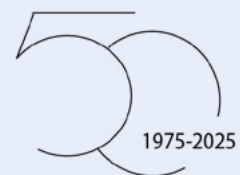


# Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Novela gráfica  
Historia y crítica de la literatura  
Lengua y lingüística  
Música, cine, artes escénicas  
Arte, arquitectura, fotografía  
Edición y medios de comunicación  
Filosofía  
Historia de la cultura y estudios culturales  
Historia de España  
Feminismos, estudios de género



IBEROAMERICANA  
VERVUERT

Boletín de novedades n.º1, 2025

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Novela gráfica.....	10
Historia y crítica de la literatura española.....	11
Lengua y lingüística .....	17
Música, cine, artes escénicas .....	17
Arte, arquitectura, fotografía .....	18
Edición y medios de comunicación .....	21
Filosofía .....	22
Historia de la cultura y estudios culturales .....	23
Historia medieval hispánica.....	23
Historia de España, aprox. 1492-1810 .....	24
Historia de España, aprox. 1810-1898 .....	26
Historia de España, aprox. 1898-1936 .....	27
Historia de España, aprox. 1936-1975 .....	28
Historia contemporánea de España, aprox. 1975- .....	30
Feminismos, estudios de género .....	30

 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)

 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



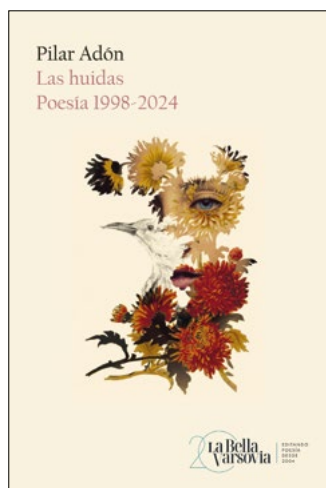
## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el  
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Abella, José Antonio. **Todas las muchachas serán tuyas/ José Antonio Abella.** Palencia: Menoscuarto 2025, 228 pp., (Menoscuarto; 43) € 19,90. ISBN: 9788419964298 (Nº: 251290)  
\* [Novela] José Antonio Abella (Burgos, 1956-Madrid, 2024).



Adón, Pilar. **Las huidas: poesía 1998-2024/ Pilar Adón.** Barcelona: La Bella Varsovia, 2024, 318 pp., € 18,90. ISBN: 9788433927194 (Nº: 245448)  
\* [Poesía] Pilar Adón (Madrid, 1971-).

Alba, Isabel. **Tortugas/ Isabel Alba.** Barcelona: Acantilado 2024, 163 pp., (Narrativa del acantilado; 380) € 16,00. ISBN: 9788419958402 (Nº: 247866)  
\* [Novela] Isabel Alba (Madrid, 1959-).

Alegre Heitzmann, Alfonso. **Hueso en astilla/ Alfonso Alegre Heitzmann** Barcelona: Tusquets 2024, 192 pp., (Marginales; 329) € 17,00. ISBN: 9788411075435 (Nº: 245476)  
\* [Poesía] Alfonso Alegre Heitzmann (Barcelona, 1955-).

Amat, Kiko. **Dick o la tristeza del sexo/ Kiko Amat.** Barcelona: Anagrama 2025, 375 pp., (Narrativas hispánicas; 755) € 19,90. ISBN: 9788433929549 (Nº: 249194)  
\* [Novela] Kiko Amat (Sant Boi, 1971-).

Amorós, Andrés. **Retratos: historias verdaderas y fingidas/ Andrés Amorós.** Madrid: Fórcola 2024, 197 pp., (Periplos; 73) € 18,50. ISBN: 9788419969163 (Nº: 244373)  
\* [Narrativa breve] Andrés Amorós (Valencia, 1941-).

Aramburu, Fernando. **Hombre caído/ Fernando Aramburu.** Barcelona: Tusquets 2025, 284 pp., (Colección Andanzas;

1089) € 20,90. ISBN: 9788411075930 (Nº: 250269)

\* [Narrativa breve] Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959-).

Bécquer, Gustavo Adolfo. **El monte de las ánimas y otras leyendas góticas/ Gustavo Adolfo Bécquer; ilustraciones, Oliver Díaz.** Madrid: Valdemar 2024, 314 pp., illustrations Tapa dura (Gótica; 131) € 26,00. ISBN: 9788477029632 (Nº: 248343)

\* [Narrativa breve] Gustavo Adolfo Bécquer (Sevilla, 1836-Madrid, 1870). Este volumen reúne los 20 relatos correspondientes a las "Leyendas".



Bilbao, Jon. **Matamonstruos/ Jon Bilbao.** Madrid: Impedimenta 2024, 328 pp., € 22,50. ISBN: 9788419581693 (Nº: 242630)

\* [Novela] Jon Bilbao (Ribadesella, 1972-). Concluye la saga iniciada con "Basílico" y continuada con "Araña".

Bono, Isabel. **Frío polar/ Isabel Bono.** Barcelona: Tusquets 2024, 145 pp., (Marginales; 328) € 17,00. ISBN: 9788411075428 (Nº: 245475)  
\* [Poesía] Isabel Bono (Málaga, 1964-).

Buero Vallejo, Antonio. **Obras completas. I, Teatro (1949-1975)/ Antonio Buero Vallejo; edición de Javier Huerta Calvo.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2025, 1301 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro) € 58,00. ISBN: 9788415255949 (Nº: 250560)

\* [Teatro] Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 1916-Madrid, 2000). Obra propuesta en 3 volúmenes. Este primer volumen recoge las obras: "Historia de una escalera", "Las palabras en la arena", "En la ardiente oscuridad", "La tejedora de sueños", "La señal que se espera", "Casi un cuento de hadas", "Madrugada", "Trene o el tesoro", "Hoy es fiesta", "Las cartas boca abajo", "Un soñador para un

pueblo", "Las Meninas", "El concierto de San Ovidio", "Aventura en lo gris", "El tragaluz", "El sueño de la razón", "Llegada de los dioses", "La fundación".

Calcedo, Gonzalo. **La chica que leía El viejo y el mar/ Gonzalo Calcedo.** Palencia: Menoscuarto 2024, 198 pp., (Menoscuarto; 40) € 17,50. ISBN: 9788419964229 (Nº: 245634)

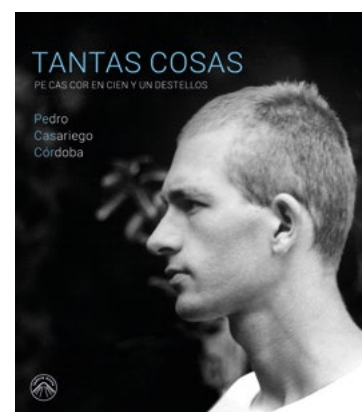
\* [Narrativa breve] Gonzalo Calcedo (Palencia, 1961-) ha publicado numerosos cuentos en destacadas antologías que han merecido prestigiosos premios como el NH Vargas Llosa. En 2020 fue merecedor del Premio de las Letras de la Junta de Castilla y León.

Camba, Julio. **Viviendo a la inglesa/ Julio Camba; edición de Ricardo Álamo.** Sevilla: Renacimiento 2024, 230 pp., (Biblioteca Julio Camba.) € 19,90. ISBN: 9791387552053 (Nº: 248601)

\* Sesenta y nueve crónicas publicadas en *El Mundo* entre 1910 y 1912 sobre la vida inglesa hasta ahora inéditas en formato libro del Julio Camba (Vilanova de Arousa, 1884-Madrid, 1962).

Campo, Jesús del. **Aguafuertes/ Jesús del Campo.** Barcelona: Acantilado 2024, 154 pp., (Narrativa del acantilado; 374) € 16,00. ISBN: 9788419958181 (Nº: 244285)  
\* [Narrativa breve] Jesús del Campo (Gijón, 1956-).

Campoy, Ana. **El paracaidista/ Ana Campoy.** Barcelona: Las Afueras 2024, 207 pp., € 16,95. ISBN: 9788412894370 (Nº: 247828)  
\* [Novela] Ana Campoy (Madrid, 1979-).



Casariego Córdoba, Pedro. **Tantas cosas: Pe Cas Cor en cien y un destellos/ Pedro Casariego Córdoba.** Madrid: Ladera Norte 2024, 238 pp., illustrations (some color) (Colección La otra ladera; 3) € 24,90. ISBN: 9788412850192 (Nº: 248918)

\* Textos cortos, poema e ilustraciones del artista Pedro Casariego Córdoba (Madrid, 1955-1993).



Castro, Rosalía de. **Poesía completa/ Rosalía de Castro; edición bilingüe de Juan Barja; introducción de Arturo Leyte.** Madrid: Abada 2024, 1023 pp., (Obras) € 43,00. ISBN: 9788419008893 (Nº: 245812)

\* Se ofrece en este volumen la poesía completa de Rosalía de Castro. Sus cinco libros: "La flor" (1857) "A mi madre" (1863) "Cantares gallegos" (1863) "Follas novas" (1880) y "En las orillas del Sar" (1884).

Cerdà, Paco. **Presentes/ Paco Cerdà.** Madrid: Alfaguara 2024, 321 pp., (Narrativa basada en hechos reales) € 20,90. ISBN: 9788420479101 (Nº: 242540)

\* [Novela] Francisco Cerdà Arroyo (*Genovés, Valencia, 1985-*).

Córdoba, Martín de. **Jardín de nobles doncellas/ fray Martín de Córdoba; edición, estudio y notas de Nuria Aranda García.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 180 pp., (Medievalia Hispanica; 43) € 36,00. ISBN: 9788491924739 (Nº: 244993)

\* Edición crítica de este espejo de príncipes (o, por mejor decir, princesas) escrito por el agustino fray Martín de Córdoba para la futura Isabel la Católica, antes de acceder al trono, texto sumamente significativo por su contexto histórico, la Castilla de mediados del siglo XV, envuelta en conflictos sucesorios, y por su ética política.

**Crónicas del gran tirano/ Nazario.**

Barcelona: Anagrama 2025, 201 pp., (Crónicas; 138) € 20,90. ISBN: 9788433929334 (Nº: 252098)

\* Nazario (*Castilleja del Campo, 1944-*) aborda en esta crónica sus vivencias personales sobre la Barcelona en los márgenes de la indigencia y su amistad con un grupo de personas que viven esa experiencia.

Díaz Más, Paloma. **Las fracturas doradas/ Paloma Díaz-Mas.** Barcelona: Anagrama 2024, 149 pp., (Narrativas hispánicas; 749) € 17,90. ISBN: 9788433927279 (Nº: 245449)

\* [Novela] Paloma Díaz-Mas (*Madrid, 1954-*).

Díez, Luis Mateo. **Mi hermano Antón: (un apunte)/ Luis Mateo Díez; ilustraciones de Antón Díez.** Madrid: Reino de Cordelia 2024, 155 pp., color illustrations (Literatura; 198) € 20,95. ISBN: 9788419124876 (Nº: 243717)

\* Luis Mateo Díez (*Villablino, 1942-*) realiza una novela biográfica sobre la vida de su hermano Antón Díez (*Villablino, 1941-*) artista multidisciplinar e ilustrador de este libro.

**Ellos y ellas: la joven poesía del 27/ Manuel Bernal Romero, introducción y selección.** Madrid: Verbum 2024, 502 pp., (Poesía) € 24,90. ISBN: 9788411367899 (Nº: 250215)

\* Manuel Bernal Romero (*Palacios y Villafranca, 1962-*) compila esta antología en la que se incluyen poemas de todos los componentes de la "Generación del 27", incluidos aquellos que habían pasado más desapercibidos, también incluye los poemas de las "Sin sombrero", las mujeres que formaron parte de la "Generación del 27". Incluye un estudio introductorio de 113 páginas.



Fernández Cubas, Cristina. **El ángulo del horror/ Cristina Fernández Cubas.** Barcelona: Tusquets 2024, 151 pp., (Colección Andanzas; 119) € 18,00. ISBN: 9788411075213 (Nº: 243762)

\* [Narrativa breve] Cristina Fernández Cubas (*Arenys de Mar, 1945-*). Premio Nacional de las Letras Españolas, 2023.

Fernández Santos, Jesús. **En la hoguera/ Jesús Fernández Santos.** Madrid: Amarillo Editora 2024, 268 pp., illustrations, € 18,75. ISBN: 9788412628579 (Nº: 246966)

\* Jesús Fernández Santos (*Madrid, 1926-1988*). Primera edición de 1957. Novela ganadora del Premio Gabriel Miró, 1957. El autor recibió numerosos premios como el Premio de la Crítica en 1958, 1959 y 1969. Premio Nadal, 1971, Premio Fastenrath de la Real Academia Española, 1977, Premio Nacional de Literatura, 1978, Premio Planeta, 1982 y el Premio Ateneo de Sevilla, 1985.

Fernández Santos, Jesús. **Extramuros/ Jesús Fernández Santos; ilustrado por Sara Herranz.** Barcelona: Lunewerg 2024, 280 pp., illustrations (some color) Tapa

dura, € 20,95. ISBN: 9788410378131 (Nº: 251658)

\* [Novela] Jesús Fernández Santos (*Madrid, 1926-1988*). Premio Nacional de Literatura, 1979. Publicado por primera vez en 1978. Esta edición cuenta con una introducción de 26 páginas e ilustraciones.

García Llovet, Esther. **Submáquina/ Esther García Llovet.** Madrid: Malas Tierras 2024, 151 pp., € 19,90. ISBN: 9788412782752 (Nº: 245239)

\* [Novela] Esther García Llovet (*Málaga, 1963-*). Publicada en 2009.

García Montero, Luis. **Un tiempo nuestro: antología/ Luis García Montero.** Madrid: Vaso Roto 2024, 113 pp., (Poesía; 214) € 21,00. ISBN: 9788419693761 (Nº: 248586)

\* Luis García Montero (*Granada, 1958-*). Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de la Crítica en España compila en esta antología poemas emblemáticos de 14 de sus obras que tratan sobre libros, literatura, escritura y bibliotecas.

García Sierra, Óscar. **Ropa tendida/ Óscar García Sierra.** Barcelona: Anagrama 2024, 274 pp., (Narrativas hispánicas; 751) € 18,90. ISBN: 9788433927408 (Nº: 246262)

\* [Novela] Oscar García Sierra (*León, 1994-*).

García-Máiquez, Jaime. **La humana cosa/ Jaime García-Máiquez; prólogo de Luis Alberto de Cuenca.** Sevilla: Renacimiento 2024, 263 pp., (Antologías; 135) € 15,90. ISBN: 9788410148727 (Nº: 242601)

\* Antología de los poemarios que Jaime García-Máiquez (*Murcia, 1973-*) ha publicado hasta la fecha.

Gil de Biedma, Jaime. **Las personas del verbo/ Jaime Gil de Biedma; edición de Carme Riera y Félix Pardo.** Madrid: Cátedra 2024, 515 pp., (Letras hispánicas; 911) € 19,95. ISBN: 9788437648286 (Nº: 245480)

\* Edición crítica de la obra de Jaime Gil de Biedma (*Barcelona, 1929-1990*) a partir del cotejo de los originales y documentos, muy poco estudiados hasta hoy. Recoge algunos inéditos y otros publicados en una plaquette minoritaria a costa del autor o en revistas literarias de producción escasa.

Gimeno, Jorge. **Místico/ Jorge Gimeno.** Valencia: Pre-Textos 2024, 81 pp., (La Cruz del Sur; 1927) € 15,00. ISBN: 9788410309289 (Nº: 249179)

\* [Poesía] Jorge Gimeno (*Madrid, 1964-*).



## Escritoras durante el franquismo



Alós, Concha. **Las hogueras/ Concha Alós; prólogo de Lucía Ramis.** Barcelona: Seix Barral 2024, 277 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432243851 (Nº: 242666)

\* [Novela] María Concepción «Concha» Alós Domingo (Valencia, 1926-Barcelona, 2011). Recibió el Premio Planeta en 1964 por esta obra. Esta nueva edición contiene un prólogo de Lucía Ramis de unas veinte páginas.

Conde, Carmen. **Júbilos: poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos/ Carmen Conde; prólogo de Gabriela Mistral; dibujos de Norah Borges; edición y notas, Fran Garcerá y Cari Fernández; introducción, Fran Garcerá.** Madrid: Torremozas 2024, 163 pp., illustrations (Colección Torremozas; 379) € 17,00. ISBN: 9788478399338 (Nº: 246195)

\* [Poesía] Carmen Conde (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) primera académica de la Real Academia Española, 1978.

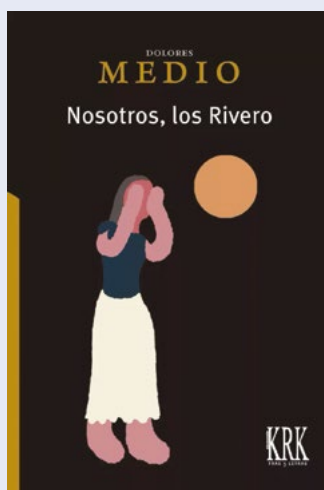
Lagos, Concha. **El pantano: (del diario de una mujer)/ Concha Lagos; estudio y edición de Juana Murillo Rubio.** Madrid: Guillermo Escolar 2024, 149 pp., (Literatura y Guerra Civil; 11) € 16,00. ISBN: 9788419782755 (Nº: 246905)

\* [Narrativa breve] Concha Lagos, pseudónimo de Concepción Gutiérrez Torrero (Córdoba, 1907-Madrid, 2007). Publicado en 1954.

Marco, Concha de. **Tarot/ Concha de Marco; edición, introducción y notas, Fran Garcerá.** Madrid: Torremozas 2025, 148 pp., illustrations

(Colección Torremozas; 383) € 16,50. ISBN: 9788478399413 (Nº: 252018)

\* [Poesía] Concha de Marco (Soria, 1916-Madrid, 1989). Premio Juan Ramón Jiménez de Poesía, 1973. Publicado por primera vez en 1972 esta edición cuenta con un estudio introductorio de 36 páginas.

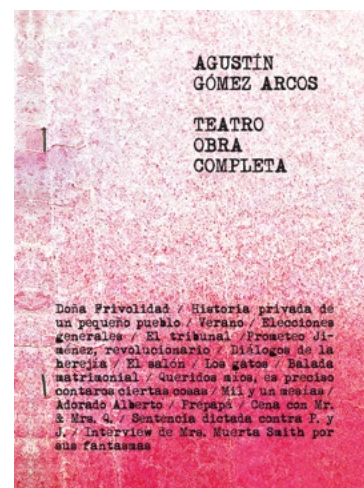


Medio, Dolores. **Nosotros, los Rivero/ Dolores Medio; prólogo por José Luis Mediavilla; epílogo por Manuel Díaz-Faes; biografía por Pilar Rubiera.** Oviedo: KRK 2024, 715 pp., Tapa dura (Tras 3 letras; 72) € 29,95. ISBN: 9788483678121 (Nº: 250650)

\* [Novela] Dolores Medio (Oviedo, 1911-1996). Obra ganadora del Premio Nadal en 1953. Esta edición incluye un prólogo por José Luis Mediavilla de 23 páginas, un epílogo por Manuel Díaz-Faes de 18 páginas y una biografía de la autora por Pilar Rubiera de 14 páginas.

Moix, Ana María. **Poesía completa/ Ana María Moix; edición de Andreu Jaume.** Barcelona: Lumen 2024, 208 pp., (Poesía) € 18,90. ISBN: 9788426425881 (Nº: 246532)

\* En vida, Moix publicó los libros "Baladas del Dulce Jim", "No time for flowers" y "Call me Stone", reunidos por Lumen en 1983 con el título de "A imagen y semejanza". Ese corpus es el que abre esta "Poesía completa" al cuidado de Andreu Jaume, en la que ven la luz por primera vez dos poemarios inéditos, "Palabras, por ejemplo" y "Cancionero para una dama", escritos entre 1966 y los primeros años de la década de los setenta.



Gómez Arcos, Agustín. **Teatro: obra completa/ Agustín Gómez Arcos; editores, Miguel Lázaro García, David Martín Copé.** Madrid: Cabaret Voltaire 2024, 985 pp., € 37,95. ISBN: 9788419047472 (Nº: 245181)

\* Agustín Gómez Arcos (Enix, Almería, España, 1933-París, 1998).

Gómez Bárcena, Juan. **Mapa de soledades/ Juan Gómez Bárcena.** Barcelona: Seix Barral 2024, 395 pp., (Los tres mundos) € 21,90. ISBN: 9788432244032 (Nº: 243757)

\* [Ensayo] Juan Gómez Bárcena (Santander, 1984-).

Gopegui, Belén. **Te siguen/ Belén Gopegui Durán.** Barcelona: Literatura Random House 2025, 299 pp., € 20,90. ISBN: 9788439744719 (Nº: 249936)

\* [Novela] Belén Gopegui Durán (Madrid, 1963-).

Gracia Gaspar, Luis. **Diálogos entre ángeles: el epistolario inédito entre Ángel Crespo y Ángel Guinda (1974-1989)/ Luis Gracia Gaspar; prólogo de Luis Antonio de Villena.** Madrid: Visor Libros 2024, 265 pp., illustrations (Biblioteca filológica hispana; 291) € 20,00. ISBN: 9788498952919 (Nº: 245447)

Grandes, Almudena. **Escalera interior/ Almudena Grandes; edición y prólogo de Elisa Ferrer.** Barcelona: Tusquets 2025, 460 pp., (Colección Andanzas; 1085) € 21,90. ISBN: 9788411075510 (Nº: 249200)

\* [Narrativa breve] Almudena Grandes (Madrid, 1960-2021). Reúne historias publicadas en "El País Semanal" durante los años 2005 a 2021.

