que no solo condujo al éxito económico, sino también al ennoblecimiento de varios de sus miembros.*

Cañete, Hugo A. **1625, El último sol del imperio español: la defensa de la monarquía por tierra y por mar en tiempos de Felipe IV/ Hugo A. Cañete**. Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 509 pp., (Historia) € 24,90. ISBN: 9788410941274 (Nº: 258484)

\* *Hugo A. Cañete (1973-) realiza este estudio sobre las armadas españolas y cómo*

*realizaron su defensa en tierra y mar durante los distintos asedios de 1625.*

**Corrupción en España y América en el Antiguo Régimen: aportes sobre un fenómeno transversal/ Rubén Gálvez Martín, Domingo Marcos Giménez Carrillo (eds.)**. Almería: Universidad de Almería 2025, 287 pp., illustrations, tables (Historia; 36) € 20,00. ISBN: 9788413513997 (Nº: 261030)

\* *Analiza la corrupción como un fenómeno complejo que trascendió lo político, económico y administrativo, abarcando aspectos morales, sociales y culturales en la Monarquía Hispánica, explorando abusos, enriquecimiento ilícito, móviles y estrategias de ocultación.*

Estaba Amaiz, Roraima. **Ciudadanía de color: la lucha de la élite de los pardos por la igualdad en el Circuncaribe hispano**

## Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias

Espinar, José Luis. **La defensa de Cartagena de Indias, 1741: la guerra del Asiento (1739-1748)/ José Luis Espinar Ojeda**. Madrid: Trafalgar Editions 2025, 368 pp., color illustrations, maps, tables (Historia Militar. Historia de España; 10) € 26,00. ISBN: 9788494586385 (Nº: 255559)

González Jiménez, Amanda. **Blas de Lezo: monumento a un héroe/ Amanda González Jiménez**. Paracuellos del Jarama: Editorial Chocolate 2025, 283 pp., illustrations (chiefly color) (Memorias de una ayudante de taller) € 23,00. ISBN: 9788412472370 (Nº: 264368)

\* *Amanda González Jiménez (Madrid, 1978-) analiza la historia de la estatua a Blas de Lezo (Pasajes, 1689-Cartagena de Indias, 1741) erigida el 15 de noviembre de 2014 por suscripción popular.*

Victoria, Pablo E. **El día que España derrotó a Inglaterra: Blas de Lezo y la heroica defensa de Cartagena de Indias/ Pablo Victoria**. Madrid: Edaf 2025, 287 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) plans (some color) € 22,00. ISBN: 9788441444553 (Nº: 262000)

\* *Pablo Victoria (Bogotá, 1943-Madrid, 2024) biografía a Blas de Lezo (Pasajes, 1689-Cartagena de Indias, 1741) centrándose en la batalla de Cartagena de Indias contra el asedio inglés en 1741. Publicado por primera vez en 2005 esta nueva edición amplía contenidos en 59 páginas e incorpora láminas y un mapa de la batalla plegado.*



(1790-1821)/ **Roraima Estaba Amaiz**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Sevilla: Universidad de Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 2025, 277 pp., (Colección Americana; 82) € 16,00. ISBN: 9788400114442 (Nº: 260131)

Fernández Domingo, Jesús Ignacio. **Diego de Rojas: el hombre del Tucumán/ Jesús Ignacio Fernández Domingo**. Madrid: Almena 2025, 204 pp., illustrations, maps, € 22,00. ISBN: 9788412873269 (Nº: 255960)

\* *El doctor en derecho e historia Jesús Ignacio Fernández Domingo realiza esta biografía sobre el explorador Diego de Rojas y las disputas armadas en las que participó durante la exploración del Tucumán.*

**Gobernar el Orbe indiano: personas, mediaciones, objetos (siglos XVI y XVII)/ Francisco Quijano Velasco y Caroline Cunill (eds.); prólogo de Darío G. Barrera**. Madrid: Sílex 2025, 430 pp., (Sílex Ultramar; 31) € 24,00. ISBN: 9791387694531 (Nº: 262070)

\* *La obra reúne once estudios que explican las formas específicas en que el orden político se instauró, se expandió y se conservó en Hispanoamérica durante los siglos XVI y XVII. Los capítulos atraviesan diversos espacios, desde las capitales virreinales de México y Lima hasta la corte española, pasando por puertos, ciudades y pueblos de indios.*

**Jesuitas, franciscanos y predicadores en el Imperio Español: teoría, fuentes y métodos para una renovada historia de las órdenes religiosas/ José Luis Caño Ortigosa, María Laura Salinas (eds.)**. Huelva: Universidad de Huelva 2025, 293 pp., illustrations (some color) (Arias Montano; 138) € 19,90. ISBN: 9788410326750 (Nº: 260775)

\* *A partir del análisis de fuentes históricas, archivísticas y culturales, se exploran los procesos misionales en América y Asia entre los siglos XVI y XIX, destacando la interacción de las órdenes con comunidades indígenas, autoridades coloniales y otros actores sociales.*

López-Cordón, María Victoria. **Diego Saavedra Fajardo: tiempo, vida y fortuna/ M. Victoria López-Cordón Cortezo**. Barcelona: Taurus 2025, 654 pp., (Españoles eminentes) € 23,90. ISBN: 9788430626113 (Nº: 258005)

\* *La catedrática de historia moderna María Victoria López-Cordón Cortezo realiza esta biografía sobre el escritor, poeta, jurista y diplomático Diego Saavedra Fajardo (Algezares, 1584-Madrid, 1648).*

## La batalla de Lepanto (1571)



Gullo Omodeo, Marcelo. **Lepanto: cuando España salvó a Europa/ Marcelo Gullo Omodeo**. Barcelona: Espasa 2025, 421 pp., 12 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) € 23,90. ISBN: 9788467078732 (Nº: 257950)

\* *El doctor en ciencia política Marcelo Gullo Omodeo analiza en este libro la batalla naval de Lepanto (7 de octubre de 1571) exponiendo cómo España actuó como muro de contención ante la islamización de Europa.*

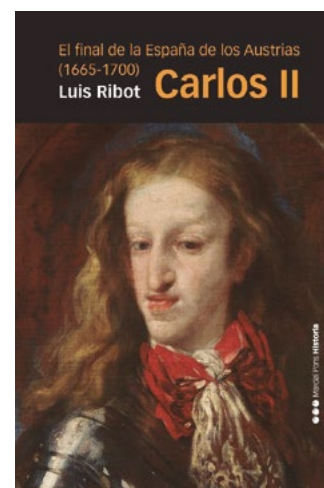
Mínguez, Víctor. **Horror y belleza en el mar: nuevas lecturas sobre la fabricación artística de la Batalla de Lepanto/ Víctor Mínguez**. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I 2025, 430 pp., illustrations (chiefly color) (Biblioteca potestas; 11) € 25,00. ISBN: 9791387886004 (Nº: 260861)

\* *El doctor en historia Víctor Mínguez aporta nuevas lecturas al estado de la cuestión de la Batalla de Lepanto y profundiza en los conjuntos artísticos que se crearon como instrumentación política sobre la batalla.*

Pérez Blanco, Emilio. **La monarquía hispánica en la Guerra de los Nueve Años (1689-1697): redes diplomáticas y gestión del conflicto en el Piamonte y el Mediterráneo/ Emilio Pérez Blanco**. Aranjuez: Doce Calles 2025, 375 pp., color illustrations, color maps, tables, € 30,00. ISBN: 9788497445146 (Nº: 260302)

**Poder y representación en tiempos del duque de Lerma: juegos de apariencias en el laberinto cortesano/ María José Zaparaín Yáñez, Julián Hoyos Alonso, René Jesús Payo Hernanz (eds.)**. Gijón: Ediciones Trea 2025, 725 pp., illustra-

tions (some color) (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 40,00. ISBN: 9791387790257 (Nº: 262086)  
\* *Analiza la política durante el reinado de Felipe III (Madrid, 1568-1621) centrándose en la figura del valido de Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, I duque de Lerma (Tordesillas, 1553-Valladolid, 1625).*



