Libros de España

Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Filosofía
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Historia de España
Feminismos y estudios de género

Boletín de novedades n.º 2, 2024

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo 3
Novela gráfica 12
Historia y crítica de la literatura española 13
Lengua y lingüística 18
Música, cine, teatro 19
Filosofía 20
Arte, arquitectura, fotografía 21
Historia de la cultura y estudios culturales 24
Historia medieval hispánica 25
Historia de España, aprox. 1492-1810 25
Historia de España, aprox. 1810-1898 27
Historia de España, aprox. 1898-1936 28
Historia de España, aprox. 1936-1975 28
Historia contemporánea de España, aprox. 1975- 30
Feminismos y estudios de género 31

iberoamericana-vervuert.es
iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.

Librería Iberoamericana

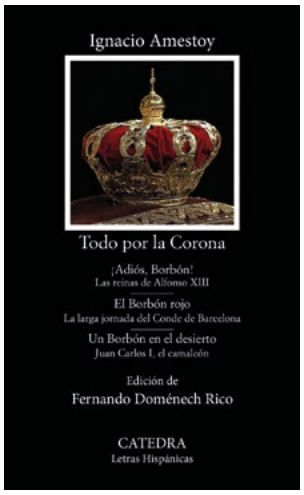
Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Acebedo, Lorenzo G. **La santa compaña/ Lorenzo G. Acebedo.** Barcelona: Tusquets 2024, 296 pp., (Colección Andanzas; 1044/2) € 19,00. ISBN: 9788411074933 (N.º: 238810)
** Tras el nombre de Lorenzo G. Acebedo se oculta el escritor de esta novela que continúa a "La taberna de Silos" publicada en 2023, perteneciente a la serie Gonzalo de Berceo.*

Alvar López, Manuel. **Poesía: (1970-1979)/ Manuel Alvar López; edición de Pablo Domínguez Muñoz; prólogo de Luis Alberto de Cuenca.** Madrid: Visor Libros 2024, 300 pp., (Visor de poesía; 1202) € 20,00. ISBN: 9788498955026 (N.º: 235985)
** Este volumen recoge cinco libros de poesía de Manuel Alvar López (1923-2001).*



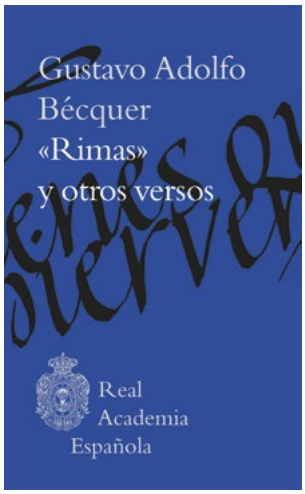
Amestoy, Ignacio. **Todo por la Corona/ Ignacio Amestoy; edición de Fernando Doménech Rico.** Madrid: Cátedra 2024, 391 pp., (Letras hispánicas; 905) € 17,95. ISBN: 9788437647777 (N.º: 237853)
** Con las tres obras publicadas en este volumen, Ignacio Amestoy (Bilbao, 1947-) completa su tetralogía "Todo por la Corona", que comenzó con "Violetas para un Borbón", publicada en esta misma colección en 2015. Las tres obras son ¡Adiós, Borbón!: las reinas de Alfonso XIII -- El Borbón rojo: la larga jornada del Conde de Barcelona -- Un Borbón en el desierto: Juan Carlos I, el camaleón.*

Aramburu, Fernando. **El niño/ Fernando Aramburu.** Barcelona: Tusquets 2024, 270 pp., (Colección Andanzas; 1064) € 20,50. ISBN: 9788411074445 (N.º: 236940)
** [Novela] Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959-).*

Arroyo-Stephens, Manuel. **De donde viene el viento: textos inéditos reunidos/ Manuel Arroyo-Stephens.** Barcelona: Acantilado 2024, 290 pp., (El acantilado; 371) € 24,00. ISBN: 9788419036964 (N.º: 240468)
** Manuel Arroyo-Stephens (Bilbao, 1945?-El Escorial, 2020) reúne textos a caballo entre la ficción y la crónica.*

Barba, Andrés. **Los años frente al puente/ Andrés Barba.** Barcelona: La Bella Varsovia, 2024, 63 pp., € 11,90. ISBN: 9788433924315 (N.º: 240606)
** [Poesía] Andrés Barba (Madrid, 1975-).*

Bastid, Ricardo. **Mientras sale la luna/ Ricardo Bastid; edición de Pablo Allepuz y Óscar Chaves.** Sevilla: Renacimiento 2024, 207 pp., (Biblioteca del exilio. Serie menor; 9) € 16,90. ISBN: 9788410148123 (N.º: 236091)
** [Teatro] Ricardo Bastid (Valencia, 1919-Buenos Aires, 1966). Esta obra se comenzó a escribir tras su llegada a Buenos Aires en 1957. La edición de Pablo Allepuz y Óscar Chaves cuenta con un estudio introductorio de más de treinta páginas.*



Bécquer, Gustavo Adolfo. **Rimas y otros versos/ Gustavo Adolfo Bécquer; edición, estudio y notas de Francisco Rodríguez Risquete.** Barcelona: Espasa 2024, XII, 1075 pp., (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 96) € 65,00. ISBN: 9788467073713 (N.º: 238750)
** Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida (Sevilla, 1836-Madrid, 1870) conocido como Gustavo Adolfo Bécquer.*

Bianchi Tasso, Martín. **Letizia en Vetusta/ Martín Bianchi Tasso.** Madrid: Círculo de Bellas Artes: Lengua de Trapo, 2024, 114 pp., (Episodios Nacionales) € 16,90. ISBN: 9788483812983 (N.º: 240258)
** Martín Bianchi Tasso (Buenos Aires, 1983-) reconstruye el impacto que tuvo en todos los estratos de la sociedad -la prensa y la televisión, la nobleza, la realeza, la política, la iglesia y el pueblo- el aterrizaje de una moderna profesional de clase media como Letizia en una de las instituciones más arcaicas de nuestro país, la Corona.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Las armas de la hermosura/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Paula Casariego Castiñeira.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 252 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 166, 31) € 40,00. ISBN: 9788491924418 (N.º: 235130)
** Ubicada en la segunda mitad del siglo XVII, la comedia "Las armas de la hermosura" fue escrita, probablemente, antes de 1678. Dentro de una rica y cuidada construcción dramática, este drama de la Antigüedad relata la historia de Coriolano, quien, dolido por haber sido expulsado de Roma, decide vengarse de su ciudad. Este volumen ofrece una breve introducción que examina los puntos principales de la obra a la luz de la crítica precedente, para continuar con su estudio textual y el texto crítico anotado.*

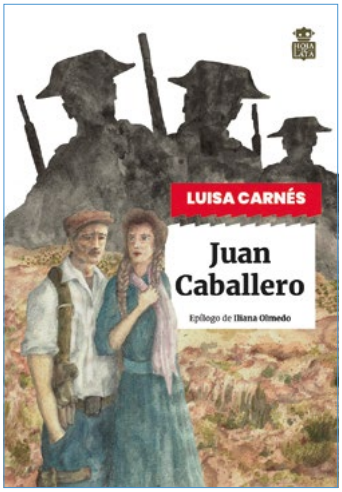
Calderón de la Barca, Pedro. **Los cabellos de Absalón/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez.** Madrid: Cátedra 2024, 199 pp., (Letras hispánicas; 907) € 12,95. ISBN: 9788437647968 (N.º: 239425)
** Estudio introductorio de casi setenta páginas de Alfredo Rodríguez López-Vázquez que analiza desde una perspectiva política, filosófica y de crítica social la obra de teatro del dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca, publicada, según estimaciones, entre 1633 y 1636.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Peor está que estaba/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica, introducción y notas de Sara Pezzini.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 186 pp., illustrations, tables Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 167, 32) € 34,00. ISBN: 9788491924470 (N.º: 237245)
** Peor está que estaba es una de las más logradas y exitosas comedias de enredo del*

repertorio calderoniano. En ella se aprecia la maestría y la total desenvoltura con la que el dramaturgo se mueve en el universo cómico. Esta edición crítica incluye una introducción y un aparato de notas orientados a salvar la distancia temporal con el siglo de Calderón, con la intención de restituir al lector contemporáneo una comedia escrita para divertirlo.

Calderón, Manuel. **Hasta el último aliento: Puig Antich, un policía olvidado y una guerrilla contracultural en Barcelona/ Manuel Calderón.** Barcelona: Tusquets 2024, 401 pp., (Tiempo de memoria; 156) € 21,90. ISBN: 9788411074308 (N.º: 236093)
** [Novela] Manuel Calderón (Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, 1957-). Ganadora del Premio Comillas 2024.*

Camba, Julio. **Se prohíbe hablar con el conductor/ Julio Camba; edición de Javier Jiménez.** Madrid: Fórcola 2024, 337 pp., illustrations (Periplos; 70) € 25,50. ISBN: 9788419969149 (N.º: 238751)
** El escritor gallego abordó en 1945 la publicación de dos nuevas compilaciones de artículos, publicados en ABC durante aquellos años. Ambos libros aparecen ahora por primera vez reunidos en un solo volumen bajo el título cambiano "Se prohíbe hablar con el conductor", que hace justicia al escritor, en una edición revisada y anotada por el editor y escritor Javier Jiménez.*



Carnés, Luisa. **Juan Caballero/ Luisa Carnés; epílogo de Iliana Olmedo.** Gijón: Hoja de Lata 2024, 237 pp., (Sensibles a las Letras; 100) € 19,90. ISBN: 9788418918841 (N.º: 240723)
** Publicado en 1956. Iliana Olmedo (Ciudad de México, 1975-) escribe el epílogo de unas seis páginas.*

Carrasco, Jesús. **Elogio de las manos/ Jesús Carrasco.** Barcelona: Seix Barral 2024, 318 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432243318 (N.º: 236908)
** [Novela] Jesús Carrasco (Olivenza, Badajoz, 1972-). Premio Biblioteca Breve 2024.*

Carriedo, Gabino-Alejandro. **Prosa: veinte relatos y una nouvelle/ Gabino-Alejandro Carriedo; introducción, edición y notas de Mario Paz González.** Valladolid: Fundación Jorge Guillén 2023, 170 pp., € 20,00. ISBN: 9788415046738 (N.º: 234513)
** Gabino-Alejandro Carriedo (Palencia, 1923-San Sebastián de los Reyes, 1981). Contiene inéditos.*

Cebrián, Mercedes. **Letonia hasta en la sopa: una crónica culinaria/ Mercedes Cebrián.** Málaga: Col&Col Ediciones 2024, 73 pp., illustrations (Colección Hojas de col; 3) € 12,95. ISBN: 9788419483379 (N.º: 236675)
** Mercedes Cebrián (Madrid, 1971-).*

Los epistolarios de Camilo José Cela (1916-2002)

Cela, Camilo José. **Un raro e inédito epistolario: 1963-1973/ Camilo José Cela, Antonio Pérez Gómez; edición, transcripción, introducción y notas de Juan Antonio López Delgado.** Sevilla: Renacimiento 2024, 142 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 138) € 17,90. ISBN: 9788410148550 (N.º: 240720)

Fuentes Ríos, Arantxa. **La lírica del novelista: Camilo José Cela entre poetas: epistolario inédito con Vicente Aleixandre, Dionisio Ridruejo, José Agustín Goytisolo y Concha Lagos/ Arantxa Fuentes Ríos.** Madrid: Visor Libros 2024, 410 pp., illustrations (Biblioteca filológica hispana; 281) € 26,00. ISBN: 9788498952810 (N.º: 238821)
** Las misivas intercambiadas con escritores tan dispares como Vicente Aleixandre, Dionisio Ridruejo, José Agustín Goytisolo y Concha Lagos permiten conocer mejor los entresijos del panorama poético y editorial de los convulsos tiempos de la dictadura española.*

Cernuda, Luis. **Poesía completa/ Luis Cernuda; prólogo de Luis Alberto de Cuenca.** Madrid: Visor Libros 2024, 903 pp., (Colección Atentado Celeste; 3) € 34,00. ISBN: 9788498955439 (N.º: 240726)
** Edición definitiva de toda la poesía, en verso y prosa, de Luis Cernuda (Sevilla, 1902-Ciudad de México, 1963) siguiendo la establecida de Derek Harris y Luis Maristany, con ayuda de Ángel Yanguas Cernuda, con algunas modificaciones y adiciones.*

Cervantes, Miguel de. **Don Quijote de la Mancha/ Miguel de Cervantes; en la edición de Alberto Blecua y en la puesta en castellano actual íntegra y fielmente por Andrés Trapielo; con un prólogo de Mario Vargas Llosa.** Barcelona: Destino 2024, 2 volumes (981, 1055 pp.) Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1648) € 49,50. ISBN: 9788423365166 (N.º: 241023)
** Andrés Trapiello presentó en 2015 la primera traducción al castellano actual del Quijote. Ahora, diez años después, presentan una edición única en la que el texto clásico de Miguel de Cervantes, en edición de Alberto Blecua, y el moderno en traducción íntegra y fiel al castellano actual de Andrés Trapiello se encuentran por primera vez juntos.*

Coixet, Isabel. **Te escribo una carta en mi cabeza/ Isabel Coixet; prólogo, Laura Ferrero.** Madrid: Círculo de Tiza 2024, 305 pp., color illustrations, € 22,00. ISBN: 9788412790696 (N.º: 241295)
** Selección de artículos aparecidos en XL Semanal, pero se suman varios inéditos de Isabel Coixet (Barcelona, 1960-).*

Cortés, Rodrigo. **Cuentos telúricos/ Rodrigo Cortés.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 297 pp., € 20,90. ISBN: 9788439743194 (N.º: 236894)
** Rodrigo Cortés Giráldez (Pazos Hermos, Orense, 1973-).*

Crónica del moro Rasis: versión castellana cuatrocentista/ estudio, edición y notas de Ana María Romera Manzanares. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 261 pp., (Medievalia Hispanica; 41) € 40,00. ISBN: 9788491924036 (N.º: 229391)
** La "Crónica del moro Rasis" (siglo XV) es el último eslabón de una cadena de versiones que se inicia a partir de la obra del cronista cordobés Ahmad al-Razi titulada "Ajbar muluk al-Andalus" o "Historia de los soberanos de al-Ándalus" (siglo X). Lo que se conserva hoy es una traducción castellana que se transmite a*

través de cinco manuscritos cuatrocentistas, uno de ellos localizado recientemente, los cuales se editan, estudian y anotan en esta publicación.

Cuenca Sandoval, Mario. **Aurora Q.: informe sobre los niños del Arca/ Mario Cuenca Sandoval.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 172 pp., Tapa dura, € 18,00. ISBN: 9788419738974 (N.º: 239639)
** [Novela] Mario Cuenca Sandoval (Sabadell, 1975-). Premio Málaga de Novela 2023.*

Luis Alberto de Cuenca

Cuenca, Luis Alberto de. **El reino blanco (2006-2009)/ Luis Alberto de Cuenca; edición crítica, introducción y notas de Pablo Núñez Díaz.** Madrid: Reino de Cordelia 2024, 262 pp., (Los Versos de Cordelia; 91.) € 15,95. ISBN: 9788419124890 (N.º: 238797)
** Texto publicado en 2010, pero esta nueva edición crítica cuenta con una introducción de unas treinta páginas y notas.*

Cuenca, Luis Alberto de. **El triunfo de estar vivo: (obra poética 1996-2012)/ Luis Alberto de Cuenca; edición de Ricardo Virtanen.** Madrid: Cátedra 2024, 716 pp., (Letras hispánicas; 904) € 22,50. ISBN: 9788437647609 (N.º: 236756)
** Reúne los cuatro libros que, con excepción de "La mujer y el vampiro", recogen la producción poética de Luis Alberto de Cuenca entre 1996 y 2012: "Sin miedo ni esperanza" (2002) "La vida en llamas" (2006) "El reino blanco" (2010) y "Cuaderno de vacaciones" (2012). Contiene un estudio de obra de más de ciento sesenta páginas.*

Cunillé, Lluïsa. **Teatro escogido (2000-2010). Vol. I, Occisión; Conozca usted el mundo; La cantante calva en el McDonald`s; La noche; El Burdel; Dictadura/ Lluïsa Cunillé; prólogo de Ana Prieto Nadal.** Madrid: Antígona 2024, 337 pp., (Teatro; 238) € 28,50. ISBN: 9788410060180 (N.º: 242570)
** Lluïsa Cunillé Salgado (Badalona, 1961-). Galardonada por el Ministerio de Cultura de España con el Premio Nacional de Literatura Dramática, en 2010. Las seis piezas recogidas en este primer volumen (Occisión, Conozca usted el mundo, La cantante calva en el McDonald`s, La noche, El burdel y Dictadura) constituyen una muestra muy representativa de su producción reciente.*

Cunqueiro, Álvaro. **El Camino de Santiago: el libro olvidado de 1965/ Álvaro Cunqueiro; prólogo de César Cunqueiro; introducción de María Xesús Nogueira.** Santiago de Compostela: Alvarellos 2024, 133 pp., illustrations Tapa dura (Colección Rescate; 29) € 18,50. ISBN: 9788418567582 (N.º: 241699)
** Publicado en 1965. Esta edición contiene una serie de notas al pie con el prólogo de su hijo y un estudio introductorio de María Xesús Nogueira.*

Díaz, Santiago. **Los nueve reinos/ Santiago Díaz.** Madrid: Alfaguara 2024, 573 pp., (Narrativa hispánica) € 22,90. ISBN: 9788420477428 (N.º: 236711)
** [Novela] Santiago Díaz (Madrid, 1971-).*

Diego, Gerardo. **Manual de espumas/ Gerardo Diego; edición de Juan Marqués.** Santander: Fundación Gerardo Diego; Madrid: Papeles Mínimos, 2024, 123 pp., color illustrations (Poesía) € 15,00. ISBN: 9788412511574 (N.º: 241840)
** Contiene un estudio introductorio de Juan Marqués de unas veinticinco páginas y la reproducción de la obra de 1924.*

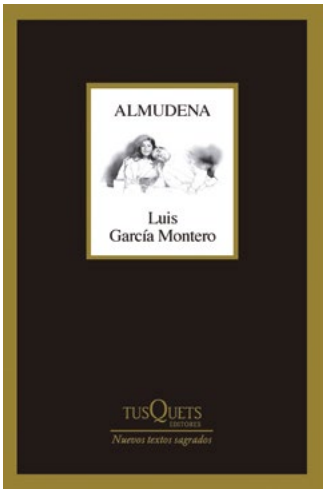
El patrón poético español en el primer tercio del siglo XX (1900-1936): antología comentada/ Encarna Alonso Valera (ed.). Madrid: Visor Libros 2024, 270 pp., (Biblioteca filológica hispana; 288) € 20,00. ISBN: 9788498952889 (N.º: 240678)

Fernández de Ras, Matilde. **Concha: historia de una librepensadora/ Matilde Fernández de Ras; prólogo de Elena Hernández Sandoica; introducción de Dolors Marín; edición de María Jesús Fraga.** Sevilla: Espuela de Plata 2024, 259 pp., (Narrativa; 156) € 21,90. ISBN: 9788419877109 (N.º: 234599)
** [Novela] Matilde Fernández de Ras (1860-1935). Escrita en 1885.*

Fernández Mallo, Agustín. **Madre de corazón atómico/ Agustín Fernández Mallo.** Barcelona: Seix Barral 2024, 237 pp., illustrations (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432243608 (N.º: 238016)
** [Novela] Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967-). Novela biográfica que recorre todo un siglo a través de una red de historias y leyendas familiares, de gente anónima que ha vivido la Guerra Civil, la posguerra, la democracia y el cambio de siglo.*

Fernández Porta, Eloy. **Medianenas & milhombres: la evolución morbosa (2008-2020)/ Eloy Fernández Porta.** Barcelona: Anagrama 2024, 200 pp., illustrations (Crónicas; 133) € 17,90. ISBN: 9788433922885 (N.º: 237881)
** Reúne textos sobre género que fue publicando a lo largo de doce años por Eloy Fernández Porta (Barcelona, 1974-).*

Gallud Jardiel, Enrique. **Personajes literarios sin pizca de vergüenza/ Enrique Gallud Jardiel.** Sevilla: Espuela de Plata 2024, 222 pp., (Los Humoristas; 13) € 21,90. ISBN: 9788419877222 (N.º: 239579)
** Enrique Gallud Jardiel (Valencia, 1958-) da una visión paródica en estos textos literarios de los más protagonistas de la literatura como Ulises, Sherlock Holmes, Robin Hood, Scherezade, don Juan Tenorio, el doctor Zhivago, James Bond, don Quijote, Harry Potter, Nora, Hamlet, don Mendo, Escarlata Hara, Godot, Sigfrido y otros más.*



García Montero, Luis. **Almudena/ Luis García Montero.** Barcelona: Tusquets 2024, 231 pp., Tapa dura (Marginales. Nuevos textos sagrados; 326) € 19,90. ISBN: 9788411074490 (N.º: 236939)

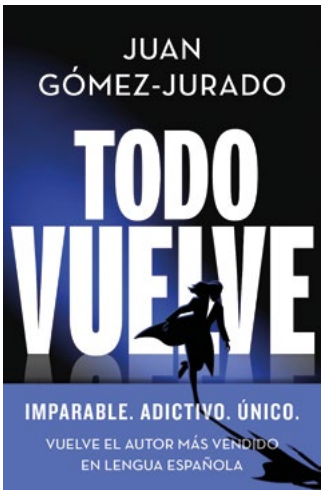
** Reúne los poemas de amor que el autor le fue dedicando a su mujer entre 1994 y 2021, Almudena escribió el prólogo que aquí se recoge para una primera versión de este libro, el epílogo recoge el texto que Luis Muñoz publicó para presentar el poema de Almudena en tintaLibre en 2023.*

García Montero, Luis. **El oficio como ética: reflexiones sobre la poesía/ Luis García Montero; selección, prólogo y entrevista, Federico Díaz-Granados.** Madrid: Visor Libros 2024, 219 pp., (Biblioteca filológica hispana; 249) € 18,00. ISBN: 9788498952490 (N.º: 243305)
** El poeta colombiano Federico Díaz Granados ha preparado una antología de las reflexiones de García Montero sobre la lírica y sus vinculaciones sociales. Desde el libro inicial "Poesía, cuartel de invierno (1987)" hasta los artículos más recientes, esta antología invita a meditar sobre la evolución de la poesía española desde el Romanticismo y las vanguardias hasta el uso actual del lenguaje cívico en la literatura urbana de nuestro tiempo.*

Garrido, Diego. **Libro de los días de Stanislaus Joyce/ Diego Garrido.** Barcelona: Anagrama 2024, 307 pp., (Narrativas hispánicas) € 19,90. ISBN: 9788433924285 (N.º: 238707)
** [Novela] Diego Garrido (Madrid, 1997-).*

Gil, Juan Manuel. **Un hombre bajo el agua/ Juan Manuel Gil.** Barcelona: Seix Barral 2024, 382 pp., (Biblioteca breve) € 20,00. ISBN: 9788432243752 (N.º: 238798)
** [Novela] Juan Manuel Gil (Almería, 1979-). Ganador del Premio Biblioteca Breve en 2021.*