Gutiérrez Aragón, Manuel. **Vida y maravillas/ Manuel Gutiérrez Aragón.** Barcelona: Anagrama 2024, 354 pp.,



(Narrativas hispánicas; 746) € 20,90. ISBN: 9788433927163 (Nº: 243736)

\* *Memorias noveladas de Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega, 1942-). Ganador del Premio Herralde en 2009.*

Hernández, Miguel Ángel. **Yo estoy en la imagen: ensayos afectivos y ficciones críticas/ Miguel Ángel Hernández.**

Barcelona: Acantilado 2024, 261 pp., illustrations (El acantilado; 486) € 18,00. ISBN: 9788419958235 (Nº: 244773)

\* *Miguel Ángel Hernández (Murcia, 1977-). Textos ya publicados en diversos medios.*

Hernández, Miguel. **Poesía completa/ Miguel Hernández; edición, introducción y notas de David Becerra Mayor.**

Tres Cantos: Akal 2025, 895 pp., illustrations Tapa dura (Vía láctea; 18) € 49,50. ISBN: 9788446056294 (Nº: 251536)

\* *Reúne toda la producción poética de Miguel Hernández [Orihuela, 1910-Alicante, 1942]. Incluye un estudio preliminar de 97 páginas y notas.*

Hernández, Sònia. **Ejercicios de inmovilidad/ Sònia Hernández.**

Barcelona: Acantilado 2024, 169 pp., (Narrativa del acantilado; 378) € 16,00. ISBN: 9788419958297 (Nº: 246981)

\* [Novela] *Sònia Hernández (Terrassa, 1976-).*



Herrera, Fernando de. **«Algunas obras» y otros poemas/ Fernando de Herrera; edición y notas de María Teresa Ruestes Sisó; estudio de Antonio Ramajo Caño; edición y traducción de los poemas latinos de José Solís de los Santos.** Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Espasa, 2024, XII, 938 pp., illustrations Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; volumen 41) € 51,90. ISBN: 9788467075014 (Nº: 245488)

\* [Poesía] *Fernando de Herrera (Sevilla, 1534-1597). Esta edición sigue la del volumen impreso en 1582 en el que se recopilan los poemas del autor. El texto también incluye un amplio estudio sobre la poesía de Fernando de Herrera situándola en un contexto histórico y social y las diferencias entre la edición de 1582 y la de 1619.*

Ibáñez Fanés, Jordi. **Buenas noches, lechuzal/ Jordi Ibáñez Fanés.** Barcelona: Tusquets 2025, 244 pp., (Colección Andanzas; 1086) € 19,00. ISBN: 9788411075701 (Nº: 249225)

\* [Novela] *Jordi Ibáñez Fanés (Barcelona, 1962-).*

Janés, Clara. **Del imposible adiós/ Clara Janés.** Valencia: Pre-Textos 2024, 59 pp., (Poesía; 1924) € 14,00. ISBN: 9788410309258 (Nº: 246971)

\* [Poesía] *Clara Janés (Barcelona, 1940-).*

Liddell, Angélica. **Caridad/ Angélica Liddell.** Segovia: La Uña Rota 2024, 275 pp., illustrations (Libros robados) € 18,00. ISBN: 9788418782503 (Nº: 243670)

\* [Ensayo] *Catalina Angélica González Cano, más conocida como Angélica Liddell Zoo (Figueras, 1966-).*

Loriga, Ray. **TIM/ Ray Loriga.** Madrid: Alfaguara 2025, 133 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788410299474 (Nº: 249932)

\* [Novela] *Ray Loriga (Madrid, 1967-).*

Machado, Antonio. **Poesías completas/ Antonio Machado; edición de José Luis García Martín y José María Sánchez y Torreño.** Sevilla: Renacimiento 2024, 407 pp., (Calle del aire; 242) € 27,90. ISBN: 9791387552015 (Nº: 247878)

\* *Recoge la poesía completa de Antonio Machado (Sevilla, 1875-Coillure, 1939).*

Maillard, Chantal. **Poesía completa: (1988-2024)/ Chantal Maillard.** Barcelona: Tusquets 2024, 955 pp., (Marginales; 327) € 28,00. ISBN: 9788411075237 (Nº: 243761)

\* [Poesía] *Chantal Maillard (Bruselas, 1951-).*

Martín Sánchez, Pablo. **Fricciones/ Pablo Martín Sánchez; exordio, Sara Mesa Villalba; apostilla, Eduardo Berti.** Barcelona: Acantilado 2024, Nueva edición ampliada y revisada, 246 pp., (Narrativa del acantilado; 376) € 18,00. ISBN: 9788419958242 (Nº: 244286)

\* [Narrativa breve] *Pablo Martín Sánchez (Reus, 1977-). Publicado en 2011, ahora se amplía y revisa en unas sesenta páginas.*

Martínez Carrasco, Alfonso. **Zafarrancho de España y Poemas Rojos: (poesía completa)/ Alfonso M. Carrasco; estudio y edición de Rafael Alarcón Sierra.** Madrid: Guillermo Escolar 2024, 214 pp., illustrations (Literatura y Guerra Civil; 10) € 16,00. ISBN: 9788419782595 (Nº: 244389)

\* *Rafael Alarcón Sierra edita y analiza en este volumen los dos poemarios que escribió Alfonso M. Carrasco: "Zafarrancho de España" (1937) y "Poemas rojos" (1938) que nunca se habían reeditado.*

## 100 años de Carmen Martín Gaité (1925-2000)



Martín Gaité, Carmen. **Páginas escogidas/ Carmen Martín Gaité; edición y prólogo de José Teruel.** Madrid: Siruela 2024, 240 pp., Tapa dura (Libros del Tiempo. Biblioteca Carmen Martín Gaité) € 22,95. ISBN: 9788410183735 (Nº: 247003)

\* *Una selección de los textos más representativos de la obra de Carmen Martín Gaité, entre ellos hay poemas, cuentos, novelas, ensayos y cuadernos personales.*

Martín Gaité, Carmen. **Visión de Nueva York/ Carmen Martín Gaité; con textos de Ignacio Álvarez Vara y A.B. Márquez.** Madrid: Siruela 2024, 189 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Gráfica; [3]) € 39,95. ISBN: 9788410183186 (Nº: 246999)

\* *Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) realiza este cuaderno de viaje repleto tanto de collages como de sus impresiones sobre la ciudad de Nueva York durante su estancia en la misma de septiembre de 1980 a comienzos de 1981. Publicado por primera vez en 2005. Incluye la reproducción fotográfica del cuaderno, la transcripción de los textos y un análisis de los mismos.*



Martínez de Pisón, Ignacio. **Ropa de casa/ Ignacio Martínez de Pisón**. Barcelona: Seix Barral 2024, 297 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432243837 (Nº: 242664)

\* [Novela] *Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960-)*.

Martín-Santos, Luis. **Obras completas. Volumen III, Novelas inéditas: El vientre hinchado; El Saco/ Luis Martín-Santos; edición dirigida por Domingo Ródenas de Moya; edición, prólogo y notas de Epicteto Díaz Navarro**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 274 pp., Tapa dura (Obras completas) € 23,00. ISBN: 9788410107380 (Nº: 247641)

\* *Este tercer volumen de las Obras completas de Luis Martín-Santos contiene dos novelas, "El vientre hinchado" y "El Saco", parte del legado inédito del escritor. Ambas fueron escritas rondando los años 50, cuando predominaba en la literatura española el llamado "realismo social".*



Mayorga, Juan. **Fedra; Hécuba/ Juan Mayorga; con un ensayo de Antonio López Fonseca**. Segovia: La Uña Rota 2024, 170 pp., (Libros robados) € 15,00. ISBN: 9788418782572 (Nº: 249136)

\* [Teatro] *Juan Mayorga (Madrid, 1965-)*. Esta edición de las dos obras de teatro, cuenta con un ensayo de más de treinta páginas.

Mèlich, Joan-Carles. **El escenario de la existencia: ensayo sobre el drama humano/ Joan-Carles Mèlich**. Barcelona: Tusquets 2025, 316 pp., (Condición Humana; 24) € 21,00. ISBN: 9788411075916 (Nº: 250273)

\* *El doctor en filosofía y letras y Premio Nacional de Ensayo 2022, Joan-Carles Mèlich (Barcelona, 1961-) reivindica en este ensayo la vida entendida como una representación o drama, más allá del sentido, la razón o el*

*logos, habla de un "yo" corpóreo, vulnerable y de naturaleza funcional.*

Mena, Juan de. **Poesía completa/ Juan de Mena; edición, estudio y notas de Juan Casas Rigall**. Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Espasa, 2024, XII, 1042 pp., illustrations Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 12) € 65,00. ISBN: 9788467074406 (Nº: 243778)

\* *Juan de Mena (Córdoba, 1411-Torrelaguna, 1456)*. Esta edición cuenta con un estudio, aparato crítico, notas complementarias y bibliografía, todo ello con más de quinientas páginas.

Mendicutti, Eduardo. **El fenómeno Minerva/ Eduardo Mendicutti**. Barcelona: Tusquets 2025, 244 pp., (Colección Andanzas; 1090) € 19,00. ISBN: 9788411075893 (Nº: 250277)

\* [Novela] *Eduardo Mendicutti (Sanlúcar de Barrameda, 1948-)*.

Merino, José María. **Yo y yo en breve/ José María Merino**. Madrid: Alfaguara 2024, 321 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420478975 (Nº: 242542)

\* [Narrativa breve] *José María Merino (A Coruña, 1941-)*. Premio Nacional de las Letras Españolas.

Mesa, Sara. **Oposición/ Sara Mesa**. Barcelona: Anagrama 2025, 225 pp., illustrations (Narrativas hispánicas; 759) € 18,90. ISBN: 9788433929686 (Nº: 252076)

\* *Sara Mesa (Madrid, 1976-) realiza una crítica a la administración y la burocracia en esta novela.*

Mola, Carmen. **El Clan/ Carmen Mola**. Barcelona: Planeta 2024, 455 pp., € 21,90. ISBN: 9788408291268 (Nº: 242597)

\* [Novela] *Novela de Carmen Mola, seudónimo usado por los tres autores Jorge Díaz (Alicante, 1962-) Agustín Martínez (Lorca, 1975-) y Antonio Santos Mercero (Madrid, 1969-)*. Número 5 de la serie de la Inspectora Elena Blanco, siendo así el último de sobre este personaje.

Montemayor, Jorge de. **La Diana/ Jorge de Montemayor; edición, estudio y notas de Juan Montero**. Barcelona: Espasa 2025, XII, 606 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; volumen 32) € 54,90. ISBN: 9788467075922 (Nº: 249226)

\* *Jorge de Montemayor (Montemor-o-Velho, 1520-Turín, 1561)*. Primera novela pastoril escrita en español. Publicada por primera vez en 1559.



Montero, Rosa. **Animales difíciles/ Rosa Montero**. Barcelona: Seix Barral 2025, 366 pp., (Serie Bruna Husky; [4]) € 20,90. ISBN: 9788432244254 (Nº: 248644)

\* *Rosa Montero (Madrid, 1951-)*. Premio Nacional de las Letras, 2017; Premio Nacional de Periodismo; Premio Rodríguez Santamaría; Premio Nacional de Periodismo "El Mundo". Cierra con esta novela negra la tetralogía de la detective "Bruna Husky", compuesta por "Lágrimas en la lluvia", "El peso del corazón", "Los tiempos del odio" y "Animales difíciles".

Navarro, Fernando. **Crisálida/ Fernando Navarro**. Madrid: Impedimenta 2025, 261 pp., Tapa dura (Impedimenta narrativa; 300) € 21,95. ISBN: 9788419581891 (Nº: 250261)

\* [Novela] *Fernando Navarro (Granada, 1980-)*.

Navarro, Julia. **El niño que perdió la guerra/ Julia Navarro**. Barcelona: Plaza & Janés 2024, 637 pp., Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788401027970 (Nº: 243727)

\* [Novela] *Julia Navarro (Madrid, 1953-)*.

Ors, Miguel d'. **Las cosas de la vida/ Miguel d'Ors; edición y prólogo de Cristina Ferradás**. Sevilla: Renacimiento 2024, 356 pp., (Antologías; 137) € 17,90. ISBN: 9788410148857 (Nº: 244358)

\* *Antología poética de Miguel d'Ors (Santiago de Compostela, 1946-)*. Contiene inéditos.

Pardo Bazán, Emilia, condesa de. **Las medias rojas: y otros cuentos feministas/ Emilia Pardo Bazán**. Madrid: Nórdica Libros 2025, 103 pp., color illustrations Tapa dura (Ilustrados) € 21,50. ISBN: 9791387563059 (Nº: 251671)

\* *Esta recopilación de relatos de Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-Madrid, 1921) contienen como nexo común las historias de diez mujeres de distinta clase social y condición en una sociedad injusta para ellas.*



Peñas Domingo, Esther. **Ardiente balbuceo: conversaciones a propósito de la poesía/ Esther Peñas Domingo**. Madrid: Libros de la Resistencia 2024, 239 pp., illustrations (Colección Paralajes; 39) € 18,00. ISBN: 9788419943170 (Nº: 248475)

\* *Esther Peñas Domingo (Madrid, 1975-) reúne en este libro entrevistas inéditas en su mayoría.*

Pérez Galdós, Benito. **Ángel Guerra/ Benito Pérez Galdós; edición de Juan Carlos Pantoja Rivero**. Madrid: Cátedra 2025, [Edición crítica anotada], 702 pp., (Letras hispánicas; 912) € 24,95. ISBN: 9788437648385 (Nº: 247007)

\* *Esta novela supone un giro en la narrativa de Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920) al ser la primera de su "ciclo espiritual". Publicada por primera vez en 1891. Incluye un estudio introductorio de 85 páginas.*

Pérez-Reverte, Arturo. **La isla de la mujer dormida/ Arturo Pérez-Reverte**. Madrid: Alfabuara 2024, 409 pp., Tapa dura, € 22,90. ISBN: 9788410299634 (Nº: 244289)

\* [Novela] Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951-).

Pittaluga, Gustavo. **Diálogos: 1944-1956/ Gustavo Pittaluga; edición y estudio introductorio de Miquel Osset**. Sevilla: Renacimiento 2024, 214 pp., (Biblioteca del exilio; 77) € 19,90. ISBN: 9788410148499 (Nº: 247823)

\* *Recoge una selección de textos diversos de Gustavo Pittaluga (Florencia, 1876-Habana, 1956) durante su exilio en Cuba.*



Pombo, Álvaro. **El exclaustrado/ Álvaro Pombo**. Barcelona: Anagrama 2024, 228 pp., (Narrativas hispánicas; 750) € 17,90. ISBN: 9788433924247 (Nº: 245456)

\* [Novela] Álvaro Pombo (Santander, 1939-).

Prada, Juan Manuel de. **Mil ojos esconde la noche. 2, Cárcel de tinieblas/ Juan Manuel de Prada**. Barcelona: Espasa 2025, 847 pp., Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788467074635 (Nº: 250275)

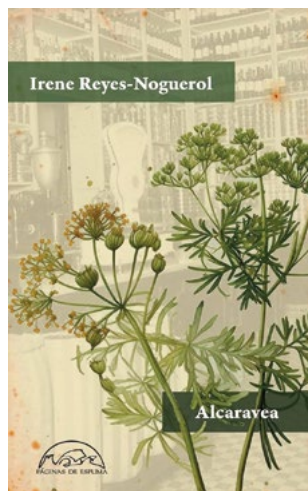
\* [Novela] Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970-). Último volumen de la biología en la que distintos artistas españoles mezclarán sus historias con las del protagonista ficticio "Navales", también protagonista de la novela "Las máscaras del héroe" (2017) en el París de la ocupación nazi.

Reguera, Galder. **Vida y obra/ Galder Reguera**. Barcelona: Seix Barral 2024, 380 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432243844 (Nº: 242665)

\* [Novela] Galder Reguera (Bilbao, 1975-).

Remón, Pablo. **Vania x Vania/ Pablo Remón; a partir de "Tío Vania", de Antón Chéjov**. Segovia: La Uña Rota 2024, 222 pp., (Libros robados) € 16,00. ISBN: 9788418782534 (Nº: 247727)

\* [Teatro] Pablo Remón (Madrid, 1977-) ganador del Premio Nacional de Literatura Dramática en 2021.



Reyes-Noguerol, Irene. **Alcaravea/ Irene Reyes-Noguerol**. Madrid: Páginas de Espuma 2024, 156 pp., (Voces. Literatura; 362) € 17,00. ISBN: 9788483933541 (Nº: 244421)

\* [Narrativa breve] Irene Reyes-Noguerol (Sevilla, 1997-). Seleccionada por GRANTA como una de los veinticinco mejores narradores jóvenes en español.

Rivas, Fer. **Yo era un chico/ Fer Rivas; traducción de Cristina Lizarbe Ruiz**. Madrid: Sexto Piso 2025, 230 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788410249370 (Nº: 251274)

\* *Fer Rivas (Barcelona, 1994-). Novela con componentes autobiográficos publicada en catalán con el título "Jo era un noi" por Angle Editorial en 2025.*

Rivas, Manuel. **Detrás del cielo/ Manuel Rivas; traducción del autor**. Madrid: Alfabuara 2024, 210 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420432403 (Nº: 243785)

\* [Novela] Manuel Rivas (Coruña, 1957-). Publicado simultáneamente en gallego con el título "Tras o ceo" por Edicións Xerais. Premio Nacional de las Letras, 2024.

Saiz Valdivielso, Alfonso Carlos. **Un infierno helado: (Bilbao 1936-1938)/ Alfonso Carlos Saiz Valdivielso**. Madrid: Dykinson 2024, 307 pp., (Colección Narrativa Dykinson) € 23,00. ISBN: 9788410707269 (Nº: 248583)

\* [Novela] Alfonso Carlos Saiz Valdivielso (Bilbao, 1940-).

Salvador, Álvaro. **La guarida inútil: poesía reunida (1970-2023)/ Álvaro Salvador; edición y presentación de Gracia Morales**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2025, 568 pp., (Vandalia; 118) € 25,00. ISBN: 9788419132512 (Nº: 249219)

\* [Poesía] Álvaro Salvador (Granada, 1950-).

Sánchez Barbudo, Antonio. **Entre dos fuegos/ Antonio Sánchez Barbudo; estudio y edición de Raúl Molina Gil**. Madrid: Guillermo Escolar 2024, 204 pp., (Literatura y Guerra Civil; 12) € 16,00. ISBN: 9788419782663 (Nº: 247759)

\* [Narrativa breve] Antonio Sánchez Barbudo (Madrid, 1910-Palm Beach, 1995). Publicado por primera vez por Ediciones Hora de España en 1938. El libro cuenta con 5 relatos sobre la Guerra Civil Española precedidos de un estudio introductorio de 97 páginas.

Sánchez-Andrade, Cristina. **Habitada/ Cristina Sánchez-Andrade**. Barcelona: Anagrama 2025, 223 pp., (Narrativas hispánicas; 756) € 17,90. ISBN: 9788433929662 (Nº: 249914)

\* [Novela] Cristina Sánchez-Andrade (Santiago de Compostela, 1968-).

Sanchis Sinisterra, José. **Correr tras un ciervo herido/ José Sanchis Sinisterra; prólogo de Roberto Santiago**. Madrid: Antígona 2024, 127 pp., (Teatro; 242) € 15,50. ISBN: 9788410060227 (Nº: 242573)

\* [Teatro] José Sanchis Sinisterra (Valencia, 1940-).

Santos, Miguel de los. **Flor de avispa/ Miguel de los Santos; prólogo de Sergio Ramírez**. Madrid: Pie de Página 2025, 528 pp., photographs (Letra voladora)





€ 21,95. ISBN: 9788412994711 (Nº: 253417)

\* *Miguel de los Santos (Valdemoro, 1936-) escribe esta novela ambientada en la Nicaragua de la Revolución sandinista.*



Sanz, Marta. **Los íntimos: (memoria del pan y las rosas)/ Marta Sanz.** Barcelona: Anagrama 2024, 502 pp., (Narrativas hispánicas; 747) € 22,90. ISBN: 9788433927217 (Nº: 244334)

\* *Marta Sanz reúne en este texto un "cajón de sastre", reflexiones sobre el oficio de escribir, con sus ferias (del libro y de las vanidades) las lecturas de la infancia y las de la madurez o los encuentros con estrellas como Irvine Welsh, James Ellroy y Annie Ernaux y los encuentros con colegas como Pilar Adón, Luisgé Martín, Almudena Grandes...*

Seoane, Luís. **Cartas (1956-1979)/ Luís Seoane, Isaac Díaz Pardo; edición de José Luís Axeitos.** Sevilla: Renacimiento 2024, 690 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 63) € 39,90. ISBN: 9788410148864 (Nº: 244359)

\* *Luís Seoane (Buenos Aires, 1910-A Coruña, 1979) e Isaac Díaz Pardo (Santiago, 1920-2012). Estas cartas contribuyen al diálogo y permiten un debate entre creadores que conciben el arte como comunicación con el pueblo y como instrumento de lucha.*

Sierra i Fabra, Jordi. **La guerra de Portugal/ Jordi Sierra i Fabra.** Barcelona: Edhasa 2025, 442 pp., Tapa dura (Narrativas históricas) € 22,50. ISBN: 9788435064590 (Nº: 250257)

\* *[Novela] Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947-). A caballo entre la histórica, el thriller y el costumbrismo, es el testimonio de la España de la posguerra.*

Silva, Lorenzo. **Las fuerzas contrarias/ Lorenzo Silva.** Barcelona: Destino

2025, 406 pp., Tapa dura (Bevilacqua y Chamorro; 14.) € 22,90. ISBN: 9788423367177 (Nº: 250267)

\* *[Novela] Lorenzo Silva (Madrid, 1966-).*

Simón, Pedro. **Los siguientes/ Pedro Simón.** Barcelona: Espasa 2024, 309 pp., Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788467071740 (Nº: 242618)

\* *[Novela] Pedro Simón (Madrid, 1971-).*

Tallón, Juan. **El mejor del mundo/ Juan Tallón.** Barcelona: Anagrama 2024, 279 pp., (Narrativas hispánicas; 745) € 18,90. ISBN: 9788433927125 (Nº: 243724)

\* *[Novela] Juan Tallón (Villardevós, Ourense, 1975-).*

Teruel Benavente, José. **Carmen Martín Gaité: una biografía/ José Teruel.** Barcelona: Tusquets 2025, 493, 24 unnumbered pp. of plates, photographs (Tiempo de memoria; 165) € 24,90. ISBN: 9788411075909 (Nº: 252099)

\* *José Teruel (Melilla, 1959-) realiza esta biografía sobre la literata Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1929-Madrid, 2000). Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias, 2025.*

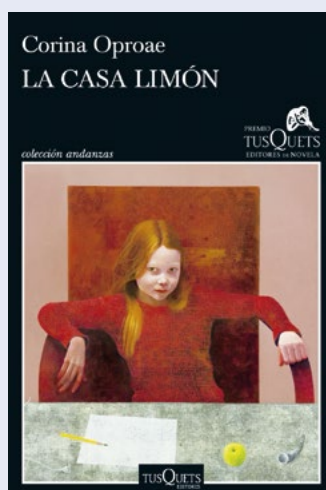
## Novelas actuales galardonadas

Baranda, Alfredo. **Sinfonía inacabada/ Alfredo Baranda.** Valencia: Pre-Textos; [Palma]: Fundación Bartolomé March Servera, 2024, 153 pp., (Narrativa; 1920) € 15,00. ISBN: 9788410309227 (Nº: 246957)

\* *Alfredo Baranda Calleja (Baltanás, 1958-). Novela ganadora del XXXII Premio Juan March Cencillo de Novela Breve, 2024.*

García-Rey, Luis. **Loor/ Luis García-Rey.** Barcelona: Espasa 2024, 585 pp., Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788467073065 (Nº: 244254)

\* *[Novela] Luis García-Rey (Vigo, 1981-). Premio Primavera de Novela 2024.*



Oproae, Corina. **La casa limón/ Corina Oproae.** Barcelona: Tusquets 2024, 251 pp., (Colección Andanzas; 1076) € 19,00. ISBN: 9788411075176 (Nº: 245848)

\* *[Novela] Corina Oproae (Transilvania, Rumanía, 1973-) residente en Cataluña desde 1998. XX Premio Tusquets Editores de Novela 2024.*

Queraltó, Clara. **Como un latido en un micrófono/ Clara Queraltó; traducción de María Alonso Seisdedos.** Barcelona: Anagrama 2024, 205 pp., (Narrativas hispánicas; 744) € 18,90. ISBN: 9788433927095 (Nº: 245688)

\* *[Novela] Clara Queraltó (Pla del Panadés, 1988-). Obra ganadora del premio Llibres Anagrama de novela 2024. Título original "Com un batec en un micròfon" de 2024.*

Riestra, Blanca. **Aquí empieza el mar/ Blanca Riestra.** Madrid: Reino de Cordelia 2024, 294 pp., (Literatura; 201) € 22,95. ISBN: 9788419124968 (Nº: 244438)

\* *[Novela] Blanca Riestra (A Coruña, 1970-). Recibió el Premio Blanco-Amor de 2021 con la versión en gallego de este título.*

Rosado, Benjamín G. **El vuelo del hombre/ Benjamín G. Rosado.** Barcelona: Seix Barral 2025, 373 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432244544 (Nº: 252966)

\* *Benjamín G. Rosado (Ávila, 1985-) habla en esta novela sobre el poder de la ficción para transformar la realidad. Premio Biblioteca Breve, 2025.*

Rubert, Xita. **Los hechos de Key Biscayne/ Xita Rubert.** Barcelona: Anagrama 2024, 209 pp., (Narrativas hispánicas; 754) € 18,90. ISBN: 9788433927538 (Nº: 248110)

\* *[Novela] Xita Rubert (Barcelona, 1996-). Premio Heralde de Novela.*

Serrano, Beatriz. **Fuego en la garganta/ Beatriz Serrano.** Barcelona: Planeta 2024, 405 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos) € 21,90. ISBN: 9788408295860 (Nº: 247643)

\* *[Novela] Beatriz Serrano (Madrid, 1989-). Finalista del Premio Planeta de Novela, 2024.*



Torné, Gonzalo. **Brujería/ Gonzalo Torné**. Barcelona: Anagrama 2024, 395 pp., (Narrativas hispánicas; 748) € 19,90. ISBN: 9788433927262 (Nº: 245450)

\* [Novela] *Gonzalo Torné (Barcelona, 1976-)*.

