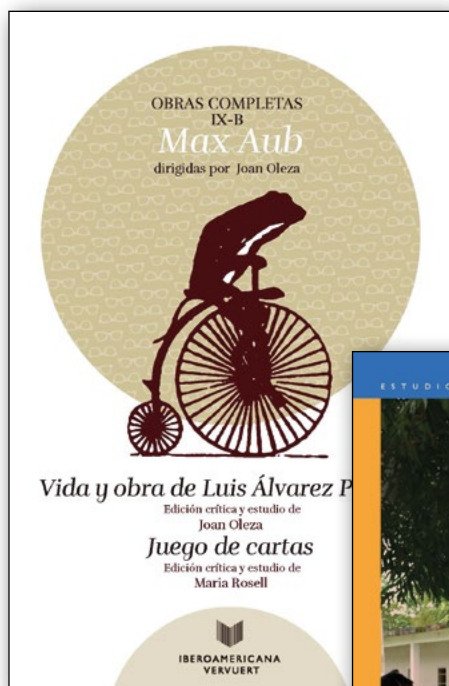


Vervuert Iberoamericana

LIBROS
DISPONIBLES
2019



Madrid / Frankfurt

**Por favor, envíe sus pedidos a /
Please send your purchase order to:**

Iberoamericana Editorial	Vervuert
Vervuert, S.L.	Verlagsgesellschaft
c/ Amor de Dios, 1	Elisabethenstr. 3-9
E-28014 Madrid	D-60594 Frankfurt
Tel. (+34) 91 429 35 22	Tel. (+49) (0) 69 597 4617
Fax (+34) 91 429 53 97	Fax (+49) (0) 69 597 8743

info@iberoamericanalibros.com
www.iberoamericana-vervuert.es

**Suscríbese a nuestro newsletter en /
Sign up for our newsletter at:**
www.iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Encontrará información detallada sobre nuestros libros en
Internet: www.iberoamericana-vervuert.es

Desde la pestaña «Nuestra editorial» podrá acceder a
«Colecciones y revistas» o «Búsqueda», así como a nuestras
«Novedades» y libros «En preparación».

You may find detailed information about our books at
www.iberoamericana-vervuert.es

Click on «Nuestra editorial», and then go to «Colecciones y
revistas» or «Búsqueda», as well as to our recent releases
(«Novedades» and books «En preparación»).

eBooks

En 2018 iniciamos un proyecto de cooperación
con De Gruyter para la distribución de nues-
tras ediciones digitales. Gracias a este acuerdo,
actualmente se están digitalizando 1000 títulos de
nuestro fondo editorial que hasta ahora no estaban
disponibles en



formato digital, poniendo así más de 30 años
de investigación hispánica y latinoamericana a
disposición del público de forma online.

En www.degruyter.com podrán encontrar por lo
tanto, todas nuestras publicaciones, tanto noveda-
des como fondo antiguo.

**Todos los libros están disponibles
en Librería Iberoamericana**



Librería especializada para
hispanistas y latinoamericanistas

Calle Huertas 40 – 28014 Madrid
Tel.: (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com



Contenido

MISCELÁNEA	4
MEDIEVALIA	4
SIGLO DE ORO	6
ESPAÑA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI.....	16
TEXTOS Y ESTUDIOS COLONIALES.....	26
AMÉRICA LATINA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XIX-XXI.....	32
HISTORIA	45
MÚSICA, CINE, TEATRO, MEDIOS	54
ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA.....	56
ANTROPOLOGÍA	58
LINGÜÍSTICA.....	58
LENGUAS AUTÓCTONAS	64
REVISTAS	65
ÍNDICE DE AUTORES.....	66
DISTRIBUIDORES	71

Índice de abreviaturas

ACH	Aproximaciones a las Culturas Hispánicas	LEC	Lecturas Españolas Contemporáneas
Acta Coloniensia	Forum Ibero-Americanum. Acta Coloniensia	LENZO	Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico
AHILA	Estudios AHILA de Historia Latinoamericana	Letral	Colección Letral
AIA	Ars Iberica et Americana	Linglb	Lingüística Iberoamericana
ALA	Aspectos de Lingüística Aplicada	LingMis	Lingüística Misionera
AmEys	Americana Eystettensia	LLB	Lingüística Luso-brasileira
BAH	Biblioteca Áurea Hispánica	Los Ojos...	Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual
BIA	Bibliotheca Ibero-Americana	MedHisp	Medievalia Hispanica
BibInd	Biblioteca Indiana	NHisp	Nuevos Hispanismos
BLF	Berliner Lateinamerika-Forschungen	NYD	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina
Casa de la Riqueza	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España	Paraíso	El Paraíso en el Nuevo Mundo
CH	Clásicos Hispánicos	PAY	Parecos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia
CHL	Cuadernos de Historia Latinoamericana	Schriftenreihe...	Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde
Crítica Practicante	La Crítica Practicante. Ensayos Latinoamericanos	South	South by Midwest
Cuestión Palpitante	La Cuestión Palpitante. Los Siglos XVIII y XIX en España	TBE	Teatro Breve Español
EdIbero	Ediciones de Iberoamericana	TCCL	Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura / Theorie und Praxis des Theaters
ELS	Estudios Latinoamericanos de Erlangen	TDEA	Textos y Documentos Españoles y Americanos
ETC	Ensayos de Teoría Cultural	TeatroLat	Teatro en Latinoamérica
Ethnicity...	Ethnicity, Citizenship and Belonging in Latin America	TECI	Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia
Fuego Nuevo	El Fuego Nuevo. Textos Recobrados	TpoEm	Tiempo Emulado. Historia de América y España
JDD	Juego de Dados. Latinoamericana y su Cultura en el XIX	TPT	Teoría y Práctica del Teatro
		VANG	Bibliografía y Antología Crítica de las Vanguardias en el Mundo Ibérico
		VANGLat	Vanguardia Latinoamericana. Historia, Crítica y Documentos

MISCELÁNEA

Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: nuevos caminos del hispanismo / Pierre Civil, Françoise Crémoux (eds.). 2010, 158 p., 1 CD € 36,00 ISBN 9788484895398 (Nº:62225)

Garrido Domínguez, Antonio. **Narración y ficción: literatura e invención de mundos**. 2011, 266 p., € 24,00 ISBN 9788484896180 (Nº:62304)

* Aborda el análisis de ambas nociones con un enfoque diacrónico desde el mundo antiguo hasta la actualidad, deteniéndose en aquellos momentos en los que se lleva a cabo un cambio importante de paradigma.

Giménez Toledo, Elea. **Malestar: los investigadores ante su evaluación**. 2016, 208 p., € 24,00 ISBN 9788484898184 (Nº:109703)

* Este libro es una suerte de serena discusión por escrito entre los distintos actores de la comunidad académica con relación a la evaluación científica y al malestar que suele generar entre los investigadores. Si bien sus ejes fundamentales son las propias opiniones de estos, el texto aporta otros argumentos, contraargumentos o desarrollos de ideas, procedentes de la investigación realizada durante muchos años en la evaluación de las publicaciones científicas.

Imbert, Patrick. **The Permanent Transition**. 1999, 122 p., (TCCL, 14) € 24,80 ISBN 9788495107107 (Nº:61630)

La Asociación Alemana de Hispanistas (1977-2017) / Óscar Loureda (ed.), por encargo de la Asociación Alemana de Hispanistas. 2017, 252 p., il., € 16,00 ISBN 9788416922215 (Nº:127518)

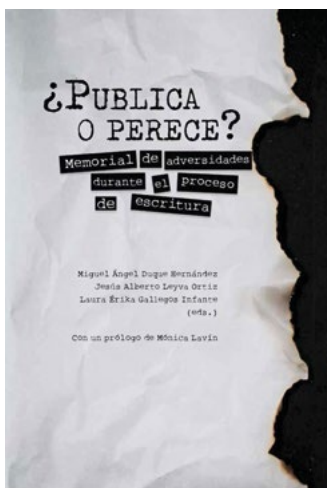
* Visión coral de la historia de la Asociación Alemana de Hispanistas, fundada en 1977. Los autores han plasmado en sus páginas los debates acerca de la constitución y el desarrollo de la Asociación y, con ellos, las controversias en torno a esa área emergente llamada hispanística que ha ido construyendo en estos cuarenta años una identidad propia en el mapa universitario del espacio germanohablante.

Las ferias del libro como espacio de negociación cultural y económica. Vol. 1: planteamientos generales y testimonios desde España, México y Alemania / Bosshard, Marco Thomas; García Naharro, Fernando (eds.). 2019, 296 p., € 29,80 ISBN 9788491920281 (Nº:155772)

* Las contribuciones de este volumen entablan un diálogo entre la academia y los profesionales del sector editorial en torno a las ferias del libro entendiéndolas como espacios de negociación político-cultural, estético-mediática y económica. Para ello se centran en los casos más significativos del ámbito europeo e iberoamericano: la Feria del Libro de Madrid y LIBER (España), la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) y la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania).

Pimentel, Luz Aurora. **Constelaciones 1: ensayos de teoría narrativa y literatura comparada**. 2012, 360 p., € 29,80 ISBN 9788484896654 (Nº:62349)

* Completo acercamiento a la teoría del relato, la narración y la metáfora a partir de un amplio corpus de obras y desde una perspectiva comparatística que aborda textos y motivos de muy diversa procedencia nacional.



¿Publica o perece?: memorial de adversidades durante el proceso de escritura / Miguel Ángel Duque Hernández, Jesús Alberto Leyva Ortiz, Laura Érika Gallegos Infante (eds.), con un prólogo de Mónica Lavín. 2018, 208 p., € 19,80 ISBN 9788484899365 (Nº:151989)

* Los autores de este libro coinciden en la importancia de formar maestros lectores y escritores que sean capaces de transmitir sus conocimientos, pues ellos también ejercen ambas prácticas y se empeñan en emplear métodos imaginativos para disfrutar de la emoción que provocan los textos. Se reúnen valiosas propuestas, novedosas y provocadoras, que abordan soluciones a los problemas a que lectores y/o escritores noveles pueden enfrentarse. La metodología de trabajo está claramente expuesta para permitir su uso didáctico en clase, así como el análisis de los resultados una vez aplicados a la práctica.

Robertson, Alton Kim. **The Grotesque Interface: Deformity, Debasement, Disso- lution**. 1996, 131 p., (Theory and Criticism of Culture and Literature, 6) € 18,80 ISBN 9788488906298 (Nº:61402)

MEDIEVALIA

Anónimo. **La Poncella de Francia: la historia castellana de Juana de Arco** / Anónimo; edición, introducción y notas de Victoria Campoy y Víctor Infantes. 2006, 296 p., (MedHisp, 3) € 29,80 ISBN 9788484892670 (Nº:61964)

Beltran, Vicenç. **Conflictos políticos y creación literaria entre Santillana y Gómez Manrique: la “Consolatoria a la condesa**

de Castro”

. 2016, 188 p., (MedHisp, 19) € 28,00 ISBN 9788484899402 (Nº:108622)

* Estudio de la “Consolatoria” de Gómez Manrique desde las modernas teorías de la producción ideológica, adaptada a las peculiaridades de la sociedad, la política y la poesía del siglo xv. Tras un excursus teórico, se aborda la forma en que el autor ha aplicado el senequismo y la religión no solo al consuelo de su hermana, sino sobre todo a animarla en sus reivindicaciones político-patrimoniales y dar a estas un soporte doctrinal y político que las hagan eficaces. Se incluye una edición crítica del poema y su comentario.

Biglieri, Aníbal A. **Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval**. 2012, 412 p., (MedHisp, 17) € 48,00 ISBN 9788484896166 (Nº:62302)

* Amplio recorrido por textos medievales que abordan concepciones geográficas, cosmológicas y mitológicas y sus relaciones con las fuentes griegas y latinas del periodo clásico y de la Antigüedad tardía.

Bizzarri, Hugo Oscar (ed.). **Castigos del rey don Sancho IV**. 2001, (MedHisp, 6) € 44,00 ISBN 9788484890249 (Nº:139587)

Cartagena, Nelson. **La contribución de España a la teoría de la traducción: introducción, estudio y antología de textos de los siglos xiv y xv**. 2009, 314 p., (MedHisp, 13) € 36,00 ISBN 9788484894261 (Nº:62117)

Codita, Viorica. **La conformación y el uso de las locuciones prepositivas en castellano medieval**. 2016, 252 p., (MedHisp, 20) € 28,00 ISBN 9788484899976 (Nº:123176)

* El volumen se centra en los procesos de conformación de las locuciones prepositivas en castellano medieval y en las tendencias hacia la consolidación que se diseñan a lo largo de la Edad Media. Para ello, se han abordado las propiedades de orden morfosintáctico, léxico-semántico y textual. Desde el punto de vista metodológico, se han aunado varias concepciones teóricas y se han aplicado, por primera vez, al estudio de las construcciones locucionales prepositivas medievales.

Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano: derivaciones de un texto escolar en el siglo XIII / ediciones, introducción y notas de Hugo Óscar Bizzarri. 1995, 134 p., (MedHisp, 1) € 19,00 ISBN 9788488906120 (Nº:61395)

Dutton, Brian. **La poesía cancioneril del siglo xv: antología y estudio** / Brian Dutton, Victoriano Roncero López. 2016, 1ª reimpr., 700 p., (MedHisp, 8) € 44,00 ISBN 9788484890645 (Nº:98355)

* El presente libro traza un recorrido por la poesía de cancionero que se desarrolló entre finales del siglo xiv y principios del siglo xvi. En la antología con textos de más de cincuenta poetas se ha pretendido seguir un orden cronológico que permita ver los temas, géneros y distintas influencias que marcaron su devenir poético. Primera reimpresión de la edición de 2004.

El abad don Juan, señor de Montemayor: la “historia” de un “cantar” / Ana Martínez Pereira, Víctor Infantes (eds.). 2012, 228 p., (MedHisp, 16) € 36,00 ISBN 9788484896159 (Nº:62301)

* Rescata una leyenda medieval de fecha imprecisa, ss. XII-XIII, que bien pudo ser motivo de un cantar de gesta que, a su vez, originó una novela caballerescas muy difundida en los ss. XVI y XVII. Edición con amplio aparato crítico.

El léxico animal del “Cancionero de Baena” / Pilar Montero Curiel, María Luisa Montero Curiel (eds.). 2005, 346 p., (MedHisp, 9) € 44,00 ISBN 9788484892182 (Nº:61920)

Galán, Iliá. **Sem Tob: Die Anfänge der Philosophie in Spanien.** 2009, 178 p., € 18,00 ISBN 9783865273444 (Nº:61570)

García Martín, José María. **El Fuero Juzgo: historia y lengua** / José María García Martín y Ángeles Romero Cambrón. 2016, 266 p., (MedHisp, 21) € 36,00 ISBN 9788416922086 (Nº:125231)

* Edición académica del “Fuero Juzgo”, traducción romance del “Liber Iudiciorum” visigodo ordenada en 1241 por Fernando III. Basada en el manuscrito Holkham misc. 46 de la Bodleian Library, en ella se han combinado enfoques muy distintos, que van desde la lengua hasta la política, pasando por la historia, la crítica textual y el derecho.

Gómez Moreno, Ángel. **Breve historia del medievalismo panhispánico: (primera tentativa)** / Ángel Gómez Moreno, con un apéndice bibliográfico de Álvaro Bustos Táuler. 2011, 220 p., (MedHisp, 15) € 19,80 ISBN 9788484895879 (Nº:62273)

* Este amplio panorama ilustra el origen y evolución del hispanomedievalismo (etiqueta reivindicada al comienzo del libro) nacional e internacional desde el siglo XVIII hasta hoy. “Un vademécum imprescindible” (Nicasio Salvador).

Gómez Moreno, Ángel. **Claves hagiográficas de la literatura española (del “Cantar de mio Cid” a Cervantes).** 2008, 288 p., (MedHisp, 11) € 36,00 ISBN 9788484893776 (Nº:62070)

Iglesias, Yolanda. **Una nueva mirada a la parodia de la novela sentimental en “La Celestina”.** 2009, 128 p., (MedHisp, 12) € 16,00 ISBN 9788484894193 (Nº:62110)

Kantor, Sofía. **Amor dethronatus: semántica y semiótica del “daño” y del “engaño”: Libro de Buen Amor cc. 181-422.** 2014, 524 p., (MedHisp, 18) € 56,00 ISBN 9788484897620 (Nº:62441)

* Estudia la diatriba contra don Amor en la obra del Arcipreste. Incluye un análisis lingüístico-semántico de los dos campos enunciados en el título y uno semántico-literario de la citada diatriba. Ambos, complementarios, muestran que una misma estructura subyace al entramado semántico y a la configuración semiótica del texto.



Marino, Nancy F. **El Cancionero de la corte de Carlos V y su autor, Luis de Ávila y Zúñiga.** 2018, 224 p., (MedHisp, 24) € 28,00 ISBN 9788491920311 (Nº:155641)

* La edición crítica y el estudio de esta antología, hasta ahora inédita, de poemas y pequeños textos en prosa desvelan varios tesoros literarios y culturales del siglo XVI español. Entre ellos, destacan un romance desconocido sobre “El Cid” que los investigadores daban por desaparecido; un juego poético fechable en el año 1551 que enumera a todos los cortesanos españoles de Carlos V y una serie de pequeñas anécdotas a manera de código que constituyen una suerte de microhistoria de la corte en España en tiempos del emperador, así como sus formas de divertimento.

Martí Caloca, Ivette M. **“Todo se ha hecho a mi voluntad”: Melibea como eje central de La Celestina.** 2019, 228 p., (MedHisp, 24) € 26,00 ISBN 9788491920625 (Nº: 162507)

* Esta investigación literaria examina el personaje de Melibea desde una perspectiva que, más allá del contenido textual, privilegia la estructura formal de la “Tragicomedia de Calisto y Melibea de Fernando de Rojas”. A través de la simbología profunda y de las metáforas principales que subyacen en el texto, se procura devolver a Melibea el protagonismo de su Tragicomedia atendiendo detenidamente a su relación con el entramado metafórico que opera en el plano formal-simbólico del mismo.

Martín Romero, José Julio. **El “Nobiliario vero” de Ferrán Mexía y el pensamiento aristocrático del siglo xv.** 2019, 360 p., (MedHisp, 25) € 44,00 ISBN 9788484893950 (Nº:155474)

* Este volumen incluye, además de un amplísimo estudio introductorio, la primera edición crítica del “Nobiliario vero”, pieza fundamental del pensamiento linajístico de finales del siglo xv. Con ella, Ferrán Mexía se propone rechazar la identificación de la nobleza con la concesión regia para identificarla con el linaje. Su importancia no se limita a su contribución al debate sobre el estatus nobiliario, sino que ofrece un sistema de pensamiento que permite comprender la cosmovisión de una época.

Martínez de Toledo, Alfonso. **La Atalaya de las corónicas (1443)** / de Alfonso Martínez de Toledo, edición, introducción y notas de Blanca Garrido Martín. 2018, 524 p., (MedHisp, 23) € 56,00 ISBN 9788416922383 (Nº:136370)

* La obra que aquí se presenta se compone de una edición filológica del sumario historiográfico “Atalaya de las corónicas” (1443), compuesto por Alfonso Martínez de Toledo, junto a una introducción que incluye el contexto histórico, literario y lingüístico en que se gestó la crónica. Ponemos así, por primera vez, a disposición de los investigadores y del público lector interesado la primera edición crítica completa de un texto fundamental para comprender la concepción de la escritura historiográfica cuatrocentista.

Modelos latinos en la Castilla medieval / Mónica Castillo Lluch, Marta López Izquierdo (eds.). 2010, 378 p., (MedHisp, 14) € 36,00 ISBN 9788484894780 (Nº:62168)

Riva, Fernando. **Nunca mayor soberbia comidió Lucifer: límites del conocimiento y cultura claustral en el Libro de Alexandre.** 2019, 228 p., (MedHisp, 27) € 24,00 ISBN 9788491920571 (Nº:161623)

* Analiza por primera vez la representación del concepto de conocimiento en el Libro de Alexandre, poema castellano escrito en cuaderna vía en el primer tercio del siglo XIII. La clave de lectura que propone consiste en que la soberbia causada por una desmedida curiosidad intelectual—representada en la obra por Alejandro de Macedonia— es la compleja representación de una reacción claustral, sustentada en la doctrina cristiana, en contra de un aristotelismo heterodoxo que floreció en la península ibérica durante los siglos XII y XIII.

Sanmartín Bastida, Rebeca. **El arte de morir: la puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo xv.** 2006, 226 p., (MedHisp, 10) € 24,00 ISBN 9788484892564 (Nº:61953)

Tomassetti, Isabella. **Cantaré según veredes: intertextualidad y construcción poética en el siglo xv.** 2017, 352 p., (MedHisp, 22) € 36,00 ISBN 9788416922185 (Nº:127663)

* El objeto de este libro es el estudio de algunas técnicas de construcción intertextual que cuajan en géneros y subgéneros de la poesía castellana cuatrocentista. El inventario contiene poemas que insertan refranes (decires de refranes), composiciones que integran estribillos o versos internos de otros textos (decires y canciones con citas), glosas en todas sus variedades. Además de un estudio histórico-formal de dichas tipologías textuales (acompañado de un repertorio completo de los textos examinados), el libro incluye un capítulo sobre algunos aspectos ecdóticos relacionados con este tipo de transmisión textual.


Vida y costumbres de los viejos filósofos: la traducción castellana cuatrocentista del “De vita et moribus philosophorum”, atribuido a Walter Burley / Crosas, Francisco (ed.). 2002, 214 p., (MedHisp, 7) € 34,00 ISBN 9788484890485 (Nº:123335)

SIGLO DE ORO

1605-2005: **Don Quixote across the centuries: Actas del Congreso celebrado en el College of Wooster (Ohio, EE.UU.) del 7 al 9 de abril de 2005 / John P. Gabriele (coord.).** 2005, 186 p., € 28,00 ISBN 9788484892267 (Nº:61926)

Academia burlesca que se hizo en Buen Retiro a la majestad de Filipo Cuarto el Grande: Año de 1637 / Julio, M. Teresa (edición, prólogo y notas). 2007, 278 p., tapa dura, (BAH, 41) € 36,00 ISBN 9788484892380 (Nº:61937)

Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo de. **Alonso, mozo de muchos amos / Jerónimo de Alcalá Yáñez y Rivera, Estudio, edición y notas de Miguel Donoso Rodríguez.** 2005, 754 p., tapa dura, (BAH, 24) € 88,00 ISBN 9788484890805 (Nº:61793)



Alemán, Mateo. **La obra completa / Mateo Alemán, Pedro M. Piñero Ramírez y Katharina Niemeyer (directores).** 2014, 3 vols. (600, 737, 821 p.), tapa dura, € 120,00 ISBN 9788484898429 (Nº:81312)

* *A los cuatro siglos de la muerte de Mateo Alemán (México, 1614), se publica la primera edición de su Obra completa, preparada por un grupo de estudiosos dirigidos por Pedro M. Piñero, de la Universidad de Sevilla, en cuyas aulas, cuando se conocía como Universidad de Maese Rodrigo, el autor del Guzmán se graduó de bachiller y cursó sus primeros estudios de medicina. El lector tiene, por fin, la posibilidad de conocer todos sus escritos, y con ellos su pensamiento, su visión de la vida, su comportamiento y su modo de proceder; sus trabajos, sus días y su angustioso vivir.*

Allen, John Jay. **La Piedra de Rosetta del teatro comercial europeo: el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares.** 2015, 150 p., il., tapa dura, (Escena Clásica, 7) € 29,80 ISBN 9788484898665 (Nº:87156)

* *Narra los avatares de uno de los espacios clave de la historia del teatro comercial español, el Cervantes de Alcalá de Henares, cuyos*

primeros cimientos se remontan a las últimas décadas del siglo XVI y que, tras su restauración en la década de 1990, aún sigue en funcionamiento.

Almeida, António de. **La verdad escurecida: El hermano fingido / António de Almeida; edición, prólogo y notas de José Javier Rodríguez Rodríguez.** 2012, 304 p., (CH. Nueva Época, 6) € 44,00 ISBN 9788484897040 (Nº:62387)

* *António de Almeida, autor que floreció a mediados del siglo XVII, pertenece a una parcela poco explorada de las letras ibéricas modernas, la de los escritores de nacionalidad portuguesa que se expresaron en castellano.*

Arellano, Ignacio. **Autoridad y poder en el Siglo de Oro / Ignacio Arellano, Christoph Strosetzki.** 2009, 294 p., tapa dura, (BAH. Autoridad y Poder, 62) € 36,00 ISBN 9788484894704 (Nº:62161)

Arellano, Ignacio. **Dando luces a las sombras: estudios sobre los autos sacramentales de Calderón.** 2015, 257 p., tapa dura, (BAH, 100) € 36,00 ISBN 9788484898825 (Nº:89859)

* *Acercamiento a los autos sacramentales de Calderón, que pretende iluminar algunas de las imágenes o "sombras" de las alegorías calderonianas, examinando sus mecanismos expresivos, particularmente en lo que se refiere a la función del ingenio en la construcción simbólica y en la coherencia de los dobles planos (historial y alegórico) que componen su estructura.*

Arellano, Ignacio. **Editar a Calderón: hacia una edición crítica de las comedias completas.** 2007, 126 p., (BAH, 49. Comedias Completas de Calderón, V) € 12,00 ISBN 9788484893165 (Nº:62010)

Arellano, Ignacio. **El escenario cósmico: estudios sobre la comedia de Calderón.** 2006, 328 p., tapa dura, (BAH, 44. Comedias Completas de Calderón, III) € 38,00 ISBN 9788484892823 (Nº:61978)

Arellano, Ignacio. **Poesía satírico-burlesca de Quevedo: estudio y anotación filológica de los sonetos.** 2003, 650 p., tapa dura, (BAH, 15) € 48,00 ISBN 9788495107350 (Nº:61649)

Armas, Frederick A. de. **El retorno de Astrea: astrología, mito e imperio en Calderón / Frederick A. de Armas, edición al cuidado de Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer.** 2016, ed. rev. y amp., 380 p., tapa dura, (BAH, 108) € 44,00 ISBN 9788484899594 (Nº:115774)

* *Según la mitología de la Antigüedad clásica, la diosa Astrea fue el último de los seres inmortales que dejó la tierra cuando la Edad de Oro se envileció y se convirtió en Edad de Bronce. Su retorno ocurriría en el momento más oscuro de la Edad de Hierro y significaría, entonces, la llegada de una nueva era. Este libro demuestra la omnipresencia de dicho mito en la literatura española del Siglo de Oro y analiza su significado*

en las comedias de Calderón a través de claves mitológicas, astrológicas y políticas. Traducción de la edición inglesa, revisada y ampliada.

Anuario Calderoniano (ACAL)

El *Anuario Calderoniano* (ACAL) es una revista académica dedicada monográficamente al estudio de la vida y obra de Pedro Calderón de la Barca. Nacida en el año 2008, pretende recoger anualmente una selección de las aportaciones críticas que contribuyan a una mejor comprensión de las múltiples caras del dramaturgo.



