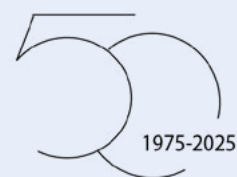


Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Arte, arquitectura, fotografía
Filosofía
Historia de la cultura y estudios culturales
Historia de España



IBEROAMERICANA
VERVUERT

Boletín de novedades n.º2, 2025

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica.....	12
Historia y crítica de la literatura española.....	13
Lengua y lingüística	17
Música, cine, teatro.....	17
Filosofía	18
Arte, arquitectura, fotografía	18
Historia de la cultura y estudios culturales	20
Historia medieval hispánica.....	20
Historia de España, aprox. 1492-1810	21
Historia de España, aprox. 1810-1898	24
Historia de España, aprox. 1898-1936	27
Historia de España, aprox. 1936-1975	27
Historia contemporánea de España, aprox. 1975-	30

🏠 iberoamericana-vervuert.es
📡 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

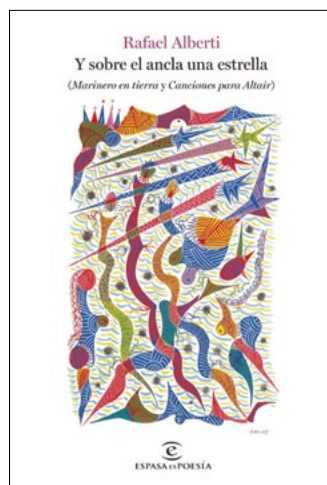
Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

NOVELA, POESÍA,
TEATRO, ENSAYO

Álamo de la Rosa, Víctor. **Archipiélago Herreño/ Víctor Álamo de la Rosa; preliminar, edición literaria y bibliografía anotada, Victoriano Santana Sanjurjo; fotografías, Alexis W. Rivas-Vaciama-**drid: Mercurio Editorial 2025, 803 pp., photographs (Biblioteca Víctor Álamo de la Rosa; Tomo 2) € 31,20. ISBN: 9791387704148 (Nº: 253376)

* *Compila los libros de relatos y de poesía de Víctor Álamo de la Rosa (Santa Cruz de Tenerife, 1969-): “Las mareas brujas” (1991); “El humilladero” (1994); “El año de la seca” (1997); “Campiro que” (2001); “Terramores” (2008); “La cueva de los leprosos” (2010); “Mareas y marmullos” (2011). Incluye una introducción de 31 páginas y una bibliografía anotada de 57 páginas.*



Alberti, Rafael. **Y sobre el ancla una estrella: (Marinero en tierra y Canciones para Altair)/ Rafael Alberti; estudio preliminar de Remedios Sánchez; notas de Manuel Francisco Reina.** Barcelona: Espasa 2025, 248 pp., illustrations (Espasa es poesía) € 16,90. ISBN: 9788467076844 (Nº: 252138)

* *Recopila los libros de poesías “Marinero en tierra” (1925) y “Canciones para Altair” (1988) escritos e ilustrados por Rafael Alberti (El Puerto de Santa María, 1902-1999). Incluye un estudio introductorio de 37 páginas y notas a los poemarios.*

Aliaga Muñoz, David. **La lengua herida/ David Aliaga.** Barcelona: Candaya 2025, 169 pp., (Candaya narrativa; 100) € 16,29. ISBN: 9788418504778 (Nº: 252900)

* [Novela] David Aliaga (L'Hospitalet de Llobregat, 1989-).

Alonso, Dámaso. **Un epistolario entre vida y poesía (1951-1984): Dámaso Alonso y Oreste Macrí/ edición de Laura Dolfi.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2024, 356 pp., (El arte de la crítica; 6) € 18,00. ISBN: 9788419672230 (Nº: 242623)

* *Laura Dolfi (1948) recopila y analiza la correspondencia entre Dámaso Alonso (Madrid, 1898-1990) y Oreste Macrí (Maglie, 1913-Florenia, 1998). Incluye una selección de poemas traducidos por Oreste Macrí y “La stilística di Dámaso Alonso” de Oreste Macrí.*

Alonso, Juan Carlos. **El último maqui: vida y leyenda de Mario de Langullo/ Juan Carlos Alonso.** Córdoba: Almuzara 2025, 350 pp., illustrations (Memorias y biografías) € 25,95. ISBN: 9788410527256 (Nº: 258007)

* *Juan Carlos Alonso (Barcelona, 1972-) realiza esta biografía novelada sobre Mario de Langullo “O Pinche” (San Pedro, 1913-Seadur, 1986) el último maqui que cesó su clandestinidad con su huida a Francia en 1968.*

Argüelles, Fulgencio. **El desván de las musas dormidas/ Fulgencio Argüelles.** Barcelona: Acantilado 2025, 341 pp., (Narrativa del acantilado; 283) € 24,00. ISBN: 9788419958556 (Nº: 252992)

* [Novela] Fulgencio Argüelles (Aller, 1955-).

Azcona, Rafael. **Todo Azcona: obra literaria completa/ Rafael Azcona.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2024, 1 box (8 volumes (108, 118, 236, 157, 139, 170, 250, 268 pp.)) illustrations (Ficción; 66) € 111,00. ISBN: 9788418998775 (Nº: 246970)

* *Reúne la “obra literaria mayor” de Rafael Azcona (Logroño, 1926-Madrid, 2008). La caja incluye: Volumen 1: “Todo Azcona” por Bernardo Sánchez (2024). Volumen 2: “El repelente niño Vicente” (1955). Volumen 3: “Cuando el toro se llama Felipe” (1956) seguido de “Memorias de un señor bajito” (Mediados década 1950). Volumen 4: “Los muertos no se tocan, nene” (1956). Volumen 5: “El pisito” (1957). Volumen 6: “Los ilusos” (1958). Volumen 7: “Pobre, paralítico y muerto” (1960) seguido de “El cochecito” (1999). Volumen 8: “Los europeos” (1960).*

Badiola, Txomin. **Mamuk/ Txomin Badiola.** Barcelona: Acantilado 2025, 463 pp., (Narrativa del acantilado; 385) € 26,00. ISBN: 9788419958624 (Nº: 256085)

* [Novela] Txomin Badiola (Bilbao, 1957-).



Barba, Andrés. **Auge y caída del conejo Bam/ Andrés Barba.** Barcelona: Anagrama 2025, 170 pp., (Narrativas hispánicas; 767) € 18,90. ISBN: 9788433947741 (Nº: 257551)

* [Novela] Andrés Barba (Madrid, 1975-).

Barrera, Ave. **Notas desde el interior de la ballena/ Ave Barrera.** Barcelona: Lumen 2025, 246 pp., 4 unnumbered pp., (Memorias y biografías) € 19,90. ISBN: 9788426431967 (Nº: 249954)

* [Novela] Ave Barrera (Guadalajara, México, 1980-). Publicado por primera vez en México en 2024.

Bayona, Pilar. **Correspondencia escogida: 1914-1980/ Pilar Bayona; edición de Antonio Bayona de la Llena y Julián Gómez Rodríguez; prólogo de Juan Marqués.** Zaragoza: Libros del Innombrable 2025, 743 pp., (Los libros del señor Nicolás; 30) € 43,00. ISBN: 9788417231569 (Nº: 252012)

* *Selección de 656 cartas entre la pianista Pilar Bayona López de Ansó (Zaragoza, 1897-1979) y su hermana Carmen (Zaragoza, 1909-1996) entre 1914 y 1980, acompañadas de 72 imágenes.*

Bermejo Ortiz, Joaquín. **El mundo de las flores/ Joaquín Bermejo Ortiz.** Granada: Valparaíso 2025, 78 pp., (Colección de Poesía; 480 pp.) € 12,00. ISBN: 9791387538385 (Nº: 254345)

* [Poesía] Joaquín Bermejo Ortiz (Murcia, 1997-). X Premio Valparaíso de Poesía, 2024.

Bonilla, Juan. **Los días heterónomos/ Juan Bonilla.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2025, 130 pp., (Vandalia; 120) € 12,00. ISBN: 9788419132598 (Nº: 255043)

* [Poesía] Juan Bonilla (Jerez, 1966-). Obra ganadora del XV Premio Iberoamericano de poesía Hermanos Machado.



Javier Cercas

Cercas, Javier. **Diez horas con Javier Cercas/ una conversación con Jesús Ruiz Mantilla**. Madrid: La Fábrica 2025, 148 pp., (Archivo de creadores; 21) € 11,40. ISBN: 9788410024694 (Nº: 255068)
** Javier Cercas (Ibáñero, 1962-) conversa con el periodista y escritor Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965-) mientras repasan los diversos escenarios de su vida personal y profesional. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.*



Cercas, Javier. **El loco de Dios en el fin del mundo/ Javier Cercas**. Barcelona: Random House 2025, 485 pp., photographs (Biblioteca Javier Cercas) € 23,90. ISBN: 9788439745297 (Nº: 250793)
** Javier Cercas (Ibáñero, 1962-) cuenta sus experiencias personales en el viaje en el que acompañó al Papa Francisco (Flores, Buenos Aires, 1936-Ciudad del Vaticano, 2025) por Mongolia y en el cual dialogaron sobre las preocupaciones de la sociedad actual, la espiritualidad, la religión, la transcendencia más allá de la muerte y el ansia de inmortalidad de los seres humanos.*

Buero Vallejo, Antonio. **Obras completas. II, Teatro (1976-2000)/ Antonio Buero Vallejo; edición de Javier Huerta Calvo**. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2025, LX, 1641 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca Castro) € 65,00. ISBN: 9788415255956 (Nº: 255613)
** Segundo de los tres volúmenes planteados de las obras completas de Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 1916-Madrid, 2000).*

Busquets, Milena. **La dulce existencia/ Milena Busquets**. Barcelona: Anagrama 2025, 105 pp., (Narrativas hispánicas;

761) € 16,90. ISBN: 9788433929563 (Nº: 253801)

** [Novela] Milena Busquets (Barcelona, 1972-). Primera edición, abril 2025.*

Cabeza, Sabino. **Expediente Hermes/ Sabino Cabeza**. Barcelona: Minotauro 2025, 495 pp., illustrations Tapa dura, € 22,95. ISBN: 9788445019566 (Nº: 252993)
** [Novela] Sabino Cabeza (Sevilla, 1965-). XIX Premio Minotauro, 2025.*

Cairasco de Figueroa, Bartolomé. **Esdrujulea: (con notas ampliadas)/ Bartolomé Cairasco de Figueroa; edición, transcripción y notas de Antonio Henríquez Jiménez**. Rivas-Vaciamadrid (Madrid): Mercurio Editorial, 2025, [Edición ampliada], 684 pp., (Y más extraña lengua; 1) € 29,12. ISBN: 9791387704544 (Nº: 257744)

** Poemario inédito del escritor canario Bartolomé Cairasco de Figueroa (Las Palmas de Gran Canaria 1538-1610). Esta edición incluye un amplio apéndice documental de 240 páginas para el estudio de los poemas respecto a la edición simultánea sin notas.*

Calderas, Lucía. **Nuestra gloria los escombros/ Lucía Calderas**. Barcelona: Caballo de Troya 2025, 112 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417802 (Nº: 249941)

** Texto a caballo entre narrativa, la teoría y el ensayo personal de Lucía Calderas (Estado de México, 1999-).*

Calderón de la Barca, Pedro. **La vida es sueño/ Pedro Calderón de la Barca; nueva edición de Fausta Antonucci**. Madrid: Cátedra 2025, Nueva edición, 284 pp., (Letras hispánicas; 922) € 13,95. ISBN: 9788437649177 (Nº: 253041)

** [Teatro] Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681). Estrenada y publicada por primera vez en 1635. Esta edición crítica cuenta con un estudio introductorio de 123 páginas y numerosas notas.*

Camba, Julio. **Mis páginas mejores/ Julio Camba; edición de Francisco Fuster**. Madrid: Cátedra 2025, 422 pp., (Letras hispánicas; 920) € 17,50. ISBN: 9788437649146 (Nº: 252172)

** Julio Camba (Villanueva de Arosa, 1884-Madrid, 1962) selección de artículos realizada por el autor sobre la sociedad de la época publicados en distintos diarios españoles de 1907 a 1956. Publicado por primera vez en 1956. Esta edición crítica cuenta con un estudio introductorio de 68 páginas y numerosas notas.*

Cardona, Teresa. **A la vista de todos/ Teresa Cardona**. Madrid: Siruela 2025, 428

pp., (Serie de Blecker y Cano; 4.) € 21,95. ISBN: 9788410415591 (Nº: 254369)

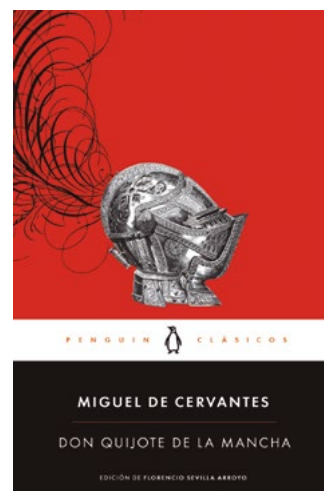
** Teresa Cardona (Madrid, 1973-). Cuarta entrega de la serie policiaca ambientada en San Lorenzo del Escorial "Blecker y Cano". Premio Villanúa Rural Noir a toda su obra, 2023.*

Cartas de Doña Catalina de Austria: correspondencia entre la reina de Portugal con Carlos V y Felipe II/ [estudio y compilación], Manuel Lobo Cabrera. Valladolid: Universidad de Valladolid 2025, 338 pp., (Estudios y documentos; 77) € 17,00. ISBN: 9788413203294 (Nº: 255026)

** Correspondencia de la reina consorte Catalina de Austria con Carlos V y Felipe II. Incluye un estudio introductorio de 65 páginas.*

Casado, Miguel. **Cosas contemporáneas: ensayos sobre poesía/ Miguel Casado**. Madrid: Libros de la Resistencia 2025, 322 pp., (Colección Paralajes; 42) € 20,00. ISBN: 9788419943309 (Nº: 255625)

** Reúne distintos ensayos de Miguel Casado (Valladolid, 1954-) sobre consideraciones teóricas sobre poesía, lecturas de clásicos o interpretación de poemas desde 2005 a 2025.*



Cervantes Saavedra, Miguel de. **Don Quijote de la Mancha/ Miguel de Cervantes; edición de Florencio Sevilla Arroyo**.

Barcelona: Penguin Clásicos 2025, 1126 pp., Tapa dura, € 16,95. ISBN: 9788491057536 (Nº: 250800)

** [Novela] Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616). Publicado por primera vez en 1605.*

Chacel, Rosa. **Diarios/ Rosa Chacel; prólogo y notas de Elena Medel**. Barcelona: Seix Barral 2025, 1107 pp., (Los tres mundos) € 29,00. ISBN: 9788432248542 (Nº: 254382)

** Recopila de manera íntegra todos los diarios personales de Rosa Chacel (Valladolid,*



1898-Madrid, 1994). Incluye: "Alcancia, Ida" (1982) diarios entre 1940 y 1966; "Alcancia, Vuelta" (1982) diarios entre 1967 y 1981; "Alcancia, Estación Termini" (1998) diarios entre 1982 y 1994. Incluye un estudio introductorio de 12 páginas y numerosas notas.

Chaves Nogales, Manuel. **El maestro Juan Martínez que estaba allí: el triunfo del bolchevismo y la guerra civil en Rusia, vistos y vividos por un bailarín flamenco/ Manuel Chaves Nogales; prólogo de María Isabel Cintas Guillén.** Madrid: Alianza Editorial 2025, 351 pp., photographs (Biblioteca de autor) € 13,95. ISBN: 9788411489065 (Nº: 249232)

* Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944). Relata cómo el bailar flamenco Juan Martínez y su pareja "Sole" vivieron el estallido de la revolución en la Rusia de 1916. Publicado por primera vez en 1934.

Chaves Nogales, Manuel. **La agonía de Francia/ Manuel Chaves Nogales; prólogo de Francisco Cánovas.** Madrid: Alianza Editorial 2025, 207 pp., (Biblioteca de autor) € 12,95. ISBN: 9788411489058 (Nº: 249233)

* Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944). Crónica sobre el colapso de Francia ante Alemania durante la Segunda Guerra Mundial. Publicado por primera vez en Argentina en 1941.



Chaves Nogales, Manuel. **A sangre y fuego: héroes, bestias y mártires de España/ Manuel Chaves Nogales; prólogo de Andrés Trapiello.** Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, Edición definitiva, completa e ilustrada, 310 pp., illustrations (Biblioteca Chaves Nogales; [2]) € 19,90. ISBN: 9791387552268 (Nº: 250238)

* Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944). Cuentos sobre la Guerra Civil escritos desde Montruge, en el exilio. Publicados por primera vez en 1937. Incluye dos relatos inéditos enviados a la revista cubana "Bohemia" y a la mexicana "Sucesos para todos" a finales de 1937 y que se engloban en el mismo ciclo que los nueve anteriores.

Córdoba y los escritores hispanoamericanos/ edición de José Esteban. Córdoba: Utopía 2025, 157 pp., photographs, € 15,00. ISBN: 9788412905021 (Nº: 253421)

* Recopila escritos de escritores hispanoamericanos de los siglos XIX y XX sobre la ciudad de Córdoba.

Cortines, Jacobo. **La edad ligera. II, Filosofía y letras (1963-1996); seguido de Del tiempo airado (1996-2024)/ Jacobo Cortines; prólogo de Victoria León.** Sevilla: Athenaica 2025, 462 pp., (Narrativa) € 30,00. ISBN: 9788419874702 (Nº: 255071)

* Segunda y última entrega de las memorias de Jacobo Cortines (Lebrija, 1946-). Incluye "Filosofía y letras" escrito entre 1963 y 1996 y "Del tiempo airado" el último volumen de sus memorias hasta la fecha, escritas desde 1996 a 2024.



Cruz, Aixa de la. **Todo empieza con la sangre/ Aixa de la Cruz.** Madrid: Alfaguara 2025, 217 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299825 (Nº: 249953)

* [Novela] Aixa de la Cruz (Bilbao, 1988-).

Cuenca, Luis Alberto de. **Ala de Cisne/ Luis Alberto de Cuenca.** Madrid: Visor Libros 2025, 95 pp., (Visor de poesía; 1271) € 12,00. ISBN: 9791387745714 (Nº: 255677)

* [Poesía] Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950-).

Destino Manhattan: panorama de la poesía hispana en NYC/ edición de Carlos Aguasaco; autores, Carlos Velásquez Torres [and 12 others]. Madrid: Vaso Roto 2025, 138 pp., (Poesía; 224) € 19,00. ISBN: 9791387604028 (Nº: 256989)

* Compilación de poesías de poetas hispanos afincados en la ciudad de Nueva York. Incluye un estudio introductorio de 19 páginas.

Díaz, Santiago. **Jotadé/ Santiago Díaz.** Madrid: Alfaguara 2025, 387 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788410299498 (Nº: 249947)

* [Novela] Santiago Díaz (Madrid, 1971-).

Engel, Bernard. **La estúpida belleza de las deflagraciones/ Bernard Engel.** Granada: Valparaíso 2025, 79 pp., (Valparaíso Poesía; 475) € 12,00. ISBN: 9791387538361 (Nº: 254334)

* [Poesía] Bernard Engel (Valencia, 1991-). I Premio Internacional de Poesía María Rosal, 2024.

Fallarás, Cristina. **Últimos días en el Puesto del Este/ Cristina Fallarás.** Madrid: Fondo de Cultura Económica 2025, 103 pp., (Popular; 976) € 10,50. ISBN: 9788437508375 (Nº: 251949)

* La periodista, escritora y activista Cristina Fallarás (Zaragoza, 1968-) Premio de Periodismo Feminista María Luz Morales y Premio Hammett de Novela Negra, 2012, escribe esta novela sobre cómo afecta la guerra a las mujeres. Publicado por primera vez en México en 2024.

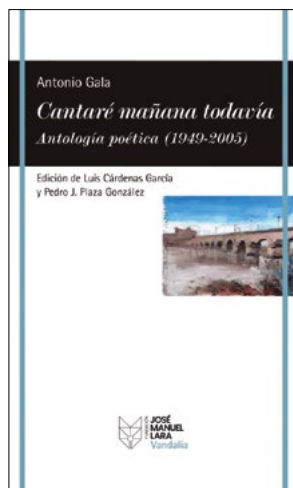
Fanjul, Serafín. **Literatura, etnografía, historia/ Serafín Fanjul; edición a cargo de Pedro Buendía.** Madrid: Real Academia de la Historia 2024, 474 pp., (Serie Clave historial; 51) € 18,00. ISBN: 9788415789284 (Nº: 254053)

* Reúne distintos artículos de Serafín Fanjul (Madrid, 1945-) sobre literatura, etnografía e historia desde 1973 hasta la actualidad.

Fortún, Elena. **Epistolario familiar. Tomo II, Cartas 1940-1941: el exilio en Buenos Aires/ Elena Fortún; edición, introducción y notas de Inmaculada García Carretero.** Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 356 pp., (Biblioteca Elena Fortún; [26]) € 10,31. ISBN: 9791387552404 (Nº: 252110)

* Encarnación Aragoneses (Madrid, 1886-1952) conocida como Elena Fortún, escribió a su hijo Luis durante los diez años de separación a causa de su exilio. Ella y su marido, el escritor Eusebio de Gorbea, se

exiliaron en Francia y después en Argentina. Este segundo tomo de los cuatro planteados compila las cartas escritas desde Argentina en los años 1940-1941 en las que cuenta los problemas para abrirse camino en el mundo de la escritura en Argentina y su amistad con distintos exiliados españoles.