Torres, Maruja. **Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo/ Maruja Torres**. Madrid: Temas de Hoy 2024, 316 pp., Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788419812735 (Nº: 245141)

\* *Maruja Torres (Barcelona, 1943-) escribe unas memorias diarísticas donde recuerda sus orígenes en el barrio chino barcelonés y sus experiencias en el oficio de la prensa hace cinco o seis décadas.*



Trapiello, Andrés. **Me piden que regrese/ Andrés Trapiello**. Barcelona: Destino 2024, 396 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1662) € 22,90. ISBN: 9788423365852 (Nº: 243760)

\* [Novela] *Andrés Trapiello (Manzaneda de Torío, León, 1953-)*.

Valero, Vicente. **El tiempo de los lirios/ Vicente Valero**. Cáceres: Periférica 2024, 215 pp., (Largo recorrido; 202) € 19,00. ISBN: 9788410171282 (Nº: 246256)

\* *Vicente Valero (Ibiza, 1963-)*. *Diario de viaje por la Umbría italiana.*

Valle-Inclán, Ramón del. **La lámpara maravillosa/ Ramón del Valle-Inclán; edición de Diego María Torrón**. Barcelona: Castalia 2023, 335 pp., (Clásicos Castalia; 340) € 18,00. ISBN: 9788497408899 (Nº: 220417)

\* *Esta edición cuenta con un estudio preliminar de más de ciento cincuenta páginas.*

Valverde, Álvaro. **Meditaciones del lugar: antología poética (1989-2018)/ Álvaro Valverde; selección y prólogo de José Muñoz Millanes**. Valencia: Pre-Textos 2024,

143 pp., (La Cruz del Sur; 1911) € 20,00. ISBN: 9788410309128 (Nº: 244348)

\* *Álvaro Valverde (Plasencia, 1959-)*.

Vega, Garcilaso de la. **Sonetos = Sonnets/ Garcilaso de la Vega; traducido al francés por Catherine François; seguidos de un estudio de Santiago Auserón**. Salamanca: Universidad de Salamanca 2024, Edición bilingüe, 201 pp., illustrations (Acta Humanitatis; 4) € 15,00. ISBN: 9788413119557 (Nº: 247610)

\* *Garcilaso de la Vega (Toledo, 1501-Niza, 1536)*. *Este volumen recopila los sonetos del poeta y su traducción al francés, por primera vez desde la única traducción existente, de 1947. Incluye también el estudio de 104 páginas "Garcilaso atraviesa los Pirineos" por Santiago Auserón (Zaragoza, 1954-) en el que se expone la vida del poeta, el significado literario de su obra y la importancia de la traducción al francés de la misma.*

Vega, Lope de. **Comedias. Parte XXIII/ Lope de Vega; edición crítica de Prolope; coordinador de esta "parte", Fernando Rodríguez-Gallego**. Barcelona: Gredos 2024, 2 volúmenes (VII,1087, VIII,1084 pp.) Tapa dura (Biblioteca Lope de Vega) € 75,00. ISBN: 9788424941130 (Nº: 246274)

\* *Dos volúmenes guardados en un estuche.*

Vega, Lope de. **Yo me entiendo/ Lope de Vega; edición de Donald McGrady**. Barcelona: Gredos 2023, 224 pp., € 20,00. ISBN: 9788424940201 (Nº: 244660)

\* [Teatro] *Lope de Vega Carpio (Madrid, 1562-1635)*. *Contiene la edición y un prólogo de Donald McGrady de casi unas treinta páginas.*

Vias Mahou, Berta. **Los pozos de la nieve: a la sombra de Clara Stauffer/ Berta Vias Mahou**. Madrid: Ladera Norte 2024, Edición revisada e ilustrada, 317 pp., illustrations (Colección La otra ladera; 2) € 19,90. ISBN: 9788412850161 (Nº: 247194)

\* *Publicado por primera vez en 2008 por Ediciones Acantilado. Nueva edición revisada por la autora e ilustrada que incorpora un epílogo de 48 páginas y un álbum fotográfico de 31 páginas. Berta Vias Mahou (Madrid, 1961-)*. *Novela biográfica sobre la vida de Clara Stauffer Loewe (1904-Madrid, 1984) la única mujer que figuraba como agente nazi en España. Novela Ganadora del Premio Sintagma al Mejor Libro del Año.*

Vilas, Manuel. **El mejor libro del mundo/ Manuel Vilas**. Barcelona: Destino 2024, 587 pp., (Colección

Áncora y Delfín; 1656) € 22,90. ISBN: 9788423365623 (Nº: 242577)

\* [Novela] *Manuel Vilas (Barbastro, 1962-)*.

Vinyoli, Joan. **Soy un hombre solo: antología poética (1935-1984)/ Joan Vinyoli; edición bilingüe de Josep M. Sala-Valldaura; traducción de José Ángel Cilleruelo y Vicente Valero**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, Edición bilingüe, 487 pp., Tapa dura, € 29,00. ISBN: 9788419738769 (Nº: 244381)

\* *El poeta catalán Joan Vinyoli (1914-1984)*. *Preparada por el poeta y crítico catalán Josep Maria Sala-Valldaura y traducida al castellano por el poeta José Ángel Cilleruelo, esta antología bilingüe cubre todas las etapas de la escritura de Vinyoli y ofrece íntegros los libros "Llibre d'amic", "Cants d'Abelone", "Domini màgic" y "Passeig d'aniversari".*

Zayas y Sotomayor, María de. **La traición en la amistad/ María de Zayas y Sotomayor; edición de Enrique García Santo-Tomás**. Madrid: Cátedra 2024, 199 pp., (Letras hispánicas; 910) € 14,50. ISBN: 9788437648163 (Nº: 243771)

\* [Teatro] *María de Zayas y Sotomayor (Madrid, 1590-1647)*. *Contiene un estudio de más de ochenta páginas.*

## NOVELA GRÁFICA



Coyote, Víctor. **El cóndor y la caníbal/ Víctor Coyote**. Bilbao: Astiberri; [Madrid]: Museo Thyssen-Bornemisza, 2024, 79 pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura (Sillón orejero) € 15,00. ISBN: 9788419670908 (Nº: 242544)

\* *En esta novela gráfica Víctor Coyote (Tui, 1958-) realiza una reflexión sobre el colonialismo y la veracidad de la historia.*



Esquembre, Carles. **Los hermanos Machado: hoy son siempre todavía: una tragedia en seis actos/ Carles Esquembre**. Barcelona: Planeta Cómic 2025, 142 pp., chiefly illustrations, € 20,00. ISBN: 9788411617123 (Nº: 248681)

\* *Carles Esquembre (Valencia, 1985-). Novela gráfica sobre la vida de los hermanos Machado a modo de tragedia griega.*

Ferreras Casas, Agustín. **Plan de huida/ Agustín Ferrer Casas**. Valencia: Grafito Editorial 2024, 128 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Historia) € 25,00. ISBN: 9788412758535 (Nº: 248246)

\* *[Novela gráfica] El dibujante y guionista Agustín Ferrer Casas (Pamplona, 1971-) cuenta la historia de cómo el gobierno se trasladó de Madrid a Valencia en 1936 y de cómo los bombarderos obligaron a evacuar las obras de arte del Museo del Prado.*

Frutos, Clara de. **Vanguardia es una mujer/ guión, dibujo y color, Clara de Frutos**. Barcelona: Norma Editorial 2024, 132 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 19,50. ISBN: 9788467972191 (Nº: 246251)

\* *[Novela gráfica] Clara de Frutos (Madrid). Inspirada en la vida de Concha Méndez, poeta de la Generación del 27.*

Isusi, Javier de. **Todas las mañanas/ Javier de Isusi**. Bilbao: Astiberri; Madrid: FICE Spain, 2024, 121 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 18,00. ISBN: 9788410332102 (Nº: 247850)

\* *El guionista y dibujante ganador del Premio Nacional del Cómic 2020 Javier de Isusi (Bilbao, 1972-) realiza esta novela gráfica sobre dos familias que participan en el programa de acogimiento familiar especializado (Redes AFE) dirigido a niños con graves daños emocionales.*

Muñoz, David. **Territorio/ David Muñoz, Miguel Robledo**. Bilbao: Astiberri 2024, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 24,00. ISBN: 9788419670793 (Nº: 242545)

\* *[Novela gráfica] David Muñoz (Madrid, 1968-) y Miguel Robledo (Ourense, 1970-).*

Pérez, Laura. **Nocturnos/ Laura Pérez**. Bilbao: Astiberri 2024, 187 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 22,75. ISBN: 9788419670540 (Nº: 243720)

\* *[Novela gráfica] Laura Pérez (Valencia, 1983-). Premio El Ojo Crítico de Cómic 2020, "Tótem y Espanto".*

Sancho, David. **Barbecho/ David Sancho**. Barcelona: Salamandra Graphic 2024, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 24,95. ISBN: 9788419409485 (Nº: 244862)

\* *Novela gráfica del turolense, David Sancho, como testimonio gráfico del último siglo de la historia rural de España y del fenómeno de la España vaciada. XVII Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic 2024.*



Suárez, Gonzalo. **El caso de las cabezas cortadas/ Gonzalo Suárez; prólogo de Javier Cercas**. Madrid: Nórdica Libros 2025, 194 pp., chiefly illustrations (Ilustrados) € 19,50. ISBN: 9791387563332 (Nº: 252071)

\* *En 1958 Gonzalo Suárez (Oviedo, 1934-) dibujó una serie de viñetas gráficas humorísticas en París. Este libro publica por primera vez dichas viñetas, a las que el autor ha añadido pequeños textos explicativos.*

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

«Encendida de mediodía exacto»: estudios sobre Carmen Conde/ Manuel A. Broullón-Lozano, Cari Fernández, Fran Garcerá (eds.). Madrid: Visor Libros 2024, 403 pp., illustrations, tables (Biblioteca filológica hispana; 297) € 26,00. ISBN: 9788498955576 (Nº: 248594)

Alonso Carreón, Luz Marina. **Palabra y memoria en "Ítaca" de Francisca Aguirre/ Luz Marina Alonso Carreón**. Madrid: Ápeiron 2024, 118 pp., (Faber & Sapiens) € 16,00. ISBN: 9788412918045 (Nº: 246211)

\* *Analiza la obra de Francisca Aguirre (Alicante, 1930-Madrid, 2019) Premio Nacional de las Letras Españolas en 2018, centrándose en su poemario "Ítaca".*

Américo Castro, pensador errante entre América y España/ José Antonio González Alcantud, Pablo González Velasco (eds.). Granada: Universidad de Granada 2025, 413 pp., (Antropología y estudios culturales) € 24,00. ISBN: 9788433874641 (Nº: 251994)

\* *Estudio sobre la vida y obra de Américo Castro (Cantagalo, Brasil, 1885-Lloret de Mar, 1972) filólogo, cervantista e historiador cultural.*



Arellano-Torres, Ignacio D. **Realismo, fantasía y alegoría: viaje y espacio en la literatura del Siglo de Oro/ Ignacio D. Arellano-Torres**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 202 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 173) € 42,00. ISBN: 9788491924845 (Nº: 248397)

\* *Nadie camina por esta vida completamente solo. Dentro de la vasta amplitud de temas y elementos que vale la pena explorar, la literatura del Siglo de Oro se caracteriza por su riqueza. Nos encontramos con personajes que caminan múltiples geografías: espacios de inspiración realista y alegórica, espacios cotidianos y lugares lejanos, espacios conocidos y lugares por conocer. Este estudio, dividido en cuatro capítulos, analiza el motivo del viaje literario principalmente en el "Lazarillo de Tormes", "Estebanillo González", "Los trabajos de Persiles y Sigismunda" y "El Criticón".*

Aubert, Paul. **La aventura de las vanguardias en España: de la modernidad a la contemporaneidad/ Paul Aubert**. Sevilla: Renacimiento 2024, 686 pp., tables (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 17) € 49,90. ISBN: 9788410148789 (Nº: 243718)



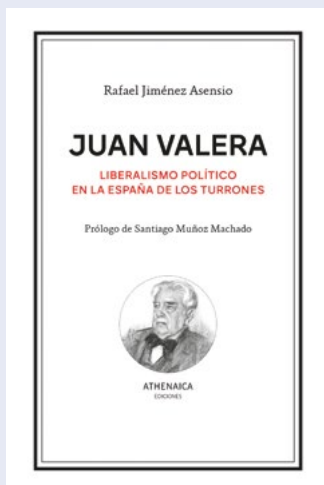
## Literatura y política

**“Si mi pluma valiera tu pistola”: agitación y propaganda en la poesía española contemporánea/ Luis Bagué Quílez (ed.).** Madrid: Ediciones Complutense 2024, 225 pp., (Estudios Literarios; 7) € 20,00. ISBN: 9788466938716 (Nº: 250538)

\* *Estudia la poesía española durante los siglos XX y XXI y analiza determinadas corrientes o expresiones literarias, la estética de los grupos del 50 y el 68, el movimiento de “la otra sentimentalidad”, las poéticas de comienzos de milenio y el “poetry slam”, así como la influencia política de los autores en sus versos.*

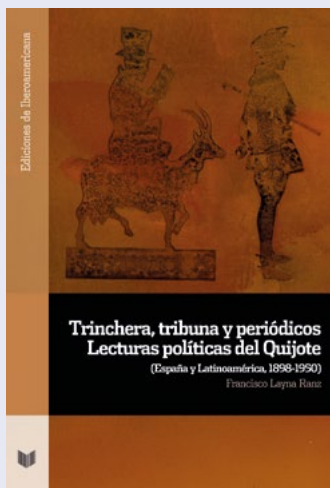
**«El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar»: literatura y género bajo el franquismo/ Diego Santos Sánchez, M. Serrano Aguilar (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 443 pp., illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 80) € 42,00. ISBN: 9788491922759 (Nº: 245240)

\* *Los trabajos que integran este volumen desvelan los resortes a través de los que el género fue construyéndose a través de la literatura y el campo literario durante los años de la dictadura franquista. La dialéctica entre acatamiento y cuestionamiento de los mandatos de género de la dictadura revela una interesante historia de exploración hacia un amplio abanico de opciones.*



Jiménez Asensio, Rafael. **Juan Valera: liberalismo político en la España de los turroneos/ Rafael Jiménez Asensio; prólogo de Santiago Muñoz Machado.** Sevilla: Athenaica 2024, 349 pp., € 24,00. ISBN: 9788419874566 (Nº: 244788)

\* *La figura y obra literaria del cordobés Juan Valera (1824-1905) ha dejado en segundo plano su trayectoria política y diplomática. Coincidiendo con el bicentenario de su nacimiento, este libro recorre su biografía personal y se adentra en su faceta política.*



Layna Ranz, Francisco. **Trinchera, tribuna y periódicos: lecturas políticas del Quijote: (España y Latinoamérica, 1898-1950)/ Francisco Layna Ranz.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 303 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 158) € 34,00. ISBN: 9788491924777 (Nº: 245810)

\* *Este ensayo aborda la instrumentalización política de la obra de Cervantes, en especial de la figura de don Quijote, a lo largo de la primera mitad del siglo XX, a partir de un corpus de obras literarias de gran dimensión crítica, tanto de España como de América Latina, cuya lectura mantiene su vigencia en el presente.*

**Letras en el páramo: resistencias, posibilismos y heterodoxias en la literatura bajo el franquismo/ Cristina Somolinos Molina, Cristina Suárez Toledano (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 257 pp., illustrations (some color) (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 76) € 34,00. ISBN: 9788491924135 (Nº: 234340)

\* *La idea del páramo cultural ha quedado establecida como central en la comprensión e imaginación de la producción cultural de la dictadura. Este libro reúne trabajos en torno a las posibilidades de articular resistencias y lógicas de disenso a los discursos oficiales*

*del régimen a través de la literatura, con el objetivo de continuar indagando en las circunstancias propias del campo cultural del franquismo.*

**Modernidades político-estéticas hispanas e historia de los conceptos: autonomía, “engagement”, responsabilidad/ Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez, Raquel Fernández Cobo (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 339 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 154) € 46,00. ISBN: 9788491924517 (Nº: 238270)

\* *Relectura crítica de las Modernidades político-estéticas hispanas de los siglos XX-XXI desde la historia de los conceptos y las teorías de los tiempos históricos de Reinhart Koselleck. A lo largo de doce capítulos se historizan los principales conceptos que sirvieron para encauzar el debate sobre la Modernidad literaria con atención a diferentes momentos históricos y a figuras clave tanto en España como en América.*



Tena Fernández, Ramón. **Expedientes de censura franquista de obras para adultos/ Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Carolina Picapiedra de Matías.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 408 pp., (Estudios) € 32,00. ISBN: 9788413408484 (Nº: 249019)

\* *Estudio los expedientes de censura de literatura y libros destinados al público adulto durante la dictadura de Franco existentes en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares. Ordenado según vinculación a censor y cronológico. Incluye introducción acerca del lector o problemas de acceso a las fuentes de información sobre el tema. Y*



Benson, Ken. **La subversión silente: Carmen Laforet: poética y hermenéutica/ Ken Benson**. Valencia: Albatros 2024, 308 pp., (Diálogos Peninsulares; 7) € 25,00. ISBN: 9788472744134 (Nº: 245265)

**Biografías “in fieri”: de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX/ Ignacio García Aguilar (ed.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 302 pp., illustrations (Clásicos Hispánicos; 37) € 42,00. ISBN: 9788491924678 (Nº: 244537)

*\* Con el punto de mira puesto en los complejos mecanismos que determinan la construcción del canon literario, este libro reflexiona sobre el modo en que el discurso de las biografías se utiliza para sancionar determinadas imágenes autoriales del Siglo de Oro a lo largo de una diacronía extensa, que abarca desde el siglo XVI hasta el XIX.*

Calero Jurado, Rosa María. **El espacio como constructor de la identidad en la narrativa de Mercè Rodoreda, Carmen Martín Gaité y Almudena Grandes/ Rosa M.ª Calero Jurado**. Córdoba: Universidad de Córdoba 2024, 299 pp., (Colección Estudios de Género Simone de Beauvoir; 4) € 16,00. ISBN: 9788499278087 (Nº: 247660)

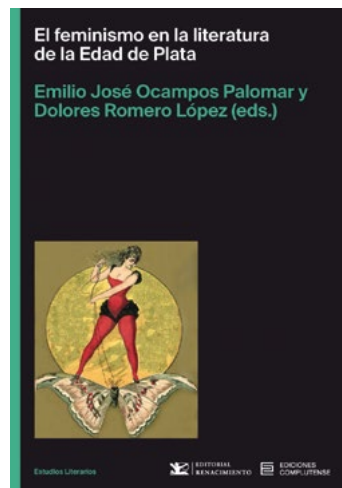
*\* Examina la configuración del discurso espacial y cómo revela la construcción del sujeto femenino en las narrativas de Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908-Girona, 1983) Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) y Almudena Grandes (Madrid, 1960-2021).*

**Carmen de Burgos, Colombine (1867-1932): la modernización de España/ comisariado, Concepción Núñez Rey**. Madrid: Biblioteca Nacional de España: Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática: Acción Cultural Española, 2024, 253 pp., illustrations Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788417265496 (Nº: 247189)

*\* Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 26 de septiembre de 2024 al 5 de enero de 2025.*

Díez de Revenga, Francisco Javier. **Escritores peregrinos entre dos siglos: (de Bécquer a Buñuel y Casona)/ Francisco Javier Díez de Revenga**. Jaén: Universidad de Jaén 2024, 418 pp., illustrations (Estudios literarios. Serie 'El niño de noche' Miguel Hernández y su tiempo; 16) € 30,00. ISBN: 9788491596295 (Nº: 250949)

*\* El catedrático Francisco Javier Díez de Revenga analiza la literatura de finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX en España.*



**El feminismo en la literatura de la Edad de Plata/ Emilio José Ocampos Palomar y Dolores Romero López (eds.)**. Madrid: Ediciones Complutense; Valencina de la Concepción, Sevilla: Renacimiento, 2024, 286 pp., illustrations (Estudios Literarios; 4) € 20,00. ISBN: 9788466938525 (Nº: 244321)

**El infinito en pie: 8 poemas de Góngora comentados/ Nadine Ly, Pedro Ruiz Pérez, Joaquín Roses, Laura Dolfi, Rafael Bonilla Cerezo, Martha Lilia Tenorio, Amelia de Paz, David Huerta; edición de Joaquín Roses**. Sevilla: Renacimiento 2024, 323 pp., (Los cuatro vientos; 250) € 21,90. ISBN: 9791387552169 (Nº: 249183)

*\* Cada capítulo realiza un estudio pormenorizado y sitúa en el contexto histórico, social y literario los poemas de Luis de Góngora (Córdoba, 1561-1627).*

Escandell Montiel, Daniel. **Escrituras para el siglo XXI: literatura y blogosfera (v. 2.0)/ Daniel Escandell Montiel**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 327 pp., color illustrations (Nuevos Hispanismos; 33) € 28,00. ISBN: 9788491924555 (Nº: 240115)

*\* Versión revisada y actualizada de uno de los más detallados estudios sobre la escritura literaria en la blogosfera. Pone al día el estudio sobre la blogosfera mostrando qué ha sucedido en los diez años que han pasado desde su publicación original: ofrece una visión completa del origen, expansión y aparente declive de un fenómeno popular que ha impulsado carreras literarias, ha revitalizado tradiciones como el folletín o el diario personal y, también, las ha subvertido continuamente.*

Fernández Fernández, Ruth. **Aleixandre y Bousoño escriben a Valente: epistolario Vicente Aleixandre/José Ángel Valente,**

**epistolario Carlos Bousoño/José Ángel Valente/ Ruth Fernández Fernández, Laura Paz Fentanes; editor, Claudio Rodríguez Fer**. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2024, 290 pp., (Publicaciones de la Cátedra José Ángel Valente de poesía y estética. Serie Punto Cero; 9) € 15,00. ISBN: 9788410142145 (Nº: 239687)

*\* Partiendo de la correspondencia epistolar, estas páginas exploran las relaciones personales y literarias de José Ángel Valente con los poetas Vicente Aleixandre y Carlos Bousoño.*

Fosalba, Eugenia. **La senda poética de Garcilaso en Europa/ Eugenia Fosalba**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 176 pp., (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 36) € 36,00. ISBN: 9788491924609 (Nº: 242401)

*\* En este libro Eugenia Fosalba ahonda en un conocimiento más preciso de las circunstancias de la vida de Garcilaso, los lugares en que habitó o estuvo de paso en el mapa geopolítico de la Europa de su época, al tiempo que profundiza en las fuentes de su obra en relación con el contexto social y cultural cosmopolita en que se concibieron. La combinación de ambas facetas ilumina los rincones oscuros de la razón de ser de buena parte de sus composiciones poéticas.*

Fuster García, Francisco. **Azorín: clásico y moderno: biografía/ Francisco Fuster**. Madrid: Alianza Editorial 2025, 377 pp., illustrations, € 22,50. ISBN: 9788411488716 (Nº: 247014)

*\* Francisco Fuster García (Alginet, 1984-) hace un recorrido por la vida y la obra de José Martínez Ruiz "Azorín" (Mónovar, 1873-Madrid, 1967) y las sitúa en su contexto histórico-social.*

García de Enterría, María Cruz. **La literatura de cordel: un género fronterizo/ María Cruz García de Enterría; edición a cargo de Cristina Castillo Martínez y Ángel Pérez Pascual**. Jaén: Universidad de Jaén 2024, 708 pp., (Biblioteca de Estudios Literarios Hispánicos; 3) € 42,00. ISBN: 9788491596226 (Nº: 249867)

*\* Reúne 35 trabajos sobre literatura de cordel de María Cruz García de Enterría (Tineo, 1934-Madrid, 2021).*

García, Miguel Ángel. **Nuevos combates por la historia: Maravall y la literatura española contemporánea/ Miguel Ángel García**. Madrid: Visor Libros 2024, 435 pp., (Biblioteca filológica hispana; 295) € 24,00. ISBN: 9788498952957 (Nº: 247804)