Ribot García, Luis. **Carlos II: el final de la España de los Austrias (1665-1700)/ Luis Ribot**. Madrid: Marcial Pons 2025, 579 pp., (Memorias y biografías) € 36,00. ISBN: 9788419892294 (Nº: 257896)

\* *Análisis de conjunto y plantea un estado de la cuestión sobre el rey y su reinado, que abarcó los treinta y cinco últimos años del siglo XVII.*

Rivero Rodríguez, Manuel. **Las tres vidas del conde duque de Olivares/ Manuel Rivero Rodríguez**. Madrid: Alianza Editorial 2025, 441 pp., illustrations (El libro de bolsillo. Historia; H127) € 15,95. ISBN: 9791370090630 (Nº: 258049)

\* *El catedrático en historia moderna Manuel Rivero Rodríguez (1962-) analiza tres biografías del conde duque de Olivares (Roma, 1587-Toro, 1645) encargadas y supervisadas por el propio valido para moldear su imagen pública durante el reinado de Felipe IV: "Fragmentos históricos" de Juan Antonio de Vera y Zúñiga (1628); Retrato del privado cristiano político de Virgilio Malvezzi (1935) y "Nicandro" (1643) de autor desconocido.*

Santos Pérez, J. Manuel. **El Brasil de Felipe III: corruptelas, 'castellanización' y conquista en tiempos de reforma (1598-1621)/ José Manuel Santos Pérez**. Madrid: Sílex 2025, 540 pp., color illustrations, tables (Sílex Universidad) € 27,00. ISBN: 9788410267923 (Nº: 259063)



## Mujeres en la historia moderna de España

**Historia, espacio público y mujer (siglos XVI-XX)/ Teresa Nava Rodríguez y María Dolores Ramo Palomo (eds.).** Madrid: Ediciones Complutense 2025, 613 pp., tables (Historia; 3) € 28,00. ISBN: 9788466939096 (Nº: 256847)

\* *Analiza el cómo se ha tratado la imagen de la mujer y su presencia en espacios públicos en la escritura de la historia, prestando especial atención a los procesos de inclusión/exclusión y los logros obtenidos en marcos históricos discriminatorios por las mujeres en España.*

Martínez Llamas, Antonio. **El universo femenino de Felipe II/ Antonio Martínez Llamas.** León: Eolas Editores & Menoslobos, 2025, 707 pp., color illustrations (Papeles para la historia; 2) € 29,00. ISBN: 9791387753535 (Nº: 262079)

\* *Antonio Martínez Llamas (Villanueva de Carrizo, 1952-) analiza el entorno afectivo y sexual de Felipe II (Valladolid, 1526-San Lorenzo de El Escorial, 1598) y sitúa a las mujeres del mismo en contexto, dotándolas de la importancia que tuvieron en su época.*

**Mujeres poderosas e influyentes: biografías femeninas en la Edad Moderna (siglos XVII-XIX)/ Gloria Franco Rubio, Natalia González Heras, Irene Fernández Sáez (eds.).** Granada: Comares 2025, XIX, 289 pp., illustrations (Comares Historia) € 28,00. ISBN: 9788413699813 (Nº: 261558)

\* *Primer estudio monográfico dedicado al impacto que tuvo el periodo de gobierno de Felipe III (Felipe II de Portugal) 1598-1621, en la América portuguesa, un territorio dividido por este mismo monarca en dos Estados en 1618: Estado do Brasil y Estado do Maranhão.*

Villanueva, Javier H. **Felipe II y el Sacro Imperio: la transición de la «política del norte», 1559-1570/ Javier H. Villanueva.** Madrid: Dykinson 2025, 520 pp., (Comité Español de Ciencias Históricas. Colección de monografías; núm. 24.) € 50,00. ISBN: 9791370065423 (Nº: 260782)

\* *El libro analiza cómo se gestionaron los intereses diplomáticos de Felipe II en el Sacro Imperio entre 1559 y 1570, sobre todo en calidad de duque de Borgoña y, en menor medida, como duque de Milán.*

\* *Muestra la vida de las mujeres en los espacios artesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales en la España moderna.*



Sanz Ayán, Carmen. **Cruzando la raya estrecha de la aguja y la almohadilla: mujeres emprendedoras (siglos XVI-XVII)/ Carmen Sanz Ayán.** Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2025, 165 pp., illustrations (some color) (Colección Historia fundamental) € 20,00. ISBN: 9788417264581 (Nº: 261155)

\* *Analiza la instrucción y el estatus de la mujer en esta época, y nos revela contextos, circunstancias económico-sociales, además de descubrirnos la vida y la obra de muchas mujeres emprendedoras desconocidas hasta ahora, a lo largo de las naciones del Imperio de los Austrias y la propia América.*

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Calvo-Rubio Rojas, Manuel. **Los Calderón, artífices de Los Mártires/ Manuel Calvo-Rubio Rojas.** Granada: Universidad de Granada 2025, 173 pp., 5 unnumbered pp., illustrations, € 18,00. ISBN: 9788433876072 (Nº: 260797)

\* *Estudia cómo la familia Calderón, instituida en Granada en el siglo XIX, se convirtió en una de las grandes familias de mecenas de España, dejando legados como el de los patios del Carmen de los Mártires, en la Alhambra.*

Dalmases, Pablo-Ignacio de. **Sáhara Occidental, la colonia que España nunca descolonizó/ Pablo Ignacio de Dalma-**

**ses.** Córdoba: Almuzara 2025, 358 pp., illustrations (Historia) € 23,95. ISBN: 9788410529724 (Nº: 261880)

\* *El doctor en historia Pablo Ignacio de Dalmases (Barcelona, 1945-) analiza la presencia de España en el Sáhara Occidental, antecedentes, periodo de colonialismo y de provincia, independencia y situación actual.*

Guerrero, Paco L. **Las batallas navales del 98/ Paco L. Guerrero.** Zaragoza: HRM 2025, 155 pp., illustrations (some color) tables (De la guerra; 7) € 18,95. ISBN: 9788417859978 (Nº: 259117)

\* *Paco L. Guerrero (Madrid, 1972-) analiza las causas de la derrota de la Armada Española en aguas del Caribe y del Pacífico en 1898 contra Estados Unidos.*



Marín Silvestre, Dolors. **Visionarias, librepensadoras y espiritistas: mujeres pioneras de las luchas sociales (1830-1931)/ Dolors Marín Silvestre.** Córdoba: Almuzara 2025, 426 pp., (Historia) € 25,00. ISBN: 9788410527577 (Nº: 257995)

\* *La doctora Dolors Marín Silvestre realiza este estudio histórico-social centrado en la vida las contribuciones de mujeres activista en España durante el siglo XIX y principios del XX.*

Posada, Adolfo. **Feminismo/ Adolfo González-Posada y Biesca; prólogo, Pilar Ballarín; introducción y notas, Oliva Blanco.** Toledo: Almud 2025, 304 pp., (Biblioteca añil feminista; 20) € 20,00. ISBN: 9788412914184 (Nº: 253002)

\* *Adolfo González-Posada y Biesca (Oviedo, 1862-Madrid, 1944). Compilación de artículos publicados por el autor en la revista "La España moderna" entre los años 1896 y 1898. Incluye un estudio introductorio de 40 páginas y un apéndice con notas y adiciones de 10 páginas.*



Puell de la Villa, Fernando. **La sombra de Alfonso XIII: el general Saro, de Cuba a Alhucemas/ Fernando Puell de la Villa, María Gajate Bajo.** Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica: Marcial Pons Historia, 2025, 498 pp., illustrations (Historia) € 30,00. ISBN: 9788419892614 (Nº: 259538)

\* *Estudio sobre la vida y estancia en el ejército del general Leopoldo de Saro (Camagüey, 1878-Madrid, 1936).*