Glez, Montero. **La vida secreta de Roberto Bolaño/ Montero Glez.** Barcelona: Navona 2024, 134 pp., (Navona. Serie M) € 24,00. ISBN: 9788419552853 (N.º: 236955)
** A medio camino entre la ficción y la crónica literaria, Roberto Montero González, más conocido como Montero Glez (Madrid, 1965-) narra sus encuentros con grandes artistas como Luis Claramunt, Ceesepe y Miquel Barceló o cantaores como Agujetas y con novelistas como Juan Marsé, Ernest Hemingway o Vila-Matas, pero siempre con Roberto Bolaño como protagonista.*



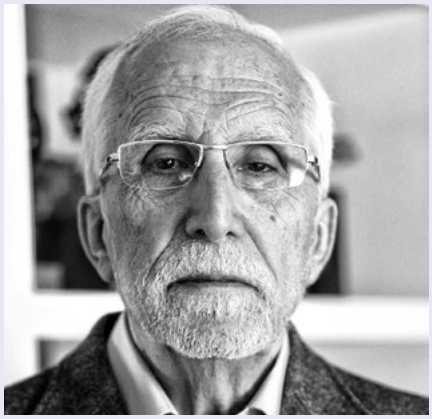
Gómez-Jurado, Juan. **Todo vuelve/ Juan Gómez-Jurado.** Barcelona: Ediciones B 2023, 608 pp., Tapa dura (La trama.) € 22,90. ISBN: 9788466675680 (N.º: 237230)
** [Novela] Juan Gómez-Jurado (Madrid, 1977-). Segundo volumen de la trilogía "Todo Arde" que comenzó en 2022.*

González Sainz, J. Á. **Por así decirlo/ J. Á. González Sainz.** Barcelona: Anagrama 2024, 152 pp., (Narrativas hispánicas; 737) € 16,90. ISBN: 9788433924070 (N.º: 237883)
** [Novela] José Ángel González Sainz (Soria, 1956-).*

Grimaldi, Juan de. **Comedias: teatro clásico español del siglo XIX. Vol I/ Juan de Grimaldi, Manuel Bretón de los Herreros, Manuel Eduardo de Gorostiza, Tomás Rodríguez Rubí, Ventura de la Vega; edición José Luis González Subías.** Madrid: Punto de Vista 2024, 551 pp., (ÓmnibusTeatro; 19) € 32,00. ISBN: 9788412747652 (N.º: 236079)
** Inicio de una serie de publicaciones que incluyen importantes obras de la dramaturgia española del siglo XIX. Cada volumen se acompañará de un estudio*

Luis Mateo Diez, Premio Cervantes 2023

Díez, Luis Mateo. **El amo de la pista/ Luis Mateo Díez.** Madrid: Alfaguara 2024, 293 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420477244 (N.º: 235074)
** [Novela] Luis Mateo Díez (Villablino, León, 1942-). Premio Cervantes 2023.*



** Fotobiografía que constituye un recorrido personal por la vida y la obra de Luis Mateo Díez (Villablino, León, 1942-) concebido y organizado por la fotógrafa especializada en temas literarios Lisbeth Salas.*

Díez, Luis Mateo. **Voces del espejo/ Luis Mateo Díez; edición y prólogo de Ángeles Encinar.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá; Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2024, 219 pp., Tapa dura (Biblioteca premios Cervantes) € 23,00. ISBN: 9788437508313 (N.º: 239632)
** [Narrativa breve] Luis Mateo Díez (Villablino, 1942-).*

Luis Mateo Díez - Lisbeth Salas/ edición de Lisbeth Salas; con textos de Luis Mateo Díez. Madrid: Ministerio de Cultura: Instituto Cervantes, 2024, 1 volumen, chiefly color illustrations Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788418210556 (N.º: 241492)

Territorios imaginarios de Luis Mateo Díez/ edición de Ángeles Encinar. Madrid: Instituto Cervantes 2023, 313 pp., (Las ínsulas prometidas; 2) € 20,00. ISBN: 9788418210457 (N.º: 243190)
** Reúne veinte artículos que analizan su narrativa desde distintos enfoques, entre los estudiosos destancan: Víctor García de la Concha, Santos Sanz Villanueva, Natalia Álvarez Méndez, Asunción Castro Díez, Domingo Ródenas de Moya, Ana Luisa Baquero Escudero, Luis Beltrán Almería, Maria Vittoria Calvi, Ángeles Encinar, María Payeras Grau, José María Pozuelo Yvancos, Pilar Adón, Paloma Díaz-Mas, Adolfo García Ortega, Manuel Longares, José María Merino, Julia Otxoa, Ernesto Pérez Zúñiga, Soledad Puértolas, Clara Sánchez y el propio Luis Mateo Díez.*

de los textos y los autores elegidos. Se han seleccionado para esta edición cinco piezas, escritas, impresas y estrenadas en torno a los años treinta y cuarenta del siglo XIX: Juan de Grimaldi y «La pata de cabra» (1829) Manuel Bretón de los Herreros y «Marcela, o ¿A cuál de los tres?» (1831) Manuel Eduardo de Gorostiza y «Contigo pan y cebolla» (1833) Tomás Rodríguez Rubí y «La rueda de la fortuna» (1843) y Ventura de la Vega y «El hombre de mundo» (1845).

Guasch, Pol. **En las manos, el paraíso quema/ Pol Guasch; traducción de Carlos Mayor.** Barcelona: Anagrama 2024, 164 pp., (Narrativas hispánicas; 741) € 17,90. ISBN: 9788433924384 (N.º: 241435)
** Título original "Ofert a les mans, el paradía crema", publicada en 2024.*

Hidalgo Bayal, Gonzalo. **Arde ya la yedra/ Gonzalo Hidalgo Bayal.** Barcelona: Tusquets 2024, 339 pp., (Colección Andanzas; 1066) € 19,90. ISBN: 9788411074483 (N.º: 236941)
** [Novela] Gonzalo Hidalgo Bayal (Higuera de Albalat, Cáceres, 1950-).*

Ibarz, Mercè. **Abeja furiosa de miel: retrato de Mercè Rodoreda/ Mercé Ibarz.** Barcelona: Anagrama 2024, 273 pp., (Biblioteca de la memoria; 48) € 19,90. ISBN: 9788433922540 (N.º: 236775)
** [Ensayo] Mercé Ibarz (Zaidín, Aragón, 1954-). Publicado originalmente en catalán en 2022.*

Iturbe, Antonio. **Música en la oscuridad/ Antonio Iturbe.** Barcelona: Seix Barral 2024, 410 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432243455 (N.º: 236909)
** [Novela] Antonio Iturbe (Zaragoza, 1967-).*

Manuel Chaves Nogales (1897-1944)

Chaves Nogales, Manuel. **Obra esencial: A sangre y fuego; El maestro Juan Martínez que estaba allí; Juan Belmonte, matador de toros/ Manuel Chaves Nogales.** Barcelona: Libros del Asteroide 2024, 764 pp., (Libros del Asteroide; 319) € 29,95. ISBN: 9788419089472 (N.º: 240690)
** Se reúne por primera vez en un solo volumen sus tres obras fundamentales, "A sangre y fuego" (1937); "El maestro Juan Martínez que estaba allí" (1934); "Juan Belmonte, matador de toros" (1935).*

Junto al pueblo en armas: los editoriales del diario Ahora bajo la dirección de Manuel Chaves Nogales (Madrid, agosto-noviembre de 1936)/ edición y estudio de Juan Carlos Mateos Fernández. Sevilla: Espuela de Plata 2024, 298 pp., (España en armas; 55) € 22,90. ISBN: 9788419877239 (N.º: 239580)
** Recopila todos los escritos publicados en el periódico Ahora bajo la dirección de Manuel Chaves Nogales. En el estudio previo, se profundiza en el papel de Chaves durante este periodo.*

Jardiel Poncela, Enrique. **Textos perdidos y encontrados/ Enrique Jardiel Poncela; edición de Enrique Gallaud Jardiel.** Madrid: Ápeiron 2023, 185 pp., (Arte-facto) € 16,00. ISBN: 9788412784541 (N.º: 237296)
** Recopila textos de todos los géneros publicados muy complicados de encontrar y numerosos textos inéditos de Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 1901-Madrid, 1952).*

Jiménez, Juan Ramón. **Guerra en España: prosa y verso (1936-1954)/ Juan Ramón Jiménez; edición de Ángel Crespo & Soledad González Ródenas; prólogo y notas de Soledad González Ródenas; presentación de Andrés Trapiello.** Sevilla: Athenaica 2024, 1065 pp., color illustrations, € 50,00. ISBN: 9788419874405 (N.º: 240563)
** Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva, 1881-San Juan de Puerto Rico, 1958). En 2009 se publicó este título con edición de Ángel Crespo, pero en esta ocasión se rescatan entrevistas, declaraciones, conferencias, artículos inéditos o publicados una vez en revistas, borradores y se añaden muchas más notas críticas.*

Jiménez, Rosa. **El limo/ Rosa Jiménez.** Barcelona: Tusquets 2024, 289 pp., (Colección Andanzas; 1070) € 19,90. ISBN: 9788411074780 (N.º: 238041)
** Novela de la española, Rosa Jiménez.*

Jordá, Eduardo. **Doce lunas/ Eduardo Jordá.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2024, 283 pp., (Vandalia; 113) € 14,90. ISBN: 9788419132338 (N.º: 233786)
** Este volumen ofrece una antología personal de Eduardo Jordá (Palma de Mallorca, 1956-) en la que cada poema es acompañado por un relato homónimo donde el autor evoca el momento que hizo posible la escritura.*

Las sinsombrero y un nuevo 27/ edición de Ana Fernández-Cebrián. Barcelona: Alba 2024, 423 pp., (Poesía; 21) € 24,00. ISBN: 9788411780674 (N.º: 237800)
** Reúne poemas de Juan Ramón Jiménez, León Felipe, Lucía Sánchez Saornil, Lorca, Concha Méndez, Vicente Aleixandre, Ángela Figuero Aymerich, Luis Cernuda, Elisabeth Mulder, Ana María Martínez Sagi, Josefina de la Torre, Josefina Romo Arregui y Miguel Hernández.*

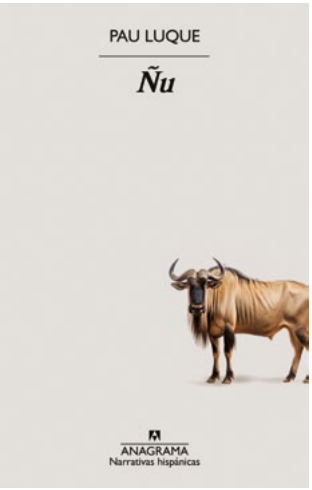
Liddell, Angélica. **Vudú: (3318) Blixen/ Angélica Liddell.** Segovia: La Uña Rota 2024, 141 pp., (Libros robados) € 16,00. ISBN: 9788418782435 (N.º: 236767)
** Angélica González, más conocida como Angélica Liddell (Figueras, 1966-). Obra estrenada en el Festival de Teatro Temporada Alta Girona, 2023.*

Llamazares, Julio. **La lentitud de los bueyes; Memoria de la nieve/ Julio Llamazares; edición de Raúl Molina Gil.** Madrid: Cátedra 2024, 166 pp., (Letras hispánicas; 906) € 15,50. ISBN: 9788437647791 (N.º: 237856)
** Reúne la obra poética "La lentitud de los bueyes" (1979) y "Memoria de la nieve" (1982) ofreciendo una primera edición crítica y anotada de las composiciones. Se acompaña de un estudio de más de 75 páginas.*

López Barrio, Cristina. **La tierra bajo tus pies/ Cristina López Barrio.** Barcelona: Planeta 2024, 303 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos) € 20,90. ISBN: 9788408287421 (N.º: 237904)
** [Novela] Cristina López Barrio (Madrid, 1970-). Premio Azorín de Novela 2024.*

López-Baralt, Luce. **Una alegría en voz alta: mi correspondencia con Jorge Guillén (1964-1982)/ Luce López-Baralt.** Madrid: Trotta 2024, 285 pp., illustrations (La dicha de enmudecer) € 22,00. ISBN: 9788413642444 (N.º: 240670)
** Luce López-Baralt (San Juan, Puerto Rico, 1944-) reúne la correspondencia entre Jorge Guillén (Valladolid, 1893-Málaga, 1984) y ella.*

Lorenzo Miguéns, María. **Cortezas de naranja/ María Lorenzo Miguéns, Manuel Lorenzo Baleirón; traducción del gallego de Manuel Lorenzo Baleirón.** Madrid: Siruela 2024, 175 pp., (Nuevos tiempos; 538) € 16,95. ISBN: 9788419942791 (N.º: 240477)
** [Novela] María Lorenzo Miguéns (Tarrío, A Coruña, 1986-) y Manuel Lorenzo Baleirón (Tarrío, A Coruña, 1957-).*



Luque, Pau. **Ñu/ Pau Luque.** Barcelona: Anagrama 2024, 193 pp., (Narrativas hispánicas; 734) € 17,90. ISBN: 9788433922908 (N.º: 236778)
** [Novela] Pau Luque (Barcelona, 1982-).*

Madrid, Juan. **Cuando llegue la mañana/ Juan Madrid.** Madrid: Alianza Editorial 2024, 197 pp., (13/20) € 14,50. ISBN: 9788411486897 (N.º: 236716)
** [Novela] Juan Madrid (Málaga, 1947-). La última pesquisa de Toni Romano.*

Luis Martín Santos (1924-1964)

Martín-Santos, Luis. **Obras completas. Volumen I, Narrativa breve/ Luis Martín-Santos; edición dirigidas por Domingo Ródenas de Moya.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 388 pp., Tapa dura, € 24,00. ISBN: 9788419738745 (N.º: 237944)
** Este primer volumen de las Obras completas de Luis Martín-Santos reúne toda su narrativa breve, gran parte de la cual permanecía inédita. Más de un centenar de relatos, escritos entre 1945 y 1964. Obra planteada en 6 volúmenes.*

Martín-Santos, Luis. **Obras completas. Volumen II, Libertad, temporalidad y transferencia en el psicoanálisis existencial/ Luis Martín-Santos; edición dirigida por Domingo Ródenas de Moya; prólogo de Manuel Villegas Besora; apéndice de Carlos Castilla del Pino.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 238 pp., Tapa dura (Opera mundi) € 22,00. ISBN: 9788419738752 (N.º: 240711)
** Segundo volumen de las obras completas de Luis Martín-Santos. Este título fue publicado en 1964 por Seix Barral, en el que ensaya una vía de conciliación entre la teoría psicoanalítica de Freud y la filosofía existencialista de Sartre.*

Luis Martín-Santos: tiempo de libertad/ Julià Guillamon, Rocío Martín-Santos Laffon, Luis Martín-Santos Laffon. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 193 pp., illustrations, € 35,00. ISBN: 9788410107328 (N.º: 237947)
** A modo de homenaje del centenario de su nacimiento, sus herederos han llevado a cabo una labor de recuperación de su vida y sus textos que permiten presentar una visión completa de su escritura, su compromiso político y social y su labor como psiquiatra. Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 4 de abril al 9 de junio de 2024 con multitud de documentos y fotografías inéditos. El libro se completa con el diálogo entre la obra de Martín-Santos y las fotografías de Martín Santos Yubero, por un lado, y con los dibujos de El Roto, realizados para la ocasión.*

Maillard, Chantal. **Decir los márgenes: conversaciones con Muriel Chazalon/ Chantal Maillard.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 511 pp., illustrations Tapa dura, € 29,50. ISBN: 9788419738691 (N.º: 236076)
** Conversación escrita en la que Chantal Maillard, con la complicidad de Muriel Chazalon, repasa los temas esenciales de su obra con su experiencia vital.*

Marlasca, Manuel. **Tú bailas y yo disparo/ Manuel Marlasca.** Barcelona: Destino 2024, 517 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1641) € 22,90. ISBN: 9788423364961 (N.º: 239422)
** [Novela] Manuel Marlasca (Madrid, 1967-).*

Martín Gaite, Carmen. **Carmiña: correspondencia/ Julián Oslé; prólogo por Sonia Fides y Julián Oslé; epílogo de Alberto Pérez.** Madrid: Tres Hermanas 2024, 193 pp., color illustrations Tapa dura, € 32,00. ISBN: 9788419243461 (N.º: 238807)
** Es un homenaje a la escritora Carmen Martín Gaite a través de la comunicación que entablaron ella y Julián Oslé.*

Martínez Sierra, María. **Canción de cuna/ María de la O Lejárraga; edición de Juan Aguilera Sastre e Isabel Lizarraga Vizcarra.** Sevilla: Renacimiento 2024, 197 pp., (Los cuatro vientos; 240) € 21,90. ISBN: 9788410148345 (N.º: 238727)
** [Teatro] María de la O Lejárraga García (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 1874-Buenos Aires, 1974) y Gregorio Martínez Sierra (Madrid, 1881-1947) compartieron su producción literaria con la única firma del marido, incluso desde antes de casarse en 1900. Tras la muerte de Gregorio en 1947, ella adoptó el nombre literario de María Martínez Sierra, que ocasionalmente había utilizado anteriormente. Estreno el 21 de febrero de 1911 en el madrileño teatro Lara.*

Mateos, José. **Los nombres que te he dado: poesía reunida (1983-2023)/ José Mateos; prólogo de Vicente Gallego.** Se-

villa: Fundación José Manuel Lara 2024, 435 pp., (Vandalia; 114) € 19,90. ISBN: 9788419132345 (N.º: 235055)
** José Mateos (Jerez de la Frontera, 1963-).*

Mayorga, Juan. **Himmelweg; El jardín quemado/ Juan Mayorga; edición de Emilio Peral Vega.** Madrid: Cátedra 2024, 198 pp., illustrations (Letras hispánicas; 908) € 15,50. ISBN: 9788437647982 (N.º: 238683)
** Contiene dos obras de teatro de Juan Mayorga (Madrid, 1965-) "Himmelweg", centrada en un gueto de reclusión para judíos durante la represión nazi, y "El jardín quemado", cuya acción se sitúa en un psiquiátrico en el que todavía perviven las consecuencias de la guerra civil. Esta edición cuenta con un estudio de más setenta páginas.*

Mayorga, Juan. **La colección/ Juan Mayorga; con un ensayo de Juan Pimentel.** Segovia: La Uña Rota 2024, 100 pp., (Libros robados) € 13,00. ISBN: 9788418782497 (N.º: 242583)
** [Teatro] Juan Mayorga (Madrid, 1965-).*

Mena, Juan de. **Laberinto de Fortuna/ Juan de Mena; edición de Luis Gómez Canseco.** Madrid: Cátedra 2024, 330 pp., illustrations (Letras hispánicas; 903) € 14,50. ISBN: 9788437647593 (N.º: 236755)

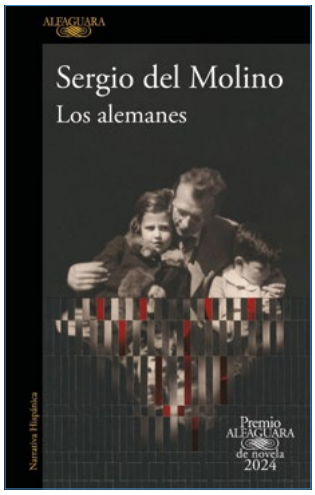
Ana María Moix (1947-2014)

Moix, Ana María. **Conversaciones en el tiempo: veintinueve entrevistas/ Ana María Moix.** Madrid: Amarillo Editora 2024, 320 pp., 4 leaves of plates, illustrations, € 20,90. ISBN: 9788412628586 (N.º: 236726)
** A comienzos de los años setenta, Ana María Moix realizó para Tele/eXprés una serie de entrevistas a personajes relevantes de la cultura: Gabriel García Márquez, Ana María Matute, Max Aub, Mario Vargas Llosa, Rosa Chacel, Jaime Gil de Biedma, Juan Marsé, Salvador Dalí, Nuria Espert, Pere Gimferrer, Eugenio Trías.. Ahora se rescatan estas conversaciones, después de su primera publicación en 1973 en Edicions 62 con el título 24x24, esta edición incluye una entrevista a Colita que no fue recogida en la primera edición.*

Moix, Ana María. **Julia/ Ana María Moix.** Valencia: Bamba 2024, 196 pp., € 17,90. ISBN: 9788412595765 (N.º: 236460)
** [Novela] Ana María Moix (Barcelona, 1947-2014). Publicada en 1968.*

** [Poesía] Juan de Mena (1411-1456). Esta edición crítica y modernizada, cuenta con una guía para leer el "Laberinto de Fortuna" y unos apéndices de los epígrafes junto con un índice alfabético de notas, además de un estudio de más de ciento sesenta páginas.*

Mestre, Juan Carlos. **La desobediencia de las palabras: (antología poética)/ Juan Carlos Mestre; selección y prólogo de Antonio Crespo Massieu.** Madrid: Bartleby 2024, 107 pp., (Bartleby poesía) € 14,00. ISBN: 9788412731484 (N.º: 239568)
** Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, 1957-).*



Molino, Sergio del. **Los alemanes/ Sergio del Molino.** Madrid: Alfaguara 2024, 322 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420476827 (N.º: 236090)
** [Novela] Sergio del Molino (Madrid, 1979-). Premio Alfaguara de novela 2024.*

Monegal, Antonio. **El silencio de la guerra/ Antonio Monegal.** Barcelona: Acantilado 2024, 306 pp., (El acantilado; 477) € 24,00. ISBN: 9788419958082 (N.º: 237797)
** [Ensayo] Antonio Monegal (Barcelona, 1957-).*

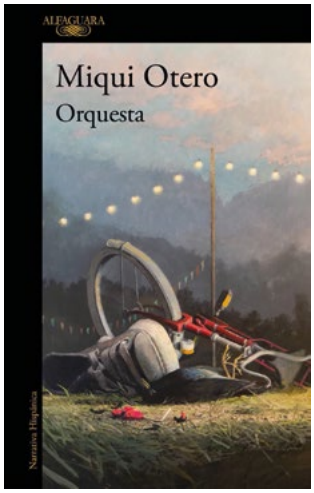
Montes, Javier. **La radio puesta/ Javier Montes.** Barcelona: Anagrama 2024, 84 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 69) € 10,90. ISBN: 9788433922618 (N.º: 236086)
** [Ensayo] Javier Montes (Madrid, 1976-).*

Mora, Ángeles. **Quién anda aquí: poesía reunida (1982-2024)/ Ángeles Mora.** Barcelona: Tusquets 2024, 633 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 325) € 21,00. ISBN: 9788411074322 (N.º: 235044)
** Ángeles Mora (Rute, Córdoba, 1952-).*

Mora, Vicente Luis. **Cúbit/ Vicente Luis Mora.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 182 pp., € 18,50. ISBN: 9788419738899 (N.º: 236841)
** [Novela] Vicente Luis Mora (Córdoba, 1970-).*

Muñoz, Alba. **Polilla/ Alba Muñoz.** Madrid: Alfaguara 2024, 189 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420477084 (N.º: 235059)
** [Novela] Alba Muñoz (Barcelona, 1985-).*

Navarro, Justo. **DumDum, estudio de grabación/ Justo Navarro.** Barcelona: Anagrama 2024, 169 pp., (Narrativas hispánicas; 733) € 17,90. ISBN: 9788433922892 (N.º: 236779)
** [Novela] Justo Navarro Velilla (Granada, 1953-).*



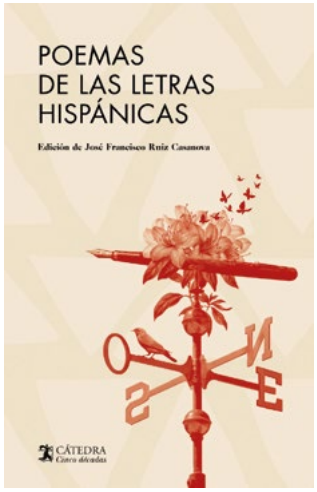
Otero, Miqui. **Orquesta/ Miqui Otero.** Madrid: Alfaguara 2024, 282 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420476940 (N.º: 236126)
** [Novela] Miqui Otero (Barcelona, 1980-). Premio Ojo Crítico de Narrativa con su novela "Simón".*

Panero, Leopoldo María. **Poesía completa: 2011-2014/ Leopoldo María Panero; edición de Túa Blesa.** Madrid: Visor Libros 2024, 593 pp., (Visor de poesía; 1228) € 25,00. ISBN: 9788498955781 (N.º: 240677)
** Tras las recopilaciones de la obra de Leopoldo María Panero (Madrid, 1948-Las Palmas, 2014) "Poesía completa, 1970-2000" y "Poesía completa, 2000-2010", este tercer volumen reúne sus libros de poesía publicados entre 2011 y 2014. Además, este volumen recoge en apéndices doscientos tres textos más; en el primero sus poemas publicados en revistas y en el segundo los que se deben a su tarea de*

traductor no incluidos en "Traducciones/ Perversiones". La edición corre a cargo de Túa Blesa.