**Gloria: la poeta de los amores prohibidos/ edición de Lola Lapaz; textos, Lola Lapaz, Luna Miguel, Gloria Fortún, Darío Gael Blanco Gómez de Barreda, Carlos Barea, Ana Isabel Simón Alegre, Manuela Carmena, Belén Reyes.** Madrid: Dos Bigotes 2024, 163 pp., illustrations, € 18,95. ISBN: 9788412765786 (Nº: 245432)

*\* Esta obra colectiva coordinada por Lola Lapaz recopila una serie de testimonios en torno a la figura de Gloria Fuertes (Madrid, 1917-Madrid, 1998) y su literatura. Estos testimonios pueden explicar cómo era, qué huella dejó en la vida de mucha gente y qué supuso su existencia como mujer lesbiana en una España en la que esa palabra implicaba un estigma y un tabú.*

**Gutiérrez Valencia, Cristina. Tantas veces Lope: la autoconfiguración del primer autor moderno/ Cristina Gutiérrez Valencia.** Valladolid: Universidad de Valladolid; Olmedo: Ayuntamiento de Olmedo, 2024, 208 pp., Tapa dura (Literatura Olmedo Clásico; 20) € 35,00. ISBN: 9788413202969 (Nº: 244332)

**Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro/ Marlen Bidwell-Steiner, Teresa Hiergeist (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 268 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 170) € 44,00. ISBN: 9788491924692 (Nº: 244700)

*\* El Siglo de Oro ofrece una gran variedad de formas de interacción social. Este libro reúne un conjunto de contribuciones dedicadas a diferentes aspectos de la sociabilidad y su representación en textos ficcionales y factuales, representaciones visuales, musicales y teatrales que facilitan una mejor comprensión del entrelazamiento de las estructuras de poder con nuevas culturas comunicativas y*

*sus estrategias de legitimación, las herramientas de cohesión social y los modos específicos de concebir y negociar los roles sociales.*

**Juan Marsé a través del caleidoscopio: miradas y relecturas críticas = Juan Marsé à travers le kaléidoscope: regards et relectures critiques = Juan Marsé through the kaleidoscope: observations and critical re-readings.** Madrid: Casa de Velázquez 2024, 432 pp., illustrations (Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle Série; 54-1) € 33,00. ISBN: 9788490964439 (Nº: 241717)

**La forja de una tradición: prácticas historiográficas y críticas en la literatura bajo el franquismo/ Lola Burgos Ballester y Fernando Larraz (eds).** Granada: Comares 2024, XIV, 197 pp., (Comares Literatura) € 21,00. ISBN: 9788413698090 (Nº: 245177)

**La fotografía en la narrativa hispánica actual: nuevos enfoques intermediales/ edición de Ruben Venzon.** Valladolid: Universidad de Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2024, 166 pp., illustrations (Punto de encuentro; 14) € 15,60. ISBN: 9788413203096 (Nº: 247698)

*\* Explora la presencia de la imagen y su relación con el texto literario en la narrativa hispánica del siglo XXI.*

**La poesía religiosa en tiempos de Góngora/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.).**

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 312 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 174) € 44,00. ISBN: 9788491925019 (Nº: 249741)

*\* La producción religiosa de Góngora es una de las facetas del autor menos atendidas por la crítica, lo cual no deja de ser paradójico, ya fue la que mejor se ajustó a su vida cotidiana. En efecto, su existencia fue la propia de un hombre de Iglesia en el Siglo de Oro. Este volumen ofrece un primer asedio a varios aspectos de la misma, atendiendo a la variedad de formas y tonos que ofrecen los sonetos, los villancicos y letrillas, la canción heroico-sacra y las octavas celebrativas. El tomo se corona con el comentario de un soneto de exaltación mariana firmado por Lope de Vega.*

**Lara Alberola, Eva. Brujería y terror: un estudio literario sobre las brujas hispánicas desde la perspectiva del miedo (siglos XV-XIX)/ Eva Lara Alberola.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 249 pp., illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 96) € 36,00. ISBN: 9788491924951 (Nº: 249618)

*\* Este libro aborda la brujería desde la perspectiva del miedo, tanto "vivencial" como estético; atendiendo a la literatura "del terror" de los siglos XV-XVII (tratados, procesos y relaciones) y a las letras de terror de los siglos XVIII y XIX. En relación con este último género, se analizan los antecedentes*

## La poesía macarrónica en España

**La poesía macarrónica en España. I/ estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada, glosario e índice de nombres a cargo de José Miguel Domínguez Leal; prólogo de José María Maestre Maestre.**

Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos; Lisboa: Centro de Estudios Clásicos; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos, 2024, Edición crítica, CCXI, 298 pp., Tapa dura (Colección de Textos y Estudios Humanísticos "Palmyrenus". Serie Estudios; XXIX.1) € 42,00. ISBN: 9788417999667 (Nº: 249605)

*\* En este primer volumen de los dos planteados encontramos una amplia introducción de 211 páginas donde el doctor en filología clásica José Miguel Domínguez Leal (Cádiz, 1966-) realiza una disertación sobre el concepto y las características de la poesía macarrónica para pasar a analizar posteriormente los poemas macarrónicos en España desde el "Ad*

*dominum baldum..." de Juan de Vergara hasta el año 1571. Textos en español y poemas en latín con traducción en español.*

**La poesía macarrónica en España. II/ estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada, glosario e índice de nombres a cargo de José Miguel Domínguez Leal; prólogo de José María Maestre Maestre.** Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos; Lisboa: Centro de Estudios Clásicos; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos, 2024, Edición crítica, pp. 303-844, Tapa dura (Colección de Textos y Estudios Humanísticos "Palmyrenus". Serie Estudios; XXIX.2) € 42,00. ISBN: 9788417999674 (Nº: 249606)

*\* En este primer volumen de los dos planteados se analiza la poesía macarrónica desde el "Otiositas vitanda", de 1606 hasta la "Pepinada" de 1812. Textos en español y poemas en latín con traducción en español.*



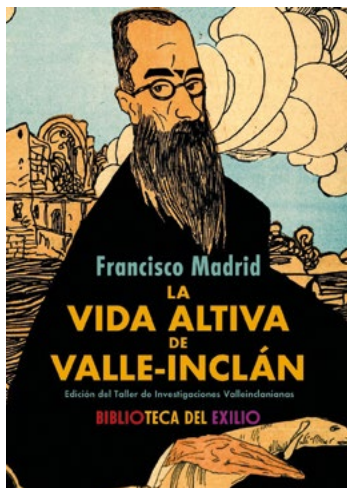
*áureos que incluyen pasajes pavorosos protagonizados por brujas, así como los textos más representativos con motivos espeluznantes del XVIII y el XIX. Finalmente, se aplica la crítica ecogótica para entender la conjunción existente entre brujería, naturaleza y paisaje.*

**Lorca en Tarragona/ María Isabel Calle Romero (ed.).** Tarragona: Universitat Rovira i Virgili 2024, 162 pp., (Recerca; 58) € 16,00. ISBN: 9788413651439 (Nº: 241849)

*\* En 1935 Federico García Lorca visita Tarragona durante las fiestas de Santa Tecla acompañado de Salvador Dalí, Gala y del poeta Edward James. Los textos del presente volumen se inspiran en esta visita y abarcan todos los ámbitos que el escritor cultivó a lo largo de su trayectoria.*

**Los Machado: retrato de familia/ comisario, Alfonso Guerra González.** Málaga: Fundación Unicaja 2024, 451 pp., illustrations (some color) € 30,00. ISBN: 9788418689284 (Nº: 246875)

*\* Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Centro de la Cultura Real Fábrica de Artillería de Sevilla del 22 de octubre de 2024 al 4 de enero de 2025. Muestra por primera vez, de manera conjunta, los fondos documentales de Manuel Machado (Sevilla, 1874-Madrid, 1947) y Antonio Machado (Sevilla, 1875-Collinure, 1939) y realiza un análisis por el recorrido tanto de su obra como de su relación familiar.*



Madrid, Francisco. **La vida altiva de Valle-Inclán/ Francisco Madrid;** edición del taller de investigaciones valleinclanianas (TIV) Universitat Autònoma de Barcelona (UAB); Maria Carme Alerm, Jesús M<sup>a</sup> Monge (coordinadores); Manuel Aznar Soler, Josefa Bauló, Unvelina Perdomo, Juan Rodríguez, Juan Varias. Sevilla: Renacimiento 2024, 467 pp.,

illustrations (Biblioteca del exilio. Anejos; 65) € 31,90. ISBN: 9788410148925 (Nº: 246254)

*\* “La vida altiva de Valle-Inclán” de Francisco Madrid (1943) es un libro escrito con la memoria viva de su relación personal con el escritor y con la documentación que, en su exilio argentino, pudo consultar en las bibliotecas y hemerotecas de Buenos Aires.*

Magro, Marika. **“Mi vida es un libro escrito por mujeres”: la figura femenina en la poesía de Luis Alberto de Cuenca/ Marika Magro; prólogo de Adrián J. Sáez.** Sevilla: Renacimiento 2024, 192 pp., (Iluminaciones; 173) € 19,90. ISBN: 9788410148994 (Nº: 246992)

**María Lejárraga: una voz en la sombra (1874-1974)/ comisariado, Carmen Domingo Soriano; coordinación editorial, Miguel Pedraza Polo (AC/E) Susana Urraca Uribe (AC/E); textos, Juan Aguilera Sastre, Carmen Domingo Soriano, Antonio González Lejárraga, M<sup>a</sup> Luz González Peña, Christina Linares del Castillo-Valero.** Madrid: Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática 2024, 225 pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788417265489 (Nº: 249089)

*\* Catálogo de la exposición homónima celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 26 de septiembre de 2024 al 5 de marzo de 2025. Muestra una selección de manuscritos, fotografías, objetos personales y testimonios de María Martínez Sierra (San Millán de la Cogolla, 1874-Buenos Aires, 1974).*

Martín Barrachina, Antonio. **Jacinto Benavente, plenitud española: historia de una apoteosis nacional en la España de 1912/ Antonio Martín Barrachina.** Madrid: Guillermo Escolar 2024, 238 pp., illustrations (some color) (Análisis y crítica) € 16,00. ISBN: 9788419782939 (Nº: 250724)

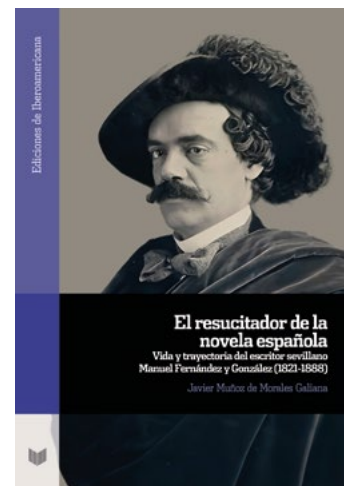
*\* A través de una historia crítica y documentada, este libro reconstruye lo ocurrido en 1912, cuando la Real Academia Española concedió a “Los intereses creados” de Jacinto Benavente (1866-1924) el Premio Espinosa y Cortina y lo eligió académico de número. Ambos reconocimientos desencadenaron una vorágine conmemorativa nacional sin comparación.*

Martínez, Alejandro. **Estéticas en la narrativa española de posguerra/ Alejandro Martínez.** Madrid: Verbum 2024, 89 pp., (Biblioteca cubana.) € 19,95. ISBN: 9788413379609 (Nº: 249140)

*\* Alejandro Martínez (La Habana) analiza la literatura española entre 1942 y 1962 en la que confluyen elementos tradiciones y nuevas estéticas.*

Matos, Kevin. **En torno a la pluralidad de lecturas de la “Celestina”: “¿quién negará que haya contienda en cosa que de tantas maneras se entienda?”/ Kevin Matos.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 261 pp., (Medievalia Hispanica; 42) € 40,00. ISBN: 9788491924623 (Nº: 242929)

*\* Decía Italo Calvino que un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir, pues en él cabe el universo. Este libro defiende la pluralidad de lecturas de la Celestina, obra maestra que, por su profunda ambigüedad, ha suscitado las interpretaciones más diversas, siempre defendidas con fervor. Se proponen, así, cinco interpretaciones distintas, todas centradas en el tema del amor y las pasiones, que parten del contexto ideológico y de la tradición a la que pertenece esta obra magna.*



Muñoz de Morales Galiana, Javier. **El resucitador de la novela española: vida y trayectoria del escritor sevillano Manuel Fernández y González (1821-1888)/ Javier Muñoz de Morales Galiana.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 263 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 153) € 36,00. ISBN: 9788491924593 (Nº: 242188)

*\* Con Fernández y González emergió un nuevo tipo de ficción narrativa destinada a cautivar el gusto de un público amplio. El presente libro ilustra la trayectoria vital y artística de este singular autor para destacar el profundo impacto cultural que su incansable pluma tuvo en la España de su época.*

Navarro, Sergio. **Como gotas en un océano de belleza y capital: Eros después**



del 68 y la poesía española del siglo XXI/ Sergio Navarro. Granada: Comares 2024, 123 pp., (Comares Literatura) € 15,00. ISBN: 9788413697352 (Nº: 244249)

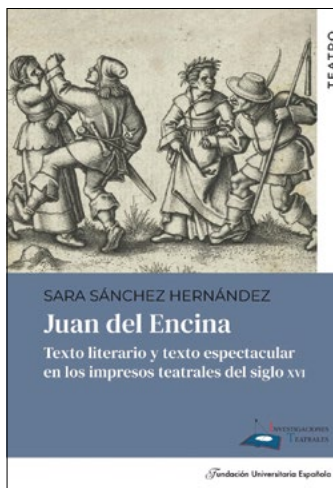
Núñez Rivera, Valentín. **Los libros de pícaros: una vida y varias voces: (de los prólogos al texto)/ Valentín Núñez Rivera.** Madrid: Visor Libros 2024, 392 pp., illustrations (Biblioteca filológica hispana; 294) € 24,00. ISBN: 9788498952940 (Nº: 245453)

**Quevedo y la poesía del Siglo XVII: (con Italia en perspectiva)/ María José Alonso Veloso y Adrián J. Sáez (eds.).** Madrid: Ediciones Complutense 2024, 308 pp., tables (Estudios Literarios; 6) € 20,00. ISBN: 9788466938501 (Nº: 246842)

\* *El volumen estudia la lírica de Francisco de Quevedo (Madrid, 1580-Villanueva de los Infantes, 1645) analizando su obra desde un contexto internacional y centrándose en la influencia italiana del autor.*

Ramos Jiménez, Ismael. **El mundo esotérico de Federico García Lorca: “solo el misterio nos hace vivir”/ Ismael Ramos.** Granada: Comares 2025, 109 pp., illustrations (La Vela. Granada) € 15,00. ISBN: 9788413699103 (Nº: 253255)

\* *Revisa las conexiones de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936) con numerosos elementos esotéricos presentes en su vida e irradiados en su obra poética, teatral y plástica.*



Sánchez Hernández, Sara. **Juan del Encina: texto literario y texto espectacular en los impresos teatrales del siglo XVI/ Sara Sánchez Hernández.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2024, 266 pp., illustrations (Colección Investigaciones teatrales; 4) € 15,00. ISBN: 9788419672322 (Nº: 244378)

\* *Sara Sánchez Hernández (Salamanca, 1988-) expone su investigación sobre seis obras teatrales de Juan de la Encina (Fermoselle, 1468-León, 1529) mediante el estudio de las huellas de los elementos teatrales que pudieron intervenir en sus respectivas representaciones.*

Saneleuterio, Elia. **La palabra subterránea: emblemas y arquetipos en la poesía de José Hierro/ Elia Saneleuterio.** Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant 2024, 228 pp., tables (Literatura) € 15,00. ISBN: 9788497178389 (Nº: 242655)

\* *Recorrido por todos los poemarios de José Hierro (Madrid, 1922-2002) para investigar las claves de su construcción emblemática y arquetípica.*

Soria Olmedo, Andrés. **Lenguaje de poema/ un ensayo de Andrés Soria Olmedo en torno a la poesía de Federico García Lorca; ilustraciones de Federico García Lorca.** Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2024, 151 pp., illustrations (Biblioteca Lorca) € 15,00. ISBN: 9788412932843 (Nº: 247826)

\* *Andrés Soria Olmedo (Granada, 1954-) realiza este ensayo en torno a los libros de poesía de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936) analizados en conjunto a la vida personal del poeta. Incluye ilustraciones de Federico García Lorca así como numerosas fotografías de su vida.*

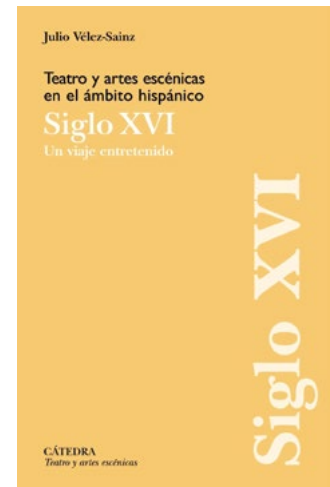
Suárez Hernán, Carolina. **La novela juvenil española contemporánea/ Carolina Suárez Hernán.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2024, 273 pp., (Arcadia; 36) € 23,00. ISBN: 9788490446836 (Nº: 249843)

\* *Estudio de la narrativa para adolescentes y jóvenes publicada en España en las últimas décadas en el que se abordan todos los elementos implicados como la delimitación del ámbito de estudio y los factores extraliterarios relacionados con la lectura.*

Terpe, Henriette. **Escribir es aprender a morir: diarios de muerte de Chile, España y Uruguay/ Henriette Terpe.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 250 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 159) € 34,00. ISBN: 9788491924807 (Nº: 246040)

\* *Este libro estudia por primera vez de una manera global el fenómeno poético relativamente nuevo de los diarios de muerte, ofreciendo tanto un panorama histórico de escrituras de la muerte en*

*lengua castellana como lecturas detalladas de las cuatro obras con el fin de proponer unos primeros rasgos generales de esta forma particular de diario.*



Vélez-Sainz, Julio. **Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico. Siglo XVI: un viaje entretenido/ Julio Vélez-Sainz.** Madrid: Cátedra 2024, 445 pp., 8 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) (Teatro y artes escénicas) € 20,95. ISBN: 9788437648309 (Nº: 245295)

\* *En este volumen de los ocho previstos el doctor y catedrático Julio Vélez-Sainz (1974-) ofrece un recorrido actualizado por las artes escénicas españolas del siglo XVI, teniendo en cuenta las peculiaridades de creación y producción en el contexto histórico que se debate entre la tradición y la búsqueda de nuevos públicos.*

**Voces para la escena: dramaturgias actuales en España y América Latina/ Miguel Carrera Garrido, Gracia Morales Ortiz (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 250 pp., color illustrations (Colección Letral. Monografías Letral; 11) € 34,00. ISBN: 9788491924449 (Nº: 235200)

\* *La producción dramática de las últimas décadas, en América Latina y España se halla en un momento de esplendor, tanto por la diversidad como por la calidad y ambición de sus propuestas. Son obras que nos invitan a replantearnos los conflictos individuales y colectivos que nos atraviesan en la actualidad. Este título supone una contribución a este ancho y fascinante campo de trabajo, aportando los estudios de diez investigadores de reconocido prestigio y dando voz también a seis creadores de gran resonancia en el panorama actual del teatro en español.*

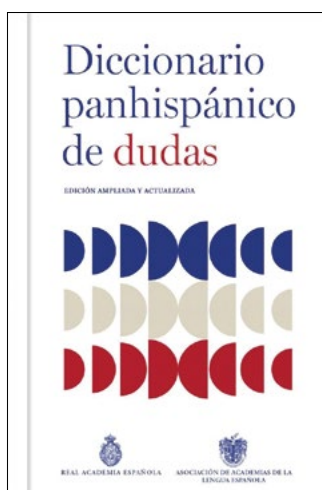




## LENGUA Y LINGÜÍSTICA

**Cambio y variación en el discurso en español: estudios sobre gramaticalización y lexicalización/ Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Renata Enghels, Rosario González Pérez (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 310 pp., illustrations, tables, graphics (some color) (Lingüística Iberoamericana; 101) € 48,00. ISBN: 9788491924647 (Nº: 244064)

*\* Los trabajos reunidos en este volumen se ocupan del estudio del cambio en la configuración del discurso en la historia del español, e indagan, distintas perspectivas, de cuatro temas principales: exploración de componentes fundamentales en la elaboración del discurso y su proceso de gramaticalización; análisis detallado de cambios ocurridos en microdiacronías específicas; estudio del funcionamiento de determinados elementos en tradiciones discursivas específicas; y estudio de selección léxica en discursos especializados.*



**Diccionario panhispánico de dudas/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Barcelona: Taurus 2025, Edición ampliada y actualizada, XL, 1020 pp., tables Tapa dura, € 36,90. ISBN: 9788430627677 (Nº: 247906)

*\* Edición ampliada y actualizada. Primera edición de Santillana en 2005.*

**Fuentes Rodríguez, Catalina. Micro y macrosintaxis del español: la oración compleja/ Catalina Fuentes Rodríguez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 349 pp., tables (Colección Lingüística; 91) € 22,00. ISBN: 9788447225309 (Nº: 244822)

**Les traduccions catalanes dels clàssics/ edició a cura de Jordi Malé.** Barcelona: Universitat de Barcelona 2024, 321 pp., tables (Aula Carles Riba; 9) € 29,00. ISBN: 9788410500389 (Nº: 243686)

*\* En aquest volum s'aborda l'estudi d'algunes de les versions catalanes d'autors grecs i llatins des del segle XIV fins a l'actualitat.*

**Moreno Cabrera, Juan Carlos. La mimesis lingüística: la imitación de la realidad en las lenguas del mundo/ Juan Carlos Moreno Cabrera.** Tres Cantos: Akal 2024, 378 pp., tables, graphics (Lingüística) € 25,50. ISBN: 9788446055327 (Nº: 246897)

**Pano Alamán, Ana. La comunicación digital en español: enfoques, métodos y perspectivas/ Ana Pano Alamán.** Madrid: Ediciones Complutense 2024, 255 pp., illustrations (Lingüística y comunicación; 2) € 20,00. ISBN: 9788466938815 (Nº: 251877)



**Procesos de variación y cambio en el español de Sevilla y Las Palmas de Gran Canaria/ Marta León-Castro Gómez, Rafael Jiménez Fernández (coords.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 240 pp., tables, color graphics (Lingüística Iberoamericana; 98) € 36,00. ISBN: 9788491924333 (Nº: 234377)

*\* Este volumen centra su atención en las variedades andaluza y canaria, caracterizadas como innovadoras en el español europeo, donde se abordan diversos fenómenos lingüísticos de hablantes pertenecientes a dos grandes ciudades. Se incluyen nueve trabajos que comparten enfoques metodológicos muy semejantes y que atienden a temáticas varias dentro de la sociolingüística actual (fonética, gramatical, léxica y pragmática).*

**Rifón Sánchez, Antonio. Orden en el orden: tejiendo redes desde la morfología y la semántica al análisis del discurso/ autor, Antonio Rifón Sánchez; edición a cargo de Inmaculada Anaya Revuelta, Miguel Cuevas Alonso, María del Carmen Méndez Santos, José Montero Reguera, Susana Rodríguez Barcia; epílogo de Marisa Montero Curiel.** Vigo: Universidade de Vigo 2024,

350 pp., graphics, tables (Homenajes da Universidade de Vigo; 015) € 15,00. ISBN: 9788411880053 (Nº: 243417)

**Sánchez Orense, Marta. El género gramatical en español: descripción y problemas normativos/ Marta Sánchez Orense.** Granada: Comares 2024, 167 pp., graphics, tables, maps, € 19,00. ISBN: 9788413698281 (Nº: 245178)

**Variación e ideología lingüísticas en el español de los siglos XVIII y XIX/ Manuel Rivas Zancarrón, Julián Sancha Vázquez (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 310 pp., (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 55) € 40,00. ISBN: 9788491924890 (Nº: 248204)