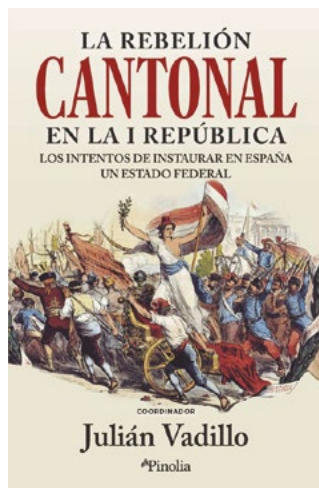
Sáiz de Bustamante, Amalio. **Escritos/ Amalio Sáiz de Bustamante y García; estudio preliminar, Paloma Sáiz de Bustamante Pérez.** Santander: Universidad de Cantabria 2025, 205 pp., (Cantabria 4 estaciones; 72) € 12,00. ISBN: 9788419897107 (Nº: 259054)

\* *Selección de escritos de Amalio Sáiz de Bustamante (Quevedo, 1864-Jerez de la Frontera, 1936) en torno a cuestiones sociales, políticas y culturales de la época. Incluye un estudio introductorio de 51 páginas.*

Torres García, Francisco. **El Caudillo que nació del Tercio: (Franco, la prensa y la Legión 1920-1926)/ Francisco Torres García; prólogo del General Adolfo Coloma.** Fuenlabrada, Madrid: SND

Editores 2025, 703 pp., illustrations, maps., € 34,90. ISBN: 9791399015874 (Nº: 262115)

\* *El historiador Francisco Torres García (Murcia, 1941-) estudia la historia de Francisco Franco (Ferrol, 1892-Madrid, 1975) antes de que fuera nombrado Generalísimo y Jefe de Estado, evaluando la guerra de Marruecos y la estancia del militar en la Legión.*



Vadillo Muñoz, Julián. **La rebelión cantonal en la historia de España: la democracia de abajo a arriba/ Julián Vadillo Muñoz.** Córdoba: Almuzara 2025, 218 pp., illustrations (Historia) € 19,95. ISBN: 9788410528451 (Nº: 261879)

\* *El doctor en historia Julián Vadillo Muñoz (Madrid, 1981-) analiza el movimiento cantonal como capítulo clave en la historia política española.*

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

**Años 1920: espacios ibéricos y visiones trasatlánticas/ Miguel Rodríguez, David Marcilhacy, Manuelle Peloille y María Luisa Rico Gómez (eds.).** Madrid: Sílex 2024, 297 pp., (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9788410267534 (Nº: 261849)

\* *Reflexiona sobre los intercambios culturales entre la Península Ibérica e Iberoamérica en la década de los años 20 del siglo XX, marcada por la ebullición política y cultural.*

Egea Bruno, Pedro María. **Santiago Montero Díaz: (1911-1985)/ Pedro M<sup>a</sup> Egea Bruno.** Murcia: Universidad de Murcia 2025, 114 pp., illustrations, tables, € 16,00. ISBN: 9788410172456 (Nº: 255515)

\* *Biografía del historiador y catedrático Santiago Montero Díaz (Mugardos, 1911-Ma-*

## Republicanas

Campoamor, Clara. **El derecho de la mujer: cuatro conferencias: (1922-1939)/ Clara Campoamor; edición de Luis Español.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 232 pp., (Los cuatro vientos. Biblioteca Clara Campoamor; 258) € 18,90. ISBN: 9791387552978 (Nº: 257916)

\* *Compila cuatro conferencias sobre los derechos de las mujeres de la abogada, política, periodista y escritora Clara Campoamor Rodríguez (Madrid, 1888-Lausana, 1972) pronunciadas entre 1922 y 1939. Incluye un apéndice documental de 47 páginas.*

Torres Mulas, Rafael. **Las chicas malas de la República: valientes, brillantes, raras, libros/ Rafael Torres.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 298 pp., illustrations (Historia) € 21,90. ISBN: 9788410940871 (Nº: 256046)

\* *El escritor y periodista Rafael Torres (Madrid, 1955-) biografía a las mujeres influyentes de la República cuyo nexo común fue salirse del camino establecido.*



Villena, Miguel Ángel. **Republicanas: revolución, guerra y exilio de nueve diputadas/ Miguel Ángel Villena.** Barcelona: Tusquets 2026, 349 pp., 24 unnumbered pp. of plates, photographs (Tiempo de memoria; 171) € 22,90. ISBN: 9788411077088 (Nº: 263028)

\* *El periodista e historiador Miguel Ángel Villena (Valencia, 1956-) realiza esta biografía coral sobre las nueve mujeres que ocuparon un puesto en las Cortes durante el periodo de la Segunda República: Dolores Ibárruri, Clara Campoamor, Margarita Nelken, Victoria Kent, María Lejárraga, Matilde de la Torre, Julia Álvarez Resano, Venerada García Manzano y Francisca Bohigas.*

## Las guerras de emancipación de Hispanoamérica

López Fernández, José A. **La defensa de la América española en el siglo XIX. Vol. 1, Las guerras de emancipación de Hispanoamérica, 1806-1829/ José Antonio López Fernández.** Zaragoza: HRM 2025, 396 pp., illustrations, maps, € 24,95. ISBN: 9791399006100 (Nº: 265161)

\* *José Antonio López Fernández (Jerez de la Frontera, 1967-) expone en este primer volumen sobre la defensa de la América española en el siglo XIX las guerras de emancipación de América Latina.*

López Fernández, José A. **La defensa de la América española en el siglo XIX. Vol. 2, Las guerras de Prestigio, Cuba y Puerto Rico, 1861 a 1898/ José Antonio López Fernández.** Zaragoza: HRM 2025, 183 pp., illustrations, maps, € 19,95. ISBN: 9791399006155 (Nº: 259124)

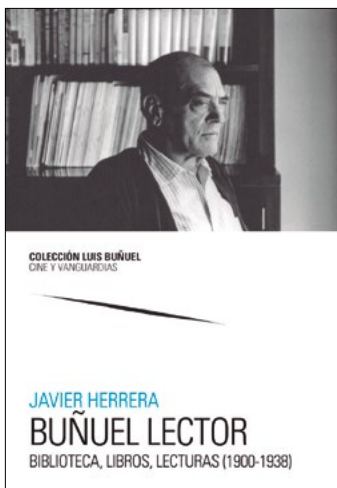
\* *José Antonio López Fernández (Jerez de la Frontera, 1967-) expone en este segundo volumen sobre la defensa de la América española en el siglo XIX las batallas en el movimiento independentista de Cuba, el conflicto hispano-estadounidense, la invasión de Puerto Rico y la pérdida de Filipinas.*



drid, 1985) cuya trayectoria ideológica osciló del comunismo al fascismo y posteriormente al antifranquismo.

González Hernández, María Jesús. **Maura, el estadista en su laberinto: una biografía política/ María Jesús González.** Barcelona: Taurus 2025, 775 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (Biografías) € 26,90. ISBN: 9788430628209 (Nº: 259093)

\* *La catedrática e historiadora María Jesús González (Madrid, 1961-) realiza esta biografía en la que profundiza en la vida y la labor política del estadista y político conservador Antonio Maura (Palma de Mallorca, 1853-Torrelodones, 1925) una de las figuras cruciales para entender la historia de España del primer tercio del siglo XX.*



Herrera, Javier. **Buñuel lector: biblioteca, libros, lecturas. Volumen 1, (1900-1938)/ Javier Herrera.** Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 841 pp., (Colección Luis Buñuel: cine y vanguardias; 22) € 40,00. ISBN: 9788413409405 (Nº: 259166)

\* *El doctor en historia, archivero y bibliotecario Javier Herrera (1951-) analiza la biblioteca personal sobre cine, conservada en la Filmoteca Española, del cineasta Luis Buñuel (Calandria, 1900-Ciudad de México, 1983). Este primer volumen analiza 332 referencias desde la infancia del cineasta hasta su exilio en 1938.*

**La dictadura de Primo de Rivera en el País Vasco (1923-1930)/ Unai Belaustegi, Mikel Erkoreka, Josu Hernando (eds.).** Madrid: Marcial Pons 2024, 269 pp., illustrations, graphics, tables, € 25,00. ISBN: 9788413817606 (Nº: 262258)