Gala, Antonio. **Cantaré mañana todavía: antología poética (1949-2005)/ Antonio Gala; edición de Luis Cárdenas García y Pedro J. Plaza González; prólogo de Pedro J. Plaza González.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2025, 279 pp., photographs (Vandalia; 119) € 15,00. ISBN: 9788419132529 (Nº: 250284)
 * *Compila toda la obra poética de Antonio Gala (Brazatortas, 1930-Córdoba, 2023).*

García Casado, Pablo. **Cada uno es mucha gente/ Pablo García Casado.** Madrid: Visor Libros 2025, 89 pp., (Visor de poesía; 1265) € 12,00. ISBN: 9788498955477 (Nº: 253791)
 * *[Poesía] Pablo García Casado (Córdoba, 1972-). XLVIII Premio de Poesía Ciudad de Burgos, 2024.*

García Galiano, Ángel. **En un lugar/ Ángel García Galiano.** Madrid: Vaso Roto 2025, 442 pp., € 21,00. ISBN: 9791387604004 (Nº: 256986)
 * *[Novela] Ángel García Galiano (Madrid, 1961-).*

García Gómez, Emilio. **Poemas arábigoandaluces/ Emilio García Gómez; edición de José Luis García Martín.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 255 pp., illustrations (Antologías; 140) € 14,90. ISBN: 9791387552213 (Nº: 249904)
 * *[Poesía] Emilio García Gómez (Madrid, 1905-1995). Publicada por primera vez en 1928 esta edición incluye un estudio introductorio de 16 páginas.*

García Lorca, Federico. **Mariana Pineda: romance popular en tres estampas/ Federico García Lorca; edición y epílogo de Arianna Fiore.** Madrid: Ediciones 19 2025, [Edición crítica], 241 pp., 22 unnumbered pp., illustrations (some color) € 12,00. ISBN: 9788419159922 (Nº: 250716)
 * *Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936). Obra de teatro basada en la vida de Mariana de Pineda Muñoz (Granada, 1804-1831) figura relevante de la resistencia a la restauración absolutista del siglo XIX. Publicada por primera vez en 1923. Esta edición crítica incluye los epílogos a manos de la editora Arianna Fiore: "Mariana Pineda (1928) de Federico García Lorca: hipótesis de reconstrucción iconográfica"; "El romancero en los primeros años del siglo XX: Mariana Pineda"; incluye también un apéndice gráfico.*

Giménez Bartlett, Alicia. **Una buena pieza/ Alicia Giménez Bartlett.** Barcelona: Destino 2025, 281 pp., (Petra Delicado; [14].) € 20,90. ISBN: 9788423367856 (Nº: 254384)
 * *Alicia Giménez Bartlett (Albacete, 1951-). Seis relatos con seis nuevos casos de la detective Petra Delicado.*

Giralt Torrente, Marcos. **Los ilusionistas/ Marcos Giralt Torrente.** Barcelona: Anagrama 2025, 253 pp., (Narrativas hispánicas) € 19,90. ISBN: 9788433929952 (Nº: 254365)
 * *[Novela] Marcos Giralt Torrente (Madrid, 1968-).*

Gómez Acebo, Isabel. **Sor Juana Inés de la Cruz: confesión general/ Isabel Gómez-Acebo.** Bilbao: Mensajero 2024, 244 pp., (Colección literaria; 30) € 20,00. ISBN: 9788427149045 (Nº: 249377)
 * *La politóloga y teóloga Isabel Gómez-Acebo (Madrid, 1940-) escribe esta novela biográfica a modo de autobiografía sobre Sor Juan Inés de la Cruz (San Miguel Nepantla, ca. 1651-Ciudad de México, 1695).*

González Tuero, Rubén. **Gijón 2085/ Rubén González Tuero.** Palencia (España): Menoscuarto Ediciones, S.L., 2025, 372 pp., (Menoscuarto; 47) € 21,90. ISBN: 9788419964373 (Nº: 256867)
 * *[Novela] Rubén González tuero (Gijón, 1962-). 72 Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid, 2025.*

González-Ruano, César. **Siluetas de escritores contemporáneos/ César González Ruano; introducción de Miguel Pardeza.** Valencina de la Concepción (Sevilla):

Renacimiento 2025, 262 pp., photographs (Los cuatro vientos. Biblioteca González Ruano; 1) € 19,90. ISBN: 9791387552428 (Nº: 252124)

* *César González Ruano (Madrid, 1903-1965) realiza una colección de esbozos y semblanzas de la "Generación del 98" a medio camino entre la elegía y la caricatura, comparte experiencias vitales de Pío Baroja, Valle Inclán y Miguel de Unamuno entre otros. Publicado por primera vez en 1947.*

Guelbenzu, José María. **Una gota de afecto/ José María Guelbenzu.** Madrid: Siruela 2025, 331 pp., (Nuevos tiempos; 555) € 21,95. ISBN: 9788410415560 (Nº: 253013)
 * *[Novela] José María Guelbenzu (Madrid, 1944-).*

Guijarro, Álvaro. **Los últimos y los primeros/ Álvaro Guijarro.** Valencia: Pre-Textos 2025, 99 pp., (Poesía; 1903) € 18,00. ISBN: 9788410309036 (Nº: 252061)
 * *[Poesía] Álvaro Guijarro (Madrid, 1990-).*

Guinda, Ángel. **Vida ávida: poesía reunida, 1970-2022/ Ángel Guinda.** Zaragoza: Olifante 2025, 687 pp., photographs, € 30,00. ISBN: 9791399002539 (Nº: 256440)
 * *Reúne toda la obra poética de Ángel Guinda (Zaragoza, 1948-Madrid, 2022).*

Hachemi, Munir. **Lo que falta/ Munir Hachemi.** Cáceres: Periférica 2025, 201 pp., (Largo recorrido; 210) € 10,45. ISBN: 9788410171534 (Nº: 255644)
 * *[Novela] Munir Hachemi (Madrid, 1989-).*

Hugueño, Felipe. **Caminemos juntos/ Felipe Hugueño.** Granada: Valparaíso 2025, 101 pp., (Colección de Poesía; 456) € 12,95. ISBN: 9791387538019 (Nº: 255671)
 * *[Poesía] Felipe Hugueño (Valparaíso, 1986-).*

Hurtado de Mendoza, Diego. **Poesía/ Diego Hurtado de Mendoza; edición de J. Ignacio Díez.** Madrid: Cátedra 2025, 716 pp., (Letras hispánicas; 915) € 24,95. ISBN: 9788437648668 (Nº: 249234)
 * *Reúne toda la obra poética de Diego Hurtado de Mendoza (Granada, 1503-Madrid, 1575). Incluye un estudio introductorio de 119 páginas y notas.*

Iglesias, Julio César. **El buscador de balas perdidas/ Julio César Iglesias.** Madrid: La Felguera 2025, 450 pp., illustra-



tions (True Crime; 93) € 25,90. ISBN: 9788412932638 (Nº: 252957)

* *Recopila artículos del periodista Julio César Iglesias (Zamora, 1944-) sobre sucesos y deporte, escritos entre 1977 y 1985 para distintas publicaciones periódicas.*

Iribarren, Manuel. **Las paredes ven/ Manuel Iribarren**. Córdoba: Berenice 2025, 263 pp., (Contemporáneos) € 21,95. ISBN: 9788410356870 (Nº: 258066)
* *Última novela del Premio Nacional de Literatura en 1965 Manuel Iribarren (Pamplona, 1902-1973). Finalista del Premio de Novela Blasco Ibáñez, 1970. Publicada por primera vez en 1970 por la editorial Prometeo.*

Kurtz, Carmen. **Duermen bajo las aguas/ Carmen Kurtz**. Madrid: Amarillo Editora 2025, 374 pp., photographs, € 20,00. ISBN: 9788412889758 (Nº: 254352)

* [Novela] Carmen Kurtz, seudónimo de Carmen de Rafael Marés (Barcelona, 1911-1999). Publicado por primera vez en 1955 esta nueva edición incluye una introducción de 13 páginas.

La gran Saladina y fundación de la Orden de Calatrava/ edición de Antonio Serrano Agulló. Ciudad Real: Diputación Provincial de Ciudad Real 2025, 176 pp., Tapa dura (Biblioteca de autores manchegos) € 10,00. ISBN: 9788477894209 (Nº: 253573)

* *Comedia anónima del siglo XVII conservada en la Biblioteca Palatina de Parma sobre la creación de la Orden de Calatrava, clérigos guerreros que defenderían la ciudad de Calatrava de los almohades en 1158. Esta es la primera transcripción y publicación de la obra, que cuenta con un estudio introductorio de 48 páginas y numerosas notas.*

Lacaci, María Elvira. **A grito abierto: (poesía reunida)/ María Elvira Lacaci; edición, introducción y notas, María Isabel López Martínez**. Madrid: Torremozas 2025, 361 pp., illustrations (Colección Torremozas; 385) € 18,00. ISBN: 9788478399437 (Nº: 253773)

* *Recoge los tres poemarios de María Elvira Lacaci (Ferrol, 1916-Madrid, 1997) Premio Adonáis de Poesía, 1956: "Humana voz" (1957); "Sonido de Dios" (1962) y "Al este de la ciudad" (1963). Incluye también un epistolario inédito entre la autora y Luzmaría Jiménez Faro y un anexo fotográfico y documental.*

Lago, Eduardo. **La estela de Selkirk/ Eduardo Lago**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 321 pp., Tapa dura (Narrativa;

380) € 22,00. ISBN: 9788410317901 (Nº: 255125)

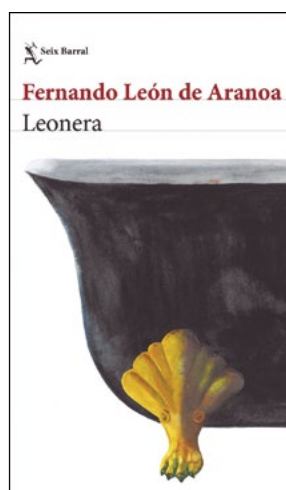
* [Novela] Eduardo Lago (Madrid, 1954-).

Lara, Manuel José de. **Polizón en el instante/ Manuel José de Lara**. Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 109 pp., (Colección Mediodía) € 16,90. ISBN: 9791387552596 (Nº: 254361)

* [Poesía] Manuel José de Lara (Huelva, 1963-).

Las cien mejores poesías de la lengua castellana: (1908)/ Marcelino Menéndez Pelayo (compilador). Barcelona: Calambur 2025, 420 pp., (Antologías; 6) € 20,00. ISBN: 9788483591109 (Nº: 253713)

* *Cien poesías líricas españolas desde el siglo XIV hasta comienzos del siglo XX.*



León, Fernando. **Leonera/ Fernando León de Aranoa**. Barcelona: Seix Barral 2025, 191 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432244964 (Nº: 253022)

* [Narrativa breve] Fernando León de Aranoa (Madrid, 1968-).

Lizarraga Vizcarra, Isabel. **Contra el artículo rojo/ Isabel Lizarraga**. Pamplona: Eunat 2025, 337 pp., (Narrativa) € 20,90. ISBN: 9788477685043 (Nº: 250778)

* *Isabel Lizarraga (Tudela, 1958-) noveliza la lucha de Clara Campoamor (Madrid, 1888-Lausana, 1972) y Clara Huici (Pamplona, 1890-Santiago de Chile, 1965) para que se derogara el artículo 438 del Código Penal, por el cual los crímenes machistas, denominados "crímenes pasionales" quedaban sin pena o con una condena mínima.*

Llop, J.C. (José Carlos). **Cuarteto de la memoria/ José Carlos Llop**. Madrid: Alfaguara 2025, 548 pp., (Narrativa hispánica) € 24,90. ISBN: 9788420479125 (Nº: 253847)

* *Incluye la 4 novelas de José Carlos Llop (Palma, 1956-) del Cuarteto de la memoria: "El informe Stein" (1995); "La cámara de ámbar" (1996); "Háblame del tercer hombre" (2001); "El mensajero de Argel" (2005).*

López Carrasco, Luis. **Europa/ Luis López Carrasco**. Barcelona: Anagrama 2025, 165 pp., (Narrativas hispánicas) € 18,90. ISBN: 9788433946836 (Nº: 256091)

* [Narrativa breve] Luis López Carrasco (Murcia, 1981-).



Loriga, Ray. **El hombre que inventó Manhattan/ Ray Loriga**. Madrid: Alfaguara 2025, 186 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420477282 (Nº: 250803)

* [Narrativa breve] Ray Loriga (Madrid, 1967-). II Premio Litoral de Narrativa, 2004. Publicado por primera vez en 2004 por El Aleph Editores.

Luján, Pedro de. **Don Silves de la Selva/ Pedro de Luján; introducción y edición de Giada Blasut**. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2024, 306 pp., (Los libros de Rocinante; 44) € 25,00. ISBN: 9788410432109 (Nº: 253574)

* *Edición crítica de "Don Silves de la Selva" del escritor Pedro de Luján de la segunda edición de 1549.*

Machado, Antonio. **Juan de Mairena: sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo (1936)/ Antonio Machado; edición de Pablo del Barco**. Madrid: Alianza Editorial 2023, 417 pp., (Biblioteca Machado.) € 15,95. ISBN: 9788491044130 (Nº: 255959)

* *Antonio Machado (Sevilla, 1875-Colliure, 1939). Volumen misceláneo entre "cuaderno de escritor", diario filosófico y aforismos que reúne la colección de ensayos que el autor había publicado en la prensa madrileña desde 1934 hasta 1936. Publicado por primera vez en 1936 esta edición cuenta con unos*



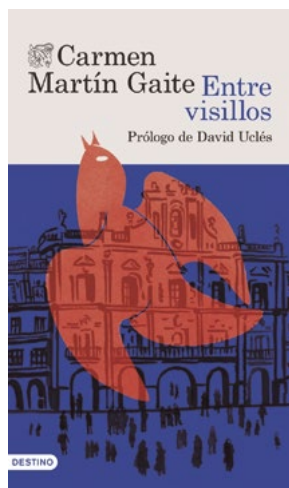
“apéndices inéditos” fechados en 1933-1934 que sirvieron a Machado como borrador para la “edición definitiva”. También cuenta con un estudio introductorio de 67 páginas.

Mainer, José-Carlos. **Textos vivos: notas de un reencuentro/ José-Carlos Mainer; edición, epílogo y notas de Manuel Aznar Soler.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 406 pp., 8 leaves of plates, illustrations (Biblioteca del exilio. Anejos; 67) € 29,90. ISBN: 9791387552909 (Nº: 256740)

** Selección de textos de José-Carlos Mainer (Zaragoza, 1944-) entre ellos artículos, ensayos, estudios, prólogos de ediciones y reseñas críticas sobre literatura del exilio republicano de 1939, materiales textuales que comprenden desde 1965 hasta un par de textos inéditos.*

Marco, Concha de. **Tarot/ Concha de Marco; edición, introducción y notas, Fran Garcerá.** Madrid: Torremozas 2025, 148 pp., illustrations (Colección Torremozas; 383) € 16,50. ISBN: 9788478399413 (Nº: 252018)

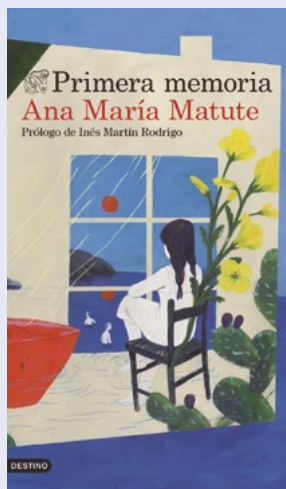
** [Poesía] Concha de Marco (Soria, 1916-Madrid, 1989). Premio Juan Ramón Jiménez de Poesía, 1973. Publicado por primera vez en 1972 esta edición cuenta con un estudio introductorio de 36 páginas.*



Martín Gaité, Carmen. **Entre visillos/ Carmen Martín Gaité; prólogo de David Uclés.** Barcelona: Destino 2025, 315 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 147) € 21,90. ISBN: 9788423367832 (Nº: 256368)

** Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) realiza una crítica a la situación de la mujer en España en esta novela ganadora del Premio Nadal 1957. Publicada por primera vez en Ediciones Destino en 1957.*

Ana María Matute (1925-2014)



Matute, Ana María. **Primera memoria/ Ana María Matute; prólogo de Inés Martín Rodrigo.** Barcelona: Destino 2025, 264 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 179) € 21,00. ISBN: 9788423366729 (Nº: 256377)

** Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014). Novela en torno a la guerra civil. Premio Nadal de Novela, 1959. Publicada por primera vez en 1960 esta nueva edición conmemorativa del centenario del nacimiento de Ana María Matute incluye un prólogo de 15 páginas de María Paz Ortuño y dos relatos inéditos hasta la fecha.*

to de Ana María Matute incluye un prólogo de 15 páginas de Inés Martín Rodrigo.

Matute, Ana María. **Olvidado rey Gudú/ Ana María Matute.** Barcelona: Destino 2025, 768 pp., illustrations, maps Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1028) € 26,50. ISBN: 9788423367115 (Nº: 253529)

** Ana María Matute Ausejo (Barcelona, 1925-2014). Novela de literatura fantástica publicada por primera vez en 1996.*

Matute, Ana María. **Los niños tontos/ Ana María Matute; prólogo de María Paz Ortuño Ortín; ilustraciones, Conrad Roset.** Barcelona: Destino 2025, Edición definitiva, 121 pp., illustrations Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1696) € 16,90. ISBN: 9788423367733 (Nº: 253038)

** [Narrativa breve] Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014). 21 microrrelatos publicados por primera vez en 1956. Esta nueva edición conmemorativa del centenario del nacimiento de Ana María Matute incluye un prólogo de 15 páginas de María Paz Ortuño y dos relatos inéditos hasta la fecha.*

Martín-Santos, Luis. **Obras completas. Volumen IV, Teatro/ Luis Martín-Santos; edición dirigida por Domingo Ródenas de Moya; edición, prólogo y notas de Fernando Doménech Rico.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 331 pp., (Obras completas) € 23,00. ISBN: 9788410317444 (Nº: 253827)

** Este cuarto volumen de las Obras completas de Luis Martín-Santos (Larache, 1924-Vitoria, 1964) contiene la totalidad de las obras teatrales del autor, “Irma”, “Los churros están fríos”, “La novia que no se ve”, “Viajes hasta el límite”, “Claudia” y “Olga”, escritas entre 1946 y 1953. Cuenta con un estudio introductorio de 27 páginas.*

Mata Piñeiro, Manuel. **El tema/ Manuel Mata.** Valencia: Pre-Textos: Fundación Antonio Ródenas García-Nieto, 2025, 159 pp., (Poesía) € 18,00. ISBN: 9788410309616 (Nº: 256032)

** [Poesía] Manuel Mata Piñeiro (1992-). V Premio de Poesía Antonio Ródenas García-Nieto.*

Mayoral, Marina. **La única libertad/ Marina Mayoral; edición de María Socorro Suárez Lafuente.** Madrid: Cátedra 2025, [Edición crítica], 514 pp., (Letras hispá-

cas; 917) € 22,50. ISBN: 9788437648859 (Nº: 249960)

** Marina Mayoral (Mondoñedo, 1942-) recrea en esta novela la historia de la Braña, región de Galicia. Publicado por primera vez en 1982 esta edición cuenta con un estudio introductorio de 82 páginas y numerosas notas.*

Mèlich, Joan-Carles. **El escenario de la existencia: ensayo sobre el drama humano/ Joan-Carles Mèlich.** Barcelona: Tusquets 2025, 316 pp., (Condición Humana; 24) € 21,00. ISBN: 9788411075916 (Nº: 250273)

** El doctor en filosofía y letras y Premio Nacional de Ensayo 2022, Joan-Carles Mèlich (Barcelona, 1961-) reivindica en este ensayo la vida entendida como una representación o drama, más allá del sentido, la razón o el logos, habla de un “yo” corpóreo, vulnerable y de naturaleza funcional.*

Mendicutti, Eduardo. **El fenómeno Minerva/ Eduardo Mendicutti.** Barcelona: Tusquets 2025, 244 pp., (Colección Andanzas; 1090) € 19,00. ISBN: 9788411075893 (Nº: 250277)

** [Novela] Eduardo Mendicutti (Sanlúcar de Barrameda, 1948-).*



Merino, José María. **De mundos inciertos: antología de cuentos/ José María Merino; edición de Ángeles Encinar.**

Madrid: Cátedra 2025, [Edición crítica], 454 pp., illustrations (Letras hispánicas; 918) € 20,95. ISBN: 9788437648842 (Nº: 249959)

* *Compila una selección de narrativa breve (cuentos y microcuentos) desde los años ochenta hasta la actualidad de José María Merino (A Coruña, 1941-) Premio Nacional de las Letras Españolas, 2021; Premio Nacional de Narrativa, 2013; Premio Castilla y León de Las Letras, 2008. Esta edición crítica cuenta con un estudio introductorio de 108 páginas y notas.*



Mesa, Sara. **Oposición/ Sara Mesa.** Barcelona: Anagrama 2025, 225 pp., illustrations (Narrativas hispánicas; 759) € 18,90. ISBN: 9788433929686 (Nº: 252076)

* *Sara Mesa (Madrid, 1976-) realiza una crítica a la administración y la burocracia en esta novela.*

Millás García, Juan José. **Ese imbécil va a escribir una novela/ Juan José Millás.** Madrid: Alfaguara 2025, 167 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410496873 (Nº: 253832)

* [Novela] Juan José Millás (Valencia, 1946-).

Montero, Rosa. **Historia del Rey Transparente/ Rosa Montero.** Madrid: Alfaguara 2025, 544 pp., 14 unnumbered pp. of plates, color illustrations, maps (Narrativa hispánica) € 22,90. ISBN: 9788410496347 (Nº: 250805)

* [Novela] Rosa Montero (Madrid, 1951-) Premio Nacional de las Letras Españolas, 2017. Esta edición 20 aniversario incluye un apéndice fotográfico con las notas manuscritas de la autora. Novela ganadora de: Premio "Qué Leer" a mejor novela del

año, 2005. Premio Mandarache, 2007. Publicada por primera vez en 2005.

Mora, Vicente Luis. **En esta red sonora: fragmentos literarios (1995-2025)/ Vicente Luis Mora.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 315 pp., (Narrativa; 381) € 22,00. ISBN: 9788410317956 (Nº: 256034)

* *Reflexiones, ideas, apuntes, polémicas y micro cuentos de Vicente Luis Mora (Córdoba, 1970-).*

Moreno Durán, Aroa. **Todavía una noche/ Aroa Moreno Durán.** Barcelona: Tusquets 2025, 95 pp., (Marginales) € 17,00. ISBN: 9788411075756 (Nº: 249212)

* [Poesía] Aroa Moreno Durán (Madrid, 1981-).



Muñoz Molina, Antonio. **El verano de Cervantes: una escritura desatada/ Antonio Muñoz Molina.** Barcelona: Seix Barral 2025, 447 pp., (Biblioteca breve) € 22,90. ISBN: 9788432244988 (Nº: 253897)

* *Antonio Muñoz Molina (Úbeda, 1956-) por una parte expone sus recuerdos sobre las lecturas de "El Quijote" de Miguel Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616) y por otra muestra la influencia de la obra en grandes autores de la literatura como Melville, Balzac o Joyce entre otros.*

Murad Konings, Adriana. **Los idólatras y todos los que aman/ Adriana Murad Konings.** Barcelona: Anagrama 2025, 317 pp., (Narrativas hispánicas; 764) € 20,90. ISBN: 9788433946690 (Nº: 255159)

* [Novela] Adriana Murad Konings (Madrid, 1997-).

Olmos, Alberto. **Tardes tontas con la chica que te gusta/ Alberto Olmos.** Madrid: Círculo de Tiza 2025, 281 pp., € 22,00. ISBN: 9788412951790 (Nº: 253769)

* *Alberto Olmos (Segovia, 1975-) articula*

y entremezcla textos aparecidos en diversos medios, principalmente en la sección de cultura de "El Confidencial", pero también hay algún texto inédito.

Páramo y Pardo, Martín de. **El Polifemo a lo divino/ Martín de Páramo y Pardo; edición crítica de Sara Ruiz Notario.**

Córdoba: Almuzara 2024, 331 pp., (Bibliófilos de la amistad. Textos raros y curiosos) € 27,00. ISBN: 9788411319683 (Nº: 251731)

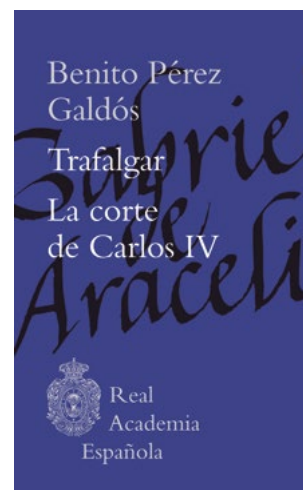
* *Primera edición crítica del "Polifemo a lo divino". Incluye un estudio preliminar de 69 páginas y numerosas notas. Publicado por primera vez en 1666.*

Pardo, Carlos. **La comedia de la carne/ Carlos Pardo.** [Barcelona]: La Bella Varsovia, 2025, 139 pp., (La Bella Varsovia) € 14,90. ISBN: 9788433929440 (Nº: 252097)

* [Poesía] Carlos Pardo (Madrid, 1975-).