*\* Estudios sobre cómo la variación lingüística en torno al español, tanto americano como peninsular, se forma desde la aceptación o rechazo a una norma, y de acuerdo a actitudes o ideologías que se transparentan en diversos tipos textuales (periodísticos, literarios, gramaticales...). Las contribuciones resaltan la implicación de lo social en el ámbito geográfico del español de los siglos XVIII y XIX, para destacar así la importancia de las ideologías en la configuración de las variedades lingüísticas.*

## MÚSICA, CINE, ARTES ESCÉNICAS



**Almodóvar, Pedro. La habitación de al lado/ Pedro Almodóvar; guion basado en la novela "Cuál es tu tormento" de Sigrid Nunez; fotografías de Iglesias Más; storyboard de Pablo Buratti.** Barcelona: Reservoir Books 2024, 197 pp., color illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788410352575 (Nº: 246264)

*\* [Guión] Pedro Almodóvar (Calzada de Calatrava, 1949-).*



Aranzúbia, Asier. **Escuela de cineastas: las primeras prácticas de los grandes directores del cine español/ Asier Aranzúbia, José Luis Castro de Paz.** Madrid: Cátedra 2024, 510 pp., illustrations, € 28,95. ISBN: 9788437648033 (Nº: 241741)

\* *Entre 1947 y 1976 se ruedan en las instalaciones del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas y en la Escuela Oficial de Cinematografía, centenares de cortometrajes y medietrajes que llevan la firma de Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem, Carlos Saura, Manuel Summers, Basilio Martín Patino, Francisco Regueiro, Mario Camus, Víctor Erice, Cecilia Bartolomé, Josefina Molina, Iván Zulueta, Manuel Gutiérrez Aragón o Imanol Uribe, por ejemplo. Se analizan las prácticas y se determina en qué medida los trabajos de formación modifican o completan la idea que teníamos hasta ahora del cine español del periodo.*

Modesto Higuera de La Barraca al T.E.U. Madrid: Comunidad de Madrid 2024, 243 pp., color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788445141311 (Nº: 241722)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Casa Natal de Cervantes del 5 de junio al 27 de octubre de 2024. Modesto Higuera Cátedra (Santisteban del Puerto, 1910-Madrid, 1985) fue un actor y director teatral español.*

Ortega, María Luisa. **Culturas del cine documental: de la España republicana a los años sesenta/ María Luisa Ortega Gálvez.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2024, 329 pp., illustrations (some color) (Paso de manivela; 1) € 31,00. ISBN: 9788413119724 (Nº: 246745)

\* *María Luisa Ortega Gálvez (Madrid, 1966-) ofrece un estudio comprensivo y racional entre los discursos del cine documental y la historia de España desde los años treinta hasta los setenta.*

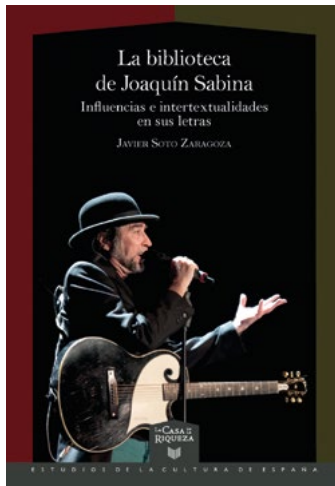
Seguin, Jean-Claude. **El cinematógrafo en España: (1896-1906)/ Jean-Claude Seguin Vergara, con la colaboración de Palmira González López y Jon Letamendi Gárate.** Madrid: Filmoteca Española 2024, 818 pp., illustrations (Cuadernos de la filmoteca española; 16) € 30,00. ISBN: 9788486877804 (Nº: 247735)

\* *El volumen estudia la historia del cine en España desde la primera presentación de una vista cinematográfica el 13 de mayo de 1896, por Edwin Rousby en el circo Parish de Madrid hasta comienzos del siglo XX.*

Solís, Toya. **Los pulsos del cambio: políticas de la música académica en la transición democrática española (1975-1982)/ Toya**

Solís. Granada: Universidad de Granada 2024, 501 pp., illustrations, tables (Colección Musicología. Estudios) € 32,00. ISBN: 9788433874191 (Nº: 249149)

\* *Toya Solís estudia las políticas oficiales del ámbito musical académico durante la Transición, a través de documentos inéditos, la hemerografía y las fuentes orales analiza los discursos de ruptura y reforma, la creación de nuevos organismos culturales como la Dirección General de Música, impulsora de transformaciones en el ámbito académico.*



Soto Zaragoza, Javier. **La biblioteca de Joaquín Sabina: influencias e intertextualidades en sus letras/ Javier Soto Zaragoza.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 385 pp., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 81) € 24,00. ISBN: 9788491924685 (Nº: 245044)

\* *Partiendo del concepto de la intertextualidad, este libro estudia las letras escritas por Joaquín Sabina. En una primera parte se explican sus influencias, procedentes tanto del mundo de la poesía (César Vallejo, Pablo Neruda, Francisco de Quevedo, Jaime Gil de Biedma y Ángel González, entre otros) como de la canción (Bob Dylan, José Alfredo Jiménez, Georges Brassens, Javier Krahe y los letristas de tango y copla, entre otros). La segunda parte analiza su empleo del préstamo intertextual y cataloga las palabras de otros que Sabina ha utilizado en sus letras.*

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

1502 personas de cara a la pared/ Santiago Sierra; comisario, Alexis Callado Estefanía; textos, Gonzalo Abaha [and 6 others]. Madrid: Comunidad de Madrid 2024, 1334 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788445141397 (Nº: 244795)

\* *Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid del 24 de septiembre de 2024 al 2 de febrero de 2025. Santiago Sierra (Madrid, 1966-) realiza esta compilación y análisis de uno de los recursos más presentes su carrera artística, la captación de imágenes de personas de cara a la pared, a modo de "retratos" inversos en los que la identidad del sujeto resulta negada o disuelta en la anomia.*

Alexandre de Riquer i el Modernisme/ edició a cura d'Eliseu Trenc. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans 2024, 170 pp., illustrations (some color) (Memòries de la secció històrico-arqueològica; 119) € 32,00. ISBN: 9788499657585 (Nº: 248508)

\* *Recull les actes de les jornades homònimes celebrades a Barcelona el 2021 on s'estudia l'obra artística i literària del dissenyador, dibuixant, pintor, gravador, intel·lectual, escriptor i poeta Alexandre de Riquer (1856-1920) figura destacada del modernisme català.*

Antonio Muñoz Degrain: el Paisaje de los sueños = El paisatge dels somnis/ comissaris = comisarios, Pablo González Tornel, Ester Alba Pagán. León: Editorial MIC 2024, 254 pp., color illustrations, € 40,00. ISBN: 9788412883664 (Nº: 245063)

\* *Textos paralelos en castellano, catalán e inglés. Catálogo de la exposición celebrada del 4 de julio al 13 de octubre de 2024 en el Museo de Bellas Artes de València.*



Barceló, Miquel. **De la vida mía/ Miquel Barceló; traducción de Nicole d'Amonville Alegria.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 257 pp., color illustrations Tapa dura, € 32,00. ISBN: 9788410107908 (Nº: 247849)



## Moda y arte textil



Antúnez López, Sandra. **Los artífices de la confección: la industria del vestido en el Palacio Real (1789-1829)**/ Sandra Antúnez López. Madrid: Sílex 2024, 307 pp., illustrations (some color) color graphics, tables (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788410267411 (Nº: 248623)

\* Sandra Antúnez López analiza a los artífices que crearon la imagen regia femenina entre 1789 y 1829 y cómo la Casa Real se convirtió en uno de los centros de trabajo principales en el Madrid de la época. Detalla el trabajo artesanal de sastres, bordadores, zapateros, peluqueros y modistas procedentes de célebres familias de artesanos.

\* Por primera vez, cuenta su propia historia y construye su autorretrato a través de sus cuadernos, sus cuadros, sus dibujos y sus diversos estudios: en París, en Mallorca y en Mali.

Barea Azcón, Patricia. **Caminos de ida y vuelta entra España y México: pinturas de la Virgen de Guadalupe**/ Patricia Barea Azcón. Castellón de la Plana: Sar Alejandria Editorial 2024, 374 pp., illustrations, € 17,00. ISBN: 9788410105676 (Nº: 251326)

\* Patricia Barea Azcón (Granada, 1973-) estudia las obras de arte de época colonial con la representación pictórica de la Virgen de Guadalupe mexicana que se conservan en España, especialmente en Andalucía, y que son fruto del regreso a su tierra natal de emigrantes afincados en Nueva España durante los siglos XVII y XVIII.

Bonet López, Álvaro. **Antonio Palacios: obra completa**/ Álvaro Bonet López; Jesús Ángel Sánchez García (presentación); Fernando Vela Cossío (prólogo). Pontevedra: Museo de Pontevedra 2024,

Caprile Lorenzo/ edición a cargo de Eloy Martínez de la Pera Celada y José Luis Massó Guirao. Madrid: El Viso 2024, 275 pp., color illustrations Tapa dura, € 45,00. ISBN: 9788412886344 (Nº: 247441)

\* Textos en español e inglés. Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Isabel II desde el 16 de octubre de 2024 al 30 de marzo de 2025, con una amplia selección de las prendas más icónicas del reconocido modista español. Además cuenta con obras pictóricas y piezas de artes decorativas, seleccionadas por los comisarios Eloy Martínez de la Pera y José Luis Massó Guirao, y que dialogan con sus creaciones.

Pérez, Jorge. **El cine español y la moda: vestuario, identidad e estrellato**/ Jorge Pérez. Granada: Comares 2024, X, 249 pp., illustrations (Constelaciones; 9) € 27,00. ISBN: 9788413698540 (Nº: 249096)

Romero González, Álvaro. **Vistiendo al rey: indumentaria, artesanos y trayectorias sociales en la corte de los Austrias (1598-1700)**/ Álvaro Romero González. Gijón: Trea 2024, 269 pp., tables (Estudios históricos La Olmeda. Historia social de la población) € 22,00. ISBN: 9788410263147 (Nº: 243605)

466 pp., color illustrations, € 26,00. ISBN: 9788412746358 (Nº: 244850)

Cabré, Jaume. **Tres ensayos**/ Jaume Cabré; traducción de Manuel Pérez Subirana y Ricard Vela. Barcelona: Destino 2024, 559 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1640) € 23,90. ISBN: 9788423364954 (Nº: 245915)

\* Publicado por primera vez en catalán con el título "Tres assaigs" por Proa en 2019. Jaume Cabré (Barcelona, 1947-) recopila en este volumen tres ensayos sobre la lectura, la escritura, la música y el arte.

**Entre el Bosco y Sorolla: la Colección del Museo de Bellas Artes de Valencia**/ edición a cargo Pablo González Tornel. Madrid: Fundación María Cristina Masaveu Peterson; Valencia: Museo de Bellas Artes de Valencia, 2024, 327 pp., color illustrations Tapa dura, € 39,00. ISBN: 9788409561636 (Nº: 245628)

Fernande Olivier, Pablo Picasso y sus amigos = et ses amis/ comisario = comis-

ariat, Malén Gual. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Museu Picasso, 2024, 170 pp., color illustrations, € 34,00. ISBN: 9788412802931 (Nº: 242857)

\* Catálogo de la exposición celebrada del 7 de junio al 6 de octubre de 2024 en el Museu Picasso de Barcelona. Aborda el papel de Fernande Olivier, persona clave en la vida y obra de Picasso. Textos en español y francés.

Fernández Conde, Francisco Javier. **El monasterio de San Vicente**/ Francisco Javier Fernández Conde. Gijón: Trea 2024, 256 pp., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00. ISBN: 9788410263321 (Nº: 248461)

\* Estudia el Monasterio de San Vicente de Oviedo analizando la protohistoria del cenobio, la configuración como monasterio benedictino en el siglo XI y su consolidación en los siglos XII-XIII, considerando la influencia cultural y la importancia de la institución monástica en el Oviedo de la época.

Fernández Mateos, Rubén. **El escultor Gregorio Español (1554-1631) y los seguidores de Gaspar Becerra en la antigua diócesis de Astorga**/ Rubén Fernández Mateos. León: Universidad de León 2024, 398 pp., color illustrations (Artefacta; 2) € 20,00. ISBN: 9788419682727 (Nº: 249143)

\* Análisis de la obra de Gaspar Becerra que destacó como escultor en Castilla la Vieja durante el siglo XVI. Adaptando su arte en la realización del retablo mayor de la catedral de Astorga. Este proyecto reunió a artistas como Pedro de Arbulo, Juan Fernández de Vallejo y Esteban Jordán. Se estudia la obra de Gregorio Español, formado en esta tradición del estilo becerresca, destaca por sus obras como el Santo Toribio del Museo Catedralicio de Astorga y los relieves de la sillería del coro en la catedral de Santiago de Compostela.

García-Montón González, Patricia. **El Museo del Prado: (1912-2019)**/ Patricia García-Montón González. Madrid: Sílex 2024, 265 pp., illustrations (some color) (Sílex Universidad Contemporánea) € 23,00. ISBN: 9788410267343 (Nº: 246952)

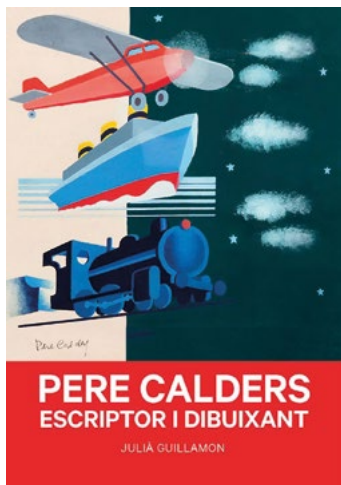
\* Hace un recorrido por la historia y los hechos acaecidos en el Museo del Prado de 1912 a 2019.

González Pérez, Adoración. **Los Sitios Reales de Madrid en el Siglo XVIII: Aranjuez, El Pardo y El Escorial: paisaje, poblamiento y ciudad**/ Adoración



**González Pérez.** Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana 2024, 401 pp., illustrations (some color) maps (some color) € 30,00. ISBN: 9788410041271 (Nº: 246185)

\* *La doctora en historia Adoración González Pérez describe en este volumen el modo de vida de los gobernantes de la España del S.XVIII, que dejan ver su poderío a través de grandes conjuntos de edificaciones, como son los Sitios Reales de la Corte de las villas de Aranjuez, El Pardo y El Escorial.*



Guillamon, Julià. **Pere Calders: escriptor i dibuixant/ Julià Guillamon.** Barcelona: Ajuntament de Barcelona 2024, 219 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Barcelona literària) € 15,00. ISBN: 9788491566052 (Nº: 246276)

\* *Aquest catàleg d'exposició mostra una faceta menys coneguda de l'escriptor i periodista Pere Calders (Barcelona, 1912-1994) la de dibuixant publicitari, dissenyador de cobertes de llibres i autor de gravats d'enciclopèdia. Inclou dibuixos inèdits.*

Guillén, Mercedes. **Picasso/ Mercedes Guillén; edición, estudios introductorios y notas de Miguel Cabañas Bravo y Beatriz Martínez López.** Aranjuez: Doce Calles 2024, 352 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9788497444736 (Nº: 242566)

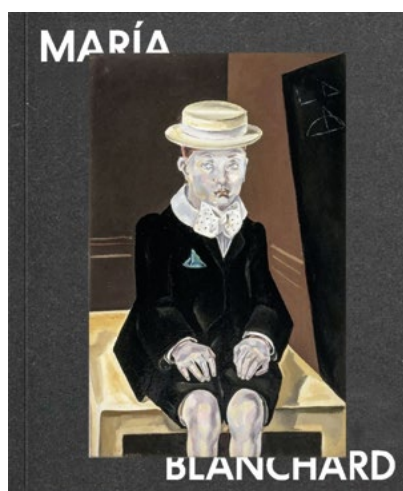
\* *Edición crítica del libro publicado en 1973 sobre el artista, recordando los primeros años del destierro en París, que pasó en compañía de Picasso. Esta edición pretende, aparte de actualizarlo y recuperarlo íntegramente incorporando varios nuevos fragmentos mutilados por la censura franquista.*

**Historia sobre lienzo: sitio y empresa de Salvador de Bahía, 1625/ David García Hernán (ed.); José Manuel Santos,**

**Álvaro Bueno, Miguel G. Vozmediano, Berta Gasca, Carlos C. Brunetto, Irene Vicente, Mónica Yanguas, David G. Hernán.** Madrid: Sílex 2024, 284 pp., color illustrations Tapa dura (Magnum) € 29,00. ISBN: 9788410267664 (Nº: 249177)

\* *Analiza tanto las representaciones artísticas como la contienda llevada a cabo en Salvador de Bahía en 1625 por la Armada española contra los calvinistas holandeses que se habían apoderado de la ciudad de Brasil.*

**Las pinturas del retablo mayor de Sijena: un proyecto del Renacimiento para un monasterio femenino.** Zaragoza: Gobierno de Aragón 2024, 272 pp., color illustrations, tables Tapa dura, € 34,00. ISBN: 9788483804940 (Nº: 242985)



**María Blanchard: pintora a pesar del cubismo/ coordinación, Iciar Cabrinetty Martín.** Barcelona: RM 2024, 199 pp., color illustrations, € 49,50. ISBN: 9788419233905 (Nº: 245649)

\* *Catálogo de la exposición celebrada del 30 de abril al 29 de septiembre de 2024 en el Museo Picasso de Málaga.*

**Miró/Matisse: más allá de las imágenes/ comisario de la exposición, Rémi Labrusse.** Barcelona: Fundació Joan Miró 2024, 165 pp., color illustrations Tapa dura, € 39,00. ISBN: 9788416411795 (Nº: 244375)

\* *Catálogo de la exposición celebrada del 28 de junio al 29 de septiembre de 2024 en Niza y del 25 de octubre de 2024 al 9 de febrero de 2025 en Barcelona.*

Palma Fernández, José Antonio. **El camarín y retablo de Nuestra Señora del Rosario de Granada/ José Antonio Palma Fernández.** Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Deporte 2024,

235 pp., color illustrations (Colección Arte Monografías; 7) € 24,00. ISBN: 9788499595009 (Nº: 250174)

\* *Obra profusamente ilustrada que estudia esta obra del Barroco construida entre 1727 y 1773.*

Pérez Martín, Sergio. **El escultor Juan de Montejo (1555-1601): un último aliento de la estética juniana/ Sergio Pérez Martín.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2024, 396 pp., color illustrations (Colección Historia del Arte. Biblioteca de historia del arte; 42) € 45,00. ISBN: 9788400112820 (Nº: 244460)

**Picasso y la modelo: el perfil de Jacqueline/ comisariado y textos, Fernando Castro Flórez y Laura Campos Vicent.** Valencia: Fundación Bancaja 2024, 189 pp., color illustrations Tapa dura, € 59,00. ISBN: 9788484718994 (Nº: 246224)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Bancaja de Valencia del 20 de septiembre de 2024 al 2 de marzo de 2025. Ofrece un recorrido por más de 250 obras que revelan la representación que Picasso realizó con la modelo en óleos, obra gráfica, dibujos y libros ilustrados, mostrando la obsesión picassiana por la meta-pintura y la fascinación sensual del encuentro con la modelo.*



**Reapropiaciones: mujeres, arte y espacio/ Andrea Luquin Calvo, Carmen Guiralt (eds.)** Granada: Comares 2024, 139 pp., illustrations (some color) (Comares Arte; 15) € 20,00. ISBN: 9788413698427 (Nº: 247611)

\* *La obra examina el trabajo de diferentes mujeres creadoras del ámbito hispánico e iberoamericano que establecen, a través de su producción, una reflexión sobre el sentido*



## Eduardo Chillida (1924-2002)

**Chillida: colección Telefónica.** Hernani: Chillida Leku; Madrid: La Fábrica, 2024, 101 pp., color illustrations Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788410024397 (Nº: 244404)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en Chillida Leku del cinco de mayo del 2024 al doce de enero del 2025. La exposición 100 años de Eduardo Chillida con la Colección Telefónica reúne en Chillida Leku una selección de piezas del escultor que forman parte del patrimonio de Telefónica. Textos paralelos en castellano, inglés, francés y vasco.*

**Chillida Lanean = Chillida trabajan-do.** Madrid: La Fábrica 2024, 128 pp., illustrations, € 35,00. ISBN: 9788410024137 (Nº: 243002)

\* *Chillida Lanean es un cuaderno de campo donde conviven Eduardo Chillida, sus obras y sus proceso de trabajo, y Jesús Uriarte, fotógrafo amigo y testigo de lo que sucedía en el estudio de papel, el taller de*

*grabado o la fragua donde trabajaba el artista. Textos en vasco, castellano e inglés.*



Chillida, Susana. **Una vida para el arte: Eduardo Chillida y Pilar Belzunce, mis padres/ Susana Chillida.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 312 pp., 16 leaves of

plates, color illustrations (Ensayo) € 21,00. ISBN: 9788410107403 (Nº: 244379)

\* *Susana Chillida repasa la trayectoria profesional de su padre al tiempo que teje unas memorias de familia. Las obras públicas, las lurras, los anagramas, los aforismos, las gravitaciones, los collages., desfilan al tiempo que la autora pone en valor la relevancia de la figura de Pilar Belzunce. Ese recorrido se enriquece con anécdotas personales, familiares, con recuerdos alegres y otros dolorosos, con fotografías. También con reflexiones sobre qué significa ser artista y ser hija de un artista.*

**Eduardo Chillida, Godofredo Ortega Muñoz/ omisariado, Javier González de Durana.** Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao 2024, 82 pp., color illustrations Tapa dura, € 18,00. ISBN: 9788418171208 (Nº: 243656)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao del 25 de junio al 21 de octubre de 2024.*

*del espacio. Estudia las actuales preocupaciones de la estética y la teoría del arte vinculadas a las investigaciones, resistencias y contestaciones feministas de los últimos años. El volumen compila los textos de mujeres artistas pertenecientes a diversas disciplinas: Matilde de la Torre (1884-1946) María Dolores Casanova Teruel (1914-2007) Concha Alós (1926-2011) Amparo Dávila (1928-2020) María Luisa Elío Bernal (1926-2009) Jacinta Gil Roncalés (1917-2014) Myriam Jiménez Huertas (1973) y Alicia Alonso (1920-2019).*

Vidal, Julián. **Estela patrimonial de Francisco de Goya/ Julián Vidal.** Zaragoza: Institución Fernando El Católico: Excma. Diputación de Zaragoza, 2024, 370 pp., illustrations (some color) tables, € 19,00. ISBN: 9788499117010 (Nº: 240375)

\* *Explora la estela patrimonial que, durante la vida de Goya y tras su fallecimiento, pudo influir en el modo de vida de su hijo Javier y de su nieto Mariano, así como las relaciones colaterales que la fortuna crítica y los avatares sociales ejercieron sobre el patrimonio que Goya transmitió a sus herederos.*

Zaragozá Catalán, Arturo. **Escultura gótica valenciana/ Arturo Zaragozá Catalán, Mercedes Gómez-Ferrer Lozano.** Valencia: Universitat Politècnica de València 2024, 280 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788413962269 (Nº: 245651)

## EDICIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Botrel, Jean-François. **Libros e impresos sin fronteras: estudios sobre historia de la edición y la lectura en España (1833-1936)/ Jean-François Botrel.** Gijón: Trea 2024, 415 pp., XXIV pp. of plates, illustrations (some color) maps (Biblioteconomía, Documentación, Historia de la cultura) € 30,00. ISBN: 9788419823939 (Nº: 245360)

\* *Jean-François Botrel (Rennes, 1942-) ofrece con esta antología de 28 estudios un examen metódico de las principales fases de la vida del libro y del impreso, desde su fabricación hasta su recepción. Nos encontramos en estos textos propuestas para una arqueología e historia cultural de lo escrito/ impreso en los siglos XIX y XX en España.*

Herralde, Jorge. **Correspondencia: 1971-2005/ Jorge Herralde, Hans Magnus Enzensberger.** Barcelona: Anagrama 2024, 178 pp., (Fundación Feltrinelli/ Anagrama. Archivo Herralde; 1) € 19,90. ISBN: 9788433919533 (Nº: 247881)