\* *Ofrece un estudio transversal sobre el periodo de la dictadura de Primo de Rivera en el País Vasco.*

Madrid Álvarez, Juan Carlos de la. **Historia del cine en España: el nacimiento de una industria cultural: (1896-1931)/ Juan Carlos de la Madrid, Christian Franco Torre.** Santander: Shangrila 2025, 571 pp., illustrations (some color) tables (Hispanoscope; 47) € 32,00. ISBN: 9791399033120 (Nº: 262870)

\* *Los doctores Juan Carlos de la Madrid y Christian Franco Torre realizan esta historia sociocultural del cine en España desde el punto de vista del espectador.*

Martín-Díaz, María Jesús. **Franco en los pupitres: la II República y la Santa Cruzada en las aulas/ María Jesús Martín-Díaz.** 2025, 316 pp., illustrations (chiefly color) € 25,00. ISBN: 9788412979428 (Nº: 260314)

\* *La catedrática María Jesús Martín-Díaz (Madrid, 1955-) analiza y expone los 22 cuadernos escolares de su madre que recorrerían desde 1931, año de comienzo de la II*

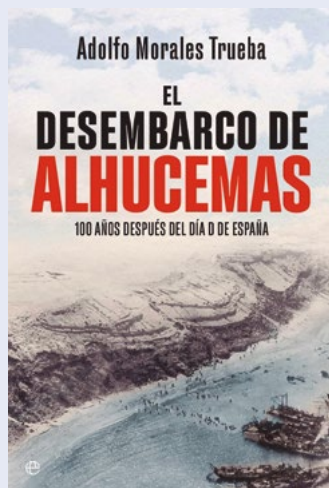
*República, hasta 1941, en los que se muestra el cambio pedagógico acontecido en esos diez años.*

Martín Camino, Juan A. **Los 39 mártires de 1934 en España, con los santos de Turón a la cabeza/ Juan Antonio Martínez Camino; prólogo de Jesús Sanz Montes.** Madrid: Encuentro 2025, 172 pp., illustrations (100xUno; nº 137; Colección Mártires del siglo XX; nº 7.) € 16,50. ISBN: 9788413392387 (Nº: 259566)

\* *El obispo auxiliar de Madrid Juan Antonio Martínez Camino (1953-) ofrece un recorrido por los 39 mártires cristianos por causa de la revolución de 1934.*

Peiró, José. **Juan Peiró, mi padre: una vida ejemplar/ José Peiró Olives.** Madrid: Fundación Salvador Seguí 2025, 598 pp., € 20,00. ISBN: 9788487218378 (Nº: 262633)

## Alhucemas 1925



Morales Trueba, Adolfo. **El desembarco de Alhucemas: 100 años después del día D de España/ Adolfo Morales.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 295 pp., illustrations, maps, € 19,90. ISBN: 9788410941243 (Nº: 258476)

\* *El doctor y oficial de Infantería de la Marina Adolfo Morales Trueba (Santander, 1971-) estudia el desembarco anfibio en la revuelta del Rif por parte de la Marina española el 8 de septiembre de 1925.*

Muñoz Bolaños, Roberto. **Alhucemas 1925: el desembarco que decidió la Guerra de Marruecos/ Roberto Muñoz Bolaños.** Madrid: Desperta Ferro 2025, XXX, 339 pp., illustrations, maps, plans (Historia de España) € 26,95. ISBN: 9788412984699 (Nº: 259167)

\* *Roberto Muñoz Bolaños (Madrid, 1970-) analiza el desembarco de Alhucemas (1925) desde una perspectiva militar, estratégica, táctica y desde el punto de vista de la política internacional.*

Primo Jurado, Juan José. **El desembarco de Alhucemas: la campaña final de la guerra de Marruecos hasta la pacificación (1925-1927)/ Juan José Primo Jurado.** Córdoba: Almuzara 2025, 198 pp., illustrations (Historia) € 17,00. ISBN: 9788410529731 (Nº: 260735)

\* *El doctor en historia Juan José Primo Jurado (Córdoba, 1961-) estudia el desembarco anfibio en la revuelta del Rif por parte de la Marina española el 8 de septiembre de 1925.*

Santiago Guerrero, Mariano. **La columna Saro en la Campaña de Alhucemas: septiembre a noviembre de 1925/ M. Santiago Guerrero, J.M. Troncoso y B. Quintana, jefe y capitanes del Estado Mayor de dicha Brigada; prólogo del Excmo. Sr. D. Leopoldo de Saro, conde de la playa de Ixdain.** Málaga: Salamina 2025, 339 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9791399070804 (Nº: 259086)

\* *M. Santiago Guerrero, J.M. Troncoso y B. Quintana narran en primera persona la que es considerada como la primera operación anfibia aeronaval de la historia en el "Desembarco de Alhucemas" (1925). Publicado por primera vez en 1926.*



\* José Peiró Olives (Badalona, 1917-París, 2005) fue un anarquista español, militar de la guerra civil española leal a la Segunda República española y miembro de la resistencia francesa.

**Refugio y exilio: miradas históricas y literarias (Grecia, España, Latinoamérica)/ edición de Dimitris Filippis, José-Ramón López García; Dimitris Angelis-Dimakis [and 15 others].** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 234 pp., tables (Biblioteca del exilio. Anejos; 71) € 19,90. ISBN: 979138752886 (Nº: 262056)

\* Agrupa un conjunto de estudios sobre las experiencias compartidas del refugio y el exilio en estas tres regiones geográficas. La obra, editada por Dimitris Filippis y José Ramón López García, aborda estos fenómenos desde perspectivas tanto históricas como literarias.

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

**27 de septiembre 1975: la generosidad de la resistencia/ Plataforma Abierta Al Alba; coordinación, Cristina Ridruejo e Iñaki Alrui.** Madrid: Garaje 2025, 383 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9788412903690 (Nº: 259156)

\* Elabora en base a recuerdos y testimonios directos de sobrevivientes, abogados, familiares y luchadores antifascistas de la época, la historia de los cuatro últimos consejos de guerra de la Dictadura de Franco contra un grupo de resistentes que derivaron en los últimos fusilamientos llevados a cabo en un espacio del ejército español el 27 de septiembre de 1975.

**Acosta López, Alejandro. Los voluntarios españoles en la Primera Guerra Mundial/ Alejandro Acosta López.** Madrid: Marcial Pons 2025, 374 pp., illustrations, maps (Historia) € 32,00. ISBN: 9788419892232 (Nº: 261965)

\* El doctor en historia Alejandro Acosta López (Barcelona, 1992-) rescata las historias de los voluntarios españoles alistados como efectivos de la Legión Extranjera francesa durante la Primera Guerra Mundial.

**Álvarez del Vayo, Julio. La Guerra empezó en España: lucha por la libertad/ Julio Álvarez del Vayo; introducción por Carlos Hermida.** Madrid: Cisma Editorial 2025, 329 pp., (Recuperados; 4) € 20,00. ISBN: 9788494563560 (Nº: 262034)

\* Julio Álvarez del Vayo (Villaviciosa de Odón, 1940-Ginebra, 1975) analiza la

Guerra Civil al fin de la misma desde su experiencia como Ministro de Estado, sosteniendo que este enfrentamiento fue la primera batalla de la Segunda Guerra Mundial. Publicado por primera vez en México en 1940 esta nueva edición incluye un estudio introductorio de 26 páginas.



**Ayuso García, Alberto. El ejército de Stalin en España: las Brigadas Internacionales/ Alberto Ayuso García.** Valladolid: Editorial Galland Books, 2025, 222 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations, tables, € 20,00. ISBN: 9788419469823 (Nº: 259584)

\* El doctor en historia Alberto Ayuso García analiza las motivaciones para la creación de las Brigadas Internacionales y su participación en la Guerra Civil.