Pedraza, Pilar. **Tenebrarium: derivas de lo fantástico y nuevos terrores/ Pilar Pedraza; presentación, Luis Pérez Ochando.** Madrid: Valdemar 2025, 284 pp., illustrations (Intempestivas; 34) € 23,00. ISBN: 9788477029687 (Nº: 254372)

* *Pilar Pedraza (Toledo, 1951-) analiza en este ensayo cómo las figuras femeninas han conformado un imaginario misógino en la cultura occidental, especialmente en lo fantástico, que ha sido alimentado por los miedos y deseos que la cultura patriarcal proyecta sobre las mujeres.*



Pérez Galdós, Benito. **Trafalgar; La corte de Carlos IV/ Benito Pérez Galdós; edición, estudio y notas de Dolores Troncoso.** Barcelona: Espasa 2025, [Edición crítica], XII, 614 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 105) € 56,90. ISBN: 9788467076936 (Nº: 252151)

* Benito Pérez Galdós (*Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920*). Reúne las dos primeras novelas de la primera serie de los “Episodios nacionales”, escritas en 1873 y ambientadas entre 1805-1812. Esta edición crítica incluye una introducción de 12 páginas y numerosas notas.

Perezagua, Marina. **Luna Park/ Marina Perezagua**. Madrid: Páginas de Espuma 2025, 125 pp., (Voces. Literatura; 374) € 17,00. ISBN: 9788483933664 (Nº: 253790)

* [Narrativa breve] Marina Perezagua (Sevilla, 1978-).

Peyrou, Mariano. **Yo soy la naturaleza: límites de la poesía y el arte/ Mariano Peyrou**. Barcelona: Anagrama 2025, 195 pp., (Argumentos; 623) € 17,90. ISBN: 9788433929228 (Nº: 252988)

* Recorrido por obras e ideas de poetas, artistas y músicos, Mariano Peyrou (Buenos Aires, 1971-) investiga cómo puede entrar la realidad en la pieza artística, cuáles son los mecanismos de continuidad de lo supuestamente discontinuo, y analiza diversas estrategias para superar los límites.



Poesía clandestina y de protesta política del Siglo de Oro/ edición de Ignacio Arellano. Madrid: Cátedra 2025, 420 pp., (Letras hispánicas; 919) € 17,95. ISBN: 9788437649122 (Nº: 252180)

* Ignacio Arellano realiza esta recopilación en la que analiza y compila más de un centenar de poesías críticas del Siglo de Oro. Incluye un estudio introductorio de 63 páginas y numerosas notas.

Prada, Juan Manuel de. **Mil ojos esconde la noche. 2, Cárcel de tinieblas/ Juan Manuel de Prada**. Barcelona: Espasa 2025, 847 pp., Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788467074635 (Nº: 250275)

* [Novela] Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970-). Último volumen de la biología en

la que distintos artistas españoles mezclarán sus historias con las del protagonista ficticio “Navales”, también protagonista de la novela “Las máscaras del héroe” (2017) en el París de la ocupación nazi.

Puchades, Xavier. **Industria/ Xavier Puchades; prólogos, Óscar Brox y Josep Maria Miró**. Vigo: Ediciones Invasoras 2025, 128 pp., € 12,00. ISBN: 9788418885549 (Nº: 258057)

* [Teatro] Xavier Puchades (Valencia, 1973-).

Quesada, Alonso. **Obra poética/ Alonso Quesada; edición de Andrés Sánchez Robayna**. Madrid: Visor Libros 2025, 307 pp., (Visor de poesía; 1257) € 20,00. ISBN: 9788498955675 (Nº: 252038)

Álvaro Pombo



Pombo, Álvaro. **Doña Mercedes o la vida perdurable/ Álvaro Pombo; prólogo de Mario Crespo López**. Madrid: Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica; Alcalá de Henares: Editorial Universidad de Henares, 2025, 391 pp., Tapa dura (Biblioteca premios Cervantes) € 25,00. ISBN: 9788437508405 (Nº: 254814)

* [Teatro] Álvaro Pombo (Santander, 1939-). Premio Cervantes de Literatura, 2025.

Guion radiofónico de la obra “Doña Mercedes o la vida perdurable”, emitida en 1985 por Radio Nacional de España y publicada por primera vez en esta edición. Cuenta con un estudio introductorio de 21 páginas.

Pombo, Álvaro. **Poesía completa: (1973-2024)/ Álvaro Pombo; prólogo de Mario Crespo López**. Madrid: Vitruvio 2025, 237 pp., (Baños del Carmen; nº 1041) € 20,00. ISBN: 9791399003284 (Nº: 258212)

* Reúne la totalidad de la obra poética del Premio Cervantes en 2024 Álvaro Pombo (Santander, 1939-).

* *Compilación de poesía de Alonso Quesada (Las Palmas de Gran Canaria, 1886-1925). Cuenta con un estudio introductorio de 30 páginas. Incluye: “El lino de los sueños” (1915); “Poema truncado de Madrid” (1920); “Los caminos dispersos” (1944); “Otros poemas” (1913-1924); “Traducciones” (1911-1915).*

Quinto, Raúl. **La ballena azul/ Raúl Quinto**. Zaragoza: Jekyll & Jill 2025, Primera edición: mayo de 2025, 191 pp., € 20,00. ISBN: 9788412710045 (Nº: 257550)

* [Novela] Raúl Quinto (Cartagena, 1978-).



Quinto, Raúl. **Martinete del rey sombra/ Raúl Quinto**. Zaragoza: Jekyll & Jill 2024, 176 pp., € 18,00. ISBN: 9788412395990 (Nº: 248068)

* Raúl Quinto (Cartagena, 1978-) recrea en esta novela el arresto masivo de la población gitana española el 30 de julio de 1749 bajo el reinado de Fernando VI y por orden del marqués de la Ensenada conocido como “La Gran Redada” y que muchos consideran como un proyecto fallido de exterminio. Premio Nacional de Narrativa, 2024; Premio de la crítica, 2023; Premio Cálamo Otra Mirada, 2023. Publicado por primera vez en marzo de 2023.

Raro, Rosario. **La novia de la paz/ Rosario Raro**. Barcelona: Planeta 2025, 357 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos) € 20,90. ISBN: 9788408304296 (Nº: 253809)

* [Novela] Rosario Raro (Segorbe, 1971-). Premio Azorín de Novela, 2025.

Reig, Rafael. **Lo que sé de Almudena/ Rafael Reig**. Barcelona: Tusquets 2025, 228 pp., (Colección Andanzas; 1095) € 19,90. ISBN: 9788411076296 (Nº: 253021)

* Memorias de Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963-) donde comparte las muchas vivencias compartidas con Almudena Grandes.



Francisco de Quevedo (1580-1645)

Quevedo, Francisco de. **Desconsuelos de los dichosos para que reconozcan los peligros de serlo y sepan prevenirlos/ Francisco de Quevedo; estudio y edición de Antonio Azaustre Galiana y José Manuel Rico García.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 282 pp., illustrations Tapa dura (Biblioteca Aurea Hispánica; 176) € 44,00. ISBN: 9788491925040 (Nº: 252472)

* Este volumen ofrece un texto inédito de Francisco de Quevedo que critica duramente al conde-duque de Olivares desde una perspectiva neostoica, muy influida por Séneca. Un hallazgo de gran relevancia, con una gran trascendencia política, que confirma el enfrentamiento abierto entre el poeta y Olivares que, años después, daría con el escritor en la cárcel de San Marcos de León. ACCESO ABIERTO.



Quevedo, Francisco de. **Huye la hora: antología poética/ Francisco de Quevedo; edición de Fernando Plata y Adrián J. Sáez.** Madrid: Cátedra 2025, [Edición crítica], 492 pp., (Letras hispánicas; 916) € 17,95. ISBN: 9788437648835 (Nº: 249963)

* Selección de poemas representativos de Francisco de Quevedo (Madrid, 1580-Villanueva de los Infantes, 1645). Incluye un estudio introductorio de 92 páginas y numerosas notas.

Rosado, Benjamín G. **El vuelo del hombre/ Benjamín G. Rosado.** Barcelona: Seix Barral 2025, 373 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432244544 (Nº: 252966)

* Benjamín G. Rosado (Ávila, 1985-) habla en esta novela sobre el poder de la ficción

para transformar la realidad. Premio Biblioteca Breve, 2025.

Ruiz Mantilla, Jesús. **Franco y yo/ Jesús Ruiz Mantilla.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 476 pp., (Narrativa; 378) € 23,00. ISBN: 9788410317574 (Nº: 253859)

* Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965-). Novela a modo de biografía cuyo eje central es la figura de Francisco Franco y de la dictadura.

Saborit, José. **Más vida/ José Saborit.** Valencia: Pre-Textos 2024, 73 pp., (La Cruz del Sur; 1932) € 15,00. ISBN: 9788410309333 (Nº: 251938)

* [Poesía] José Saborit (Valencia, 1960-) es pintor y escritor.

Salabert, Miguel de. **El exilio interior/ Miguel Salabert; edición de Isabelle Touton y Germán Labrador; epílogo de Juan Salabert.** Gijón: Hoja de Lata 2025, Edición definitiva, 356 pp., illustrations (Sensibles a las Letras) € 21,90. ISBN: 9791387554040 (Nº: 254987)

* [Novela] Miguel Salabert (Madrid, 1931-2007). Publicada por primera vez en Francia en 1961. Esta nueva edición incluye un estudio introductorio de 68 páginas, un epílogo de 8 páginas y un apéndice gráfico de 6 páginas

Sánchez Rosillo, Eloy. **Venir desde tan lejos/ Eloy Sánchez Rosillo.** Barcelona: Tusquets 2025, 138 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 332) € 17,00. ISBN: 9788411076135 (Nº: 252145)

* [Poesía] Eloy Sánchez Rosillo (Murcia, 1948-).

Sender, Ramón José. **Narrativa esencial. I. Imán; Mr. Witt en el Cantón; Réquiem por un campesino español/ Ramón J. Sender; edición de Juan Carlos Ara Torralba.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2025, XCVIII, 539 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro) € 50,00. ISBN: 9788415255963 (Nº: 255611)

* Este primer volumen de los dos planteados, recupera la obra esencial de Sender (Chalamera, 1901-San Diego, 1982). Cuenta con un estudio introductorio del autor y obra de más de noventa páginas.

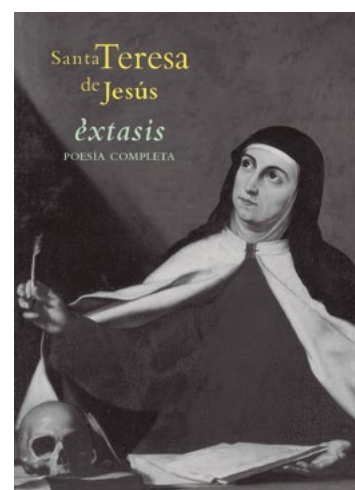
Subirana, Jaume. **Literatura, lengua y lugar: termodinámica aplicada/ Jaume Subirana; traducción, Juan Gabriel López Guix.** Barcelona: Anagrama 2025, 114 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 94) € 12,90. ISBN: 9788433946577 (Nº: 256684)

* Título original "Literatura, llengua i lloc. Termodinàmica aplicada" publicado en la misma editorial a la par.

Teatro clásico español del siglo XIX.

Vol. 2, Piezas breves/ edición, José Luis González Subías; Manuel Bretón de los Herreros [and 12 others]. Madrid: Punto de Vista 2025, 567 pp., illustrations (ÓmnibusTeatro. Serie Obras; 24) € 32,00. ISBN: 9788412901269 (Nº: 250768)

* Segundo volumen de la serie "Teatro clásico español del siglo XIX". Este segundo tomo incluye una muestra representativa de piezas teatrales en un acto. Incluye obras de Manuel Bretón de los Herreros (Quel, 1796-Madrid, 1873) Mariano Pina y Bohigas (Madrid, 1820-1883) Antonio Gil y Zárate (El Escorial, 1793-Madrid, 1861) Joaquina Vera (Jaén?, 1834-Post, 1873) entre otros. Incluye un estudio introductorio de 143 páginas a manos del doctor en filología José Luis González Subías (Madrid, 1964-).



Teresa de Jesús, Santa. **Éxtasis: poesía completa/ Santa Teresa de Jesús; prólogo y edición, Marcos Almendros.** Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2025, 102 pp., illustrations, € 15,00. ISBN: 9788412932881 (Nº: 250761)

* Reúne toda la obra poética Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515-Alba de Tormes, 1582).

Urrutia, Jorge. **De una edad tal vez nunca vivida/ Jorge Urrutia; edición de José M.ª Fernández Vázquez y Consuelo Triviño Anzola.** Madrid: Cátedra 2025, [Edición crítica], 257 pp., photographs (Letras hispánicas; 921) € 16,95. ISBN: 9788437649085 (Nº: 252159)

* Prosa poética de Jorge Urrutia (Madrid, 1945-). Esta edición crítica incluye un estudio introductorio de 123 páginas y numerosas notas.

Valle-Inclán, Ramón del. **El trueno dorado/ Ramón del Valle-Inclán; edición facsímil, diplomática y crítica de los manuscritos, Javier Serrano Alonso;**



ilustraciones de Salvador Bartolozzi y J. Pozo. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2025, 313 pp., illustrations, tables (Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán. Serie facsímiles; 13; 5) € 26,00. ISBN: 9788410142633 (Nº: 254256)

* *Ramón del Valle-Inclán (Villanueva de Arosa, 1866-Santiago de Compostela, 1936). Novela póstuma del autor, preparada para publicarse en seis entregas en el diario madrileño "Ahora" no vería la luz hasta 1975. Esta edición crítica cuenta con un estudio introductorio de 137 páginas, las ilustraciones originales de Salvador Bartolozzi y J. Pozo, notas al texto y una unidad USB con la reproducción del original manuscrito y la transcripción del mismo.*

Vega, Lope de. **El caballero de Olmedo/ Lope de Vega; edición, estudio y notas de Francisco Rico; al cuidado de Laura Fernández García y Rosa Bono.** Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Espasa, 2025, XIII, 278 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; volumen 52) € 41,90. ISBN: 9788467076721 (Nº: 253896)

* [Teatro] Lope de Vega (Madrid, 1562-1635). Escrita entre 1620 y 1625. Esta edición cuenta con una presentación de 13 páginas, un estudio de la obra de 66 páginas y numerosas notas.

Vela, Laura C. **Seismil/ Laura C. Vela; edición de Sabina Urraca.** Madrid: Niños Gratis* 2025, segunda edición: mayo de 2025, 163 pp., (Colección Asterisco) € 14,00. ISBN: 9788412905922 (Nº: 257223)

* [Narrativa breve] Laura C. Vela (Madrid, 1993-).

Velaza, Javier. **Las ignorancias/ Javier Velaza.** Madrid: Visor Libros 2025, 83 pp., (Visor de poesía; 1259) € 12,00. ISBN: 9788498955491 (Nº: 252964)

* [Poesía] Javier Velaza (Castejón, Navarra, 1963-). XXXVII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe, 2024.

Viaje a Oriente de Fray Diego de Mérida/ Juan Miguel Araya Corraliza, edición crítica, estudio y notas. Huelva: Universidad de Huelva 2024, Edición crítica, 322 pp., illustrations, maps, plans (Biblioteca Montañana; 45) € 23,50. ISBN: 9788410326224 (Nº: 251837)

* *Narra la peregrinación a Tierra Santa, Egipto y Monte Sinaí entre 1507 y 1512 de Fray Diego de Mérida. Esta edición crítica contextualiza el relato en la literatura de viajes de los siglos XV y XVI.*

Vila-Matas, Enrique. **Canon de cámara oscura/ Enrique Vila-Matas.** Barcelona: Seix Barral 2025, 218 pp., (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432244797 (Nº: 252133)

* [Novela] Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948-).

Vila-Matas, Enrique. **Historia abreviada de la literatura portátil/ Enrique Vila-Matas; con dibujos de Julio César Pérez.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2024, 132 pp., Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788412862928 (Nº: 250785)

* *Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948-) mezcla realidad y ficción en esta novela sobre un grupo de intelectuales de las vanguardias de comienzos del siglo XX. Publicado por primera vez en 1985, esta nueva edición cuenta con numerosas ilustraciones.*

Vila-Sanjuán, Sergio. **Misterio en el Barrio Gótico/ Sergio Vila-Sanjuán.** Barcelona: Planeta 2025, 251 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos) € 20,90. ISBN: 9788408305910 (Nº: 256825)

* [Novela] Sergio Vila-Sanjuán (Barcelona, 1957-). XXX Premio de Novela Fernando Lara, 2025.



Zambrano, María. **Palabra en libertad: textos autobiográficos/ María Zambrano; prólogo, Amparo Zacarés Pamblanco.**

Madrid: Sabina 2025, 195 pp., (Narrativa; 14) € 22,00. ISBN: 9788412792539 (Nº: 255253)

* *Selección de escritos, diarios, sueños y poemas de María Zambrano (Vélez-Málaga, 1904-Madrid, 1991) escritos entre 1931 y 1990.*

Zugazagoitia, Julián. **El asalto/ Julián Zugazagoitia; prólogo, Fernando Martínez Rueda.** Tafalla: Txalaparta 2025, 369 pp., photographs ([Orreaga]) € 18,50. ISBN: 9788410246430 (Nº: 258040)

* *Julián Zugazagoitia (Bilbao, 1899-Madrid, 1940) relata en esta novela un periodo clave en la historia del socialismo vasco, las huelgas generales de 1890 y 1903 combinando personajes históricos y ficticios. Esta novela pertenece a la trilogía "Guerra y vicisitudes de los españoles". Publicado por primera vez en 1930.*

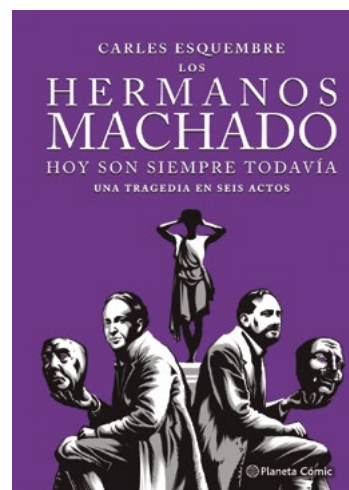
NOVELA GRÁFICA

Azagra, ilustrator. **Historias del punk/ Azagra, guion y dibujo; Revuelta, color.** Valencia: Grito Editorial 2024, 133 pp., chiefly color illustrations, € 18,00. ISBN: 9788412758580 (Nº: 254617)

* *El dibujante y guionista Carlos Azagra (Morón de la Frontera, 1957-) realiza esta novela gráfica en la que plasma la historia del Punk en España a través de sus emblemáticos personajes Pedro Pico & Pico Vena. Para lectores adultos.*

Ballesteros, Francisco, (Francisco Ballesteros Ribas). **Las almas perdidas/ Francisco Ballesteros, Juan Alarcón, Pilar Tarifa.** Salamanca: Cartem Cómics 2024, 109 pp., chiefly illustrations (some color) € 21,95. ISBN: 9788412734546 (Nº: 251653)

* *El guionista Francisco Ballesteros Ribas, el dibujante Juan Martínez Alarcón (Quintanar del Rey, 1979-) y la colorista Pilar Tarifa realizan esta novela gráfica sobre los niños robados durante el franquismo. Incluye un artículo periodístico de Miguel Ángel Valero (Madrid, 1971-).*



Esquembre, Carles. **Los hermanos Machado: hoy son siempre todavía: una tragedia en seis actos/ Carles Esquembre.** Barcelona: Planeta Cómics 2025, 142 pp., chiefly illustrations, € 20,00. ISBN: 9788411617123 (Nº: 248681)



* *Carles Esquembre* (Valencia, 1985-).

Novela gráfica sobre la vida de los hermanos Machado a modo de tragedia griega.

Franc, Isabel. **Detrás de las persianas: breve historia de las lesbianas en Barcelona/ Isabel Franc, Rosa Navarro.** Barcelona: Egales 2025, 101 pp., Chiefly color illustrations, € 18,95. ISBN: 9788419728807 (Nº: 254339)

* [Novela gráfica] *La escritora, articulista y docente del máster de “Gènere i comunicació” de la UAB, Isabel Franc (Barcelona, 1955-) y la dibujante Rosa Navarro (Vilanova i la Geltrú, 1977-) estudian la forma en la que se ha silenciado a las lesbianas en la ciudad de Barcelona desde la II República hasta llegar a la ley de matrimonio LGTBIQ+ en 2005. Publicado por primera vez en catalán en 2024 con el nombre “Darrere les persianes” por el Ayuntamiento de Barcelona.*

Gibson, Ian. **La vida incombustible de Salvador Dalí/ Ian Gibson, Quique Palomo.** Barcelona: Planeta Cómic 2025, 144 unnumbered pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788411618731 (Nº: 253039)

* *El hispanista y escritor Ian Gibson (Dublín, 1939-) y el dibujante Quique Palomo (Madrid, 1966-) realizan esta novela gráfica sobre la vida de Salvador Dalí (Figueras, 1904-1989) desde sus comienzos hasta su vuelta a España desde Nueva York en 1948. Incluye un amplio apéndice documental.*

Hitos, Antonio, artist. **Tensión de rotura/ Antonio Hitos.** Badajoz: Aristas Martínez 2025, 125 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788419550255 (Nº: 252958)

* *El dibujante y guionista Antonio Hitos (Huelva, 1985-) reflexiona sobre la pérdida en esta novela gráfica. IV Premio Aristas de Novela Gráfica, PANG!, 2024.*

Valenzuela, Santiago, artist. **Las aventuras del Capitán Torrezno. Vol. VI, La última curda/ Santiago Valenzuela.** Bilbao: Astiberri 2025, 278 pp., chiefly illustrations (some color) (Sillón orejero) € 23,57. ISBN: 9788410332355 (Nº: 254366)

* [Novela gráfica] *Santiago Valenzuela (San Sebastián, 1971-). Nueva entrega de la edición integral de una de las series más importantes del cómic español del siglo XXI. Este volumen cierra la serie dado que el volumen 7 “Anamnesis”, conclusivo de la serie ya fue publicado por Astiberri en 2023. Publicado por primera vez en 2018 por Evolution Comics esta edición incorpora un apéndice documental y gráfico de 12 páginas.*

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

“Llamo a los poetas”: Miguel Hernández y sus maestros literarios/ Rafael Alarcón Sierra (ed.); Francisco García Jurado [and 11 others]. Jaén: Universidad de Jaén 2025, 498 pp., illustrations (Estudios literarios. Serie “El niño de noche”; 17) € 32,00. ISBN: 9788491596271 (Nº: 255602)

* *Analiza las influencias literarias de Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942).*

Acín, Ramón. **Las historias de la Historia: (viajes de papel)/ Ramón Acín.** Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 358 pp., (Literatura; 25) € 22,00. ISBN: 9788413409641 (Nº: 255100)

* *El doctor en filosofía Ramón Acín (Piedrafita de Jaca, 1952-) estudia las obras de la literatura española que hacen referencia a la historia de España del siglo XIX al XXI.*

Belleza que yo he visto ¡no te borres ya nunca!: la ideología de la poesía española en los siglos XX y XXI/ edición de Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrero. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 378 pp., (Iluminaciones; 182) € 19,90. ISBN: 9791387552817 (Nº: 256130)

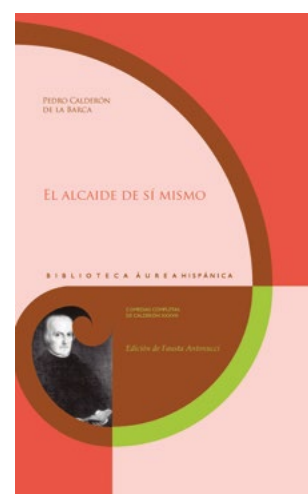
* *Reúne algunos trabajos resultantes de las ponencias presentadas el 13 y 14 de noviembre de 2024 en las Jornadas Internacionales de Literatura Española Contemporánea (VII) en la Universidad del País Vasco.*