\* *El primer volumen de una serie cuyo objetivo es difundir lo más importante del archivo de Herralde, reuniendo la correspondencia entre el editor y el autor, una aportación al panorama literario de nuestro país.*

Lamata, J. F. **El libro negro de TVE: crónicas buitreras de las polémicas, guerras civiles y escándalos de la televisión pública/ J. F. Lamata; prólogo de Juan Soto Ivars.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 382 pp., € 23,90. ISBN: 9788413849614 (Nº: 250764)

\* *Revela los escándalos que han marcado la historia del ente público desde la llegada de la democracia hasta hoy.*

**Representación gráfica de la cultura en las revistas ilustradas de información general durante la Segunda República (1931-1936)/ Juan Miguel Sánchez Vigil (coord.); [autores], Juan Miguel Sánchez Vigil [and 7 others].** Gijón: Trea 2024, 300 pp., illustrations (some color) tables (Ciencias y técnicas de la cultura) € 25,00. ISBN: 9788410263529 (Nº: 247671)

\* *Juan Miguel Sánchez Vigil (Madrid, 1956-) coordina este estudio en el que se analiza cómo la cultura tuvo un importante espacio en la prensa informativa del primer tercio del siglo XX tanto en textos como en ilustraciones y viñetas. Se recuperan y analizan cinco de las publicaciones más importantes de la época "Blanco y negro"(1911-1938) "Nuevo Mundo"(1894-1933) "Mundo gráfico"(1911-1938) "Estampa" (1928-1938) y "Crónica" (1929-1938).*

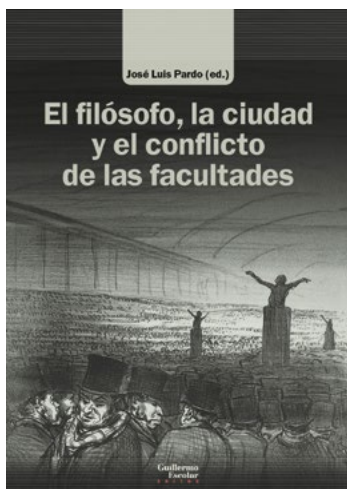


## FILOSOFÍA

Arnau, Juan. **Ortega: contra el racionalismo/ Juan Arnau**. Barcelona: Espasa 2025, 222 pp., € 21,90. ISBN: 9788467075588 (Nº: 248636)

\* *El escritor, astrofísico y doctor en filosofía Juan Arnau (Valencia, 1968-) analiza en este volumen la filosofía de las ciencias de Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1955) y su rechazo al racionalismo.*

**Dignidad humana: riqueza y pobreza en la filosofía y la cultura del renacimiento y el Siglo de Oro/ José Luis Fuertes Herreros, Ángel Poncela González, Manuel Lázaro Pulido, M<sup>a</sup> Idoya Zorroza (editores)**. Madrid: Sínderesis; Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2024, 223 pp., tables (Biblioteca de Humanidades Salmanticensis. Serie Pensamiento; 54) € 27,00. ISBN: 9788410120273 (Nº: 243991)



**El filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades/ José Luis Pardo (ed.)**. Madrid: Guillermo Escolar 2024, 515 pp., (Análisis y crítica) € 24,00. ISBN: 9788418981821 (Nº: 245428)

**María Zambrano: perspectivas contemporáneas/ Cristina Basili (ed.)**. Madrid: Guillermo Escolar 2024, 318 pp., (Euroamericana. Filosofía española) € 22,00. ISBN: 9788419782748 (Nº: 247401)

Mate, Reyes. **Tierra de Babel: más allá del nacionalismo/ Reyes Mate**. Madrid: Trotta 2024, 205 pp., (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía) € 18,00. ISBN: 9788413642529 (Nº: 245439)

**Nietzsche y Ortega pensando Europa y a los europeos/ Jaime de Salas, Ma-**

**riano Rodríguez y Óscar Quejido (editores); Marcos Alonso [and 10 others]**. Madrid: Dykinson 2025, 199 pp., (Clásicos Dykinson. Serie Monografías) € 22,00. ISBN: 9788410708921 (Nº: 253415)

\* *Estudia el distanciamiento del sentimiento europeísta de Friedrich Wilhelm Nietzsche (Röcken, 1844-Weimar, 1900) y de José Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1955) para reivindicar el valor de la herencia occidental y la aparición del "individuo" como tal.*

Pérez Baquero, Rafael. **Exilio y melancolía: utopías frustradas en la filosofía del destierro republicano español/ Rafael Pérez Baquero**. Granada: Universidad de Granada 2024, 230 pp., (Filosofía y Pensamiento. Ensayos) € 20,00. ISBN: 9788433873859 (Nº: 243676)

\* *Tiene como objeto la elaboración de una lectura en torno a algunos aspectos de la obra de los filósofos exiliados Eduardo Nicol, Eugenio Ímaz, Sánchez Vázquez*

y María Zambrano. A través de nuevas tendencias exegéticas, este libro pretende elaborar un recorrido por la obra de estos cuatro autores, mediante la cual enfatizar la pertinencia del peso de experiencias que alimentó la memoria del destierro republicano y de las ilusiones que dieron aliento a sus principales representantes intelectuales.

Sacristán Luzón, Manuel. **Socialismo y filosofía/ Manuel Sacristán; edición a cargo de Gonzalo Gallardo Blanco**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 187 pp., (Clásicos del pensamiento crítico; 31) € 17,50. ISBN: 9788410672635 (Nº: 252927)

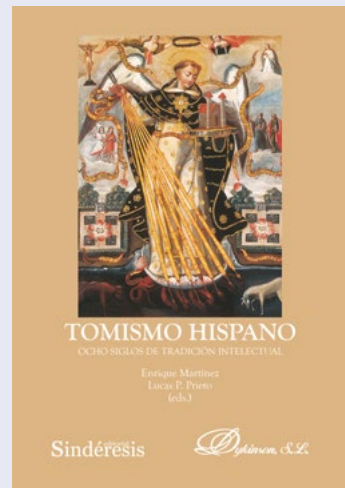
\* *Recoge una variedad de escritos de Manuel Sacristán (Madrid, 1925-Barcelona, 1985) de carácter filosófico y político en torno a distintos temas, problemas y experiencias históricas, escritos entre 1951 y 1985. Esta edición incluye un estudio introductorio de 53 páginas sobre la vida y militancia política de Manuel Sacristán.*

## Sobre el pensamiento medieval y renacentista hispano

Boada Queralt, Roger. **Los límites del poder del Estado en el pensamiento de Francisco de Vitoria y Francisco Suárez/ Roger Boada Queralt; prólogo de Josep Maria Castellà Andreu y Elia Marzal Yetano**. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2024, 244 pp., (Política y Sociedad en la Historia de España) € 26,00. ISBN: 9788425920356 (Nº: 244302)

**Ramón Llull y el lulismo: belleza, estética y contemplación/ Lucio M. Nontol, Rafael Ramis Baceló (editores)**. Madrid: Sínderesis 2024, 198 pp., illustrations (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 28) € 30,00. ISBN: 9788410120648 (Nº: 249100)

\* *En este libro se reúnen las aportaciones al Coloquio Internacional Ramon Llull y el lulismo: belleza, estética y contemplación, celebrado los días 7 a 9 de marzo de 2024, en Palma. Está dividido en tres secciones: I. Belleza y contemplación, con aportaciones de Mauricio Beuchot, Dominique de Courcelles, Joan Andreu Alcina y Linda Báez Rubí, II; La estética del Llibre de contemplació, con trabajos de Josep E. Rubio, Josep Amengual i Batle, y Maria Saiz-Raimundo, y III. Ramon Llull y la Historia del Arte, con contribuciones de Tina Sabater, Antònia Juan-Vicens y Miquela Sacarès Taberner.*



**Tomismo hispano: ocho siglos de tradición intelectual/ Enrique Martínez, Lucas P. Prieto (eds.)**. Madrid (España): Editorial Dykinson: Editorial Sínderesis, 2024, 431 pp., € 35,00. ISBN: 9788410707382 (Nº: 249124)

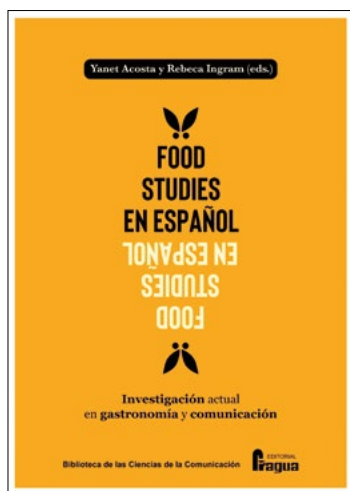
\* *Recoge las ponencias y comunicaciones del IX Simposio de Estudios Tomísticos dedicado al "Tomismo hispano", sobre filósofos españoles que han cultivado el pensamiento filosófico y teológico iniciado por santo Tomás de Aquino (Roccasecca, 1225?- Abadía de Fossanova, 1274).*



## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Civantos, Christina. **Jamón y halal: diversidad y tolerancia en la Alpujarra actual/ Christina Civantos**. Valencia: Letra Capital 2024, 306 pp., illustrations (Serie de estudios culturales) € 22,50. ISBN: 9788494594670 (Nº: 245747)

\* *La autora combina el análisis de textos literarios y televisivos con las narraciones orales de los residentes, reflejando cómo la mayoría de los discursos escritos y audiovisuales sobre el pueblo destacan la tolerancia y el multiculturalismo.*



**Food studies en español: investigación actual en gastronomía y comunicación/ Yanet Acosta y Rebecca Ingram (eds.)**. Madrid: Librería Fragua 2024, 180 pp., tables (Fragua comunicación; 234) € 18,00. ISBN: 9788412894868 (Nº: 250636)

\* *Investiga estudios culturales, de género, feministas, de identidad y sociales relacionando dichos campos con la cultura culinaria española.*

**Hispanismo: la cultura hispánica interpretada desde el exterior/ Antonio Niño (ed.); autores, Jean-François Botrel, Alfonso Botti, Aurora Díez-Canedo Flores, Sebastiaan Faber, Óscar Loureda, David Marcilhacy, John Nieto-Phillips, Antonio Niño, Ignacio Peiró, José Ignacio Pérez Pascual, Miguel Rodríguez, Yolanda Rodríguez Pérez**. Madrid: Marcial Pons 2024, 464 pp., illustrations, graphics, maps, tables (Obras singulares.) € 35,00. ISBN: 9788419892089 (Nº: 246994)

\* *Analiza la labor tanto de la materia como de los hispanistas a la hora de difundir y valorar en el extranjero la historia hispana.*

Mellén, Isabel. **El sexo en tiempos del románico/ Isabel Mellén**. Barcelona: Crítica 2024, 295 pp., color illustrations (Tiempo de historia) € 23,90. ISBN: 9788491996712 (Nº: 242588)

Pedro Álvarez, Cristina de. **Entre calles y alcobas: vida urbana, ocio y sexualidad en el Madrid popular de entreguerras/ Cris-**

**tina de Pedro Álvarez; prólogo de Rubén Pallol Trigueros**. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2024, 524 pp., illustrations (some color) graphics (some color) color maps, tables (Política y Sociedad en la Historia de España) € 44,00. ISBN: 9788425920509 (Nº: 248511)

\* *Cristina de Pedro Álvarez (Gijón, 1990-) aborda el estudio de uno de los principales conflictos culturales que se dirimieron a principios del siglo XX en torno a la sexualidad y las nuevas formas de vida urbana utilizando Madrid como caso de estudio. Premio Miguel Artola, 2022.*

Ribas, Pepe. **Ángeles bailando en la cabeza de un alfiler: la explosión libertaria de 1976-1977/ Pepe Ribas**. Madrid: Libros del K.O. 2024, 332 pp., € 22,90. ISBN: 9788419119742 (Nº: 247778)

\* *Pepe Ribas (Barcelona, 1951-) fundador de la revista "Ajoblanco" rememora el trasfondo político, social y cultural de la Barcelona postfranquista.*

Rocha, Servando. **De fuego cercada: geografía secreta de Madrid/ Servando Rocha**. Madrid: Alianza Editorial 2024, 445 pp., illustrations (Alianza voces) € 22,95. ISBN: 9788411488297 (Nº: 245472)

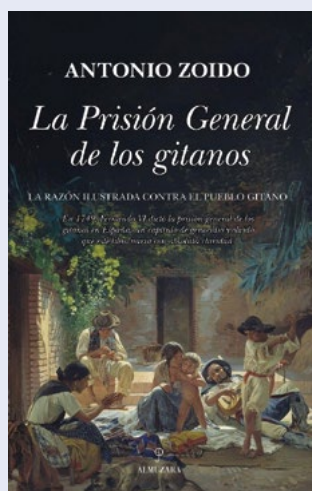
Vila-Sanjuán, Sergio. **Cultura española en democracia: una crónica breve de 50 años (1975-2024)/ Sergio Vila-Sanjuán**. Barcelona: Destino 2024, 142 pp., (Referentes; 12) € 13,90. ISBN: 9788423366156 (Nº: 243777)

\* *Diseciona el papel de nuestra cultura y su influencia a partir del planteamiento: ¿ha sido la cultura el buen resultado de un proyecto compartido o más bien el discutible producto de una serie de improvisaciones y renunciadas? Esta pregunta se la ha formulado a los políticos durante los últimos tiempos. En el texto se recogen sus respuestas y se reflexiona sobre ellas.*

### Sobre el pueblo gitano

Jiménez González, Nicolás. **Romanó y romipén: historia, cultura e idioma del pueblo gitano/ Nicolás Jiménez González; introducción de Silvia Agüero Fernández**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 190 pp., illustrations (Investigación y debate. Serie Libre Pensamiento; 478) € 17,50. ISBN: 9788410671997 (Nº: 250621)

\* *Reúne artículos del sociólogo gitano Nicolás Jiménez González (Madrid, 1968-) publicados desde los años noventa del siglo XX en revistas científicas y de divulgación hasta la actualidad, que abordan la riqueza y la complejidad de la identidad gitana.*



Zoido Naranjo, Antonio. **La Prisión General de los gitanos: y el origen de lo flamenco/ Antonio Zoido Naranjo**. Córdoba: Almuzara 2025, Nueva edición aumentada y corregida, 301 pp., € 21,95. ISBN: 9788410524026 (Nº: 252052)

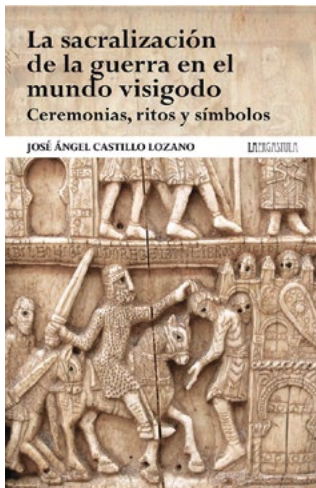
\* *El historiador Antonio Zoido (Monesterio, 1944-) expone cómo en el siglo XVIII, una serie de políticas ilustradas llevaron a la Prisión General de los gitanos, una campaña de represión sistemática que buscaba la eliminación de su cultura y modo de vida. Este intento de eliminar la identidad de la comunidad gitana se convirtió en el precedente para preservar la misma y sentar las bases del nacimiento del flamenco. Publicado por primera vez en 1999 por Editorial Portada esta nueva edición se ha corregido y ampliado.*

## HISTORIA MEDIEVAL HISPÁNICA

**Trabajo y producción en la Corona de Aragón y otros territorios de su entorno (siglos XIV-XVI)/ Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte (eds.); autores, Joaquim Aparici Martí [and 17 others]**. Madrid: Ediciones de La Ergástula 2024, 198 pp., illustrations, graphics, maps, plans, tables (Historia & Arte; 16) € 25,00. ISBN: 9788419726162 (Nº: 250662)



\* Los textos plantean la búsqueda de indicadores y costes de producción para definir y medir los factores de desarrollo de los sectores de actividades económicas desde la Baja Edad Media hasta el Quinientos en el observatorio del reino de Aragón y las regiones de su entorno. Textos en español; resúmenes en español y traducción en inglés.



Castillo Lozano, José Ángel. **La sacralización de la guerra en el mundo visigodo: ceremonias, ritos y símbolos**/ José Ángel Castillo Lozano. Madrid: Ediciones de La Ergástula 2024, 149 pp., (Guerra Medieval Ibérica; 6) € 18,00. ISBN: 9788419726148 (Nº: 247764)

\* *Estudia las fuentes literarias del reino visigodo de Toledo (siglos VI al VIII d.C.) para exponer la visión de la guerra como juicio de Dios que tenía el pueblo visigodo.*

Corpas, Juan Ramón. **Historia de los reyes de Navarra: de Íñigo Arista (816) a Enrique III (1610)**/ Juan Ramón Corpas Mauleón, Begoña Pro Uriarte. León: Rimpego 2024, 363 pp., illustrations Tapa dura (Cuervo y Paloma) € 27,00. ISBN: 9788416610433 (Nº: 250191)

\* *Juan Ramón Corpas Mauleón (Estella, 1952-) y Begoña Pro Uriarte (Pamplona, 1951-) realizan este recorrido histórico por el Reino de Navarra y su monarquía durante más de 8 siglos.*

Fernández-Viagas Escudero, Plácido. **El adulterio y otras transgresiones sexuales en la Edad Media: un estudio de la regulación castellano-leonesa de los siglos X al XIII**/ Plácido Fernández-Viagas Escudero. Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 494 pp., tables (Colección Historia; 412) € 21,00. ISBN: 9788447226146 (Nº: 248446)

\* *Analiza las transgresiones sexuales en el derecho no eclesiástico de Castilla y León*

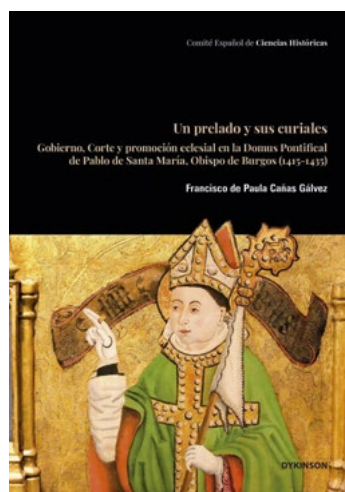
entre los siglos X y XIII, enfocándose en delitos como adulterio, violación, incesto y sodomía. Utilizando un enfoque interdisciplinario, explora el contexto social y legal de estas conductas ilícitas, abordando conceptos como el honor, el estigma y la segregación de los delincuentes. Examina también los métodos utilizados para cometer estos delitos, como el engaño y la violencia, y cómo la regulación de estas transgresiones evolucionó con el tiempo.

García Fernández, Ernesto. **Historias vascas: judíos, judeoconvertos, herejes de Durango, caza de brujas, emperadores, reyes pájaro, bufones y cachimoros**/ Ernesto García Fernández. Vitoria-Gasteiz: Betagarri Liburuak 2024, 245 pp., illustrations (some color) maps, tables (Historia) € 25,00. ISBN: 9788412688641 (Nº: 249784)

\* *Ernesto García Fernández (Elvillar-Álava, 1957-) explora la historia social del País Vasco durante los siglos XV y XVI.*

**Violencia interconfesional: modalidades y percepciones en la península ibérica, siglos VIII-XV**/ Carlos de Ayala Martínez, J. Santiago Palacios Ontalva, Javier Albarrán (eds.). Granada: Universidad de Granada 2024, 407 pp., (Historia) € 28,00. ISBN: 9788433874047 (Nº: 246812)

\* *Se aborda el estudio de la violencia en los discursos y la palabra como vehículo de expresión de ideologías contrapuestas, especialmente evidente en los enfrentamientos entre cristianos y musulmanes.*



Cañas Gálvez, Francisco de Paula. **Un prelado y sus curiales: gobierno, corte y promoción eclesial en la domus pontifical de Pablo de Santa María, Obispo de Burgos (1415-1435)**/ Francisco de

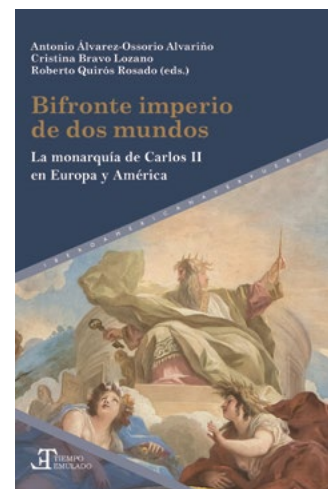
Paula Cañas González. Madrid: Dykinson 2024, 254 pp., illustrations, tables (Comité Español de Ciencias Históricas. Colección de monografías; 21) € 25,00. ISBN: 9788410705425 (Nº: 246896)

\* *Obra ganadora del Premio Comité Español de Ciencias Históricas.*

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810

Benavent i Benavent, Júlia. **La correspondencia privada de Margarita de Parma con Felipe II: cartas italianas (1560-1564)**/ Júlia Benavent Benavent, Nicola Florio. Salamanca: Universidad de Salamanca 2024, 496 pp., tables (Documentos inéditos de las mujeres de la Casa de Austria; 3) € 21,00. ISBN: 9788413119205 (Nº: 243367)

\* *Margarita de Parma, hija de Carlos V, fue nombrada gobernadora de los Países Bajos por Felipe II en dos ocasiones. Se comunicaba con él en italiano sobre los asuntos más delicados, las estrategias y los análisis de la situación política, así como acerca del desarrollo de los conflictos.*



**Bifronte imperio de dos mundos: la monarquía de Carlos II en Europa y América**/ Antonio Álvarez-Ossorio Alvarino, Cristina Bravo Lozano, Roberto Quirós Rosado (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 852 pp., illustrations (some color) (Tiempo emulado. Historia de América y España; 95) € 52,00. ISBN: 9788491923718 (Nº: 234369)

\* *Este libro analiza de forma estructural y sistemática una serie de variables específicas de cada uno de los territorios que formaban la Monarquía Hispánica durante el reinado del último de los Habsburgo españoles,*



*Carlos II (1665-1700): las coronas de Castilla y Aragón, Portugal, Italia, Borgoña, Flandes y los reinos de Indias.*

Bravo López, Fernando. **El estatuto de limpieza de sangre de la Catedral de Toledo: el conflicto en sus textos, 1547-1556/ Fernando Bravo López.** Granada: Universidad de Granada 2024, 318 pp., (Colección Textos y Culturas Judías) € 24,00. ISBN: 9788433874238 (Nº: 248557)

\* *Fernando Bravo López (1977-) estudia tanto “El estatuto de limpieza de la catedral de Toledo”, aprobado en 1547, para la limpieza de sangre, como la documentación que se generó a causa del mismo, a favor y en contra.*

Collado Estela, Emilio. **La Capilla del Palacio Real de Valencia: entre Austrias y Borbones/ Emilio Collado Estela.** Madrid: Sílex 2024, 380 pp., color illustrations, tables (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788419661746 (Nº: 239690)

Combés, Francisco. **Relación de estas Islas Filipinas y discurso político del Gobierno Maluco (ca. 1654-1658)/ Francisco Combés, SJ; estudios y edición de Alexandre Coello de la Rosa, Jean-Noël Sánchez y Jorge Mojarro.** Madrid: Polifemo 2024, 400 pp., color maps Tapa dura (Crónicas y memorias) € 40,00. ISBN: 9788416335831 (Nº: 247795)

Deleito y Piñuela, José. **Sólo Madrid es Corte: la capital de dos mundos bajo Felipe IV/ José Deleito y Piñuela; prólogo de Gabriel Maura Gamazo.** Madrid: Ediciones Ulises, 2025, 361 pp., 20 unnumbered pp., illustrations (Colección Madrid. Serie Obras de José Deleito y Piñuela.) € 21,90. ISBN: 9788419026163 (Nº: 249905)

\* *Obra del historiador José Deleito y Piñuela (Madrid, 1879-1957).*

**Entre ficción utópica y reformismo en tiempos de Carlos V: Omnibona o El reino de la verdad/ Ignacio J. García Piñilla (coordinador).** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 358 pp., tables (Colección Historia; 411) € 19,00. ISBN: 9788447226221 (Nº: 248451)