Anuario calderoniano 11 (2018): Calderón y la proyección de su poética / coordinado por Juan Manuel Escudero Baztán. 2018, 362 p., tapa dura, (Anuario Calderoniano ; 11) € 56,00 ISBN 9788416922970 (Nº:146122)

* *Este volumen se orienta sobre todo al examen de diversos aspectos de la puesta en escena, escenografía y recepción de la obra calderoniana (autos, comedias, entremeses), desde la influencia de los experimentos de Grotowski en las puestas en escena españolas hasta el reflejo de perspectivas políticas durante la época del franquismo en España, y en la recepción de la obra calderoniana en Ucrania, donde se convierte en referencia ética y estética. Disponibles los números anteriores.*

Arredondo, María Soledad. **Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal.** 2011, 380 p., tapa dura, (BAH, 67) € 44,00 ISBN 9788484895497 (Nº:62235)

* *Análisis de la literatura de propaganda en torno a la guerra franco-española y las rebeliones de Cataluña y Portugal surgida de la pluma de Quevedo, Calderón, Juan de Palafox, Pellicer, Saavedra Fajardo o Adam de la Parra.*

Avilés, Luis F. **Avatares de lo invisible: espacio y subjetividad en los Siglos de Oro.** 2017, 227 p., tapa dura, (BAH, 116) € 24,00 ISBN 9788416922048 (Nº:126516)

* *"Avatares de lo invisible" explora las fuerzas culturales que motivan la representación de lo que aparece o desaparece en textos como "El*

Abencerraje”, el “Lazarillo de Tormes”, el “Menosprecio de corte y alabanza de aldea” y varios ejemplos del amor de oídas. El libro examina lo visible y lo invisible desde la perspectiva de los usos asignados a espacios específicos dentro de una cultura, desarrollando una lectura de las amplias fuerzas que promovían la aparición o desaparición de información, objetos, sentimientos, identidades, secretos e intimidades en los Siglos de Oro.

Badía Herrera, María Josefa. **Los primeros pasos en la Comedia Nueva: textos y géneros en la colección teatral del Conde de Gondomar / Josefa Badía Herrera.** 2014, 330 p., tapa dura, (Escena Clásica, 6) € 48,00 ISBN 9788484898245 (Nº:87142)

* Examina la gestación del modelo teatral de la “comedia nueva” a través de los textos profanos que formaron parte de la colección teatral del conde de Gondomar.

Bances Candamo, Francisco. **Obras completas, I: Poesías cómicas, 1 / Francisco Bances Candamo, dirigidas por Ignacio Arellano, Blanca Oteiza (ed.).** 2014, 772 p., tapa dura, (BAH, Obras completas de Bances Candamo, 92) € 80,00 ISBN 9788484897798 (Nº:62457)

* Primer volumen de la edición crítica de las obras de Bances Candamo. Incluye el auto “El primer duelo del mundo”, con sus piezas menores (loa, entremés “El astrólogo fingido”, mojiganga), y las comedias “La restauración de Buda” y “Quién es quien premia al amor”, con sus respectivas loas.

Bandera, Cesáreo. **Monda y desnuda: La humilde historia de Don Quijote: reflexiones sobre el origen de la novela moderna.** 2005, 406 p., tapa dura, (BAH, 37) € 45,00 ISBN 9788484891895 (Nº:61893)

Blasco, Javier. **Hos ego versiculos feci: Estudios de atribución y plagio / Javier Blasco, Patricia Marín Cepeda.** 2010, 380 p., € 36,00 ISBN 9788484895114 (Nº:62197)

Boadas, Sònia. **Locuras de Europa: Diego de Saavedra Fajardo y la Guerra de los Treinta Años.** 2016, 206 p., tapa dura, (BAH, 107) € 28,00 ISBN 9788484899440 (Nº:109697)

* En el verano de 1645, mientras asistía a las negociaciones de paz en Münster, Diego de Saavedra Fajardo escribió sus “Locuras de Europa”, un diálogo con tintes lucianescos que hacía una radiografía política del continente en la fase final de la Guerra de los Treinta Años. Este volumen incluye la edición crítica del texto y un completo estudio introductorio.

¿“¡Bon compañero, jura Di!”? El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina / Caroline Schmauser, Monika Walter (eds.). 1998, 164 p., (BIA, 68) € 19,00 ISBN 9788495107015 (Nº:61624)

Botello López-Canti, Jesús. **Cervantes, Felipe II y la España del Siglo de Oro.** 2016, 210 p., tapa dura, (BAH, 111) € 28,00 ISBN 9788484899785 (Nº:120341)

* Esta monografía explora por vez primera el impacto de aspectos clave de la política cultural del reinado de Felipe II en la producción literaria de Cervantes, en especial en “Don Quijote”. El estudio del énfasis del monarca en la comunicación escrita y en lo burocrático (escritofilia), su anacrónico intento por reactivar la caballería medieval castellana y su afán coleccionista (en particular de reliquias) arrojan una nueva lectura sobre la obra maestra del escritor alcalaíno.

Calderón en Europa: actas del Seminario Internacional celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense Madrid (23-26 de octubre de 2000) / Javier Huerta Calvo, Emilio Peral Vega, Héctor Urzáiz Tortajada (eds.). 2002, 356 p., tapa dura, € 80,00 ISBN 9788484890560 (Nº:61773)

Calderón: del manuscrito a la escena / Frederick de Armas, Luciano García Lorenzo (eds.). 2011, 360 p., tapa dura, (BAH, 75) € 36,00 ISBN 9788484896340 (Nº:62320)

* Una nueva aproximación a Calderón que aborda desde cuestiones sobre manuscritos y problemas de edición, hasta la puesta en escena de su teatro y el papel que desempeñan en los montajes, pasando por reflexiones en torno a su obra.

Canavaggio, Jean. **Un mundo abreviado: aproximaciones al teatro áureo.** 2000, 242 p., tapa dura, (BAH, 9) € 25,00 ISBN 9788495107824 (Nº:61679)

Cañizares, José de. **Acis y Galatea / José de Cañizares, edición, prólogo y notas de María del Rosario Leal Bonmati.** 2011, 256 p., (CH, Nueva Época, 5) € 36,00 ISBN 9788484896302 (Nº:62316)

* Edición crítica de esta zarzuela de temática mitológica, primera que se representó ante Felipe V, que ofrece una completa visión del teatro palaciego en los primeros años de la dinastía borbónica (1700-1724).

Cañizares, José de. **Las Amazonas de España, La hazaña mayor de Alcides / José de Cañizares, estudio y edición a cargo de Ignacio López Alemany.** 2018, 224 p., (CH, Nueva Época, 15) € 29,80 ISBN 9788484892489 (Nº:146297)

* En el presente libro se pueden encontrar editadas por primera vez las “comedias con música” de “Las Amazonas de España” (1720) y “La hazaña mayor de Alcides” (1723), de José de Cañizares, así como también las piezas breves que acompañaron a estas representaciones en el Coliseo del Buen Retiro. Ambos textos se acompañan de un innovador estudio que, desde la perspectiva de los estudios de la corte, hace especial hincapié en las circunstancias materiales del teatro palaciego, así como el papel desempeñado por la temprana ópera española en la diplomacia de la corona del rey Felipe V.

Carrasco Urgoiti, María Soledad. **La novela española en el siglo XVI.** 2001, 294 p., tapa dura, (BAH, 18) € 29,80 ISBN 9788484890348 (Nº:94877)

Comedias burlescas del Siglo de Oro

OFERTA ESPECIAL: 300 €

Tomo I, El rey don Alfonso, el de la mano horadada (Anónimo) / Carlos Mata Induráin (ed.). 1998, 252 p., tapa dura, (BAH, 3) € 28,80 ISBN 9788495107053 (Nº:61625)

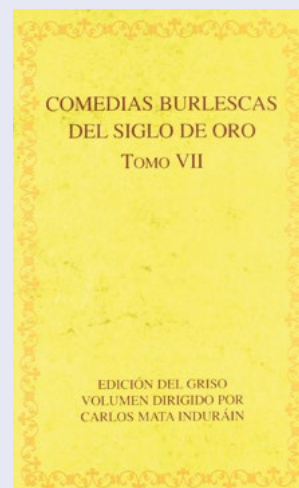
Tomo II, Los amantes de Teruel; Amor, ingenio y mujer; La aventura sin buscarla; Angélica y Medoro / Ignacio Arellano (ed.). 2001, 512 p., tapa dura, (BAH, 13) € 38,00 ISBN 9788484890164 (Nº:61746)

Tomo III, El cerco de Tagarete; Durandarte y Belerma; La renegada de Valladolid; Castigar por defender / Ignacio Arellano (ed.). 2002, 472 p., tapa dura, (BAH, 16) € 38,00 ISBN 9788484890287 (Nº:61756)

Tomo IV, Las mocedades del Cid; El castigo en la arrogancia; El desdén con el desdén; El premio de la hermosura / Alberto Rodríguez (ed.). 2003, 398 p., tapa dura, (BAH, 19) € 38,00 ISBN 9788484890713 (Nº:61787)

Tomo V, Los Condes de Carrión; Peligrar en los remedios; Darlo todo y no dar nada; El premio de la virtud / Ignacio Arellano (ed.). 2004, 532 p., tapa dura, (BAH, 20) € 38,00 ISBN 9788484890768 (Nº:61790)

Tomo VI, El rey Perico y la dama tuerta; Escanderbey; Antíoco y Seleuco; La venida del duque de Guisa y su armada a Castellar / Ignacio Arellano (ed.). 2007, 608 p., tapa dura, (BAH, 47) € 56,00 ISBN 9788484892809 (Nº:61976)



Tomo VII / Carlos Mata Induráin (ed.). 2011, 648 p., tapa dura, (BAH, 71) € 56,00 ISBN 9788484895923 (Nº:62278)

* Recoge cuatro piezas de este peculiar y carnavalesco subgénero dramático: “El Mariscal de Virón”, “No hay vida como la honra”, “El robo de Elena” y “El muerto resucitado”, precedidas de un exhaustivo estudio preliminar.

Comedias Completas de Calderón de la Barca

OFERTA ESPECIAL: 400 €

El médico de su honra. Apéndice: “El médico de su honra” atribuido a Lope de Vega / edición crítica de Ana Armendáriz Aramendía. 2007, 640 p., tapa dura, (BAH, 40. Comedias Completas de Calderón, 4) € 56,00 ISBN 9788484890799 (Nº:61792)

El astrólogo fingido / edición crítica de las dos versiones de Fernando Rodríguez-Gallego. 2011, 488 p., tapa dura, (BAH, 73. Comedias Completas de Calderón, 6) € 48,00 ISBN 9788484896326 (Nº:62318)

* *Ambas versiones de esta comedia se presentan por primera vez juntas en un mismo volumen, por entenderse que corresponden a versiones autoriales del propio Calderón. Incluye una introducción y un minucioso estudio textual.*

Auristela y Lisidante / edición crítica de Rocío Arana. 2012, 320 p., tapa dura, (BAH, 74. Comedias Completas de Calderón, 7) € 36,00 ISBN 9788484896333 (Nº:62319)

* *Edición crítica de “Auristela y Lisidante”, comedia palaciega que Calderón publicó por primera vez en 1633. El texto se acompaña de un estudio que aborda, entre otras cuestiones, su posible génesis, sus personajes y estilo.*

Judas Macabeo / edición crítica de las dos versiones por Fernando Rodríguez-Gallego. 2012, 504 p., tapa dura, (BAH, 80. Comedias Completas de Calderón, 8) € 56,00 ISBN 9788484896920 (Nº:62375)

* *Una de las obras más tempranas de Calderón y una de las tres en las que se sirvió de material bíblico para componer una comedia. En este volumen se editan las dos versiones manuscritas que se conservan, acompañadas de sus respectivos aparatos críticos, una introducción, un detallado estudio textual y notas filológicas que ayudan a situar la comedia en su contexto.*

El mayor encanto, amor / edición crítica de Alejandra Ulla Lorenzo. 2013, 360 p., tapa dura, (BAH, 88. Comedias Completas de Calderón, 9) € 48,00 ISBN 9788484897484 (Nº:62430)

* *Edición crítica de “El mayor encanto, amor”, fiesta mitológica representada en el Palacio del Buen Retiro en julio de 1635. La comedia se imprimió por primera vez en 1637, texto base de esta edición. De la obra se conserva asimismo un manuscrito de 1668 con un nuevo final autógrafo de Calderón. La presente edición ofrece al lector ambos finales.*

La dama y galán Aquiles: (El monstruo de los jardines) / edición crítica de Tatiana Alvarado Teodorika. 2013, 324 p., tapa dura, (BAH, 90. Comedias Completas de Calderón, 10) € 44,00 ISBN 9788484897675 (Nº:62446)

* *Primera edición crítica de la comedia mitológica “La dama y galán Aquiles”, de Pedro Calderón de la Barca (habitualmente llamada “El monstruo de los jardines”). Además de*

un amplio aparato crítico, incluye un estudio introductorio que arroja nueva luz sobre esta pieza representativa de la comedia mitológica calderoniana.

La devoción de la cruz / edición de Adrián J. Sáez. 2014, 408 p., tapa dura, (BAH, 96. Comedias Completas de Calderón, 11) € 44,00 ISBN 9788484898078 (Nº:62470)

* *Edición de “La devoción de la cruz”, comedia religiosa con ribetes de tragedia que ve la luz en la Primera parte (1636) de Calderón. La introducción atiende a la red de relaciones inter e intratextuales de la pieza, la interpretación del incesto, la cuestión del género dramático y su recepción internacional.*

Argenis y Poliarco / edición de Alicia Vara López. 2015, 316 p., tapa dura, (BAH, 95. Comedias Completas de Calderón, 12) € 36,00 ISBN 9788484897835 (Nº:87148)

* *Edición crítica y anotada de Argenis y Poliarco que fija el texto acercándose lo máximo posible al genuino salido de la pluma calderoniana. Ofrece, asimismo, un análisis desde múltiples perspectivas que recoge todos aquellos aspectos que el autor habría considerado decisivos desde el punto de vista artístico, literario y escénico.*

El príncipe constante / edición crítica de Isabel Hernando Morata. 2015, 318 p., tapa dura, (BAH, 102. Comedias Completas de Calderón, 13) € 44,00 ISBN 9788484898962 (Nº:100955)

* *Considerada desde su estreno en 1629 una de las obras más destacadas de Calderón de la Barca, polémica entonces por la satírica alusión contra fray Hortensio Paravicino. Lindando con la tragedia, domina en ella un tono melancólico. Se analizan en esta edición los diferentes aspectos y se ofrece por primera vez un texto crítico depurado que resulta el más cercano al que escribió el autor.*

La banda y la flor / edición crítica de Jéssica Castro Rivas. 2016, 326 p., tapa dura, (BAH, 105. Comedias Completas de Calderón, 14) € 36,00 ISBN 9788484899051 (Nº:109693)

* *Comedia palatina cómica de Calderón compuesta y llevada a escena en 1632, año en que tuvo lugar la jura del príncipe de Asturias Baltasar Carlos. Este volumen incluye su estudio literario, su edición crítica y su anotación filológica.*

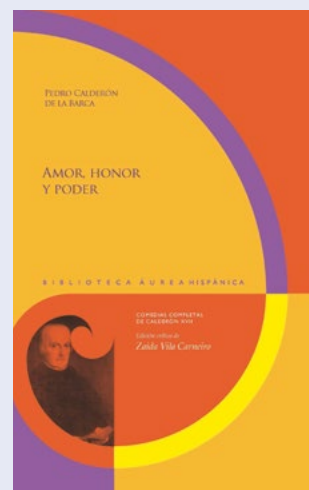
La puente de Mantible / edición crítica de Fernando Rodríguez-Gallego y Adrián J. Sáez. 2016, 290 p., tapa dura, (BAH, 106. Comedias Completas de Calderón, 15) € 36,00 ISBN 9788484899372 (Nº:109701)

* *Se presenta en este volumen la primera edición crítica de “La puente de Mantible” (ca. 1627-1630), primera comedia caballeresca escrita por Calderón de la Barca. Recogida en la “Primera*

parte de comedias” publicada por su autor en 1636, suele quedar en el olvido, a pesar del enorme interés que presenta.

El mayor monstruo del mundo y El mayor monstruo los celos / edición crítica de María J. Caamaño Rojo. 2017, 418 p., tapa dura, (BAH, 114. Comedias Completas de Calderón, 16) € 44,00 ISBN 9788416922079 (Nº:125791)

* *“El mayor monstruo del mundo” se publicó por vez primera en la “Segunda parte de comedias de Calderón”, en 1637. Unos treinta años después el dramaturgo volvió sobre la pieza, como era frecuente en él, y la modificó profundamente, dando lugar a una nueva versión que se ha conservado en un manuscrito parcialmente autógrafo con el título de “El mayor monstruo los celos”. La novedad de esta edición crítica radica en ofrecer conjuntamente los textos de las dos versiones de la tragedia, así como una breve introducción y un detallado estudio en el que se analiza su compleja transmisión textual.*



Amor, honor y poder / edición crítica de Zaida Vila Carneiro. 2017, 298 p., tapa dura, (BAH, 115. Comedias Completas de Calderón, 17) € 36,00 ISBN 9788416922109 (Nº:126447)

* *“Amor, honor y poder” tiene el privilegio de ser una de las comedias más tempranas de Calderón. Representada en 1623, cuenta la pasión del rey Eduardo III de Inglaterra por la condesa de Salveric, relato que inspiró numerosas obras literarias desde la Edad Media hasta el siglo XIX. En esta edición se ofrece por primera vez un texto crítico depurado que resulta el más cercano al que escribió el dramaturgo y se analizan aspectos de gran interés para la interpretación de la pieza, como el contexto sociopolítico del momento.*

La aurora en Copacabana (una comedia sobre el Perú) / edición crítica de José Elías Gutiérrez Meza. 2018, 338 p., (BAH, 119. Comedias Completas de Calderón, 18) € 44,00 ISBN 9788416922666 (Nº:144075)

* *El presente volumen ofrece al lector el estudio y la edición crítica de “La aurora en Copacabana”, la única comedia de tema americano que conservamos de Pedro Calderón de la Barca. En ella se dramatiza el surgimiento del culto andino de la Virgen de Copacabana, de modo que la historia de la talla esculpida por el artista indígena Francisco Tito Yupanqui se desarrolla teniendo como trasfondo tres momentos de la expansión española sobre América: el descubrimiento, la conquista y el virreinato del Perú.*

Nadie fie su secreto / edición crítica de Paula Casariego Castiñeira. 2018, 310 p., tapa dura, (BAH, 121. Comedias Completas de Calderón, 19) € 36,00 ISBN 9788416922918 (Nº:145516)

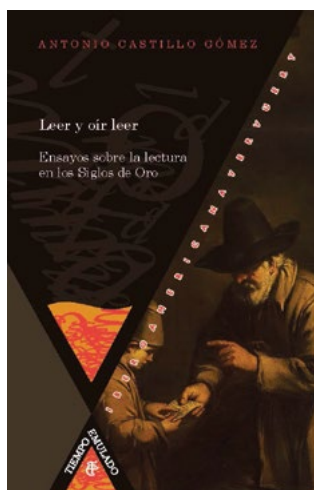
* “*Nadie fie su secreto*” fue impresa por primera vez en una suelta (c. 1650) y en la “*Segunda parte de comedias escogidas*” (1652). No volvió a las prensas hasta 1691, momento en que Vera Tassis la incorporó a su “*Novena parte de comedias*” de Calderón. Si bien los estudiosos posteriores, como Keil y Hartzenbusch, la incluyeron en sus colecciones de teatro calderoniano, esta temprana obra dramática carecía de estudios textuales y literarios de conjunto. Este libro ofrece la primera edición crítica moderna.

Un castigo en tres venganzas / edición crítica de Margaret Rich Greer y Francisco Sáez Raposo. 2018, 225 p., tapa dura, (BAH, 122. Comedias Completas de Calderón, 20) € 36,00 ISBN 9788491920199 (Nº:155397)

* “*Un castigo en tres venganzas*” (c. 1628) es una obra de Pedro Calderón de la Barca que ha llegado hasta nuestros días en cinco versiones del siglo XVII: cuatro ediciones impresas y un manuscrito. Este volumen ofrece la primera edición crítica moderna de la comedia, acompañada de una introducción que explica el contexto histórico de la obra, junto a un estudio textual, notas filológicas y su correspondiente aparato crítico.

Saber del mal y el bien / edición crítica de Victoriano Roncero. 2019, 206 p., tapa dura, (BAH, 127. Comedias Completas de Calderón, 21) € 29,80 ISBN 9788491920533 (Nº:160882)

* Calderón escribió *La comedia famosa Saber del mal y el bien* entre los años 1624 y 1627, y la publicó en su *Primera parte de comedias en Madrid* en 1636. La comedia pertenece al subgénero dramático de las “*comedias de privanza*”. La trama se centra en los primeros años del reinado de Alfonso VII de Castilla y León y el valimiento, inventado por Calderón, de don Pedro González de Lara. La obra aborda los principales aspectos del valido: inestabilidad del cargo, papel en el gobierno, amistad con el rey.



Castillo Gómez, Antonio. Leer y oír leer: ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro. 2016, 232 p., (TpoEm, 50) € 22,00 ISBN 9788484899570 (Nº:112572)

* ¿*Qué, cómo y dónde leyeron las gentes del Siglo de Oro? ¿Qué significaron para ellas los libros y la lectura? Este libro se ocupa de los discursos morales sobre las buenas y malas lecturas, así como de las prácticas lectoras de hombres y mujeres de distinta condición social, religiosa y cultural, sin descuidar tampoco el valor personal atribuido al hecho de leer en distintos textos autobiográficos de aquellos tiempos, desde las autobiografías espirituales hasta los diarios y memorias de personas cultas y corrientes.*

Castillo Solórzano, Alonso de. Picaresca femenina: “Teresa de Manzanares” y “La garduña de Sevilla” / Alonso de Castillo Solórzano, Estudio y edición de Fernando Rodríguez Mansilla. 2012, 660 p., (BAH, 79) € 56,00 ISBN 9788484896784 (Nº:62361)

* *Estudio y edición filológica de ambas obras de Alonso del Castillo (1584-c. 1648), uno de los referentes de la prosa de ficción en la España del siglo XVII, piezas que forman parte del subgénero conocido como picaresca femenina.*

Cervantes in Perspective / Julia Domínguez (ed.). 2013, 160 p., tapa dura, € 29,80 ISBN 9788484897187 (Nº:62401)

* *Original essays on Cervantes's life and literature: discussions of current theories of fiction, comparative approaches, unique studies on the impact of Cervantine fiction on both Early Modern Spain and contemporary US culture.*

Cervantes y las religiones / Ruth Fine y Santiago López Navia (eds.). , 2019, 2ª edición, 824 p., (BAH, 51) € 36,00 ISBN 9788491920380 (Nº:160153)

* *Esta amplia compilación de estudios constituye un enriquecedor aporte a un tema muchas veces soslayado: la relación de Cervantes y de su obra con respecto de las religiones: catolicismo, el erasmismo, el protestantismo, el islam y con los conversos judíos. Segunda edición actualizada de la original de 2008.*

Coello, Antonio; Rojas Zorrilla, Francisco de; Vélez de Guevara, Luis. El catalán

Serrallonga / comedia de Antonio Coello, Francisco de Rojas Zorrilla y Luis Vélez de Guevara, estudio y edición crítica de Almudena García González. 2015, 414 p., tapa dura, (Escena Clásica, 8) € 44,00 ISBN 9788484898955 (Nº:100957)

* *Comedia basada en la vida del bandolero catalán Joan Salas, alias Serrallonga, famoso durante los años treinta del siglo XVII. Desde su publicación en 1861 en la Biblioteca de Autores Españoles, en el tomo dedicado a Rojas, la obra no se había vuelto a editar.*

Cortés Koloffon, Adriana. Cósmica y cósmica: pliegues de la alegoría en sor Juana Inés de la Cruz y Pedro Calderón de la Barca. 2013, 266 p., tapa dura, (BAH, 81) € 36,00 ISBN 9788484896982 (Nº:62381)

* *La autora aborda la posibilidad de que “El Divino Narciso” de sor Juana Inés de la Cruz fuera una contrafacta del drama “Eco y Narciso” de Pedro Calderón de la Barca, rastreando qué elementos retoma la monja de la obra de su coetáneo español.*

Cotarelo y Mori, Emilio. Ensayo sobre la vida y obras de don Pedro Calderón de la Barca. 2001, 376 p., (BAH, 12) € 29,80 ISBN 9788484890065 (Nº:149111)

Couderc, Christophe. Galanes y damas en la comedia nueva: una lectura funcionalista del teatro español del Siglo de Oro. 2006, 416 p., tapa dura, (BAH, 23) € 48,00 ISBN 9788484890782 (Nº:61791)

Del poder y sus críticos en el mundo ibérico del Siglo de Oro: con contribuciones en portugués / Ignacio Arellano, Antonio Feros (eds.). 2013, 250 p., tapa dura, (BAH. Autoridad y Poder, 86) € 36,00 ISBN 9788484897194 (Nº:62402)

* *Analiza cuestiones como la imagen del rey, del privado y del gobernante ideal, los problemas morales derivados de la “razón de Estado”, y la forma de abordar la crisis política, social, económica o ética, todo ello a través del análisis de la literatura áurea.*

Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise. El silencio en el teatro de Calderón de la Barca. 1999, 368 p., tapa dura, (BAH, 5) € 29,00 ISBN 9788495107435 (Nº:61655)

Díez Borque, José María. Literatura (novela, poesía, teatro) en bibliotecas particulares del Siglo de Oro español (1600-1650). 2010, 158 p., tapa dura, (BAH, 66) € 24,00 ISBN 9788484895329 (Nº:62218)

Diferentes y escogidas: homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo / Santiago Fernández Mosquera (ed.). 2014, 546 p., tapa dura, (BAH, 97) € 68,00 ISBN 9788484898191 (Nº:62474)

* *Incluye 31 aportaciones de otros tantos especialistas en literatura y cultura de los Siglos de Oro en homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo.*

Digresionario poético / Licenciado Mesa del Olmeda, edición anotada e introducción de

Alejandro Martínez Berriochoa. 2018, 955 p., (CH. Nueva Época, 13) € 88,00 ISBN 9788416922246 (Nº:127524)

** Importante tratado de poética y retórica compuesto en Alcalá de Henares en 1591 por el licenciado Mesa del Olmeda que nunca llegó a ver la luz. Esta edición ofrece la transcripción del texto con su correspondiente aparato crítico y una anotación minuciosa que elucida los centenares de alusiones, citas y fuentes alegadas por Mesa. Precede a la transcripción un completo y novedoso estudio de la obra.*

Dixon, Victor. **En busca del Fénix: quince estudios sobre Lope de Vega y su teatro / Victor Dixon, Al cuidado de Almudena García González.** 2013, 346 p., tapa dura, (Escena Clásica, 1) € 44,00 ISBN 9788484897392 (Nº:62422)

** Reúne los ensayos que el prestigioso hispanista británico escribió sobre Lope entre 1985 y 2006. Reunidos por primera vez en una misma publicación, estos trabajos brindan una visión panorámica, aunque forzosamente parcial, de la ingente y muy variada obra dramática del Fénix.*



Doctos libros juntos: homenaje al profesor Ignacio Arellano Ayuso / Victoriano Romero López, Juan Manuel Escudero Baztán (eds.). 2018, 540 p., il., tapa dura, (BAH, 125) € 56,00 ISBN 9788484894858 (Nº:149279)

** Este volumen ha sido concebido como el homenaje de sus discípulos, colegas y amigos al doctor Ignacio Arellano Ayuso, en reconocimiento a su incommensurable aportación a los estudios de la literatura y cultura españolas de los siglos XVI y XVII. El libro celebra su labor editorial y crítica de textos fundamentales de la literatura áurea hispánica (Quevedo, Calderón, Tirso, Lope), así como la creación y dirección del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), cuya labor de difusión de la literatura de los siglos XVI y XVII no tiene parangón en el mundo hispánico.*

Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro / María Luisa Lobato, Bernardo J. García (coords.). 2007, 416 p., tapa dura, € 48,00 ISBN 9788484892946 (Nº:61988)

Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias / Judith Farré (ed.). 2009, 392 p., tapa dura, (BAH, 59) € 44,00 ISBN 9788484894490 (Nº:62140)

Edad de Oro Cantabrigense: actas del VII Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) Robinson College, Cambridge, 18-22 de junio de 2005 / Anthony Close (ed.), con la colaboración de Sandra María Fernández Vales. 2006, 632 p., € 80,00 ISBN 9788484892878 (Nº:61982)

El mundo social y cultural de La Celsitina / Ignacio Arellano, Jesús M. Usunáriz (eds.). 2009, 354 p., € 25,00 ISBN 9788484894605 (Nº:62151)

El poder de la economía: la imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de la Edad Moderna / Christoph Strosetzki (ed.). 2018, 392 p., tapa dura, (BAH, 123) € 44,00 ISBN 9788416922963 (Nº:146140)

** Con el mercantilismo, el mercader se convirtió en uno de los tipos sociales fundamentales de la sociedad del siglo XVII. El comercio se constituye así en una fuerza constructiva y civilizadora. De ello surgen preguntas como las siguientes: ¿qué ámbitos de conocimiento, aparte de aritmética y geografía, tiene que dominar el mercader? ¿Debe actuar según la moral o tan solo simular hacerlo, para así poder hacer frente al engaño ajeno de manera más efectiva? Este volumen da cumplida respuesta a estas y otras cuestiones sobre el intercambio comercial y su reflejo en la literatura española del Siglo de Oro, a través del estudio de obras de autores como Quevedo y Lope de Vega.*

El Quijote hoy: la riqueza de su recepción / Klaus-Dieter Ertler, Alejandro Rodríguez Díaz (eds.). 2007, 290 p., € 24,00 ISBN 9788484893004 (Nº:61994)

El segundo Quijote (1615): nuevas interpretaciones cuatro siglos después (2015) / Conxita Domènech, Andrés Lema-Hincapié (eds.). 2018, 414 p., tapa dura, (BAH, 117) € 44,00 ISBN 9788416922529 (Nº:138029)

** Los ensayos aquí incluidos involucran variados métodos de exégesis e iluminan disímiles temas que se pueden rastrear en la Segunda Parte de "Don Quijote de la Mancha" (1615), como la relación amo-sirviente, la continuación apócrifa publicada por Avellaneda a raíz del éxito del texto original cervantino, el teatro, la ciudad de Barcelona, el mundo animal, la medicina política, la paremiología, las virtudes cristianas, la piratería, los títeres, la libertad, la muerte, los estratos ficcionales.. incluso los ecos que de la obra se pueden encontrar en la escritura de García Lorca.*

El Siglo de Oro en la España contemporánea / Hanno Ehrlicher, Stefan Schreckenber (eds.). 2011, 328 p., (Edlbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 55) € 29,80 ISBN 9788484896036 (Nº:62289)

** Abre nuevas perspectivas para el estudio del Siglo de Oro abordando las obras de la*

época como legados culturales que se han ido reinterpretando a lo largo del siglo XX en una conflictiva búsqueda de la propia identidad nacional.