Bello Vázquez, Félix. **Sobre el Libro de la vida de Santa Teresa: la experiencia mística a través del desgarramiento interior/ Félix Bello Vázquez.** Madrid: Verbum 2025, 782 pp., illustrations (Ensayo) € 27,90. ISBN: 9788411368674 (Nº: 254293)

* *Félix Bello Vázquez arroja nuevos contenidos sobre la personalidad religiosa y libertaria en el misticismo y la literatura de Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515-Alba de Tormes, 1582).*

Calderón de la Barca, Pedro. **El alcaide de sí mismo/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Fausta Antonucci.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 223 pp., tables Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 181.) € 44,00. ISBN: 9788491925255 (Nº: 256335)

* *Comedia palatina con abundantes rasgos cómicos, “El alcaide de sí mismo” fue compuesta por un joven Calderón antes de 1627. La intriga gira en torno a dinámicas de amores, celos, secretos y enemistades en la corte de Nápoles y en una imaginaria Belflor. El principal resorte cómico es el trueque de identidades entre el príncipe Federico de Sicilia y el villano Benito; gracias a este equívoco, Federico y Margarita, princesa de Nápoles, logran finalmente casarse esquivando todos los obstáculos a su amor. Tras una breve introducción, que da cuenta de la estructura de la obra y de su gran fortuna en la Europa del siglo XVII, este volumen ofrece un detallado estudio textual y el texto crítico anotado.*



Calderón de la Barca, Pedro. **Fuego de Dios en el querer bien/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Iñaki Pérez Ibáñez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 235 pp., tables Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 180.) € 44,00. ISBN: 9788491925224 (Nº: 255246)

* *La deliciosa y divertidísima comedia de capa y espada “Fuego de Dios en el querer bien” reúne todos los elementos típicos de este subgénero: escondidos y tapadas, divertidos equívocos, innumerables peripecias, etc. La acción se basa en los engaños y el enredo que urde doña Ángela, quien en un principio se había declarado contraria al amor, en su empeño por lograr que don Juan se enamore de ella. El editor estudia la fecha de composición, las características del subgénero, las representaciones de época y la transmisión textual en el estudio preliminar, mientras que la anotación filológica busca facilitar la comprensión cabal del texto.*

Cano Vidal, Borja. **Escrituras a contratiempo: poéticas de la lentitud en**



la literatura en español del siglo XXI/ **Borja Cano Vidal**. Madrid: Verbum 2025, 255 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788411368377 (Nº: 255604)

* *El doctor en literatura Borja Cano Vidal (Cáceres, 1992-) aborda el estudio de escrituras recientes en lengua española con temáticas de “el tiempo”, dividiéndolas en tres categorías en función a éste: improductivo, intersticial y literario. Premio Internacional de Ensayo Humanístico “Verbum-Máster de Estudios Latinoamericanos” de la Universidad de Granada, 2024.*

Cirlot, Victoria. **Tot es niens: ocho ensayos sobre literatura medieval/ Victoria Cirlot**. San Millán de la Cogolla: Cilengua 2025, 139 pp., color illustrations (Instituto Literatura y Traducción. Biblioteca de Breaña; 46; 6) € 20,00. ISBN: 9788418088483 (Nº: 257904)

* *Analiza uno de los grandes temas de la literatura medieval, el amor cortés, tanto en su formulación lírica como en la novelesca.*



Cruz Ruiz, Juan. **Secreto y pasión de la literatura: los escritores en primera persona, de Borges a Almudena Grandes/ Juan Cruz Ruiz**. Barcelona: Tusquets 2025, 380 pp., (Tiempo de memoria; 164) € 21,90. ISBN: 9788411075749 (Nº: 249202)

* *Juan Cruz Ruiz (Puerto de la Cruz, 1948-) realiza esta semblanza de autores imprescindibles de la narrativa hispanoamericana y española de las últimas décadas, desde Jorge Luis Borges a Cristina Fernández Cubas entre otros.*

Davis González, Ana. **El derecho a lo nuevo: otra lectura de la modernidad en la literatura española (1613-1927)/ Ana Davis**. Murcia: Universidad de Murcia 2025, 260 pp., (Editum signos) € 31,00. ISBN: 9788410172548 (Nº: 256616)

Egido, Aurora. **Mañana serán miel: estudios y comentarios sobre poesía del Siglo de Oro/ Aurora Egido**. Zaragoza, España: Pressas de la Universidad de Zaragoza 2025, 302 pp., (Humanidades; nº 212) € 29,00. ISBN: 9791387705275 (Nº: 256881)

* *Compila una serie de trabajos publicados en distintos medios de la doctora Aurora Egido (Molina de Aragón, 1946-) sobre teoría y crítica literaria en torno a la poesía del Siglo de Oro.*

El mundo hispánico y su legado: raíces, desarrollo y proyección. Lengua y literatura/ edición y coordinación de Guillermo Alonso-Ares, Rita Evelin Díaz Blanco, Paula Fernández Chamorro. León: Universidad de León 2025, 222 pp., illustrations, tables, € 10,00. ISBN: 9788419682758 (Nº: 253670)

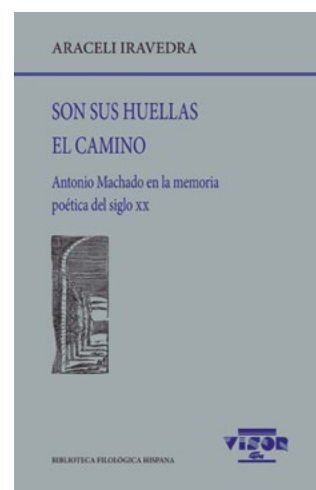
* *Reúne un conjunto de estudios realizados por jóvenes investigadores sobre lengua y literatura en el mundo hispánico seleccionados de aquellos presentados en el VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores “Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad”, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León en el mes de mayo de 2023. Texto en español; resúmenes y palabras clave en español e inglés.*

García Montero, Luis. **El realismo singular: (poeta y profesor)/ Luis García Montero**. Madrid: Visor Libros 2025, 228 pp., (Biblioteca filológica hispana; 304) € 20,00. ISBN: 9788498955644 (Nº: 253822)

* *Compilación de artículos de Luis García Montero (Granada, 1958-) desde los años ochenta del siglo XX hasta la actualidad sobre la escritura de poesía desde una experiencia personal y sobre la escritura poética de autores como Antonio Machado, Rafael Alberti o Blas de Otero entre otros.*

García-Cardona, Juan. **Entre el bucolismo y la brutalidad: cuatro novelas en torno a la España vacía (2018-2024)/ Juan García-Cardona**. Granada: Comares Literatura) € 16,00. ISBN: 9788413698892 (Nº: 254601)

* *Explora novelas como “Elogio de las manos” (2024) de Jesús Carrasco, “Los asquerosos” (2018) de Santiago Lorenzo, “La forastera” (2020) de Olga Merino o “Un amor” (2020) de Sara Mesa, para determinar cómo el paisaje rural trasciende el decorado y se convierte en un componente significativo que determina el desarrollo de los acontecimientos.*



Iravedra, Araceli. **Son sus huellas el camino: Antonio Machado en la memoria poética del siglo XX/ Araceli Iravedra**. Madrid: Visor Libros 2025, 355 pp., (Biblioteca filológica hispana; 305) € 24,00. ISBN: 9791387745059 (Nº: 253823)

* *Estudia la recepción de la persona y la obra de Antonio Machado (Sevilla, 1875-Colliure, 1939) en la poesía española del siglo XX, acotando el estudio al impacto póstumo de la figura y la obra del poeta.*

Jiménez Padilla, Rosa María. **Fernando Aramburu: propuesta de clasificación en las corrientes poéticas/ Rosa María Jiménez Padilla**. Madrid: Ápeiron 2025, 114 pp., € 16,00. ISBN: 9791399025736 (Nº: 256195)

La novela de campus en España (1980-2020)/ César Ferreira, Esther Sánchez-Couto, editores. Valencia: Albatros 2025, 258 pp., (Diálogos Peninsulares; 8) € 25,00. ISBN: 9788472744189 (Nº: 253941)

* *A través del acercamiento a esos textos, la obra pretende dar a conocer algunas de las novelas más representativas del género, atestiguando así su presencia cada vez más fuerte en el panorama literario en español reciente y confirmando su consolidación como género dentro de la narrativa actual.*

Literaturas artúricas ibéricas: nuevas perspectivas/ coordinación, Carlos Alvar y José Ramón Trujillo. San Millán de la Cogolla: Cilengua 2024, 304 pp., illustrations, graphics (Instituto Literatura y Traducción. Biblioteca de Breaña; 45; 4) € 20,00. ISBN: 9788418088445 (Nº: 257902)

* *Se centra en la exploración de la herencia europea sobre el mito artúrico en los textos ibéricos, así como en las nuevas perspectivas*



de análisis del corpus en lenguas romances, abarcando desde estudios filológicos tradicionales y comparativos hasta nuevos métodos de análisis cinematográfico.

Los romances de Juan del Encina/ edición crítica de Virginie Dumanoir; coordinada por Josep Lluís Martos. Sant Vicent del Raspeig: Universitat d'Alacant, 2025, 214 pp., tables (Cancionero, romancero e imprenta; 6) € 14,00. ISBN: 9788413023045 (Nº: 252580)

* *Estudia los "Romances" de Juan del Encina y ofrece la primera edición crítica de los mismos, conservados en fuentes manuscritas, incunables e impresas hasta 1550. Incluye la edición crítica de los Romances de Juan del Encina (Salamanca, 1469-León, 1529) de las páginas 143 a 214.*

Márquez Martínez, Esther. **Fábula del sacrificio de Ifigenia de Luis Verdejo Ladrón de Guevara/ Esther Márquez Martínez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 142 pp., illustrations (Literatura; nº 175) € 11,00. ISBN: 9788447226245 (Nº: 251666)

* *La doctora en estudios filológicos Esther Márquez Martínez analiza la obra "Fábula del sacrificio de Ifigenia" de Luis Verdejo Ladrón de Guevara, obra de finales del siglo XVII que narra el episodio previo a la guerra de Troya. Incluye el epilogo comentado y anotado.*

Martín Aguilar, Pedro. **La conciencia del vacío: metapoésia en el primer Guillermo Carnero (1967-1979)/ Pedro Martín Aguilar.** [Valencia]: Pre-Textos; [Santander]: Fundación Gerardo Diego, 2025, 354 pp., (Hispanicas) € 25,00. ISBN: 9788410309340 (Nº: 252977)

* *Analiza los cinco primeros poemarios de Guillermo Carnero (Valencia, 1947-) prestando especial atención al fenómeno metapoético. XXIV Premio Internacional "Gerardo Diego" de Investigación Literaria, 2024.*

Martín Gaité, Carmen. **Macanaz y Aldecoa: dos interlocutores/ Carmen Martín Gaité.** Barcelona: Debate 2025, 82 pp., (Endebate) € 11,90. ISBN: 9788410433458 (Nº: 249948)

* *Reúne dos artículos de Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000). "En el centenario de don Melchor de Macanaz (1670-1760)". Publicado en la "Revista de Occidente" en enero de 1971; "Un aviso: ha muerto Ignacio Aldecoa". Publicado en "La Estafeta Literaria" en noviembre de 1969. Incluye un estudio introductorio de 17 páginas*

Miradas del hispanismo europeo/ José María Pozuelo Yvancos (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 540 pp., (Nuevos Hispanismos; 35) € 48,00. ISBN: 9788491924869 (Nº: 247214)

* *Fruto del trabajo de un equipo de investigación integrado por veinte profesores de nueve países europeos, todos ellos especializados en Literatura Hispánica, este libro se ha concebido desde la pluralidad de enfoques y métodos que la tradición filológica de cada uno de esos países ha ido desarrollando. A lo largo de su recorrido por la obra de distintas autoras y autores, se ponen de manifiesto los cambios experimentados por la historiografía de las diferentes tradiciones nacionales.*

Ocampos Palomar, Emilio José. **La poética de la reescritura: modernismo y traducción en España (1880-1920)/ Emilio José Ocampos Palomar.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 616 pp., (Literatura; 176) € 27,00. ISBN: 9788447226412 (Nº: 252571)

* *En este libro se reflexiona sobre los orígenes del Modernismo en España a través del estudio de una serie de poetas-traductores que favorecieron la introducción de obras, autores y temas de la literatura extranjera en un momento de disputas estéticas y cambios sociales.*



Penas, Ermita. **La cuarta serie de los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós: la compleja narración del problemático reinado isabelino/ Ermitas Penas.** Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant 2025, 410 pp., (Literatura) € 20,00. ISBN: 9788497178884 (Nº: 252883)

* *Estudio de la cuarta serie de los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920). La primera ofrece un análisis formal y del contenido de la serie y la segunda*

parte realiza análisis individual de cada una de las diez novelas históricas que la componen.

Pliego, Benito del. **Expediente de Extranjería: poesía y desplazamiento en el ámbito hispano/ Benito del Pliego.** Madrid: Varasek 2025, 256 pp., (On Meditation; 4) € 22,00. ISBN: 9791399018400 (Nº: 255675)

* *Benito del Pliego (Madrid, 1970-) realiza este estudio sobre lo desplazado, lo nómádico, lo errante en la poesía española, latinoamericana y de Estados Unidos escrita en español.*

Poesía completa/ Ana de San Bartolomé; edición crítica de Mónica García Quintero. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 147 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 178) € 36,00. ISBN: 9788491925132 (Nº: 254584)

* *Ofrece una nueva edición de la poesía completa de Ana de San Bartolomé (1549-1626) una de las más reconocidas autoras carmelitas. Contemporánea y compañera de Teresa de Jesús, en su escritura es patente la influencia de la santa, cuya figura permanece siempre presente. Asimismo, la obra profundiza en la producción poética de la beata Ana de San Bartolomé desde el ámbito filológico, estableciendo correspondencias con la lírica de su tiempo.*

Sobre Federico García Lorca (1898-1936)

Ramos Jiménez, Ismael. **El mundo esotérico de Federico García Lorca: "solo el misterio nos hace vivir"/ Ismael Ramos.** Granada: Comares 2025, 109 pp., illustrations (La Vela. Granada) € 15,00. ISBN: 9788413699103 (Nº: 253255)

* *Revisa las conexiones de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Víznar, 1936) con numerosos elementos esotéricos presentes en su vida e irradiados en su obra poética, teatral y plástica.*

Ramos Jiménez, Ismael. **Federico García Lorca y la masonería: prontuario/ Ismael Ramos.** Siero, Asturias: Masonica.es 2024, 244 pp., illustrations (Serie Roja, Autores contemporáneos) € 19,99. ISBN: 9788419985934 (Nº: 246901)

Roca Blaya, Alberto. **Las historias de la literatura española del hispanismo italiano: (1882-1969)/ Alberto Roca Blaya.** Madrid: Visor Libros 2025, 303 pp., (Biblioteca filológica hispana; 300) € 24,00. ISBN: 9788498955606 (Nº: 252979)



* *Estudio de la evolución de la historiografía literaria del hispanismo italiano desde finales del siglo XIX hasta la segunda mitad del XX. Analiza trece historias de la literatura española publicadas en este periodo.*

Rodríguez, Juan Carlos (Rodríguez Gómez). **La literatura en la sociedad (de) sacralizada (siglo XVII)/ Juan Carlos Rodríguez; edición de Juan A. Hernández García.** Tres Cantos: Akal 2025, 686 pp., (Cuestiones de antagonismo; 130) € 29,50. ISBN: 9788446056324 (Nº: 255210)

* *Obra póstuma del catedrático y escritor Juan Carlos Rodríguez (Vitoria, 1944-Granada, 2016) en la que analiza la influencia social, económica e ideológica como influencia de la literatura del siglo XVIII atendiendo a su contexto histórico.*

Romera Castillo, José. **Antonio Gala a escena/ José Romera Castillo.** Vigo: Ediciones Invasoras 2024, 229 pp., (Colección Archivos de T; 5) € 15,00. ISBN: 9788418885853 (Nº: 251848)

* *Analiza la trayectoria teatral de Antonio Gala (1930-2023) así como varias de sus obras, con el fin de situar al autor en la historia del teatro reciente en España.*

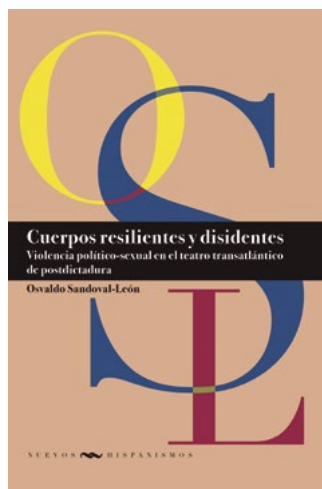
Sáinz Rodríguez, Pedro. **La siembra mística del Cardenal Cisneros/ Pedro Sáinz Rodríguez; edición de Esther Borrego y Álvaro Bustos.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2024, XXX, 108 pp., (Biblioteca Sainz Rodríguez de literatura y espiritualidad; 1) € 12,00. ISBN: 9788419672407 (Nº: 249117)

* *Pedro Sáinz Rodríguez (Madrid, 1898-1986) estudia la tradición espiritual, humanista y reformista y las influencias en la obra del Cardenal Cisneros (Torrelaguna, 1436-Roa, 1517). Publicada por primera vez en 1979 con ocasión de su ingreso en la Real Academia Española esta nueva edición cuenta con un estudio introductorio de 30 páginas y numerosas notas.*

Sánchez Pedrero, Jonás. **Juan Ramón Jiménez y las drogas: la influencia de los fármacos en la vida y obra del poeta de Moguer/ Jonás Sánchez Pedrero; prólogo, Javier Moreno Ojeda.** Santander: El Desvelo 2025, Primera edición, mayo de 2025, 156 pp., (Altoparlante; 59) € 17,50. ISBN: 9788412950984 (Nº: 254348)

* *Jonás Sánchez Pedrero (Rivas-Vaciamadrid, 1979-) recoge aquellos pasajes que relacionan la creación literaria de Juan Ramón Jiménez (Moguer, 1881-San Juan, Puerto Rico, 1958) con los distintos*

tratamientos médicos que recibió a lo largo de su vida.



Sandoval-León, Osvaldo. **Cuerpos resilientes y disidentes: violencia político-sexual en el teatro transatlántico de postdictadura/ Osvaldo Sandoval-León.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 238 pp., (Nuevos Hispanismos; 34) € 36,00. ISBN: 9788491924876 (Nº: 248064)

* *Se abordan aquí obras teatrales escritas y estrenadas durante el periodo de 1990 a 2020 en Argentina, Chile, Uruguay y España. Cada obra escenifica espacios reales y simbólicos donde se ejercieron violaciones y vejaciones sexuales. El libro busca visibilizar la agencia femenina que comúnmente queda marginalizada por el oficialismo historiográfico, abrir espacios de debate sobre la actualidad del patriarcado y responsabilizar la inacción de sectores sociales que, con actitudes pasivas, sustentan ideologías dominantes.*

Sendas del hispanismo: márgenes, centros y convergencia: actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)/ Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla, Nerea Parro Gómez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 153 pp., € 40,00. ISBN: 9788491925002 (Nº: 251461)

* *Reúne los estudios que, desde múltiples perspectivas y disciplinas, abordaron temas diversos y actuales de lengua, literatura, historia y culturas hispánicas en el marco del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Neuchâtel en 2023. Así, el ya secular hispanismo suizo lograba atraer y acoger por primera vez en su país uno de los principales y más importantes foros de diálogo académico interdisciplinar y*

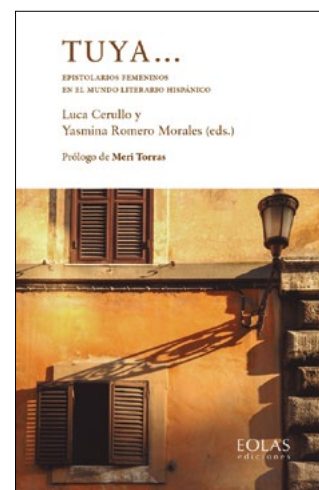
plural, que cada tres años convoca a los hispanistas del mundo. ACCESO ABIERTO.

Sociabilidad, escritura e interpretación literaria en el siglo XVIII/ Juan Manuel Escudero Baztán, Alberto Escalante Varona, María José Rodríguez Sánchez de León (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 266 pp., tables (Albores de un Tiempo Nuevo; 4) € 44,00. ISBN: 9788491924968 (Nº: 249452)

* *Ofrece trece estudios relativos a las redes de influencia y generación del conocimiento en la Ilustración europea. Se realiza en ellos una nueva aproximación hermenéutica e histórico-literaria a la literatura del siglo XVIII, lo que permite conocer manifestaciones diversas de estas dinámicas epistemológicas, concretadas en el acto de escritura y lectura, que caracterizan la Modernidad hispánica en esa centuria.*

Tejada, Daniel. **30 años de la nueva literatura dominicana en España: 1994-2024/ Daniel Tejada; prólogo, Juan Bolívar Díaz Santana.** Madrid: Huerga y Fierro 2024, 285 pp., photographs (Ensayo; 110) € 20,00. ISBN: 9788412930726 (Nº: 250592)

* *Daniel Tejada (Santiago de los Caballeros, República Dominicana) investiga el trabajo literario realizado en España por una parte de la diáspora dominicana para conocer su dimensión y como muestra historiográfica de los autores dominicanos en España.*



Tuya...: epistolarios femeninos en el mundo literario hispánico/ Luca Cerullo y Yasmina Romero Morales (eds.). [León]: Eolas Ediciones, 2024, 150 pp., € 16,00. ISBN: 9788410057586 (Nº: 254579)

* *Seis estudios sobre epistolarios femeninos de escritoras como María de la O Lejárraga*

ga o María Zambrano que dan a conocer las redes de apoyo que estas escritoras formaban entre sí.

Una mirada al horizonte: geografía y paisaje en la poesía hispánica contemporánea/ Antonio Pérez Lasheras, Nacho Escuin (coords.) Abisal Margen: Laboratorio de Investigaciones literarias (UNIZAR). Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2025, 222 pp., (Estudios; [57]) € 18,00. ISBN: 9788413409306 (Nº: 251990)
* Este volumen, fruto de las actividades del Laboratorio de Investigaciones Literarias Abisal Margen durante el periodo 2023-2025, recoge once textos sobre la geografía del paisaje en las poéticas hispánicas contemporáneas.