\* *Incluye doce estudios sobre aspectos específicos de la obra “Omnibona”, un extenso diálogo utópico datado en torno a 1540 y que había permanecido inédito. Supone una enmienda a la totalidad del gobierno de Carlos V y propone una nueva fiscalidad que redistribuye todos los ingresos del Estado y de la Iglesia.*

Fernández Martín, Javier. **Esclavos y libertos ante los tribunales de justicia en el sur de la Corona de Castilla siglos XVI-XVII/ Javier Fernández Martín.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 480 pp., tables (Colección Historia; 410) € 20,00. ISBN: 9788447227358 (Nº: 246163)

García García, Miguel Ángel. **El Empecinado: la vida de D. Juan Martín Díez/ Miguel Ángel García García.** Villatuerta, Navarra: Foro para el Estudio de la Historia Militar de España 2024, 662 pp., illustrations (Episodios históricos) € 30,00. ISBN: 9788412808667 (Nº: 240525)

\* *Biografía del militar español Juan Martín Díez (1775-1825) llamado “el Empecinado”, héroe de la Guerra de la Independencia Española.*

Gracia-Arnau, Ivan. **¿Quién asesinó al virrey?: memoria de la violencia durante la revuelta catalana de 1640/ Ivan Gracia-Arnau.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 259 pp., color

maps (Tiempo emulado. Historia de América y España; 94) € 36,00. ISBN: 9788491924494 (Nº: 241626)

\* *El 7 de junio de 1640, Barcelona fue escenario de una revuelta popular que acabó con la vida de varios ministros de Felipe IV. A partir del estudio de un amplio elenco de fuentes impresas y manuscritas de mediados del siglo XVII, este libro ofrece un análisis pormenorizado de la lucha que se desencadenó en la Monarquía de España durante la década de 1640 por controlar la representación de aquella insurrección popular.*

Hernández Rodríguez, Alfonso J. **Soldados de la Carrera de Indias: estructuras militares y conexiones atlánticas de la monarquía católica en el Siglo XVII/ Alfonso J. Hernández Rodríguez.** Aranjuez: Doce Calles 2025, 418 pp., tables (Colección Miscelánea) € 20,00. ISBN: 9788497444866 (Nº: 252891)

\* *Alfonso J. Hernández Rodríguez (Badajoz, 1994-) analiza la Carrera de Indias del siglo XVII desde su dimensión militar.*

## La economía durante la Edad Moderna

Cebreiro Núñez, José Ignacio. **Los orígenes del Ministerio de Hacienda: la creación de la Secretaría del Despacho de Hacienda y su evolución hasta el final del Antiguo Régimen (1715-1808)/ José Ignacio Cebreiro Núñez.** Madrid: Instituto de Estudios Fiscales 2024, 508 pp., (Estudios históricos) € 30,00. ISBN: 9788480084291 (Nº: 246209)

\* *En este libro se presenta el modo en que fue configurándose poco a poco la nueva Secretaría del Despacho de Hacienda, pieza indispensable para la gestión de los asuntos públicos con el cambio de siglo y de dinastía que supone la llegada de los Borbones a partir de 1700.*

**Crucifijos y mercaderías: jesuitas y economía en los imperios ibéricos, siglos XVI-XVIII/ Pedro Omar Svriz Wucherer (ed.).** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2024, 332 pp., tables, maps, color illustrations (Biblioteca de historia; 103) € 42,00. ISBN: 9788400113032 (Nº: 247532)

**La desigualdad económica en España (siglos XIV-XVII): nuevas aproximaciones a viejos problemas/ David Carvajal de la Vega, Hilario Casado Alonso, Esther Tello Hernández, Lluís To Figueras (eds.).** Madrid: Sílex 2024, 427 pp., tables, graphics (Sílex Univer-

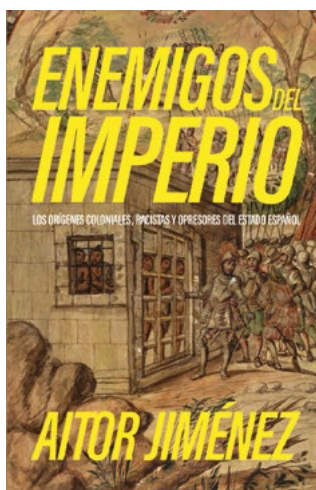
sidad) € 24,00. ISBN: 9788410267213 (Nº: 247812)



**La economía mercantil española: siglos XVI-XVII/ María Grove-Gordillo, Manuel F. Fernández Chaves, Rafael M. Pérez García (coords.).** Gijón: Trea 2024, 260 pp., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 20,00. ISBN: 9788410263512 (Nº: 248456)

\* *Muestra diferentes formas de abordar el estudio del comercio en España durante los primeros siglos de la Edad Moderna, aportando nuevas perspectivas y conocimiento histórico.*





Jiménez González, Aitor. **Enemigos del Imperio: los orígenes coloniales, racistas y opresores del Estado español/ Aitor Jiménez González.** Barcelona: Verso Libros 2025, 231 pp., (Historia) € 20,00. ISBN: 9788410344235 (Nº: 251509)

\* Aitor Jiménez González realiza esta investigación teórica sobre el origen colonial de los mecanismos y técnicas de dominación del Estado español y la conexión que estos tienen con la economía política racista, clasista y explotadora.

Jiménez Jiménez, Ismael. **El conde de Santisteban: de menino a virrey del Perú (1607-1666)/ Ismael Jiménez Jiménez.** Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces 2024, 329 pp., illustrations (chiefly color) maps (Biografías Andaluces en la historia; 6) € 15,00. ISBN: 9788410064102 (Nº: 250590)

\* El doctor Ismael Jiménez Jiménez (*El Viso de Alcor, 1987-*) estudia la figura de Diego de Benavides (*Santisteban del Puerto, 1607-Lima, 1666*) que ingresó en la corte de Felipe IV como menino y fue ascendiendo hasta llegar a ser virrey del Perú.

Laucirica, Sabino. **Magallanes frente a Elcano: (el juicio de la historia)/ Sabino Laucirica.** Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana 2024, 351 pp., color illustrations, color maps, € 28,00. ISBN: 9788410041301 (Nº: 248493)

\* *El Capitán de la Marina Mercante e investigador de la historia marítima vasca Sabino Laucirica Villalabeitia desmonta el mito creado en torno a la figura de Fernando de Magallanes (Sabrosa, 1480-Isla de Mactán, 1521) a través del estudio de numerosas fuentes documentales, poniendo de manifiesto la relevancia de Juan Sebastián Elcano (Guetaría, 1476-Malasia, 1526) en la primera circunnavegación de la Tierra (1518-1522).*

Martín Marcos, David. **Gente de Raya: frontera, amenaza y comunidad entre la Monarquía Hispánica y Portugal, 1640-1715/ David Martín Marcos.** Madrid: Marcial Pons Historia, 2025, 335 pp., maps (Estudios. Moderna) € 36,00. ISBN: 9788419892195 (Nº: 250765)

\* *Propone un acercamiento al proceso de separación de Portugal de la Monarquía de España, a partir de las experiencias de los habitantes de la Raya, nombre con el que es conocida la frontera hispano-portuguesa.*

**Navegaciones en época moderna: hombres, barcos y naufragios/ edición a cargo de Vicente Pajuelo Moreno, José María García Redondo.** Madrid: Ministerio de Defensa; Aranjuez: Doce Calles, 2024, 292 pp., color illustrations, color maps, tables, € 20,00. ISBN: 9788497444637 (Nº: 247690)

\* *Entre los siglos XVI y XVIII, las navegaciones transoceánicas ejercieron un papel en la transformación de sociedades e individuos a lo ancho del globo. Las investigaciones presentadas, realizadas por especialistas de siete países, dialogan con los estudios más recientes sobre el ámbito marítimo ibérico e iberoamericano y su repercusión en otras partes del planeta. Textos en inglés, en portugués y español.*

Peinado Santaella, Rafael Gerardo. **Libro de los bienes y heredamientos que los Reyes Católicos concedieron en el Reino de Granada y en la ciudad de Antequera: estudio y edición/ Rafael G. Peinado Santaella.** Granada: Universidad de Granada 2024, 357 pp., tables (Monumenta Regni Granatensis Historica) € 24,00. ISBN: 9788433874443 (Nº: 249893)

\* *Rafael G. Peinado Santaella (Montefrío, 1951-) realiza un estudio y un apéndice estadístico del "Libro 254 de Cámara de Castilla", compuesta con Benito de Vitoria entre septiembre de 1499 y agosto de 1500 sobre los bienes que los Reyes Católicos habían mandado dar en el nuevo reino de la Corona de Castilla a personas o instituciones. Incluye la transcripción del "Libro 254 de Cámara de Castilla".*

Sánchez Sánchez, F. Javier. **Francisco de Ribera: el almirante invicto: una visión del escenario naval de inicios del XVII/ F. Javier Sánchez Sánchez.** Sevilla: Renacimiento 2025, 404 pp., (Isla de la tortuga; 23) € 24,90. ISBN: 9791387552299 (Nº: 250762)

\* *F. Javier Sánchez Sánchez (Águilas, 1961-) analiza la estrategia marítima española del primer tercio del siglo XVII y la*

*impronta dejada por el almirante Francisco de Ribera (Toledo, ca. 1582-1646).*

Sanz Camañes, Porfirio. **En la periferia del Imperio español: fidelidad, guerra y supervivencia en el Aragón de Carlos III/ Porfirio Sanz Camañes.** Madrid: Sílex 2024, 253 pp., (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788410267060 (Nº: 244447)

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Casinos, A. (Adrià). **Rafael del Riego: y su momento histórico/ Adrià Casinos.** Barcelona: Ediciones de Intervención Cultural 2024, 259 pp., illustrations, € 22,00. ISBN: 9788410328365 (Nº: 249030)

\* *Adrià Casinos (Barcelona, 1947-) estudia la figura del militar y político Rafael del Riego (Parroquia de Tuña, 1784-Madrid, 1823) situándola en el contexto histórico social de la época, haciendo énfasis en su lucha contra Napoleón y el levantamiento contra Fernando VII en 1820 a favor de la Constitución de 1812 que llevaría su nombre.*



Garrido, Fernando. **Catecismo Republicano (1868)/ Fernando Garrido; estudio preliminar y edición de Hernán Rodríguez Vargas.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, LVI, 74 pp., illustrations (Clásicos; [24]) € 18,00. ISBN: 9788413408682 (Nº: 249882)

\* *Fernando Garrido (Cartagena, 1821-Córdoba, 1883) asienta las bases de la república con el texto incluido en este volumen, titulado "La república democrática federal universal" tras la revolución de septiembre y la expulsión de Isabel II. Publicado por primera vez en 1868. Incluye "La república*



democrática federal universal” y un estudio introductorio de 56 páginas.

**Hijos del siglo: valores sociales y trayectorias biográficas masculinas en España (1830-1890)/ Raquel Sánchez (coord.).**

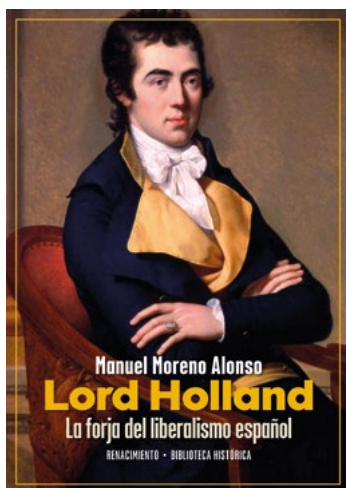
Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 364 pp., (Ciencias sociales; 182) € 26,00. ISBN: 9788413407647 (Nº: 243702)

\* Se acerca al siglo XIX español mediante el análisis de los referentes que, encarnados en las vivencias personales de una serie de varones de la época, constituyen la expresión de las aspiraciones y temores de un tiempo en transformación.

**Martínez Fiol, David. Regionalismos y regeneracionismos enfrentados: entre la energía unificadora y el impulso centrífugo (1875-1914)/ David Martínez Fiol, Josep Pich Mitjana.**

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2025, 255 pp., (Ciencias sociales; 186) € 22,00. ISBN: 9788413409078 (Nº: 250741)

\* David Martínez Fiol (Barcelona, 1962-) y Josep Pich i Mitjana (Manresa, 1967-) plantean una nueva perspectiva sobre el surgimiento de los nacionalismos subestatales y los regeneracionismos en el contexto de la crisis de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.



Moreno Alonso, Manuel. **Lord Holland: la forja del liberalismo español: los amigos políticos, 1793-1840/ Manuel Moreno Alonso.** Sevilla: Renacimiento 2024, 504 pp., (Biblioteca Histórica. Serie Mayor; 2) € 34,90. ISBN: 9788410148734 (Nº: 242602)

\* El presente libro, publicado por el Congreso de los Diputados en 1997, reconstruye una realidad desconocida a través de las relaciones de amistad entre lord Holland, aquel inglés «españolado» como le llamaba

Jovellanos, y sus amigos españoles que, con el fracaso de la alternativa afrancesada a consecuencia de la guerra napoleónica, quisieron hasta anglicizar el nuevo orden político de España.

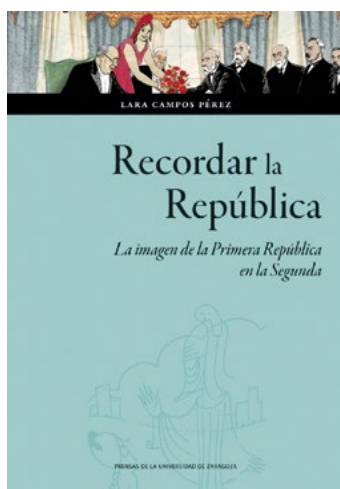
**Redes consulares en el Mar de China: cónsules extranjeros en Filipinas: cónsules españoles en China/ María Dolores Elizalde y Xavier Huetz de Lempes (eds.); autores, Carles Brasó Broggi [and 10 others].** Madrid: Polifemo 2024, 435 pp., illustrations (some color) tables, € 30,00. ISBN: 9788416335848 (Nº: 249878)

\* Explora dos facetas de las redes consulares establecidas a lo largo del siglo XIX en ambas orillas del mar de China: la presencia consultar extranjera en las Filipinas bajo dominio español y los consulados españoles abiertos en China, Hong Kong y Singapur.

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

**Bengochea, Soledad. Barcelona 1919: la huelga patronal que alumbró la dictadura de Primo de Rivera/ Soledad Bengochea; prólogo de Pere Gabriel.** [Barcelona]: Libélula Verde, 2024, 226 pp., illustrations, € 18,00. ISBN: 9788409653782 (Nº: 249529)

\* La doctora en historia contemporánea Soledad Bengochea Echaondo (San Sebastián, 1942-) analiza la “Huelga de la Canadiense” y la subsiguiente huelga general que paralizaron a la ciudad de Barcelona en 1919, por las cuales se consiguió la jornada laboral de 8 horas.



Campos Pérez, Lara. **Recordar la República: la imagen de la Primera República en la Segunda/ Lara Campos Pérez.** Zaragoza: Prensas Universitarias de

Zaragoza 2025, 260 pp., illustrations (Ciencias sociales; Nº: 187) € 22,00. ISBN: 9788413409122 (Nº: 251997)

\* Analiza la pluralidad de memorias que sobre la Primera República (11 de febrero de 1873-29 de diciembre de 1874) convivieron durante la Segunda (1931-1939) y la forma compleja en la que se relacionaron, poniendo el foco de atención en la instrumentalización que se hizo del recuerdo de aquel episodio para definir posturas respecto a la democracia.

**González Calleja, Eduardo. 1934: involución y revolución en la Segunda República/ Eduardo González Calleja.**

Tres Cantos: Akal 2024, 532 pp., maps (Reverso. Historia crítica; 20) € 26,50. ISBN: 9788446056034 (Nº: 246837)

\* Eduardo González Calleja (Madrid, 1962-) construye una historia completa de la revolución de octubre de 1934, desde los antecedentes previos a la Segunda República hasta los aledaños de la Guerra Civil.

**González González, Alberto. La fe católica, trinchera política: izquierdas y derechas en la guerra cultural: Toledo (1931-1939)/ Alberto González González.** Madrid: Sílex 2024, 455 pp., graphics (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419077882 (Nº: 239692)

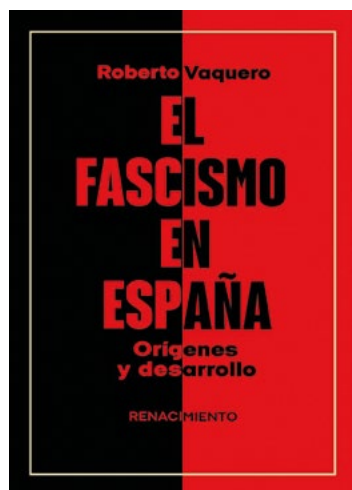
**Nuestro hombre en Barcelona: la mirada británica ante la España republicana y en guerra a través del cónsul Norman King (1931-1939)/ Armanu González i Vilalta, Josep Puigsech Farràs, Enric Ucelay-Da Cal (eds.).** Granada: Comares 2025, 254 pp., tables (Comares Historia) € 27,00. ISBN: 9788413698793 (Nº: 251066)

\* Reúne las principales aportaciones historiográficas acerca de la labor de Sir Norman King (1880-1963) cónsul general británico en Barcelona entre 1926 y 1938 y de su influencia en las relaciones políticas entre Gran Bretaña y España durante los años de la II República y la Guerra Civil.

**Ucelay da Cal, Enric. La Cataluña populista: imagen, cultura y política en la etapa republicana (1931-1939)/ Enric Ucelay-Da Cal; traducción de Óscar González Camaño.** Barcelona: Taurus 2024, Versión nueva y actualizada, 514 pp., (Política) € 24,90. ISBN: 9788430626526 (Nº: 242669)

\* Publicado en 1982, ahora se actualiza con un nuevo análisis y nuevos datos de la política.





Vaquero, Roberto. **El fascismo en España: orígenes y desarrollo/ Roberto Vaquero.** Sevilla: Renacimiento 2024, 251 pp., illustrations (Biblioteca de historia; 61) € 19,90. ISBN: 9791387552008 (Nº: 247858)

\* *Estudio sobre el periodo republicano precedente al inicio de la Guerra Civil española, en el que además se realiza una comparativa ideológica, política y de liderazgo entre José Antonio Primo de Rivera y Ramiro Ledesma, dos figuras que, aunque compartieron proyecto durante algún tiempo en Falange Española de las JONS, mantuvieron una dura rivalidad.*

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

Almodóvar, Marc. **Moros contra Franco: el antifascismo y la guerra civil española en el mundo árabe/ Marc Almodóvar y Andreu Rosés.** Barcelona: Verso Libros 2024, 426 pp., (Historia) € 23,00. ISBN: 9788410344273 (Nº: 250747)

\* *El periodista, documentalista e investigador Marc Almodóvar (Barcelona, 1984-) y el historiador Andreu Rosés (Barcelona, 1984-) analizan el impacto de la guerra civil española en el espacio antifascista del mundo árabe en Argelia, Túnez, Egipto, Palestina, Líbano, Siria e Irak, países en los que las organizaciones de izquierdas coordinaron campañas de solidaridad con el gobierno de la República ante la sublevación militar de 1936.*

Bahamonde Magro, Ángel. **Así terminó la guerra de España/ Ángel Bahamonde Magro, Javier Cervera Gil.** Madrid: Marcial Pons 2024, Edición revisada y actualizada, 583 pp., € 35,00. ISBN: 9788419892010 (Nº: 248322)

\* *Publicado por primera vez en 1999 esta edición ha sido revisada, actualizada y enriquecida por los autores, incorporando*

*el estado actual de la cuestión y añadiendo distintos tipos de fuentes.*

**Bajo sospecha: historia de una sociedad vigilada (España, 1939-1975)/ Ana Asión y Sergio Calvo (coords.), autores, Ana Asión Suñer [and 8 others].** Barcelona: Espasa 2025, 389 pp., illustrations, € 21,90. ISBN: 9788467075816 (Nº: 249221)

\* *Estudia y analiza las herramientas represivas que se usaron durante el régimen franquista e identifica a algunos de sus protagonistas.*

Caño, Antonio. **El monstruo español: Francisco Macías y el final de la aventura colonial en Guinea/ Antonio Caño.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 405 pp., 16 unnumbered pp. of plates, photographs (some color) Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788410940000 (Nº: 250782)

\* *Antonio Caño (1957-) realiza este estudio sobre Francisco Macías Nguema (Nzangayong, Río Muni, Guinea Española, 1924-Isla de Bioko, Guinea Ecuatorial, 1979) primer presidente de la República de Guinea Ecuatorial tras la declaración de independencia de España en 1968, así como su dictadura y detención.*

Casanova, Julián. **Franco/ Julián Casanova.** Barcelona: Crítica 2025, 475 pp., 48 unnumbered pp. of plates, illustrations Tapa dura (Serie mayor) € 22,90. ISBN: 9788491997160 (Nº: 249223)

\* *El catedrático de historia contemporánea Julián Casanova (1956-) realiza esta biografía sobre Francisco Franco (Ferrol, 1892-Madrid, 1975) en la que revela aspectos de su vida desconocidos.*

Espín, Manuel. **Sexo en el franquismo/ Manuel Espín.** Córdoba: Almuzara 2025, 348 pp., € 23,95. ISBN: 9788410524996 (Nº: 251408)

\* *El doctor en sociología Manuel Espín (1947-) analiza la realidad de la prostitución, la homosexualidad, las madres solteras, las "queridas", la censura, la pederastia encubierta o las costumbres sexuales de los españoles durante la etapa franquista, en la que predominaba la doble moral.*

Fernández Soldevilla, Gaizka. **Dinamita, tuercas y mentiras: el atentado de la cafetería Rolando/ Gaizka Fernández Soldevilla, Ana Escauriaza Escudero.** Madrid: Tecnos 2024, 256 pp., illustrations, € 25,50. ISBN: 9788430990450 (Nº: 241858)

\* *Los doctores en historia contemporánea Gaizka Fernández Soldevilla (Barakaldo,*

*1981-) y Ana Escauriaza Escudero realizan este estudio sobre el atentado cometido por la banda terrorista ETA en la cafetería Rolando, situada al lado de la Puerta del Sol de Madrid el 13 de septiembre de 1974.*

Fortes, Xosé. **En la piel de los héroes: una conspiración democrática en el ejército franquista/ Xosé Fortes; epílogo de Xabier Fortes.** Barcelona: Tusquets 2024, 220 pp., 8 pp. of plates, illustrations (Tiempo de memoria; 162) € 20,00. ISBN: 9788411075244 (Nº: 243739)

Gago Martín, Claudia. **España anudada a la garganta: la Alianza de Intelectuales Antifascistas en la Guerra Civil española/ Claudia Gago Martín; prólogo de Javier Zamora Bonilla.** Madrid: Tecnos 2024, 450 pp., (Biblioteca de historia y pensamiento político) € 35,95. ISBN: 9788430991891 (Nº: 245483)

\* *Estudia a los miembros de la institución que acogió a algunos de los artistas, escritores e intelectuales del periodo.*



García Fernández, Javier. **La hoz y el olivo: ensayos sobre marxismo andaluz/ Javier García Fernández; prólogo de Pastora Filigrana.** Barcelona: Bellaterra 2024, 125 pp., (Descolonizar Europa) € 16,00. ISBN: 9788418684463 (Nº: 248288)

\* *Javier García Fernández (El Ejido, 1987-) analiza como el marxismo y el andalucismo político mantienen una estrecha relación, estudiando el movimiento andalucista de izquierdas y el marxismo andaluz surgidos en las décadas de los años 60 y 70 y exponiendo cómo dicha corriente puede ser el futuro para Andalucía.*

Gómez, Miguel G. **La CNT y la Nueva Economía: del colectivismo empresarial a la planificación de la economía confederal (1936-1939)/ Miguel G. Gómez.** Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Ansel-



mo Lorenzo 2024, 254 pp., illustrations (Colección Investigación; 5) € 22,00.