Pereda, José María de. **Peñas arriba/ José María de Pereda; edición, estudio y notas de Laureano Bonet.** Madrid: Real Academia de la Lengua; Barcelona: Espasa, 2024, XII, 812 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 108) € 54,90. ISBN: 9788467072587 (N.º: 236827)
** [Novela] José María de Pereda (Polanco, 1833-Santander, 1906). Publicado en 1895. Esta edición cuenta con un estudio y aparato crítico de casi cuatrocientas páginas*

Perezagua, Marina. **La playa/ Marina Perezagua.** Valencia: Pre-Textos 2024, 329 pp., (Narrativa; 1891) € 25,00. ISBN: 9788419633910 (N.º: 238405)
** [Novela] Marina Perezagua (Sevilla, 1978-). Obra ganadora del Premio de Novela Ciudad de Estepona 2023.*

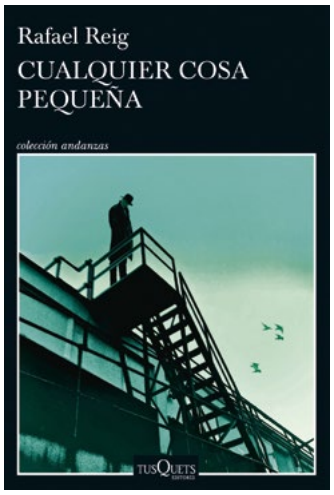


Poemas de las Letras Hispánicas: antología esencial (siglos XI-XXI)/ selección, introducción y epílogo de José Francisco Ruiz Casanova. Madrid: Cátedra 2023, 704 pp., Tapa dura, € 12,95. ISBN: 9788437646244 (N.º: 237375)

Prada, Juan Manuel de. **Mil ojos esconde la noche. 1.La ciudad sin luz/ Juan Manuel de Prada.** Barcelona: Espasa 2024, 796 pp., Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788467073058 (N.º: 237933)
** [Novela] Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970-). Primero de la obra planteada en dos tomos.*

Prado, Benjamín. **El anillo del general/ Benjamín Prado.** Madrid: Alfaguara 2024, 354 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420476988 (N.º: 236708)
** [Novela] Benjamín Prado (Las Rozas, Madrid, 1961-). Séptimo de la saga de "Los casos de Juan Urbano".*

Puértolas, Soledad. **La novela olvidada en la casa del ingeniero/ Soledad Puértolas.** Barcelona: Anagrama 2024, 209 pp., (Narrativas hispánicas; 740) € 17,90. ISBN: 9788433924339 (N.º: 239596)
** [Novela] Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947-).*



Reig, Rafael. **Cualquier cosa pequeña/ Rafael Reig.** Barcelona: Tusquets 2024, 327 pp., (Colección Andanzas; 1068) € 20,50. ISBN: 9788411074728 (N.º: 238040)
** [Novela] Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963-).*

Ribas, Rosa. **Peces abisales/ Rosa Ribas.** Barcelona: Tusquets 2024, 222 pp., (Colección Andanzas; 1062) € 18,50. ISBN: 9788411074346 (N.º: 235046)
** [Novela] Rosa Ribas (El Prat de Llobregat, Barcelona, 1963-).*

Riera, Carme. **Una sombra blanca/ Carme Riera.** Madrid: Alfaguara 2024, 316 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420477220 (N.º: 235061)
** [Novela] Carme Riera (Palma de Mallorca, 1948-) Premio Nacional de las Letras en 2015.*

Riquer, Martín de, conde de Casa Dávalos. **Cartas (1949-1955): la filología románica en la posguerra/ Martín de Riquer e István Frank; edición y estudio de Isabel de Riquer.** Barcelona: Universitat de Barcelona 2024, 359 pp., (Biblioteca Càmar) € 27,00. ISBN: 9788491689478 (N.º: 237998)
** Este libro reúne las más de ciento cincuenta cartas que se enviaron Martín de Riquer (Barcelona, 1914-2013) e István Frank (Budapest, 1918-Menton, Provença, 1955) entre 1949 y 1955, año de la defunción del segundo.*

Romero, Marina. **Poesía completa/ Marina Romero; edición y estudio introductorio de Lucía Cotarelo Esteban; prólogo de Noël Valis.** Sevilla: Renacimiento 2023, 319 pp., (Biblioteca del exilio; 76) € 24,90. ISBN: 9788410148062 (N.º: 237908)
** Esta edición reúne, por primera vez, los siete poemarios de Marina Romero (Madrid, 1908-2001) nunca reeditados y prácticamente desconocidos, publicados desde 1935 hasta 1999. Cuenta con un estudio introductorio y un prólogo de más de sesenta y cinco páginas.*

Ruiz, Daniel. **Mosturito/ Daniel Ruiz.** Barcelona: Tusquets 2024, 288 pp., (Colección Andanzas; 1061) € 19,90. ISBN: 9788411074285 (N.º: 235041)
** [Novela] Daniel Ruiz (Sevilla, 1976-).*

Ruiz-Copete, Juan de Dios. **Museo de la memoria/ Juan de Dios Ruiz-Copete; prólogo de Ismael Yebra Sotillo.** Sevilla: Renacimiento 2024, 310 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 137) € 23,90. ISBN: 9788410148529 (N.º: 240695)
** Libro de encuentros con veinticinco escritores españoles: Higinio Capote, José y Jesús de las Cuevas, Julio Mariscal, Fernando Quiñones, José María Pemán, Pilar Paz Pasamar, Pedro Pérez-Clotet, Vicente Aleixandre, Joaquín Romero Murube, Rafael Lafón, Francisco Ayala, Dámaso Alonso, Alfonso Grosso, Manuel Halcón, Rafael Montesinos, Ramón Solís, Bernardo Víctor Carande, Luis Beren-*

guer, Luis Rosales, Mercedes Fórmica, Carlos Edmundo de Ory, Camilo José Cela, Antonio Prieto y Antonio Muñoz Molina.

Segovia, Ángela. **La hora del abejorro/ Ángela Segovia.** Segovia: La Uña Rota 2024, 93 pp., (Libros inútiles; 34) € 15,00. ISBN: 9788418782480 (N.º: 239587)
** [Poesía] Ángela Segovia (Las Navas del Marqués, 1987-).*

Silva, Lorenzo. **La Innombrable/ Lorenzo Silva, Noemí Trujillo.** Barcelona: Destino 2024, 326 pp., (Serie Inspectora Manuela Mauri; 3.) € 20,90. ISBN: 9788423365142 (N.º: 237860)
** [Novela] Lorenzo Silva (Madrid, 1966-) y Noemí Trujillo (Barcelona, 1976-). Tercero de la serie de Inspectora Manuela Mauri, los títulos anteriores son "Si esto es una mujer" de 2019 y "La forja de una rebelde" de 2022.*

Torre, Josefina de la. **Al habla con Josefina de la Torre: entrevistas, artículos y textos de una vida en la esfera pública (1931-2001)/ edición, introducción y notas: Alejandro Coello Hernández, Fran Garcerá, Alberto García-Aguilar.** Madrid: Torremozas 2024, 400 pp., (Documentos) € 18,00. ISBN: 9788478399277 (N.º: 241750)
** Josefina de la Torre (Las Palmas de Gran Canaria, 1907-Madrid, 2002). Esta edición ha sido compilada, editada y anotada por Alejandro Coello Hernández, Fran Garcerá y Alberto García-Aguilar. En este volumen se reúnen los textos de no ficción y se incluyen las entrevistas que le realizaron a Josefina de la Torre como las que ella hizo a artistas cinematográficos, así como los textos que publicó en la prensa y leyó como conferencias.*

Diarios y escrituras autobiográficas

Busquets, Milena. **Ensayo general/ Milena Busquets.** Barcelona: Anagrama 2024, 151 pp., (Narrativas hispánicas; 732) € 25,06. ISBN: 9788433922960 (N.º: 236780)
** [Novela] Milena Busquets (Barcelona, 1972-).*

Crespo, Ángel. **Diario veneciano: 1980-1983/ Ángel Crespo; edición de Ignacio García Crespo y Jordi Doce; epílogo de Pilar Gómez Bedate.** Madrid: Fórcola 2024, 324 pp., (Periplos; 69) € 29,50. ISBN: 9788419969088 (N.º: 237937)
** Ángel Crespo llevó un diario de manera constante en dos etapas de su vida: un primer ciclo, muy breve apenas unos meses entre 1971 y 1972, y otro más extenso e intenso entre 1978 y 1984. Los cuadernos de los años setenta se dieron a conocer en "Los trabajos del espíritu", publicado póstumamente en 1999. Ahora, bajo el título genérico de "Diario veneciano", se reúnen en este volumen (al cuidado de Ignacio García Crespo y Jordi Doce) todas las entradas de sus diarios inéditos, entre los años 1980 a 1983, que tienen que ver con los viajes del poeta y Pilar Gómez Bedate a Venecia.*

Lopo, Antón. **Diarios. [1], Azul Monforte/ Antón Lopo; traducción Ismael Ramos.** Madrid: Papeles Mínimos 2024, 167 pp., (Poesía; 16) € 15,00. ISBN: 9788412511581 (N.º: 241839)
** [Poesía] Antón Lopo (Monforte de Lemos, Lugo, 1961-). Poemario con forma de diario o viceversa publicado en castellano, cuyo título original es "Diarios 1: Azul Monforte" publicado en 2023 en Espiral Maior. Contiene un poema en gallego a modo de anexo.*

Pàmies, Teresa. **Cuando éramos capitanes: (memorias de aquella guerra)/ Teresa Pàmies; traducción de Ramón Bech Taberner; edición, revisión y prólogo de Mª Ángeles Cabré.** Sevilla: Espuela de Plata 2024, 235 pp., (España en armas; 51) € 22,90. ISBN: 9788419877123 (N.º: 236073)
** Memorias de Teresa Pàmies (Balaguer, Lérida, 1919-Granada, 2012) durante la Guerra Civil de una dirigente republicana que vivió esos años entre charlas, mítines y visitas al frente en una Barcelona bombardeada. De la traducción de 1974 firmada de Bech se ha subsanado errores y se ajusta al máximo al original en catalán, se añaden notas al pie.*

Regàs, Rosa. **Un legado: la aventura de la vida/ Rosa Regàs; edición de Lídia Penelo.** Barcelona: Navona 2024, 205 pp., (Serie Bio) € 22,00. ISBN: 9788419552655 (N.º: 241838)
** Rosa Regàs (Barcelona, 1933-Llofriu, Palafrugell, 2024) reúne episodios cruciales de su vida laboral, cultural y familiar.*

Vicent, Manuel. **Una historia particular/ Manuel Vicent.** Madrid: Alfaguara 2024, 2ª reimpresión, 204 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420477268 (N.º: 236709)
** Ficción y autobiografía se entrelazan en esta obra de Manuel Vicent (Villavieja, Castellón, 1936-). Primera edición, mayo 2024.*

Wiesenthal, Mauricio. **Las reinas del mar: memorias de una vida aventurera/ Mauricio Wiesenthal.** Barcelona: Acantilado 2024, 443 pp., (El acantilado; 479) € 26,00. ISBN: 9788419036971 (N.º: 240173)
** Mauricio Wiesenthal (Barcelona, 1943-).*

Trapiello, Andrés. **Fractal del Salón de pasos perdidos: una novela en marcha/ Andrés Trapiello; con un epílogo inédito del autor.** Madrid: Alianza Editorial 2024, 807 pp., (Alianza voces) € 29,50. ISBN: 9788411487603 (N.º: 240738)
** [Ensayo] Andrés Trapiello (Manzanera de Torío, León, 1953-). Republicación del Salón de Pasos Perdidos contiene Libro 1 (1987-1993) Libro 2 (1994-2000) Libro 3 (2001-2006) añade un epílogo inédito de cuatro páginas.*

Urraca, Sabina. **El celo/ Sabina Urraca.** Madrid: Alfaguara 2024, 308 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420476889 (N.º: 236707)
** [Novela] Sabina Urraca (San Sebastián, 1984-).*

Usón, Clara. **Las fieras/ Clara Usón.** Barcelona: Seix Barral 2024, 374 pp., (Biblioteca breve) € 21,90. ISBN: 9788432243622 (N.º: 238019)
** [Novela] Clara Usón (Barcelona, 1961-).*

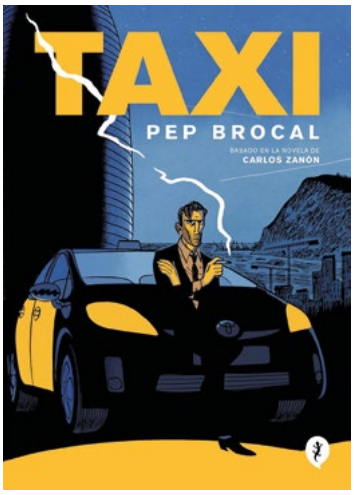
Valero, Julieta. **No obstantísimas/ Julieta Valero.** Madrid: Vaso Roto 2024, 107 pp., (Poesía; 209) € 21,00. ISBN: 9788419693563 (N.º: 240628)
** [Poesía] Julieta Valero (Madrid, 1971-).*

Vázquez Montalbán, Manuel. **Teoría y práctica: (artículos en Treball de 1978-1981)/ Manuel Vázquez Montalbán; edición e introducción de Joaquín Recio Martínez; traducción del catalán Anna Noguer Gumbau.** Sevilla: Atrapasueños 2024, 140 pp., € 15,00. ISBN: 9788412838916 (N.º: 240380)
** Reúne 59 artículos en un único volumen de Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939-Bangkok, 2003).*

Vega, Lope de. **La bella malmaridada/ Lope de Vega; edición de Julián González-Barrera.** Madrid: Cátedra 2024, 392 pp., (Letras hispánicas; 898) € 16,50. ISBN: 9788437647395 (N.º: 236108)
** [Teatro] Lope Félix de Vega Carpio (Madrid, 1562-1635).*

Zabalbeascoa, Anatxu. **Más gente que cuenta/ Anatxu Zabalbeascoa; prólogo de Isabel Coixet; epílogo de Luis Rojas Marcos.** Madrid: Círculo de Tiza 2024, 412 pp., € 22,00. ISBN: 9788412790672 (N.º: 238664)
** Anatxu Zabalbeascoa (Barcelona, 1966-) reúne varias de las entrevistas publicadas en El País Semanal desde 1994.*

NOVELA GRÁFICA



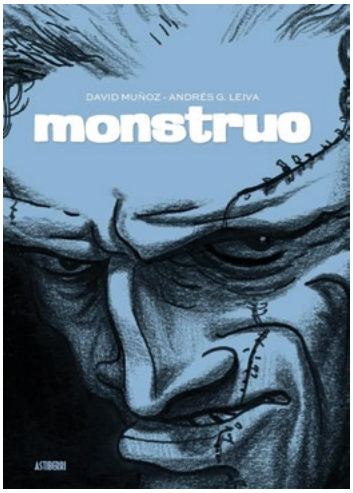
Brocal, Pep. **Taxi/ Pep Brocal; basado en la novela de Carlos Zanón.** Barcelona: Salamandra Graphic 2024, 182 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 25,95. ISBN: 9788418621710 (N.º: 235057)
** [Novela gráfica] Pep Brocal (Terrasa, 1967-). Adaptación de la novela "Taxi" de Carlos Zanón (Barcelona, 1966) publicada en 2017.*

Carrión, Jorge. **Warburg & Beach/ Jorge Carrión, Javier Olivares.** Barcelona: Salamandra Graphic 2024, 1 volume, chiefly color illustrations, € 21,95. ISBN: 9788419409836 (N.º: 238014)
** [Novela gráfica] Jorge Carrión (Tarragona, 1976-). Inspirada en las vidas del historiador alemán Aby Warburg y la librera estadounidense Sylvia Beach. Publicada en tapa dura en 2021. Esta nueva edición contiene un nuevo formato y diseño, un prólogo de Alberto Manguel y un capítulo extra con páginas sobre el proceso creativo de Javier Olivares.*

Crehuet, Judit. **No me cuentes cuentos/ Judith Crehuet, Sandra Sabatés.** Barcelona: Planeta Cómic 2024, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788411611183 (N.º: 234604)
** [Novela gráfica] Judith Crehuet (Figueres, 1998-). Adaptación de los cuentos de Sandra Sabatés sobre los testimonios de violencia contra las mujeres como por ejemplo, el caso de La Manada.*

García, Jorge. **¡Muera la inteligencia!/ Jorge García, Gustavo Rico.** Barcelona: Norma Editorial 2024, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788467969603 (N.º: 240161)
** El guionista Jorge García y el dibujante Gustavo Rico, recuperan en esta novela gráfica la vida de Millán Astray, fundador de La Legión.*

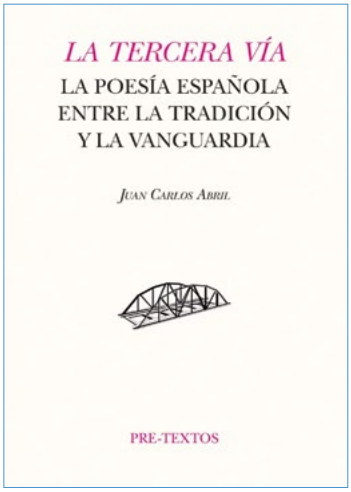
Marquina, Javier. **Dum dum/ Jaime Infante, Javier Marquina.** Llubí, Mallorca: Autsaider Cómics 2024, 1 volume, chiefly illustrations Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788412765236 (N.º: 240381)
** Novela gráfica basada en la autobiografía de Dum Dum Pacheco "Mear sangre" de 1976.*



Muñoz, David. **Monstruo/ David Muñoz, Andrés G. Leiva.** Bilbao: Astiberri 2024, 122 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 25,00. ISBN: 9788419670564 (N.º: 239028)
** [Novela gráfica] Andrés González Leiva (Córdoba, 1969-) y David Muñoz (Madrid, 1968-).*

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

"Para no ver más muerte": homenaje a Javier Marías/ Emmanuel Le Vagueresse & Catherine Orsini-Saillet (ed.). Binges: Orbis Tertius 2023, 273 pp., (Hispanística XX; 40) € 40,00. ISBN: 9782367833033 (N.º: 238997)



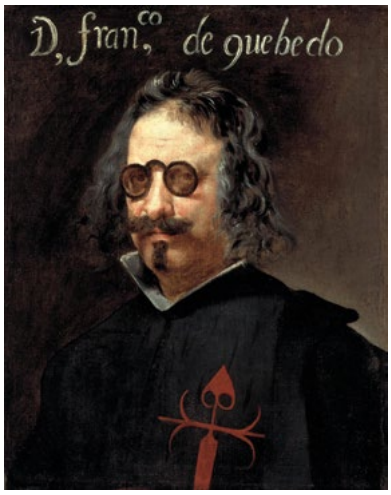
Abril, Juan Carlos. **La tercera vía: la poesía española entre la tradición y la vanguardia/ Juan Carlos Abril.** Valencia: Pre-Textos 2024, 409 pp., € 28,00. ISBN: 9788419633781 (N.º: 236055)
** Volumen de ensayos donde se reflexiona sobre la poesía española de las últimas décadas, realizando un balance desde finales del siglo pasado hasta este primer cuarto de siglo XXI.*

Aganzo, Carlos. **Don de la insolencia: Juan de Tassis, Conde de Villamediana/ Carlos Aganzo.** Madrid: Siruela 2024, 402 pp., Tapa dura (Libros del tiempo; 427) € 21,95. ISBN: 9788419942975 (N.º: 239697)
** Este volumen de Carlos Aganzo (Madrid, 1963-) contiene tres libros en uno sobre la figura de Juan de Tassis, Conde de Villamediana: una biografía, un estudio de su obra como poeta y una breve antología de sus versos.*

Barron, Joseba. **Encuentro con Carlos Arniches/ Joseba Barron.** Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d`Alacant 2023, 369 pp., illustrations (Col·lecció Alacant, ciutat de la memòria; 16) € 18,00. ISBN: 9788413022420 (N.º: 234540)
** Vida y obra de Carlos Arniches (Alicante, 1866-Madrid, 1943) bisabuelo de Joseba Barron.*

Bautista, Myriam. **Muy agradecido: la estancia bogotana (1960-1961) del poeta y escritor español José Manuel Caballero Bonald/ Myriam Bautista.** Bogotá: Tusquets 2023, 211 pp., illustrations (Tiempo de memoria) € 44,00. ISBN: 9786287567801 (N.º: 233999)
** Estudio sobre los dos años que pasó en Colombia el escritor español José Manuel Caballero Bonald (Jerez de la Frontera, 1926-Madrid, 2021).*

Castrillo Alaguero, Javier. **La reescritura en el teatro español del Siglo de Oro: Agustín Moreto refunde a Lope de Vega/ Javier Castrillo Alaguero.** Kassel: Reichenberger 2023, 342 pp., tables Tapa dura (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de literatura; 149) € 80,00. ISBN: 9783967280579 (N.º: 235151)