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Alarcos Llorach, Emilio. **Suma de estudios de gramática funcional del español/** Emilio Alarcos Llorach, Josefina Martínez Álvarez; edición y portal a cargo de Salvador Gutiérrez Ordoñez. Madrid: Arco Libros 2025, 2 volumes (439, 469 pp.) (Bibliotheca philologica) € 62,40. ISBN: 9788471339539 (Nº: 253714)

* *Compilación de estudios de Emilio Alarcos Llorach (Salamanca, 1922-Oviedo, 1998) y Josefina Martínez Álvarez (San Cloyo, 1937-) sobre gramática española a manos del lingüista Salvador Gutiérrez Ordoñez (Bimenes, 1948-).*

El español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes, 2024/ autores, Héctor Álvarez Mella [and 33 others]. Alcalá de Henares (Madrid): Instituto Cervantes; [Aravaca]: McGraw-Hill, 2024, 652 pp., illustrations (some color) graphics (some color) tables, € 35,36. ISBN: 9788448646622 (Nº: 253531)

* *Ofrece datos actualizados sobre el español en el mundo e informes sobre la actividad anual del Instituto Cervantes.*

Estudios sobre lingüística pragmática y análisis del discurso en español: homenaje a Catalina Fuentes/ Esther Brenes Peña, Esperanza R. Alcaide Lara, Marina González-Sanz, Víctor Pérez Béjar y María Soledad Padilla Herrada (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 548 pp., graphics (Colección Homenajes; 12) € 28,00. ISBN: 9788447226313 (Nº: 251296)

Lara Bermejo, Víctor. **El español en el estrecho de Gibraltar y el Magreb/** Víctor Lara Bermejo. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 153 pp., color map, tables (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 56) € 28,00. ISBN: 9788491924982 (Nº: 249558)

* *Este libro presenta el español hablado en el estrecho de Gibraltar y el Magreb, gracias a un trabajo de campo que, de manera exhaustiva, ha recogido muestras orales espontáneas de hablantes procedentes de Ceuta, Melilla, el oeste de Argelia, el antiguo protectorado en Marruecos, el Sáhara Occidental, la bahía de Algeciras y el peñón de Gibraltar. Los resultados ofrecen la vigencia del español en la actualidad en dichos territorios, así como su caracterización lingüística y las dinámicas de "code-switching" que se establecen en el contacto con el inglés, el árabe y el bereber. ACCESO ABIERTO.*

La sociolingüística del español en España y América: 25 años de estudios coordinados/ edición de Isabel Molina Martos, Pedro Martín Butragueño, Gema Cuesta Chorro, Nicolás Moreno Martín de Nicolás. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2025, 265 pp., color graphics, tables (Monografías. Humanidades; 98) € 28,00. ISBN: 9788410432024 (Nº: 254803)
* *Aporta una visión de conjunto de una selección de comunidades hispanohablantes, Buenos Aires, Ciudad de México, Granada, La Habana, Las Palmas, Madrid, Málaga, Medellín, Pamplona, Santiago de Chile, Sevilla, Valencia.*



Nueva gramática de la lengua española/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española. Impreso en Italia = Printed in Italy: Rotalito, S.P.A. [2025?], Edición revisada

y ampliada, 3 volumes (4815 pp.) Tapa dura (Nuevas obras Real Academia) € 200,00. ISBN: 9788467074420 (Nº: 252153)

* *Esta nueva edición cuenta con más detalles y aclaraciones en la presentación de los contenidos, aclaraciones en el análisis y en la distribución geográfica o social de los fenómenos descritos y más explicaciones didácticas, incorpora también una bibliografía complementaria en cada capítulo para ampliar los contenidos presentados.*

Rul, Jesús. **El español, lengua común: el impacto de las políticas lingüísticas en la convivencia y la cohesión social en España/** Jesús Rul. Córdoba: Sekotia, 2025, 313 pp., tables (Colección Reflejos de Actualidad) € 21,95. ISBN: 9788419979896 (Nº: 256708)

* *Jesús Rul Gargallo (Castellón, 1949-) examina la coexistencia de las distintas lenguas cooficiales en España.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

López Yepes, Alfonso. **Cine español en línea: (1982-2024)/** Alfonso López-Yepes. Madrid: Librería Fragua 2025, 352 pp., illustrations (Fragua comunicación; 236) € 27,00. ISBN: 9788412969863 (Nº: 252006)

* *Las referencias sobre cine español y latinoamericano se materializan en el acceso a videos procedentes del fondo documental del canal RTVDoc que mantiene el Servicio de Documentación Multimedia "José López Yepes", adscrito al Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense.*

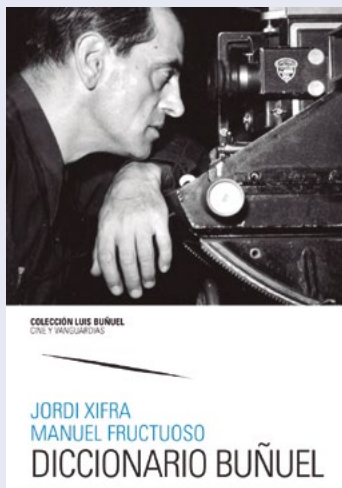
Ortega Castejón, José Francisco. **Descubrir el flamenco/** José Francisco Ortega Castejón. Murcia: Universidad de Murcia 2025, 253 pp., color illustrations (Editum Plus) € 19,00. ISBN: 9788410172203 (Nº: 256617)

* *Explica el flamenco como manifestación artística y da a conocer las diferentes familias de cante, sus músicas -ritmos, melodías y armonías- y sus textos. Todo ello ilustrado con numerosos ejemplos sonoros a través de QR y fichas-resumen con las características principales de los cantes.*

Viaje a través de nuestro pasado escénico: un nuevo recorrido por la colección permanente. Madrid: Museo Nacional de Artes Escénicas, 2025, 199 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788490410202 (Nº: 255362)

Sobre Luis Buñuel (1900-1983)

Diez Puertas, Emeterio. **Precisiones sobre Tierra sin pan, de Luis Buñuel/ Emeterio Siez Puertas**. Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2024, 294 pp., illustrations (Colección Luis Buñuel: cine y vanguardias) € 20,00. ISBN: 9788413408507 (Nº: 252919)



Xifra i Triadú, Jordi. **Diccionario Buñuel/ Jordi Xifra, Manuel Fructoso**. [Zaragoza]: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025, 758 pp., Tapa dura (Colección Luis Buñuel: cine y vanguardias; [20]) € 46,00. ISBN: 9788413409979 (Nº: 255055)

* Jordi Xifra y Manuel Fructoso realizan el primer diccionario publicado sobre la vida y la obra de Luis Buñuel (Calanda, 1900-Ciudad de México, 1983) incluye su obra cinematográfica y literaria, proyectos no rodados, costumbres, ideología, formación, etc.

FILOSOFÍA

Dignidad, comunicación y justicia en la filosofía y cultura del Renacimiento y Siglo de Oro/ José Luis Fuertes Herreros, Manuel Lázaro Pulido, Ángel Poncela González y M^a Idoya Zorroza (editores). Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca; Madrid: Sínderesis, 2025, 200 pp., (Biblioteca de Humanidades Salmanticensis. Serie Pensamiento; 64) € 28,00. ISBN: 9788410120938 (Nº: 256023)

Ortega y Gasset, José. **¿Qué es conocimiento?/ José Ortega y Gasset; edición de José Lasaga Medina**. Madrid: Cinca 2025, 188 pp., (Escuela de Madrid; nº 1) € 22,00. ISBN: 9788410167483 (Nº: 256333)

* El primero de los tres cursos inéditos que dictó José Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1955) entre 1929 y 1930.

Pacheco Paniagua, Juan Antonio. **Ibn Gabirol: el pensamiento judío andalusí/ Juan Antonio Pacheco**. Córdoba: Almuzara 2025, 172 pp., (Al Ándalus) € 19,95. ISBN: 9788410527232 (Nº: 254320)

* El arabista, traductor e investigador del pensamiento árabe e islámico Juan Antonio Pacheco (Badajoz, 1948-) realiza esta semblanza sobre el filósofo judío y uno de los más insignes autores de poesía religiosa, Salomón Ibn Gabirol (Málaga, 1022-Valencia, 1069) analizando tanto su obra poética como su pensamiento filosófico e influencia en la escolástica agustiniana.

Zambrano, María. **Mitad invisible: la aventura de ser mujer/ María Zambrano**. León: Eolas 2025, 356 pp., photographs (Casandra; 1) € 22,00. ISBN: 9791387753085 (Nº: 256139)

* Recoge textos de la filósofa María Zambrano (Vélez-Málaga, 1904-Madrid, 1991) en torno a la concepción de ser mujer.

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Alaminos López, Eduardo. **Ramón dibujante: el lápiz atrevido/ Eduardo Alaminos López**. Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 448 pp., tables, € 29,90. ISBN: 9788419026200 (Nº: 253813)

* Eduardo Alaminos López (Madrid, 1950-) realiza este recorrido por una de las facetas menos conocida y estudiada del escritor vanguardista Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1888-Buenos Aires, 1963) la de dibujante de sus propios artículos y libros y, sobre todo, de su creación más singular en el campo de la literatura, las greguerías.

Arrabal, Fernando. **Diez horas con Fernando Arrabal/ una conversación con Antonio Lucas**. Madrid: La Fábrica 2025, 87 pp., (Archivo de creadores; 20) € 19,00. ISBN: 9788410024151 (Nº: 252311)

* Fernando Arrabal (Melilla, 1932-) conversa con el poeta y periodista Antonio Lucas (Madrid, 1975-) mientras repasan los diversos escenarios de su vida personal y profesional. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.

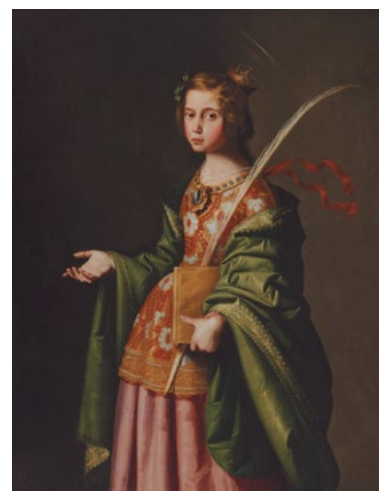
Arte y mitra: la expresión del poder episcopal en las catedrales góticas/ María

Dolores Teijeira Pablos, María Victoria Herráez Ortega, Javier Castiñeiras López (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 369 pp., color illustrations, color plans (Colección Historia del Arte. Biblioteca de historia del arte; 44) € 49,00. ISBN: 9788400113650 (Nº: 254802)

* Estudia la importancia de los templos catedralicios góticos desde una perspectiva multidisciplinar que abarca temáticas como la devoción, la cultura o la sociedad en España y Portugal.

De rerum natura: ecomitocrítica y protoecología a través de las artes y la literatura/ Ana Valtierra Lacalle y Claudina Romero Mayorga (eds.). Madrid: Ediciones Complutense 2024, 222 pp., color illustrations (Estudios Literarios; 8) € 20,00. ISBN: 9788466938693 (Nº: 251873)

* Analiza la preocupación y la interrelación entre sociedad y naturaleza en los textos de mitología clásica de la Antigüedad y la Edad Media; también realiza un estudio de dicha interrelación con el arte en ambas épocas.



Del Greco a Zuloaga: obras maestras del arte español en el Museo de Bellas Artes de Bilbao: Museo de Bellas Artes de Sevilla, 2 de diciembre de 2024-16 de marzo de 2025/ edición a cargo de José Luis Merino Gorospe; comisariado, José Luis Merino Gorospe; textos, Manuel Arias Martínez [and 12 others]; coordinación, Virginia Marqués Ferrer. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía, 2024, 155 pp., chiefly color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788499595054 (Nº: 251863)

* Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla del 2 de diciembre de 2024 al 16 de marzo de 2025. La exposición y el catálogo muestran 30 pinturas y 2 esculturas



pertenecientes al fondo del Museo de Bellas Artes de Bilbao, esta selección recorre cuatro siglos de arte español, desde el siglo XVI a comienzos del siglo XX y muestra los géneros más significativos del periodo, el retrato y el arte religioso, acompañados de pinturas de naturaleza muerta y paisaje.

Fantología precolonial en la literatura y las artes: diálogos transatlánticos entre Canarias y el Caribe (siglos XIX-XXI)/ Claire Laguian, Sophie Large, Joséphine Marie, Pascale Thibaudau (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 342 pp., illustrations (some color) (Nuevos Hispanismos; 36) € 45,00. ISBN: 9788491925088 (Nº: 251459)

** Desde el siglo XIX hasta la actualidad, se observa en la literatura y las artes de Canarias y del Caribe un resurgimiento de lo precolonial, que da voz, cuerpo e imagen a personajes legendarios, lenguas silenciadas, mitos y ritos olvidados o resignificados. A partir de los conceptos de espectralidad y fantología, desarrollados por Jacques Derrida, el volumen analiza obras de ambos archipiélagos que hacen presentes múltiples ausencias para cartografiar las diversas formas de las manifestaciones fantasmales precoloniales.*

Ibáñez Puche, Jorge. **Antoni Gaudí: proyectos perdidos/ Jorge Ibáñez Puche.** Salamanca: Cartem Cómics 2025, 280 pp., illustrations, plans Tapa dura, € 99,00. ISBN: 9788412906134 (Nº: 254145)

** Desde sus primeros proyectos universitarios, pasando por sus etapas ecléctica y orientalista, hasta llegar a su plenitud y éxito, la obra ofrece un recorrido completo por cada una de las obras arquitectónicas y decorativas de Gaudí. Las ilustraciones con planos, fotografías y reconstrucciones, ayudan a comprender mejor la dimensión real de su trabajo.*

Identidades femeninas y su relación con las artes durante la Edad Moderna en España: aportaciones y revisiones/ Julián Hoyos Alonso, María José Redondeo Cantera (eds.). Madrid: Sílex 2025, 389 pp., illustrations (chiefly color) maps (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788410267275 (Nº: 252986)

** Analiza el incremento del protagonismo femenino en las artes de los reinos hispánicos durante la Edad Moderna estudiando el contexto socio político que lo impulsó.*

Intercambios culturales entre los territorios hispánicos de la Edad Moderna/ Grégoire Extermann (coordinador). Jaén: Universidad de Jaén 2024, 280 pp., illustrations (some color) plans (Arte y Humanidades. Cátedra “Andrés de Van-

delvira”) € 35,00. ISBN: 9788491596431 (Nº: 254610)

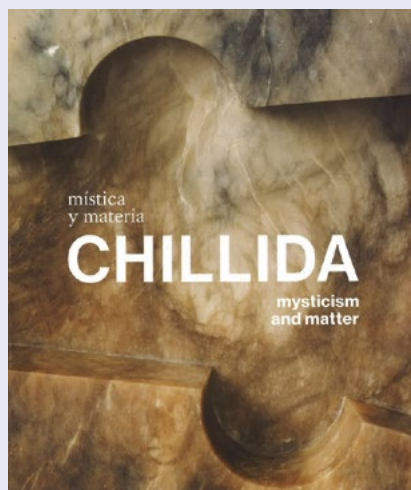
** Aborda los intercambios artísticos en la realidad transcontinental de la monarquía española del Antiguo Régimen, centrándose en la arquitectura y la escultura.*

Escultura Chillida (1924-2002)

Chillida: mística y materia = mysticism and matter/ comisariado, Mikel Onandia Garate; textos y artículos, Alejandro Nuevo Gómez, Arno Gimber, Florian Steininger, Mikel Onandia Garate, Victoria Cirlot Valenzuela; traducción textos, Mark Guscín, Javier Jiménez Solanas. Valladolid: Museo Nacional de Escultura; Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, 2025, 215 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788481819069 (Nº: 256937)

** Catálogo de la exposición celebrada del 29 de mayo 2025 al 14 de septiembre de 2025 sobre la obra de Eduardo Chillida (Donostia-San Sebastián, 1924-2002).*

Elkarriketa bat: Chillida eta arteak 1950-1970 = una conversación: Chillida y las artes 1950-1970/ testuak = textos, María Bolaños; comisario = comisariado, María Bolaños. San Sebastián: San Telmo Museoa, 2024, 376 pp., color illustrations, € 36,00. ISBN: 9788409626472 (Nº: 256547)



Montero, Joaquín. **Chillida Leku: una historia de la finca Zabalaga/ Joaquín Montero; introducción, Nacho Fernández Rocafort.** Madrid: La Fábrica 2025, 125 pp., illustrations (Biblioteca blowup libros únicos) € 20,00. ISBN: 9788410024502 (Nº: 252913)

** El Museo de Chillida-Leku es un espacio de jardines y bosques y un caserío remodelado, donde el escultor Eduardo Chillida Juanetgui distribuyó una gran muestra de su obra.*

Muñiz, Iván. **El misterio de Santa Cristina: historia y arqueología de un asentamiento prerrománico/ Iván Muñiz.** Gijón: Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte: Museo Arqueológico de Asturias: Ediciones Trea, 2024, 486 pp., illustrations (some color) plans, € 24,00. ISBN: 9788410263741 (Nº: 251905)

** El doctor Iván Muñiz López (Piedras Blancas, 1974-) realiza un estudio global sobre la historia de la iglesia de Santa Cristina de Llena en Asturias para exponer sus orígenes, arquitectura y usos a lo largo de la historia.*

Peig Ginabreda, Concepció. **Gaudí en Tànger: proyecto de las misiones católicas de África (1892-1893)/ Concepció Peig Ginabreda, Manuel Arenas Vidal.** Barcelona: Base 2024, 288 pp., chiefly illustrations (some color) plans Tapa dura, € 25,90. ISBN: 9788410043534 (Nº: 250630)

** Investigación basada en la lectura y análisis de la documentación gráfica conservada y sobre el contexto de este encargo a Antoni Gaudí (Reus, 1852-Barcelona, 1926) en el Tànger internacional de finales del siglo XIX. El proyecto nunca llegó a materializarse, pero varios de los planos fueron usados por el arquitecto en obras posteriores, como “La Sagrada Familia” de Barcelona.*

Saunas protohistóricas en Iberia/ edición a cargo de Ángel Villa Valdés y Marco V. García Quintela. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos 2024, 238 pp., illustrations (some color) maps (some color) plans (some color) € 45,00. ISBN: 9788412957006 (Nº: 251915)

** Realiza un estudio e inventario sobre las saunas castreñas en Asturias, Galicia y Portugal, saunas prerromanas de la Península Ibérica, saunas con decoración céltica indoeuropea, la decoración de las saunas galaicas, las “Pedras Formosas” y otros tipos de saunas peninsulares. Textos en español y portugués.*

Tan lejos, tan cerca: Guadalupe de México en España/ edición a cargo de Jaime Cuadriello, Paula Mues Orts. Madrid: Museo Nacional del Prado 2025, 303 pp., color illustrations Tapa dura, € 32,00. ISBN: 9788484806325 (Nº: 258278)

** Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado del 10 de junio al 14 de septiembre de 2025.*

Zurbarán (sobre)natural/ comisariado, Àlex Mitrani y Joan Yeguas. Barcelona:



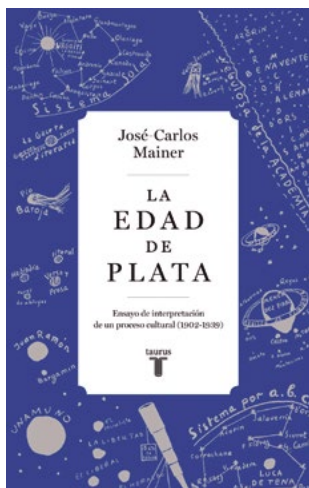
Museu Nacional d'Art de Catalunya 2025, 167 pp., color illustrations, tables, € 45,00. ISBN: 9788480434065 (Nº: 254725)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 21 de marzo al 29 de junio de 2025 en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Imaginarios boreales en España y América Latina/ Jorge J. Locane, Álvaro Llosa Sanz (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 291 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 161) € 34,00. ISBN: 9788491924975 (Nº: 249475)

* *Un estudio pionero que se centra en una inflexión específica de los imaginarios: la que se configura en España y América Latina en relación con los países nórdicos. En ella coexisten la oscuridad, los paisajes naturales y el frío con la utopía social y económica. Menos real que imaginado, este Norte confronta e invierte la imagen dominante del Sur hispano, la de la calidez, el desorden y el fracaso económico.*



Mainer, José-Carlos. **La Edad de Plata: ensayo de interpretación de un proceso cultural (1902-1939)/ José-Carlos Mainer; epílogo de Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya.** Barcelona: Taurus 2025, 536 pp., (Historia) € 24,90. ISBN: 9788430627219 (Nº: 249950)

* *José-Carlos Mainer (Zaragoza, 1944-) realiza un estudio literario y cultural sobre la primera mitad del siglo XX en España. Publicado por primera vez en 1975 esta nueva edición añade 211 páginas a la edición original.*

Nuevos imaginarios del rural: literatura, cine y medios en el contexto español/ Enric Castelló, Bernat López y Helena Miguélez-Carballeira (eds.). Tarragona: Universitat Rovira i Virgili 2025, 216 pp., (Recerca; 59) € 20,00. ISBN: 9788413651859 (Nº: 253754)

* *Ofrece una introducción crítica y diez capítulos que investigan las representaciones de la ruralidad en la cultura y los medios de comunicación. A través de su lectura, se constata la aparición de nuevas narrativas sobre "lo rural".*

Zamora, Andrés. **Artefactos excrementales: tres salvaciones de escatología cultural/ Andrés Zamora.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 184 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 160) € 32,00. ISBN: 9788491924838 (Nº: 252394)

* *Toda sustancia está marcada culturalmente, y el excremento es una de las más sobrecargadas en este sentido. Este libro aborda las relaciones del excremento con el viaje y la identidad; la posición del excremento en la determinación de lo real y la función de su presencia o su ausencia en la representación artística de esa realidad; y los empleos e implicaciones del excremento en las pugnas políticas e ideológicas.*

HISTORIA MEDIEVAL HISPÁNICA

Cantera Montenegro, Margarita. **Fernando III, el Santo: el rey que forjó la España cristiana (1199-1252)/ Margarita Cantera Montenegro.** Madrid: Sekotia 2025, 243 pp., illustrations (Biblioteca de historia) € 21,00. ISBN: 9791387812089 (Nº: 257965)

* *La doctora en historia Margarita Cantera Montenegro analiza la vida y la política de Fernando III de Castilla "el Santo" (Monasterio de Nuestra Señora de Valparaíso, 1199-Sevilla, 1252).*

Cultura política y comunicación en la Península Ibérica: pacto, negociación y conflicto (siglos VI-XIII)/ Javier Llidó Miravé, Patricia Vidal Bustos y Óscar Villarroel González (coords.). Madrid: Sílex 2025, 372 pp., illustrations, tables (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788410267015 (Nº: 252106)

* *Recorrido histórico por la política de la Península Ibérica entre los siglos VI y XIII.*

Emociones nazaries/ Laila M. Jreis Navarro (ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 351 pp.,

color illustrations (Colección Estudios árabes e islámicos. Monografías; 3) € 32,00. ISBN: 9788400113759 (Nº: 254804)

* *Estudia las emociones y sentimientos del periodo nazarí estructurados en torno a cinco puntos clave: la población, su élite gobernante, sus manifestaciones artísticas, sus creencias y su conversión fina. Textos en español, francés e inglés.*

García-Osuna y Rodríguez, José María Manuel. **Los cartagineses en la Península Ibérica/ José María Manuel García-Osuna y Rodríguez.** Cuenca: Alderabán 2024, 355 pp., illustrations, € 22,00. ISBN: 9788416373734 (Nº: 252425)

Gómez Aragonés, Daniel. **Reinas godas: las mujeres que pusieron la semilla de España/ Daniel Gómez Aragonés.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 295 pp., illustrations, € 20,90. ISBN: 9788413849959 (Nº: 250774)

* *Muestra el lado femenino de una época que alumbró a grandes damas. Gala Placidia, emperatriz romana y reina goda; Amalasunta, el referente político más importante del Reino Ostrogodo después de Teodorico el Grande; Goswinta, cuya influencia marcó un momento decisivo de la Historia, o Egilo, la última de todas ellas.*

González Gil, Sofía. **Las pizarras de la Historia de España/ Sofía González Gil.** Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 133 pp., illustrations (some color) € 21,90. ISBN: 9788410940086 (Nº: 253800)

* *Recoge veinte capítulos de la historia de España, desde Al-Ándalus y la Reconquista hasta la actualidad.*



González Jiménez, Manuel. **Fernando III, el santo/ Manuel González Jiménez.** Madrid: CEU Ediciones 2025, 413 pp., (Colección Pensamiento; 4) € 25,00. ISBN: 9788419976901 (Nº: 256154)

* *El catedrático en historia medieval* Manuel González Jiménez analiza la vida y la política de Fernando III de Castilla “el Santo” (Monasterio de Nuestra Señora de Valparaiso, 1199-Sevilla, 1252).