ISBN: 9788412750942 (Nº: 244376)

\* *Obra que analiza cómo fue evolucionando cada colectividad y cada empresa colectivizada ante los retos y amenazas que suponían tanto la guerra como la República.*

## Los orígenes de ETA



Cándano, Xuan. **Operación Caperucita: el Comité Karl Marx y el atentado de la calle del Correo/ Xuan Cándano.** Madrid: Foca 2024, 367 pp., (Foca investigación; 205) € 20,00. ISBN: 9788416842926 (Nº: 245151)

\* *Investigación que revela los misterios y secretos del atentado de ETA ocurrido el 13 de septiembre de 1974 en la calle Correo de Madrid, e indaga en la historia del Comité Karl Marx, encabezado por Eva Forest.*

Fernández Soldevilla, Gaizka. **Las raíces de un cáncer: historia y memoria de la primera ETA (1959-1973)/ Gaizka Fernández Soldevilla, Santiago de Pablo.** Madrid: Tecnos 2024, 412 pp., illustrations, € 25,50. ISBN: 9788430990023 (Nº: 236096)

Sánchez Gatell, Eduardo. **El huevo de la serpiente: el nido de ETA en Madrid/ Eduardo Sánchez Gatell.** Vitoria-Gasteiz: Betagarri Liburuak 2024, 200 pp., illustrations (Historia; [6]) € 25,00. ISBN: 9788412688665 (Nº: 249793)

\* *Eduardo Sánchez Gatell (Valencia, 1955-) estudia el atentado de ETA cometido en 1974 en la Cafetería Rolando, donde murieron 13 personas y más de 80 quedaron heridas, pormenorizando en los motivos de Eva Forest (Barcelona, 1928-Fuenterrabía, 2007) y Alfonso Sastre (Madrid, 1926-Hondarribia, 2021) dos de los terroristas implicados en llevarlo a cabo.*

Jiménez de Cisneros, Francisco Javier. **El franquismo y la conmemoración a sus caídos (1938-1959)/ Francisco Javier Jiménez de Cisneros Taratiel.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2025, 369 pp., illustrations (some color) graphics, tables (Historia y sociedad; Nº: 242) € 15,00. ISBN: 9788413203164 (Nº: 250703)

\* *El doctor en historia Francisco Javier Jiménez de Cisneros Taratiel analiza el culto y las conmemoraciones que hace el franquismo a sus caídos tras la guerra civil en España, estudiándolos a través de los monumentos que se levantaron y los distintos actos en recuerdo de los fallecidos hasta 1959.*

Litvak, Lily. **La voz de los vencidos: doce entrevistas con anarquistas que vivieron durante la Guerra civil en España/ Lily Litvak.** Granada: Editorial Universidad de Granada; Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo, 2024, 533 pp., illustrations (Antropología y estudios culturales) € 28,00. ISBN: 9788433872944 (Nº: 248506)

\* *Presenta doce entrevistas realizadas entre 1989 y 1990 a doce anarquistas que lucharon en la Guerra Civil en las que cuentan sus vivencias en la contienda.*

López Villaverde, Ángel Luis. **“En Cristo obrero”: la conexión belga con el catolicismo social portugués y español durante las dictaduras salazarista y franquista/ Ángel Luis López Villaverde.** Madrid: Sílex 2024, 350 pp., illustrations (some color) (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788410267541 (Nº: 248610)

\* *Ángel Luis López Villaverde (Almagro, 1963-) analiza la importancia del catolicismo portugués y su conexión con los movimientos obreros belgas y españoles.*

**Los niños de Franco: entre el control, la pobreza y la picaresca (1939-1969)/ Gloria Román Ruiz (ed.).** Madrid: Sílex 2024, 199 pp., illustrations (Sílex Universidad Contemporánea) € 22,00. ISBN: 9788419661968 (Nº: 244443)

Martín Nájera, Aurelio. **Suresnes: PSOE 1974/ Aurelio Martín Nájera.** Madrid: Fundación Pablo Iglesias 2024, 233 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) € 15,00. ISBN: 9788412390971 (Nº: 245184)

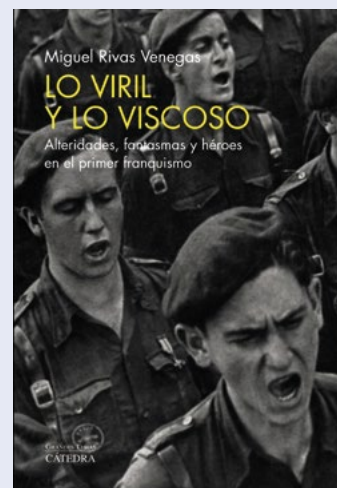
\* *Aurelio Martín Nájera (Madrid, 1954-) expone, desde una perspectiva personal, las premisas del último congreso del PSOE en el exilio, celebrado en Suresnes en el año 1974.*

Muñoz Bolaños, Roberto. **Las 13 rosas: la verdad tras el mito/ Roberto Muñoz Bolaños.** Barcelona: Espasa 2025,

## La virilidad en la construcción del fascismo español

Box, Zira. **La nación viril: género, fascismo y regeneración nacional en la victoria franquista/ Zira Box.** Madrid: Alianza Editorial 2025, 326 pp., € 19,95. ISBN: 9788411488730 (Nº: 247013)

\* *La doctora Zira Box explora cómo la virilidad de España impregnó el discurso y las reivindicaciones falangistas.*



Rivas Venegas, Miguel. **Lo viril y lo viscoso: alteridades, fantasmas y héroes en el primer franquismo/ Miguel Rivas Venegas.** Madrid: Cátedra 2024, 262 pp., illustrations (Grandes temas) € 22,50. ISBN: 9788437648316 (Nº: 245469)

\* *Análisis dedicado a exudar la masculinidad en la formación del franquismo, se pregunta ¿cuál es el cuerpo bueno y cuál el malo? ¿Dónde empieza la erección? ¿Cómo se representa al que se asesina? Mediante un itinerario trazado con mojonos iconográficos presentes en numerosos formatos expresivos de la época (pintura, literatura, cine, escultura, cómic, arquitectura) Rivas Venegas construye un artilugio iconológico con el que destapar el modo en que el hombre fue creado por el franquismo durante la guerra y en los primeros años de su victoria.*

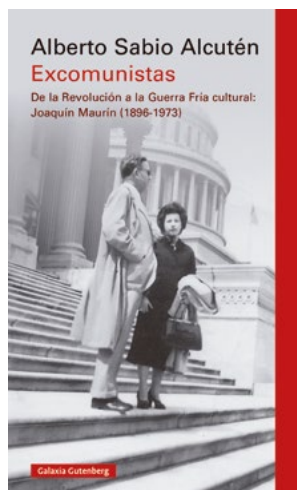
463 pp., 8 unnumbered pp. of plates, photographs (some color) € 21,90. ISBN: 9788467066869 (Nº: 217044)

\* *El doctor en historia Roberto Muñoz Bolaños (Madrid, 1970-) investiga la relación de las 13 Rosas en las JSU y el PCE, cómo y por qué fueron detenidas y cuál fue su acusación y por qué se creó un mito en torno a ellas.*

Ruiz, Julius. **La guerra sucia: la República contra la quinta columna/ Julius**



**Ruiz.** Barcelona: Espasa 2024, 910 pp., 16 pp. of plates, illustrations (some color) tables Tapa dura, € 29,90. ISBN: 9788467074710 (Nº: 247573)



Sabio Alcutén, Alberto. **Excomunistas: de la revolución a la Guerra Fría cultural: Joaquín Maurín (1896-1973)/ Alberto Sabio Alcutén.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 540 pp., illustrations Tapa dura (Ensayo) € 24,00. ISBN: 9788410107847 (Nº: 247846)

\* *Retrato de Joaquín Maurín, uno de los líderes sociales de la primera mitad del siglo XX en España, que recorrió y dirigió diferentes organizaciones obreras, desde la CNT al PCE, y llegó a crear las suyas propias, como el Bloque Obrero y Campesino o el POUM. Luego soportó más de diez años en las cárceles franquistas. En su exilio estadounidense creó su agencia literaria y periodística conectada con Sender, Miguel Ángel Asturias, Gómez de la Serna, Araquistáin y Madariaga, entre otros. En este libro, enriquecido con la correspondencia con múltiples personalidades de la política y la cultura, Alberto Sabio cuenta cómo se fue forjando su biografía.*

**Salvados para Dios: iglesias, refugiados y emigrantes en la Europa de la larga posguerra (1939-1986)/ Luis Domínguez Castro, José Ramón Rodríguez Lago (eds.).** Granada: Comares 2024, 194 pp., illustrations (Comares Historia) € 23,00. ISBN: 9788413698632 (Nº: 251504)

\* *Conjunto de textos que centran su atención en la asistencia ofrecida a las poblaciones desplazadas en Bélgica, España, Francia, Italia o Suiza.*

Santamarina Otaola, Josu. **Euzkadi en ruinas: arqueología de la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1948)/ Josu Santamarina Otaola.** Vitoria-Gasteiz: Sans Soleil 2025, 382 pp., illustrations, graphics,

maps (Álava Medieval; 6) € 22,50. ISBN: 9788412824865 (Nº: 250693)

\* *Josu Santamarina Otaola (Legutio, 1993-) realiza este estudio de la Guerra Civil a través del análisis de los restos arqueológicos que aún permanecen en el territorio, trincheras, fortificaciones, grafitis, campos de concentración, etc.*

Saqa Carazo, Miriam. **Las exhumaciones por Dios y por España/ Miriam Saqa Carazo.** Madrid: Cátedra 2024, 453 pp., tables (Historia. Serie mayor) € 26,94. ISBN: 9788437648026 (Nº: 241739)

\* *Esta obra representa la primera investigación histórica (1936-1951) que abunda en la trama de la gestión legal, forense e ideológica llevada a cabo por las fuerzas sublevadas y la Dictadura respecto a aquellos cuerpos.*

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

Bosch, Joaquim. **Jaque a la democracia: España ante la amenaza de la deriva autoritaria mundial/ Joaquim Bosch.** Barcelona: Ariel 2024, 286 pp., € 20,90. ISBN: 9788434437944 (Nº: 243738)

Cebrián, Juan Luis. **El efecto Sánchez: ética y política en la era de la posverdad/ Juan Luis Cebrián.** Madrid: Ladera Norte 2024, 263 pp., (Colección La espuma de los días; 5) € 19,90. ISBN: 9788412902105 (Nº: 245241)

Escudero Alday, Rafael. **Cuando Antígona encontró a Benjamin: víctimas del franquismo y derecho a la memoria/ Rafael Escudero Alday.** Madrid: Trotta 2025, 165 pp., (Colección Estructuras y procesos. Serie Derecho) € 18,00. ISBN: 9788413642963 (Nº: 250221)

\* *Este libro analiza los resultados en términos políticos, sociales y legales de las demandas de verdad, justicia y reparación que las víctimas del franquismo iniciaron en la Transición.*

Fernández-Miranda, Juan. **Objetivo: democracia: crónica del proceso político que transformó España/ Juan Fernández-Miranda.** Barcelona: Espasa 2024, 351 pp., € 21,90. ISBN: 9788467075021 (Nº: 246314)

\* *Premio Espasa 2024. Relato de los diecinueve meses que cambiaron la historia de España, los que transcurren entre el 20 de noviembre de 1975 y el 15 de junio de 1977.*

González Pérez, Héctor Augusto. **Contra viento y marea: el anarcosindicalismo durante la transición (1975-1984)/ Héctor Augusto González Pérez.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2024, 378 pp., (Serie Historia Contemporánea; 68) € 16,00. ISBN: 9788490826829 (Nº: 247453)

Loaiza, Fonsi. **Oligarcas: los dueños de España/ Fonsi Loaiza.** Tres Cantos: Akal 2024, 209 pp., (A fondo) € 18,00. ISBN: 9788446056164 (Nº: 246834)

Pérez Ramírez, Jorge. **Dos historias extravagantes: Banco Popular y Bankia/ Jorge Pérez Ramírez.** Madrid: Marcial Pons 2024, 154 pp., tables, € 18,00. ISBN: 9788413818542 (Nº: 247482)

**Sin garantías: menores y jóvenes migrantes en la Frontera Sur de Europa/ Ángeles Castaño Madroñal, Mohamed El Mouden El Mouden (eds.).** Tres Cantos: Akal 2025, 397 pp., graphics (Inter Pares. Epistemologías del Sur) € 21,00. ISBN: 9788446056058 (Nº: 250553)

\* *El volumen permite una aproximación al fenómeno de la migración de los menores no acompañados que llegan a Europa cruzando la frontera Sur, procedentes de países desde Turquía a Marruecos y analizando el fenómeno desde una mirada interdisciplinar que abarca la sociología, la antropología del derecho, el trabajo social o los estudios de comunicación para desmentir los bulos, el rechazo, el racismo y la manipulación de la extrema derecha actual.*

**Violencias políticas en la Transición española/ Víctor Aparicio Rodríguez (coord.); autores, Víctor Aparicio Rodríguez, David Ballester, Raúl López Romo, Eider Nafarrete Bilbao, José Antonio Pérez Pérez, Borja Ribera Casado, Antonio Rivera Blanco.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 244 pp., tables, € 19,00. ISBN: 9788410671669 (Nº: 247834)

\* *Analiza las violencias políticas heredadas del franquismo durante la Transición.*

## FEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO

Andrés Palos, Elena. **Poder femenino en la corte de los Austrias: la historia de la condesa de Puñonrostro (1560-1615)/ Elena Andrés Palos.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024,



298 pp., color illustrations (Sagardiana. Estudios feministas; 30) € 26,00. ISBN: 9788413408309 (Nº: 246210)

\* *La vida de Ana Manrique de Lara, condesa de Puñonrostro (1560-1615) es un recorrido por la historia política, religiosa y artística de la Edad Moderna. Ocupó los cargos femeninos más altos en la corte de los Austrias al servicio de reinas e infantas. Creó una biblioteca particular, atesoró obras de arte, fue patrona de la Hermandad de Impresores de Madrid y financió justas poéticas en las que participó Miguel de Cervantes.*

**Comprometidas: historia y memoria de la movilización de las mujeres durante el tardofranquismo y la transición/ Cristina Gómez Cuesta, Asunción Esteban Recio, Francisco Arriero Ranz (eds.).** Granada: Comares 2024, XX, 223 pp., illustrations (Comares Historia) € 27,00. ISBN: 9788413698250 (Nº: 247335)



**La incierta vida de las mujeres: emociones, anhelos y conflictos en España y América (siglos XVII-XX)/ María Luisa Candau Chacón (ed.).** Madrid: Sílex 2024, 459 pp., illustrations (Sílex Ultramar; 27) € 24,00. ISBN: 9788410267442 (Nº: 249174)

\* *Estudia el contexto social de las mujeres en España y América durante los siglos XVII-XX y analiza sus emociones entendidas como una desestimación misógina.*

**La mujer bajo la acción inquisitorial: el Tribunal de la Inquisición de Llerena y su jurisdicción en Extremadura/ Beatriz Badorrey Martín, Luis Garraín Villa, Felipe Lorenzana de la Puente, Carlos Pérez Fernández-Gurégano, Sixto Sánchez-Lauro (coordinadores).** Madrid: Sínderesis 2024, 317 pp., illustrations (Colección Ciencias Jurídicas; 12) €

30,00. ISBN: 9788410120709 (Nº: 249849)

\* *Analiza la represión sufrida por las mujeres a manos del Tribunal de la Inquisición de Llerena de los siglos XVI al XVIII. Los textos se dividen temáticamente en: "Mujer e Inquisición", "Control y represión de la mujer", "Mujeres bajo la acción procesal".*

**Molina, Carolina. Guerreras: españolas que empuñaron las armas/ Carolina Molina, Ana Morilla, María Pilar Queralt del Hierro.** Córdoba: Almuzara 2025, 250 pp., illustrations (Historia) € 19,00. ISBN: 9788410525498 (Nº: 251958)

\* *Rescata la vida de las mujeres españolas que han pasado a la historia por formar parte de las contiendas bélicas.*

**Nelken, Margarita. En torno a nosotras/ Margarita Nelken; introducción, Alejandra Rodríguez Parragués.** Madrid: Cinca 2024, 194 pp., (Biografía, historia y pensamiento; Nº: 6) € 20,00. ISBN: 9788410167193 (Nº: 250210)

\* *Margarita Nelken Mansberger (Madrid, 1894-Ciudad de México, 1968) refleja la realidad de las mujeres en la España de la época a través de un diálogo entre mujeres. Publicado por primera vez en 1927 por la editorial Paez esta es la primera vez que se reedita. Esta edición cuenta con varios artículos de la autora publicados en distintos medios en 1924, el ensayo "Diálogos anti-feministas" y una entrevista a la autora.*

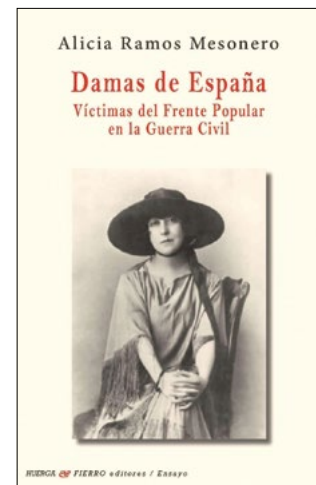
**Nosotras, que queríamos ser libres: el álbum de las supersicalípticas.** Madrid: La Felguera 2024, 1 volume, illustrations (Agente provocador. 2ª época; 5) € 23,00. ISBN: 9788412932607 (Nº: 246930)

\* *Hace más de un siglo, surgió una contracultura de cupletistas y defensoras de un feminismo audaz, conocidas como las supersicalípticas, que se manifestaron a través de la revista erótica "Las Mujeres en la Intimidad" en 1902. Esta publicación, con números como "Cómo se arman las mujeres" y "El manejo del arma", inició un cambio social donde las mujeres comenzaron a dejar atrás el rol tradicional de "ángel del hogar". Durante las siguientes tres décadas, adoptaron una postura más activa y defensiva. Las supersicalípticas, como la Bella Chelito, se convirtieron en figuras de la libertad y la alegría, realizando giras y desafiando las normas sociales. En 1936, muchas de estas mujeres formaron Batallones de Mujeres, conectando su lucha con la historia guerrillera. Esta edición presenta*

*un facsímil de esos números, junto con un ensayo que explora temas de poder, masculinidad y hegemonía, además de un ensayo de unas 32 páginas y un póster grande.*

**Oñoro, Cristina. En el jardín de las americanas: una historia transatlántica: 1871-1936/ Cristina Oñoro.** Barcelona: Taurus 2025, 524 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) € 22,90. ISBN: 9788430626915 (Nº: 248676)

\* *Cristina Oñoro (Madrid, 1979-) realiza este estudio sobre mujeres feministas en España, Estados Unidos e Inglaterra, la correspondencia que mantuvieron y los intereses comunes de María Goyri, Alice Gulick, Emily Dickinson y Virginia Woolf entre otras.*



**Ramos, Alicia. Damas de España: víctimas del Frente Popular en la Guerra Civil/ Alicia Ramos Mesonero.** Madrid: Huerga y Fierro 2024, 432 pp., illustrations (Ensayo; 108) € 25,00. ISBN: 9788412794946 (Nº: 249674)

\* *La doctora en filología hispánica Alicia Ramos Mesonero (1948-) recupera la historia de un grupo de mujeres que fueron detenidas por la milicia revolucionaria por ser aristócratas, burguesas, estar emparentadas con militares que protagonizaron el Alzamiento, ser religiosas o formar parte de entidades sociales o políticas franquistas.*

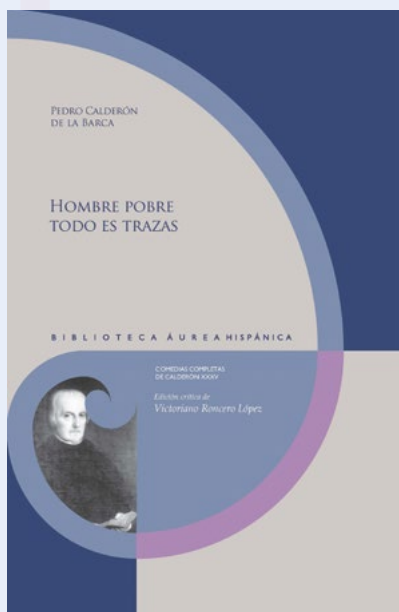
**Violencia(s) de género: historia y memoria/ Sofía Rodríguez López (ed.).** Granada: Comares 2024, XI, 161 pp., (Mujeres, historia y feminismos; 18) € 18,00. ISBN: 9788413698618 (Nº: 249614)

\* *Recoge un conjunto de reflexiones acerca de la relación de las mujeres con la violencia a lo largo de los siglos, principalmente en España e Argentina.*





## Comedias de Calderón de la Barca publicadas por Iberoamericana Editorial Vervuert



Calderón de la Barca, Pedro. **Hombre pobre todo es trazas/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Victoriano Roncero López.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 190 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 172, 35)

€ 44,00. ISBN: 9788491924746 (Nº: 245045)

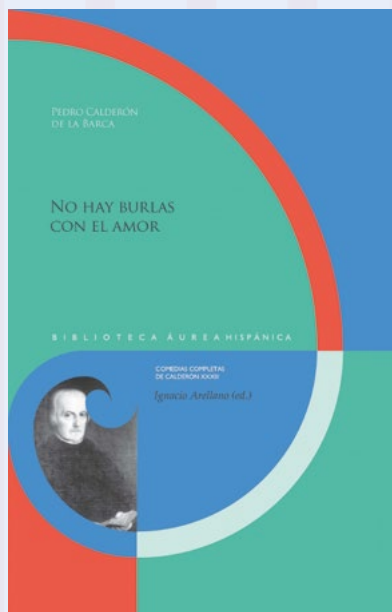
\* *“Hombre pobre todo es trazas” pertenece al subgénero de las comedias de capa y espada y es sin duda, una de las más divertidas y de más complicada trama. Narra los engaños que trama el protagonista, don Diego Osorio, el “hombre pobre”, para conseguir el amor de dos mujeres: la rica Clara y la bella Beatriz. Ambas damas tienen otros dos galanes, don Félix y Leonelo, que intentan retener el amor de sus enamoradas.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Las cadenas del Demonio/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de José Elías Gutiérrez Meza y Henry A. Ibáñez Mogrovejo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 196 pp., ilustraciones, tablas Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 171, 34) € 36,00. ISBN: 9788491924708 (Nº: 245043)

\* *Esta comedia de santos dramatiza la legendaria evangelización de Oriente por el apóstol Bartolomé, quien se enfrenta al Demonio y a sus seguidores para liberar a la Armenia Menor de la idolatría de Astarot. Como parte de tal enfrentamiento, el apóstol tendrá que exorcizar a la princesa de dicho reino y, para triunfar sobre el Demonio, entregará su vida en martirio.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Mañana será otro día/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Ignacio Arellano y Fernando Rodríguez Mansilla.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 208 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 175, 36) € 40,00. ISBN: 9788491925026 (Nº: 250436)

\* *“Mañana será otro día” es una comedia de capa y espada perteneciente a la época más fértil de Calderón en torno a la práctica de este género en la década de 1630. La trama configura un alambicado enredo amoroso a partir de una confusión inicial, la cual se aclarará con ingenio, gracia y humor. El presente volumen ofrece un estudio preliminar y la edición de un texto fijado a partir del examen de la tradición impresa antigua, con anotación filológica y aparato de variantes.*



Calderón de la Barca, Pedro. **No hay burlas con el amor/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Ignacio Arellano.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 181 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 169, 33) € 36,00. ISBN: 9788491924586 (Nº: 241687)

\* *“No hay burlas con el amor” es una de las más divertidas, ingeniosas y poéticas comedias de capa y espada de Calderón, en la que dos enemigos del amor pagan su defecto enamorándose recíprocamente y sufren toda una serie de enredos y situaciones que culminan felizmente, renunciando don Alonso a sus zafiedades y doña Beatriz a sus discursos ridículos, entregados al amor, fuerza indomitable que no admite burlas.*