Clemente Pliego, Agustín. **El testamento de Francisco de Quevedo desde su vida y su obra/ Agustín Clemente Pliego, José María Lozano Cabezuelo.** Ciudad Real: Diputación Provincial de Ciudad Real 2023, 327 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca de autores manchegos; 237) € 12,00. ISBN: 9788477894049 (N.º: 234990)

Esteban Cerezo, María Dolores. **Ernestina de Champourcin: una intelectual de vanguardia/ Mª Dolores Esteban Cerezo.** Pamplona: Universidad de Navarra 2024, 438 pp., color illustrations (Colección Ernestina de Champourcín; 5) € 24,90. ISBN: 9788431339401 (N.º: 241290)

Ezpeleta Aguilar, Fermín. **La novela española de costumbres universitarias/ Fermín Ezpeleta Aguilar.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 220 pp., (Humanidades; 196) € 22,00. ISBN: 9788413407302 (N.º: 238788)
** Aproximación sistemática a este subgénero, caracterizado por estar narrado desde la perspectiva de un estudiante que acude a la ciudad a cursar estudios superiores. El repertorio de setenta títulos básicos comprendidos entre la época del realismo decimonónico y la década de los setenta del siglo XX se ofrece aquí como catálogo razonado de esta modalidad literaria.*

Fantasía épica española (1842-1903): historia y antología/ edición de Mariano Martín Rodríguez. Valencia: Gaspar&Rimbau 2024, 327 pp., € 15,00. ISBN: 9788418613524 (N.º: 241305)
** La edición cuenta con una introducción de Mariano Martín Rodríguez, donde se cuentan los orígenes internacionales del género para luego centrarse en España, donde hubo varios escritores que, desde al menos 1842, publicaron narraciones épico-fantásticas pioneras. Entre ellos se cuentan Àngel Guimerà, José de Echegaray y Emilia Pardo Bazán, además de otros menos conocidos.*

Sobre Juan Benet (1927-1993)

Fernández, J. Benito. **El plural es una lata: biografía de Juan Benet/ J. Benito Fernández.** Sevilla: Renacimiento 2024, 517 pp., illustrations (Biblioteca de la memoria; 13) € 34,90. ISBN: 9788410148581 (N.º: 240735)
** Juan Benet revolucionó la literatura en los años sesenta del pasado siglo, pero que no logró vivir de ella; vivió de su profesión: ingeniero de caminos, canales y puertos. Juan Benet, una de las figuras literarias con mayor influencia política, empresarial y social de nuestro país, hubiese querido leer esta biografía, un relato fiel a los hechos, bien documentado, un espejo que refleja la personalidad del escritor que no se cuenta, se intuye.*

La excritura de Juan Benet/ Pedro A. Aguilera-Mellado, Cristina Moreiras-Menor (eds.). Granada: Comares 2024, XXIX, 195 pp., (Constelaciones; 7) € 25,00. ISBN: 9788413697604 (N.º: 240159)

García Padrino, Jaime. **La literatura infantil y juvenil en la Guerra Civil/ Jaime García Padrino.** Sevilla: Espuela de Plata 2024, 266 pp., (España en armas; 53) € 24,90. ISBN: 9788419877147 (N.º: 236104)

Guerrero, Isabel. **La escena y lo real en el siglo XXI/ Isabel Guerrero, Alba Saura-Cares.** Madrid: Visor Libros 2024, 211 pp., (Biblioteca filológica hispana; 293) € 18,00. ISBN: 9788498952933 (N.º: 241651)

Joaquín Sabina: siete versos tristes para una canción/ Guillermo Laín Corona (ed.). Madrid: Visor Libros 2024, 347 pp., (Visor literario; 29) € 20,00. ISBN: 9788498955392 (N.º: 240712)

Kohut, Karl. **Pasado e identidad: historia y literatura en la península ibérica del siglo XV/ Karl Kohut.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 418 pp., € 52,00. ISBN: 9788491924203 (N.º: 234406)
** En la península ibérica del siglo XV, cronistas y poetas persiguieron el objetivo de recuperar la historia patria para asegurar su lugar en el pasado –frente al Imperio romano– y en el presente –frente a las otras monarquías europeas–. En este libro, el autor propone una aproximación que analiza lo literario en la historia y lo histórico en la literatura, permitiendo de esta forma una comprensión nueva y profunda de la cultura española.*

La máscara y el guante: juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX)/ Miguel Betti y Cristina Rosario Martínez Torres (eds.). Madrid: Visor Libros 2024, 216 pp., illustrations (Biblioteca filológica hispana; 292) € 18,00. ISBN: 9788498952926 (N.º: 238053)
** Lope de Vega, Torres Villarroel, Gregorio Mayans, Cándido María Trigueros, Margarita Hickey, Tomás de Iriarte o Cecilia Böhl, Annio de Viterbo, Jerónimo Román de la Higuera, Guillén de Casaus o Miguel de Luna entre otros, integran la nómina de impostores que selecciona este volumen.*

Lecturas firmadas: antologías poéticas y discursos de género en la España franquista (1944-1965)/ Raquel Fernández Menéndez (ed.). Granada: Comares 2023, XII, 187 pp., (Comares Literatura) € 21,00. ISBN: 9788413696379 (N.º: 230830)

Literatura i camps de concentració nazis: Joaquim Amat-Piniella, Primo Levi i Jorge Semprún en perspectiva comparada/ Joan Maria Thomàs (ed.) Mercè Pujadas Bartés (coord.) i Josep Lluís Martín i Berbois (correcció editorial). Barcelona: Generalitat de Catalunya 2023, 465 pp., (Documents del Memorial Democràtic; 12) € 25,00. ISBN: 9788419695925 (N.º: 234966)
** Textos en catalán, castellano e inglés. Análisis de los tres autores de la literatura concentracionaria nazi (como Primo Levi, Jorge Semprún y Joaquim Amat-Piniella) y de acompañarlos de una visión general de toda la producción literaria y memorialística catalana y española producida por supervivientes de esta experiencia.*

Lorca y el archivo: diálogos con el porvenir/ Melissa Dinverno (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 346 pp., illustrations (chiefly color) (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 79) € 36,00. ISBN: 9788491924173 (N.º: 234234)
** Lorca y el archivo ofrece una exploración de archivo en términos teóricos y prácticos, del archivo lorquiano en particular y de los diálogos que se pueden establecer entre fondos y prácticas de activación. En un momento de transición para los estudios lorquianos y de renovado interés en los estudios archivísticos, este volumen plantea el archivo lorquiano como campo de estudio en sí, abriendo nuevas vías de investigación e iniciando una conversación multidisciplinar sobre qué es el archivo, cómo dialogamos con él, y cómo puede significar en el futuro.*

Marrero-Fente, Raúl. **De espada y verso heroico: poesía épica hispánica del siglo XVI/ Raúl Marrero-Fente.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 172 pp., (Biblioteca Indiana; 55) € 38,00. ISBN: 9788491924005 (N.º: 234383)
** Este libro estudia los poemas épicos Obra nuevamente compuesta… (1571) de Bartolomé de Flores, sobre la victoria española contra los franceses en la Florida; La Austríada (1584) de Juan Rufo acerca del conflicto entre el cristianismo y el islam en el Mediterráneo; Arauco domado (1596) de Pedro de Oña y el famoso juicio de su autor; Quarta y Quinta parte de La Araucana (1597) de Diego Santisteban Osorio y la derrota de piratas ingleses en el Perú; y El peregrino indiano (1599) de Antonio Saavedra Guzmán sobre la conquista de México.*

Martínez, José Enrique. **María Teresa León: la memoria exiliada/ José Enrique Martínez.** León: Eolas 2023, 120 pp., (Ursa Maior) € 15,00. ISBN: 9788419453471 (N.º: 224017)
** Recupera la figura y obra de María Teresa León (Logroño, 1903-Majadahonda, 1988).*

Medina Puerta, Carmen. **"Inefable delirio": el erotismo en Ana Rossetti (1980-1991)/ Carmen Medina Puerta.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 231 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 149) € 28,00. ISBN: 9788491924357 (N.º: 234403)
** Se ilustra aquí el modo en que la Transición política se reflejó en el panorama social y cultural español a partir de la obra erótica de Ana Rossetti. Su irrupción en la escena literaria con "Los devaneos de Erato" (1980) fue un claro síntoma de la revulsión que experimentó el campo cultural español a finales del siglo XX. Este ensayo trata de arrojar luz sobre una escritora y un fenómeno literario, el auge del erotismo, imprescindibles para comprender la historia de la literatura española contemporánea.*

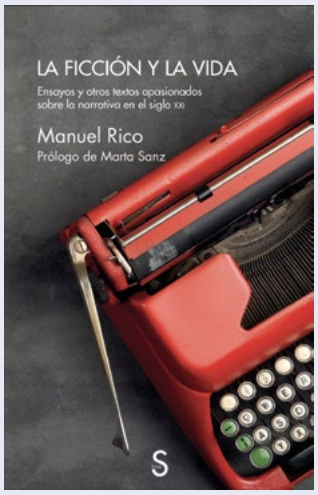
Memoria e historia en las escrituras del yo del exilio republicano de 1939/

La prosa española del siglo XXI

Andarse por las raíces: representaciones de la infancia en la narrativa española actual/ edición de María de la Concepción Martín Huertas. Valladolid: Universidad de Valladolid 2024, 202 pp., (Fractales; 6) € 13,00. ISBN: 9788413202815 (N.º: 239591)
** En esta antología, sus autores reflexionarán sobre la niñez y el paso del tiempo, nos hablarán de sus aventuras con amigos, de los primeros amores y enfatizarán la influencia que determinados programas, revistas, películas o canciones tuvieron en ellos y en su educación sentimental. Entre sus autores están Fernando Marías, Laura Freixas, Elvira Lindo, Rafael Reig, Rosa Huertas, Clara Usón, Luisgé Martín, Antonio Orejudo, Manuel Vilas, Juan Bonilla, Marta Sanz, Sara Mesa, David Trueba..*

Herrero Schell, Carolina. **La heterodesignación en la novela española contemporánea (1975-2015)/ Carolina Herrero Schell.** Madrid: Ediciones Complutense 2024, 203 pp., graphics, tables (Hemisferios de igualdad; 4) € 20,00. ISBN: 9788466938280 (N.º: 243350)
** La obra analiza cómo, mediante del proceso de heterodesignación, se representan a las mujeres en la literatura desde una perspectiva que reproduce fórmulas de dominación patriarcal. A través del estudio de novelas publicadas entre 1975 y 2015, escritas por autores españoles que forman parte del canon y la vanguardia literaria, se busca demostrar la relación que existe entre este tipo de representaciones y la producción de violencia simbólica.*

La rendija que queda: en torno a la narrativa de Sara Mesa/ Amélie Florenchie, Cristina Somolinos Molina, Isabelle Touton (eds.). Granada: Comares 2024, XIV, 161 pp., (Comares Literatura) € 20,00. ISBN: 9788413697406 (N.º: 239101)



Rico, Manuel. **La ficción y la vida: (ensayos y otros textos apasionados sobre la narrativa en el siglo XXI)/ Manuel Rico; prólogo de Marta Sanz.** Madrid: Sílex 2024, 312 pp., (Cuentahilos) € 23,00. ISBN: 9788419661487 (N.º: 236916)
** Colección de trabajos con una visión crítica de la narrativa española y sus aledaños en el tránsito del siglo XX al XXI, tiempo en el que surge en nuestro panorama literario la llamada "nueva narrativa española"; con las primeras obras de jóvenes autores y autoras, desde Muñoz Molina a Adelaida García Morales, pasando por Julio Llamazares, Martínez de Pisón o Javier Marías. También se incluye un conjunto de textos sobre varios autores, algunos marginados desde Juan Eduardo Zúñiga hasta Isaac Montero pasando por José Vidal Cadellans o Juan Marsé.*

Venzon, Ruben. **Revelaciones: álbum familiar y fototextualidad autobiográfica en la narrativa española del siglo XXI/ Ruben Venzon.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 320 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 150) € 44,00. ISBN: 9788491924210 (N.º: 234916)
** Reproducir visualmente fotografías dentro de textos literarios es una práctica intermedial que, desde finales del siglo XX, ha experimentado una creciente y llamativa difusión en las letras españolas actuales. Ciñéndose a narrativas de carácter autobiográfico, este libro aborda específicamente la presencia material de instantáneas extraídas del álbum familiar de sus autores. Con un enfoque multidisciplinario, y mediante el análisis de la interacción entre palabra e imagen, Revelaciones visibiliza el potencial creativo, estético y heurístico de la fotografía doméstica para relatar experiencias personales, ofreciendo una perspectiva novedosa sobre este fenómeno hasta ahora inexplorado.*

José-Ramón López García (ed.). Madrid: Visor Libros 2023, 326 pp., (Biblioteca filológica hispana; 287) € 20,00. ISBN: 9788498952872 (N.º: 236950)

Morelli, Gabriele. **Las habitaciones de la memoria/ Gabriele Morelli.** Madrid: Cátedra 2024, 350 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Crítica y estudios literarios) € 21,95. ISBN: 9788437647807 (N.º: 237854)
** Recorrido por la vida y los recuerdos del profesor e hispanista Gabriele Morelli, hasta el interior de las casas de Vicente Aleixandre o Josefina Manresa (viuda de Miguel Hernández) atravesará la geografía española a la busca de un dato, una carta o una conversación, descubrirá relaciones y textos inéditos, se sentará a charlar con Isabel García Lorca y con Pablo Neruda, con Miguel Ángel Asturias y Gabriel García Márquez.*

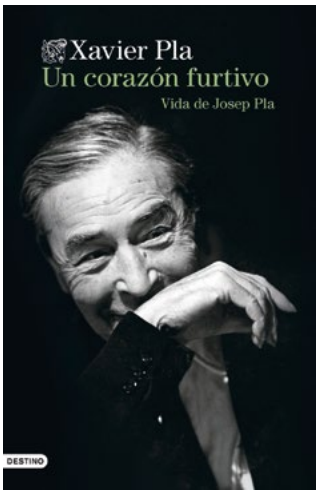
Narrativas y poéticas del yo: identidad y espiritualidad en los estudios hispánicos contemporáneos/ Mirta Fernández dos Santos, Pilar Nicolás Martínez (eds.). Madrid: Verbum 2024, 258 pp., (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9788413378961 (N.º: 238743)

Núñez Hernández, Daniel. **Azorín, renovador de la novela/ Daniel Núñez Hernández.** Madrid: Visor Libros 2024, 502 pp., (Biblioteca filológica hispana; 290) € 24,00. ISBN: 9788498952902 (N.º: 237497)

Olivas Fuentes, Marta. **Individuo, patria y Dios: la narrativa de Concha Espina durante la Guerra Civil/ Marta Olivas Fuentes.** Madrid: Guillermo Escolar 2024, 174 pp., (Biblioteca Crítica de la Guerra Civil; 12) € 16,00. ISBN: 9788419782410 (N.º: 237952)
** Análisis, tanto temático como formal, de las novelas y cuentos de Concha Espina entre 1936 y 1939. Marta Olivas aborda cuestiones transversales a toda la producción de la escritora cántabra durante este período, como el viraje en el tratamiento del personaje femenino, el acercamiento a los postulados del falangismo, la importancia de la religión o la huella que dejaron en su ficción las vivencias del primer año de guerra en su casa de Mazcuerras.*

Ortiz Alfau, Ángel María. **Bilbao en la obra de Unamuno/ Ángel Mª**

Ortiz Alfau. Bilbao: El Gallo de Oro 2024, 76 pp., illustrations (Colección Miguel Unamuno) € 14,00. ISBN: 9788412815986 (N.º: 237930)



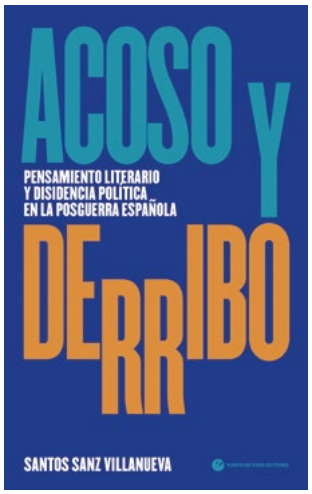
Pla, Xavier. **Un corazón furtivo: vida de Josep Pla/ Xavier Pla; traducción de Ana Ciurans Ferrándiz, Olga García Arrabal y Francesc Ribes.** Barcelona: Destino 2024, 1523 pp., 24 leaves of plates, illustrations Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1646) € 34,90. ISBN: 9788423365135 (N.º: 241490)
** Título original "Un cor furtiu, vida de Josep Pla".*

Ramos Ortega, Manuel. **Pedro Salinas: poesía y deseo: espacio y tiempo de su creación literaria/ Manuel J. Ramos Ortega.** Santander: Fundación Gerardo Diego; Valencia: Pre-Textos, 2024, 310 pp., (Hispánicas; 1874) € 30,00. ISBN: 9788419633729 (N.º: 240684)
** XXIII Premio Internacional "Gerardo Diego" de Investigación Literaria.*

Rodrigo, Antonina. **María Lejárraga: una mujer en la sombra/ Antonina Rodrigo; introducción de José Prat; prólogo de Arturo del Hoyo; edición de Amelina Correa y Juan Carlos López Gamboa.** Granada: Universidad de Granada 2024, 438 pp., illustrations, € 28,00. ISBN: 9788433873385 (N.º: 240508)

Romero, Amelia. **Un frente de poesía libre: a los 60 años de la fundación de El Bardo/ Amelia Romero, Concha García, Manuel Rico, Alfonso Guerra, Rafael Ballesteros, Antonio Carvajal, Enrique Morón, José Jurado Morales, Fran G. Matute.** Sevilla: Junta de Andalucía 2024, 107 pp., color illustrations, € 10,00. ISBN: 9788499594873 (N.º: 241689)
** Catálogo de la exposición celebrada en Centro Andaluz de las Letras desde el 2 hasta el 29 de mayo. Rinde homenaje a la colección de poesía El Bardo, fundada en 1964 en Barcelona por José Batlló y Amelia Romero.*

Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto. **Los Contemporáneos: Madrid, 1909-1926/ Alberto Sánchez Álvarez-Insúa; edición de Antonio González Lejárraga y José Luis Martínez Montalbán.** Valencina de la Concepción, Sevilla: Ediciones Ulises; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2024, 301 pp., 44 leaves of plates, color illustrations, tables (Literatura breve; 31) € 30,00. ISBN: 9788400112561 (N.º: 238336)
** Edición al cuidado de Antonio Gonzalez Lejárraga, colaborador y amigo personal de Alberto Sánchez Álvarez-Insúa, y de José Luis Martínez Montalbán. Cuenta también con un prólogo del poeta Luis Alberto de Cuenca, con la reproducción de varias páginas de "El cuento semanal, Los Contemporáneros y Gedeón" y una selección de las cubiertas.*



Sanz Villanueva, Santos. **Acoso y derribo: pensamiento literario y disidencia política en la posguerra española/ Santos Sanz Villanueva.** Madrid: Punto de Vista 2024, 517 pp., (Historia y pensamiento; 45) € 30,00. ISBN: 9788412825022 (N.º: 241850)
** Recorrido por las letras españolas del fenómeno estético y político etiquetado como «realismo social». El autor realiza una lectura transversal de toda la literatura de posguerra en la que los escritores se implicaron en el debate acerca de cómo contar la realidad y de qué efectos utilitarios podían o debían tener las letras y el arte.*

Suárez García, Raquel. **Vocabulario completo de un texto morisco tardío: una contribución a la lexicografía española/ Raquel Suárez García.** Oviedo: Universidad de Oviedo 2023, 508 pp., (Colección de Literatura Española Aljamiado-Morisca; 17) € 30,00. ISBN: 9788418324598 (N.º: 236821)
** Índice de ocurrencias y estudio de las voces del manuscrito Espagnol 397 de la Biblioteca Nacional de Francia, que contiene una obra de materia religiosa islámica, compuesta en la primera década del siglo XVII por Mohanmad de Vera, morisco natural de Gea de Albarracín (Teruel). Este título acompaña al "El compendio islámico de "Mohanmad de Vera": un tratado morisco tardío" de 2016.*

Sumalla, Aranzazu. **Las buenas chicas: la narrativa española escrita por mujeres/ Aranzazu Sumalla.** Córdoba: Berenice, 2024, 174 pp., (Ensayo.) € 19,00. ISBN: 9788410521711 (N.º: 242932)
** A partir de las novelas de diez escritoras españolas: Rosa Chacel, Carmen Laforet, Carmen Martín Gaite, Ana María Matute, Josefina Aldeoa, Clara Janés, Ana María Moix, Soledad Puértolas, Nuria Amat e Irene Gracia, este ensayo esboza algunos de los temas recurrentes que se recogen en un género literario conocido como novela de formación o de aprendizaje, que tiene como eje el momento en que se deja atrás la infancia.*

Ullán, José-Miguel. **Qué me dices: entrevistas/ José-Miguel Ullán; edición de Manuel Ferro.** Madrid: Libros de la Resistencia 2024, 393 pp., (Colección Paralajes; 37) € 22,00. ISBN: 9788419943057 (N.º: 238424)
** Selección de las entrevistas de José-Miguel Ullán (Villarino de los Aires, Salamanca, 1944-Madrid, 2009) a Roland Barthes, Tahar Ben Jelloun, Jorge Luis Borges, Miguel Bosé, Borja Casani, Eduardo Chillida, Julio Cortázar, Marguerite Duras…*

Valender, James. **Escenas del exilio español en México (1937-1962)/ James Valender.** Sevilla: Renacimiento 2024, 426 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 62) € 29,90. ISBN: 9788410148673 (N.º: 241784)
** Los ensayos reunidos están centrados sobre todo en aspectos de la obra de*

Emilio Prados, Concha Méndez, Juan Rejano, Ernestina de Champourcin, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda y Max Aub. En el transcurso del libro se presta especial atención al diálogo de los exiliados no solo con sus anfitriones mexicanos (Agustín Velázquez Chávez, Xavier Villaurrutia, Octavio Paz) sino también con sus coetáneos en España (de ahí, por ejemplo, los capítulos sobre las visitas a México de Dámaso Alonso, en 1948, y de Gerardo Diego, en 1958).