Herrera Carranza, M. **Avenzoar, un médico andalusí universal: entre el palacio y la cárcel: vida, obra y legado/** Manuel Herrera Carranza, Esteban Moreno Toral. Granada: Universidad de Granada 2025, 328 pp., color illustrations, color maps (Historia) € 24,00. ISBN: 9788433873576 (Nº: 255207)

* *El doctor en medicina* Manuel Herrera Carranza y el farmacéutico e historiador Esteban Moreno Toral analizan la obra médica de Ibn Zuhr conocido como Avenzoar (Peñaflor, 1091-Sevilla, 1162) situando su vida y su obra en el contexto social andalusí de la época.

Huesos de oro: reliquias y religiosidad en el mundo medieval/ Francisco de Paula Cañas Gálvez, Ana Escribano López y Sara Sotillo Torquemada (coords.). Madrid: Ediciones de La Ergástula 2025, 258 pp., illustrations (Historia & Arte; 17) € 25,00. ISBN: 9788419726155 (Nº: 251562)



La Edad Media proyectada: el pasado medieval ibérico en la creación audiovisual en lenguas portuguesa y española/ Alicia Miguélez, Erika Loic, Felipe Brandi (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 360 pp., color illustrations, € 42,00. ISBN: 9788491924791 (Nº: 248281)

* *La gran mayoría de las publicaciones sobre la Edad Media en el cine se centran en las cinematografías anglo y francófona, y especialmente en la recepción de la historia medieval al norte de los Pirineos. Este volumen traslada el foco a la Edad Media*

ibérica y reúne un conjunto de estudios pioneros sobre el cine y la televisión de temática medieval de creadores e industrias españolas y portuguesas, abordando cuestiones tan diversas como la recreación, la invención, la congruencia y la precisión, u otras relativas a la intencionalidad, la ideología política y la legitimidad. ACCESO ABIERTO.

Los destinos de las comunidades conversas en las sociedades tardomedievales/ Enrique Cruselles Gómez (coord.). Castelló de la Plana: Universitat Jaume I 2025, 334 pp., (Humanitats; 73) € 18,00. ISBN: 9788410349032 (Nº: 256748)

* *Un capítulo en catalán. Las investigaciones recogidas en el texto amplían el conocimiento sobre los primeros tribunales inquisitoriales que surgieron en el siglo XV.*

Madrid Medina, Ángela. **Los maestros de la Orden de Santiago/ Ángela Madrid Medina.** Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía 2025, 380 pp., illustrations (some color) € 40,00. ISBN: 9788488833389 (Nº: 252150)

* *La doctora en historia* Ángela Madrid Medina realiza este recorrido histórico por La Orden de Santiago desde su creación en el siglo XII hasta el siglo XV analizando tanto la obra como los distintos documentos, bulas y edictos de los maestros de la orden.



Molina, Carolina. **Guerreras: españolas que empuñaron las armas/ Carolina Molina, Ana Morilla, María Pilar Queralt del Hierro.** Córdoba: Almuzara 2025, 250 pp., illustrations (Historia) € 19,00. ISBN: 9788410525498 (Nº: 251958)

* *Rescata la vida de las mujeres españolas que han pasado a la historia por formar parte de las contiendas bélicas.*

Rodríguez Ariza, Maite. **Recorridos por el Madrid Medieval/ Marite Rodríguez**

Ariza. Madrid: La Librería 2025, 293 pp., illustrations (chiefly color); color plans, € 18,95. ISBN: 9788498735741 (Nº: 255136)

* *Aborda el origen y los primeros siglos de desarrollo urbano de Madrid, la única capital europea de fundación islámica (855-866) realizando un recorrido desde su fundación y posterior ocupación cristiana hasta el Renacimiento.*

Tito Rojo, José. **Jardines de la Alhambra y el Generalife. Volumen 1, Arte, historia, fantasía/ José Tito Rojo.** Granada: Editorial Universidad de Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía, 2025, 419 pp., 20 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) music, plans (some color) € 45,00. ISBN: 9788433875617 (Nº: 255600)

* *José Tito Rodríguez (Granada, 1953-) ofrece una visión nueva y actualizada de los jardines del conjunto de la Alhambra y el Generalife. La obra se compone de dos volúmenes de lectura independiente, pero complementaria. Este primer volumen se dedica a temas generales: el territorio, las tipologías de los espacios cultivados y, sobre todo, a la historia paisajística de ambos monumentos.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810

Aguirrezábal, Asun. **Innovadora y moderna: retrato de Santa Teresa de Jesús/ Asunción Aguirrezábal de Antoñanzas; edición preparada por Pablo Cervera Barranco.** Burgos: Monte Carmelo 2024, 75 pp., (Karmel) € 12,00. ISBN: 9788410023529 (Nº: 250439)

* *Asunción Aguirrezábal de Antoñanzas (Bilbao, 1936-) realiza este recorrido por la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515-Alba de Tormes, 1582).*

Bègue, Alain. **Monarquía y Parnaso: la invención literaria de Carlos II/ Alain Bègue.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 466 pp., (Anejos de Revista de literatura; 99) € 40,00. ISBN: 9788400113896 (Nº: 255399)

* *Alain Bègue (Saint-Benoît, Isla de la Reunión, 1974-) estudia el uso propagandístico de las artes para ensalzar la figura del rey Carlos II (Madrid, 1661-1700) último rey de la dinastía de los Austrias, para reforzar su imagen pública, centrándose en la forma en la que la poesía participó en dicha idealización y los motivos que llevaron a los autores a ponerse al servicio de la monarquía hispánica.*



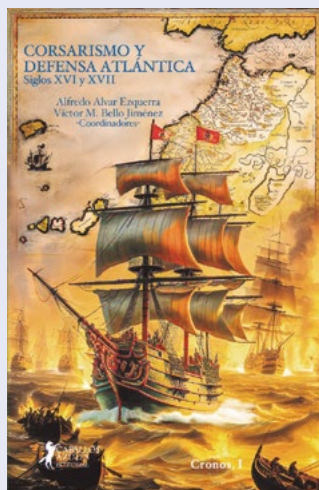
Calderón Argelich, Alfonso. **El siglo XVIII español en la época de los nacionalismos/ Alfonso Calderón Argelich.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2024, 446 pp., illustrations (Política y Sociedad en la Historia de España) € 32,00. ISBN: 9788425920660 (Nº: 252856)

Caminando a hombros de gigantes: homenaje a Brian Hamnett/ Manuel Chust, Claudia Rosas Lauro y Mariana Terán (eds.); autores, Graciela Bernal Ruiz [and 24 others]. Madrid: Sílex 2025, 319 pp., (Homenajes) € 24,00. ISBN: 9791387694043 (Nº: 255144)

Historias de corsarios

Bello Jiménez, Víctor M. **En la orilla del Imperio: ataques corsarios a Lanzarote (1586-1618)/ Víctor M. Bello Jiménez, Enrique Pérez Herrero.** San Bartolomé, Las Palmas: Caballos Azules 2025, 428 pp., illustrations (some color) color maps, tables (Cronos; 2) € 26,00. ISBN: 9788412766073 (Nº: 254831)

** Estudia los ataques corsarios contra la Monarquía Hispánica en la isla de Lanzarote durante los siglos XVI y XVII, analizando los motivos que impulsaron esa amenaza a la isla y la estrategia defensiva de la misma.*



Corsarismo y defensa atlántica: siglos XVI y XVIII/ Alfredo Alvar Ezquerro, Víctor M. Bello Jiménez -coordinadores-. San Bartolomé, Las Palmas: Caballos Azules 2025, 233 pp., illustrations (some color) maps (some color) (Cronos; 1) € 19,00. ISBN: 9788412766066 (Nº: 254830)

** Estudia el auge del corsarismo contra la Monarquía Hispánica en los siglos XV y XVI en los océanos Atlántico, Pacífico e Índico y el Mar Mediterráneo.*

** Textos en homenaje al historiador especialista en la transición del antiguo Régimen Brian Hamnett (Colchester, 1942-). Los diferentes estudios versan sobre la labor historiográfica de Hamnett y sus estudios de historia, centrándose en la independencia de los países de América Latina de España.*

Castro Rodríguez, Rafael. **La conquista de América: una historia de violencia entre civilizaciones/ Rafael Castro Rodríguez.** Barcelona: Erasmus 2025, 333 pp., illustrations (El tiempo habitado) € 24,95. ISBN: 9788410199392 (Nº: 254317)

Cerdá Crespo, Jorge. **La soledad de un marino: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias/ Jorge Cerdá Crespo.** Madrid: Edaf 2025, 430 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) (Clío crónicas de la historia) € 28,00. ISBN: 9788441444102 (Nº: 254343)

** Jorge Cerdá Crespo estudia la defensa de la batalla de Cartagena de Indias en 1741 a manos de Blas de Lezo y Olavarrieta (Pasajes, 1689-Cartagena de Indias, 1741).*

Cortizo Martínez, Avelino. **Hispanismo, cenit del Humanismo: historia verdadera del legado tecnológico en el Nuevo Mundo/ Avelino Cortizo Martínez, Francisco García-Blanch de Benito.** Oviedo: Pentalfa 2025, 2 volumes (XVIII, VII, 661 pp.) color illustrations, color maps, € 50,00. ISBN: 9788478486595 (Nº: 255643)

** Muestra la ruta de la transmisión del conocimiento que tuvo lugar en el Nuevo Mundo entre los siglos XV y XIX ofreciendo una visión renovada del hispanismo.*

Deacon, Philip. **La musa juguetona y divertida: poesía erótica española del siglo XVIII: censura y resistencia/ Philip Deacon.** Oviedo (Asturias): Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII; Gijón (Asturias): Ediciones Trea, 2025, 510 pp., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 28,00. ISBN: 9788410263864 (Nº: 256821)

** Aborda el pensamiento renovador en la poesía erótica española del siglo XVIII como significado de la felicidad, analizando dicha obra poética desde un contexto histórico, filosófico, religioso y social; también analiza el papel de la censura eclesiástica a la poesía erótica y finalmente analiza los principales poemarios eróticos de la época.*

Díaz del Castillo, Bernal. **La conquista de México/ Bernal Díaz del Castillo; adaptación de Eduardo Alonso Murias.** Córdoba: Sekotia, 2025, 333 pp., illus-

trations (Biblioteca de historia.) € 21,00. ISBN: 9788419979568 (Nº: 253761)

** Este libro es una adaptación del que escribió Bernal Díaz del Castillo, un veterano soldado que fue testigo y protagonista de la conquista de México. Lo acabó en 1568 y se tituló "La historia verdadera de la conquista de la Nueva España". La edición adapta el texto original del siglo XVI al público actual.*

El Humanismo latino en el Studium de Salamanca: Nebrija y Europa/ María Delaída Andrés Sanz, Carmen Codoñer y David Paniagua (eds.). Madrid: Guillermo Escolar 2025, 252 pp., (Estudios Clásicos. Investigación; 8) € 22,00. ISBN: 9788419782779 (Nº: 255614)

** Analiza la repercusión que tuvieron sobre las obras de Antonio de Nebrija (Lebrija, 1444-Alcalá de Henares, 1522) su estancia en Bolonia y su docencia en la Universidad de Salamanca.*

Élites en transición: cambios y permanencias en las sociedades ibéricas entre la Edad Moderna y la Contemporánea (siglos XVI-II-XIX)/ Raúl Molina Recio (dir.). Madrid: Marcial Pons 2025, 327 pp., illustrations, tables (Obras singulares) € 34,00. ISBN: 9788419892300 (Nº: 254357)



Escudero Buendía, Francisco Javier. **Eso no estaba en mi libro de Miguel de Cervantes/ Francisco Javier Escudero Buendía.** Córdoba: Almuzara 2025, 237 pp., illustrations (Historia) € 19,00. ISBN: 9788410525153 (Nº: 251956)

** Ahonda en la figura de Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616) exponiendo los claroscuros que marcaron su vida.*

Espíritu y letra de Teresa de Jesús: herencias del Carmelo/ Esther Borrego, Javier San José, Rocío Alonso y Javier Burguillo (eds.). Salamanca: Universidad de Sala-



manca 2025, 350 pp., illustrations, maps (Acta Humanitatis; 11) € 24,00. ISBN: 9788410910553 (Nº: 256745)

** Analiza la herencia de Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515?-Alba de Tormes, 1582) desde la lectura de la obra de la carmelita y del contexto cultural en que vivió hasta la fecundidad de sus frutos espirituales en comunidades, grupos sociales y personas a lo largo del tiempo.*

Europa y el mundo atlántico/ María Concepción Porras Gil, Jorge Lafuente del Cano (editores); María del Carmen Martínez, Pedro García Martín, José María Portillo, Jordi Canal i Morell, Santiago Aurell. Valladolid: Universidad de Valladolid 2024, 185 pp., illustrations (chiefly color) maps (chiefly color) (Instituto Universitario de Historia Simancas. Colección de Bolsillo; nº 30) € 10,00. ISBN: 9788413203263 (Nº: 254255)

** Los textos estudian los cambios a todos los niveles que se experimentaron como resultado de la llegada de los castellanos a América.*

Fumagalli, Carla. **“Solamente lo que toco veo”: las ediciones antiguas de sor Juana Inés de la Cruz (1689-1725)/ Carla Fumagalli.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 358 pp., illustrations (some color) (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 29) € 38,00. ISBN: 9788491924814 (Nº: 252330)

** El objetivo de este libro es atender —visibilizar, analizar y sistematizar— el estudio de las ediciones antiguas de sor Juana impresas en España y Portugal entre 1689 y 1725, aquellas realizadas con técnicas manuales, un aspecto este muy poco estudiado de la obra de la poeta mexicana.*



Garcés Manau, Carlos. **Las endemoniadas del valle de Tena: exorcismos e Inquisición en la España del siglo XVII/**

Carlos Garcés Manau. Zaragoza: Prames 2025, 543 pp., illustrations (chiefly color) (Temas) € 40,00. ISBN: 9788483216323 (Nº: 256794)

** Carlos Garcés Manau (Huesca, 1965-) estudia el fenómeno histórico de “las endemoniadas del valle del Tena”, por el cual entre 1637 y 1642, en el valle pirenaico del Tena unas sesenta mujeres, en su mayoría jóvenes de las localidades de Tramacastilla y Sandiniés se consideraron endemoniadas, considerándose responsables a Pedro Arruebo, Miguel Guillén y Juan Larnat de este suceso.*

González Rolán, Tomás. **Castilla y Portugal en el recuerdo de un hombre ejemplar, el infante D. Pedro, duque de Coímbra (1392-1449): de las oraciones latinas de J. Jouffroy a los romanceamientos de Martín de Ávila y Vasco Fernandes de Lucena/ Tomás González Rolán, Pilar Saquero Suárez-Somonte.** Madrid: Guillermo Escolar 2024, 208 pp., (Hitos) € 24,00. ISBN: 9788419782830 (Nº: 250214)

** Tomás González Rolán y Pilar Saquero Suárez-Somonte analizan las complejas relaciones políticas y culturales que mantuvieron en el siglo XV las coronas de Castilla y Portugal.*

Javierre, José María. **Teresa de Jesús/ José María Javierre.** Salamanca: Sígueme 2025, 640 pp., € 29,00. ISBN: 9788430122653 (Nº: 258221)

** Biografía de Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515?-Alba de Tormes, 1582).*

Liria Rodríguez, Jorge A. **Filipinas: y el último colonialismo español en el Pacífico (1521-1900)/ Jorge A. Liria Rodríguez.** Rivas-Vaciamadrid: Mercurio Editorial 2025, 568 pp., illustrations, graphics, maps, plans, tables, € 31,20. ISBN: 9791387704599 (Nº: 257704)

** Jorge A. Liria Rodríguez (Carrizal, Gran Canaria, 1965-) analiza la historia de la independencia de Filipinas del Imperio Español desde 1521 hasta 1900. Publicado por primera vez en 2014. Esta segunda edición revisa el contenido y lo amplía en 18 páginas.*

López Herrador, Marcos. **La forja del Imperio español: la primera potencia global de Occidente/ Marcos López Herrador; prólogo de Marcelo Gullo.** Madrid: Sekotia 2025, 331 pp., illustrations (Biblioteca de historia) € 21,00. ISBN: 9791387812003 (Nº: 257987)

** Marcos López Herrador (Úbeda, Jaén) estudia las causas y efectos de la llegada de España a América.*

Loriente Torres, José Luis. **Los discursos de la vida: autobiografía e Inquisición en la Edad Moderna/ José Luis Loriente Torres.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 399 pp., illustrations (some color) graphics, tables (Biblioteca de historia; 104) € 55,00. ISBN: 9788400113636 (Nº: 255398)

** José Luis Loriente Torres (Madrid, 1977-) estudia los “discursos de la vida”, escritos autobiográficos que debía presentar toda persona sometida a un proceso de fe a raíz de las instrucciones establecidas por parte del inquisidor general Fernando Valdés en 1561 y que perduraron hasta el final de la institución en el siglo XIX, tanto desde un punto de vista histórico como formal de contenido.*

Martínez Ruiz, Enrique. **España, América y Filipinas: un proceso único en la historia del mundo (fines del siglo XV-inicios del siglo XIX)/ Enrique Martínez Ruiz.** Madrid: Tercios Viejos 2025, 534 pp., illustrations, € 26,95. ISBN: 9788412780581 (Nº: 256471)

** Enrique Martínez Ruiz (Madrid, 1943-) analiza la primera globalización, surgida a partir de la colonización de España a partir de 1492.*



Mínguez, Víctor. **Océano Austria: imaginario artístico del Atlántico en el Siglo de Oro (1516-1700)/ Víctor Mínguez.** Madrid: Sílex 2025, 421 pp., illustrations (some color) maps (some color) (Sílex Ultramar; 29) € 24,00. ISBN: 9791387694166 (Nº: 252976)

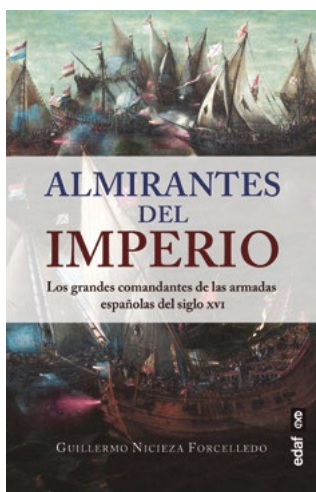
** El doctor en historia del arte Víctor Mínguez (Valencia, 1960-) analiza cómo durante el Siglo de Oro la literatura y las artes se encargaron de fabricar el relato de las grandes gestas navales del Imperio de los Habsburgo, creando un imaginario ideológico tanto en Europa como en América.*

Mira Caballos, Esteban. **Colón: el converso que cambió el mundo/ Esteban Mira Caballos**. Barcelona: Crítica 2025, 572 pp., maps (Serie mayor) € 24,90. ISBN: 9788491997788 (Nº: 254379)

* *El doctor en historia de América Esteban Mira Caballos (Carmona, 1966-) actualiza los estudios existentes hasta la época sobre Cristóbal Colón (Génova, ca. 1451-Valladolid, 1506).*

Mundos en movimiento, historias entrelazadas: perspectivas actuales sobre el encuentro de los mundos mexicano y europeo/ Anne Kraume, Kirsten Mahlke (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 336 pp., color illustrations (Bibliotheca Ibero-Americana; 199) € 40,00. ISBN: 9788491924944 (Nº: 248727)

* *Reexamina las consecuencias de la conquista de México y presenta nuevos enfoques interpretativos desde diversas disciplinas. El volumen adopta esencialmente dos perspectivas: por un lado, propone aproximaciones a una historia material de la conquista; por otro, se centra en la historia del conocimiento a lo largo de los siglos. ACCESO ABIERTO.*



Nicieza Forcelledo, Guillermo. **Almirantes del Imperio: los grandes comandantes de las Armadas españolas del siglo XVI/ Guillermo Nicieza Forcelledo**. Madrid: Edaf 2025, 701 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) maps (some color) tables (Clío crónicas de la historia) € 34,00. ISBN: 9788441444430 (Nº: 256812)

* *Guillermo Nicieza Forcelledo (Gijón, 1990-) realiza este estudio sobre el Siglo de Oro de la navegación española y los marineros y navegantes al servicio de la Monarquía Hispánica.*

Ochoa, Samuel A. **La España Invicta: de los tercios a los mares/ Samuel A.**

Ochoa. Madrid: Sekotia 2025, 229 pp., illustrations, maps (Biblioteca de historia) € 19,95. ISBN: 9791387812027 (Nº: 257956)

* *El historiador Samuel A. Ochoa. estudia las grandes batallas en las que ha participado España desde la Batalla de Bicoca hasta el siglo XX.*

Paz, Amelia de. **Una idea de Góngora/ Amelia de Paz**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 308 pp., illustrations (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 18) € 24,90. ISBN: 9791387552312 (Nº: 250773)

* *La doctora en filología Amelia de Paz (Madrid, 1968-) realiza este estudio sobre la vida y la obra de Luis de Góngora (Córdoba, 1561-1627) en el que desmonta algunos mitos y errores historiográficos.*

Pérez-Mallaína Bueno, Pablo Emilio. **Desastres marítimos en la Carrera de Indias (siglos XVI-XVII): una inmersión en los comportamientos humanos/ discurso leído el día 1 de junio de 2025 en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. D. Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno; y contestación por la Excmo. Sra. Dña. Enriqueta Vila Villar**. Madrid: Real Academia de la Historia 2025, 229 pp., illustrations (some color) € 12,00. ISBN: 9788415789291 (Nº: 256331)

* *Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno (Sevilla, 1952-) estudia las causas y consecuencias de los naufragios durante la Carrera de Indias (siglos XVI-XVII) así como el modo de obrar de los marineros que los sufrían.*

Romeu Ferré, Pilar. **¿Dónde están las llaves de Sefarad?: estudios sobre la lengua, la literatura y la historia de los sefardíes/ Pilar Romeu Ferré**. Barcelona: Tirocinio 2023, 792 pp., illustrations Tapa dura (Fuente clara: estudios de cultura sefardí; 50) € 104,00. ISBN: 9788412651812 (Nº: 234309)

* *Libro que invita a reflexionar sobre la cultura sefardí, su historia y su legado a través de una exploración de su lengua, su literatura y sus tradiciones. Incluye textos en español, catalán, inglés y francés, con resúmenes en inglés y español.*

Sub umbra alarum: ceremonial y coleccionismo en las cortes hispánicas de la Edad Moderna/ Miguel Ángel Zalama, Jesús F. Pascual Molina (dirs.); Patricia Andrés González (ed.). Gijón: Trea 2025, 257 pp., illustrations (some color) maps, color plans (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 22,00. ISBN: 9788410263819 (Nº: 251906)

* *Estudia la adquisición de productos de lujo, vestidos, joyas, tapices, armaduras y arte en la corte española durante la Edad Moderna como medio de ostentación y muestra de poder y linaje.*

Torrecilla, Jesús. **El colonizador colonizado: paradojas del imperio español/ Jesús Torrecilla**. Madrid: Marcial Pons 2025, 263 pp., (Colección Confluencias) € 26,00. ISBN: 9788419892324 (Nº: 255628)

* *Jesús Torrecilla (Villar del Pedroso, 1954-) analiza las diferentes formas de dominio que sufrió el mundo hispano durante la época colonial, centrándose en tres aspectos concretos: el descubrimiento de las minas de oro y plata, el entusiasmo religioso y el orgullo identitario.*

Un oriente ibérico: política, cultura e intercambios mercantiles en el nacimiento de la globalización, 1580-1668/ José Antonio Martínez Torres, Íñigo Valpuesta Villa (dirs.). Granada: Comares 2025, XVII, 283 pp., (Comares Historia) € 28,00. ISBN: 9788413698489 (Nº: 252552)

* *La obra reivindica el papel que ejercieron España y Portugal como trampolín para establecer contactos más o menos regulares con extremo oriente, la India, China, Japón y América del sur en el contexto de la globalización ibérica.*

Zunzunegui, Juan Miguel. **Al día siguiente de la conquista: la historia de lo que España construyó en América/ Juan Miguel Zunzunegui**. Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 247 pp., € 19,90. ISBN: 9788410940697 (Nº: 255188)

* *Juan Miguel Zunzunegui (Ciudad de México, 1975-) analiza la construcción de una nueva civilización tras la conquista de América al interrelacionarse las culturas castellana, tlaxcalteca y texcocana.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Américo Castro, pensador errante entre América y España/ José Antonio González Alcantud, Pablo González Velasco (eds.). Granada: Universidad de Granada 2025, 413 pp., (Antropología y estudios culturales) € 24,00. ISBN: 9788433874641 (Nº: 251994)

* *Estudio sobre la vida y obra de Américo Castro (Cantagalo, Brasil, 1885-Lloret de Mar, 1972) filólogo, cervantista e historiador cultural.*



Angosto Vélez, Pedro Luis. **Mujeres de España: el largo camino hacia la libertad (1808-1939): diccionario biográfico/** Pedro L. Angosto. Madrid: Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 2025, 631 pp., illustrations, € 45,00. ISBN: 9788409721412 (Nº: 257445)

* *Pedro L. Angosto (Caravaca, 1960-) realiza este diccionario con las biografías de mujeres con un papel relevante en la lucha por la emancipación y la igualdad en España desde los primeros años del siglo XIX hasta el fin de la II República en 1939.*



Baldomero García, Julio. **Ortega y Gasset y la Segunda República: el pensamiento político del gran filósofo español/** Julio Baldomero García.