El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica: encuentros y revisiones / Enrique García Santo-Tomás (ed.). 2002, 482 p., tapa dura, € 45,00 ISBN 9788484890621 (Nº:61779)

El teatro del Siglo de Oro: edición e interpretación / Alberto Blecua, Ignacio Arellano, Guillermo Serés (eds.). 2009, 490 p., tapa dura, (BAH, 61) € 44,00 ISBN 9788484894476 (Nº:62138)

Emblemática y religión en la Península Ibérica (Siglo de Oro) / Ignacio Arellano, Ana Martínez Pereira (eds.). 2010, 328 p., tapa dura, (BAH, 63) € 36,00 ISBN 9788484894742 (Nº:62164)

Emocionar escribiendo: teatralidad y géneros literarios en la España áurea / Luciana Gentili, Renata Londero (eds.). 2011, 289 p., € 36,00 ISBN 9788484895787 (Nº:62264)

** Se explora aquí la expresión de la teatralidad barroca desde un punto de vista interdiscursivo en los géneros literarios áureos más difundidos: el teatro, la lírica, la épica, la narrativa y la oratoria sagrada.*

Entremeses Completos I: Jocoseria / Luis Quiñones de Benavente, I. Arellano, J.M. Escudero, A. Madroñal (eds.). 2001, 750 p., tapa dura, (BAH, 14) € 48,00 ISBN 9788495107367 (Nº:61650)

Escenas de transgresión: María de Zayas en su contexto literario-cultural / Irene Albers, Uta Felten (eds.), con un prólogo de Hans Ulrich Gumbrecht. 2009, 268 p., € 28,00 ISBN 9788484894445 (Nº:62135)

Eslava, Antonio de. Noches de invierno / Antonio de Eslava, edición, prólogo y notas de Julia Barella Vigal. 2013, 248 p., (CH. Nueva Época, 8) € 29,80 ISBN 9788484897774 (Nº:62455)

** Aunque casi nada se sabe de su autor, Antonio de Eslava, "Noches de invierno", publicada por vez primera en 1605, es una obra única en la forma de estructurar e imbricar un ingente material formado por elementos muy dispares de la tradición clásica y la cuentística medieval.*

Espinosa Medrano, Juan de. Amar su propia muerte / Juan de Espinosa Medrano, edición, prólogo y notas de Juan M. Vitulli. 2011, 186 p., (CH. Nueva Época, 4) € 24,00 ISBN 9788484896043 (Nº:62290)

** Edición de esta comedia de tema bíblico escrita por el intelectual cuzqueño Juan de Espinosa Medrano, "el Lunajero", que permite indagar con exactitud en los saberes de la compleja vida cultural virreinal del XVII.*

Fernández Biggs, Braulio. Calderón y Shakespeare: Los personajes en "La cisma de Ingalaterra" y "Henry VIII". 2012, 366

p., tapa dura, (BAH, 77) € 44,00 ISBN 9788484896739 (Nº:62357)

* *Estudio comparado de los personajes de ambas piezas que indaga cómo funciona la representación de la libertad, núcleo del conflicto dramático de las dos, a la vez que aborda el problema de la reescritura de la historia.*

Fernández Mosquera, Santiago. **Calderón: textos, reescritura, significado y representación.** 2015, 354 p., tapa dura, (BAH, 104) € 48,00 ISBN 9788484898979 (Nº:100948)

* *Realiza una explicación del modelo de creación literaria calderoniano y, al tiempo, interpreta dicho proceso mediante estrategias hermenéuticas diversas, siempre cercanas a una visión filológica, que parten de los textos de Calderón y llegan hasta la puesta en escena de los mismos.*



Fernández Mosquera, Santiago. **La tormenta en el Siglo de Oro: variaciones funcionales de un tópico.** 2006, 192 p., tapa dura, (BAH, 43) € 28,00 ISBN 9788484892755 (Nº:61971)

Fernández San Emeterio, Gerardo. **Melchor Fernández de León: la sombra de un dramaturgo: datos sobre vida y obra.** 2011, 276 p., tapa dura, (BAH, 69) € 36,00 ISBN 9788484895442 (Nº:62230)

* *Primer acercamiento de conjunto a la obra de un autor que gozó de gran éxito durante el reinado Carlos II. Incluye, en apéndice, su obra "Endimión y Diana", así como un texto no dramático compuesto para una academia.*

Fine, Ruth. **Reescrituras bíblicas cervantinas.** 2014, 280 p., (BAH, 99) € 36,00 ISBN 9788484898023 (Nº:80559)

* *Primer acercamiento a la obra cervantina a partir del prisma analítico de la reescritura bíblica. Tal quehacer creativo de Cervantes se sitúa en el marco de una amplia tradición, el inagotable universo de la intertextualidad bíblica, un universo semiótico de interrelaciones, lecturas y reescrituras.*

Fine, Ruth. **Una lectura semiótico-narratológica del Quijote en el contexto del Siglo**

de Oro español. 2006, 168 p., (TCCL, 35) € 18,00 ISBN 9788484892762 (Nº:61972)

Finello, Dominick. **Ámbitos y espacios pastoriles en obras y autores áureos.**

2014, 224 p., (BAH, 91) € 29,80 ISBN 9788484897729 (Nº:62451)

* *Estudios basados en la elaboración de premisas sobre la reciprocidad del personaje literario y sus entornos, en obras que abarcan desde Encina hasta Cervantes y Lope.*

Fontes, Manuel da Costa. **El arte de la subversión en la España inquisitorial: Fernando de Rojas y Francisco Delicado (con dos notas sobre Cervantes) / Manuel da Costa Fontes, traducción corregida por Enrique Fernández.** 2018, 470 p., tapa dura, (BAH, 120) € 56,00 ISBN 9788416922703 (Nº:144154)

* *Este libro muestra, a través de abundantes pruebas textuales, que Fernando de Rojas y Francisco Delicado emplearon el libertinaje, la metáfora, la ironía, la parodia, la alegoría y afirmaciones sobre el carácter moral de sus respectivas obras como cobertura para codificar ataques contra la oración cristiana, los santos y los dogmas centrales del cristianismo. Publicado originalmente sin las dos notas cervantinas que van ahora en el apéndice, con el título "The Art of Subversion in Inquisitorial Spain: Rojas and Delicado" (Purdue University Press, 2005). Esta nueva versión ha sido puesta al día, con el fin de incorporar la investigación publicada a partir de esa fecha.*

Framiñán del Miguel, María Jesús. **El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento.** 2015, 336 p., tapa dura, (Escena Clásica, 9) € 44,00 ISBN 9788484899198 (Nº:109504)

* *Panorama de la actividad escénica, teatral y musical que tuvo lugar en Salamanca durante el siglo XVI y primera década del XVII con motivo de la festividad eucarística. Se analiza ese quehacer lúdico festivo surgido en torno a la catedral, así como la incorporación del Consistorio y la parroquia de San Martín en las celebraciones en calles y plazas de la ciudad.*

García Reidy, Alejandro. **Las musas rameras: oficio dramático y conciencia profesional en Lope de Vega.** 2013, 440 p., tapa dura, (Escena Clásica, 2) € 48,00 ISBN 9788484897439 (Nº:62426)

* *Examina, a través de la figura de Lope de Vega y su condición de dramaturgo de éxito, la primera profesionalización de los escritores que tuvo lugar en los siglos XVI y XVII, y su contribución al desarrollo de una conciencia autorial moderna.*

García Santo Tomás, Enrique. **La musa refractada: literatura y óptica en la España del Barroco / Enrique García Santo Tomás.** 2015, 2ª ed. corr. y ampl., 366 p., (TpoEm, 35) € 25,00 ISBN 9788484898818 (Nº:89801)

* *Analiza las relaciones entre la ficción del siglo XVII y el desarrollo de la ciencia en la Península Ibérica que sirven para reflexionar, en última*

instancia, en torno a los cambios que fueron definiendo la vida cotidiana en el Barroco.

García Santo-Tomás, Enrique. **Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV.** 2004, 366 p., tapa dura, (BAH, 33) € 38,00 ISBN 9788484891550 (Nº:61861)

Garvin, Mario. **Scripta manent: hacia una edición crítica del romancero impreso (siglo XVI).** 2007, 328 p., (Forum Ibero-Americana. Acta Coloniensia, 4) € 58,00 ISBN 9788484893073 (Nº:62001)

Gasta, Chad M. **Transatlantic Arias: Early Opera in Spain and the New World.** 2013, 270 p., tapa dura, (BAH, 89) € 36,00 ISBN 9788484897453 (Nº:62428)

* *Through current theories of ideology, propaganda and musical reception, examines the development and impact of early opera in Spain and the Americas through close examination of the New World's first three extant operas: Tomás de Torrejón's Lima production of "La púrpura de la rosa" (1701), Domenico Zipoli's Jesuit opera, "San Ignacio de Loyola" (ca. 1720), and a recently-discovered indigenous opera from the Jesuit missions, the anonymous "San Francisco Xavier" (ca. 1720-1740).*

Gil-Osle, Juan Pablo. **Amistades imperfectas: del Humanismo a la Ilustración con Cervantes.** 2013, 196 p., tapa dura, (BAH, 83) € 29,80 ISBN 9788484896401 (Nº:62326)

* *Trata de la relación entre los discursos de la amistad masculina entre los siglos XV y XVIII en conexión con las representaciones de la amistad en la obra de Miguel de Cervantes.*



Gil-Osle, Juan Pablo. **Los cigarrales de la privanza y mecenazgo en Tirso de Molina.** 2016, 198 p., tapa dura, (BAH, 110) € 29,80 ISBN 9788484899457 (Nº:109704)

* *El tema de "Los cigarrales de la privanza y mecenazgo" es la relación entre las representaciones de la amistad masculina, el sistema económico del mecenazgo y el pensamiento político sobre la privanza en el primer libro publicado por Tirso de Molina, "Los cigarrales de Toledo". Este estudio se ha basado en investigación de archivo que arroja luz sobre*

el papel de la familia Pimentel en la vida de Tirso. El libro hace un esbozo de la familia de los señores de Sena, y su más sorprendente mecenas don Luis Suero de Quiñones y Acuña, además de profundizar en los significados del mecenazgo y la privanza en la producción artística en tiempos de Felipe III.

Góngora y el epigrama: estudios sobre las décimas / Juan Matas Caballero, José María Micó, Jesús Ponce Cárdenas (eds.). 2013, 288 p., tapa dura, (BAH, 85) € 44,00 ISBN 9788484897217 (Nº:62404)

** A través de diferentes enfoques (temáticos, de género y retórico-estilísticos), un grupo de estudios de reconocido prestigio ofrece por primera vez un deslumbrante panorama en torno al arte del epigrama gongorino.*

González Maestro, Jesús. El mito de la interpretación literaria: Rojas, Cervantes y Calderón: la ética de la literatura y sus dogmas contemporáneos. 2004, 206 p., € 18,00 ISBN 9788484891307 (Nº:61839)

González Maestro, Jesús. La escena imaginaria: poética del teatro de Miguel de Cervantes. 2000, 382 p., € 30,00 ISBN 9788495107510 (Nº:61660)

Granja, Agustín de la. Bibliografía descriptiva del teatro breve español: (siglos xv-xx) / Agustín de la Granja, María Luisa Lobato. 2013, 492 p., (BAH, 8) € 36,00 ISBN 9788484896869 (Nº:62369)

** Este erudito libro constituye un compendio de la mayor parte de las obras publicadas o citadas sobre el teatro breve español (loas, bailes, jácaras, entremeses, mojigangas).*

Guazzo, Stefano. La conversación civil / Stefano Guazzo, edición crítica, introducción y notas de Giuseppe Marino. 2019, 600 p., (CH. Nueva época, 16) € 66,00 ISBN 9788491920267 (Nº:155454)

** "La conversación civil" (Brescia, 1574) de Stefano Guazzo (1530-1593) es uno de los diálogos renacentistas sobre la educación moral que tuvo más éxito e influencia en Europa. Este libro ofrece la transcripción de la primera y única traducción al castellano de la obra italiana, realizada por Joseph Gerardo de Hervás a principios del siglo XVIII, que había quedado manuscrita hasta la actualidad.*

Hacia la tragedia áurea: lecturas para un nuevo milenio / Frederick A. de Armas, Enrique García Santo-Tomás, Luciano García Lorenzo (eds.). 2008, 448 p., tapa dura, (BAH, 55) € 36,00 ISBN 9788484894292 (Nº:62120)

Hilty, Gerold. Íva-I con la edat el coraçón creçiendo: estudios escogidos sobre problemas de lengua y literatura hispánicas. 2007, 708 p., € 88,00 ISBN 9788484893318 (Nº:62025)

Homenaje a Frédéric Serralta: el espacio y sus representaciones en el teatro español del Siglo de Oro. Actas del VII Colo-

quio del GESTE (Toulouse, 1-3 de abril de 1998) / Françoise Cazal, Christophe González, Marc Vitse (eds.). 2002, 646 p., tapa dura, (BAH, 17) € 58,00 ISBN 9788484890294 (Nº:61757)

Homenaje a Henri Guerreiro: la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro / Marc Vitse (ed.). 2005, 1224 p., tapa dura, (BAH, 34) € 88,00 ISBN 9788484891598 (Nº:61865)

Hurtado de Toledo, Luis. Hospitales de enamorados / Luis Hurtado de Toledo, ed. crítica de José Vicente Salido López. 2013, 236 p., (CH. Nueva Época, 7) € 29,80 ISBN 9788484897347 (Nº:62417)

** Esta edición crítica de "Hospitales de enamorados" de Luis Hurtado de Toledo se acompaña de un completo estudio introductorio, una semblanza biobibliográfica del autor y un amplio análisis lingüístico y literario de los textos.*

Iffland, James. De fiestas y aguafiestas: risa, locura e ideología en Cervantes y Avellaneda / James Iffland. 1999, 605 p., tapa dura, (BAH, 7) € 44,00 ISBN 9788495107480 (Nº:61658)

Izquierdo, Adrián. Pierre Matthieu en España: biografía, política y traducción en el Siglo de Oro. 2019, 302 p., tapa dura, (BAH, 126) € 36,00 ISBN 9788416922956 (Nº:159565)

** Las traducciones españolas de las biografías políticas del historiador francés Pierre Matthieu (1563-1621) son testimonio privilegiado de la extraordinaria difusión de su obra en el siglo XVII. El volumen explora las relaciones que autores como Juan Pablo Mártir Rizo, Lorenzo Van der Hammen y Francisco de Quevedo establecieron con el neoestoicismo, el tacitismo y el maquiavelismo para examinar, mediante el género de la biografía política, cuestiones candentes como la razón de Estado, el tiranicidio y la privanza.*

Jiménez Patón, Bartolomé. Comentarios de erudición (libro decimosexto) / Bartolomé Jiménez Patón, Ed. crítica y notas de María del Carmen Bosch, Jaime Garau, Abraham Madroñal y Juan Miguel Monterrubio. 2010, 280 p., (CH. Nueva Época, 3) € 36,00 ISBN 9788484895695 (Nº:62255)

Jiménez Patón, Bartolomé. El virtuoso discreto, primera y segunda parte / Bartolomé Jiménez Patón, Ed. crítica, introducción y notas de Jaume Garau y María del Carmen Bosch. 2014, 312 p., tapa dura, (BAH, 94) € 36,00 ISBN 9788484898016 (Nº:62468)

** Obra hasta ahora inédita concluida en 1629, en plena madurez de su autor. Representa un período de transición entre su producción erudita y de preceptiva, teñida siempre de un profundo sentido de fe cristiana, y el conjunto de obras características de la última etapa de su vida, reflejo de su preocupación por la reforma de las costumbres.*



Jordán Arroyo, María V. Entre la vigilia y el sueño: soñar en el Siglo de Oro / María V. Jordán Arroyo. 2017, 290 p., il., col., € 28,00 ISBN 9788416922253 (Nº:127531)

** Durante los siglos XVI y XVII los sueños asumieron un rol protagónico en la cultura occidental, dejando un vasto corpus de literatura dedicada al tema. En el contexto español y novohispano esa producción incluye manuales de oniromancia, tratados contra las supersticiones, relatos, profecías oníricas, reflexiones filosóficas y obras médicas, sin contar la relevancia que como tema tuvieron los sueños en la narrativa y la poesía áurea. Este libro indaga en las percepciones, actitudes y diferentes usos narrativos del sueño, con la intención de establecer un diálogo entre los condicionamientos culturales, el mundo de lo soñado y las narraciones ficcionales de los sueños.*

Kallendorf, Hilaire. La retórica del exorcismo: ensayos sobre religión y literatura / Hilaire Kallendorf, traducción de Mauricio Childress-Usher. 2016, 357 p., (BAH, 109) € 44,00 ISBN 9788484899389 (Nº:108617)

** Investigación sobre las interacciones entre religión, literatura y teatro en los inicios de la Edad Moderna. Repasa, con una atención dominante a los elementos visuales y a la retórica, cuestiones como la presencia de lo sobrenatural en la obra de Shakespeare y Cervantes, la comedia áurea como casuística, la retórica del exorcismo en textos de la época o el vestuario usado para representar los pecados capitales en los autos sacramentales.*

La autoridad de la Antigüedad / Christoph Strosetzki (ed.). 2014, 208 p., tapa dura, (BAH. Autoridad y Poder, 98) € 28,00 ISBN 9788484898139 (Nº:62473)

** La presente recopilación de estudios ofrece las claves para comprender cómo los intelectuales y hombres de poder de los siglos XVI y XVII se sirvieron de los autores clásicos para representar, fortalecer o cuestionar la autoridad.*

La autoridad política y el poder de las letras en el Siglo de Oro / Jesús M. Usunáriz Garayoa, Edwin Williamson (eds.). 2013, 228 p., tapa dura, (BAH. Autoridad y Poder, 93) € 29,80 ISBN 9788484897828 (Nº:62460)

* *Analiza las opiniones sobre la figura de los validos y favoritos, así como el profundo impacto que suscitaron las tesis de Maquiavelo en las obras de poetas y tratadistas. Calderón, Cervantes, Quevedo, Alemán, Lope de Vega, Guevara, Gracián, Ribadeneira y un gran número de autores parecen en estas páginas como hombres que participaban de los retos políticos y sociales de su época.*

La Biblia en la literatura del Siglo de Oro / Ignacio Arellano, Ruth Fine (eds.). 2010, 480 p., tapa dura, (BAH, 56) € 58,00 ISBN 9788484894469 (Nº:62137)

La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras: Homenaje a Jesús Sepúlveda / Ignacio Arellano, Enrica Cancelliere (eds.). 2006, 672 p., tapa dura, (BAH, 22. Comedias Completas de Calderón, II.) € 68,00 ISBN 9788484892410 (Nº:61939)

La Leyenda Negra en el crisol de la comedia: el teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos / Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). 2016, 242 p., (TpoEm, 51) € 24,00 ISBN 9788484899839 (Nº:118781)

* *Uno de los fenómenos culturales más dinámicos del Siglo de Oro fue la Leyenda Negra, el sistema de imágenes que utilizó y difundió la propaganda antibispánica del momento, principalmente la de algunos de los enemigos de la Monarquía Hispánica como holandeses, ingleses y protestantes alemanes. Este libro examina la Leyenda Negra como un fenómeno dialógico y muestra cómo dramaturgos como Lope de Vega, Vélez de Guevara o Rojas Zorrilla conocían la argumentación del enemigo y cómo reaccionaron a ella de distintas maneras.*

La literatura en la época de los Reyes Católicos / Nicasio Salvador Miguel, Cristina Moya García (eds.). 2008, 304 p., tapa dura, (BAH, 52) € 36,00 ISBN 9788484893561 (Nº:62049)

La novela picaresca: concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII) / Klaus Meyer-Minnemann, Sabine Schlickers (eds.). 2008, 608 p., tapa dura, (BAH, 54) € 48,00 ISBN 9788484894223 (Nº:62113)

Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700) / José María Díez Borque (dir.), Álvaro Bustos Táuler (ed.). 2012, 244 p., tapa dura, (BAH, 82) € 36,00 ISBN 9788484896715 (Nº:62355)

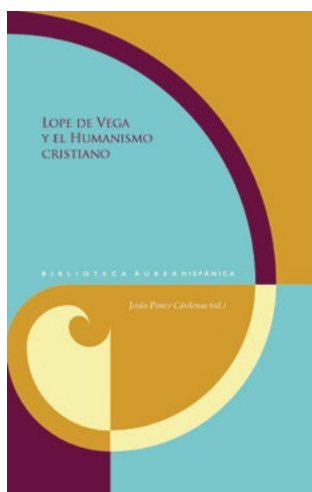
* *Estudia 148 inventarios de bibliotecas particulares del siglo XVII, cuyos propietarios pertenecen a distintas clases sociales y áreas geográficas y, en una segunda parte, aborda la cuestión de los derechos de autor de los escritores del Siglo de Oro.*

Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII) / Ruth Fine, Michèle Guillemon, Juan Diego Vila (eds.). 2013, 536 p., € 48,00 ISBN 9788484897156 (Nº:62398)

* *Conjunto de estudios de reconocidos y afamados especialistas que despliegan una sucesión de lecturas históricas y literarias que la mayoría de los abordajes sobre el tema no analizan ni cuestionan.*

Lobato, María Luisa. La jácara en el Siglo de Oro: literatura de los márgenes. 2014, 322 p., tapa dura, (Escena Clásica, 5) € 36,00 ISBN 9788484898054 (Nº:62469)

* *Este libro es la primera monografía que se escribe sobre la jácara, una construcción literaria del Siglo de Oro que fue muy apreciada entre fines del siglo XV y finales del XVII. Presenta un completo análisis de este género poético y teatral, de su constitución, expansión, éxito y declive. Primer premio a la investigación de la V edición de los Premios del Consejo Social de la Universidad de Burgos.*



Lope de Vega y el Humanismo cristiano / Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2018, 206 p., tapa dura, (BAH, 124) € 36,00 ISBN 9788484892830 (Nº:146306)

* *La temática religiosa constituye un apartado esencial en la inmensa producción poética de Lope de Vega. Desde un ángulo interdisciplinar, esta monografía pretende arrojar luz sobre los modelos literarios y espirituales que el Fénix empleó para fecundar su escritura, atendiendo a las fuentes bíblicas y patrísticas, así como a los diversos repertorios de erudición sacra y al legado de la poesía neolatina del siglo XVI.*

López Navia, Santiago Alfonso. Inspiración y pretexto: estudios sobre las recreaciones del Quijote. 2005, 268 p., tapa dura, (BAH, 36) € 28,00 ISBN 9788484891833 (Nº:61887)

Los pre-textos del teatro áureo español: condicionantes literarios y culturales / Gero Arnscheidt, Manfred Tietz (eds.). 2019, 259 p., (BAH, 128) € 36,00 ISBN 9788491920359 (Nº:157548)

* *El imaginario autorial del Siglo de Oro se basa en un sin fin de condicionantes textuales y meta-textuales. Tales temas se reúnen y analizan aquí bajo la denominación de pre-texto, y abarcan, entre otros, los textos de la Biblia, las crónicas, el espejismo de Oriente, la narrativa literaria oral y popular, el fenómeno de las refundiciones o los debates sobre la licitud del teatro.*

Los segundones: importancia y valor de su presencia en el teatro aurisecular. Actas del Congreso Internacional (Gargnano del Garda, 18-21 de septiembre de 2005) / Alessandro Cassol, Blanca Oteiza (eds.). 2007, 256 p., tapa dura, (BAH, 48) € 44,00 ISBN 9788484893134 (Nº:62007)

Madroñal Durán, Abraham. Baltasar Elisio de Medinilla y la poesía toledana de principios del siglo XVII. 1999, 252 p., tapa dura, (BAH, 2) € 23,00 ISBN 9788495107060 (Nº:61626)

Madroñal, Abraham. Humanismo y filología en el Siglo de Oro: en torno a la obra de Bartolomé Jiménez Patón / Abraham Madroñal, con prólogo de José Antonio Pascual. 2009, 360 p., tapa dura, (BAH, 60) € 44,00 ISBN 9788484894520 (Nº:62143)

Manrique Gómez, Marta. La recepción de Calderón en el siglo XIX. 2011, 252 p., tapa dura, (BAH, 72) € 36,00 ISBN 9788484895466 (Nº:62232)

* *Estudia los resortes políticos, sociales, culturales y literarios que caracterizan la recepción de Calderón en la España del siglo XIX, cuando su figura quedó convertida en símbolo ideológico del conservadurismo político español.*

Más de mil y un cuentos del Siglo de Oro / José Fradejas Lebrero (ed.). 2008, 609 p., tapa dura, (BAH, 53) € 48,00 ISBN 9788484893820 (Nº:62073)

Materia crítica: formas de ocio y de consumo en la cultura áurea / Enrique García Santo-Tomás (ed.). 2009, 428 p., tapa dura, (BAH, 58) € 44,00 ISBN 9788484894506 (Nº:62141)

Matzat, Wolfgang. La modernidad de Cervantes: nuevos enfoques teóricos sobre su obra / Wolfgang Matzat, Edición de Sabine Friedrich, Stefan Schreckenberger, Ansgar Thiele. 2013, 174 p., € 24,00 ISBN 9788484897569 (Nº:62436)