Vélez Sainz, Julio. **Clásicos subversivos - clásicos subvertidos: apropiación y vigencia del teatro áureo/ Julio Vélez Sainz.** Kassel: Reichenberger 2023, 332 pp., (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de literatura; 147) € 30,00. ISBN: 9783967280524 (N.º: 232926)

Venezuela en España: capítulos de una historia literaria extraterritorial/ Gustavo Guerrero, Ángel Esteban (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 230 pp., (Colección Letral. Monografías Letral; 10) € 32,00. ISBN: 9788491924166 (N.º: 233612)
** Un equipo de investigadores y universitarios hispano-venezolanos narra y analiza la historia del particular vínculo que se fue trabando a lo largo del siglo XX entre un puñado de escritores venezolanos y el campo literario y cultural español, sus múltiples geometrías y repercusiones, mostrándonos que en él podemos descubrir la memoria y la prefiguración del momento presente, de este momento actual tan marcado por la presencia masiva de las letras venezolanas en España.*

Estudios cervantinos

Domínguez, María José. **Dulcinea plural: España en busca de una imagen/ María José Domínguez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 197 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 168) € 38,00. ISBN: 9788491924548 (N.º: 239397)
** Dulcinea plural presenta diferentes creaciones artísticas y audiovisuales de la impalpable e imperecedera imagen evocada por don Quijote de la dama del Toboso. El libro analiza cómo la singularidad de Dulcinea sobrepasa el papel narrativo que le otorgó Cervantes para multiplicar su identidad en una pluralidad de imágenes modernas que, en ocasiones, distan mucho de la fantasía cervantina. El propósito de esta investigación es explorar esta mutación en contextos sociopolíticos que van desde la dictadura franquista hasta la España de las autonomías.*

Iffland, James. **Usos y abusos: ensayos sobre el destino social del Quijote/ James Iffland.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Instituto Universitario de Investigación "Miguel de Cervantes", 2023, 456 pp., illustrations (Biblioteca de estudios cervantinos; 38) € 30,00. ISBN: 9788419745293 (N.º: 239620)
** Tres de los ensayos son inéditos; los que aparecieron originalmente en inglés han sido traducidos ahora al español. La colección va acompañada de una introducción teórica sobre la problemática investigada.*

La recepción de Cervantes: huellas, recreaciones y reescrituras (siglos XVII-XXI) = La réception de Cervantes: traces, recréations et réécritures (XVI-Ie-XXIe siècles)/ Emmanuel Marigno y Carlos Mata Induráin (eds.). New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2024, 375 pp., illustrations (Batihoja; 95) € 25,00. ISBN: 9781952399060 (N.º: 242240)

Vargas Díaz-Toledo, Aurelio. **Cervantes y su entorno portugués/ Aurelio Vargas Díaz-Toledo.** Madrid: Guillermo Escolar 2024, 278 pp., illustrations, tables (Análisis y crítica) € 20,90. ISBN: 9788419782601 (N.º: 242277)
** Recoge retazos biográficos de aquellos portugueses que tuvieron contacto con Miguel de Cervantes en algún momento de su trayectoria vital que se divide en tres bloques diferenciados: los compañeros de cautiverio en Argel, los compañeros de trabajo y, por último, los amigos. Presenta documentos inéditos de autores como Manuel de Sousa Coutinho, alias Fr. Luis de Sousa, Diogo Rodrigues, Francisco de Aguiar, Fray Antonio Gonçalves de Torres o Antonio de Sousa.*

Voces helenas en la poesía hispánica/ Tatiana Alvarado Teodorika y Theodora Grigoriadou (eds.). Toulouse: Presses Universitaires du Midi 2024, 301 pp., (Hespérides) € 28,00. ISBN: 9782810712731 (N.º: 239809)
** Aborda el diálogo entre la poesía hispánica y las letras helenas a través de una variedad de autores españoles e hispanoamericanos de los siglos XIX, XX y siglo XXI. Entre sus páginas se registran figuras del calibre de Homero y también Cavafis, Ritsos y Seferis, además de Orfeos, Apolos, Dafnes o Galateas, mitos, figuras, e ideas de la Grecia antigua y la moderna que atraviesan la poesía de muchos poetas de ambos lados del Atlántico, desde Rubén Darío hasta Aurora Luque.*

Zulaica López, Martín. **El largo intervalo: historia de la recepción de "El Bernardo" de Balbuena (1624-1832)/ Martín Zulaica López.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 268 pp., (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 35) € 42,00. ISBN: 9788491924388 (N.º: 234842)
** El "Bernardo" de Balbuena, obra clave de la historia literaria, junto con la mayor parte del inmenso cuerpo de la épica literaria de la Edad Moderna, se encuentra ausente de colecciones, antologías y planes de estudios. En esta monografía se estudia el papel protagónico que la epopeya desempeñó en la conformación de la primera historiografía literaria hispánica y su canon mientras la épica literaria era aún un género vivo.*

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Antonio de Nebrija en la historia de la lingüística/ Rafael Cano Aguilar, Marta Fernández Alcaide, Santiago del Rey Quesada, María Méndez Orense (coords.). Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 492 pp., tables (Colección Lingüística; 86) € 22,00. ISBN: 9788447225262 (N.º: 236816)

Crónica de la lengua española 2023-2024. Barcelona: Espasa 2024, 549 pp., € 34,90. ISBN: 9788467073034 (N.º: 238749)

Escudero Paniagua, Francisco. **La ejemplificación gramatical: aproximaciones teóricas para su investigación en historiografía lingüística y en otras áreas/ Francisco Escudero Paniagua.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 217 pp., (Lingüística Iberoamericana; 100) € 40,00. ISBN: 9788491924579 (N.º: 241585)

** Se estudian aquí la naturaleza del ejemplo y de la ejemplificación gramatical, los elementos y mecanismos que (no) forman parte de ella, y los distintos elementos, funciones, contenido, marcación, fuentes, etc, de los ejemplos gramaticales. Además, se propone una serie de definiciones, límites, clasificaciones y conceptos muy relevantes para el estudio de la ejemplificación lingüística en general y de la ejemplificación gramatical en particular.*

Informe del estado actual de los corpus en español, lenguas cooficiales y variantes del español. Madrid: Instituto Cervantes: Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, 2024, 95 pp., tables, graphics, € 18,00. ISBN: 9788418210464 (N.º: 233608)

Nuevas aportaciones a la lingüística misionera española/ Miguel Ángel Esparza Torres, Ana Segovia Gordillo (eds). Berlin: Peter Lang 2023, 397 pp., Tapa dura, € 69,95. ISBN: 9783631872444 (N.º: 239353)

Núñez Bayo, Zaida. **Aproximación al estudio de las fórmulas oracionales/ Zaida Núñez Bayo.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2024, 174 pp., (Monografías. Humanidades; 96) € 18,00. ISBN: 9788419745309 (N.º: 242611)

** Aporta una revisión bibliográfica acerca de la delimitación, definición y clasificación que se ha hecho de las unidades desde los orígenes de la fraseología del español y se aporta una nueva definición, un nuevo término para designar a las unidades objeto de estudio, así como una nueva clasificación.*

Pons Bordería, Salvador. **La marcación discursiva en español: descripción y análisis estadístico desde DPDE/ Salvador Pons Bordería, Adriá Pardo Librer y Amparo Alemany Martínez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 191 pp., tables, tables, graphics (Colección Lingüística; 85) € 16,00. ISBN: 9788447225125 (N.º: 235879)

Procesos de variación y cambio en el español de Sevilla y Las Palmas de Gran Canaria/ Marta León-Castro Gómez, Rafael Jiménez Fernández (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 240 pp., tables, color graphics (Lingüística Iberoamericana; 98) € 36,00. ISBN: 9788491924333 (N.º: 234377)

** Este volumen centra su atención en las variedades andaluza y canaria, caracterizadas como innovadoras en el español europeo, donde se abordan diversos fenómenos lingüísticos de hablantes pertenecientes a dos grandes ciudades. Se incluyen nueve trabajos que comparten enfoques metodológicos muy semejantes y que atienden a temáticas varias dentro de la sociolingüística actual (fonética, gramatical, léxica y pragmática).*

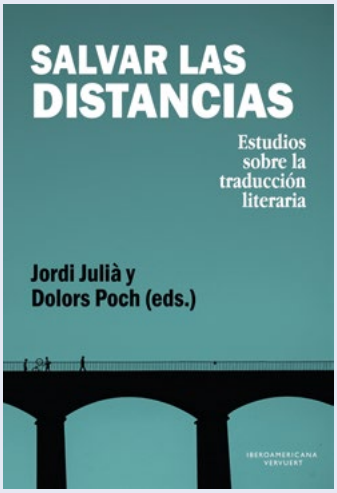
Relaciones interlingüísticas

Calafat Vila, Rosa. **El catalán y el español cara a cara: una aportación historiográfica: Mallorca y Menorca (siglos XVIII y XIX)/ Rosa Calafat Vila.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 199 pp., (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 54) € 30,00. ISBN: 9788491924296 (N.º: 234402)

** Este trabajo aporta nuevos datos a la historia social de la lengua catalana en Mallorca y Menorca durante los siglos XVIII y XIX. A partir de un extenso corpus documental, se constata el alcance del enfrentamiento entre dos realidades discursivas y lingüísticas de fuerzas desiguales (Estado e instituciones locales).*

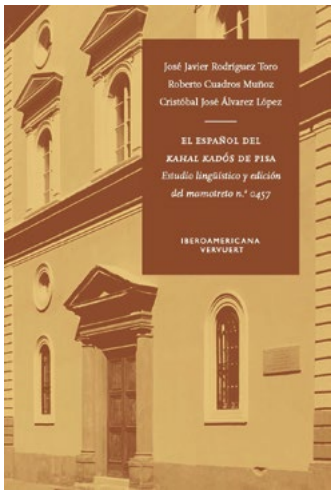
Ruano San Segundo, Pablo. **Estudio de corpus sobre el componente anglosajón en el ámbito hispánico/ Pablo Ruano San Segundo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Cáceres: Universidad de Extremadura, 2024, 196 pp., color illustrations, tables (Lingüística Iberoamericana; 99) € 36,00. ISBN: 9788491924340 (N.º: 234404)

** En este libro se investigan distintas dimensiones del componente anglosajón presente en el ámbito hispánico utilizando la lingüística de corpus como metodología desde la que llevar a cabo los análisis. El libro surge como una suerte de respuesta ante la falta de obras de temática similar escritas en español, desde la que se pretende ofrecer una introducción de tipo teórico a los estudios de este tipo de lingüística, así como ilustrar su relevancia y utilidad en el ámbito hispánico.*



Salvar las distancias: estudios sobre la traducción literaria/ Jordi Julià y Dolors Poch (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 272 pp., € 36,00. ISBN: 9788491923978 (N.º: 227719)

** Traducir es adaptar y salvar las distancias, aunque casi nunca es posible una traducción exacta entre textos literarios de idiomas diferentes, pues, además de adecuar el significado léxico, también es preciso atender el uso cultural que una sociedad ha hecho de sus formas de vida, creencias e ideologías. Salvar las distancias. Estudios sobre la traducción literaria recoge diez enfoques de este ámbito de investigación a cargo de profesores y traductores, donde se hallan implicados diferentes sistemas literarios, especialmente el español y el catalán, relacionados entre sí y entre otras lenguas, como el chino, el inglés y el portugués.*



Rodríguez Toro, José Javier. **El español del Kahal Kadós de Pisa: estudio lingüístico y edición del mamotreto n.º 0457/ José Javier Rodríguez Toro, Roberto Cuadros Muñoz, Cristóbal José Álvarez López.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 256 pp., illustrations, € 38,00. ISBN: 9788491924128 (N.º: 234343)
** Edición de los textos en español conservados en el mamotreto nº 0457 del Archivo Histórico de la Comunidad Hebrea de Pisa (años 1660-1691) ciudad italiana en la que estuvo asentado un Kahal Kadós de procedencia ibérica entre finales del siglo XVI y, al menos, principios del siglo XVIII.*

Salomón Plata, Juan Saúl. **La voz verbal en la historia del español: ¿un accidente médico o electoral?/ Juan Saúl Salomón Plata.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2023, 218 pp., tables (Ópera Prima) € 22,00. ISBN: 9788491272427 (N.º: 240545)
** Obra ganadora del Primer premio Ópera Prima Ana Holgado, 2022.*

Textos para la historia del español. XVI, Documentación medieval del sur de Ávila/ Vicente J. Marcet Rodríguez (Dir.) Mª Nieves Sánchez González de Herrero (Dir.); Clara Grande López, Leyre Martín Aizpuru, Raquel Sánchez Romo, Ángel Vaca Lorenzo; introducción histórica: Ángel Vaca Lorenzo; estudio lingüístico: Vicente J. Marcet Rodríguez, Mª Nieves Sánchez González de Herrero. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2023, 436 pp., illustrations (Fuentes documentales: Documentos lingüísticos) € 30,00. ISBN: 9788419745286 (N.º: 243174)

MÚSICA, CINE, TEATRO

García Gil, Luis. **Serrat: se hace camino al cantar/ Luis García Gil.** Madrid: Alianza Editorial 2024, 468 pp., illustrations, € 21,95. ISBN: 9788411486118 (N.º: 236098)
** Recoge la trayectoria personal y musical de Joan Manuel Serrat ampliamente ilustrada, con una selección de vídeos y canciones comentados por el autor.*

Gutiérrez Aragón, Manuel. **En busca de la escritura fílmica/ Manuel Gutiérrez Aragón; edición y selección de J. L. Sánchez Noriega.** Madrid: Cátedra 2024, 233 pp., (Signo e imagen; 216) € 21,95. ISBN: 9788437647289 (N.º: 233975)
** Compilación de treinta textos del escritor y cineasta Manuel Gutiérrez Aragón.*

Heredero, Carlos F. **Iceberg Borau: la voz oculta de un cineasta/ Carlos F. Heredero.** Madrid: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid: Dama, 2024, 647 pp., € 29,00. ISBN: 9788409585731 (N.º: 237562)

Heterodoxias/ Niño de Elche; conversación con Miguel Álvarez-Fernández. Madrid: Cátedra 2024, 94 pp., (+Media) € 11,95. ISBN: 9788437647814 (N.º: 237855)
** Francisco Contreras Molina (Elche, 1985-) conocido como Niño de Elche conversa con Miguel Álvarez-Fernández (Madrid, 1979-) con quien ha colaborado en diversas iniciativas artísticas. Todo ello configura un texto que aspira a ensanchar la noción de "música", que quizá pueda servir para ampliar las perspectivas sobre el arte.*

Ibarz, Mercè. **Buñuel documental: tierra sin pan y su tiempo/ Mercè Ibarz.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2023, 2ª edición, 334 pp., illustrations (Colección Luis Buñuel: cine y vanguardias) € 22,00. ISBN: 9788413406268 (N.º: 236882)
** Primera edición en 1999. Esta nueva edición modifica algunos pasajes en su lengua original por su traducción al español.*

Mazuela-Anguita, Ascensión. **Música y discapacidad visual en el mundo hispánico del siglo XVI: el organista y compositor Antonio de Cabezón/ Ascensión Mazuela-Anguita.** Madrid: Cinca 2024, 334 pp., illustrations, tables (Colección Empero; 25) € 32,00. ISBN: 9788418433993 (N.º: 241742)
** Antonio de Cabezón (1510-1566) es uno de los compositores e instrumentistas*

Isidoro de Sevilla y la música

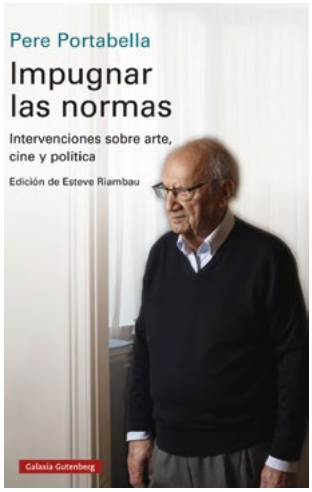
Diago Jiménez, José María. **Isidoro de Sevilla y la música. I, La teoría musical/ José María Diago Jiménez.** Madrid: Sindéresis 2024, 223 pp., tables (Colección Bibliotheca Musicológica. Serie Studia Medii Aevi; 1) € 30,00. ISBN: 9788410120150 (N.º: 237914)
** Primero de una obra planteada en cuatro. Contiene el primer análisis de la teoría musical de Isidoro de Sevilla, dedicado a estudiar con detalle la totalidad del pensamiento musical del erudito obispo hispalense.*

Diago Jiménez, José María. **Isidoro de Sevilla y la música. II, Los instrumentos musicales/ José María Diago Jiménez.** Madrid: Sindéresis 2024, 269 pp., (Colección Bibliotheca Musicológica. Serie Studia Medii Aevi; 2) € 32,00. ISBN: 9788410120174 (N.º: 238737)
** Segundo de una obra planteada en cuatro. En este volumen se podrá comprobar la riqueza que poseen las reflexiones que Isidoro de Sevilla dedica a los instrumentos musicales repartidas a lo largo de toda su obra y su relación con la tradición cultural precedente.*

más reconocidos en la historia de la música española del siglo XVI. Este libro aborda la figura de Antonio de Cabezón desde la perspectiva de la discapacidad visual, utilizando un marco teórico tomado de los estudios sobre discapacidad, un campo de estudio actualmente incipiente en la musicología histórica.

Peral Vega, Emilio. **Mecano: inspiración poética y genio musical/ Emilio Peral Vega, Elena Torres Clemente.** Madrid: Guillermo Escolar 2024, 1ª edición, 238 pp., illustrations (Análisis y crítica) € 18,00. ISBN: 9788419782519 (N.º: 237951)
** Analiza un fenómeno musical en nuestro país y sus letras para señalar su dimensión poética y así mostrar las influencias literarias, pictóricas y cinematográficas de sus autores. En el terreno musical, se detiene en la evolución del sonido del grupo, desde el tecnopop hasta una propuesta de raíces españolas.*

Porras, Gabriel. **La tía Tula: análisis, contexto e historia del filme/ Gabriel Porras.** Santander: Shangrila 2024, 477 pp., illustrations (Hispanoscope; 42) € 28,00. ISBN: 9788412766349 (N.º: 235890)



Portabella, Pere. **Impugnar las normas: intervenciones sobre arte, cine y política/ Pere Portabella; edición, prólogo y notas de Esteve Riambau.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 627 pp., 32 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 34,00. ISBN: 9788419738837 (N.º: 240643)
** Reúne textos escritos durante sesenta años, desde sus inicios hasta la actualidad. Se incluyen artículos en diarios y revistas, presentaciones de sus películas, prólogos de libros, catálogos de exposiciones, conferencias, intervenciones como senador.. Publicado a la par en catalán.*

Ramos Arenas, Fernando. **Enfermos de cine: una historia cultural de la cinefilia en España, 1947-1967/ Fernando Ramos Arenas.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 210 pp., (De arte; 24) € 18,00. ISBN: 9788413407050 (N.º: 236883)
** Moviéndose entre la historia del cine y la historia cultural, ofrece un acercamiento a la edad de oro de la cultura cinematográfica en España. Se centra en las películas y los directores, pero sobre todo en sus protagonistas: los miles de aficionados de salas y cineclubs, en los textos de las nuevas revistas o en los viajes a festivales.*

Rodríguez López, Rafael Ángel. **Imagen y música para el noticiario de NO-DO (1943-1981): una sincronía a la vanguardia en la persuasión audiovisual/ Rafael Ángel Rodríguez López.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 244 pp., color illustrations, tables (Ciencias de la comunicación; 23) € 18,00. ISBN: 9788447225873 (N.º: 239628)

Veneno, Kiko. **Diez horas con Kiko Veneno/ una conversación con Pablo Gil.** Madrid: La Fábrica 2024, 119 pp., (Archivo de creadores; 16) € 19,00. ISBN: 9788410024045 (N.º: 235984)

Villalonga Pérez, María Rosario. **Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Córdoba/ María Rosario Villalonga Pérez, José Luis Ruiz Vera.** Sevilla: Junta de Andalucía 2023, 2 volumes (XXIV, 1037 pp.) € 50,00. ISBN: 9788499594637 (N.º: 237835)

Yarza, Alejandro. **Tras las lágrimas del franquismo: creación y destrucción de la estética kitsch en el cine español/ Alejandro Yarza.** Santander: Shangrila 2024, 432 pp., color illustrations (Hispanoscope; 45) € 27,00. ISBN: 9788412827132 (N.º: 241707)

FILOSOFÍA

Alvargonzález, David. **La filosofía de Gustavo Bueno: comentarios críticos/ David Alvargonzález.** Oviedo: Universidad de Oviedo 2024, 291 pp., (Investigaciones en Humanidades) € 20,00. ISBN: 9788418324758 (N.º: 237197)

Ángeles Cerón, Francisco de Jesús. **La novela de Unamuno: un estilo de escritura y pensamiento/ Francisco de Jesús Ángeles Cerón.** Buenos Aires: Biblos 2023, 185 pp., (Filosofía) € 35,00. ISBN: 9789878141466 (N.º: 233431)
** Intenta trazar las claves de lectura del estilo unamuniano, toma el tipo de novela original que el filósofo español practicó durante su vida intelectual y esclarece las razones por las que se considera que en la obra de Unamuno la novela es un instrumento de conocimiento que le permitió consolidar una filosofía novelada.*

Ángeles Cerón, Francisco de Jesús. **Unamuno antes del 97: los orígenes de la pasión unamuniana/ Francisco de Jesús Ángeles Cerón.** Buenos Aires: Biblos 2023, 206 pp., (Filosofía) € 39,00. ISBN: 9789878141473 (N.º: 237042)
** Este libro pretende reconstruir la ruta intelectual que llevó al filósofo español Miguel de Unamuno hasta instalarse en una peculiar forma de pensar que expuso plenamente en los textos publicados en su madurez.*

Arar en el mar: estudios sobre la obra de Juan-Ramón Capella/ edición de José Javier Gómez-Chacón y Eugenio Muinelo. Madrid: Trotta 2024, 297 pp., (Colección Estructuras y procesos. Serie Derecho) € 24,00. ISBN: 9788413642376 (N.º: 241870)
** Juan-Ramón Capella (Barcelona, 1939-2024) fue un militante antifranquista, filósofo y profesor universitario español. Trabajó de catedrático de Filosofía del Derecho, Moral y Política de la Universidad de Barcelona.*

Beneyto, José María. **La conquista, el imperio y la paz: Vitoria y Erasmo ante Carlos V/ José María Beneyto.** Madrid: Cátedra 2024, 372 pp., 8 leaves of plates, color illustrations (Historia. Serie menor) € 23,50. ISBN: 9788437647838 (N.º: 237857)

** Este ensayo indaga sobre las cuestiones centrales relacionadas con la justificación de la conquista de América, la idea imperial de Carlos V, las interconexiones entre el Imperio y el humanismo de Erasmo de Rotterdam. El núcleo del libro es el "triálogo" entre Vitoria, Erasmo y Carlos V, así como sus diferentes trayectorias vitales en el contexto de los principales acontecimientos políticos e históricos de la época.*

Besga Marroquín, Armando. **El pensamiento de Sabino de Arana a través de sus textos: un estudio sobre el nacionalismo/ Armando Besga Marroquín.** Vitoria-Gasteiz: Betagarri Liburuak 2023, 330 pp., color illustrations (Historia) € 28,00. ISBN: 9788412688610 (N.º: 240287)

Brioso, Jorge. **La lucidez confrontada: la filosofía política de Ortega en contrapunto/ Jorge Brioso, Jesús M. Díaz Álvarez.** Madrid: Tecnos 2024, 195 pp., € 18,50. ISBN: 9788430990146 (N.º: 236926)

Castro Rey, Ignacio. **Antropofobia: inteligencia artificial y crueldad calculada/ Ignacio Castro Rey.** Valencia: Pre-Textos 2024, 221 pp., (Ensayo; 1885) € 20,00. ISBN: 9788419633842 (N.º: 238409)