Barcelona: Erasmus 2025, 439 pp., illustrations (Colección Eón) € 24,50. ISBN: 9788410199217 (Nº: 257963)

* *El doctor en filosofía Julio Baldomero García analiza el pensamiento político de José Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1955) y su influencia en la renovación política española del primer tercio del siglo XX.*

Educadoras y feministas entre España y América: nuevos horizontes pedagógicos 1872-1990/ edición preparada por Elena Gallego y Pilar Piñón. Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal 2024, 259 pp., illustrations (Renuevos del Olivar de Chamartín) € 20,00. ISBN: 9788489934375 (Nº: 252859)

* *Estudia el cómo la llegada a España de mujeres feministas y educadores procedentes de Boston y del "International Institute for Girls in Spain" y sus relaciones con mujeres españolas que se reunían en torno a la "Institución Libre de Enseñanza" y el "Instituto Escuela" abrieron un nuevo camino para la educación de la mujer en España.*

Gimeno de Flaquer, Concepción. **Obras completas. I, Libros de ensayo (1877-1899)/** Concepción Gimeno de Flaquer; edición, introducción y notas de Antonio Francisco Pedrós-Gascón. Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza: Gobierno de Aragón; Huesca, España: Instituto de Estudios Aragoneses; Teruel, España: Instituto de Estudios Turolenses, 2025, CLXXI, 557 pp., illustrations (Larumbe: textos aragoneses; 112) € 42,00. ISBN: 9788413409955 (Nº: 257929)

* *Reúnen los trabajos de una pionera del feminismo hispano, Concepción Gimeno de Flaquer (Alcañiz, 1850-Buenos Aires, 1919). Este primer volumen recoge los libros de ensayo que la autora publicó en el siglo XIX: "La mujer española" (1877); "La mujer juzgada por una mujer" (1882); "Madres de hombres célebres" (1884) "Mujeres, vidas*

paralelas" (1893) y el libro de etiqueta "En el salón y en el tocador" (1899).

La legislación social en la historia de España: de la Revolución liberal a 1936/ [compilado por], Antonio Martín Valverde, Manuel C. Palomeque López, Fernando Pérez Espinosa, Fernando Valdés Dal-Ré, M.^a Emilia Casas Baamonde, Joaquín García Murcia; prólogo a la 2ª edición por Meritxell Batet Lamaña; prólogo por Gregorio Peces-Barba; estudio preliminar "La formación del derecho del trabajo en España" por Antonio Martín Valverde.

Madrid: Congreso de los Diputados 2024, 1235 pp., Tapa dura, € 62,50. ISBN: 9788479435752 (Nº: 251250)

* *Recopila normativas históricas sobre legislación social de 1812 a 1936. Primera edición publicada en 1987.*

La guerra de la Independencia (1808-1814)



Gómez de Artech y Moro, José. **Guerra de la Independencia: historia militar de España de 1808 a 1814. Tomo IV/** por el brigadier D. José Gómez de Artech y Moro de la Real Academia de la Historia y oficial que ha sido de los cuerpos de artillería y de E.M. del ejército; con un prólogo escrito por el excelentísimo señor Teniente General D. Eduardo Fernández San Román. Valencia: Simtac 2025, 450 pp., illustrations (some color) color maps Tapa dura, € 38,00. ISBN: 9788412456721 (Nº: 255932)

* *Cuarto de los 14 volúmenes en los que José Gómez de Areche y Moro (Madrid, 1821-1906) describe de manera minuciosa la Guerra de la Independencia de España*

contra el ejército napoleónico (1808 a 1814). Este cuarto volumen se publicó por primera vez en 1881.

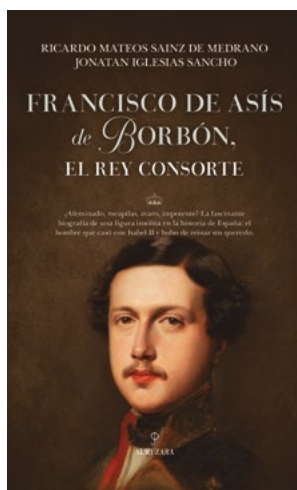
Saldaña Fernández, José. La guerra de la Independencia en el suroeste peninsular: relaciones hispano-portuguesas y configuración del poder en una tierra de fronteras/ José Saldaña Fernández. Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 328 pp., (Colección Historia; 413) € 15,00. ISBN: 9788447226191 (Nº: 248462)

* *Analiza las dinámicas militares, políticas y sociales que se dieron en el suroeste peninsular durante el conflicto bélico de 1808 a 1814. Para ello, se atiende a dos conceptos fundamentales de aquel tiempo: la guerra y la revolución.*



López-Covarrubias, Andrés. **Biografía del Sáhara Español: entre la épica y la tragedia/ Andrés López-Covarrubias**. Madrid: Rialp 2025, 486 pp., 8 unnumbered pp. of plates, illustrations, € 25,95. ISBN: 9788432169557 (Nº: 252949)

** España se estableció en el Sáhara Occidental en 1884 y permaneció allí casi un siglo. El autor aborda esta historia a través de sus protagonistas: militares profesionales y soldados de reemplazo; funcionarios, periodistas y políticos; trabajadores canarios y nativos saharauis.*



Mateos Sainz de Medrano, Ricardo. **Francisco de Asís de Borbón, el rey consorte/ Ricardo Mateos Sainz de Medrano, Jonatan Iglesias Sancho**. Córdoba: Almuzara 2025, 682 pp., illustrations Tapa dura (Memorias y biografías) € 25,95. ISBN: 9788410526488 (Nº: 255183)

** Ricardo Mateos Sainz de Medrano (Madrid, 1961-) y Jonatan Iglesias Sancho (Martorell, 1990-) realizan este estudio biográfico sobre el rey Francisco de Asís María Fernando de Borbón y Borbón-Dos Sicilias (Aranjuez, 1822-Épinay-sur-Seine, Francia, 1902) consorte de la reina Isabel II (Madrid, 1830-París, 1904).*

Nietzsche y Ortega pensando Europa y a los europeos/ Jaime de Salas, Mariano Rodríguez y Óscar Quejido (editores); Marcos Alonso [and 10 others]. Madrid: Dykinson 2025, 199 pp., (Clásicos Dykinson. Serie Monografías) € 22,00. ISBN: 9788410708921 (Nº: 253415)

** Estudia el distanciamiento del sentimiento europeísta de Friedrich Wilhelm Nietzsche (Röcken, 1844-Weimar, 1900) y de José Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1955) para reivindicar el valor de la herencia occidental y la aparición del "individuo" como tal.*

Onfray, Stéphan. **Retratadas: fotografía, género y modernidad en el siglo XIX español/ Stéphan Onfray**. Madrid: Cátedra 2025, 357 pp., illustrations (some color) (Grandes temas) € 29,95. ISBN: 9788437648583 (Nº: 247925)

** Mediante un examen de la cultura visual y material decimonónica, la autora explora cómo, gracias a la capitalización de su propia imagen y por lo tanto de su cuerpo, las mujeres desplazaron las fronteras entre los sexos, empezando a ser parte de un diálogo cultural y social que no solamente redefinió los límites de género, sino que favoreció una visión más contemporánea, afectiva y artística del objeto fotográfico.*

Petrovici, Zorann. **La guerra del rey: la labor humanitaria de Alfonso XIII durante la Primera Guerra Mundial/ Zorann Petrovici; prólogo de Antonio López Vega**. Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 433 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) € 23,90. ISBN: 9788410940093 (Nº: 253824)

** Zorann Petrovici (Resita, Rumanía, 1990-) muestra las gestiones del monarca Alfonso XIII (Madrid, 1886-Roma, 1941) y de diplomáticos y militares en españoles desplegados por los frentes de contienda de la I Guerra Mundial para la búsqueda de desaparecidos, repatriación de prisioneros y protección de busques hospitales aliados.*

Proceso y legado de la descolonización española en África. Tomo I, Procesos de descolonización y herencias políticas/ Gonzalo Álvarez Chillida y Juan Ignacio Castien Maestro (coordinadores). Barcelona: Bellaterra 2025, 354 pp., maps (Alborán; 52) € 22,00. ISBN: 9791387639013 (Nº: 256193)

** Este primer volumen de "Proceso y legado de la descolonización española en África" se centra en los aspectos más políticos del proceso de descolonización y en sus posteriores efectos sobre los territorios descolonizados.*

Rivera Chamorro, Joaquín. **La guerra civil que vino de África: Franco y los generales que revolucionaron el Ejército español/ Joaquín Rivera Chamorro**. Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 447 pp., illustrations, € 21,90. ISBN: 9788410941212 (Nº: 256797)

** Investigación que se adentra en los orígenes de un grupo de oficiales del Ejército cuyas carreras quedaron marcadas por el conflicto colonial en el norte de Marruecos en el que España estuvo inmerso entre 1909 y 1927.*



Rueda, Ana. **La Guerra de África (1859-1860) en la imaginación literaria: moldes para escribir la guerra/ Ana Rueda**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Veruert, 2025, 736 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 156) € 48,00. ISBN: 9788491924722 (Nº: 245038)

** Resultado de quince años de investigación, esta obra trata de los testimonios literarios y pictóricos de la primera guerra hispano-marroquí de 1859/60, popularmente conocida como "Guerra de África", uno de los mayores acontecimientos mediáticos del siglo XIX, que produjo una amplia variedad de textos de todo tipo y tuvo un impacto enorme y duradero en el público español, conformando toda una memoria colectiva sobre 'el otro'. Obra ganadora del Premio Harriet S. Turner de la Asociación Internacional de Galdosistas (AIG) 2024.*

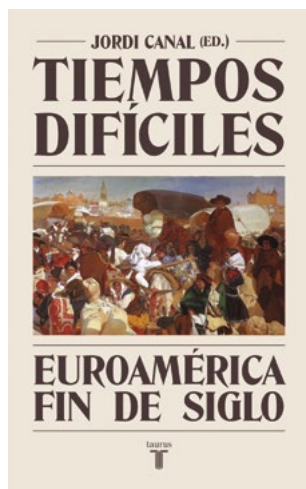
Según Alonso, Manuel. **Masonería y política en España (1900-1939): entre ser y no ser/ Manuel Según Alonso**. Siero, Asturias: Masonica.es 2024, 277 pp., (Historiadores de la masonería) € 21,99. ISBN: 9791387560072 (Nº: 251902)

Ten Doménech, Mercedes. **Bellas, históricas y literatas: españolas bajo el prisma de la literatura realista del siglo XIX: La Regenta/ Mercedes Ten Doménech**. Pamplona: Universidad de Navarra 2025, 261 pp., illustrations (some color) (Colección Ernestina de Champourcín) € 19,90. ISBN: 9788431340056 (Nº: 254303)

** Este estudio se sirve de "La Regenta" (1885) novela cumbre del realismo español, y de otras obras literarias adheridas a esta particular estética, para ahondar en la condición vital de españolas los años pre-*



vios a los primeros conatos de ampliación de sus derechos civiles, sociales y culturales.



Tiempos difíciles: Euroamérica fin de siglo/ Jordi Canal (ed.). Barcelona: Taurus 2025, 684 pp., € 29,90. ISBN: 9788430627929 (Nº: 255088)

* Jordi Canal desgana cómo a finales del siglo XIX se definió la Euroamérica que hoy conocemos. Este texto sirve de herramienta para comprender los cambios vividos en Europa occidental, España y Portugal principalmente, y América a finales del siglo XIX.

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

Brillantes y olvidadas: las mujeres del 27/ Giselfust; prólogo, Dra. Sara Berbel Sánchez; posfacio, Sònia Guerra. Barcelona: Lunwerg 2025, 144 pp., chiefly illustrations (some color) € 22,90. ISBN: 9788410378360 (Nº: 254038)

* La ilustradora Gisela Navarro Fuster "Giselfust" recopila e ilustra las biografías de las mujeres de la "Generación del 27".

Herrojo Rodríguez, Julián. Rubén Darío en Asturias/ Julián Herrojo Rodríguez. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos 2024, 107 pp., illustrations (some color) € 19,00. ISBN: 9788412881011 (Nº: 252857)

* Julián Herrojo Rodríguez (San Juan de Nieva, 1958-) documenta el paso del Rubén Darío (Ciudad Dario, 1867-León, Nicaragua, 1916) analizando las poesías escritas en este periodo. Incluye también un apéndice epistolar.

Los discursos visuales del cambio: rupturas y continuidades de la caricatura política en España (1923-1977). Tomo

III/ Luis Fernández Torres, Rebeca Viguera Ruiz (eds.). Santander: Universidad de Cantabria 2025, 337 pp., color illustrations (Historia; 159) € 25,00. ISBN: 9788419897046 (Nº: 256777)

* Es continuación de "Dibujar discursos, construir imaginarios: prensa y caricatura política en España (1836-1874)" en 2022 y de "Miradas a la España de la Restauración desde la caricatura política, la iconografía y la prensa (1875-1923)" publicado en 2024.



Nelken, Margarita. En torno a nosotras/ Margarita Nelken; introducción, Alejandra Rodríguez Parragués. Madrid: Cinca 2024, 194 pp., (Biografía, historia y pensamiento; nº 6) € 20,00. ISBN: 9788410167193 (Nº: 250210)

* Margarita Nelken Mansberger (Madrid, 1894-Ciudad de México, 1968) refleja la realidad de las mujeres en la España de la época a través de un diálogo entre mujeres. Publicado por primera vez en 1927 por la editorial Paez esta es la primera vez que se reedita. Esta edición cuenta con varios artículos de la autora publicados en distintos medios en 1924, el ensayo "Diálogos anti-feministas" y una entrevista a la autora.

Polo, Irene. Una intrusa en la prensa: periodismo y República (1927-1931)/ Irene Polo; edición de Francesc Salgado de Dios. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 348 pp., (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 19) € 23,90. ISBN: 9791387552343 (Nº: 252010)

* Presenta setenta y siete artículos publicados por Irene Polo en sus primeros años como periodista, una docena aparecidos en la prensa cinematográfica, en la que apenas pudo firmar sus textos, y la mayor parte en un diario liberal y decimonónico, Las Noticias, en el que fue la única mujer y la única reportera.

Sanz, Javier. Cajal y Madrid/ Javier Sanz, académico de número Real Academia Nacional de medicina de España. Madrid: Cinca 2025, 229 pp., illustrations (Biografía, historia y pensamiento; nº 7) € 25,00. ISBN: 9788410167520 (Nº: 255568)

* El doctor Javier Sanz (Sigüenza, 1957-) analiza en este libro los itinerarios públicos e íntimos de Ramón y Cajal (Petilla de Aragón, 1852-Madrid, 1934) en la capital de España.

Sinova, Justino. La prensa en la Segunda República española: historia de una libertad frustrada/ Justino Sinova. Córdoba: Almuzara 2025, 532 pp., (Historia) € 30,00. ISBN: 9788410527393 (Nº: 257977)

* El periodista y escritor Justino Sinova (Valladolid, 1945-) realiza esta investigación histórica y cultural sobre los desafíos de la prensa durante la Segunda República. Publicado por primera vez en 2006 por Debate esta nueva edición amplía y actualiza contenidos.

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

Ardillo, José. Música dispersa: la contracultura de los años setenta en España como si realmente importara/ José Ardillo. Madrid: Postmetrópolis 2025, 232 pp., illustrations (some color) (Colección Metro; 15) € 17,00. ISBN: 9788412698480 (Nº: 254748)

* José Ardillo (1969-) realiza una revisión de la explosión "underground" de los años setenta en España tanto desde una perspectiva personal como realizando un balance provisional sobre lo que se ha publicado al respecto.

Arevalillo García, Ismael. Checas y cárceles del Frente Popular: el Gólgota de la Iglesia Católica en la Guerra Civil española (1936-1939)/ Ismael Arevalillo García, OSA. Valladolid: Galland Books; [Guadarrama, Madrid]: Editorial Agustiniiana, 2024, 262 pp., illustrations, € 18,00. ISBN: 9788419469670 (Nº: 247673)

* Muestra uno de los aspectos más crueles de la persecución religiosa sufrida por la Iglesia Católica española durante los años 1936-1939: el encarcelamiento y martirio de los cristianos en las checas y cárceles establecidas por los comités revolucionarios populares.



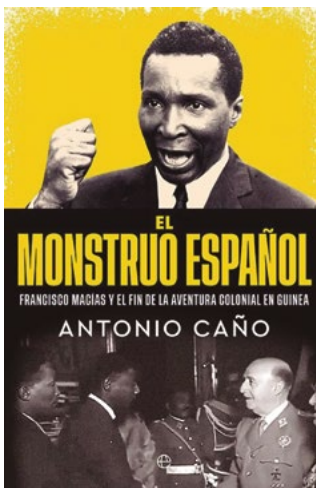


Boira Nacher, Paula. **Un aborto, 8000 pesetas/ Paula Boira Nacher**. Madrid: Libros del K.O. 2025, 301 pp., € 22,90. ISBN: 9788419119902 (Nº: 255404)

* Paula Boira Nacher (Castelló de la Plana, 1996-) recoge la historia de las redes solidarias abortistas durante el franquismo y los primeros años de la Transición.

Calvo Cardín, Manuel. **Masonería: historia de una represión: una revisión de la legislación franquista/ Manuel Calvo Cardín**. Siero, Asturias: Masonica.es 2024, 274 pp., (Historiadores de la masonería) € 35,00. ISBN: 9788419985989 (Nº: 249119)

* Estudio sobre la persecución de la masonería española durante el franquismo.



Caño, Antonio. **El monstruo español: Francisco Macías y el final de la aventura colonial en Guinea/ Antonio Caño**. Madrid: La Esfera de los Libros 2025, 405 pp., 16 unnumbered pp. of plates, photographs (some color) Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788410940000 (Nº: 250782)

* Antonio Caño (1957-) realiza este estudio sobre Francisco Macías Nguema (Nzangayong, Río Muni, Guinea Española, 1924-Isla de Bioko, Guinea Ecuatorial, 1979) primer presidente de la República de Guinea Ecuatorial tras la declaración de independencia de España en 1968, así como su dictadura y detención.

Castillo Cáceres, Fernando. **El último vuelo: fugitivos de la República y la Colaboración (1939-1945)/ Fernando Castillo; prólogo de Antonio Muñoz Mo-**

lina. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 484 pp., illustrations (Biblioteca histórica; 64) € 24,90. ISBN: 9791387552770 (Nº: 255595)

* Fernando Castillo (Madrid, 1953-) realiza esta crónica sobre la huida de los vencidos tras la Guerra Civil.

Díaz Nosty, Bernardo. **Lo contaron al mundo: periodistas, fotoperiodistas, colaboradoras de prensa y autoras de memorias/ Bernardo Díaz Nosty**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimien-

Anatomía del franquismo

Díaz Sánchez, Miguel. **Fronteras de papel: franquismo y migración interior en la posguerra española (1939-1957)/ Miguel Díaz Sánchez**. Valencia: Universitat de València 2024, 270 pp., illustrations, color graphics (Història i memòria del franquisme; 73) € 18,50. ISBN: 9788411184359 (Nº: 248840)

El franquismo: anatomía de una dictadura (1936-1977)/ François Godicheau y Jorge Marco (eds.). Granada: Comares 2025, 379 pp., (Comares Historia) € 35,00. ISBN: 9788413699202 (Nº: 254604)

* Esta obra es la primera síntesis colectiva de la historiografía española sobre el régimen franquista en el siglo XXI. Ha sido concebida como una herramienta para hacer llegar los conocimientos más recientes y consensuados sobre la dictadura, producida por la investigación científica.

El gran retroceso: el primer franquismo, 1939-1953/ Luis Enrique Otero Carvajal, Jaume Claret Miranda (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 425 pp., tables, illustrations, € 25,00. ISBN: 9788410673717 (Nº: 257443)

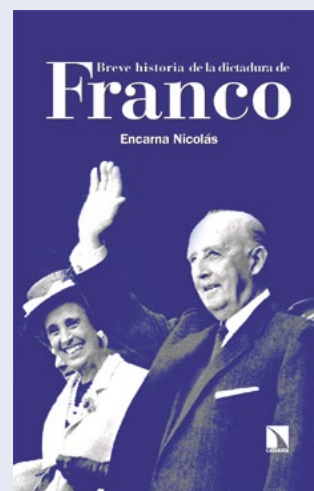
* Recorrido por las experiencias de la posguerra y las políticas de control de la sociedad que esgrimió el régimen del primer franquismo en cada rincón de la península: desde los campos de concentración y sus batallones de trabajos forzados hasta los comedores sociales o el mercado negro y el estraperlo, pasando por el uso de las fuerzas armadas y de espionaje, las epidemias, la infravivienda y la identidad de una sociedad que trataba de sobrevivir.