**España en el recuerdo: evocaciones desde el exilio/ estudio introductorio, José Luis Casas Sánchez; autores, José Bergamín [and 14 others].** Córdoba: Utopía Libros 2025, 188 pp., € 15,00. ISBN: 9791399036008 (Nº: 256001)

\* Recopila artículos publicados bajo el tema común "España en el recuerdo" en la revista "Las Españas" editada en México entre 1946 y 1956. Incluye un estudio introductorio y reseñas biográficas de los autores de 61 páginas.

**Figueredo Cabrera, Katia. Regreso al impero perdido: la diplomacia cultural franquista en Cuba, 1945-1958/ Katia Figueredo Cabrera.** Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 436 pp., illustrations, tables (Estudios) € 36,00. ISBN: 9788413409573 (Nº: 261737)

\* Se centra en el despliegue de la agenda cultural y publicitaria que el Ministerio de Exteriores orientó hacia Cuba, las tácticas utilizadas, los grupos sociales para lavar la imagen del franquismo, hacer aliados.

**Gómez Martín, María. Legados de Guerra Civil en las Españas: infancias, exilios y memorias/ María Gómez Martín; prólogo de José María Naharro Calderón.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 271 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 70) € 23,90. ISBN: 9791387939229 (Nº: 262102)

\* La doctora en filología hispánica María Gómez Martín analiza las vivencias de los niños españoles exiliados en México tras la Guerra Civil estudiando sus escritos. El libro se divide en tres partes: el compromiso personal y la escritura de los niños; la idealización de la patria desde el exilio y la reflexión sobre la propia condición de exiliados.

**Historia y memoria de la violencia en Castilla-La Mancha desde 1936/ Manuel Ortiz Heras, Damián A. González Madrid (coord.); autoras y autores, Juan Carlos Buitrago Oliver [and 13 others].** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2025, 415 pp., illustrations, graphics, tables (Memoria democrática) € 21,00. ISBN: 9788425920967 (Nº: 260315)

\* El presente volumen reúne aportaciones sobre el periodo de la guerra civil y la dictadura franquista en las provincias castellano-manchegas.



**La España espiada: redes de inteligencia en la Segunda Guerra Mundial/ Emilio Grandío Seoane y Carlos Píriz (eds.).** Madrid: Cátedra 2025, 369 pp., illustrations, maps, tables (Historia. Serie menor) € 21,95. ISBN: 9788437649245 (Nº: 256096)

\* El texto se ha centrado en intentar discernir el papel de las redes y agencias de inteligencia que tuvieron presencia y peso en España durante aquellos años. Trata sobre las operaciones silenciosas que las potencias

erigieron para engañar o sorprender; sobre la dictadura del general Franco como terreno central del desarrollo de los acontecimientos y sobre la guerra global de 1939 a 1945.

Machado, Antonio. **Escritos de combate: (1936-1939)/ Antonio Machado**; edición anotada de Jordi Domènech. Barcelona: Octaedro 2025, 621 pp., illustrations (Biblioteca Octaedro) € 36,80. ISBN: 9788410790483 (Nº: 259042)

\* *Compila todos los escritos de Antonio Machado (Sevilla, 1875-Colliure, 1939) en verso y prosa, de los años de la guerra de 1936-1939. Reúne 111 escritos, de los cuales 19 eran desconocidos hasta la fecha. Se incluyen también las 37 cartas de Antonio Machado del mismo período.*

Mateos, Roger. **El verano de los inocentes: el secreto del último fusilado del franquismo/ Roger Mateos**. Barcelona: Anagrama 2025, 388 pp., illustrations (Crónicas; 143) € 22,90. ISBN: 9788433947697 (Nº: 257897)

\* *El periodista Roger Mateos (Barcelona, 1977-) investiga la condena y ejecución el 27 de septiembre de 1975 de cinco condenados por terrorismo. El último ejecutado por el régimen franquista fue Xosé Humberto Baena (Vigo, 1950-Hoyo de Manzanares, 1975) un joven militante gallego del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP) acusado, sin pruebas ni testigos, de matar a un policía en la calle Alenza de Madrid. El libro investiga si Xosé Humberto fue realmente culpable del asesinato por el que fue ejecutado.*

**Mujeres en guerra: visiones de la contienda española en el extranjero/ Javier Sánchez Zapatero, Sara Velázquez-García (eds.)**. Granada: Comares 2025, VIII, 187 pp., (Comares Literatura) € 21,00. ISBN: 9788413699691 (Nº: 261274)

\* *Analiza representaciones literarias, periodísticas y testimoniales de la Guerra Civil, dando a conocer cómo vivieron y escribieron sobre la guerra de España una serie de autoras del contexto universal como Carmen Lyrá, Luisa González, Emilia Prieto, María Luisa Carnelli, Carlota O'Neill, Simone Weil, Ruth Revald, Percy Phelps, Nan Green, Josephine Herbst, Anita Brenner o Victoria Hislop.*

**Mujeres entre generaciones y naciones: género y activismo en el siglo XX/ Mónica Moreno Seco, Miguel Díaz Sánchez (eds.)**. Granada: Comares 2025, XVIII, 196 pp., illustrations (Comares Historia) € 20,00. ISBN: 9788413699134 (Nº: 261488)

\* *La obra analiza el compromiso social y político de las mujeres a lo largo del siglo XX en España. Se exploran temas como el impacto del activismo en hombres y mujeres, las propuestas de cambio, la influencia del género en comunidades y espacios transnacionales, la exclusión de las mujeres del poder y las estrategias de acción colectiva.*

## La hambruna española

### MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO BLANCO

## La hambruna española



Arco, Miguel Ángel del. **La hambruna española: victoria y muerte en la posguerra/ Miguel Ángel del Arco**. Barcelona: Crítica 2025, 476 pp., illustrations Tapa dura (Contrastes) € 23,90. ISBN: 9788491998013 (Nº: 256969)

\* *La primera obra que explica qué pasó realmente en la hambruna española de posguerra. Este libro desmonta las justificaciones del franquismo, pero además descubre uno de sus mayores secretos: en algunos de aquellos años tuvo lugar una hambruna devastadora (1939-46) que acabó con las vidas de más de 200.000 españoles.*

**Pan o imperio: franquismo, autarquía y relaciones internacionales en los «años del hambre»/ Miguel Ángel del Arco Blanco, Francisco Rodríguez Jiménez (eds.)**. Madrid: Marcial Pons 2025, 296 pp., (Obras singulares) € 26,50. ISBN: 9788419892256 (Nº: 258460)

\* *A través del estudio de las relaciones de la España franquista con países como Alemania, Francia, Italia, Reino Unido, Portugal, Estados Unidos, Argentina e incluso la FAO, este libro arroja luz sobre uno de los episodios más silenciados de la dictadura, desvelando cómo la política exterior y la economía determinaron el destino de una nación atrapada entre el hambre y la obsesión imperial.*

Peña Rodríguez, Francisco José. **El 18 de julio de 1936 en los Campos de Hellín: de la violencia republicana a la represión franquista/ Francisco José Peña Rodríguez**. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2025, 255 pp., illustrations (some color) color graphics, tables (Serie I: Estudios; 300) € 10,40. ISBN: 9788410056282 (Nº: 256786)

\* *El doctor Francisco José Peña Rodríguez (Tobarra, 1977-) analiza la violencia y la rebelión militar en el verano de 1936, así como todos los sucesos acaecidos durante la Guerra Civil y la posguerra en esta comarca al sureste de la provincia de Albacete.*

Pla Blanch, José. **La gran ofensiva al Norte del Ebro en la Guerra Civil española: (marzo-abril 1938)/ José Pla Blanch**.