Cerezo Galán, Pedro. **María Zambrano: razón poética y esperanza/ Pedro Cerezo Galán.** Madrid: Sindéresis 2024, 520 pp., (Colección Pensamiento Ibérico e Hispanoamericano; 19) € 40,00. ISBN: 9788410120211 (N.º: 238736)

Gil Villa, Fernando. **Ni animales ni dioses: retos de la humanidad/ Fernando Gil Villa; prólogo de Roger Bartra.** Madrid: Tecnos 2024, 164 pp., (Ventana abierta) € 17,95. ISBN: 9788430990153 (N.º: 236928)

La Universidad en España y en el pensamiento español/ Jordi Girau Reverter (dir.); David Torrijos Castrillejo, Rosario Neuman Lorenzini (eds.). Madrid: Ediciones San Dámaso: Sindéresis, 2024, 233 pp., (Biblioteca de Humanidades Salmanticensis. Serie Pensamiento; 57) € 29,00. ISBN: 9788410120358 (N.º: 242605)

** Mirada a la historia de la universidad en España desde el Renacimiento hasta nuestros días. Se analizan, también, las ideas sobre la naturaleza y la misión de la institución universitaria. De tal manera, aquí se reúnen estudios que exploran las ideas sobre la universidad de Miguel de Unamuno, Manuel García Morente, María Zambrano, Fernando Rielo, Pedro Laín Entralgo, Julián Marías y Antonio Millán-Puelles.*

Savater, Fernando. **Carne gobernada: de política, amor y deseo/ Fernando Savater.** Barcelona: Ariel 2024, 1ª edición, 2ª impresión, 173 pp., (Biblioteca Fernando Savater) € 20,90. ISBN: 9788434437296 (N.º: 232303)

** Fernando Savater explica en este ensayo filosófico su viaje político desde una juventud de izquierdas hasta el constitucionalismo de derechas, entre otros recuerdos y reflexiones.*

Zafra, Remedios. **El informe: trabajo intelectual y tristeza burocrática/ Remedios Zafra.** Barcelona: Anagrama 2024, 199 pp., (Argumentos; 607) € 18,90. ISBN: 9788433924261 (N.º: 239594)

** [Ensayo] Remedios Zafra Alcaraz (Zuheros, Córdoba, 1973-). Propuesta para repensar nuestra relación con el trabajo y el papel del trabajo intelectual en la sociedad contemporánea.*

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Arte y transformaciones sociales en España: 1885-1910/ edición a cargo de Javier Barón. Madrid: Museo Nacional del Prado 2024, 443 pp., color illustrations, € 32,00. ISBN: 9788484806103 (N.º: 241550)

** Catálogo de la exposición celebrada del 21 de mayo al 22 de septiembre de 2024 en Museo Nacional del Prado.*

Batanero López, Gema. **Vistiendo un jardín/ Gema Batanero López.** Madrid: Editorial Palacios y Museos: Ministerio de Cultura, 2024, 171 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788480035682 (N.º: 242492)

** Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Traje del 23 de mayo al 29 de septiembre de 2024.*

Cobo Delgado, Gemma. **Imágenes de la infancia: ciencia, política y religión en la España moderna/ Gemma Cobo Delgado.** Madrid: Cátedra 2024, 460 pp., color illustrations (Grandes temas) € 28,95. ISBN: 9788437647654 (N.º: 236757)

** En quince capítulos se abordan distintas infancias a través de imágenes de todo tipo de soportes y medios (estampas, pinturas, medallas, exvotos, etcétera) y fuentes textuales (literatura, prensa, correspondencia o escritos médicos y pedagógicos, entre otros) Gemma Cobo explora las distintas dimensiones vinculadas a la infancia, como el embarazo y la lactancia, el traje infantil, el juego, la educación, las relaciones familiares o la muerte.*

Combalía, Victoria. **Ver para vivir: memorias/ Victoria Combalía Dexeus.** Barcelona: Tusquets 2024, 332 pp., 32 leaves of plates, illustrations (Tiempo de memoria; 158) € 22,90. ISBN: 9788411074735 (N.º: 238042)

** Victoria Combalía Dexeus (Barcelona, 1952-) es una historiadora, crítica de arte y curadora española.*

Culturas de la memoria en España: genealogías, evocaciones y contratiempos/ Lidia Mateo Leivas, Mónica Alonso Riveiro y Zoé de Kerangat (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 189 pp., illustrations (Investigación y debate; 441) € 17,00. ISBN: 9788413528953 (N.º: 237977)

** El objetivo de esta obra es pensar cómo y hasta qué punto la memoria articula la vida política y cultural del presente en España. En sus capítulos, distintas expresiones artísticas, creativas, visuales y materiales entran a dialogar a través de enfoques feministas, materiales, descoloniales y transnacionales. El conjunto dibuja una panorámica sobre el papel de la cultura en la producción y experiencia del pasado.*

Fernande Olivier, Pablo Picasso y sus amigos = et ses amis/ comisario = comissatiat, Malén Gual. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Museu Picasso, 2024, 170 pp., color illustrations, € 34,00. ISBN: 9788412802931 (N.º: 242857)

Sobre Francisco de Goya

Francisco de Goya en la Calcografía Nacional. Madrid: Real Academia de Bellas Artes: Ayuntamiento de Madrid, 2023, 2 volumes, color illustrations Tapa dura, € 26,00. ISBN: 9788496406841 (N.º: 236897)
** Estuche con dos volúmenes. Nueva edición ampliada de la agotada de 1990.*

Goya: el despertar de la conciencia/ dirigido por Víctor Nieto Alcaide. Madrid: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades: Real Academia de Bellas Artes, 2024, 423 pp., color illustrations Tapa dura, € 36,40. ISBN: 9788496406865 (N.º: 240497)
** Catálogo de la exposición celebrada del 21 de marzo al 23 de junio de 2024 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.*

Manrique, Malena. **Goya (aún) aprende: los viajes del conocimiento/ Malena Manrique.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 202 pp., color illustrations (De arte; 25) € 28,00. ISBN: 9788413407531 (N.º: 237986)
** Catálogo de la exposición celebrada del 7 de junio al 6 de octubre de 2024 en el Museu Picasso de Barcelona. Aborda el papel de Fernande Olivier, persona clave en la vida y obra de Picasso. Textos en español y francés.*

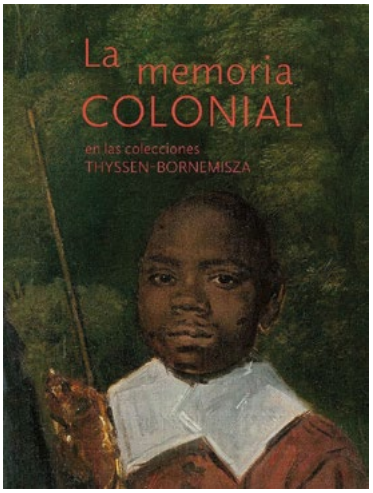
Fernández Rojas, Matilde. **Alonso Vázquez, pintor manierista de Sevilla a México/ Matilde Fernández Rojas.** Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte: Universidad de Sevilla, 2023, 145 pp., color illustrations (Arte Monografías; 5.) € 19,00. ISBN: 9788447225286 (N.º: 236818)
** Acercamiento al perfil biográfico del artista, a su cronología vital y profesional, al análisis estilístico de su producción y al estudio de su producción. El volumen recoge un completo catálogo, susceptible de revisión y ampliación en la medida en que nuevos hallazgos y futuras tareas investigadoras amplíen el conocimiento sobre el pintor, tanto en el ámbito sevillano como mexicano.*

García Rodero, Cristina. **España oculta/ Cristina García Rodero.** Vigo: Elviria, 2024, 317 pp., illustrations Tapa dura, € 59,00. ISBN: 9788409607877 (N.º: 241338)
** Cristina García Rodero (Puertollano, Ciudad Real, 1949) es una fotógrafa, especialmente conocida por sus fotografías de fiestas y ritos tradicionales y contemporáneos. En este libro plasma la realidad que se encuentra en lugares y fiestas por el territorio español. Premio Nacional de Fotografía en 1996. Catálogo de la exposición celebrada en Círculo de Bellas Artes en Madrid, Centro Cultural La Malagueta de la Diputación de Málaga, Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca y Museu Fundación Juan March de Palma, IVAM Centre Julio González. Publicado en 1989 y 1998, nueva edición revisada y editada por la propia autora.*

Herminio: conversaciones con el hombre y el artista/ por Alicia Vallina. Oviedo: Universidad de Oviedo 2023, 115 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788418482984 (N.º: 239234)
** Herminio Álvarez, conocido simplemente como Herminio, es el artista asturiano vivo más reconocido a nivel nacional e internacional. Sus obras se encuentran, hoy en día, en museos y colecciones privadas de la talla de la Colección Dove de Nueva York, el Museo de Bellas Artes de Asturias o la Fundación Princesa de Asturias, entre otros.*

José Gutiérrez Solana: colecciones Fundación Mapfre. Madrid: Fundación Mapfre 2024, 162 pp., color illustrations, € 34,90. ISBN: 9788498448610 (N.º: 236839)

Josep Royo: una forma oberta que cau a pes. Barcelona: Viena; Tarragona: Diputació de Tarragona: Museu d'Art Modern, 2023, 176 pp., color illustrations (Tamarit; 45) € 35,99. ISBN: 9788418908958 (N.º: 239308)
** Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition éponyme qui s'est déroulée à Tarragona, al Museu d'Art Modern, el 2 de febrer al 28 de maig de 2023. Text en català, anglès i castellà.*



La memoria colonial en las colecciones Thyssen/ comisarios, Juan Ángel López-Manzanares, Alba Campo Rosillo, Yeison F. García López y Andrea Pacheco González. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2024, 230 pp., color illustrations Tapa dura, € 42,00. ISBN: 9788417173906 (N.º: 242954)
** Catálogo de la exposición celebrada del 25 de junio al 20 de octubre de 2024 en el Museo Thyssen-Bornemisza.*

La voluntat de Picasso: les ceràmiques que van inspirar l'artista/ edición, Isabel Cendoya, Isabel Fernández del Moral. Barcelona: Ajuntament de Barcelona 2023, 179 pp., color illustrations, € 18,00. ISBN: 9788491565307 (N.º: 235277)

Luque Teruel, Andrés. **José Montes de Oca: la síntesis de escuelas como concepto en la escultura barroca sevillana/ Andrés Luque Teruel, Alicia Iglesias Cumplido.** Sevilla: Editorial dArte: Real Alcázar, 2024, Segunda edición ampliada, 285 pp., color illustrations, € 60,00. ISBN: 9788409474479 (N.º: 243988)
** Primera edición en 2022.*

Arquitectura española

Ambrosio de Vico: un arquitecto granadino entre siglos (1543-1623)/ Miguel Ángel Sorroche Cuerva (ed.). Granada: Comares 2023, 381 pp., illustrations (Comares Arte; 11) € 33,00. ISBN: 9788413696805 (N.º: 236549)

Díaz Mattei, Andrea. **Alarifes Ruiz Florindo: arquitectura barroca desde Fuentes de Andalucía/ Andrea Díaz Mattei, Francisco Ollero Lobato, Fernando Quiles García.** Sevilla: Universidad Pablo de Olavide: Diputación Provincial de Sevilla, 2023, 164 pp., color illustrations (Arte. Otras publicaciones) € 12,00. ISBN: 9788477985181 (N.º: 237841)
** Catálogo de la exposición celebrada desde el 29 de junio al 4 septiembre del 2022 en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla.*

Faulí, Jordi. **La Basílica de la Sagrada Familia/ Jordi Faulí, arquitecto director y coordinador.** Madrid: Editorial Palacios y Museos 2023, 178 pp., color illustrations Tapa dura, € 23,00. ISBN: 9788480035545 (N.º: 239220)
** Publicado en 2016, en esta edición se incorporan las mejoras y las nuevas incorporaciones de la Basílica realizadas desde 2014 hasta la actualidad.*

Márquez Bueno, Samuel. **Las portadas monumentales de la arquitectura Andalusí y Mudéjar. II, Dinastías africanas (ss. XII-XIII)/ Samuel Márquez Bueno, Pedro Gurriarán Daza, María Antonia Martínez Núñez.** Madrid: El Tercer Sello 2024, 269 pp., color illustrations Tapa dura, € 42,00. ISBN: 9788412093179 (N.º: 243191)

Martín Gómez, Pedro. **El Escorial: piedra melancólica/ Pedro Martín Gómez; ilustraciones y maquetación, Pedro Martín Worm.** Madrid: Sociedad de Fomento y Reconstrucción del Real Coliseo de Carlos III 2024, 145 pp., illustrations, tables (Colección Coliseo; 34) € 24,00. ISBN: 9788487011368 (N.º: 238665)

Palomero Aragón, Félix. **El arte románico burgalés: aproximación a su proceso creativo y planteamientos estéticos/ Félix Palomero Aragón, Magdalena Ilardia Gálligo.** Burgos: Diputación Provincial de Burgos 2024, 3839 pp., color illustrations (El Arte Románico Burgalés; 6) € 40,00. ISBN: 9788416617418 (N.º: 237844)

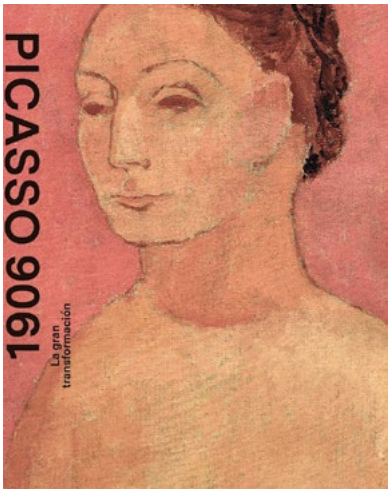
Luque Teruel, Andrés. **Juan Martínez Montañés: un maestro determinante visto desde otra perspectiva/ Andrés Luque Teruel; prólogo de Guillermo Martínez Salazar.** Sevilla: Editorial dArte, 2024, 286 pp., color illustrations, € 60,00. ISBN: 9788409617852 (N.º: 243989)

Martín García, Juan Manuel. **Cultura artística y religiosa en la Granada de los Reyes Católicos: mecenazgo y piedad popular en los inicios del Renacimiento/ Juan Manuel Martín García, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz.** Granada: Universidad de Granada 2023, 274 pp., illustrations, tables (Historia) € 18,00. ISBN: 9788433872890 (N.º: 237920)

Muñoz Sancho, Ana María. **El escultor Carlos Salas (h. 1728-1780): su obra e intervención en la Santa Capilla y el Pilar de Zaragoza/ Ana María Muñoz Sancho.** Zaragoza: Institución Fernando El Católico 2024, 2 volumes (551, 592 pp.) color illustrations (Publicación número 3923 de la Institución Fernando El Católico.) € 85,00. ISBN: 9788499116853 (N.º: 239645)
** El tomo I contiene la biografía artística y el tomo II es el catálogo y los apéndices.*

Pérez Rojas, Francisco Javier. **Sorolla i el reinàxer de l'escola valenciana/ Francisco Javier Pérez Rojas.** Castelló de la Plana: Museu de Belles Arts de Castelló, 2024, 324 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788448269586 (N.º: 237948)
** Catálogo de la exposición celebrada del 25 de enero al 7 de abril en el Museu de Belles Arts de Castelló. Texto en valenciano y castellano.*

Pérez Segura, Javier. **Rascacielos que se derriten: Salvador Dalí y su arte en la prensa de Estados Unidos (1930-1949)/ Javier Pérez Segura.** Madrid: Casimiro 2024, 162 pp., € 17,00. ISBN: 9788419524287 (N.º: 237829)
** Reúne artículos publicados en Estados Unidos durante los años 30 y 40 del siglo XX sobre el trabajo de Dalí y su versión del surrealismo en la cultura americana.*



Picasso 1906: la gran transformación/ comisario, Eugenio Carmona. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2024, 293 pp., color illustrations Tapa dura, € 45,00. ISBN: 9788480266529 (N.º: 243535)
** Catálogo de la exposición celebrada del 15 de noviembre del 2023 al 4 de marzo de 2024 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*

Rafart i Planas, Claustre. **Picasso Barcelona: una cartografía/ Claustre Rafart Planas.** Barcelona: Editorial Tenov: Ajuntament de Barcelona: Museu Picasso, 2023, 230 pp., color illustrations Tapa dura, € 29,00. ISBN: 9788412416251 (N.º: 235237)
** Este volumen cuenta la historia de la relación entre Picasso y la ciudad de Barcelona que lo vio evolucionar hasta convertirse en un pintor moderno. Claustre Rafart analiza los primeros años de Picasso, siguiendo los pasos del artista y revelando sus lugares favoritos, se detiene para reflexionar sobre los amigos de Picasso, las obras de su juventud y los lugares donde dibujó, pintó y vivió. En este retrato de la Barcelona de principios de siglo, Rafart evoca imágenes de una ciudad que ya no existe pero que sirvió de inspiración al artista.*

Reflexiones sobre Pedro Machuca, pintor, y las "águilas" del Renacimiento español/ Mercedes Simal López (coordinadora). Jaén: Universidad de

Jaén 2023, 239 pp., color illustrations (Arte y Humanidades. Cátedra "Andrés de Vandelvira"; 5) € 35,00. ISBN: 9788491595670 (N.º: 238741)
** Reúne los estudios de distintos expertos que han profundizado en la faceta de pintor de Pedro Machuca, aportando novedades para el estudio de la obra del artista, conocido sobre todo por haber erigido el Palacio de Carlos V.*

Rosario de Velasco/ comisarios, Toya Viudes de Velasco y Miguel Lasarreta. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2024, 139 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788417173890 (N.º: 242622)
** Exposición celebrada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid del 18 de junio al 15 de septiembre de 2024 y en el Museo de Bellas Artes de Valencia.*

Ruiz Mantilla, Jesús. **Diez horas con Carmen Calvo/ una conversación con Jesús Ruiz Mantilla.** Madrid: La Fábrica 2024, 110 pp., (Archivo de creadores; 17) € 19,00. ISBN: 9788410024144 (N.º: 236856)
** Carmen Calvo Sáenz de Tejada (Valencia, 1950-) artista contemporánea española. En 2013 se le otorga el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y fue nombrada en 2014 académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.*

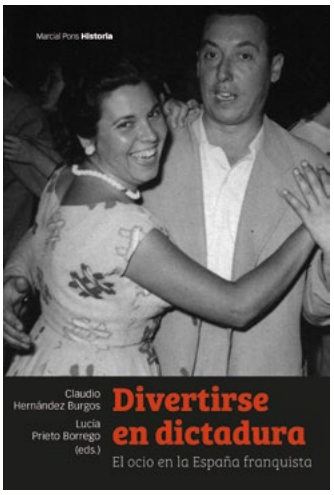
Ser artista: Julio González. Valencia: Instituto Valenciano de Arte Moderno 2023, 475 pp., color illustrations, € 60,00. ISBN: 9788448268589 (N.º: 225644)
** Catálogo de la exposición celebrada desde 26 de octubre de 2022 en el IVAM Centre Julio González.*

Teoría ilustrada y reforma neoclásica: las aportaciones del marqués de Ureña (1741-1806): edición crítica de sus "Reflexiones sobre la arquitectura, ornato, y música del templo" (1785)/ Álvaro Cabezas García (coordinador). Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 358 pp., color illustrations (Arte; 76) € 22,00. ISBN: 9788447224142 (N.º: 241797)
** Estudio del pensamiento de uno de los teóricos más importantes del Neoclasicismo español: Gaspar de Molina y Zaldívar, III marqués de Ureña (1741-1806) encuadrándolo en el contexto del pensamiento ilustrado europeo del momento. Se analizan sus reflexiones estéticas sobre el ámbito de la arquitectura, de las artes plásticas y de la música en el contexto de su biografía.*

Vadillo Eguino, Miren. **La Escuela de Bellas Artes de Bilbao y su repercusión en la escena artística vasca (1969-1983)/ Miren Vadillo Eguino.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2024, 223 pp., tables, ilustrations (Arte textos; 11) € 20,00. ISBN: 9788490826126 (N.º: 242828)
** Aborda la historia de la creación y puesta en marcha de la Escuela de Bellas Artes de Bilbao, centro promotor de las artes que lleva más de 50 años trabajando por la educación artística. Su creación en 1969 supuso un revulsivo para la zona que respondió a las continuas reclamaciones por contar con un espacio de enseñanza artística en el País Vasco que ofreciera una salida al artista autodidacta y a la necesidad de salir fuera para recibir una educación estética oficial y superior*

Viajar para pintar: Sorolla en Mallorca/ edición a cargo de Blanca de la Válgoma. Madrid: Editorial Palacios y Museos 2024, 95 pp., color illustrations, € 22,00. ISBN: 9788480035729 (N.º: 241779)
** Catálogo de la exposición celebrada del 4 de junio de 2024 al 8 de septiembre de 2024 en el Museo de Mallorca.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES



Divertirse en dictadura: el ocio en la España franquista/ Claudio Hernández Burgos, Lucía Prieto Borrego (eds.). Madrid: Marcial Pons 2024, 370 pp., graphics (Obras singulares) € 28,00. ISBN: 9788419892003 (N.º: 236871)
** Se pretende ofrecer una mirada de conjunto sobre las manifestaciones lúdico-festivas en la España de Franco y su instrumentalidad como herramienta de control social. En el conjunto de aportaciones se reconocen varios ejes temáticos: la utilidad de las fiestas populares, el folclore y el deporte para la construcción de la nación; la transmisión en la radio y el cine de discursos aleccionadores; los programas interventores en el ocio de los trabajadores; la relación entre espacios lúdicos dedicados al entretenimiento juvenil y la subversión de los valores morales del Régimen, y el papel del turismo de masas en la transformación de la sociedad española.*

El exilio intelectual español en Puerto Rico/ comisario, Ernesto Estrella Cózar. Madrid: Biblioteca Nacional de España: Acción Cultural Española: Ministerio de la Presidencia, 2023, 235 pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9788492462896 (N.º: 238655)
** Catálogo de la muestra que reconstruye el amplio contexto del exilio intelectual español en Puerto Rico, atendiendo a la vida cultural diaria de estos exiliados (sus proyectos, sus publicaciones, sus colaboraciones y amistades). Celebrada del 7 de junio al 3 de septiembre del 2023 en la Biblioteca Nacional de España.*

Fuentes, Juan Francisco. **Bienvenido Mister Chaplin: la americanización**

del ocio y la cultura en la España de entreguerras/ Juan Francisco Fuentes. Barcelona: Taurus 2024, 485 pp., (Historia) € 22,90. ISBN: 9788430626724 (N.º: 236925)

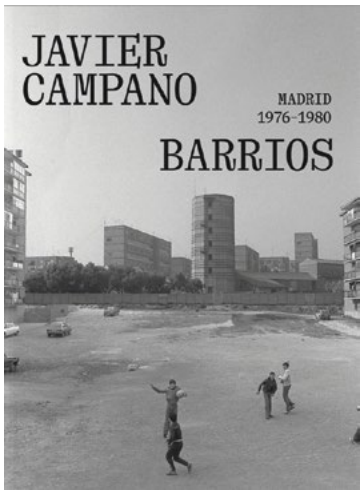
García Contreras, Rafael. **Relato sin costuras: Movida Madrileña 1977-1988: moda, tendencias y tribus urbanas/ Rafael García Contreras.** Madrid: Ocho y Medio 2024, 248 pp., color illustrations, € 23,00. ISBN: 9788412642261 (N.º: 240555)