* *Miguel de Cervantes reacciona con sensibilidad a los cambios de su tiempo y aprovecha el potencial de modernización que estos conllevarían. El centro de su obra novelesca lo ocupan la construcción y representación de mundos sociales, la mediación de intereses divergentes a través de la comunicación, el juego y la empatía. Así se podrían resumir las reflexiones del hispanista Wolfgang Matzat cuyas investigaciones sobre Cervantes se reúnen en este volumen.*

Mayo, Arantza. La lírica sacra de Lope de Vega y José de Valdivielso. 2007, 168 p., tapa dura, (BAH, 45) € 28,00 ISBN 9788484892861 (Nº:61981)

Memoria de la palabra: actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro / María Luisa Lobato, Francisco Domínguez Matito (eds.). 2004, 1918 p., tapa dura, € 160,00 ISBN 9788484890935 (Nº:61806)

Misión y aventura: San Francisco Javier, sol en Oriente / Ignacio Arellano, Delio Mendonça (eds.). 2008, 324 p., € 36,00 ISBN 9788484893585 (Nº:62051)

Mochón Castro, Montserrat. **El intelecto femenino en las tablas áureas: contexto y escenificación.** 2012, 214 p., € 24,00 ISBN 9788484896432 (Nº:62328)

* *Explora un personaje del teatro áureo que casi no ha recibido atención crítica, la heroína intelectual, y su dramatización, de gran relevancia para interpretar la cuestión de la supuesta incapacidad racional femenina.*

Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Tomo I, El noble y el trabajador / Ignacio Arellano, Marc Vitse (coords.). 2004, 396 p., tapa dura, (BAH, 30) € 44,00 ISBN 9788484891604 (Nº:61866)

Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Tomo II, El sabio y el santo / Ignacio Arellano, Marc Vitse (coords.). 2007, 502 p., tapa dura, (BAH, 39) € 56,00 ISBN 9788484893158 (Nº:62009)

Molina, Tirso de. **Obras completas. Vol. I, Primera parte de Comedias, I / Tirso de Molina, Ed. del GRISO (Instituto de Estudios Tirsianos) dirigida por Ignacio Arellano.** 2011, 584 p., tapa dura, (BAH, 68) € 48,00 ISBN 9788484895626 (Nº:62248)

* *Se inicia en la BAH una nueva serie de las obras completas de Tirso de Molina con este tomo que incluye las comedias "Palabras y plumas", "El pretendiente al revés" y "El árbol del mejor fruto".*

Molina, Tirso de. **Obras completas. Vol. II, Primera parte de Comedias, II: La villana de Vallecas. El melancólico. El mayor desengaño / Tirso de Molina, Ed. Del GRISO.** 2012, 574 p., (BAH, 78) € 68,00 ISBN 9788484896470 (Nº:62332)

* *Continúa la publicación de las obras completas de Tirso del Instituto de Estudios Tirsianos de la Universidad de Navarra en ediciones críticas con un cuidado aparato de notas y precisos estudios textuales y dramáticos.*

Mondola, Roberto. **Dante vestido a la castellanilla: el "Infierno" de Pedro Fernández de Villegas.** 2017, 274 p., tapa dura, (BAH, 113) € 36,00 ISBN 9788484899969 (Nº:126502)

* *"Roberto Mondola analiza y documenta excelentemente la doble condición de traductor y exégeta de Villegas, a caballo entre dos épocas, dos culturas y dos poéticas, en el marco de la comercial y culturalmente rica ciudad de Burgos, y bajo el mecenazgo de doña Juana de Aragón, hija de Fernando el Católico. También nos proporciona un fino análisis de la lengua, una acertadísima descripción del método de traducción y su aplicación moral, y una ejemplar proyección del contenido de la obra de Dante en las letras españolas." Guillermo Serés.*

Moretiana: adversa y próspera fortuna de Agustín Moreto / María Luisa Lobato, Juan

A. Martínez Berbel (eds.). 2008, 372 p., tapa dura, € 36,00 ISBN 9788484894001 (Nº:62091)

Muñoz Palomares, Antonio. **El teatro de Mira de Amescua: Para una lectura política y social de la comedia áurea.** 2007, 448 p., tapa dura, (BAH, 46) € 48,00 ISBN 9788484892403 (Nº:61938)

Nahson, Daniel. **Amor sensual por el cielo: La "Exposición del Cantar de los Cantares" de Fray Luis de León.** 2006, 456 p., € 44,00 ISBN 9788484892120 (Nº:61915)

Nuevas sonoras aves: catorce estudios sobre Calderón de la Barca / Frederick A. de Armas, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). 2015, 278 p., il., € 28,00 ISBN 9788484898726 (Nº:100947)

* *Estudiosos austriacos, españoles y estadounidenses presentan nuevos aspectos clave de la obra de Calderón fijándose en temas como el secreto, la reescritura, la historia de la representación teatral, las fuentes, el uso de las referencias pictóricas o la sátira política, que nos revelan al "otro Calderón" tan buscado por los críticos.*

Núñez Rivera, Valentín. **Poesía y Biblia en el Siglo de Oro: estudios sobre los "Salmos" y el "Cantar de los Cantares".** 2010, 294 p., tapa dura, (BAH, 65) € 36,00 ISBN 9788484895312 (Nº:62217)

Obras completas. Vol. I y II / Gabriel Bocángel y Unzueta, Trevor Dadson (ed.). 2001, 1520 p., tapa dura, (BAH, 11) € 99,00 ISBN 9788495107503 (Nº:61659)

Parnaso de dos mundos: de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro / José María Ferri Coll, José Carlos Rovira (eds.). 2010, 580 p., (BibInd, 21) € 44,00 ISBN 9788484895077 (Nº:62193)

Pedraza Jiménez, Felipe B. **Porfiar con el olvido: Rojas Zorrilla ante la crítica y el público.** 2013, 280 p., tapa dura, (Escena Clásica, 3) € 36,00 ISBN 9788484897651 (Nº:62444)

* *El volumen reúne doce estudios que abordan la dramaturgia de Rojas Zorrilla (y los silencios en torno a ella), la presencia de la violencia política en el conjunto de sus intensas y convulsas tragedias, su contribución al teatro cortesano del Barroco y su genial tratamiento de figuras en un desgarrado anticipo del esperpento.*

Pinto, Elena Di. **La tradición escarramánica en el teatro del Siglo de Oro.** 2005, 616 p., tapa dura, (BAH, 35) € 68,00 ISBN 9788484892069 (Nº:61909)

Polop, Pablo de. **La profetiza Casandra y el leño de Meleagro / Pablo de Polop, edición crítica de Arturo Echavarrén.** 2012, 320 p., tapa dura, (BAH, 76) € 44,00 ISBN 9788484896463 (Nº:62331)

* *Edición crítica de esta obra representativa del teatro lírico de finales del XVII, con refinados episodios musicales, artificiosas escenas y un len-*

guaje gongorino, todo ello inscrito en el marco de la mitología clásica.

Resta, Ilaria. **Fuentes, reescrituras e intertextos: la novella italiana en el entremés del Siglo de Oro.** 2016, 294 p., tapa dura, (Escena Clásica, 10) € 44,00 ISBN 9788484899181 (Nº:109691)

* *Este trabajo abarca una dimensión poco conocida y examinada en la novelística y el teatro del Siglo de Oro: la recepción de la "novella" italiana, medieval y renacentista, en el entremés español. A través de un examen comparatista, ofrece una nueva clave de lectura para el intercambio literario que se produce entre España e Italia en el Barroco.*

Roncero López, Victoriano. **De bufones y pícaros: la risa en la novela picaresca.** 2010, 328 p., tapa dura, (BAH, 64) € 44,00 ISBN 9788484895169 (Nº:62202)



Ryjik, Veronika. **"La bella España": el teatro de Lope de Vega en la Rusia soviética y postsoviética.** 2018, 271 p., tapa dura, (Escena Clásica, 11) € 36,00 ISBN 9788491920045 (Nº:155387)

* *A pesar de la enorme popularidad de las comedias de Lope de Vega en Rusia, el tema de su recepción en este país ha sido poco estudiado por la crítica occidental. El presente volumen pretende llenar dicha laguna en los estudios de la recepción teatral con un repaso de la historia de representaciones de las obras lopescas en Rusia a lo largo de los últimos cien años y un análisis de las formas en que los rusos han visto, traducido e interpretado estas obras, con un enfoque especial en los procesos de consolidación de un canon lopesco específicamente ruso.*

Saberes (in)útiles: el enciclopedismo literario áureo entre acumulación y aplicación / Mechthild Albert, Ulrike Becker (eds.). 2016, 354 p., tapa dura, (BAH, 112) € 44,00 ISBN 9788484899822 (Nº:118792)

* *Buena parte de la literatura del Siglo de Oro implica una carga enciclopédica, considerada tradicionalmente como "lastre inútil". El presente volumen, que reúne estudios de destacados especialistas, emprende una revisión de este concepto negativo, analizando el bagaje erudito*

propio de la literatura áurea en cuanto a su contexto epistemológico, su función sociocultural, y, sobre todo, respecto a las estrategias de su literarización.

Saberes humanísticos / Christoph Strosetzki (ed.). 2014, 230 p., (BAH, 103) € 24,00 ISBN 9788484898252 (Nº:84594)

* Recoge una selección de estudios sobre el desarrollo literario y la disputa entre saberes en el Siglo de Oro. Las contribuciones tratan sobre humanistas, filósofos y escritores como Luis Vives, Juan Huarte de San Juan y Juan Ruiz de Alarcón, y sobre distintos géneros y disciplinas, como la novela corta áurea, la poesía del temprano Barroco, los libros confesionales, las obras fisiognómicas y la pintura religiosa, entre otros.

Saberes inestables: estudios sobre expurgación y censura en la España de los siglos XVI y XVII / Dámaris Montes, Víctor Lillo y María José Vega (eds.). 2018, 382 p., tapa dura, (BAH, 118) € 44,00 ISBN 9788416922543 (Nº:138193)

* Este libro estudia la transformación, inestabilidad y precariedad de saberes y textos que es consecuencia directa de la actividad censoria de las inquisiciones ibéricas y de la promulgación y aplicación de los índices expurgatorios españoles de los siglos XVI y XVII. Desbroza, mediante el análisis de obras, autores y casos, algunos de los efectos cualitativos de la censura, para contribuir así, desde lo particular, a una síntesis futura sobre el impacto en la cultura europea de los instrumentos de control y vigilancia del impreso.

Salvador Miguel, Nicasio. **Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro / Nicasio Salvador Miguel, Santiago López-Ríos, Esther Borrego Gutiérrez.** 2004, 360 p., tapa dura, (BAH, 28) € 68,00 ISBN 9788484891215 (Nº:61832)

San Francisco Javier el Sol en Oriente: comedia jesuítica / Diego Calleja, Ignacio Arellano (eds.). 2006, 200 p., € 36,00 ISBN 9788484892304 (Nº:61930)

Sánchez Aguirreolea, Daniel. **El bandolero y la frontera: un caso significativo: Navarra, siglos XVI-XVIII.** 2006, 372 p., tapa dura, (BAH, 38) € 48,00 ISBN 9788484892038 (Nº:61906)

Sánchez Jiménez, Antonio. **El pincel y el Félix: pintura y literatura en la obra de Lope de Vega Carpio.** 2011, 416 p., tapa dura, (BAH, 70) € 44,00 ISBN 9788484895909 (Nº:62276)

* El Siglo de Oro vivió una epidemia de fiebre pictórica. De entre sus autores ninguno ejemplifica mejor la relación entre pintura y literatura como Lope de Vega, quien utilizó la pintura para reflexionar sobre su propio arte.

Siete memoriales españoles en defensa del arte de la pintura / edición de Antonio Sánchez Jiménez, Adrián J. Sáez, con estudios y notas complementarias de Juan Luis Gon-

zález García y Antonio Urquizar Herrera. 2018, 248 p., (CH. Nueva Época, 14) € 28,00 ISBN 9788484890775 (Nº:146077)

* Uno de los fenómenos del Siglo de Oro fue el salto que experimentó en el país la práctica de la pintura y su consideración social. Un hito en este avance fue el texto que aquí se edita, el "Memorial informatorio por los pintores" (1629), que preparó un conjunto de intelectuales del círculo de Lope de Vega liderados por el propio Félix.

Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro / Mechthild Albert (ed.). 2013, 396 p., tapa dura, (BAH, 84) € 44,00 ISBN 9788484897163 (Nº:62399)

* El volumen analiza, mediante un planteamiento interdisciplinar, el ocio como fenómeno significativo en la sociedad de la España áurea y su manifestación en la literatura de la época.

Sullivan, Henry W. **El Calderón alemán: recepción e influencia de un genio hispano (1654-1980).** 1997, 540 p., € 45,00 ISBN 9788488906632 (Nº:61422)

Tamayo de Vargas, Tomás. **Junta de libros / Tomás Tamayo de Vargas, edición crítica de Belén Álvarez García.** 2007, 775 p., tapa dura, (BAH, 50) € 68,00 ISBN 9788484891192 (Nº:61830)

Toro, Alfonso de. **De las similitudes y diferencias: honor y drama de los siglos XVI y XVII en Italia y España.** 1998, 686 p., (EdIbero, 19) € 45,00 ISBN 9788495107145 (Nº:61632)

Torres Olleta, M. Gabriela. **Redes iconográficas: San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco.** 2009, 874 p., tapa dura, (BAH, 57) € 120,00 ISBN 9788484894537 (Nº:62144)

Tubau, Xavier. **Una polémica literaria: Lope de Vega y Diego de Colmenares.** 2007, 256 p., tapa dura, (BAH, 42) € 28,00 ISBN 9788484890812 (Nº:61794)

Ulloa y Pereira, Luis de. **La Raquel / Luis de Ulloa y Pereira, estudio y edición de Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez.** 2013, 168 p., tapa dura, (BAH. El Parnaso Español, 87, 1) € 24,00 ISBN 9788484897408 (Nº:62423)

* Para abrir esta serie ofrecemos la edición crítica de "La Raquel" de Luis Ulloa y Pereira, poema que merecía un texto depurado al alcance de todos y precedido de un estudio que tratase de aclarar las ambigüedades y curiosidades que esconde.

Usandizaga, Guillem. **La representación de la historia contemporánea en el teatro de Lope de Vega / Guillem Usandizaga.** 2014, 320 p., tapa dura, (Escena Clásica, 4) € 44,00 ISBN 9788484897736 (Nº:62452)

* Lope escribió una decena de comedias cuyo asunto principal, desde la tregua de Niza (1538) hasta la recuperación de Salvador de Bahía (1625), está tomado de la historia de su

tiempo. Este libro indaga en las circunstancias de las que surgieron dichos textos, a menudo al servicio de poderes concretos.

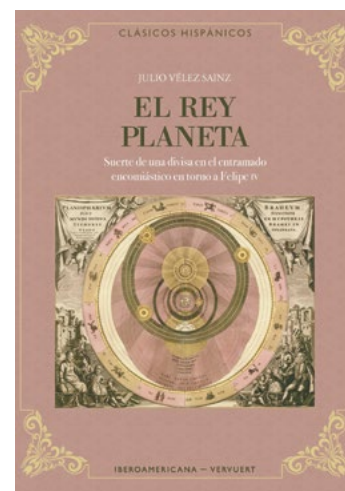
Vega, Bernardo de la. **El pastor de Iberia / Bernardo de la Vega, introducción y edición crítica de Ignacio García Aguilar.** 2017, 494 p., (CH. Nueva Época, 12) € 44,00 ISBN 9788416922505 (Nº:136945)

* "El pastor de Iberia" (1591) es una novela que desagradaba profundamente a Cervantes, como dejó claro en la primera parte de "Don Quijote de la Mancha" (1605) y en su "Laurel de Apolo" (1614). Probablemente el malestar tenga que ver con buena parte de las innovaciones que su autor introdujo en el género pastoril por medio de ella: protagonistas nada ideales ni enamorados, sino pastores que engañan, aseñinan con premeditación e inquina, subvierten el amor idealizado y prefieren los ambientes urbanos a los rurales.

Vega, Lope de. **La hermosura de Angélica / Félix Lope de Vega y Carpio, Edición de Marcella Trambaioli.** 2005, 808 p., tapa dura, (BAH, 32) € 88,00 ISBN 9788484891376 (Nº:61843)

Vega, Lope de. **Rimas sacras / Lope de Vega, Antonio Carreño, Antonio Sánchez Jiménez (eds.).** 2006, 606 p., tapa dura, (BAH, 25) € 48,00 ISBN 9788484892205 (Nº:61922)

Vélez de Guevara, Luis. **Teatro breve / Luis Vélez de Guevara, Edición de Héctor Urzáiz Tortajada.** 2002, 350 p., tapa dura, (TBE, 1) € 36,00 ISBN 9788484890553 (Nº:61772)



Vélez Sainz, Julio. **El rey planeta: suerte de una divisa en el entramado encomiástico en torno a Felipe IV.** 2017, 198 p., (CH. Nueva Época, 11) € 28,00 ISBN 9788416922406 (Nº:136524)

* Este libro nace con la vocación de establecer un puente común entre los métodos de investigación de la escuela literaria sajona y los de la filológica o, por lo menos, de defraudar las expectativas de una y de otra por igual. El motivo de análisis es singular: la presencia de la divisa del Rey Sol dispuesta alrededor de la producción cultural de la corte de Felipe IV.

Vivar, Francisco. **Cervantes y los límites del ser.** 2014, 169 p., tapa dura, (BAH, 101) € 24,00 ISBN 9788484898313 (Nº:81185)

* *Análisis de diversos personajes cervantinos en su dimensión heroica, que el autor concibe como el desconocimiento de la tensión que vive el ser humano entre la ilusión de lo que podría llegar a ser y lo que realmente es.*

Wehr, Christian. **Meditación espiritual e imaginación poética: estudios sobre Ignacio de Loyola y Francisco de Quevedo / Christian Wehr, traducción del alemán de Elvira Gómez Hernández.** 2017, 360 p., € 29,80 ISBN 9788416922154 (Nº:126991)

* *Los "Ejercicios espirituales" tuvieron gran influencia en la estética barroca, cuya meta consiste en la estimulación de los afectos y que puede entenderse no solo como programa estético, sino también como arte de vida. Esta doble función se manifiesta en las obras religiosas y seculares de Francisco de Quevedo, vinculación que este libro analiza de manera magistral.*

Zamora, Antonio de. **Teatro breve: (Entremeses) / Antonio de Zamora, Edición de Rafael Martín Martínez.** 2005, 708 p., tapa dura, (TBE, 2) € 48,00 ISBN 9788484891161 (Nº:61827)

Zimic, Stanislav. **Ensayos y notas sobre el teatro de Gil Vicente.** 2003, 538 p., € 58,00 ISBN 9788484890737 (Nº:61788)

Zimic, Stanislav. **Los cuentos y las novelas del Quijote.** 2003, 2a rústica, 350 p., (BAH, 4) € 18,00 ISBN 9788484891055 (Nº:61816)

ESPAÑA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI

America, the Beautiful: la presencia de Estados Unidos en la cultura española contemporánea / José Manuel Del Pino (ed.). 2014, 307 p., (Casa de la Riqueza, 27) € 24,90 ISBN 9788484897699 (Nº:62448)

* *Este volumen colectivo examina la influencia de EE UU en España en el ámbito literario, artístico, de medios audiovisuales y de comunicación. También incorpora la visión de varios creadores sobre su experiencia personal en el país americano.*

Anderson, Andrew A. **El momento ultraísta: orígenes, fundación y lanzamiento de un movimiento de vanguardia.** 2017, 750 p., (Casa de la Riqueza, 39) € 36,00 ISBN 9788416922284 (Nº:127556)

* *Profundo estudio de la primera fase del movimiento ultraísta, que traza en detalle su historia y desarrollo desde antes de su concepción hasta su consolidación en la escena literaria española. El libro se organiza alrededor de cuatro figuras centrales, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Cansinos Assens, Guillermo de Torre y Vicente Huidobro, y de dos revistas literarias, "Cervantes" y "Grecia".*

Max Aub. Obras completas, vol. IX La narrativa apócrifa

JOAN OLEZA (DIR.)

2 tomos (586 + 284 p.) y un estuche con dos mazos de naipes
ISBN 9788491920151, 72,00 €

Tras unos años de interrupción, Iberoamericana Editorial Vervuert continúa la publicación de las *Obras completas* de Max Aub comenzada por la Generalitat Valenciana. A los doce tomos (en ocho volúmenes) de la etapa anterior vienen a unirse ahora los dos del volumen IX, que incluyen *Jusep Torres Campalans, Vida y obra de Luis Álvarez Petreña* y *Juego de Cartas*.



IX-A: Jusep Torres Campalans

Edición crítica y estudio de Dolores Fernández Martínez

Concebida como un libro de arte, la novela sobre este artista consta de un "Prólogo", unos "Agradecimientos", unos "Anales", una "Biografía" novelada y unas entrevistas entre el escritor y el artista ficticio. A estas partes hay que añadir un cuaderno de notas, así como un "Catálogo" de la obra plástica del pintor. El volumen incluye la reproducción de dicha obra plástica, supestamente pintada por Campalans, pero realmente elaborada por Max Aub.



IX-B: Vida y obra de Luis Álvarez Petreña / Juego de Cartas

Edición crítica y estudio de Joan Oleza y María Rosell

Vida y obra de Luis Álvarez Petreña es un mosaico de textos de variado formato, género y autor. En él asistimos a la invención del ficticio escritor Luis Álvarez Petreña, se editan y critican sus obras, leemos sus diarios, conocemos sus amoríos y se recrea toda una época histórica, desde la dictadura de Primo de Rivera hasta el Mayo del 68.

El texto de *Juego de Cartas* se encuentra escrito en dos mazos de naipes, cuyas cartas presentan una epístola por una cara y el dibujo de la baraja al que corresponde por la otra. Estos son obra del pintor apócrifo Jusep Torres Campalans. Unas reglas de juego indican cómo manejarse en este conjunto de cartas que posibilitan múltiples recorridos de lectura de la novela. En este tomo ofrecemos la transcripción del texto íntegro en edición crítica y reproducimos los mazos de cartas en estuche aparte.



Autonomía e ideología: tensiones en el campo cultural vasco / Jon Kortazar (ed.). 2016, 350 p., (Casa de la Riqueza, 35) € 24,00 ISBN 9788484899556 (Nº:110814)

** Siguiendo las pautas críticas de la Sociología de la Literatura en la dirección marcada por Pierre Bourdieu e Itear Even Zohar, este libro analiza el abanico de tensiones que se producen entre la ideología nacional(ista) y la autonomía artística en el campo cultural del País Vasco, abordando la literatura, el arte, la música popular y el cine, entre otras manifestaciones culturales.*

Behiels, Lieve. **La cuarta serie de los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós: una aproximación temática y narratológica.** 2001, 320 p., € 24,00 ISBN 9788484890263 (Nº:61754)

Benítez Andrés, Rosa. **José-Miguel Ullán: por una estética de lo inestable / Rosa Benítez Andrés.** 2018, 210 p., € 24,00 ISBN 9788491920021 (Nº:155345)

** La poesía de José-Miguel Ullán tiene la virtud de haber resultado incómoda a muchos de los componentes del sistema literario español, desde los propios lectores hasta la institución que la (des)legitima. Este ensayo busca poner en crisis las exégesis convencionales que se han ocupado del contexto creativo y de producción en el que trabajó Ullán, así como proponer una aproximación a su política estética que logre atestiguar el valor de esta escritura.*

Benito Pérez Galdós: aportaciones con ocasión de su 150 aniversario / Eberhard Geisler, Francisco Povedano (eds.). 1996, 177 p., € 23,00 ISBN 9788488906281 (Nº:61401)

Bis an den Rand Europas: Spanien in deutschen Reiseberichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart / Berta Raposo Fernández, Isabel Gutiérrez Koester (Hrsg.). 2011, 412 p., € 29,80 ISBN 9783865275967 (Nº:61583)

Bou, Enric. **Invention of Space: City, Travel and Literature.** 2013, 278 p., (Casa de la Riqueza, 24) € 24,00 ISBN 9788484897057 (Nº:62388)

** Covering a wide range of topics and texts, "Invention of Space" explores ways in which space has been represented and recreated during the twentieth century in Spanish and Catalan literature.*

Caballer Dondarza, Mercedes. **La narrativa española en la prensa estadounidense: hallazgo, promoción, publicación y crítica (1875-1900).** 2007, 384 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 6) € 44,00 ISBN 9788484891871 (Nº:61891)

Carrión, Jorge. **Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W. G. Sebald.** 2009, 188 p., (NHisp, 6) € 18,00 ISBN 9788484894131 (Nº:62104)

Casa encantada: lugares de memoria en la España constitucional (1978-2004) / Joan Ramon Resina, Ulrich Winter (eds.). 2017, 1ª reimpr., 256 p., il., (Casa de la Riqueza, 6) € 24,00 ISBN 9788484891901 (Nº:61894)

** Compilación de ensayos que ofrecen una interdisciplinaria visión de "lugares de memoria" en España, en un marco que abarca historia, sociología, politología, literatura, iconología y estudios culturales, visuales y urbanos. Reimpresión de la edición publicada en 2005.*

Ceballos Viro, Álvaro. **Ediciones alemanas en español (1850-1900).** 2009, 416 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 45) € 64,00 ISBN 9788484894827 (Nº:62171)

Cebrián, José. **La Musa del Saber: la poesía didáctica de la Ilustración española.** 2004, 200 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 3) € 24,00 ISBN 9788484891536 (Nº:61859)

Checa Beltrán, José. **El debate literario-político en la prensa cultural española (1801-1808).** 2016, 290 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 27) € 29,80 ISBN 9788484899525 (Nº:109949)

** Con información inédita, este libro estudia el significado literario y político de las controversias publicadas en la más influyente prensa cultural española de los años 1801-1808. Tales discusiones, sobre tradición y reforma, localismo y cosmopolitismo, papel de la mujer, literatura, etc., muestran la irrupción de nuevas opciones políticas y literarias, y el nacimiento de un nuevo modelo cultural, el romántico.*

Colmeiro, José. **El ruido y la furia: Conversaciones con Manuel Vázquez Montalbán, desde el planeta de los simios.** 2013, 162 p., € 18,00 ISBN 9788484897552 (Nº:62435)

** Recoge una serie de conversaciones con Manuel Vázquez Montalbán mantenidas a lo largo de varios años por José Colmeiro, reconocido experto en la obra del autor y periodista catalán.*

Contornos de la narrativa española actual (2000-2010): un diálogo entre creadores y críticos / Palmar Álvarez-Blanco, Toni Dorca (eds.). 2011, 320 p., (Casa de la Riqueza, 19) € 19,80 ISBN 9788484895510 (Nº:62237)

** Este libro defiende la naturaleza omnívora de la narrativa y su capacidad de integrar todo tipo de lenguajes, aplicando la idea a la novela española contemporánea y explorando la ampliación de las técnicas de escritura.*

Cornago Bernal, Óscar. **Resistir en la era de los medios: estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión.** 2005, 300 p., (Casa de la Riqueza, 8) € 18,00 ISBN 9788484892052 (Nº:61908)

Corredera González, María. **La guerra civil española en la novela actual: silencio y diálogo entre generaciones.** 2010, 228 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 50) € 29,80 ISBN 9788484895480 (Nº:62234)

Cartas desde la vanguardia

OFERTA ESPECIAL: 99,99 €

Correspondencia Juan Ramón Jiménez-Guillermo de Torre: 1920-1956 / edición de Carlos García. 2006, 244 p., € 18,00 ISBN 9788484892281 (Nº:61928)

Correspondencia Rafael Cansinos Assens-Guillermo de Torre: 1916-1955 / edición de Carlos García. 2004, 302 p., € 18,00 ISBN 9788484891680 (Nº:61874)

Correspondencia y amistad: Federico García Lorca-Guillermo de Torre / edición de Carlos García. 2009, 576 p., € 24,00 ISBN 9788484894353 (Nº:62126)