Valladolid: Galland Books 2025, 88 pp., illustrations (Colección Gladius) € 16,00. ISBN: 9788419469878 (Nº: 259576)

\* *Pormenoriza la ofensiva al norte del Ebro entre marzo y abril de 1938.*

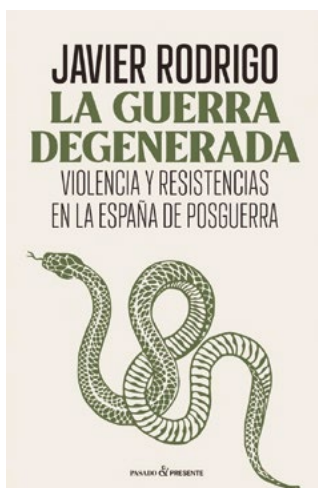
**Políticas de la experiencia: visualidad y memoria del franquismo/ Inés Plasencia Camps, Lidia Mateo Leivas, Mónica Alonso Riveiro (eds.); autoras y autores, Mónica Alonso Riveiro [and 16 others]**. Madrid: Abada 2025, 316 pp., illustrations (Lecturas. Historia) € 25,00. ISBN: 9788419008336 (Nº: 258515)

\* *12 textos del grupo de investigación "Experiencias de lo político en la España del franquismo" de la UNED en torno a cuatro grandes bloques: Tiempos posibles, expectativas transicionales y clausura de la imaginación. Modulaciones de la identidad, políticas de la represión y del reconocimiento. Espacios y espectros de la memoria, prácticas artísticas y curatoriales. Opacidad y transparencia, imágenes para un relato del poder.*

Quintanilla, Luis. **Los rehenes del Alcázar de Toledo (julio-septiembre 1936)/ Luis Quintanilla; edición de Esther López Sobrado**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Espuela de Plata 2025, 296 pp., illustrations (España en armas; 31) € 19,90. ISBN: 9788419877581 (Nº: 256864)

\* *Luis Quintanilla (Santander, 1893-Madrid, 1978) narra su experiencia personal durante el asalto del Alcázar de Toledo durante la Guerra Civil. Publicado por primera vez en 1967 por Ruedo Ibérico esta nueva edición incluye un estudio introductorio de 49 páginas y un apéndice documental de 12 páginas.*





Rodrigo, Javier. **La guerra degenerada: violencia y resistencias en la España de posguerra/ Javier Rodrigo; epílogo de Jorge Marco.** Barcelona: Pasado & Presente 2025, 416 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9788412899566 (Nº: 258009)

\* *El doctor en historia Javier Rodrigo (Zaragoza, 1977-) realiza este estudio sobre la resistencia antifranquista y la contrainsurgencia desde el final de la Guerra Civil hasta mediados de los años 50. II Premio Conversación sobre la Historia, 2024.*

Rodríguez Escobar, Moisés. **Autoritarismo y democracia: relaciones diplomáticas entre España y Estados Unidos (1936-1964)/ Moisés Rodríguez Escobar.**

Valencia: Universitat de València 2025, 258 pp., (Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americanas; 204) € 15,00. ISBN: 9788411186162 (Nº: 258494)

\* *Examina las relaciones bilaterales entre España y Estados Unidos durante tres décadas, de 1936 a 1964, revelando cómo el régimen de Franco se apoyó en una estrategia de política exterior basada en intereses económicos, ideológicos y geopolíticos que acercaron a ambos países.*

Rolandi Sánchez-Solís, Manuel. **La Marina Republicana durante la Guerra Civil Española (1936-1939): la actuación clave de la Base Naval de Cartagena. Volumen II, Años 1937, 1938 y 1939/ Manuel Rolandi Sánchez-Solís.** Murcia: Nova Spartaria 2025, 588 pp., illustrations (some color) € 25,00. ISBN: 9788412936490 (Nº: 260763)

\* *Este segundo volumen sobre la Marina Republicana durante la Guerra Civil Española analiza los antecedentes y las campañas de la Marina durante la Guerra Civil.*

**Terrorismo y represión: la violencia en el ocaso de la dictadura franquista/ Gaizka Fernández Soldevilla, María Jiménez**

Ramos, Josefina Martínez Álvarez (coordinadores); prólogo de Fernando Ónega; autores, Víctor Aparicio Rodríguez [and 9 others]. Madrid: Tecnos 2025, 327 pp., illustrations, graphics, € 23,95. ISBN: 9788430992584 (Nº: 256087)

\* *Análisis de la historia del atentado en la cafetería Rolando de Madrid en 1974, debido al número de víctimas y los siguientes planes ETA negó su responsabilidad, culpando a ultraderecha y a la dictadura franquista. En 2018, reconoce la autoría. Gaizka Fernández y Ana Escauriza estudian la actividad de la organización durante el tardofranquismo.*

**Testigos de cargo: testimonios de la represión franquista en Aragón entre 1960 y 1976/ testimonios de Azagra García, Carlos [and 58 others].** Zaragoza: Comuniter 2025, 323 pp., illustrations (chiefly color) tables (Colección Es un decir; 49) € 22,00. ISBN: 9788418973758 (Nº: 261368)

\* *Recopila testimonios del sufrimiento y horror que generó el franquismo en la región de Zaragoza.*

Trapiello, Andrés. **Prospero viento: una vida política/ Andrés Trapiello.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 454 pp., 40 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788410941328 (Nº: 258498)

\* *Ensayo autobiográfico que relata su vida y su peripecia vital y política de varias generaciones desde Franco hasta hoy día.*



Vilches García, Jorge. **1975, esta España viva esta España muerta/ Jorge Vilches.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 333 pp., € 21,90. ISBN: 9788410941410 (Nº: 258516)

\* *El profesor Jorge Vilches (Madrid, 1967-) realiza esta crónica y cultural sobre el último año de la dictadura franquista.*

Viñas, Ángel. **El oro negro de Franco: petróleo y espionaje en la Guerra Civil/ Ángel Viñas y Guillem Martínez.** Barcelona: Crítica 2025, 588 pp., tables (Contrastes) € 23,90. ISBN: 9788491998181 (Nº: 259519)

\* *Ángel Viñas y Guillem Martínez Molinos analizan cómo la ayuda internacional, especialmente de Estados Unidos, y las redes de espionaje, facilitaron derivados del petróleo que pusieron en marcha la maquinaria de guerra y facilitaron la victoria del bando franquista en la Guerra Civil.*

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

Burns Marañón, Tom. **El legado de Juan Carlos I: de héroe de la Transición a rey en el exilio/ Tom Burns Marañón.** Córdoba: Almuzara 2025, 188 pp., (Pensamiento Político) € 17,95. ISBN: 9791370200688 (Nº: 262865)

\* *Tom Burns Marañón (Londres, 1948-) analiza la figura de Juan Carlos I, desde su experiencia personal y apoyándose en los testimonios de los principales actores de la Transición.*



Castro Picón, Natalia. **La fiesta del fin del mundo: apocalipsis cultural en el periodo entre crisis (España, 2008-2023)/ Natalia Castro Picón.** Barcelona: Anagrama 2025, 445 pp., illustrations (Argumentos; 633) € 23,90. ISBN: 9788433947819 (Nº: 261326)

\* *La doctora Natalia Castro Picón (Menorca, 1989-) aborda la historia reciente de España atendiendo a las crisis que han surgido entre 2008 y 2023. Premio Anagrama de Ensayo, 2025.*



Domingo, Carmen. **De silenciadas a protagonistas: las mujeres y la política en España: (1975-1983)**/ Carmen Domingo. Barcelona: RBA Libros 2025, 463 pp., € 22,90. ISBN: 9788411329798 (Nº: 259537)

\* *La escritora feminista Carmen Domingo (Barcelona, 1970-) analiza el papel de las mujeres en las reivindicaciones políticas de la Transición.*

Fornieles Moreno, José María. **Historia, cultura, universidad: los Colegios Mayores de la Universidad de Granada en el tardofranquismo y la transición política a la democracia**/ José María Fornieles Moreno, Juan Manuel Martín García, Teresa María Ortega López. Madrid: Sílex 2025, 258 pp., tables (Sílex Universidad Contemporánea) € 21,00. ISBN: 9791387694265 (Nº: 257990)

\* *Examina el papel de los colegios mayores en el contexto represivo de la dictadura franquista y su evolución durante la transición democrática en la ciudad de Granada. El estudio analiza cómo estas instituciones, diseñadas inicialmente para el control ideológico y social, influyeron en la vida universitaria y en la transformación política de la ciudad.*