González del Pozo, Jorge. **España cocina su identidad: cultura gastronómica y representaciones identitarias/ Jorge González del Pozo.** Madrid: Sílex 2023, 261 pp., (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9788419077929 (N.º: 236914)

El turismo en España

Lora Márquez, Claudia. **Paseos por Andalucía: estudio y catálogo de las guías de viaje en el siglo XIX/ Claudia Lora Márquez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 137 pp., illustrations, € 32,00. ISBN: 9788491924432 (N.º: 235084)
** La obra propone un itinerario literario y visual a través de la que fue la región preferida de los viajeros románticos. El camino comprende diferentes etapas, en las que se estudia la evolución histórica del género, sus principales constituyentes editoriales, la condición de sus lectores, así como la idea de Andalucía y lo andaluz que se desprende de su lectura.*

Pacheco, Anna. **Estuve aquí y me acordé de nosotros: una historia sobre turismo, trabajo y clase/ Anna Pacheco.** Barcelona: Anagrama 2024, 139 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 68) € 11,90. ISBN: 9788433922304 (N.º: 236068)
** Radiografía de las dinámicas laborales en el sector del turismo. Este texto a caballo entre el trabajo de campo antropológico, la crónica y el ensayo, muestra la cara más incómoda del turismo y reflexiona sobre el descanso en un futuro poscapitalista.*



Javier Campano: barrios: Madrid: 1976-1980. Madrid: Comunidad de Madrid: La Fábrica, 2024, 131 pp., illustrations Tapa dura, € 36,00. ISBN: 9788410024205 (N.º: 242257)
** Catálogo de la exposición celebrada del 11 de junio al 8 de septiembre de 2024 en Sala Cristóbal Portillo en Madrid.*

Lomas Martínez, Santiago. **Diferentes, estrellas queer transnacionales y cine musical durante el franquismo/ Santiago Lomas Martínez.** Berlin: Peter Lang 2023, 224 pp., Tapa dura (Iberoa-American Screens = Pantallas Iberoamericanas; 4) € 49,95. ISBN: 9783631868461 (N.º: 231416)

Palacio, Manuel. **La televisión en España (1990-2022): sociedad y cultura/ Manuel Palacio.** Madrid: Cátedra 2024, 259 pp., (Signo e imagen; 218) € 22,50. ISBN: 9788437647470 (N.º: 236119)

Velasco Molpeceres, Ana. **La moda en el franquismo: tul ilusión y arriba España/ Ana Velasco Molpeceres.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 237 pp., illustrations, € 18,50. ISBN: 9788410670259 (N.º: 240634)

HISTORIA MEDIEVAL HISPÁNICA

González Sánchez, Santiago. **Las relaciones entre las coronas de Aragón y Castilla durante los reinados de Martín I y Enrique III (1396-1406)/ Santiago González Sánchez.** Madrid: Real Academia de la Historia 2024, 399 pp., tables (Estudios) € 15,00. ISBN: 9788415789031 (N.º: 240044)

Granell Sales, Francesc. **Jaume I en la València baixmedieval: la memòria del rei a través de la imatge/ Francesc Granell Sales.** Valencia: Universitat de València 2024, 222 pp., color illustrations (Història; 208) € 18,00. ISBN: 9788411182928 (N.º: 236021)

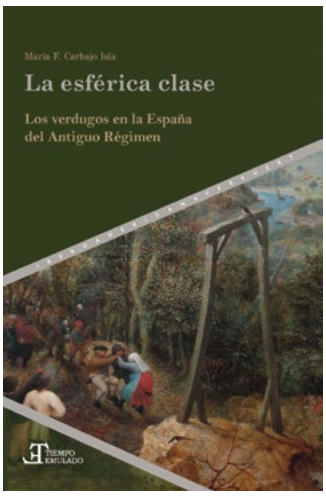
Hernández Sande, Jesús. **Piratería y corso en la Andalucía atlántica de finales de la Edad Media/ Jesús Hernández Sande.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 754 pp., tables, graphics, color illustrations (Colección Historia; 403) € 33,00. ISBN: 9788447224906 (N.º: 235857)

Nieto Soria, José Manuel. **La política como representación: Castilla en Europa, siglos XIII al XV/ José Manuel Nieto Soria.** Madrid: Real Academia de la Historia 2023, 648 pp., (Clave historial; 48) € 18,00. ISBN: 9788415789017 (N.º: 237316)

Ramírez Vaquero, Eloísa. **Navarra medieval/ Eloísa Ramírez Vaquero.** Madrid: Marcial Pons 2024, 550 pp., (Historia) € 45,00. ISBN: 9788418752988 (N.º: 240755)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810

Burgueño Rivero, Jesús. **Atlas histórico eclesiástico: cartografía de las diócesis de España (1570-1900)/ Jesús Burgueño.** Valencia: Universitat de València; Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2024, 285 pp., color illustrations, color maps, € 30,00. ISBN: 9788411183185 (N.º: 237994)



Carbajo Isla, María F. **La esférica clase: los verdugos en la España del Antiguo Régimen/ María F. Carbajo Isla.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 2 volumes (612, 706 pp.) illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 93) € 64,00. ISBN: 9788491924142 (N.º: 234341)

** Resultado de un prolongado y profundo estudio sobre un tema hasta ahora inédito en la historiografía hispánica, esta monografía es una aportación novedosa, con un enfoque ilustrativo y revelador, de un tema de enorme interés, pues en torno a la figura del verdugo giran aspectos cruciales que resultan fundamentales para entender las sociedades del pasado.*

Díaz Villanueva, Fernando. **Hispanos: breve historia de los pueblos de habla hispana/ Fernando Díaz Villanueva.** Madrid: La Esfera de los Libros 2023, 222 pp., € 18,90. ISBN: 9788413845463 (N.º: 236692)

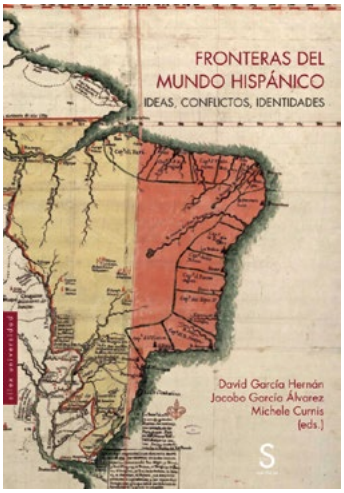
Sobre Cristóbal Colón

Colón, Cristóbal. **Textos y documentos completos/ Cristóbal Colón; edición de Consuelo Varela. Nuevas cartas/ Cristóbal Colón; edición de Juan Gil.** Sevilla: Athenaica 2024, 668 pp., maps (Obras de Referencia. Historia) € 40,00. ISBN: 9788419874313 (N.º: 236729)
** Contiene dos obras de Colón editadas cada una de ellas por Consuelo Varela y Juan Gil, publicadas de manera individual en 1992, esta edición corrige erratas y añade alguna nota.*

Espejo, José Luis. **Colón: su verdadera identidad al descubierto/ José Luis Espejo.** Barcelona: Base 2024, 575 pp., € 25,90. ISBN: 9788410043190 (N.º: 237888)
** Colón es tal vez el mayor enigma histórico de la Edad Moderna. José Luis Espejo ha dedicado más de veinte años de su vida a profundizar en su estudio visitando incontables archivos y bibliotecas en distintos países, y se ha puesto en contacto con diferentes expertos para conseguir la pista definitiva y reveladora de su auténtica identidad.*

El laberinto del crédito en la Edad Moderna: instrumentos, agentes y mercados/ Montserrat Cachero Vinuesa y Natalia Maillard Álvarez (eds.). Madrid: Sílex 2023, 190 pp., illustrations (some color) (Sílex Universidad) € 20,00. ISBN: 9788419661449 (N.º: 236915)

Espino, Antonio. **Exploradores del nuevo mundo/ Antonio Espino.** Barcelona: Arpa Editores 2024, 444 pp., illustrations, € 24,90. ISBN: 9788419558503 (N.º: 237295)
** A partir de la lectura de las Crónicas de Indias, el historiador Antonio Espino recopila los acontecimientos clave de las principales exploraciones del Nuevo Mundo, entre ellos: Cristóbal Colón y sus tripulaciones en el descubrimiento del paraíso antillano; a Vasco Núñez de Balboa en el momento de encontrar un nuevo océano; a Francisco Pizarro y Diego de Almagro en el imperio Inca; las navegaciones por los ríos Amazonas y Misisipi; a Álvar Núñez Cabeza de Vaca, Hernando de Soto o Francisco Vázquez Coronado en sus andanzas por los actuales Estados Unidos..*



Fronteras del mundo hispánico: ideas, conflictos, identidades/ David García Hernán, Jacobo García Álvarez, Michele Curnis (eds.). Madrid: Sílex 2024, 373 pp., color illustrations, color maps (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9788419661845 (N.º: 236919)
** Análisis de la evolución en el tiempo de la idea de frontera en el contexto hispánico, a través de distintas etapas y desde diversas perspectivas temáticas y disciplinares. Examina aspectos de la geohistoria y la geopolítica de las fronteras, con especial atención a sus procesos de delimitación y a los conflictos relacionados con este tipo de procesos y espacios.*

García Pérez, Francisco José. **Los predicadores de Carlos II: la oratoria sagrada al servicio del poder/ Francisco José García Pérez.** Granada: Comares 2024, XVI, 351 pp., (Comares Historia) € 33,00. ISBN: 9788413698045 (N.º: 242143)

Los jueces en la historia de España/ Manuel Campos Campayo, coord.; prólogo por Manuel Marchena Gómez; autores, Manuel Aragón Reyes [and 11 others]. Madrid: Marcial Pons 2024, 545 pp., € 38,00. ISBN: 9788419892096 (N.º: 243310)

Martín-Esperanza, Paloma. **Hispania restituta: la Antigüedad Clásica en el programa político y cultural de los Reyes Católicos: relaciones entre España e Italia/ Paloma Martín-Esperanza.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023, 658 pp., color illustrations (Serie Histórica; 11) € 33,00. ISBN: 9788400112363 (N.º: 236479)
** Estudia cómo a finales del siglo XV se produce una transferencia cultural entre Italia y España a través de la historiografía y de la literatura política.*

Monjo i Dalmau, Francesc-Joan. **Desterrats per ordre de Carles III: el llarg exili dels jesuïtes valencians/ Francesc-Joan Monjo i Dalmau.** [San Vicente del Raspeig]: Universitat d´Alacant; Valencia: Universitat de València, 2023, 433 pp., color maps (Història; 207) € 24,50. ISBN: 9788411182775 (N.º: 234985)
** A partir de les fonts documentals, es reconstrueixen els esdeveniments des de l'assetjament inicial a aquests religiosos valencians, amb la conseqüent expulsió, l'exili involuntari a Còrsega i a Itàlia i, finalment, el retorn a terres valencianes quaranta-nou anys després.*

Piqueras Arenas, José Antonio. **Derecho antiguo y esclavitud moderna: los esclavos, la ley y la justicia entre Europa y el imperio español de América/ José Antonio Piqueras.** Madrid: Marcial Pons 2024, 351 pp., (Ambos mundos) € 32,00. ISBN: 9788419892027 (N.º: 237979)

Reloj de Indias: discurso y práctica de la conservación en el Atlántico de los Austrias, 1598-1700/ Cristina Bravo Lozano, Roberto Quirós rosado (eds.). Madrid: Sílex 2023, 297 pp., tables, graphics (Sílex Universidad)

€ 23,00. ISBN: 9788419661555 (N.º: 236114)
** Textos en inglés y español. Aborda las claves analíticas para interpretar la realidad de los reinos de Indias en el seno de la monarquía de España. Para ello, ahonda en la cultura política, las prácticas del poder y de mediación diplomática, los mecanismos de colaboración económica entre agentes reales, corporaciones y particulares, la operatividad de los medios defensivos y la proliferación de proyectos expansionistas europeos.*

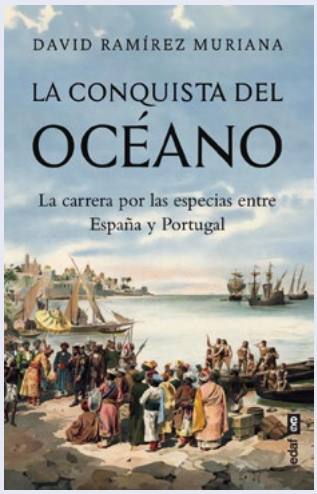
Ramis Barceló, Rafael. **La Universidad de Barcelona en el siglo XVII/ Rafael Ramis Barceló, Pedro Ramis Serra.** Madrid: Dykinson: Universidad Carlos III de Madrid, 2023, 483 pp., (Historia de las universidades; 74) € 50,00. ISBN: 9788411705677 (N.º: 231876)

Rebullida Porto, José Antonio. **La logística de las primeras guerras de Felipe II en el frente franco-flamenco (1557-1558)/ José Antonio Rebullida Porto.** Madrid: Ministerio de Defensa 2024, 359 pp., illustrations (some color) (Adalid; 77) € 7,00. ISBN: 9788490917831 (N.º: 242037)

Ribot, Luis. **Una monarquía compleja: política, guerra y gobierno en la España moderna/ Luis Ribot.** Madrid: Real Academia de la Historia 2023, 460 pp., (Clave historial; 49) € 18,00. ISBN: 9788415789024 (N.º: 237317)

Navegación en la España moderna

Ladero Quesada, Miguel Ángel. **Investigaciones sobre la política marítima de los Reyes Católicos: 1475-1515/ Miguel Ángel Ladero Quesada.** Madrid: Dykinson 2024, 385 pp., € 24,00. ISBN: 9788410702929 (N.º: 240658)



Ramírez Muriana, David. **La conquista del océano: la carrera por las especias entre España y Portugal/ David Ramírez Muriana.** Madrid: Edaf 2024, 357 pp., 24 leaves of plates, color illustrations, maps (Clío crónicas de la historia) € 26,00. ISBN: 9788441443020 (N.º: 238718)

Rodríguez Couto, David. **Imperio y reputación: el viaje de los hermanos Nodal y su mundo/ David Rodríguez Couto; prólogo por José Antonio Martínez Torres.** Madrid: Marcial Pons 2024, 324 pp., illustrations (Ambos mundos) € 34,00. ISBN: 9788419892041 (N.º: 240710)

Rozas Español, Ángel. **Un centro de negocios en los albores de la modernidad: Toledo y sus mercaderes (1475-1520)/ Ángel Rozas Español.** Valladolid: Universidad de Valladolid, Cátedra Simón Ruiz; Medina del Campo: Fundación Museo de las Ferias, 2023, 358 pp., illustrations (Historia y sociedad. Cátedra Simón Ruiz; 10) € 15,00. ISBN: 9788413202730 (N.º: 242859)

Sallés Vilaseca, Nuria. **La política internacional de Giulio Alberoni: el desafío al orden europeo en el reinado de Felipe V/ Nuria Sallés Vilaseca.** Valencia: Albatros 2024, 226 pp., (Historia de España y su proyección internacional; 21) € 30,00. ISBN: 9788472744103 (N.º: 239994)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Actores, miradas y representaciones: la cuestión americana en el Trienio Liberal (1820-1823)/ Gonzalo Butrón Prida (ed.). Madrid: Marcial Pons 2023, 151 pp., illustrations, tables (Historia Contemporánea de América) € 17,99. ISBN: 9788413816890 (N.º: 237266)

El origen de las diputaciones provinciales

El origen de las diputaciones provinciales en el siglo XIX: dos siglos fomentando la prosperidad: conmemoración del bicentenario de la Diputación Provincial de Ourense/ coordinador, Eduardo Cebreiros Álvarez. Madrid: Boletín Oficial del Estado; [A Coruña]: Fundación Universidade da Coruña; [Ourense]: Diputación de Ourense, 2024, 323 pp., color maps, tables, € 26,00. ISBN: 9788434029644 (N.º: 237773)
** Con motivo del bicentenario de la creación, el 26 de mayo de 1822, de la Diputación Provincial de Ourense, ese mismo día del año 2022 se inauguraron unas Jornadas Internacionales que tuvieron como objetivo reflexionar sobre el papel histórico de estas instituciones territoriales, y su proyección en el presente y en el futuro. Este libro recoge las ponencias expuestas.*

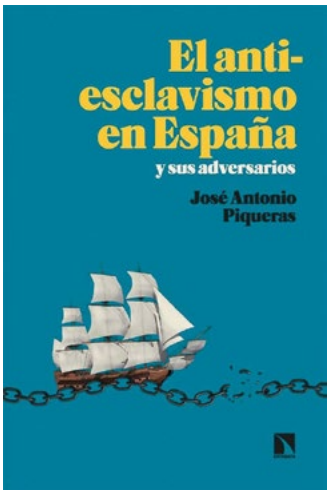
La revolución de las provincias: los orígenes de las diputaciones provinciales en el mundo hispano, 1812-1824/ Mariana Terán Fuentes, Manuel Chust (Eds.). Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas; Madrid: Marcial Pons, 2024, 460 pp., tables (Historia Contemporánea de América) € 40,00. ISBN: 9788413817620 (N.º: 240662)

Impactos ambientales del crecimiento económico en España: una perspectiva histórica/ Iñaki Iriarte-Goñi y Juan Infante-Amate (coords.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 312 pp., tables, graphics (Ciencias sociales; 179) € 28,00. ISBN: 9788413407326 (N.º: 236885)
** Analizan las transformaciones ambientales y económicas de España durante los siglos XIX y XX, examinando los impactos*

que los cambios en la economía han tenido sobre el medio ambiente.

Israel Garzón, Jacobo. **Historia de los judíos en la España contemporánea/ Jacobo Israel Garzón.** Madrid: Hebraica Ediciones 2024, 3 volumes (513, 508, 636 pp.) illustrations, € 85,00. ISBN: 9788412233971 (N.º: 240910)
** Dividido en tres tomos: I. Relación de España con los judíos -- II. Establecimiento y desarrollo social, comunitario y empresarial de los judíos en España -- III. Semblanzas de personajes judíos en España.*

Martínez García, Cristina Bienvenida. **La Casa Real en la España contemporánea: las regencias de María Cristina de Borbón y el general Espartero (1834-1844)/ Cristina Bienvenida Martínez García.** Madrid: Sílex 2024, 405 pp., tables (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419661289 (N.º: 239694)



Piqueras, José Antonio. **El antiesclavismo en España y sus adversarios/ José Antonio Piqueras.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 269 pp., illustrations, tables, € 21,00. ISBN: 9788413529530 (N.º: 237976)
** En torno a ochocientos mil africanos esclavizados fueron llevados a Cuba y Puerto Rico entre 1790 y 1866. Esa segunda esclavitud auspició la formación de capitales, la creación de redes mercantiles transnacionales y la captación de remesas fiscales por la Hacienda Pública. Las ideas abolicionistas encontraron un clima favorable en la sociedad y en el Parlamento después de 1868. En 1886 se puso fin a la esclavitud en Cuba y, con ello, en el Reino de España. El presente libro estudia los proyectos de emancipación y estrategias destinadas a frustrarlos.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

Álvarez-Uría Rico, Fernando. **La última lección de Manuel Azaña: sociología, socialismo y democracia/ Fernando Álvarez-Uría Rico.** Madrid: Morata 2024, 455 pp., € 23,80. ISBN: 9788419287663 (N.º: 237439)

González Calleja, Eduardo. **Política y violencia en la España contemporánea. II, Del «Cu-Cut!» al Procés (1902-2019)/ Eduardo González Calleja.** Tres Cantos: Akal 2024, 1103 pp., tables (Universitaria. Historia Contemporánea; 397) € 38,00. ISBN: 9788446054764 (N.º: 238468)
** Es el segundo de dos entregas planteadas.*

Historia obrera y movimientos sociales en la España contemporánea: la mirada de un hispanista francés, Michel Ralle/ David Marcilhacy e Ignacio Peiró Martín (coords.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza; Paris: Éditions Hispaniques, 2024, 338 pp., maps, tables (Estudios) € 22,00. ISBN: 9788413408279 (N.º: 241844)
** A través del caso del historiador Michel Ralle y sus investigaciones sobre la historia obrera y los movimientos sociales, rastrea cómo el hispanismo francés, en las décadas 1970-1990, desarrolló una importante producción de conocimientos sobre la historia social de la España contemporánea y tuvo una influencia en la transformación de la metanarrativa nacional y la inserción en las redes europeas de la naciente historiografía democrática española.*

Minorías en la España del siglo XX: historia, memoria e identidades/ Carolina García Sanz (coordinadora). Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 261 pp., (Colección Historia; 406) € 16,00. ISBN: 9788447225903 (N.º: 236817)
** Explora el lugar ocupado por distintos grupos de población considerados tradicionalmente como minorías dentro del espacio público de la España del siglo XX: gitanos, judíos, musulmanes y africanos.*

Rodríguez Labandeira, José. **La Crisis de la República y el Golpe de los Generales 1933-1939/ José Rodríguez Labandeira.** Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana 2024, 528 pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9788410041097 (N.º: 240594)

Sueiro Seoane, Susana. **El anarquista errante: la aventura transatlántica del tipógrafo Pedro Esteve (1865-1925)/ Susana Sueiro Seoane.** Madrid: Marcial Pons 2024, 702 pp., illustrations (Ambos mundos) € 45,00. ISBN: 9788418752827 (N.º: 236077)
** Biografía del impresor catalán Pedro Esteve, figura clave del internacionalismo libertario en la época «gloriosa» del movimiento anarquista, primero en España, en Cuba y en Estados Unidos, donde murió prematuramente en 1925. Entre los obreros inmigrantes españoles, italianos, cubanos y puertorriqueños de Nueva York, Paterson, Tampa o los campos mineros del Oeste, realizó un trabajo de agitación y propaganda.*

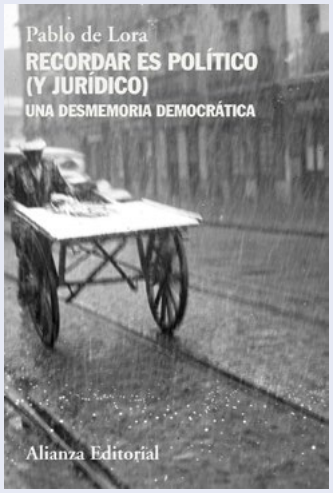
HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

Alburquerque Llorens, Francisco. **Cambiar la sociedad: recuerdos de la universidad franquista y de una transición democrática inacabada/ Francisco Albuquerque Llorens.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 430 pp., tables, (Investigación y debate; 452) € 28,50. ISBN: 9788410670358 (N.º: 241826)
** Memorias de Francisco Alburquerque Llorens que entrelazan la trayectoria vital con el contexto social y político vivido como líder clave del movimiento estudiantil madrileño entre 1964 y 1968, fue delegado del Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad de Madrid (SDEUM) en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.*