Discreta efusión: Alfonso Reyes y Jorge Luis Borges 1923-1959: correspondencia y crónica de una amistad / edición de Carlos García. 2010, 476 p., € 29,80 ISBN 9788484894896 (Nº:62176)

Escribidores y naufragos: correspondencia Ramón Gómez de la Serna-Guillermo de Torre 1916-1963 / edición de Carlos García. 2007, 462 p., € 24,00 ISBN 9788484893011 (Nº:61995)

Gacetas y meridianos: correspondencia Ernesto Giménez Caballero-Guillermo de Torre (1925-1968) / edición de Carlos García y María Paz Sanz Álvarez. 2012, 421 p., € 24,00 ISBN 9788484896296 (Nº:62315)

** Reúne 91 misivas entre estos escritores que permiten seguir su evolución intelectual así como la fundación y vida de "La Gaceta Literaria", creada por ambos y básica para la literatura española del primer tercio del siglo XX.*

Pedro Salinas, Guillermo de Torre: correspondencia 1927-1950 / edición de Juana María González y Carlos García. 2018, 254 p., € 24,00 ISBN 9788416922826 (Nº:143803)

** El presente volumen reúne las cartas que Pedro Salinas y Guillermo de Torre intercambiaron entre 1927 y 1950. El corpus consta de treinta y una misivas en ambas direcciones, de las cuales veintidós son inéditas hasta ahora (nueve de Salinas y trece de De Torre)*

Cruzar la línea roja: hacia una arqueología del imaginario comunista ibérico (1930-2017) / Antonio Gómez L-Quñones, Ulrich Winter (eds.). 2017, 452 p., (Casa de la Riqueza, 37) € 24,00 ISBN 9788484899921 (Nº:126982)

* *Repaso crítico de los discursos y visiones paradigmáticos que han formado el imaginario nacional e internacional sobre la experiencia del comunismo, la figura del comunista español, la (in)existencia de una ontología comunista y su repercusión en la construcción de una subjetividad. Incluye un recorrido histórico, que abarca desde los años 30 hasta la actualidad, compuesto por doce ensayos que se sitúan entre la literatura (a partir de las voces de Rafael Alberti, Max Aub o Vázquez Montalbán), la política (Santiago Carrillo y el PCE) y la filosofía (Manuel Sacristán), principalmente.*

Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano / Miguel Casado (ed.). 2009, 214 p., (NHisp, 2) € 18,00 ISBN 9788484894575 (Nº:62148)

Delgado, María M. "Otro" teatro español: supresión e inscripción en la escena española de los siglos XX y XXI / María M. Delgado, traducido por Mar Diestro-Dópido. 2017, 666 p., il., col., tapa dura, € 36,00 ISBN 9788484898207 (Nº:100946)

* *Una visión personalísima y absolutamente insólita de la historia del teatro español a través de seis creadores inclassificables de las más diversas tendencias: Margarita Xirgu, Enrique Rambal, María Casares, Nuria Espert, Lluís Pasqual y La Cubana. Profusamente ilustrado con imágenes en color y blanco y negro.*

Die spanische Lyrik der Gegenwart 1980-2005: In Zusammenarbeit mit Gero Arnscheidt und Rosanna Pardellas Velay / Juan Cano Ballesta, Manfred Tietz (Hrsg.). 2011, 476 p., € 29,80 ISBN 9783865275950 (Nº:61581)

Discursos de la crisis: respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos / Jochen Mecke, Ralf Junkerjürgen, Hubert Pöppel (eds.). 2017, 298 p., € 24,00 ISBN 9788416922062 (Nº:125790)

* *Hoy, la distancia de los acontecimientos nos permite echar la vista atrás para indagar en los discursos que han surgido con la crisis. Tras una primera mirada crítica al trasfondo económico, político y cultural de España, este volumen analiza cómo la prensa, la televisión, el cine y la literatura han asumido las nuevas preocupaciones y hallado nuevos lenguajes y formatos ante el desafío de enfrentarse a un país en crisis.*

Discursos del 98: albores españoles de una modernidad europea / Jochen Mecke (coord.). 2012, 442 p., € 36,00 ISBN 9788484896487 (Nº:62333)

* *Investiga la modernidad española de principios del siglo XX, periodo en que la modernidad estética está a menudo eclipsada por los discursos intelectuales de los mismos autores, que forman la llamada Generación del 98.*

Docuficción: enlaces entre ficción y no-ficción en la cultura española actual / Christian von Tschiltschke, Dagmar Schmelzer (eds.). 2010, 388 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 49) € 28,00 ISBN 9788484895374 (Nº:62223)

Domínguez García, Javier. Memorias del futuro: ideología y ficción en el símbolo de Santiago Apóstol. 2008, 144 p., (Casa de la Riqueza, 12) € 18,00 ISBN 9788484893738 (Nº:62066)

Dorca, Toni. Las dos caras de Jano: la Guerra de la Independencia como materia novelable en Galdós. 2015, 263 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 24) € 34,00 ISBN 9788484898696 (Nº:87184)

* *Estudia las representaciones de la guerra napoleónica en la obra de Pérez Galdós a partir de la maleabilidad de la contienda en manos del autor, que recurre a ella en diversas etapas de su vida; y de la ambivalencia con que la enjuicia: por un lado, reconoce que sirvió para asegurar la nacionalidad española; por otro, critica la violencia deshumanizadora.*

Dorca, Toni. Volverás a la región: El cronotopo idílico en la novela española del siglo XIX / Toni Dorca. 2004, 168 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 2) € 24,00 ISBN 9788484891512 (Nº:61857)

Dos editores de Barcelona por América Latina: Fernando y Santiago Salvat Espasa: epistolario bilingüe, 1912-1914, 1918 y 1923 / Philippe Castellano (ed.). 2010, 416 p., € 24,00 ISBN 9788484895220 (Nº:62208)

Downs, Tara. A Violent Spectacle: Terrorism in Contemporary Peninsular Drama. 2018, 170 p., (Casa de la Riqueza, 47) € 18,00 ISBN 9788491920120 (Nº:152089)

* *This book examines the intersection of violence and theatre in Spain, in addition to the role this cultural combination plays on the identity and quotidian experience of the Spanish people, through the study of dramas by contemporary playwrights such as Jordi Galceran, Sergi Belbel, and more.*

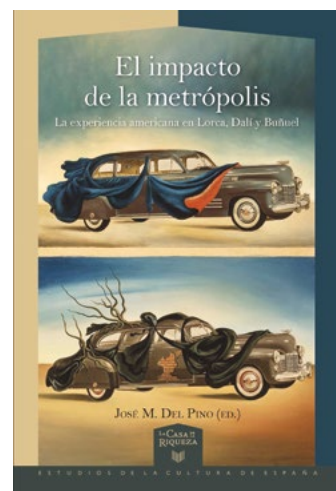
Durán López, Fernando. La patria poética: estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana / Fernando Durán López, Alberto Romero Ferrer. 2009, 590 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 11) € 64,00 ISBN 9788484894650 (Nº:62156)

Ecocríticas: literatura y medio ambiente / Carmen Flys Junquera, José Manuel Marrero Henríquez, Julia Barella Vignal (eds.). 2010, 422 p., € 28,00 ISBN 9788484895022 (Nº:62188)

El amor, esa palabra...: el amor en la novela española contemporánea de fin de milenio / Anna-Sophia Buck, Irene Gastón Sierra (eds.). 2005, 198 p., € 18,00 ISBN 9788484891949 (Nº:61898)

El atentado contra Carrero Blanco como lugar de (no-)memoria: narraciones históricas y representaciones culturales / Patrick Eser, Stefan Peters (eds.). 2016, 282 p., (Casa de la Riqueza, 34) € 24,00 ISBN 9788484899341 (Nº:109350)

* *Al investigar el papel del atentado contra Carrero Blanco en el recuerdo colectivo de España y su transformación a lo largo del tiempo, este libro discute la idea del asesinato del almirante como un lugar de (no-)memoria. Indaga, así, desde una perspectiva interdisciplinaria, tanto en el contexto y las memorias del atentado como en las causas de su olvido, y se interroga por su importancia en la cultura memorialista española.*



El impacto de la metrópolis: la experiencia americana en Lorca, Dalí y Buñuel / José M. del Pino (ed.). 2018, 348 p., (Casa de la Riqueza, 41) € 36,00 ISBN 9788416922291 (Nº:137547)

* *En este volumen se explora la obra de tres artistas españoles esenciales –Federico García Lorca (1898-1936), Luis Buñuel (1900-1983) y Salvador Dalí (1904-1989)– en su relación con Estados Unidos. En él un grupo de reconocidos especialistas examinan el diálogo entre pintura, literatura y cine que tuvo lugar en un momento fundacional del modernismo y la vanguardia europea. Aunque este relevante capítulo de la moderna historia cultural ha recibido abundante atención crítica, el libro aporta interpretaciones interdisciplinarias novedosas que conducen a una mejor comprensión del impacto que sobre Lorca, Buñuel y Dalí ejerció América, y más concretamente la ciudad de Nueva York.*

El otro colonialismo: España y África, entre imaginación e historia / Christian von Tschiltschke, Jan-Henrik Witthaus (eds.). 2017, 458 p., (EdIbero, 95) € 36,00 ISBN 9788416922352 (Nº:136560)

* *Este volumen aborda el tema de la representación de África del Norte desde la perspectiva de los estudios culturales, poniendo especial énfasis en la cuestión del (neo)colonialismo. A través de textos literarios, historiográficos y audiovisuales, se ofrece una profunda reconsideración*

de la compleja relación histórico-cultural entre España y África desde finales del siglo XVIII hasta el presente inmediato.

El realismo en Gonzalo Torrente Ballester: poder, religión y mito / Carmen Rivero Iglesias (ed.). 2013, 452 p., € 48,00 ISBN 9788484896418 (Nº:62327)

* *La presencia de la tradición y del Siglo de Oro en la ficción torrentina constituye uno de núcleos del presente volumen, dedicado a la concepción del realismo de Gonzalo Torrente Ballester a través del análisis de la función de los mitos en la construcción de la realidad.*

El Sur también existe: hacia la creación de un imaginario meridional sobre España / Berta Raposo, Ferrán Robles (eds.). 2014, 238 p., € 24,00 ISBN 9788484898160 (Nº:85221)

* *En este volumen se reúnen contribuciones de diversos especialistas que muestran en perspectiva histórica y mediante varios ejemplos cómo se llegó a la construcción de un imaginario del Sur aplicado a España, pasando revista a algunos de los elementos que lo conforman, tal como fueron desarrollados por escritores, artistas y viajeros.*

El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX) / Ricarda Musser (ed.). 2011, 308 p., (BIA, 141) € 29,80 ISBN 9788484895176 (Nº:62203)

* *Estudia las modalidades y los problemas de los viajes por España y Portugal en los siglos XVIII y XIX. Desde varias disciplinas examina las discrepancias entre la realidad y la imagen creada por los viajeros en sus relatos.*

El yo fabulado: nuevas aproximaciones críticas a la autoficción / Ana Casas (ed.). 2014, 312 p., € 28,00 ISBN 9788484898412 (Nº:87155)

* *Los ensayos que componen el presente volumen tienen como fin alumbrar zonas todavía poco exploradas en la teoría y la crítica de la autoficción desde nuevos enfoques y nuevas metodologías.*

Elogio de lo mínimo: estudios sobre microrrelato y minificción / Ana Calvo Revilla (ed.). 2018, 308 p., (EdIbero, 98) € 36,00 ISBN 9788416922581 (Nº:138322)

* *Estudios que abordan la relación entre microrrelato y entorno digital, y profundizan en el análisis del microrrelato desde un punto de vista teórico, así como los cambios que la incorporación al mundo digital ha introducido tanto en la producción textual como en los procesos de recepción y difusión del género. Por último, estas investigaciones ponen de relieve los mecanismos que explotan las posibilidades que genera la construcción hipertextual y las condiciones de lectura que precisa el microrrelato en la red.*

(En)claves de la Transición: una visión de los Novísimos: prosa, poesía, ensayo / Enric Bou, Elide Pittarello (eds.). 2009, 372 p., (Casa de la Riqueza, 16) € 24,00 ISBN 9788484894728 (Nº:62162)

Cosas que el dinero puede comprar: del eslogan al poema / Luis Bagué Quílez (ed.). 2018, 431 p., (Casa de la Riqueza, 42) € 36,00 ISBN 9788416922376 (Nº:138089)

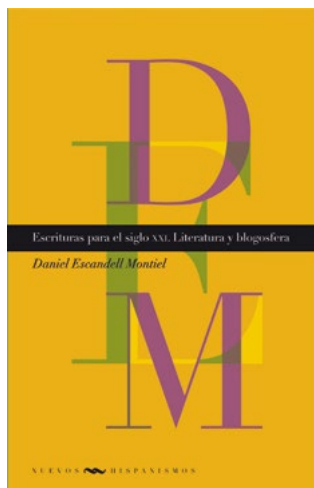
* *Este volumen demuestra que la poesía española del último siglo no ha dejado de dialogar con la publicidad mediática, la propaganda política y las divisas cívicas. Las contribuciones del libro, al proponerse replantear las vinculaciones históricas entre el eslogan y el poema, reflejan la creación, la recepción y la manipulación de emblemas comerciales y consignas ideológicas por parte de autores pertenecientes a distintas promociones líricas, desde la generación del 27 hasta la actualidad.*

Encrucijadas globales: redefinir España en el siglo XXI / José Colmeiro (ed.). 2015, 336 p., il., col., (Casa de la Riqueza, 31) € 24,00 ISBN 9788484898795 (Nº:89072)

* *Análisis multidisciplinar de los procesos de redefinición acaecidos en el marco de la globalización en España. En estos últimos años, el país ha atravesado un proceso de cambio que ha desembocado en una profunda crisis, económica, política, cultural e identitaria, que afecta a la propia idea de España y apunta hacia una nueva transición política y cultural.*

Ensayos sobre Rafael Chirbes / María-Teresa Ibáñez Ehrlich (ed.). 2006, 252 p., € 24,00 ISBN 9788484892694 (Nº:61966)

Ertler, Klaus-Dieter. **Manuel Rubín de Celis “El Corresponsal del Censor” / Klaus-Dieter Ertler, Renate Hodab.** 2009, 380 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 12) € 44,00 ISBN 9788484894735 (Nº:62163)



Escandell Montiel, Daniel. **Escrituras para el siglo XXI: literatura y blogosfera.** 2014, 342 p., (NHisp, 17) € 19,80 ISBN 9788484897514 (Nº:62432)

* *Este libro se centra en la escritura literaria en las bitácoras digitales. Se identifican en él las obras fundacionales de tan novedoso género, su germen y evolución para presentar la blogonovela como hecho literario hispano.*

Espacios y discursos en la novela española del realismo a la actualidad / Wolfgang

Matzat (ed.). 2007, 260 p., € 28,00 ISBN 9788484892816 (Nº:61977)

España y Alemania: interrelaciones literarias / Eberhard Geisler (ed.). 2001, 180 p., € 19,00 ISBN 9788484890119 (Nº:61743)

Extensiones del ser humano: funciones de la reflexión mediática en la narrativa actual española / Susanne Schlünder, Matei Chihaia (eds.). 2014, 370 p., (EdIbero, 75) € 36,00 ISBN 9788484897460 (Nº:87140)

* *El presente volumen reúne estudios que se sitúan en el cruce de una historia de los discursos del tiempo presente y de un análisis de la literatura española contemporánea a través de teorías de los medios de comunicación.*

Fernández-Díaz, David-Félix. **Hermógenes contra Talía: Moratín en el teatro español (1828-1928).** 2015, 284 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 23) € 36,00 ISBN 9788484898344 (Nº:87178)

* *Estudio de la reducida producción de comedias de Moratín que indaga en las fluctuaciones que experimentan los conceptos de influencia y legado según el momento histórico en que son analizadas sus obras.*

Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española / Norberto Minguéz (ed.). 2013, 304 p., (Casa de la Riqueza, 26) € 29,80 ISBN 9788484897613 (Nº:62440)

* *Con clara vocación interdisciplinar, analiza creaciones actuales pertenecientes a distintos ámbitos de la cultura española entre los que se incluye el cine, la televisión, la literatura o la publicidad, y aborda cuestiones como la construcción de la memoria, la verdad o la identidad y sus distintas formas de cristalización en la ficción y en la no ficción.*

Freire López, Ana María. **El teatro español entre la Ilustración y el Romanticismo: Madrid durante la Guerra de la Independencia.** 2009, 450 p., 1 CD tapa dura, (Cuestión Palpitante, 13) € 44,00 ISBN 9788484894377 (Nº:62128)

Freire López, Ana María; Thion Soriano-Mollá, Dolores. **Cartas de buena amistad: epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos (1893-1919).** 2016, 220 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 26) € 24,00 ISBN 9788484898399 (Nº:96365)

* *El epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos constituye el corpus más extenso de cartas de doña Emilia reunido hasta el momento. Consta de 39 cartas y 45 billetes y tarjetas, y abarca desde 1893 hasta 1919, siendo también, por lo tanto, el que ocupa más largo período de tiempo: 27 años de amistad ininterrumpida entre ambas escritoras, que comparten en sus cartas confidencias literarias, sociales y familiares, de gran interés para el mejor conocimiento de la persona y de la obra de Emilia Pardo Bazán y, de modo indirecto, de la de Blanca de los Ríos.*

Exilio español. Siglo xx

Cañete Quesada, Carmen. **El exilio español ante los programas de la identidad cultural en el Caribe insular (1934-1956)**. 2011, 272 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 51) € 24,00 ISBN 9788484895732 (Nº:62259)

* *Abarca las experiencias en el exilio hispanocaribeño de Juan Ramón Jiménez, María Zambrano y Eugenio Granell, y su contribución a ciertos programas de identidad cultural en el Caribe hispánico durante las décadas de 1930 a 1950.*

El exilio republicano español en México y Argentina: historia cultural, instituciones literarias, medios / Andrea Pagni (ed.). 2011, 216 p., (ELE, 51) € 18,00 ISBN 9788484895701 (Nº:62256)

* *Incluye trabajos sobre Buñuel y Francisco Ayala, sobre historiadores españoles exiliados en América y sobre las colecciones editoriales en Argentina. Con textos de Clara Lida, Walther Bernecker, Fernando Larraz Elorriaga, y otros.*

Exilios y residencias: escrituras de España y América / Juana Martínez (ed.). 2007, 254 p., € 36,00 ISBN 9788484891840 (Nº:61888)

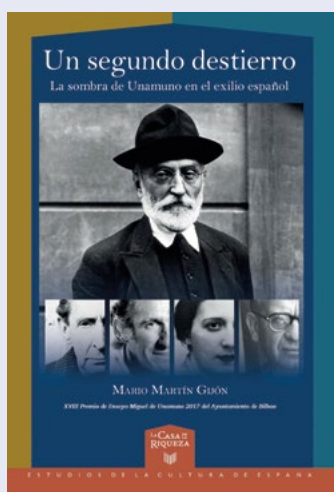
Gallo González, Danae. **¡Recuerda! Scribo ergo sum(-us): la escritura del yo de los exiliados políticos de la Guerra Civil en la Argelia colonial**. 2018, 692 p., (Casa de la Riqueza, 45) € 88,00 ISBN 9788416922857 (Nº:144882)

* *El libro recupera un gran desconocido de la España contemporánea: el exilio republicano en Argelia. Para dar a conocer la odisea de estos 15.000 exiliados, este estudio propone un viaje a través de las escrituras del yo de los que la vivieron en primera persona. En este recorrido, que abarca desde 1939, con el análisis de los diarios redactados en los campos de concentración en los que se vieron internados, hasta 2016, haciendo lo propio con las memorias de los –entonces– niños del exilio, se examinan las articulaciones identitarias de los autores en su llamamiento a que (les) recordemos (y) que “escriben, luego son”.*

Horizontes del exilio: nuevas aproximaciones a la experiencia de los exilios entre Europa y América Latina durante el siglo xx / Elena Díaz Silva, Aribert Reimann, Randal Sheppard (eds.). 2018, 384 p., (EdIbero, 101) € 36,00 ISBN 9788484894803 (Nº:147840)

* *Las contribuciones de este volumen tematizan la relación entre el exilio europeo y latinoamericano y el espacio urbano, el papel de la política y las redes transnacionales de movilidad, información y ayuda, la evolución del arte y el diseño como indicadores de los encuentros transnacionales propiciados por el exilio, y la construcción narrativa de las identidades a través del análisis de distintas*

escrituras del yo, siguiendo diversas metodologías como las propuestas por la perspectiva de género y la historia cultural de las emociones.



Martín Gijón, Mario. **Un segundo destierro: la sombra de Unamuno en el exilio español**. 2018, 354 p., (Casa de la Riqueza, 46) € 29,80 ISBN 9788484894865 (Nº:150213)

* *Aunque pudiera parecer sorprendente, teniendo en cuenta su actitud inicial durante la Guerra Civil española, la obra de Miguel de Unamuno está constantemente presente en los escritores del exilio republicano. Pero no se trata en este libro de lo que los exiliados dijeron de Unamuno, sino de lo que él les hizo decir a ellos: desde su función seminal en la germinación de una filosofía de lo trágico en María Zambrano a su ejemplo como intelectual total para Max Aub o la ansiedad de su influencia sentida por Antonio Sánchez Barbudo, su ejemplo, el de quien se les adelantó más de una década en el triste destino del destierro, será semilla fértil y conflictiva. XVIII Premio de Ensayo Miguel de Unamuno 2017 del Ayuntamiento de Bilbao.*

Max Aub-André Malraux: Guerra civil, exilio y literatura = Guerre civile, exil et littérature / Ottmar Ette, Mercedes Figueres, Joseph Jurt (eds.). 2005, 224 p., € 20,00 ISBN 9788484891802 (Nº:61885)

Rivas Panedas, José. **Poeta ultraísta, poeta exiliado: textos recuperados / José Rivas Panedas, edición e introducción de Carlos García y Pilar García-Sedas**. 2015, 320 p., (Fuego Nuevo, 12) € 28,00 ISBN 9788484899020 (Nº:96643)

* *Reconstruye la trayectoria biográfica y recoge gran parte de la producción literaria de José Rivas Panedas (Sarrià, 1898-Ciudad de México, 1944), uno de los más destacados e importantes poetas ultraístas, caído, no obstante, en el olvido tras su exilio y muerte en México. Su obra, hasta ahora dispersa en publicaciones periódicas de la época, se presenta aquí reunida por primera vez.*

Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia: una perspectiva interdisciplinar / Pedro Bádenas, Fermín del Pino (eds.). 2006, 296 p., € 44,00 ISBN 9788484892298 (Nº:61929)

Gaos, José. **Materiales para una autobiografía filosófica: confesiones profesionales, otros ensayos y papeles / José Gaos. Seguido de “Una tarde con mi padre” por Ángeles Gaos de Camacho, advertencia y selección de Adolfo Castañón**. 2016, 430 p., € 28,00 ISBN 9788484899501 (Nº:109292)

* *Estas páginas reúnen escritos personales, testimoniales o autobiográficos del filósofo, traductor, escritor y profesor José Gaos, uno de los pensadores en lengua española más importantes e influyentes del siglo xx. Nace el presente libro de la necesidad práctica de tener un conjunto de textos suyos que contribuyan a dibujar su enérgico y rico perfil intelectual, filosófico y literario.*

García Ruiz, Víctor. **Teatro y fascismo en España: el itinerario de Felipe Lluch**. 2010, 410 p., (Casa de la Riqueza, 17) € 28,00 ISBN 9788484895145 (Nº:62200)

Gelz, Andreas. **Tertulia: Literatur und Soziabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts / Andreas Gelz**. 2006, 408 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 7) € 44,00 ISBN 9783865273000 (Nº:61726)

Geografías fabuladas: trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León / Pilar Celma Valero, Carmen Morán Rodríguez (eds.). 2010, 262 p., € 24,00 ISBN 9788484895459 (Nº:62231)

Gómez Castellano, Irene. **La cultura de las máscaras: disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración**. 2012, 264 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 18) € 44,00 ISBN 9788484896913 (Nº:62374)

* *A través de un análisis de tres máscaras recurrentes usadas por los poetas ilustrados (Anacreonte, Cupido y Baco), ofrece un nuevo marco para estudiar el siglo XVIII español y sus contradicciones éticas y estéticas.*

Gómez López-Quñones, Antonio. **La guerra persistente: memoria, violencia y utopía: representaciones contemporáneas de la Guerra Civil española**. 2006, 306 p., (Casa de la Riqueza, 10) € 28,00 ISBN 9788484892601 (Nº:61957)

Gronemann, Claudia. **Polyphone Aufklärung: Zur Textualität und Performativität der spanischen Geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert / Claudia Gronemann**. 2013, 276 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 21) € 68,00 ISBN 9783954873210 (Nº:61594)

Grupo Alfaqueque. **Los límites de Babel: ensayos sobre la comunicación entre lenguas y culturas**. 2010, 162 p., € 18,00 ISBN 9788484895138 (Nº:62199)

Gunia, Inke. **De la "poesía" a la "literatura": el cambio de los conceptos en la formación del campo literario español del siglo XVIII y principios del XIX.** 2008, 308 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 8) € 44,00 ISBN 9788484893448 (Nº:62038)

Hartwig, Susanne. **Chaos und System: Studien zum spanischen Gegenwartstheater / Susanne Hartwig.** 2005, 396 p., (TPT, 14) € 68,00 ISBN 9783865272379 (Nº:61493)



Historia de la ciencia ficción en la cultura española / edición y dirección de Teresa López-Pellisa. 2018, 523 p., (Casa de la Riqueza, 44) € 29,80 ISBN 9788416922819 (Nº:143753)

* *A lo largo de catorce capítulos se realiza un recorrido por la historia de la ciencia ficción española desde sus orígenes en el siglo XIX hasta 2015. Se trata del primer estudio realizado hasta la fecha que ofrece un panorama teórico y comparatista de las diversas manifestaciones de la ciencia ficción en narrativa, teatro, cine, TV, cómic y poesía, mostrando, además, las interrelaciones e influencias entre ellas, sin olvidar sus conexiones con el panorama internacional. Un libro que define y delimita la evolución de la historia de la ciencia ficción en la cultura española. Finalista de los Premios Amaltea 2018. Categoría Ciencia Ficción.*

Historia de lo fantástico en la cultura española contemporánea (1900-2015) / David Roas (dir.). 2017, 386 p., € 29,80 ISBN 9788416922017 (Nº:127492)

* *A través de los catorce capítulos que componen este libro se realiza un recorrido por lo fantástico español desde los primeros años del modernismo hasta el presente, y a través de sus diversas manifestaciones ficcionales: narrativa, teatro, cine, televisión y cómic, mostrando, además, las interrelaciones y mutuas influencias entre ellas, y trazando así las líneas que definen la historia y evolución de lo fantástico en la cultura española contemporánea.*

Historia del teatro breve en España / Javier Huerta Calvo (dir.). 2008, 1345 p., (TBE, 3) € 88,00 ISBN 9788484893745 (Nº:62067)

Historia e intimidad: epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo / José Teruel (ed.). 2018, 296 p., (Casa de la Riqueza, 43) € 29,80 ISBN 9788416922512 (Nº:136891)

* *Distinguir el ámbito asfixiante de la cultura oficial frente a las escapatorias y los respiraderos que tuvieron como escenario la intimidad y el lenguaje es el propósito que unifica los distintos capítulos de este volumen.*

Hontanilla, Ana. **El gusto de la razón: debates de arte y moral en el siglo XVIII español.** 2010, 368 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 14) € 44,00 ISBN 9788484895237 (Nº:62209)

Jacobs, Helmut C. **Giuseppe Parini (1729-1799) en el pasado y en el presente: la recepción de un poeta italiano en España / Helmut C. Jacobs, traducción de Victoria Lucio Dora.** 2010, 184 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 15) € 29,80 ISBN 9788484895428 (Nº:62228)