El tardofranquismo: cultura y contracultura en tiempos de cambio/ Álvaro Notario Sánchez, José Corrales Díaz-Pavón (coords.). Granada: Comares 2025, XIX, 270 pp., illustrations (Comares Historia) € 28,00. ISBN: 9788413699615 (Nº: 257444)

Herencias del franquismo y del terrorismo: la consideración de sus memorias y sus víctimas/ Antonio Rivera y Eduardo Mateo (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 221 pp., (Investigación y debate; 500) € 18,50. ISBN: 9788410673250 (Nº: 255544)

Memoria del olvido: un debate sobre los silencios de la represión franquista/ Asunción Álvarez [and 21 others]; presentación de Emilio Silva; prólogo de Paul Preston; coordinan, Emilio Silva, Asunción Esteban, Javier Castán y pancho Salvador. Pamplona: Alkibla; [Ponferrada]: Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, 2024, 295 pp., photographs, € 15,00. ISBN: 9788494935565 (Nº: 253047)

* Los textos del volumen contribuyen al debate acerca de la relación de los ciudadanos españoles con el pasado y con la recuperación de la memoria histórica.



Nicolás, Encarna. **Breve historia de la dictadura de Franco/ Encarna Nicolás**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 109 pp., (Relecturas; 28) € 14,00. ISBN: 9788410672543 (Nº: 252896)

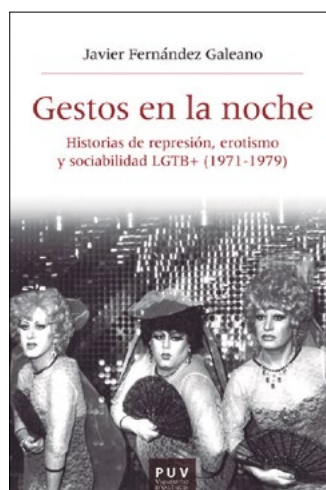


to 2025, 916 pp., illustrations, tables (Los cuatro vientos; 7) € 39,90. ISBN: 9791387552930 (Nº: 258290)

** Edición actualizada y ampliada, en la primera edición el estudio sumó casi 180 mujeres y en esta edición se aproxima a 200 mujeres.*

El Estado y las dinámicas nacionales en España (1931-1983)/ Xavier Domènech Sampere (dir.). Tres Cantos: Akal 2025, 211 pp., (Akal universitaria. Historia Contemporánea; 399) € 16,00. ISBN: 9788446056379 (Nº: 253694)

** Investigación sobre la pluralidad de dinámicas nacionales y regionales en la España contemporánea y su relación con el Estado.*



Fernández-Galeano, Javier. **Gestos en la noche: represión, erotismo y sociabilidad LGTB+ (1971-1979)/ Javier Fernández Galeano.** Valencia: Universitat de València 2025, 245 pp., illustrations (some color) color graphics (Història i memòria del franquisme; 74) € 18,00. ISBN: 9788411185813 (Nº: 254324)

** El doctor en historia Javier Fernández Galeano expone la persecución sufrida por la comunidad LGTB+ en España, centrándose en la Comunidad Valencia y Murcia durante el franquismo.*

García Sánchez, Juan Antonio. **Campo 'X': una historia de la Guerra Civil en Azuqueca/ Juan Antonio García Sánchez.** Guadalajara: Aache 2024, 207 pp., illustrations (some color) color plans (Claves de historia; 15) € 20,00. ISBN: 9788419813350 (Nº: 251846)

** Juan Antonio García Sánchez (Madrid, 1975-) estudia el campo de aviación secreto de la aviación republicana ubicado en Azuqueca de Henares y su importancia durante la Guerra Civil.*

Garro, Elena. **Memorias de España 1937/ Elena Garro; prólogo, Ximena Garro; introducción, Patricia Rosas Lopategui.**

Valencia: Bamba 2025, 161 pp., € 17,90. ISBN: 9788412899016 (Nº: 252967)

** Narración de viaje con las vivencias y anécdotas del viaje que realizó la autora junto a Octavio Paz y un nutrido grupo de intelectuales mexicanos a Valencia, Madrid y Barcelona en 1937, durante la Guerra Civil.*

Gómez Rosa, Fidel. **Capitanes de la democracia: historia de la Unión Militar Democrática/ Fidel Gómez Rosa; prólogo de Fernando Reinlein.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2025, 511 pp., (Memoria democrática) € 33,65. ISBN: 9788425920929 (Nº: 257976)

** Esta obra sobre la Unión Militar Democrática (UMD) cuando se cumplen 50 años de su fundación, revisa, unifica y actualiza en un mismo texto, con perspectiva histórica, la investigación conducida durante dos décadas por el autor sobre esta organización militar antifranquista.*

Grecco, Gabriela de Lima. **Los libros de la nación: intelectuales, literatura y resistencia en la posguerra española/ Gabriela de Lima Grecco.** Granada: Comares 2025, XXI, 168 pp., graphics, tables (Comares Historia) € 22,00. ISBN: 9788413699288 (Nº: 253997)

Heterodoxos: diez personajes incómodos de la España del siglo XX/ Emilia Landaluze (ed.); prólogo de Andrés Tapiello; autores, Emilia Landaluze [and 9 others]. Barcelona: Debate 2025, 331 pp., (Ensayo y pensamiento) € 23,90. ISBN: 9788410433915 (Nº: 253839)

** Biografías de figuras controvertidas en la sociedad y la política española del siglo XX como: Julián Besteiro, Federica Montseny, Demetrio Carceller Segura, Mercedes Sanz-Bachiller, Francisco Cambó, José Ortega y Gasset, Felipe Sánchez-Román, Mercedes Formica, José María Albareda y Gonzalo Fernández de Mora.*

Hogares rotos: la Guerra Civil y su impacto en las familias españolas/ Alba Nueda Lozano (coord.). Gijón (Asturias): Ediciones Trea; [Cuenca]: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2025, 304 pp., tables (Estudios históricos La Olmeda. Historia social de la población; 10) € 24,00. ISBN: 9791387790134 (Nº: 256766)

** Ofrece una mirada multidisciplinar sobre la represión, el miedo y la escasez que marcaron la vida familiar entre 1939 y 1950.*



Mujeres frente a la miseria: historia y memoria de la supervivencia femenina (1936-1952)/ Gloria Román Ruiz, Alba Martínez (eds.); autores, Irene Abad Buil [and 13 others]. Madrid: Marcial Pons 2025, 336 pp., (Obras singulares) € 30,00. ISBN: 9788419892065 (Nº: 256083)

** Analiza las estrategias femeninas para sobrevivir en el contexto de guerra y hambre desde 1936 hasta, al menos, 1952.*

Pascual Pérez, Jesús María. **El espionaje en la Guerra Civil: la información como arma/ Jesús Mª Pascual Pérez; prólogo de Ángel Viñas.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 317 pp., 8 unnumbered pp. of plates, illustrations, € 21,00. ISBN: 9788410673090 (Nº: 255543)

Ríos Carratalá, Juan A. **Perder la guerra y la historia: la represión de periodistas y escritores (1939-1945)/ Juan A. Ríos Carratalá.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Universidad de Alicante 2025, 386 pp., (Los cuatro vientos; 20) € 27,90. ISBN: 9791387552466 (Nº: 254229)

** El catedrático Juan A. Ríos Carratalá (Alicante, 1958-) analiza la represión franquista durante la dictadura contra el colectivo de periodistas y escritores.*

Rolandi Sánchez-Solís, Manuel. **La Marina Republicana durante la Guerra Civil Española (1936-1939): la actuación clave de la Base Naval de Cartagena. volumen I/ Manuel Rolandi Sánchez-Solís.** Murcia: Nova Spartaria 2025, 470 pp., illustrations (some color) € 25,00. ISBN: 9788412936469 (Nº: 257981)

** Este primer volumen sobre la Marina Republicana durante la Guerra Civil Española analiza los antecedentes y la formación de la Marina de la II República, así como el comienzo y el primer año del conflicto bélico (1936).*



Siempre a la espera: Clara Campoamor y el exilio republicano en Suiza/ Juan Aguilera Saster [and 10 others]; edición de Cristina Rosario Martínez Torres. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2025, 323 pp., illustrations (Iluminaciones; 183) € 22,90. ISBN: 9791387552688 (Nº: 256764)

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

“Si mi pluma valiera tu pistola”: agitación y propaganda en la poesía española contemporánea/ Luis Bagué Quílez (ed.). Madrid: Ediciones Complutense 2024, 225 pp., (Estudios Literarios; 7) € 20,00. ISBN: 9788466938716 (Nº: 250538)

* *Estudia la poesía española durante los siglos XX y XXI y analiza determinadas corrientes o expresiones literarias, la estética de los grupos del 50 y el 68, el movimiento de “la otra sentimentalidad”, las poéticas de comienzos de milenio y el “poetry slam”, así como la influencia política de los autores en sus versos, desde la literatura de guerra de la Generación del 27 hasta las protestas antifranquistas o la denuncia anti OTAN.*



Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín, Pedro. **Salir al Mundo: guía práctica de vida diplomática/ Pedro Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín.** Madrid: Marcial Pons 2025, 176, 3 pp., € 20,00. ISBN: 9788419892218 (Nº: 251269)

* *El diplomático Pedro Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín (Madrid, 1960-) expone las claves de la diplomática para todo aquel interesado en ejercer la profesión.*

Castillejo Cambra, Emilio. **La enseñanza de la Historia como articulación de**

las masas: España, 1799-2023/ Emilio Castillejo Cambra. Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 269 pp., (Investigación y debate; 497) € 22,50. ISBN: 9788410673243 (Nº: 255542)

* *El doctor en historia Emilio Castillejo Cambra (Cadreita, 1958-) analiza cómo la enseñanza de la historia ha sido uno de los instrumentos de transmisión política de argumentos tradicionalistas, conservadores e integrales.*

El Ghazi El Imlahi, Said. **Las políticas de fe: la gestión del islam marroquí durante el Protectorado español (1912-1956)/ Said El Ghazi El Imlahi.** Granada: Universidad de Granada 2024, 371 pp., (Colección Estudios Árabes) € 26,00. ISBN: 9788433874955 (Nº: 251871)

* *Examina detalladamente la relación entre las autoridades coloniales españolas y las instituciones religiosas marroquíes durante el periodo del Protectorado.*

El polemista arriesgado: catorce asedios liberales a Vargas Llosa/ prólogo y edición de Álvaro Vargas Llosa. Barcelona: Debate 2025, 198 pp., (Crónica y periodismo) € 18,90. ISBN: 9788410433564 (Nº: 252161)

* *Escritos en torno al pensamiento político de Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-Lima, 2025).*



España en el mundo: el papel de España en el nuevo orden mundial/ David Hernández Martínez, José Miguel Calvillo Cisneros (coords.). Madrid: Guillermo Escolar 2025, 295 pp., tables (Análisis y crítica) € 19,90. ISBN: 9788419782953 (Nº: 254242)

* *Estudia cuales son los intereses y objetivos de España en el proceso de transición del primer cuarto del siglo XXI, en el que con-*

vergen algunos rasgos políticos y sociales del pasado junto con aquellos propios del nuevo orden mundial.

España en la Unión Europea: logros, límites y retos pendientes/ Mariam Camarero y Francisco Aldecoa (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 244 pp., graphics, maps, tables (Serie La Europa a la que vamos; 21) € 20,00. ISBN: 9788410673816 (Nº: 257989)

* *Al cumplirse el 40 aniversario del Tratado de Adhesión de España a la Comunidad Europea, el 12 de junio de 1985, este libro analiza, desde el punto de vista económico, las repercusiones de dicho proceso de integración para el país, así como los retos pendientes.*

Espectros de la Transición: bloqueos de la modernidad democrática española/ Germán Cano y Manuel Romero (eds.). [Madrid]: Lengua de Trapo: Círculo de Bellas Artes, 2025, 252 pp., (Colección Ensayo) € 18,50. ISBN: 9788483812914 (Nº: 255163)

* *Estudia la sociedad, política y economía españolas desde la muerte de Franco (Ferro, 1892-Madrid, 1975) hasta la actualidad.*

Huerta Bravo, Ignacio. **¿Qué es eso de ser fascista en España?: un estudio sobre los discursos del fascismo a través de sus propagandas y contrapropagandas (1922-1945)/ Ignacio Huerta Bravo.** Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant 2025, 314 pp., illustrations (Assaig; 11) € 16,00. ISBN: 9788497178938 (Nº: 256113)

* *El doctor en literatura Ignacio Huerta Bravo estudia los usos y aplicaciones de la palabra “fascista” en España desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.*

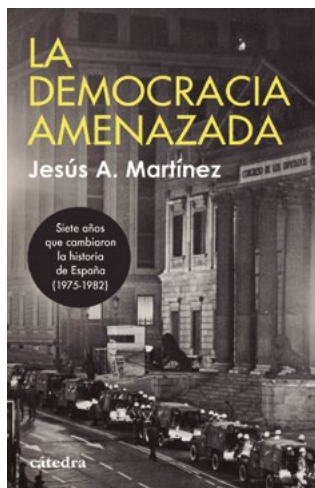
Juliá, Santos. **Nunca son inocentes las palabras: artículos sobre política en El País (1982-2019)/ Santos Juliá; edición de Miguel Martorell y Javier Moreno Luzón, con la colaboración de Guillermo María Muñoz.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 530 pp., € 27,00. ISBN: 9788410107878 (Nº: 253207)

* *Compilación de artículos sobre política del catedrático e historiador Santos Juliá (Ferro, 1940-Majadahonda, 2019) publicados en “El País” de 1982 a 2019.*

Lamata, J. F. **El libro negro de TVE: crónicas buiteras de las polémicas, guerras civiles y escándalos de la televisión pública/ J. F. Lamata; prólogo de Juan Soto Ivars.** Madrid: La Esfera de los

Libros 2025, 382 pp., € 23,90. ISBN: 9788413849614 (Nº: 250764)

** Revela los escándalos que han marcado la historia del ente público desde la llegada de la democracia hasta hoy.*



Martínez, Jesús A. **La democracia amenazada: siete años que cambiaron la historia de España (1975-1982)/ Jesús A. Martínez.** Madrid: Cátedra 2025, 272 pp., (Historia. Serie menor) € 20,95. ISBN: 9788437648514 (Nº: 247519)

** El catedrático en historia contemporánea Jesús A. Martínez (Madrid, 1958-) analiza la historia política de España desde la muerte de Franco hasta el año 1982, período de consolidación democrática en el país.*

Mentiras, lugares comunes y medias verdades: género, nación y política en España/ Ferran Archilés y Julián Sanz (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 222 pp., (Investigación y debate; 498) € 18,50. ISBN: 9788410673229 (Nº: 255075)

Montañés, Mónica. **Viaje a la inversa: historias mínimas de mujeres cuyas vidas han sido atravesadas por la migración/ Mónica Montañés.** Madrid: Kalathos 2025, 95 pp., photographs, € 18,00. ISBN: 9788412947359 (Nº: 253680)

** Mónica Montañés (Caracas, 1966-) escribe las historias de cinco mujeres migrantes y lo que la experiencia de la migración supuso para ellas.*

Nerín, Gustau. **La última selva de España: antropófagos, misioneros y guardias civiles/ Gustau Nerín.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 316 pp., maps, € 22,50. ISBN: 9788410673823 (Nº: 257592)

** Gustau Nerín (Barcelona, 1968-) estudia la historia de la colonización española de Guinea Ecuatorial y los conflictos bélicos resultados de ésta con el pueblo fang. Publicado*

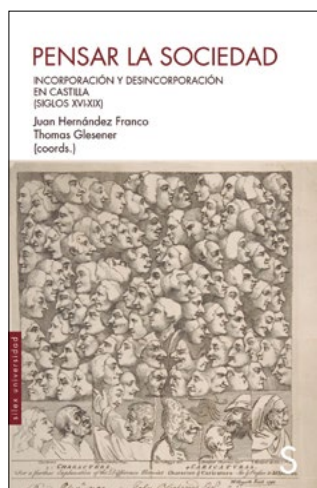
por primera vez en 2010 esta nueva edición amplía en 14 páginas la primera edición.

Novella Suarez, Jorge. **La política de la nostalgia: la España reaccionaria/ Jorge Novella Suárez.** Murcia: Universidad de Murcia 2025, 337 pp., € 30,00. ISBN: 9788410172401 (Nº: 254044)

** Estudia las políticas reaccionarias en el ideario político español actual, remanentes de los fascismos del siglo XX.*

Pelaz López, José-Vidal. **Consolidar la democracia: el gobierno de Leopoldo Calvo-Sotelo (1981-1982)/ José-Vidal Pelaz López, Pablo Pérez López.** Madrid: Marcial Pons Historia: Fundación Transición Española, 2025, 436 pp., illustrations, tables (Estudios. Contemporánea) € 36,00. ISBN: 9788419892201 (Nº: 253796)

** Estudia el gobierno de Leopoldo Calvo-Sotelo (Madrid, 1926-Pozuelo de Alarcón, 2008) durante los años 1981-1982.*



Pensar la sociedad: incorporación y desincorporación en Castilla (siglos XVI-XIX)/ Juan Hernández Franco y Thomas Glesener (coords.). Madrid: Sílex 2025, 225 pp., illustrations, tables (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9788410267305 (Nº: 252086)

** Estudia la sociedad y los estamentos en la España de la Edad Moderna, hasta las revoluciones liberales.*

Política y bienestar social en Iberoamérica y España/ Ph.D. Mª Teresa Díaz Aznarte, Ph.D. Paola Mejía Ospina (eds.); Mgs. Carlos Mario Ramírez Rave (coed.). Granada: Comares 2024, 326 pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9788413699035 (Nº: 256477)

Ruiz-Huerta Carbonell, Alejandro. **Violencia, compasión, memoria: una reflexión particular/ Alejandro Ruiz-Huerta**

Carbonell; prólogo, Reyes Mate; enfoque de género, Alicia Cárdenas. Córdoba: Utopía 2025, 299 pp., € 20,00. ISBN: 9788412905052 (Nº: 255262)

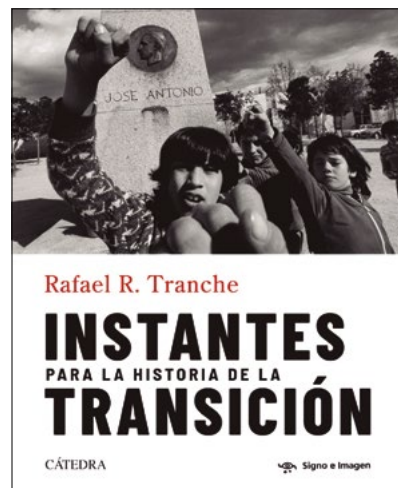
** El doctor en derecho Alejandro Ruiz-Huerta Carbonell (Madrid, 1947-) tomando como punto de partida el atentado de los Abogados de Atocha el 24 de Enero de 1977 reflexiona desde una perspectiva personal sobre la violencia y la no violencia, el odio y la memoria.*

Terrorismo(s) de Estado: teoría y práctica en perspectiva comparada/ Jerónimo Ríos, Pedro Limón, Mariano García de las Heras, Egoitz Gago (coords.). Madrid: Sílex 2025, 382 pp., (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9791387694227 (Nº: 255115)

** Analiza las tensiones, contradicciones y dificultades que sustentan el terrorismo de Estado, a través del estudio de casos como el de España, Turquía, Argentina, Chile o Colombia, entre otros.*

Teruel Benavente, José. **Carmen Martín Gaité: una biografía/ José Teruel.** Barcelona: Tusquets 2025, 493, 24 unnumbered pp. of plates, photographs (Tiempo de memoria; 165) € 24,90. ISBN: 9788411075909 (Nº: 252099)

** José Teruel (Melilla, 1959-) realiza esta biografía sobre la literata Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1929-Madrid, 2000). Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias, 2025.*



Tranche, Rafael R. **Instantes para la historia de la Transición/ Rafael R. Tranche.** Madrid: Cátedra 2025, 320 pp., chiefly illustrations (some color) (Signo e imagen; 225) € 25,95. ISBN: 9788437648880 (Nº: 252156)

** Estudia el valor testimonial de los documentos gráficos producidos durante la Transición, analizando las nuevas realidades generadas tras la ruptura con el franquismo.*



Selección de títulos publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert



Albitre Lamata, Paula. **(Des)cortesía histórica en el español clásico y moderno: estudio de cartas privadas y de documentos prescriptivos/ Paula Albitre Lamata.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 545 pp., color graphics (Lingüística Iberoamericana; 102) € 48,00. ISBN:

9788491925194 (Nº: 254789)

** Explora la evolución de la cortesía verbal en español entre los siglos XVI y XIX, a partir del análisis de cartas privadas y documentos normativos. La investigación identifica dos modelos de cortesía: uno clásico, jerárquico y predominantemente directo, y otro moderno, más empático y caracterizado por el uso de fórmulas suavizadas e indirectas, en consonancia con los valores ilustrados de igualdad y respeto individual. Esta obra constituye una herramienta esencial para comprender cómo se entrelazan lengua, cortesía y sociedad en distintos momentos de la historia del español.*

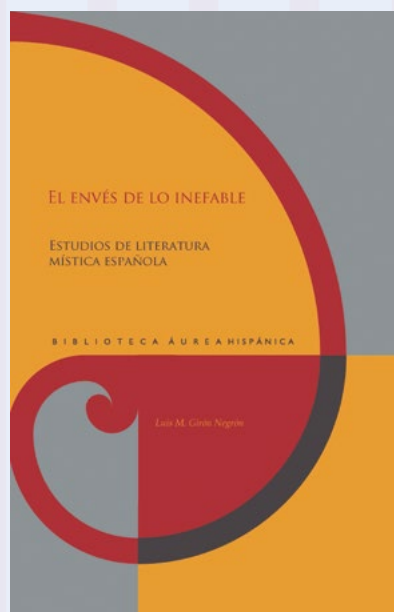
De la biblioteca a la cultura popular: santos culturales en los ámbitos vascos e ibéricos/ Jon Kortazar, Aiora Sampedro (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 331 pp., illustrations (chiefly color) tables (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 82) € 36,00. ISBN: 9788491924852 (Nº: 246839)

** Este libro explora las relaciones entre las instituciones sociales y la literatura, siguiendo las tesis de Marijan Dovic y Jón Karl Helgason, quienes han analizado el papel de los mediadores sociales en la construcción de ciertos escritores como representativos de una colectividad. Su propósito es definir y valorar los procesos y acciones mediante los cuales*

las instituciones fijan en la cultura colectiva imágenes de los escritores que trascienden sus obras —la biblioteca— para instalarse en la calle y en la cultura popular.

Girón-Negrón, Luis M. **El envés de lo inefable: estudios de literatura mística española/ Luis M. Girón-Negrón.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 302 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 179) € 44,00. ISBN: 9788491925163 (Nº: 254087)

** Los estudios de la literatura mística del Siglo de Oro tienden a privilegiar la retórica de lo inefable como premisa de análisis. Los ensayos aquí reunidos se enfocan en lo que afirman los místicos españoles sobre el fenómeno contemplativo a contrapelo de lo inenarrable. Los temas abordados incluyen la imaginería poética de santa Teresa y san Juan de la Cruz, y su deuda con el Pseudo-Dionisio, la filosofía médica y el biblismo humanista.*



Santa-Aguilar, Sara. **Libros de no poco sobresalto: la economía de la violencia en la novela pastoril española/ Sara Santa-Aguilar.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025, 333 pp., tables, graphics Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 177) € 48,00. ISBN: 9788491925095 (Nº: 251479)

** Ofrece un rastreo y análisis de la abundante presencia de escenas de agresiones físicas en el corpus completo de novelas pastoriles escritas en lengua castellana. En sus páginas se propone una categorización y estudio diacrónico de las técnicas de regulación de la violencia en el desarrollo del género y sus principales cambios entre los siglos XVI y XVII. ACCESO ABIERTO.*