Gimeno de Flaquer, Concepción. **Obras completas. II, Libros de ensayo (1900-1907) conferencias y traducciones/ Concepción Gimeno de Flaquer; edición, introducción y notas de Antonio Francisco Pedrós-Gascón.** Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza; Gobierno de Aragón; Huesca, España: Instituto de Estudios Aragoneses; Teruel, España: Instituto de Estudios Turolenses, 2025, X, 647 pp., illustrations (Larumbe: textos aragoneses; 113) € 38,00. ISBN: 9791370140045 (Nº: 263999)

\* *Reúnen los trabajos de una pionera del feminismo hispano, Concepción Gimeno de Flaquer (Alcañiz, 1850-Buenos Aires, 1919). Este segundo volumen reúne los ensayos publicados desde 1900 hasta 1907 entre los que se incluyen. "Evangelios de la mujer" (1900); "La mujer intelectual" (1901); "Mujeres de raza latina" (1904); "La virgen madre y sus advocaciones" (1907); "Mujeres de regia stirpe" (1907); conferencias y traducciones.*

**Identidades y Estado Autonomico/ Sergio Martín Guardado, director; Ana Aba Catoira [and 18 others].** Madrid: Dykinson 2025, 562 pp., € 49,00. ISBN: 9791370066963 (Nº: 262925)

\* *Aborda la evolución de las identidades políticas del Estado de las Autonomías español.*

Juan Carlos I. **Reconciliación: memorias/ Juan Carlos I; con la colaboración de Laurence Debray; traducción del francés, Elisabeth Burgos y Karin Taylhardat.** Barcelona: Planeta 2025, 507 pp., 32 pp. of plates, color illustrations Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788408296225 (Nº: 262373)

\* *Título original en francés: Réconciliation.*

**La Antigüedad grecorromana como modelo e instrumento de modernización y transformación cultural en España y Latinoamérica/ Jesús Salas Álvarez, Universidad Complutense de Madrid, Mirrella Romero Recio, Universidad Carlos III de Madrid (eds.).** Gijón: Ediciones Trea 2025, 540 pp., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 30,00. ISBN: 9788410263796 (Nº: 258473)

\* *Analiza cómo el concepto de Antigüedad grecorromana se convirtió en un instrumento de modernización y transformación cultural en España y en los países de Latinoamérica, dado que el concepto se asoció a términos como orden, progreso y civilización. El volumen abarca temáticas como la literatura, la historiográfica, el arte o la política desde la Conquista hasta la actualidad.*

Leáñez Aristimuño, Carlos. **Por qué el futuro es hispano: poder global de la hispanidad a través de la población, la lengua y el ciberespacio/ Carlos Leáñez Aristimuño.** Córdoba: Almuzara 2025, 219 pp., (Colección Reflejos de Actualidad) € 19,00. ISBN: 9788419979728 (Nº: 255106)

\* *Carlos Leáñez Aristimuño (Caracas, 1957-) analiza el papel de la lengua española como elemento unificador de la comunidad hispanohablante que permite superar distancias y barreras para forjar una comunidad hispánica global en el ciberespacio.*

**Legados culturales de la esclavitud en la España contemporánea: (siglos XIX-XXI)/ Akiko Tsuchiya y Aurélie Vialette (eds.).** Barcelona: Ediciones de Intervención Cultural 2025, 316 pp., illustrations (Esclavitudes; 7) € 23,00. ISBN: 9788410328792 (Nº: 262894)

\* *Analiza los legados culturales de la esclavitud en la España contemporánea desde el siglo XIX hasta la actualidad, a través de casos históricos y análisis contemporáneos.*

López Canorea, Alejandro. **La guerra del Estrecho: escenarios de un conflicto entre España y Marruecos/ Alejandro López Canorea; prólogo de José Julio Rodríguez.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2025,

149 pp., € 16,00. ISBN: 9788410674059 (Nº: 261592)

**Los olvidados de la Transición: testimonios de un periodo sangriento.** Madrid: Fundación Federico Engels: El Garaje Ediciones, 2025, 193 pp., illustrations, € 15,00. ISBN: 9788416285877 (Nº: 256830)

Marañón, Gregorio. **Reflejos de mi tiempo/ Gregorio Marañón Bertrán de Lis.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 313 pp., Tapa dura (Ensayo) € 21,00. ISBN: 9791387605186 (Nº: 262282)

\* *El abogado, empresario, académico y presidente del Teatro Real Gregorio Marañón Bertrán de Lis (Madrid, 1942-) recoge textos escritos a desde 1982 a 2025 en los que aborda la política internacional, la Transición y otras experiencias, desde un punto de vista personal.*



Moreno, Sonia. **Marruecos, el vecino incómodo: todas las claves del reinado de Mohamed VI y de una relación imprescindible para España/ Sonia Moreno.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 301 pp., € 21,90. ISBN: 9788410941632 (Nº: 260830)

\* *La autora aborda las crisis migratorias, el espionaje con Pegasus y el apoyo de Pedro Sánchez al plan marroquí para el Sáhara Occidental. También analiza las tensiones con Argelia, las alianzas militares con Estados Unidos y el papel estratégico del Magreb, así como la situación de Ceuta y Melilla o las aguas del archipiélago canario.*

Ramírez, Pedro J. **Por decir la verdad: el precio de un periodismo insobornable/ Pedro J. Ramírez.** Barcelona: Planeta 2025, 695 pp., Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788408304500 (Nº: 256974)

\* *Continuación de "Palabra de director", el autor revisa en estas memorias los acontecimientos más relevantes de la historia de España desde 2004 a 2015.*



Rubio-Pueyo, Vicente. **Un país entre dos tiempos: la década en que España experimentó políticamente/ Vicente Rubio-Pueyo.** Madrid: Lengua de Trapo: Círculo de Bellas Artes, 2025, 282 pp., (Ensayo) € 19,50. ISBN: 9788483813096 (Nº: 256801)

\* *El doctor Vicente Rubio-Pueyo (Zaragoza, 1979-) estudia la política española y sus crisis desde la Transición hasta la actualidad.*

Savater, Fernando. **Ni más ni menos: reflexiones sobre política, democracia, populismo y deriva institucional/ Fernando Savater; prólogo, The Objective.** Barcelona: Ariel 2025, 301 pp., € 19,90. ISBN: 9788434439818 (Nº: 259520)

\* *Textos publicado en las columnas de "The Objective".*

Carmen Tórtola Valencia (*Sevilla, 1882-Barcelona, 1955*) y la escritora *Teresa Wilms Montt (Viña del Mar, 1893-París, 1921).*



**Cartografías femeninas más allá de la escena: producciones y representaciones de las mujeres en el imaginario teatral (XVII-XX)/ Núria Lorente Queralt, María Morant Giner (eds.).** Granada: Comares 2025, 115 pp., illustrations, tables (Comares Literatura) € 13,00. ISBN: 9788413699776 (Nº: 260773)

\* *Mirada en la historia del teatro desde una perspectiva de género y estudios culturales sobre la agencia cultural femenina española en contextos teatrales diversos desde el Siglo de Oro hasta mediados del XX.*

**Creadoras del exilio republicano español en América Latina: miradas transatlánticas y de género/ Carmen Gaitán Salinas, Alejandro Coello Hernández (eds.).** Granada: Comares 2025, 268 pp., illustrations (chiefly color) (Mujeres, historia y feminismos; 19) € 28,00. ISBN: 9788413699363 (Nº: 261154)

\* *Estudio que se centra en la creación plástica, literaria, radiofónica, teatral, fotográfica, dancística, arquitectónica, cinematográfica y musical de artistas como Remedios Varo, Maruja Mallo, Emiliana de Zubeldía, Kati Horna, Josefina Saisó Sampere, María Teresa León, María Luisa Algarra o Encarnación López Júlvez, la Argentinita.*

**Estrellas de España: actrices y representaciones de feminidad en el cine español/ Marta García Carrión (ed.).** Granada: Comares 2025, XI, 127 pp., (Comares Historia) € 15,00. ISBN: 9791370330040 (Nº: 264299)