Jensen, Kristina. **Formen des episierenden Metadramas: Ausgewählte Dramentexte José Sanchis Sinisterras und anderer spanischer Gegenwartsdramatiker / Kristina Jensen.** 2007, 278 p., (TPT, 15) € 36,00 ISBN 9783865273437 (Nº:61517)

Kamecke, Gernot. **Die Prosa der spanischen Aufklärung: Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo - Torres Villarroel - Isla - Cadalso).** 2015, 588 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 25) € 76,00 ISBN 9783954874194 (Nº:105899)

Kortazar, Jon. **Contemporary Basque Literature: Kirmen Uribe's Proposal.** 2013, 200 p., € 19,80 ISBN 9788484897255 (Nº:62408)

* *Describes the changes in Basque literature, that seeks to go beyond the boundaries of language through quality literary creations. Specifically, it analyzes the work of Kirmen Uribe, who has become a major breath of fresh air in this context.*

Kultur des Erinnerns: Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland / Ignacio Olmos, Nikky Keilholz-Rühle (Hrsg.). 2009, 200 p., € 18,00 ISBN 9783865273369 (Nº:61819)

La cultura de la memoria: la memoria histórica en España y Alemania / Ignacio Olmos, Nikky Keilholz-Rühle (eds.). 2009, 208 p., (BIA, 131) € 18,00 ISBN 9788484893080 (Nº:62002)

La ejemplaridad en la narrativa española contemporánea (1950-2010) / Amélie Florenchie, Isabelle Touton (eds.). 2011, 324 p., € 29,80 ISBN 9788484896074 (Nº:62293)

* *Esta obra se interroga sobre la posibilidad de la vigencia de las nociones de modelo y ejemplaridad, procedentes de una tradición que se remonta al "exemplum" medieval, en la literatura contemporánea de España.*

La España Moderna (1889-1914): aproximaciones literarias y lingüísticas a una revista cultural / Montserrat Amores y Beatriz Ferrús (eds.). 2018, 166 p., € 19,80 ISBN 9788491920076 (Nº:151735)

* *Este libro presenta diferentes aproximaciones a "La España Moderna" (1889-1914), la gran revista cultural del fin de siglo español, dirigida por José Lázaro Galdiano, en cuyas páginas colaboraron autores como Emilia Pardo Bazán, Menéndez Pelayo, Clarín o Unamuno. La literatura de viajeros y ensayistas que escribieron en sus páginas sobre España en los años previos al 98, la presencia de la literatura medieval en la revista o los vínculos literarios con Hispanoamérica constituyen calas que permiten a las autoras indagar sobre las negociaciones identitarias que tuvieron lugar en esta decisiva etapa.*

La Hispanística y los desafíos de la globalización en el siglo XXI: posiciones, negociaciones y códigos en las redes transatlánticas / Rike Bolte, Jenny Haase, Susanne Schlünder (eds.). 2018, 400 p., (EdIbero, 104) € 36,00 ISBN 9788491920328 (Nº:155722)

* *Los Estudios Hispánicos se presentan actualmente como un campo académico tan dinámico como heterogéneo que requiere su redefinición. Teniendo en cuenta los diferentes contextos y tradiciones académicos, así como el desarrollo técnico y mediático, pero también político y cultural, los artículos reunidos aquí enfrentan esta tarea. Se centran en procesos ejemplares de transformación que han tenido lugar en el campo de los Estudios Hispánicos de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, tanto en los métodos como en los contenidos.*

La mitificación del pasado español: reescrituras de figuras y leyendas en la literatura del siglo XIX / Elizabeth Amann, Fernando Durán López, María José González Dávila, Alberto Romero Ferrer, Nettah Yoeli-Rimmer (eds.). 2018, 214 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 30) € 29,80 ISBN 9788416922659 (Nº:141964)

* *Durante el siglo XIX, surge un profundo interés por la recuperación de la historia nacional. Algunos personajes y eventos del pasado se convierten en símbolos de la nación a través de un proceso de mitificación, en el cual la literatura desempeña un importante papel. Este libro ofrece algunos ejemplos de cómo los escritores, artistas e intelectuales de la época otorgaron un significado histórico específico a las figuras y a los relatos del pasado nacional.*

La obsesión del yo: la auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana / Vera Toro, Sabine Schlickers, Ana Luengo (eds.). 2010, 284 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 46) € 28,00 ISBN 9788484895107 (Nº:62196)

La tribu liberal: el Romanticismo en las dos orillas del Atlántico / José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades (eds.). 2016, 348 p., (JDD, 5) € 28,00 ISBN 9788484899204 (Nº:109690)

* Este libro, consagrado al estudio de las relaciones entre Hispanoamérica y la España romántica del XIX, analiza los hitos literarios principales de aquella convivencia cultural. En este contexto, la exaltación de los regímenes constitucionalistas, así como del progreso, fueron los principales rasgos constitutivos de una joven "tribu liberal" tanto en la Península como en América.

Larson, Susan. **Constructing and Resisting Modernity: Madrid 1900-1936**. 2011, 204 p., 12 il., (Casa de la Riqueza, 20) € 24,00 ISBN 9788484895572 (Nº:62243)

* This book studies the urban spaces imagined by the technocrats who had the power to shape Madrid between 1900 and 1936 and relates them to the fiction of authors who responded by creating utopian and dystopian narratives.

Lecturas Españolas Contemporáneas

OFERTA ESPECIAL: 70 €

Chacel, Rosa. **Memorias de Leticia Valle / Rosa Chacel, Edición, introducción y guía de lectura de Carmen Morán Rodríguez**. 2010, 328 p., (LEC, 5) € 12,80 ISBN 9788484894582 (Nº:62149)

Delibes, Miguel. **Viejas historias de Castilla la Vieja: La mortaja. La partida / Miguel Delibes; edición, introducción y guía de lectura Antonio Candau**. 2007, 276 p., (LEC, 1) € 12,80 ISBN 9788484893547 (Nº:62047)

Díez, Luis Mateo. **El espíritu del páramo / Luis Mateo Díez; edición, introducción y guía de lectura Carlos Javier García**. 2008, 240 p., (LEC, 3) € 12,80 ISBN 9788484894285 (Nº:62119)

El retorno/el reencuentro: la inmigración en la literatura hispano-marroquí / Ana Rueda (ed.). 2010, 323 p., (LEC, 6) € 16,80 ISBN 9788484895046 (Nº:62190)

Madrid/Barcelona: literatura y ciudad (1995-2010) / Jorge Carrión (comp.). 2009, 280 p., (LEC, 4) € 14,80 ISBN 9788484894667 (Nº:62157)

Merino, José María. **Antología de cuentos / José María Merino, Introducción, edición y guía de lectura de José Manuel del Pino**. 2013, 370 p., (LEC, 7) € 14,80 ISBN 9788484897545 (Nº:62434)

* José María Merino (*La Coruña, 1941*) ha recibido algunos de los premios y reconocimientos literarios más importantes en el ámbito español. Su obra narrativa, y en particular sus cuentos, son un muestrario de las preocupaciones estéticas y sociales más visibles de la sociedad contemporánea.

Ortiz, Lourdes. **Voces de mujer / Lourdes Ortiz, Edición, introducción y guía de lectura Nuria Morgado**. 2007, 206 p., (LEC, 2) € 10,00 ISBN 9788484893530 (Nº:62046)

Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936 / Jaime de Salas, Dietrich Briesemeister (eds.). 2000, 288 p., (BIA, 73) € 29,80 ISBN 9788495107664 (Nº:61669)

Lecturas del legado español en la Europa ilustrada / José Checa Beltrán (ed.). 2012, 304 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 19) € 44,00 ISBN 9788484897002 (Nº:62383)

* Frente a la concepción historiográfica tradicional, se muestra cómo en los principales países europeos existió un notable interés por tener un intercambio cultural con España, así como por conocer y difundir su cultura.

Lemke Duque, Carl Antonius. **Europabild - Kulturwissenschaften - Staatsbegriff: Die Revista de Occidente (1923-1936) und der deutsch-spanische Kulturtransfer der Zwischenkriegszeit / Carl Antonius Lemke Duque**. 2014, 864 p., tapa dura, (EdIbero, 68) € 120,00 ISBN 9783954873203 (Nº:61593)

Londres y el liberalismo hispánico / Daniel Muñoz Sempere, Gregorio Alonso García (eds.). 2011, 288 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 17) € 36,00 ISBN 9788484895886 (Nº:62274)

* Recoge estudios dedicados a la producción cultural de los exiliados tras la contrarrevolución fernandina y el inicio de la Década Ominosa (1814 y 1823), uno de los primeros exilios políticos colectivos de la Europa moderna.

Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo: representaciones literarias y visuales / Ulrich Winter (ed.). 2006, 244 p., (Casa de la Riqueza, 9) € 28,00 ISBN 9788484892434 (Nº:61941)

Mainer, José-Carlos. **La doma de la Quimera: ensayos sobre nacionalismo y cultura en España**. 2004, 360 p., (Casa de la Riqueza, 1) € 25,00 ISBN 9788484891482 (Nº:61854)

Martín-Valdepeñas, Elisa. **María Lorenza de los Ríos, marquesa de Fuerte-Hijar: vida y obra de una escritora del Siglo de las Luces / Elisa Martín-Valdepeñas, Catherine M. Jaffe**. 2019, 488 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 31) € 44,00 ISBN 9788491920144 (Nº:152916)

* Este libro profundiza en la vida y obra literaria de María Lorenza de los Ríos y Loyo, marquesa de Fuerte-Hijar (1761-1821), escritora ilustrada y socia notable de la Junta de Damas de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. El estudio muestra la construcción de la identidad y la experiencia de las mujeres durante la Ilustración española.

Más es más: sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008 / Jordi Gracia, Domingo Ródenas de Moya (eds.). 2009, 256 p., (Casa de la Riqueza, 13) € 19,80 ISBN 9788484894612 (Nº:62152)

Medina Doménech, Rosa María. **Ciencia y sabiduría del amor: una historia cultural del franquismo (1940-1960)**. 2013, 276 p.,

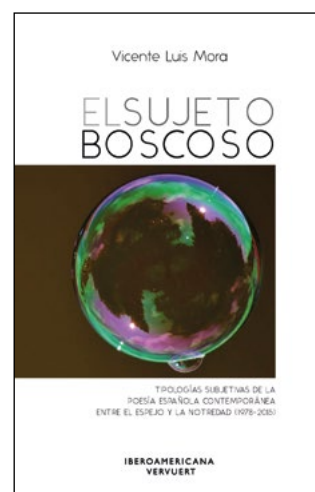
(TpoEm, 24) € 24,80 ISBN 9788484896845 (Nº:62367)

* Aborda la historia del amor, en las dos décadas posteriores a la Guerra Civil, como idea cultural, como parte sustancial de la comprensión humana de la realidad y como forma de organizar las prácticas individuales y sociales que desempeñaron un papel crucial en la subordinación de las mujeres mediante la definición de su identidad y su subjetividad.

Memoria literaria de la Transición española / Javier Gómez-Montero (ed.). 2007, 234 p., (BIA, 114) € 24,00 ISBN 9788484893127 (Nº:62006)

Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española: literatura, arte, música, prensa y educación / Emilio Peral Vega; Francisco Sáez Raposo (eds.). 2015, 478 p., (Casa de la Riqueza, 32) € 28,00 ISBN 9788484899044 (Nº:97117)

* Analiza, desde una perspectiva multidisciplinar, y siempre buscando la necesaria objetividad, las diversas expresiones culturales en las que, tanto republicanos como alistas, se apoyaron para apuntalar su ideario. Ofrece así un extenso recorrido en el que a los dos artifices mayores de la propaganda cultural, Partido Comunista de España y Falange Española Tradicionalista y de las JONS, se une un gran número de intérpretes.



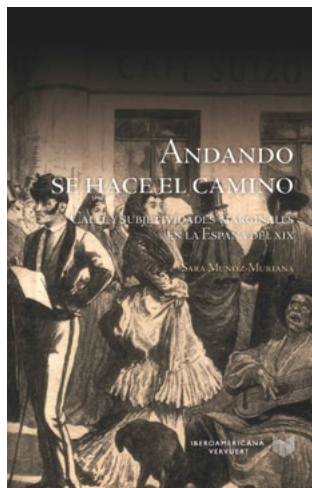
Mora, Vicente Luis. **El sujeto boscoso: tipologías subjetivas de la poesía española contemporánea entre el espejo y la notredad (1978-2015)**. 2016, 360 p., (TpoEm, 49) € 24,00 ISBN 9788484899792 (Nº:121530)

* Examina la lírica hispana contemporánea analizando las formas de sujeto poético "excesivo", entendido este como una representación desproporcionada o excesiva del "yo". Obra ganadora del I Premio Internacional de Investigación Literaria "Ángel González".

Mujeres sefardíes lectoras y escritoras, siglos XIX-XXI / Paloma Díaz-Mas, Elisa Martín Ortega (eds.). 2016, 386 p., (TpoEm, 49) € 28,00 ISBN 9788484899334 (Nº:106369)

* Este libro es el primero que se dedica monográficamente a la actividad de las mujeres

sefardíes como lectoras y como escritoras en judeoespañol desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. En 16 artículos de reconocidos especialistas en cultura sefardí trata temas como la relación entre escritura y oralidad, las cuestiones de género en los libros escolares sefardíes, la literatura rabínica para mujeres, la presencia de las mujeres en la prensa periódica en judeoespañol, los relatos autobiográficos escritos por mujeres o el análisis de la obra de nueve escritoras sefardíes.



Muñoz-Muriana, Sara. **Andando se hace el camino: calle y subjetividades marginales en la España del XIX.** 2017, 380 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 29) € 44,00 ISBN 9788416922550 (Nº:138057)

* Explora el papel fundamental de la calle en la configuración de una serie de subjetividades marginales que cobran recurrente expresión literaria en la España del siglo XIX. Figuras como la prostituta, el mendigo, el cesante, la consumista compulsiva, el ocioso, el trapero, el inmigrante, el adúltero, la mujer insatisfecha o el delincuente, entre otros, se abren camino en el espacio textual para afirmar su subjetividad desde los márgenes de la sociedad.

Naciendo el hombre nuevo: fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el mundo Ibérico / Harald Wentzlaff-Gegebert (ed.). 1999, 297 p., il. (BIA, 72) € 28,80 ISBN 9788495107541 (Nº:61662)

Narrar la pluralidad cultural: crisis de modernidad y funciones de lo popular en la novela en lengua española / Wolfgang Matzat, Max Grosse (eds.). 2012, 320 p., € 29,80 ISBN 9788484896265 (Nº:62312)

* Las contribuciones tienen el objetivo de resaltar las posibilidades particulares de la novela para representar la pluralidad cultural. Se tratan ejemplos tanto del Siglo de Oro como de la novela realista y de la moderna.

No hay nación para este sexo: la Re(d) pública transatlántica de las Letras: escritoras españolas y latinoamericanas / Pura Fernández (ed.). 2015, 398 p., (EdIbero, 71) € 28,00 ISBN 9788484898474 (Nº:87164)

* Análisis de las redes culturales y personales establecidas entre destacadas escritoras desde el nacimiento de los nuevos Estados americanos y sus literaturas nacionales y la construcción del Estado liberal español hasta la fractura de la Guerra Civil, que marcó un nuevo estadio en los flujos y contactos culturales transatlánticos, caracterizados desde entonces por la diáspora y el exilio.

Nolte, Julia. **Madrid bewegt: Die Revolution der Movida 1977-1985.** 2009, 222 p., (EdIbero. Serie C, Geschichte und Gesellschaft, 13) € 19,80 ISBN 9783865274083 (Nº:61548)

Novell, Pepa. **La memoria sublevada: autobiografía y reivindicación del intelectual ibérico del medio siglo.** 2009, 176 p., (Casa de la Riqueza, 15) € 19,80 ISBN 9788484894940 (Nº:62181)

Novella, Enric. **La ciencia del alma: locura y modernidad en la cultura española del siglo XIX.** 2013, 224 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 20) € 19,80 ISBN 9788484897033 (Nº:62386)

* Examina las condiciones que posibilitaron la irrupción de la nueva medicina mental en la España decimonónica, y muestra cómo este proceso ha de entenderse en el marco de una serie de coordenadas epistemológicas, sociales y culturales.

Nuevas perspectivas sobre el 98 / John P. Gabriele (ed.). 1999, 303 p., € 35,00 ISBN 9788495107244 (Nº:61641)



Ondulaciones: el ensayo literario en la España del siglo XX / Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya (eds.). 2015, 528 p., (Casa de la Riqueza, 29) € 29,80 ISBN 9788484898443 (Nº:87154)

* Promueve la consideración del ensayo como un género en el que la prosa de ideas se dota de una dimensión estética sustentada en la calidad literaria. Revisa el siglo XX en busca de los ensayistas cuya obra no es cautiva del tiempo histórico ni de las circunstancias políticas e ideológicas. Su vigencia es, así, equiparable a la de la mejor poesía o novela y se sostiene

en el encuentro entre pensamiento y expresión literaria, como muestran los estudios aquí compilados.

Ortega Garrido, Andrés. **Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España.** 2012, 623 p., (Casa de la Riqueza, 22) € 44,00 ISBN 9788484895756 (Nº:62261)

* Estudia la influencia de la cultura clásica en la vanguardia hispana, especialmente en la poesía, desde el Ultraísmo al grupo del 27, y en otras manifestaciones artísticas que sirven de marco a la producción literaria.

Peral Vega, Emilio. **Retablos de agitación política: nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española.** 2013, 286 p., (Casa de la Riqueza, 25) € 24,00 ISBN 9788484897200 (Nº:62403)

* Este estudio cubre un amplio abanico dentro de las variadas y muy desconocidas actividades teatrales realizadas como propaganda bélica por ambos bandos durante la Guerra Civil española. "Lo que más me agrada de este libro, además de su atractivo contenido, es la claridad y buen orden en que se presenta." Jesús Rubio Jiménez, en Revista de Literatura, 2015, vol. LXXVII, Nº 154.

Pérez del Solar, Pedro. **Imágenes del desencanto: nueva historieta española 1980-1986.** 2013, 330 p., tapa dura, (Casa de la Riqueza, 23) € 29,80 ISBN 9788484896678 (Nº:62351)

* Analiza las principales publicaciones de cómics españolas durante la época de la transición y las contextualiza como manifestación cultural que resume el desencanto de parte de la sociedad ante el modelo político impuesto en el país.

Pino Díaz, Fermín del. **Dos mundos, dos culturas: o de la historia (natural y moral) entre España y el Perú.** 2004, 334 p., (TECI, 11) € 28,00 ISBN 9788484891383 (Nº:61844)

Piñero Ramírez, Pedro. **La niña y el mar: formas, temas y motivos en el cancionero popular hispánico.** 2010, 726 p., tapa dura, € 44,00 ISBN 9788484895381 (Nº:62224)

Poesía española en el mundo: procesos de filtrado, selección y canonización / Jorge J. Locane, Gesine Müller (eds.). 2017, 320 p., (NHisp, 23) € 36,00 ISBN 9788416922468 (Nº:138162)

* Con foco en la poesía española, en tanto recorte ejemplar que, en condiciones de censura y persecución, ha dado lugar a figuras de alto rendimiento internacional como Federico García Lorca o Juan Ramón Jiménez, este volumen reúne contribuciones de especialistas que examinan procesos específicos que determinan la (no) circulación internacional de poesía.

Poesía lírica y progreso tecnológico (1868-1939) / Sabine Schmitz, José Luis Bernal (coords.). 2003, 332 p., (Casa de la Riqueza, 2) € 25,00 ISBN 9788484891130 (Nº:61824)

Políticas poéticas: de canon y compromiso en la poesía española del siglo XX / Araceli Iruvreda (ed.). 2013, 260 p., € 24,00 ISBN 9788484897842 (Nº:62461)

* Este estudio parte de la idea de literatura como discurso ideológico y pone en juego una noción de compromiso que conduce a superar las tradicionales dicotomías manejadas por el inconsciente artístico dominante. Se revisitan así una serie de coyunturas decisivas de la historia poética española del siglo XX, del Modernismo a la poesía contemporánea.

Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea / Gabriel Sánchez Espinosa (ed.). 2013, 284 p., il., b. y n. € 29,80 ISBN 9788484897637 (Nº:62442)

* Ensayos de algunos de los principales especialistas británicos y españoles en la historia de la imprenta hispana, desde el Renacimiento a la Transición, que plantean un diálogo en torno a las (dis)continuidades del libro en el campo de fuerzas impuesto por los ejes del desarrollo de la técnica, la sociedad, la cultura y la estética.

Ricci, Cristián H. **¡Hay moros en la costa!: literatura marroquí fronteriza en castellano y catalán.** 2014, 286 p., (EdIbero, 69) € 28,00 ISBN 9788484897866 (Nº:62462)

* Da a conocer desde un punto de vista teórico poscolonialista y transmoderno la producción literaria de escritores marroquíes contemporáneos que (re)presentan a España, Marruecos y, sobre todo, las relaciones hispano-marroquíes como temas principales en sus textos.

Rings, Guido. **Eroberte Eroberer: Darstellungen der Konquista im neueren spanischen und lateinamerikanischen Roman.**

2005, 290 p., (EdIbero. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik, 35) € 44,00 ISBN 9783865272218 (Nº:61490)

Robledo, María de las Nieves. **El senador megicano, ó Carta de Lermin á Tlaucolde / María de las Nieves Robledo, edición e introducción de Nancy Vogeley.** 2014, 200 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 22) € 25,00 ISBN 9788484897606 (Nº:80558)

* Transcripción fiel de la novela "El senador megicano" publicada originalmente en 1836, con una introducción que ofrece reflexiones en torno a su génesis y al contexto histórico-cultural de donde surgió.

Rodiek, Christoph. **Del cuento al relato híbrido: En torno a la narrativa breve de Camilo José Cela.** 2008, 172 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 42) € 18,00 ISBN 9788484894209 (Nº:62111)

Rodríguez Alonso, Mariángeles. **La crítica teatral en España: del franquismo a la Transición.** 2017, 312 p., (Casa de la Riqueza, 36) € 36,00 ISBN 9788484899747 (Nº:121024)

* El presente estudio aborda el análisis de las modulaciones del discurso crítico que sobre el

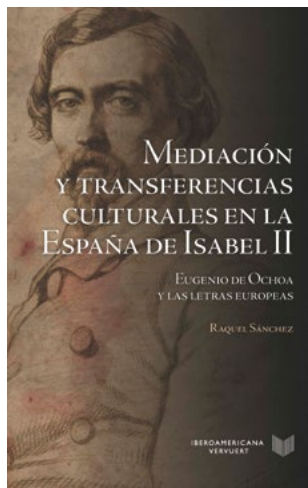
teatro se genera en los años que llevan a España de una dictadura a una democracia. El centro de su interés está formado por el análisis de las "ventanas" desde las que la crítica se ha asomado a la ficción teatral en el periodo de 1966-1982. Este enfoque resulta esencial para abordar el estudio de la forma en que se miraba durante esos años el acontecimiento escénico.

Rodríguez Gutiérrez, Borja. **Historia del cuento español (1764-1850).** 2004, 424 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 1) € 29,80 ISBN 9788484891246 (Nº:61833)

Rodríguez Solás, David. **Teatros nacionales republicanos: la Segunda República y el teatro clásico español.** 2014, 238 p., (Casa de la Riqueza, 28) € 25,00 ISBN 9788484897668 (Nº:62445)

* Desde una perspectiva multidisciplinar, este volumen analiza el proceso de formación de una tradición teatral republicana en el periodo 1931-1936 y se detiene en las consecuencias que la inestabilidad política provocó en el consenso de un modelo de Teatro Nacional. Obra finalista del Premio Leandro Fernández de Moratín de la Asociación de Directores de Escena de España, 2015.

Rueda, Ana. **Cartas sin lacrar: la novela epistolar y la España ilustrada, 1789-1840.** 2001, 524 p., tapa dura, € 44,00 ISBN 9788484890188 (Nº:61748)



Sánchez, Raquel. **Mediación y transferencias culturales en la España de Isabel II: Eugenio de Ochoa y las letras europeas.**

2017, 400 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 28) € 36,00 ISBN 9788416922277 (Nº:127544)

* Eugenio de Ochoa desempeñó un papel fundamental en la conexión de la cultura española con Europa durante el siglo XIX, tanto por ser el vehículo por el que llegaron a España muchos autores contemporáneos como por mostrar al continente el patrimonio cultural nacional. Por medio del estudio de su figura se lleva a cabo un análisis de la cultura española decimonónica, partiendo de un enfoque sociológico de la misma y prestando más atención

a las prácticas en el campo literario que al contenido de la creación.

Santos-Rivero, Virginia. **Unamuno y el sueño colonial.** 2005, 140 p., (Casa de la Riqueza, 5) € 16,00 ISBN 9788484891819 (Nº:61886)

Saum-Pascual, Alex. **#Postweb!: crear con la máquina y en la red.** 2018, 212 p., il., (NHisp, 24) € 29,00 ISBN 9788416922796 (Nº:143751)

* Ensayo sobre las tecnologías digitales y su rol en la transformación literaria en la España de los últimos 15 años. Aborda también la memoria literaria, la humana y la digital. Parte de la idea de que crear con la máquina (escribir en un ordenador digital, pero no exclusivamente) y crear dentro de la red (conectados a internet) implica un cambio de sensibilidad en el sujeto y su relación con el pasado, la historia y su registro.

Schmidt, Elmar. **Inszenierungen des Rifkriegs in der spanischen, hispano-marokkanischen und frankophonen marokkanischen Gegenwartsliteratur: Traumatische Erinnerung, transnationale Geschichtskonstruktion, postkoloniales Heldenepos.** 2015, 358 p., il. (EdIbero. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik, 83) € 48,00 ISBN 9783954874309 (Nº:102961)

Sprague, Paula A. **El Europeo (Barcelona 1823-1824): prensa, modernidad y universalismo / Paula A. Sprague, con un prólogo de Carme Riera.** 2009, 1326 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 10) € 128,00 ISBN 9788484894308 (Nº:62121)

Teatro breve, I: (Obra profana) / Diego de Torres Villarroel, Epicteto Díaz Navarro; Fernando Doménech Rico (eds.). 2012, 442 p., (TBE, 4) € 36,00 ISBN 9788484896210 (Nº:62307)

* Torres Villarroel es, sin duda, uno de los autores de mayor relieve en el s. XVIII. Pero su trayectoria como dramaturgo se ha visto olvidado a pesar de su calidad. Aquí se publica por primera vez su teatro breve en edición crítica.

The New Ruralism: An Epistemology of Transformed Space / Joan Ramon Resina, William Viestenz (eds.). 2012, 220 p., € 22,00 ISBN 9788484896562 (Nº:62341)

* Presents new ways of understanding the old dichotomy city vs country in an effort to think through the epistemological and artistic implications of the modern antinomy's demise, whereby the non-city ceases to be the city's absolute other.

Toro, Vera. **"Soy simultáneo": el concepto poetológico de la autoficción en la narrativa hispánica.** 2017, 356 p., (EdIbero, 91) € 48,00 ISBN 9788484899877 (Nº:126515)

* Con este estudio narratológico se ofrece un modelo sistemático para el análisis de la autoficción en textos literarios narrativos. Además,

se discute la autoficción dentro del reciente panorama de géneros meta entre bioficción, docuficción, metanovela y otros. Tomando como ejemplo una selección de novelas y cuentos de finales del siglo XX y del XXI se describen diferentes combinaciones de recursos narrativos antagónicos como clave lúdica autoficcional. Esta se plasma en tipos muy variados de una literatura mind-game, como se demuestra en las novelas de Rosa Montero, Javier Cercas, Juan José Millás, Darío Jaramillo y Carlos Feal.