Arias, Gonzalo. **Cartas y circulares inéditas: intrahistoria de la operación 'encartelados': política y literatura en el segundo franquismo/ Gonzalo Arias;**

Sobre la memoria histórica

Desenterrar el pasado: arqueología e historia de la Guerra Civil y la dictadura franquista/ Francisco Carrión Méndez, Miguel Ángel del Arco Blanco (eds.). Granada: Comares 2024, XIX, 336 pp., illustrations, maps, tables (Comares Historia) € 27,00. ISBN: 9788413696485 (N.º: 243490)



Lora, Pablo de. **Recordar es político (y jurídico): una desmemoria democrática/ Pablo de Lora.** Madrid: Alianza Editorial 2024, 215 pp., illustrations, € 18,95. ISBN: 9788411487016 (N.º: 236717)
** El 28 de noviembre de 1936 fue fusilado el militar retirado Cecilio de Lora, una de las más de dos mil víctimas de las sacas de presuntos quintacolumnistas asesinados en Paracuellos del Jarama. El descubrimiento de unas cartas a su familia llevó a Pablo de Lora, nieto de Cecilio, a investigar lo ocurrido tanto en su entorno familiar como en un episodio de la Guerra Civil que ha tendido a ser silenciado por ambos contendientes. Al hilo de su relato personal rememora la sociedad española de las décadas siguientes y la generosidad que esta mostró en la Transición y la Ley de Amnistía de 1977 para dar comienzo al presente periodo democrático. Y entronca con las más recientes leyes de memoria.*

Rico Camps, Daniel. **¿Quién teme a Francisco Franco?: memoria, patrimonio, democracia/ Daniel Rico Camps.** Barcelona: Anagrama 2024, 149 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 73) € 12,90. ISBN: 9788433924100 (N.º: 237882)
** A partir del examen de los vestigios franquistas, el autor reflexiona sobre cómo relacionarnos con el pasado a través de sus monumentos más incómodos.*

estudio introductorio de Rebeca Rodríguez Hoz; edición de Bénédicte Vauthier. Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 222 pp., (Investigación y debate; 437) € 17,00. ISBN: 9788413529172 (N.º: 236864)
** Gonzalo Arias es el autor de la novela "Los encartelados", que comenzó a circular de forma clandestina en España en 1968, como preludio de la performance realizada seis meses después por el propio escritor, para incitar al pueblo español a salir a la calle para pedir que se convoquen elecciones libres a la jefatura del Estado. Se recogen las 134 cartas y circulares inéditas del autor y cuenta con un estudio preliminar de casi setenta páginas.*

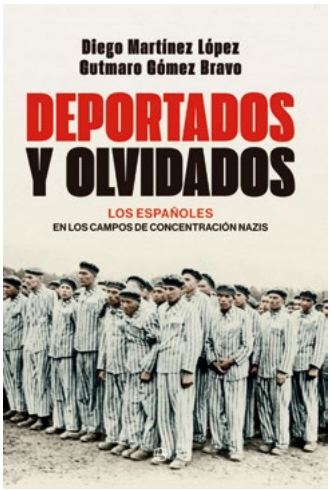
Colomina, Immaculada. **Experiencias humanitarias en la Guerra de España/ Immaculada Colomina Limonero.** Madrid: Cátedra 2024, 293 pp., 8 leaves of plates, illustrations (Historia. Serie menor) € 21,95. ISBN: 9788437647456 (N.º: 236113)

Domingo, Alfonso. **Mojar la pólvora: la historia de la UMD y la Revolución de los claveles/ Alfonso Domingo.** Madrid: La Esfera de los Libros 2024, 281 pp., 6 leaves of plates, color illustrations, € 21,90. ISBN: 9788413847917 (N.º: 237956)
** Repasa la historia común de los militares españoles y portugueses, sus contactos clandestinos, el apoyo que los capitanes de abril dieron a la UMD, así como los viajes de unos y otros bordeando la frontera.*

Fernández Pasalodos, Arnau. **Hasta su total exterminio: la guerra antipartisana en España, 1936-1952/ Arnau Fernández Pasalodos.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 441 pp., € 26,00. ISBN: 9788419738813 (N.º: 240644)

Horrillo Sánchez, Luis. **El espionaje británico y Franco: desde Hendaya hasta Torch/ Luis Horrillo Sánchez.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 486 pp., (Ciencias sociales; 181) € 32,00. ISBN: 9788413407340 (N.º: 241842)

Mainar Cabanes, Eladi. **El golpe militar de 1936, Valencia/ Eladi Mainar.** Valencia: Universitat de València 2024, 207 pp., (Història i memòria del franquisme; 71) € 18,00. ISBN: 9788411183536 (N.º: 239676)
** El fracaso de los militares golpistas de la Tercera División Orgánica en Valencia. En esta obra se evidencian los factores que provocaron el fracaso absoluto de la intentona golpista: el cambio a última hora del general encargado de la toma de la División, la pasividad de los coroneles en jefe de los regimientos, la nula coordinación de la Junta de la UME con Guardia Civil, así como la declaración de la huelga general y la creación de las diferentes milicias de partidos y sindicatos.*



Martínez López, Diego. **Deportados y olvidados: los españoles en los campos de concentración nazis/ Diego Martínez López, Gutmaro Gómez Bravo.** Madrid: La Esfera de los Libros 2024, 647 pp., 16 leaves of plates, tables, color illustrations, € 24,90. ISBN: 9788413847849 (N.º: 236855)
** Estudia la documentación de las fuerzas aliadas, de los propios internos de los campos, de recintos de la red concentracionaria y de administraciones, la mayoría poco tratada o inédita hasta el momento para el caso español. El resultado es una obra que recoge un nuevo listado de víctimas que amplía y actualiza las cifras manejadas hasta el momento por la historiografía española.*

Nueda Lozano, Alba. **El hambre como arma: escasez republicana en la guerra civil (1936-1939)/ Alba Nueda Lozano.** Granada: Comares 2024, 250 pp., illustrations (Comares Historia) € 28,00. ISBN: 9788413696881 (N.º: 243079)

Ontoso, Pedro. **Enrique Casas: un socialista entre balas/ Pedro Ontoso.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, Edición ampliada, 318 pp., (Investigación y debate. Colección Ramón Rubial; 454) € 20,00. ISBN: 9788410670426 (N.º: 241828)
** Recupera la biografía y la trayectoria política del socialista Enrique Casas, ase-*

sinado en 1984 en San Sebastián por los Comandos Autónomos Anticapitalistas. Se amplía en más de veinte páginas.

Rey, Fernando del. **Fuego cruzado: la primavera de 1936/ Fernando del Rey y Manuel Álvarez Tardío.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 694 pp., Tapa dura, € 28,00. ISBN: 9788419738684 (N.º: 237946)
** Estudio de la primavera de 1936 que explica cómo reaccionó el Gobierno al desafío de la violencia política, analizando el papel de todos los implicados. Es también el primer trabajo que ha investigado todas las víctimas de esa violencia -tanto muertos como heridos graves- y sus responsables. Se ofrece un balance estadístico concluyente para comprender aquellos meses.*

Rodríguez Jiménez, José Luis. **Bajo el manto del Caudillo: nazis, fascistas y colaboracionistas en la España franquista/ José Luis Rodríguez Jiménez.** Madrid: Alianza Editorial 2024, 422 pp., illustrations, € 21,95. ISBN: 9788411486095 (N.º: 236122)
** Profundiza en el hecho de que España fue el país europeo que acogió el mayor número de nazis, fascistas, ultraderechistas y colaboracionistas con el Tercer Reich.*

Rosés Cordovilla, Sergi. **El MIL: una historia política/ Sergi Rosés Cordovilla; prólogo de Jann-Marc Rouillan.** Barcelona: Virus 2024, 312 pp., illustrations (Memoria) € 19,00. ISBN: 9788417870331 (N.º: 236286)
** Estudio sobre el Movimiento Ibérico de Liberación (MIL) analiza su evolución y su relación con los procesos de autonomía obrera de la época. Esta edición revisa erratas de la edición original aparecida en Alikornio Ediciones en 2002.*

Rubiralta i Casas, Fermí. **La diàspora independentista a Amèrica: la Unió dels Catalans Independentistes (1943-1959)/ Fermí Rubiralta i Casas.** Barcelona: Edicions del 1979 2023, 147 pp., (Col·lecció Escalaborn; 3) € 14,00. ISBN: 9788412325577 (N.º: 234538)

Sancho Galán, Jordi. **El antifranquismo en la universidad: el protagonismo militante (1956-1977)/ Jordi Sancho Galán; prólogo de Carme Molinero.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 380 pp., (Colección Primero de Mayo) € 25,50. ISBN: 9788413529851 (N.º: 239664)

Segovia Ganivet, Antonio. **Allí estábamos los comunistas: experiencias militantes y conquista de la democracia en Granada, 1956-1979/ Antonio Segovia Ganivet; prólogo de Francisco Cobo Romero.** Madrid: Sílex 2024, 340 pp., (Sílex Universidad Contemporánea) € 23,00. ISBN: 9788419661715 (N.º: 239696)

Sesma, Nicolás. **Ni una, ni grande, ni libre: la dictadura franquista/ Nicolás Sesma.** Barcelona: Crítica 2024, 758 pp., illustrations Tapa dura (Contrastes) € 25,90. ISBN: 9788491996101 (N.º: 233789)

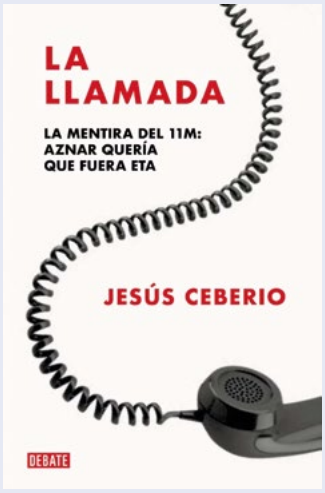
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

Ballester, David. **Una historia de la policía española: de los grises y conesa a los azules y Villarejo/ David Ballester.** Barcelona: Pasado & Presente 2024, 742 pp., € 29,00. ISBN: 9788412791556 (N.º: 239610)
** Un análisis histórico de los problemas endémicos que arrastran los cuerpos de seguridad del estado desde el franquismo, pasando por la guerra contra ETA, las cloacas del Estado y la práctica de la tortura desde el fin de la Guerra Civil hasta nuestros días.*

Elorza, Javier. **Al límite de lo imposible: negociaciones pesqueras españolas en África (1979-1981) y en Bruselas (1986-1995)/ Javier Elorza.** Madrid: Cuadernos del Laberinto 2024, 147 pp., illustrations (La valija diplomática; 68) € 17,00. ISBN: 9788418997846 (N.º: 239571)

Gago, Egoitz. **La lucha hablada: conversaciones con las víctimas de ETA/ Egoitz Gago, Jerónimo Ríos; prólogo de Iñaki Gabilondo; epílogo de Ignacio Sánchez-Cuenca.** Madrid: Altamarea 2024, 234 pp., (Ensayo; 32) € 19,90. ISBN: 9788419583529 (N.º: 236080)
** Este libro, se edita tras el volumen que recoge las voces de los integrantes de ETA, quiere dar un paso más hacia un abordaje global de la tragedia del terrorismo, incluyendo en el relato histórico la viva voz de aquellos que sufrieron las consecuencias de la violencia y tuvieron que lidiar con ello. Se recogen nueve entrevistas a familiares y amigos de víctimas de ETA: Maixabel Lasa, Marta Buesa, Cristina Cuesta, Gorka Landaburu, Consuelo Ordóñez, Tomás Caballero, Paul Ríos, Txema Urkijo y Pablo Martínez.*

Sobre el 11-M



Ceberio, Jesús. **La llamada: la mentira del 11 M: Aznar quería que fuera ETA/ Jesús Ceberio.** Barcelona: Debate 2024, 190 pp., (Crónica y periodismo) € 18,90. ISBN: 9788419642431 (N.º: 233979)
** Crónica periodística sobre los atentados del 11 de marzo de 2004, que recoge un testimonio en torno a la llamada de Aznar a los periódicos asegurando que había sido ETA.*

Juliana, Enric. **España: el pacto y la furia una historia política de nuestro país del 11M al presente/ Enric Juliana.** Barcelona: Arpa Editores 2024, 619 pp., € 24,90. ISBN: 9788419558527 (N.º: 237558)

Sampedro Blanco, Víctor. **Voces del 11-M: víctimas de la mentira/ Víctor Sampedro Blanco.** Barcelona: Planeta 2024, 316 pp., (No Ficción) € 22,96. ISBN: 9788408283492 (N.º: 233790)

González, Juan Jesús. **Las razones del voto en la España democrática (1977-2023)/ Juan Jesús González.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 318 pp., tables, graphics, € 20,50. ISBN: 9788413529479 (N.º: 237274)
** Esta nueva edición amplía el análisis de la evolución del voto en España desde 2008 hasta la actualidad, deteniéndose en las elecciones generales de 2015 y en la crisis del bipartidismo.*

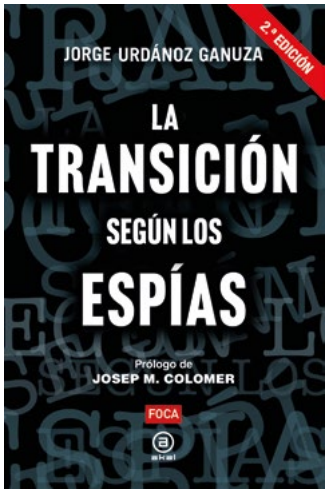
La cuestión territorial en España: un debate histórico, político y constitucional necesario/ Adoración Galera Victoria (coordinadora). Granada: Comares 2024, 226 pp., graphics, tables (Volverás a la polis) € 26,00. ISBN: 9788413697970 (N.º: 241580)

La desigualdad en España/ Berna León, Javier Carbonell y Javier Sorio (eds.). Madrid: Círculo de Bellas Artes: Lengua de Trapo, 2024, 499 pp., graphics, tables (Ensayo) € 26,50. ISBN: 9788483812945 (N.º: 240098)

Marín Arce, José María. **El intrincado camino del PSOE hacia el poder (1979-1982)/ José María Marín Arce.** Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia 2024, 800 pp., (Arte y humanidades) € 30,00. ISBN: 9788436279566 (N.º: 236945)

Palomo, Graciano. **Éxodo y poder: una historia crítica de la derecha española/ Graciano Palomo.** Madrid: La Esfera de los Libros 2024, 462 pp., € 23,90. ISBN: 9788413847566 (N.º: 236067)
** Crónica de la historia de medio siglo de vida del Partido Popular.*

Rodríguez Zapatero, José Luis. **Crónica de la España que dialoga: conversaciones con Màrius Carol/ José Luis Rodríguez Zapatero.** Barcelona: Navona 2024, 241 pp., Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788419552563 (N.º: 238784)
** Contiene diversas entrevistas de José Luis Rodríguez Zapatero con Màrius Carol entre septiembre de 2023 y febrero de 2024. Entre los temas tratados son el terrorismo de ETA, las crisis de Venezuela, el Procés, guerra de Ucrania, el enfrentamiento de Israel y Hamás..*



Urdánoz Ganuza, Jorge. **La Transición según los espías/ Jorge Urdánoz Ganuza; prólogo de Josep M. Colomer.** Tres Cantos, Madrid: Akal, 2024, 141 pp., (Foca investigación; 200) € 14,00. ISBN: 9788416842889 (N.º: 240379)

FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Calvo, Carmen. **Nosotras: el feminismo en la democracia/ Carmen Calvo.** Barcelona: Planeta 2024, 219 pp., € 19,90. ISBN: 9788408283485 (N.º: 233967)
** Ensayo feminista del siglo XXI en clave de retrato político de España.*

Esclavas, horras y libres: historias de mujeres en los mundos ibéricos, siglos XVI-XIX/ Rafael M. Pérez García, Eduardo Corona Pérez, Eduardo França Paiva y Manuel F. Fernández Chaves (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 534, color graphics, tables (Colección Historia) € 25,00. ISBN: 9788447225385 (N.º: 242948)

Martínez Martínez, Alba. **Nosotras, las refugiadas: género, identidades y experiencias de las españolas refugiadas en Francia (1939-1978)/ Alba Martínez Martínez.** Granada: Comares 2024, 313 pp., illustrations (Comares Historia) € 32,00. ISBN: 9788413692470 (N.º: 239196)

Moldeadoras de la Idea: mujeres en la cultura impresa anarquista/ Lucia Campanella, María Migueláñez, Jordi Maíz (editoras). Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo 2024, 84 pp., illustrations (some color) € 16,00. ISBN: 9788412750935 (N.º: 239066)
** Catálogo de exposición sobre las mujeres editoras y traductoras anarquistas, poniendo la mirada hacia todas las otras labores que hicieron a la cultura impresa. Participaron de esta cultura en las primeras planas y en las portadas de los libros, pero también en los talleres y las imprentas, y en las calles distribuyendo publicaciones.*

La mujer en la Edad Media

Campesinas, burguesas y señoras en la Baja Edad Media: homenaje a María del Carmen García Herrero/ Mario Lafuente Gómez y Ángela Muñoz Fernández (coords.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 568 pp., graphics, tables (Estudios) € 32,00. ISBN: 9788413407609 (N.º: 238790)
** Algún estudio en francés.*

Mujer y guerra en la Edad Media: el liderazgo militar femenino en la Península Ibérica y el ámbito mediterráneo/ Carlos J. Rodríguez Casillas (coord.). Cáceres: Universidad de Extremadura 2023, 252 pp., color maps (Para dialogar con el pasado; 15) € 23,00. ISBN: 9788491272526 (N.º: 239702)
** Hay un texto en italiano, en portugués y en inglés.*

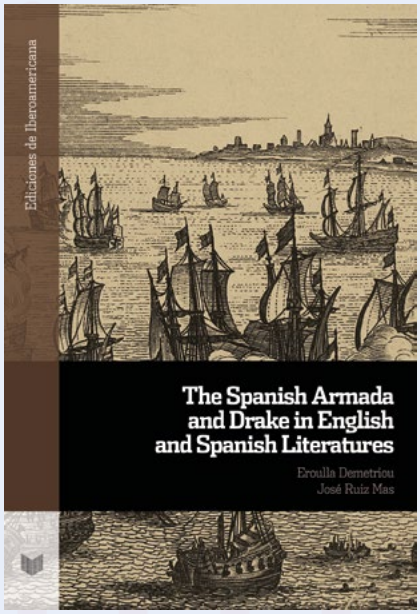
Ríos Rodríguez, María Luz. **Mujer, vida y memoria en la Compostela medieval/ María Luz Ríos Rodríguez.** Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2023, 158 pp., illustrations, tables, € 16,00. ISBN: 9788419679628 (N.º: 236913)

Mujeres y ejemplaridad en la historia/ Rosa María Alabrús Iglesias (ed.). Madrid: Cátedra 2024, 222 pp., (Historia. Serie menor) € 21,50. ISBN: 9788437647630 (N.º: 236758)
** Analiza el proceso de construcción de la ejemplaridad femenina con más de una decena de personajes femeninos extraídos de la época moderna, dentro y fuera de España, nos ilustran acerca de los arquetipos femeninos a admirar o a censurar. Entre ellas, destacan Santa Teresa de Jesús, Santa Rosa de Lima, Sor Juana Inés de la Cruz, María Teresa de Austria, Madame Denis..*

Rosado Orquin, Amalia. **Españolas en los campos nazis/ Amalia Rosado Orquín; prólogo de Baltasar Garzón.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 334 pp., illustrations, tables, € 20,50. ISBN: 9788410670594 (N.º: 242514)
** Reconstrucción de los hechos basándonos en entrevistas y autobiografías de los supervivientes del Holocausto.*

Viciana Clemente, Miguel Ángel. **El viejo truco del amor: la insólita vida de la mujer española del siglo XVIII/ Miguel Ángel Viciana Clemente.** Málaga: Universidad de Málaga 2024, 369 pp., color illustrations (Atenea: estudios de género; 112) € 18,00. ISBN: 9788413352923 (N.º: 235999)

Selección de títulos sobre el Siglo de Oro publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert



Demetriou, Eroulla. **The Spanish Armada and Drake in English and Spanish Literatures/ Eroulla Demetriou, José Ruiz Mas.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 335 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 146) € 38,00. ISBN: 9788491924074 (N.º: 229455)

** The Anglophone world has spread the belief that the "defeat" of the Spanish Armada was the beginning of Spanish decadence and England's/Britain's first serious step towards the world power status. However, how much truth is there in this view of English historiography and literature? What was Elizabeth I and Sir Francis Drake's real role in this process of glorification of the English/British race and deification of its alleged protagonists? These are the chiaroscuros of history that this book tries to rethink.*

La cultura de defensa en la literatura española del Siglo de Oro/ Juan Manuel Escudero Baztán (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 208 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 165) € 42,00. ISBN: 9788491924401 (N.º: 235110)

** Desde una perspectiva histórica, reflejada en la literatura de la época, va cobrando importancia el concepto de cultura de defensa en la España del Siglo de Oro, aneja al nacimiento del Estado moderno, y la consolidación del ejército como poder estable que recorre un largo camino desde su origen estamental hasta su progresiva profesionalización. Así, la influencia de lo bélico en el arte, la cultura y la vida cotidiana del Barroco español tiene una presencia constante, y se convierte en tema fundamental de la literatura de la época, y conforma un rico patrimonio cultural que hay que preservar y difundir.*

Ponce Cárdenas, Jesús. **En la soledad del sur: Góngora y el marqués de Ayamonte/ Jesús Ponce Cárdenas.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 351 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 164) € 52,00. ISBN: 9788491924289 (N.º: 234384)

** El presente monográfico es fruto del estudio de las composiciones que Góngora dedicó al marqués de Ayamonte entre 1606 y 1607. Aborda tanto la figura del noble dedicatario de aquellas piezas líricas como aquel fascinante conjunto de versos redactado por uno de los más grandes poetas del Barroco europeo. Así pues, en la primera parte del libro se trazan las andanzas vitales del IV marqués de Ayamonte, y se iluminan varios aspectos relacionados con las prácticas culturales de diversos miembros de la Casa de Zúñiga, mientras en la segunda parte se esboza, con todo el pormenor posible, un comentario histórico-cultural y filológico de las piezas líricas gongorinas.*

Teresa de Jesús y su legado: santidad y escritura: 400 años de su canonización/ Esther Borrego Gutiérrez y Carlos Mata Induráin (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 538 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 163) € 65,00. ISBN: 9788491924159 (N.º: 233517)

** Han transcurrido cuatro largos siglos desde el reconocimiento canónico de la santidad de Teresa de Jesús en 1622, que no hizo más que confirmar una devoción que pudiera decirse que nació en vida de la abulense y que se expandió a pasos agigantados tras su muerte en 1582, exactamente cuarenta años antes de su canonización. Este volumen es un homenaje a su legado literario, a través del estudio de aspectos relacionados con la proclamación de la santidad de Teresa, de su propia escritura y de las obras de las primeras carmelitas, muchas de ellas aquí rescatadas del olvido.*