**Feminismos y migraciones: propuestas feministas para el desarrollo y la Cooperación Internacional/ Pilar Cuder-Do-mínguez, Nidia Gloria Mora-Quñones,**

**Irene López-Rodríguez, Mónica Montañó-Garcés (eds.).** Huelva: Universidad de Huelva 2024, 519 pp., € 45,00. ISBN: 9788410326538 (Nº: 261189)

\* *Centrado en América Latina, España, Senegal, Uganda, Congo y Marruecos.*

Ferrer, Sandra. **Leonas de España: mujeres y poder en la historia de España/ Sandra Ferrer.** Barcelona: Principal de los Libros 2025, 560 pp., (Colección Principal Historia) € 24,95. ISBN: 9788410424326 (Nº: 258490)

\* *La periodista y divulgadora histórica Sandra Ferrer Valero (Barcelona, 1976-) biografía a las mujeres que a lo largo de la historia han ocupado puestos de poder político en España.*

Gallego Fernández de Aránguiz, Myriam. **Teresa de Cartagena y Luisa Sigea: la escritora como reivindicación femenina/ Myriam Gallego Fdez. de Aránguiz; prólogo de Rosa Navarro Durán.** Burgos: Monte Carmelo 2025, 249 pp., (Mística y Místicos) € 20,00. ISBN: 9788410023833 (Nº: 253682)

\* *La doctora en filología hispánica Myriam Gallego Fernández de Aránguiz estudia cómo en el siglo XV la burgalesa Teresa de Cartagena (Burgos, ca. 1420-ca. 1478) y en el siglo XVI, Luisa Sigea (Tarancón, 1522-Burgos, 1560) realizaron una profunda actividad literaria e intelectual en la que reivindicaban el papel de las mujeres en la vida cultural y la sociedad de su tiempo.*

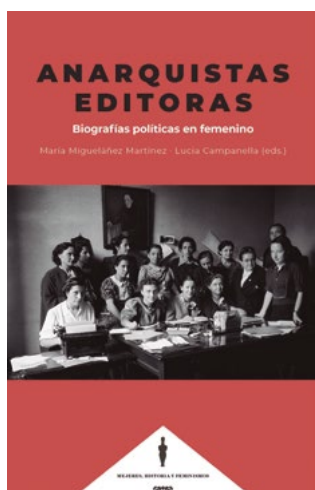
**Ibéricas: las mujeres y la construcción del espacio cultural peninsular (ss. XX-XXI)/ Elena Cordero Hoyo, Fátima Fernandes da Silva, Santiago Pérez Isasi (eds.).** Granada: Comares 2025, XIV, 257 pp., illustrations (Comares Literatura) € 25,00. ISBN: 9788413697253 (Nº: 261118)

\* *Reúne investigaciones que analizan el papel de las mujeres (escritoras, editoras, actrices, cineastas, traductoras, entre otras profesionales) en las redes de intercambio y diálogo cultural ibérico, profundizando al mismo tiempo en las metodologías específicas que resultan adecuadas para afrontar el estudio de estos objetos con perspectiva feminista.*

Santos Aramburo, Ana. **Sembrar palabras: el despertar intelectual de las mujeres/ Ana Santos.** Barcelona: Espasa 2025, 330 pp., € 22,90. ISBN: 9788467078916 (Nº: 258072)

\* *La historiadora y ex directora de la Biblioteca Nacional de España Ana Santos Aramburo (Zaragoza, 1957-) realiza este recorrido histórico por el desarrollo intelectual y social de las mujeres en España. XLII Premio Espasa, 2025*

## FEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO



**Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino/ María Migueláñez Martínez, Lucía Campanella (eds.).** Granada: Comares 2025, 265 pp., illustrations (Mujeres, historia y feminismos; 20) € 25,00. ISBN: 9791370330125 (Nº: 264382)

\* *Revela las figuras poco conocidas de mujeres del mundo editorial en el marco de la militancia anarquista.*

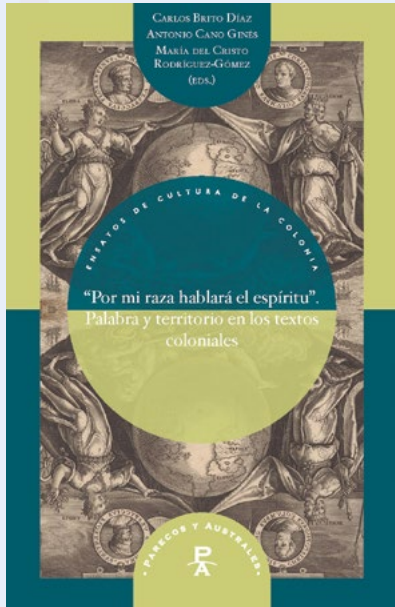
Barrón Abad, Sofía. **Divas, transgresoras e intoxicadas/ Sofía Barrón.** Córdoba: El Desvelo Ediciones 2025, 202 pp., illustrations (Altoperante; 70) € 19,00. ISBN: 9791387799236 (Nº: 262281)

\* *La doctora en historia del arte Sofía Barrón realiza esta biografía de tres mujeres transgresoras que a comienzos del siglo XX rompieron los cánones sociales. La artista visual Luisa Casati (Milán, 1881-Londres, 1957) la bailarina*





## Selección de títulos publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert



**“Por mi raza hablará el espíritu”:** palabra y territorio en los textos coloniales/ **Carlos Brito Díaz, Antonio Cano Ginés, María del Cristo Rodríguez-Gómez (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 277 pp., illustrations, graphics, tables

Tapa dura (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 31) € 42,00. ISBN: 9788491925422 (Nº: 259394)

*\* Este volumen sobre la textualidad de la colonia incorpora diferentes ámbitos de investigación para ofrecer una mirada caleidoscópica del poliedro en que se fue decantando la identidad heterogénea de América.*

**Discursos y estéticas de la fricción: estudios sobre literatura, poder y tecnología/ Sergio Fernández Martínez, Sheila Pastor (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 298 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 166) € 36,00. ISBN: 9788491925415 (Nº: 258840)

*\* Este libro propone la fricción como prisma de análisis para repensar los discursos literarios, culturales y estéticos contemporáneos. Esa fuerza surgida del roce entre cuerpos se convierte aquí en una metáfora de las nuevas prácticas de escritura en el siglo XXI, al tiempo que cuestiona enfoques teóricos largamente asentados. Los diecisiete ensayos reunidos —que abordan la crítica literaria, la teoría estética y el análisis tecnológico— exploran cómo la fricción revela tensiones, desplazamientos y nuevas formas de pensamiento en el ámbito cultural actual.*

Flor, Fernando R. de la. **Lógicas del disenso: diferencia, misantropía, vanitas y conversión del signo de progreso en la cultura hispana/ Fernando R. de la Flor**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 368 pp., illustrations (some color) (Tiempo emulado. Historia de América y España; 100) € 42,00. ISBN: 9788491925101 (Nº: 251460)

*\* Este libro da cuenta de una “diferencia” que ha alimentado la tradición española desde siempre. En sus distintos capítulos, que van desde el barroco hispano como disenso radical hasta la lectura de un sarcos-covid actual, pasando por los eremitas y su pretensión de soledad y el retiro de las élites, se configura un cierto modo de entender España.*



**Lope, autor sacro: poesía, prosa, teatro/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2025, 262 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 182) € 44,00. ISBN: 9788491925361 (Nº: 258334)

*\* La escritura religiosa de Lope de Vega ofrece un amplio campo de estudio, pues constituye una de las facetas del genio madrileño menos atendidas por la crítica. Este volumen ofrece un ambicioso asedio a varios aspectos de la misma, atendiendo a la variedad de la poesía, la prosa y el teatro del Fénix de los Ingenios. Los ensayos aquí reunidos se deben a algunas de las voces más autorizadas en el estudio de la literatura áurea: Guillermo Serés, Arantza Mayo, Jesús Ponce Cárdenas, Felipe B. Pedraza Jiménez, Antonio Sánchez Jiménez, Gonzalo Pontón y J. Enrique Duarte.*