Torres Villarroel, Diego de. **Encanto y triunfo de amor: (y otras obras inéditas de academias salmantinas de principios del siglo XVIII) / edición crítica, introducción y notas de Jaume Garau y Abraham Madroñal.** 2016, 160 p., (CH, 10) € 24,00 ISBN 9788484898917 (Nº:109686)

* *Diego de Torres Villarroel es uno de los autores más importantes en el panorama literario español del siglo XVIII, y uno de los últimos representantes de la estética barroca. Se edita aquí Encanto y triunfo de amor, una de sus obras inéditas, a medio camino entre la comedia y la zarzuela, que presenta la particularidad de haberse escrito en un momento en que Torres era miembro de algunas academias salmantinas, muy al principio de su carrera.*

Tschiltschke, Christian von. **Identität der Aufklärung / Aufklärung der Identität: Literatur und Identitätsdiskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts.** 2009, 372 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 9) € 48,00 ISBN 9783865274373 (Nº:61549)

Una de las dos Españas: representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas / Gero Arnscheidt, Pere Joan Tous (eds.). 2007, 938 p., tapa dura, € 88,00 ISBN 9788484892922 (Nº:61987)

Una horma para el cuento: del relato legendario e histórico al cuento moderno en la prensa española del siglo XIX / Rebeca Martín, Joaquim Parellada (eds.). 2016, 173 p., € 28,00 ISBN 9788484899648 (Nº:115373)

* *Durante el siglo XIX, el cuento tuvo un amplio desarrollo hasta su consolidación como género literario moderno. La prensa fue el marco que permitió y abormó esta evolución. Este volumen estudia tal proceso a partir del análisis de autores, generalmente arrumbados por el canon, como Mariano Roca de Togores, Antonio Ros de Olano, José González de Tejada, Gertrudis Gómez de Avellaneda o Ventura Ruiz Aguilera, en el contexto de las revistas donde publicaron.*

Uzcanga Meinecke, Francisco. **Sátira en la Ilustración española: análisis de la publicación periódica El Censor (1781-1787).** 2004, 224 p., (Cuestión Palpitante, 4) € 28,00 ISBN 9783865271228 (Nº:61456); tapa dura, € 36,00 ISBN 9788484891475 (Nº:61853)

Valls, Fernando. **Sombras del tiempo: estudios sobre el cuento español contemporáneo (1944-2015).** 2016, 716 p., (Casa de la Riqueza, 33) € 36,00 ISBN 9788484898740 (Nº:87263)

* *Este volumen de crítica viva se ocupa de casi todos los mejores libros y relatos que componen la compleja historia del cuento español de las siete últimas décadas, con obras de Max Aub, Ignacio Aldecoa, Esther Tusquets, Rafael Sánchez Ferlosio, Juan Eduardo Zúñiga, José María Merino, Luis Mateo Díez, Cristina Fernández Cubas, Juan José Millás, Javier Marías, Eloy Tizón o Ángel Zapata, entre otros. Un intento analítico sustentado en el deseo de comprensión y en el entusiasmo que puede suscitar la ficción literaria, imprescindible para aquellos lectores y estudiosos que sientan interés por el género.*

Vanguardias

OFERTA ESPECIAL: 200 €

A Vanguardia Literária no Brasil: Bibliografía e Antología crítica / David K. Jackson (ed.). 1998, 352 p., (VANG, 1) € 45,00 ISBN 9788488906885 (Nº:61438)

As primeiras vanguardas em Portugal / David K. Jackson (ed.). 2003, 590 p., (VANG, 5) € 45,00 ISBN 9788484890898 (Nº:61802)

Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay / Carlos García, Dieter Reichardt (eds.). 2004, 562 p., (VANG, 6) € 29,80 ISBN 9788484891116 (Nº:61822)

Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela / Hubert Pöppel, Miguel Gomes (eds.). 2008, 396 p., (VANG, 8) € 24,00 ISBN 9788484893417 (Nº:62035)

Las vanguardias literarias en Chile / Patricia Lizama, María Inés Zaldívar (eds.). 2009, 731 p., (VANG, 9) € 28,00 ISBN 9788484893899 (Nº:62080)

Las vanguardias literarias en el Caribe: Cuba, Puerto Rico y República Dominicana / William Luis. 2010, 801 p., (VANG, 10) € 36,00 ISBN 9788484895640 (Nº:62250)

Las vanguardias literarias en México y la América Central / Merlin H. Forster (ed.). 2001, 358 p., (VANG, 4) € 29,80 ISBN 9788495107909 (Nº:61685)

Les avantgardes literàries a Catalunya: Bibliografía i antología crítica / Joaquim Molas (ed.), Amb la col·laboració de Pilar Garcia-Sedas i Tilbert Dídac Stegmann. 2005, 322 p., (VANG, 7) € 29,80 ISBN 9788484891727 (Nº:61878)

Versteeg, Margot. **Jornaleros de la pluma: la (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista "Madrid Cómico".** 2011, 384 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 16) € 44,00 ISBN 9788484895671 (Nº:62253)

* *Estudio de los principales autores que pasaron por esta publicación periódica de las últimas décadas del siglo XIX: Sinesio Delgado, Clarín, Luis Taboada, Jacinto Octavio Picón, José Martínez Ruiz "Azorín" y Emilia Pardo Bazán.*



Vila-Belda, Reyes. **Gloria Fuertes: poesía contra el silencio: literatura, censura y mercado editorial (1954-1962).** 2017, 305 p., (Casa de la Riqueza, 40) € 19,80 ISBN 9788484899938 (Nº:127537)

* *Al cumplirse en 2017 el centenario de su nacimiento, la reivindicación de la figura de Gloria Fuertes sigue siendo necesaria para reconstruir una genealogía de escritura femenina de resistencia en España, escritura, a la vez, formalmente heterodoxa. Esta obra presenta con lucidez y detalle la originalidad de dicha escritura, muy en particular la manera en que un mensaje que proclama sus posiciones ideológicas sin tapujos puede ser, al mismo tiempo, de gran originalidad estilística.*

Visiones sobre un transterrado: afán de saber acerca de José Gaos / Sergio Sevilla (ed.). 2008, 262 p., € 24,00 ISBN 9788484893554 (Nº:62048)

Vitar, Beatriz. **La pasión científica de un liberal romántico: Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat 1801-1847.** 2007, 344 p., € 24,00 ISBN 9788484893257 (Nº:62019)

Zoomaquias: épica burlesca del siglo XVIII / estudio y edición crítica de Rafael Bonilla Cerezo y Ángel L. Luján Atienza. 2014, 514 p., (CH. Nueva Época, 9) € 48,00 ISBN 9788484898269 (Nº:83438)

* *Edición de un selecto corpus de épica burlesca: "La Burromaquia" de Álvarez de Toledo, "La Gatomiomaquia" de Luzán, "La Perromachia" de Nieto Molina, "El imperio del piojo recuperado" del marqués de Ureña, "La Perromachia" de Pisón y Vargas, "El murciélago alevoso" de Diego González, "La Rani-Ratiguerra" de March y Borrás y la anónima "Grillomaquia". "Todo especialista en poesía dieciochesca debería acercarse a este esmerado volumen para leer su introducción y alguna de las piezas. Dudo mucho que un juguete cómico tan sabroso como La Gatomiomaquia pueda aburrir a alguien." Martín Zulaica López.*

TEXTOS Y ESTUDIOS COLONIALES

Abbad y Lasierra, Íñigo. **Relación de la Florida / Íñigo Abbad y Lasierra, Edición y estudio de José María Sánchez y Juan José Nieto Callén.** 2003, 192 p., € 19,80 ISBN 9788484890591 (Nº:61776)

Acuña, Cristóbal de. **Nuevo descubrimiento del Gran río de las Amazonas / Cristóbal de Acuña, estudio, edición y notas de Ignacio Arellano, José M. Díez Borque y Gonzalo Santonja.** 2009, 184 p., (BibInd, 16) € 16,80 ISBN 9788484894452 (Nº:62136)

Aguilar y Córdoba, Diego de. **El Marañón / Diego de Aguilar y Córdoba, edición y estudio de Julián Díez Torres.** 2011, 424 p., il., (BibInd, 28) € 36,00 ISBN 9788484895688 (Nº:62254)

* A partir de la relación de Francisco Vázquez, Aguilar escribió una de las crónicas más completas sobre la famosa expedición de Pedro de Ursúa en busca de El Dorado que terminara con la rebelión de Lope de Aguirre.

Amicitia fecunda: estudios en homenaje Claudia Parodi / Jimena Rodríguez, Manuel Pérez (eds.). 2015, 268 p., € 24,00 ISBN 9788484898924 (Nº:94259)

* Compilación de estudios en homenaje a Claudia Parodi divididos en dos grandes secciones: literatura, semántica y cultura de la América colonial, y lengua y lingüística. Autores como Karl Kohut, Sara Poot Herrera o Yolanda Lastra, entre otros, analizan desde la obra de Sor Juana Inés de la Cruz o Arias de Villalobos, a cuestiones de lingüística colonial o contemporánea.

Andrango-Walker, Catalina. **El Símbolo católico indiano (1598) de Luis Jerónimo de Oré: saberes coloniales y los problemas de la evangelización en la región andina.** 2018, 238 p., (BibInd, 47) € 29,80 ISBN 9788416922901 (Nº:145379)

* Estudia la obra del criollo franciscano Luis Jerónimo de Oré no solo como un texto que fomentó la expansión del catolicismo en la región andina, sino también como un temprano cuestionamiento de las construcciones imperiales de la otredad americana ligadas al conocimiento científico y filosófico del siglo XVI.

Aquí, ninfas del sur, venid ligeras: voces poéticas virreinales / Raquel Chang-Rodríguez (ed.). 2008, 440 p., (TECI, 18) € 19,80 ISBN 9788484893431 (Nº:62037)

Aracil Varón, Beatriz. **Yo, Don Hernando Cortés: reflexiones en torno a la escritura cortesiana.** 2016, 190 p., (BibInd, 42) € 22,00 ISBN 9788484899563 (Nº:116848)

* Estudio de conjunto de la escritura cortesiana (desde los documentos de 1519 hasta el testamento) que esclarece el proceso de construcción del yo que Hernán Cortés lleva a cabo a lo largo de su propio discurso. Se pone así de

manifiesto la peculiar manera en que pretendió mostrarse a sí mismo este controvertido personaje que manifestó a lo largo de su vida una verdadera obsesión por la palabra escrita.



Arellano, Ignacio. **Edición e interpretación de textos andinos / Ignacio Arellano, José Antonio Mazzotti.** 2000, 288 p., € 34,80 ISBN 9788495107923 (Nº:61687) Báez Rivera, Emilio Ricardo. **Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable.** 2012, 196 p., (BibInd, 32) € 24,00 ISBN 9788484896500 (Nº:62335)

* Estudio del pensamiento y de la mística de santa Rosa de Lima y de sus holografos, que son comentarios desde diversas tradiciones culturales (la emblemática, el collage, el ideograma lírico) para discernir su simbología mística.

Barruchi y Arana, Joaquín. **Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarillas les hicieron las Señoras Religiosas del Convento de San Jerónimo (México, 1756) / Joaquín Barruchi y Arana, Edición de Frederick Luciani.** 2011, 200 p., il., col., (BibInd, 30) € 24,00 ISBN 9788484895831 (Nº:62269)

* En 1756, las monjas del convento de San Jerónimo de Ciudad de México festejaron a los virreyes con obras de teatro y música. Esta edición del texto del festejo abre nuevas perspectivas sobre la cultura de los conventos novohispanos.

Beauchesne, Kim. **Visión periférica: marginalidad y colonialidad en las crónicas de América Latina (siglos XVI-XVII y XX-XXI).** 2013, 268 p., (NYD, 37) € 29,80 ISBN 9788484897446 (Nº:62427)

* La presente monografía es sumamente valiosa para todos aquellos interesados en la larga historia textual y vivencial de la exclusión sociopolítica en América Latina o, en términos más generales, el impacto del legado colonial en la cultura contemporánea.

Berg, Hans van den. **Con los yuracarees (Bolivia): crónicas misionales (1765-1825) / Hans van den Berg, edición de Andrés Eichmann.** 2010, 616 p., (BibInd, 23) € 48,00 ISBN 9788484895282 (Nº:62214)

Bolaños, Joaquín. **La portentosa Vida de la Muerte / Fray Joaquín Bolaños, edición de Trinidad Barrera con la colaboración de Jaime J. Martínez.** 2015, 286 p., (BibInd, 41) € 28,00 ISBN 9788484899358 (Nº:109685)

* Edición crítica de la obra del franciscano Joaquín Bolaños, publicada originalmente en México en 1792. Con un declarado fin didáctico-doctrinal, supone una pieza más en la entronización e importancia del tema de la muerte para el pueblo mexicano.

Bramón, Francisco. **Los sirgueros de la Virgen sin original pecado / Francisco Bramón, Edición de Trinidad Barrera.** 2013, 252 p., (BibInd, 37) € 24,00 ISBN 9788484897804 (Nº:62458)

* Edición, por primera vez íntegra, de esta novela pastoril, una de las primeras en su género de la Nueva España, original de 1620, y que tiene por temática la defensa del dogma inmaculista. La edición se completa con un amplio estudio introductorio.

Cárdenas, Bernardino de. **Memorial y relación verdadera de las cosas del reino del Perú / Bernardino de Cárdenas, edición e introducción de Marta Ortiz Canseco.** 2018, 160 p., (Fuego Nuevo, 14) € 24,00 ISBN 9788491920243 (Nº:155382)

* Incluye dos versiones del "Memorial y relación verdadera de las cosas del reino del Perú" de fray Bernardino de Cárdenas, texto que narra sus experiencias como evangelizador y extirpador de idolatrías en el virreinato: la impresa en Madrid en 1624 y una manuscrita, previa, con diferencias respecto a la primera. De opiniones más afiladas, este manuscrito ofrece una amplia visión de la situación política y religiosa del altiplano.

Cárdenas Bunsen, José Alejandro. **Escritura y Derecho Canónico en la obra de fray Bartolomé de las Casas.** 2011, 440 p., tapa dura, (PYA, 9) € 44,00 ISBN 9788484895770 (Nº:62263)

* Aborda el marco epistemológico de los escritos de Las Casas explorando la influencia del Derecho Canónico en sus primeras obras, desde los tratados impresos en 1522 hasta la "Historia de las Indias".

Carneiro, Sarissa. **Retórica del infortunio: persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI.** 2015, 236 p., tapa dura, (PYA, 17) € 28,00 ISBN 9788484899129 (Nº:105641)

* Recupera la preceptiva retórica sobre el infortunio, desde sus fundamentos antiguos hasta los énfasis que recibió en autores del siglo XVI. Narraciones de naufragios como las incluidas en el último libro de la Historia general y natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo muestran el impacto de esa retórica pero también las tensiones que generaba en la escritura a comienzos de la modernidad.

Carrillo Zeiter, Katja. **Literatura de la Independencia, independencia de la literatura / Katja Carrillo Zeiter, Monika Wehrheim (eds.).** 2013, 300 p., (BIA, 150) € 29,80 ISBN 9788484897279 (Nº:62410)

* Los artículos reunidos en este volumen abarcan no sólo preguntas sobre la formación de una comunidad literaria a través de prácticas editoriales, de tradiciones y de definiciones de literatura, sino que también reflexionan sobre las estrategias para construir un repertorio temático.



Cartas de Lysi: la mecenas de sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita / estudio preliminar, edición y notas Hortensia Calvo, Beatriz Colombi. 2015, 240 p., tapa dura, (PYA, 16) € 25,00 ISBN 9788484898702 (Nº:87186)

* Reúne cartas autógrafas de María Luisa Manrique de Lara y Gonzaga, IX condesa de Paredes y marquesa de La Laguna, la reconocida musa y mecenas de sor Juana Inés de la Cruz. Incluye la reproducción facsimilar de las cartas manuscritas.

Cartas sobre la Florida (1555-1574) / Pedro Menéndez de Avilés, Juan Carlos Mercado (ed.). 2002, 294 p., (TECI, 7) € 29,80 ISBN 9788484890577 (Nº:61774)

Casamayor-Cisneros, Odette. **Utopía, distopía e ingravidez: reconfiguraciones cosmológicas en la narrativa postsoviética cubana.** 2013, 360 p., (NHisp, 16) € 29,80 ISBN 9788484897071 (Nº:62390)

* Aborda una cuestión crítica poco o nada estudiada hasta ahora: las relaciones de los escritores cubanos contemporáneos con el canon nacional y su postura ante las diferentes etapas de la literatura revolucionaria en un momento de colapso del modelo socialista tras la caída del Muro de Berlín en 1989.

Castillo, Francisca Josefa de. **Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo / Francisca Josefa de Castillo, estudio preliminar, edición crítica y notas de Beatriz Ferrús Antón y Nuria Girona Fibla.** 2009, 318 p., (BibInd, 19) € 28,00 ISBN 9788484894230 (Nº:62114)

Castro-Klarén, Sara. **The Narrow Pass of Our Nerves: Writing, Coloniality and Postcolonial Theory.** 2011, 532 p., (NHisp, 12) € 36,00 ISBN 9788484895916 (Nº:62277)

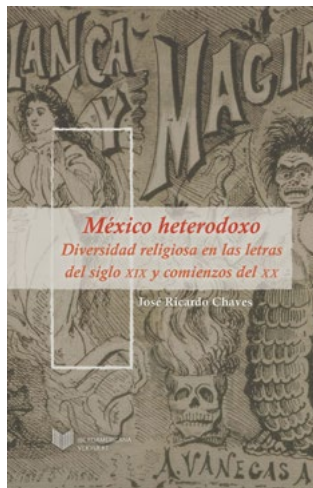
* The book analyzes, from the perspective of the coloniality of power, the cultural and political work of colonial subjects such as el Inca Garcilaso de la Vega, Guamán Poma de Ayala or Sor Juana Inés de la Cruz.

Centro y periferia: cultura, lengua y literatura virreinales en América / Claudia Parodi, Jimena Rodríguez (eds.). 2011, 269 p., € 29,80 ISBN 9788484896128 (Nº:62298)

* Reúne estudios sobre literatura, lengua y cultura que reconstruyen, analizan y teorizan en torno a los efectos que tuvo en las historias y culturas de indígenas y españoles la presencia europea en América.

Cevallos, Santiago. **El Barroco, marca de agua de la narrativa hispanoamericana.** 2012, 323 p., (EdIbero, 62) € 36,00 ISBN 9788484896883 (Nº:62371)

* La idea de un Barroco no visible a primera vista, constituye el punto de partida del análisis de un fenómeno de la latencia en la literatura hispanoamericana del siglo XX (Pablo Palacio, Juan Carlos Onetti, Jorge Luis Borges, José Lezama Lima).



Chaves, José Ricardo. **México heterodoxo: diversidad religiosa en las letras del siglo XIX y comienzos del XX.** 2013, 252 p., (JDD, 2) € 24,00 ISBN 9788484897644 (Nº:62443)

* Ensayos sobre literatura mexicana del siglo XIX y principios del XX. Los autores estudiados aparecen marcados por lo heterodoxo, ya sea por el género (fantástico sobre todo), o por la ideología religiosa y filosófica que sostiene el texto: secularizante, aunque cercana a las nuevas formas ocultistas de entonces, en especial la teosofía y el espiritismo.

Cruz-Taura, Graciella. **Espejo de paciencia y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba: estudio, edición crítica y selección documental.** 2009, 264 p., tapa dura, (PYA, 3) € 28,00 ISBN 9788484894483 (Nº:62139)

Darío, Rubén. **Don Quijote no debe ni puede morir (páginas cervantinas) / Rubén Darío, Estudio introductorio de Jorge Arellano.** 2005, 102 p., (BibInd, 3) € 12,00 ISBN 9788484892076 (Nº:61910)

Desde los confines de los imperios ibéricos: Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas / Karl Kohut, María C. Torales Pacheco (eds.). 2007, 782 p., (TECI, 16) € 68,00 ISBN 9788484893219 (Nº:62015)

Discursos coloniales: texto y poder en la América hispana / Pilar Latasa (ed.). 2011, 192 p., (BibInd, 31) € 24,00 ISBN 9788484896135 (Nº:62299)

* Análisis de la forja de un discurso dominante en la América hispana colonial. Los autores de los diferentes ensayos se aproximan así, desde los textos, a los entramados del poder colonial.

Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana / Ignacio Arellano, Robin Ann Rice (eds.). 2009, 244 p., (BibInd, 13) € 24,00 ISBN 9788484894025 (Nº:62093)

Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos / Ignacio Arellano, José A. Rodríguez Garrido (eds.). 1999, 440 p., tapa dura, (BAH, 6) € 35,00 ISBN 9788495107411 (Nº:61653)

Eichmann Oehrli, Andrés. **Cancionero mariano de Charcas.** 2009, 778 p., (BibInd, 17) € 48,00 ISBN 9788484894544 (Nº:62145)

El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo / Miguel Donoso, Mariela Insúa, Carlos Mata (eds.). 2011, 288 p., (BibInd, 27) € 24,00 ISBN 9788484895619 (Nº:62247)

* Varios estudios analizan la presencia de la temática del cautiverio en las crónicas de Indias, con especial atención a una obra tan representativa como el "Cautiverio feliz" de Núñez de Pineda y Bascuñán.

El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo / Luis Millones Figueroa, Domingo Ledezma (eds.). 2005, 350 p., (TECI, 12) € 28,00 ISBN 9788484892014 (Nº:61904)

El teatro en la Hispanoamérica colonial / Ignacio Arellano, José A. Rodríguez Garrido (eds.). 2008, 480 p., (BibInd, 10) € 36,00 ISBN 9788484893264 (Nº:62020)

Entremeses, loas y coloquios de Potosí: colección del convento de Santa Teresa / Ignacio Arellano, Andrés Eichmann (eds.). 2005, 480 p., (BibInd, 4) € 36,00 ISBN 9788484892045 (Nº:61907)

Epístola de Amarilis a Belardo / Martina Vinatea Recoba (ed.). 2009, 176 p., (BibInd, 15) € 18,00 ISBN 9788484894018 (Nº:62092)

Estrada, Oswaldo. **La imaginación novelada: Bernal Díaz entre géneros y épocas.** 2009, 208 p., (NHisp, 7) € 24,00 ISBN 9788484894322 (Nº:62123)

Estudios de la sátira hispanoamericana colonial = Estudos da sátira do Brasil-Colônia: de "estranhos casos, que jamais pintaran"

a “despoblados extensos” / Dexter Zavalza Hough-Snee, Eduardo Viana da Silva (eds.). 2015, 310 p., tapa dura, (PYA, 15) € 44,00 ISBN 9788484898689 (Nº:87175)

* El presente volumen reúne diversos estudios sobre la sátira latinoamericana colonial con el fin de ofrecer nuevas perspectivas sobre autores poco estudiados del canon satírico virreinal, especialmente Esteban Terralla y Landa y Tomás Antón González, escritores activos en Perú y Brasil a fines del siglo XVIII.

Farré Vidal, Judith. **Espacio y tiempo de fiesta en Nueva España (1665-1760).**

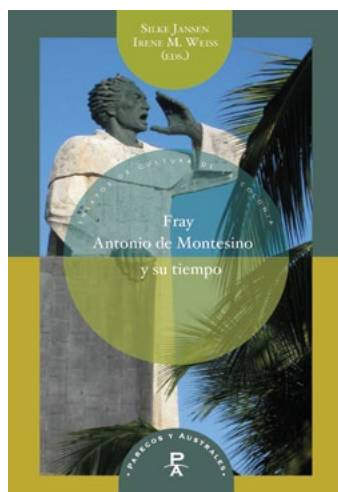
2013, 312 p., (BibInd, 35) € 29,80 ISBN 9788484897286 (Nº:62411)

* Análisis de la fiesta en Nueva España, en los años finales del Barroco, como una forma de teatralización del espacio urbano, extraordinaria y efímera por definición. Desde esta convención, el libro se orienta hacia las relaciones entre teatro y poder e incorpora la edición crítica de varios textos alusivos.

Fernández de Oviedo, Gonzalo. **Sumario de la Natural Historia de las Indias / Gonzalo Fernández de Oviedo, estudio, edición y notas de Álvaro de Baraibar.** 2010, 380 p., (BibInd, 26) € 24,80 ISBN 9788484895541 (Nº:62240)

Fernández-Salvador, Carmen. **Encuentros y desencuentros con la frontera imperial: la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito y la misión en el Amazonas (siglo XVII).** 2018, 206 p., il., col., (BibInd, 46) € 24,00 ISBN 9788416922611 (Nº:138111)

* Estudio del temprano programa iconográfico de la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito, ejecutado, muy probablemente, en la segunda mitad del siglo XVII, en diálogo con el proyecto misionero de los jesuitas en la Amazonía, territorio fronterizo que invita a una reflexión sobre la necesidad de mirar lo local en un contexto comparativo amplio, más allá de límites arbitrarios, tanto culturales como políticos.



Fray Antonio de Montesino y su tiempo / Silke Jansen, Irene M. Weiss (eds.). 2017, 254 p., tapa dura, (PYA, 18) € 28,00 ISBN 9788416922031 (Nº:126487)

* Antonio de Montesino fue el primer europeo que denunció los abusos y la explotación de los nativos en la colonización española de las Antillas. A pesar de su histórica relevancia para el pensamiento de Las Casas y el surgimiento de la Leyenda Negra, los estudios que se han ocupado del fraile son muy esporádicos. El presente volumen se acerca a la temática desde una perspectiva interdisciplinaria, con el fin de esbozar una imagen más nítida de la persona histórica de Montesino, así como esclarecer aspectos de su recepción y de la repercusión de sus sermones en el discurso histórico y en los debates sobre la cuestión indígena.

Glantz, Margo. **La desnudez como naufragio: Borrones y borradores.** 2005, 222 p., € 18,00 ISBN 9788484891543 (Nº:61860)

Goic, Cedomil. **Letras del Reino de Chile.** 2006, 336 p., (BibInd, 6) € 24,00 ISBN 9788484892540 (Nº:61951)

Góngora Marmolejo, Alonso de. **Historia de todas las cosas que han caecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado / Alonso de Góngora Marmolejo, edición de Miguel Donoso Rodríguez.** 2010, 638 p., (BibInd, 24) € 44,00 ISBN 9788484895084 (Nº:62194)

Grossi, Verónica. **Sigilosos v(u)elos epistemológicos en Sor Juana Inés de la Cruz.** 2007, 190 p., (NYD, 22) € 24,00 ISBN 9788484893103 (Nº:62004)

Herencia cultural de España en América: siglos XVII y XVIII / Trinidad Barrera (ed.). 2008, 296 p., (BibInd, 14) € 24,00 ISBN 9788484893769 (Nº:62069)

Ingenio y feminidad: nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz / Barbara Ventarola (ed.). 2017, 250 p., tapa dura, (PYA, 19) € 36,00 ISBN 9788416922604 (Nº:138050)

* Reúne ensayos que se acercan a la obra sorjuanina desde un prisma analítico específico, el de la relación entre ingenio y feminidad. Desarrolla nuevas perspectivas sobre la obra de la monja, sus procedimientos literarios y declaraciones temáticas, tomando en cuenta su conciencia crítica de la disimetría nocional enraizada en la figura del genio.

Kordic, Raïssa. **Epistolario de sor Dolores Peña de Lillo (Chile, 1763-1769) / Raïssa Kordic Riquelme, Prólogo y edición crítica.** 2008, 518 p., (BibInd, 9) € 36,00 ISBN 9788484893288 (Nº:62022)

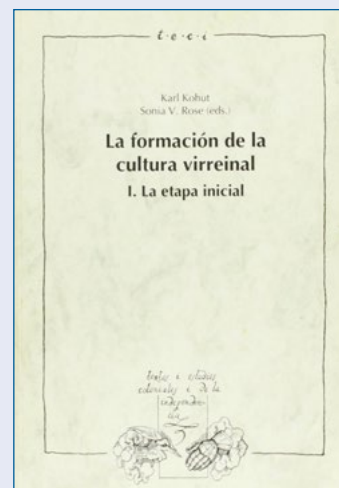
Kordic, Raïssa. **Testamentos coloniales chilenos / Raïssa Kordic, Cedomil Goic, estudio preliminar de Cedomil Goic.** 2005, 358 p., (BibInd, 5) € 36,00 ISBN 9788484892274 (Nº:61927)

La resignificación del Nuevo Mundo: crónica, retórica y semántica en la América virreinal / Claudia Parodi, Manuel Pérez (eds.). 2013, 254 p., € 36,00 ISBN 9788484896951 (Nº:62378)

* Compilación de estudios de historia y cultura de la América virreinal articulados bajo tres líneas de reflexión temática: crónica, retórica y viaje; semántica cultural e ideología; y arte y fiesta.

La formación de la cultura virreinal

OFERTA ESPECIAL: 85 €



La formación de la cultura virreinal. Vol. I, La etapa inicial / Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2000, 439 p., (TECI, 6) € 29,80 ISBN 9788495107893 (Nº:61684)

La formación de la cultura virreinal. Vol. II, El siglo XVII / Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2004, 568 p., (TECI, 8) € 36,00 ISBN 9788484891567 (Nº:61862)

La formación de la cultura virreinal. Vol. III, El siglo XVIII / Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2016, 1ª reimpr., 590 p., (TECI, 13) € 36,00 ISBN 9788484892557 (Nº:61952)

* Conjunto de estudios que analizan los cambios en la estructura de la cultura colonial derivados de las reformas borbónicas. Entre ellos, la resistencia a tales cambios, las identidades étnicas, y el apogeo de la cultura criolla. Reimpresión de la edición publicada en 2006.

Lecturas y ediciones de crónicas de Indias: una propuesta interdisciplinaria / Ignacio Arellano, Fermín del Pino. 2004, 500 p., € 48,00 ISBN 9788484891239 (Nº:141520)

Letras humanas y divinas de la muy noble Ciudad de la Plata (Bolivia) / Andrés Eichmann Oehrli (ed.). 2005, 318 p., (BibInd, 2) € 28,00 ISBN 9788484891758 (Nº:61880)

Libros desde el Paraíso: ediciones de textos indios / Manuel Pérez (coord.). 2016, 230 p., (Paraíso, 0) € 24,00 ISBN 9788484899303 (Nº:106253)

* Presenta los once proyectos editoriales que formarán los volúmenes iniciales de la colección “El Paraíso en el Nuevo Mundo”, una serie cuyo propósito es contribuir al conoci-

miento del pasado colonial hispanoamericano a partir de ediciones críticas de textos de los siglos XVI al XVIII. Entre ellos, "Los infortunios" de Alonso Ramírez, el "Neptuno alegórico" de Sor Juana Inés de la Cruz o el propio "El Paraíso en el Nuevo Mundo", de León Pinelo.

Lobo Lasso de la Vega, Gabriel. **De Cortés valeroso, y Mexicana / Gabriel Lobo Lasso de la Vega, edición, introducción y notas de Nidia Pullés-Linares.** 2005, 368 p., (TECI, 10) € 36,00 ISBN 9788484892175 (Nº:61919)

López Parada, Esperanza. **El botón de seda negra: traducción religiosa y cultura material en las Indias.** 2018, 416 p., il., tapa dura, (PYA, 21) € 36,00 ISBN 9788416922239 (Nº:138105)

* Utilizando un corpus de textos que encajarían en la consideración de "literatura menor" (diccionarios, vocabularios, sermonarios, confesionarios, cartillas y catecismos, mapas, inventarios, emblemas, diálogos catequizadores, escapularios y estampas) se analizan los primeros instantes del encuentro cultural americano, y de la incompreensión que a él parece subyacer.

Luna, Pablo F. **El tránsito de la Buena-muerte por Lima: auge y declive de una orden religiosa azucarera, siglos XVIII y XIX.** 2017, 422 p., (BibInd, 43) € 36,00 ISBN 9788484899495 (Nº:109702)

* Examina la evolución de la orden de San Camilo en la capital peruana entre los siglos XVIII y XIX. Luego de situar su establecimiento inicial en Barrios Altos, el autor estudia la implantación agrícola de la orden y sus haciendas azucareras de Cañete, su éxito y expansión, pero también su crisis interna y su declive ulterior. Una investigación histórica original, basada en documentación de archivos, que sugiere enfoques comparativos e invoca la realización de trabajos similares sobre otras instituciones.

Macchi, Fernanda. **Incas ilustrados: reconstrucciones imperiales en la segunda mitad del siglo XVIII.** 2009, 286 p., tapa dura, (PYA, 4) € 36,00 ISBN 9788484894360 (Nº:62127)

Mansilla, Eduarda. **Lucía Miranda (1860) / Eduarda Mansilla, Edición, introducción y notas de María Rosa Lojo y equipo.** 2007, 362 p., (TECI, 14) € 36,00 ISBN 9788484892847 (Nº:61979)

Manzano, Juan Francisco. **Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos / Juan Francisco Manzano, edición, introducción y notas de William Luis.** 2016, 1ª ed., 2ª reimp, 352 p., (Fuego Nuevo, 3) € 20,00 ISBN 9788484892342 (Nº:61934)

* Edición crítica de la versión que Anselmo Suárez Romero realizara de la "Autobiografía" del esclavo cubano Juan Francisco Manzano. El volumen se completa con una serie de poesías y con la pieza teatral "Zafira", del propio Manzano. Segunda reimpresión.

Marrero-Fente, Raúl. **Poesía épica colonial del siglo XVI: historia, teoría y práctica.**

2017, 284 p., (BibInd, 45) € 28,00 ISBN 9788416922345 (Nº:126980)

* Además de uno de los más amplios estudios sobre la poesía épica colonial del siglo XVI hasta ahora publicados, esta obra es una investigación sobre el estatuto ontológico de la épica dentro del discurso crítico, desde un enfoque que somete a revisión las ideas preconcebidas sobre este género en el discurso teórico de los estudios coloniales.

Marrero-Fente, Raúl. **Trayectorias globales: estudios coloniales en el mundo hispánico.**

2013, 178 p., (BibInd, 36) € 24,00 ISBN 9788484897316 (Nº:62414)

* Propone una revisión en el estudio de los orígenes del imperio español en el siglo XVI a partir de una perspectiva global. Su tesis es que, para llegar a entender en toda su complejidad la historia colonial, es preciso examinar con detenimiento el proceso de intercambio transoceánico y global entre diversas regiones geográficas.

Martínez Góngora, Mar. **Los espacios coloniales en las crónicas de Berbería.**

2013, 272 p., (TpoEm, 28) € 29,80 ISBN 9788484897224 (Nº:62405)

* Analiza la función literaria de determinados espacios norteafricanos y turcos, tales como la ciudad, el mercado y el hogar, como centros alrededor de los que se articulan las estrategias de similitud y separación, para la configuración de un discurso ideológico que legitima y naturaliza la inferioridad de un "otro" musulmán.

Mira Caballos, Esteban. **Las Antillas Mayores, 1492-1550. Ensayos y documentos.**

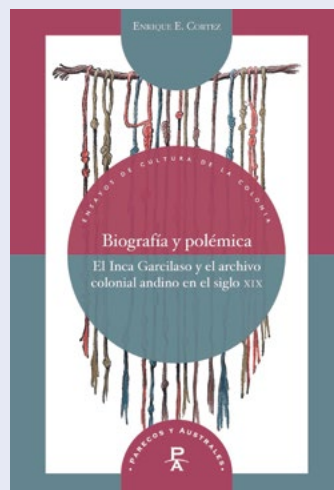
2000, 350 p., € 30,00 ISBN 9788495107701 (Nº:91943)

Miranda, Luis de. **Romance / Luis de Miranda, edición de Silvia Tieffemberg.**

2014, 196 p., (BibInd, 38) € 24,00 ISBN 9788484898320 (Nº:84132)

* Composición de 136 versos octosílabos de pie quebrado, el "Romance" de Luis de Miranda está considerado el primer texto literario de la

Estudios sobre el Inca Garcilaso



Cortez, Enrique E. **Biografía y polémica: el Inca Garcilaso y el archivo colonial andino en el siglo XIX.** 2018, 344 p., tapa dura, (PYA, 22) € 36,00 ISBN 9788416922802 (Nº:143755)

* Este libro ofrece una hipótesis sobre la formación del archivo colonial andino y un análisis del destino crítico de la obra del Inca Garcilaso durante el siglo XIX. Junto a la exaltación nacionalista del cronista mestizo como "primer peruano", este estudio muestra cómo en ese mismo movimiento de edificación biográfica se constituyó un campo de investigación, los estudios coloniales andinos, a partir de una conceptualización de lo colonial y una redefinición de su archivo.

Humanismo, mestizaje y escritura en los "Comentarios reales" / Carmen de Mora, Guillermo Serés, Mercedes Serna (eds.).

2010, 392 p., tapa dura, (PYA, 8) € 28,00 ISBN 9788484895664 (Nº:62252)

López-Baralt, Mercedes. **El Inca Garcilaso, traductor de culturas.** 2011, 336 p., tapa dura, (PYA, 10) € 36,00 ISBN 9788484895848 (Nº:62270)

* La autora inserta al Inca en la corriente fundacional de las letras hispanoamericanas y, a la vez, sitúa su obra como avanzada de los reclamos de la antropología polifónica de fines del siglo XX en su rol de traductor de culturas.

Mazzotti, José Antonio. **Incan Insights: El Inca Garcilaso's Hints to Andean Readers / José Antonio Mazzotti, (Translation of: Co-rores mestizos del Inca Garcilaso Resonancias andinas Lima, 1996 Revised and updated)** 2008, 344 p., (TECI, 17) € 28,00 ISBN 9788484893202 (Nº:62014)

Nuevas lecturas de "La Florida del Inca" / Carmen de Mora, Antonio Garrido Aranda (eds.). 2008, 328 p., tapa dura, (PYA, 1) € 28,00 ISBN 9788484893578 (Nº:62050)

Renacimiento mestizo: los 400 años de los Comentarios Reales / José Antonio Mazzotti (ed.). 2010, 404 p., (BibInd, 25) € 28,00 ISBN 9788484895299 (Nº:62215)

Rodríguez Mansilla, Fernando. **El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro.** 2019, 236 p., (BibInd, 48) € 29,80 ISBN 9788491920526 (Nº:161565)

* A contrapelo de los estudios coloniales al uso, El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro analiza la figura y la obra del historiador cuzqueño en el contexto de la cultura y la tradición historiográfica de la España de los siglos XVI y XVII. De esa forma, este estudio ilumina aspectos desatendidos de los textos garcilasianos, matiza asertos convencionales y propone, en suma, una lectura de Garcilaso de la Vega como intelectual integrado a las tendencias y debates que tenían lugar en el periodo aurisecular.

época colonial en el Río de la Plata. La presente edición transcribe el documento conservado en el Archivo de Indias y lo acompaña de un aparato erudito de notas que explica términos poco conocidos y características de la lengua del siglo XVI, y da cuenta de las ediciones realizadas con anterioridad.

Miscelánea palafoxiana y poblana / Ricardo Fernández Gracia (ed.). 2016, 262 p., (BibInd, 44) € 28,00 ISBN 9788484899778 (Nº:121026)

* Nueve estudios conforman este volumen que tiene como protagonista al obispo- virrey don Juan de Palafox, en su actividad como hombre de Estado e Iglesia y de promoción artística, cultural y religiosa relacionados con la diócesis de Puebla de los Ángeles, tanto en actuaciones concretas en pro de la cultura y las artes, como en su faceta de gobierno. Además, incluye la edición de un texto de Palafox, dirigido a Felipe IV, con su parecer sobre la guerra con la Francia de Richelieu.

Molina, Cristóbal de. **Relación de las fábulas y ritos de los incas / Cristóbal de Molina, Edición crítica de Paloma Jiménez del Campo; Coordinación de Esperanza López Parada, Transcripción paleográfica de Paloma Cuenca Muñoz.** 2010, 332 p., tapa dura, (PYA, 7) € 36,00 ISBN 9788484895527 (Nº:62238)

Monstruos y prodigios en la literatura hispánica / Mariela Insúa, L. Rodrigues Vianna Peres (eds.). 2009, 270 p., (BibInd, 20) € 24,00 ISBN 9788484894759 (Nº:62165)



Navarro Gala, Rosario. **El libro de protocolo del primer notario indígena (Cuzco, siglo XVI): cuestiones filológicas, discursivas y de contacto de lenguas / Rosario Navarra Gala.** 2015, 442 p., (TDEA, 9) € 48,00 ISBN 9788484898757 (Nº:88340)

* Transcripción de lo que queda de los documentos inéditos del libro de protocolo de Pedro Quispe, el primer escribano de cabildo de origen indígena del que se tiene noticia. Precede la transcripción un análisis del contexto sociocultural en el que se realizaron los actos comunicativos que dieron lugar a los documentos editados.

Navarro Gala, Rosario. **La "Relación de anti-güedades deste Reyno del Pirú": Gramática y discurso ideológico indígena.** 2007, 200 p., (TDEA, 4) € 24,00 ISBN 9788484892731 (Nº:61969)

No solo con las armas/Non solum armis: Cultura y poder en la Nueva España / Manuel Pérez, Claudia Parodi (eds.). 2014, 216 p., € 24,00 ISBN 9788484897750 (Nº:62454)

* El libro aborda las dos dimensiones que tomó el ejercicio del poder colonial en la Nueva España: el civil y el religioso, toda vez que, desde una perspectiva jurídica y teológica, la justificación de la conquista fue la propagación del Evangelio.



Oña, Pedro de. **Temblor de Lima y otros poemas al marqués de Montesclaros, virrey del Perú (1607-1615) / Pedro de Oña, estudio, edición y notas de Sarissa Carneiro Araujo.** 2018, 168 p., il., col., (Fuego Nuevo, 13) € 24,00 ISBN 9788416922772 (Nº:143747)

* Esta es la primera edición filológica de "Temblor de Lima, año de 1609, gobernando el Marqués de Montes Claros, virrey excelentísimo, y una canción real panegírica en la venida de su excelencia a estos reinos" (Lima, 1609), obra que, junto a la "Canción real" (1612) también editada aquí, constituye la producción poética de Pedro de Oña (Angol, Chile, 1570-Lima, ¿1643?) dirigida a Juan de Mendoza y Luna, virrey del Perú (1607-1615). Este corpus es una magnífica muestra de las expectativas criollas respecto del alter ego del monarca en Indias y de los medios retóricos y poéticos que la élite criolla empleó para reivindicarse a través del panegírico de la máxima autoridad virreinal.

Origen de la santísima cruz de milagros de la ciudad de Querétaro / edición de David Charles Wright Carr. 2017, 144 p., (Paraíso, 3) € 22,00 ISBN 9788416922413 (Nº:136107)

* El manuscrito que aquí se edita fue utilizado por los franciscanos en el siglo XVIII para crear una historia piadosa sobre el origen de la ciudad de Querétaro, del Colegio Apostólico de Propaganda Fide y de la cruz de piedra que se venera en su iglesia. Ha sido también fuente de inspiración para los otomíes del Bajío, para quienes las tradiciones sobre su participación en

las Guerras Chichimecas son un factor básico de identidad étnica.

Oro y plomo en las Indias: los tornaviajes de la escritura virreinal / Antonio Cano Ginés, Carlos Brito Díaz (eds.). 2017, 240 p., il., col., (PYA, 20) € 28,00 ISBN 9788416922390 (Nº:137504)

* Volumen de vocación heterogénea que supone nuevos acercamientos al tornaviaje del Nuevo al Viejo Mundo y fija su atención en el apasionante horizonte textual de la colonia y en sus irradiaciones de ida y regreso, merced a la recíproca reinención de dos civilizaciones en fructífera (oro) y perturbadora (plomo) contaminación.

Payàs Puigarnau, Gertrudis. **El revés del tapiz: Traducción y discurso de identidad en la Nueva España (1521-1821).** 2010, 368 p., tapa dura, (PYA, 6) € 36,00 ISBN 9788484895305 (Nº:62216)

Pellús Pérez, Elena. **Entre el Renacimiento y el Nuevo Mundo: vida y obras de Hernán Pérez de Oliva (¿1494?-1531).** 2015, 374 p., il., col., tapa dura, (PYA, 14) € 29,80 ISBN 9788484898375 (Nº:87151)

* Pérez de Oliva es uno de los grandes desconocidos del Renacimiento español. Este libro reconstruye su vida y analiza el sistema ideológico que subyace a su producción, evidenciando, desde una perspectiva literaria, las relaciones entre sus obras para comprender mejor su contribución a la producción sobre la América recién descubierta para Europa.

Pensamiento europeo y cultura colonial / Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 1997, 412 p., (TECI, 4) € 32,80 ISBN 9788488906861 (Nº:61437)

Perelmuter, Rosa. **Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria.** 2004, 170 p., tapa dura, (BAH, 29) € 24,00 ISBN 9788484891352 (Nº:61842)

Pérez, Manuel. **"Exemplum" novohispanos del siglo XVII.** 2018, 368 p., (PAY, 23) € 36,00 ISBN 9788491920250 (Nº:155469)

* El 'exemplum', durante siglos despreciado por los públicos más cultos, ha llamado en las últimas décadas la atención de los investigadores, como muestra el crecimiento espectacular de la bibliografía. No existe en la tradición hispánica nada similar al riquísimo panorama novohispano que se descubre en esta selección realizada por Manuel Pérez, una producción escrita siglos después de que ya se hubiera fijado, incluso, la defunción del género.

Pérez, Manuel. **Los cuentos del historiador: literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana.** 2012, 158 p., (TECI, 21) € 19,80 ISBN 9788484896944 (Nº:62377)

* Estudio de la presencia, uso y función del relato ejemplar en una crónica religiosa novohispana del siglo XVII, un análisis que conduce a la exploración de las interesantes y porosas fronteras entre historia y literatura.

Pérez, Manuel. **Los cuentos del predicador: historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España.** 2011, 248 p., (BibInd, 29) € 28,00 ISBN 9788484895800 (Nº:62266)

* *Completo análisis de “Luz de verdades católicas”, libro de gran difusión en la Nueva España. El estudio de sus relatos ejemplarizantes sigue un análisis retórico que aborda también su rol de instrumento creador de cultura.*

Pérez-Amador Adam, Alberto. **De legitimación imperii Indiae Occidentalis: la vindicación de la Empresa Americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos.** 2011, 554 p., tapa dura, (PYA, 5) € 80,00 ISBN 9788484895039 (Nº:62189)

* *Análisis exhaustivo de las diversas reflexiones con que, en tratados jurídicos, teológicos y filosóficos, en las crónicas, la poesía y el teatro se hacía frente a los problemas de legitimación de la conquista de América.*

Pérez-Amador Adam, Alberto. **El precipicio de Faetón: nueva edición y comentario de “Primer Sueño” de Sor Juana Inés de la Cruz.** 2015, 487 p., il., tapa dura, (PYA, 11) € 48,00 ISBN 9788484897767 (Nº:87171)

* *Reedición completamente revisada y actualizada de la original de 1996. La Introducción incluye los avances en la investigación sobre Sor Juana; la segunda parte, la edición del “Primer sueño”, con la grafía y variantes de las ediciones antiguas cotejadas con la de Méndez Plancarte, profusamente anotada. La obra se cierra con un comentario.*

Pérez-Amador Adam, Alberto. **La ascendente estrella: bibliografía de los estudios dedicados a Sor Juana Inés de la Cruz en el siglo xx.** 2007, 198 p., + 1 CD (EdIbero. Serie D, Bibliografías, 7) € 36,00 ISBN 9788484890966 (Nº:61809)

Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial / Ignacio Arellano, Antonio Lorente Medina (eds.). 2009, 426 p., (BibInd, 18) € 28,00 ISBN 9788484894551 (Nº:62146)

Portuondo, María M. **Ciencia secreta: la cosmografía española y el Nuevo Mundo / María M. Portuondo, traducción de Manuel Cuesta.** 2013, 372 p., VIII lám. en color (TpoEm, 27) € 29,80 ISBN 9788484896203 (Nº:62306)

* *Estudia el proceso de adquisición del saber en los contenidos de las cosmografías de Alonso de Santa Cruz, Juan Bautista Gesio y otros, con el objetivo de comprobar el trasfondo ideológico que late en los cuestionarios que, ordenados por la Corona, guiaban y regulaban las investigaciones cosmográficas en el Nuevo Mundo.*

Profecía y triunfo: la Casa del Deán Tomás de la Plaza: Facetas plurivalentes / Helga von Kügelgen (ed.). 2013, 504 p., tapa dura, (TECI, 22) € 68,00 ISBN 9788484896852 (Nº:62368)

* *Reúne una serie de artículos que estudian tanto los murales de la Casa del Deán, su historia y su valor artístico, así como, mediante documentos inéditos, la vida y redes intelectuales del tercer deán de Tlaxcala, don Tomás de la Plaza Goes (1519-1587).*

Quiroga, Pedro de. **El indio dividido: fracturas de conciencia en el Perú colonial / Pedro de Quiroga, Edición crítica y estudio de los “Coloquios de la verdad” de Pedro de Quiroga; edición de Ana Vian Herrero.** 2009, 572 p., tapa dura, (PYA, 2) € 48,00 ISBN 9788484893936 (Nº:62084)

Ramírez Sierra, Hugo Hernán. **Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores.** 2009, 232 p., (TECI, 19) € 24,00 ISBN 9788484894414 (Nº:62132).

Rebeldes y aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo / Hugo R. Cortés, Eduardo Godoy, Mariela Insúa (eds.). 2008, 276 p., (BibInd, 12) € 18,00 ISBN 9788484893905 (Nº:62081)

Revisiting the Colonial Question in Latin America / Mabel Moraña, Carlos A. Jáuregui (eds.). 2008, 296 p., € 28,00 ISBN 9788484893233 (Nº:62017)

Ríos Castaño, Victoria. **Translation as Conquest: Sahagún and Universal History of the Things of New Spain.** 2014, 320 p., tapa dura, (PYA, 13) € 36,00 ISBN 9788484896593 (Nº:87133)

* *The title Translation as Conquest serves as a twofold metaphor that associates translation, conquest, and conversion and claims the role of Sahagún as the controlling mind of the translation process and as the editor of the cultural translation product.*

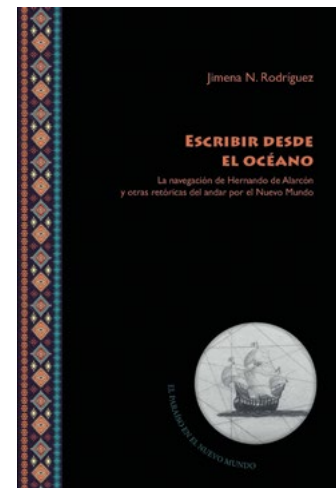
Rivera Bernárdez, José de. **Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas / José de Rivera Bernárdez, estudio preliminar y edición de Carmen Fernández Galán Montemayor.** 2018, 152 p., il., (Paraíso, 4) € 22,00 ISBN 9788416922840 (Nº:144222)

* *Descripción de la ciudad de Zacatecas escrita en 1732 por el coronel de infantería española José de Rivera Bernárdez, en la que incluye símbolos fundacionales de la ciudad que siguen aún vigentes. Se trata de un retrato a modo de “vedute”, que a vuelo de pájaro ofrece imágenes metafóricas y reales de la fecundidad minera, resaltando los monumentos representativos del poder religioso y económico.*

Rodilla, María José. **“Aquestas son de México las señas”: la capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII).** 2014, 408 p., tapa dura, (PYA, 12) € 29,80 ISBN 9788484898047 (Nº:79139)

* *Ensayo histórico y cultural sobre la Ciudad de México en su época colonial que abarca diferentes miradas sobre la ciudad más importante del Nuevo Mundo. Testimonios de conquista-*

dores, frailes, viajeros y poetas conforman un vasto mosaico de la ciudad.



Rodríguez, Jimena N. **Escribir desde el océano: la navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo.** 2018, 190 p., (Paraíso, 5) € 22,00 ISBN 9788491920236 (Nº:155365)

* *Este libro reflexiona sobre los relatos de conquista desde un espacio enunciativo particular —el del barco— y examina el lugar tangencial del navegante en relación con la conquista y la colonización, dando lugar al análisis de un conjunto de textos poco atendidos y estudiados: los relatos de navegación y viajes realizados a California en los siglos XVI-XVII. Como complemento, en una segunda parte, incluye la traducción y edición anotada de la “Relación de la navegación y el descubrimiento que hizo el capitán Hernando de Alarcón”, solo accesible hasta ahora en italiano.*

Saavedra Guzmán, Antonio de. **El peregrino indiano / Antonio de Saavedra Guzmán, Edición, introducción y notas de María José Rodilla León.** 2008, 364 p., tapa dura, (TECI, 15) € 44,00 ISBN 9788484893387 (Nº:62032)

Saldarriaga, Patricia. **Los espacios del “Primer Sueño” de Sor Juana Inés de la Cruz: Arquitectura y cuerpo femenino.** 2006, 240 p., € 24,00 ISBN 9788484891765 (Nº:61881)

Salmerón, Pedro. **Vida de la venerable madre Isabel de la Encarnación / Pedro Salmerón, edición de Robin Ann Rice.** 2013, 304 p., (BibInd, 33) € 29,80 ISBN 9788484897026 (Nº:62385)

* *“La Vida de la venerable Madre Isabel de la Encarnación”, escrita por el licenciado y presbítero Pedro Salmerón, combina los últimos paroxismos de lo imaginario medieval y el misticismo español en una de las primeras hagiografías femeninas del Nuevo Mundo.*

San Francisco Javier entre dos continentes / Ignacio Arellano, Alejandro González Acosta, Arnulfo Herrera (eds.). 2007, 272 p., (BibInd, 7) € 28,00 ISBN 9788484892908 (Nº:61985)

Sarmiento de Gamboa, Pedro. **Sumaria relación** / Pedro Sarmiento de Gamboa, edición de Joaquín Zuleta. 2015, 338 p., il., (BibInd, 40) € 28,00 ISBN 9788484898894 (Nº:92045)

* En 1581, la Corona de España se propone uno de los proyectos defensivos más ambiciosos de su tiempo: la fortificación del estrecho de Magallanes. Para ello, Felipe II ordena la preparación, en los puertos de Sevilla y Cádiz, de una flota de 23 naves y casi 2.000 personas a cargo del general Diego Flores de Valdés. La "Sumaria relación" es la memoria redactada por el gobernador del estrecho de Magallanes, Pedro Sarmiento de Gamboa, sobre esta infeliz expedición.

Schmidhuber de la Mora, Guillermo. **Amigos de Sor Juana: sexteto biográfico**. 2014, 190 p., (Crítica Practicante, 11) € 18,00 ISBN 9788484898085 (Nº:80566)

* Presenta seis estudios sobre igual número de personajes que influyeron en la vida de sor Juana de diversa manera, mientras unos la alentaron a seguir sus inquietudes intelectuales, otros intentaron fortalecer su vocación religiosa. Incluye textos poco conocidos relacionados con Juan de Guevara, Antono Núñez de Miranda, Diego Calleja, Manjel Fernández de Santa Cruz, Juan Ignacio de Castroreña y Dorothy Schons, la primera sanjuanista.

Serra Canals, Francisco de. **El Perito incógnito y el Curioso aprovechado: Tratado de minería inédito del Virreinato del Río de la Plata** / Francisco de Serra Canals, estudio preliminar, transcripción y glosario por Edberto Oscar Acevedo. 1999, 188 p., (TECI, 5) € 25,00 ISBN 9788495107237 (Nº:61640)

Sigüenza y Góngora, Carlos de. **Infornios de Alonso Ramírez** / Carlos de Sigüenza y Góngora, estudio preliminar y edición de Antonio Lorente Medina. 2017, 150 p., (Paraíso, 2) € 22,00 ISBN 9788416922000 (Nº:124946)

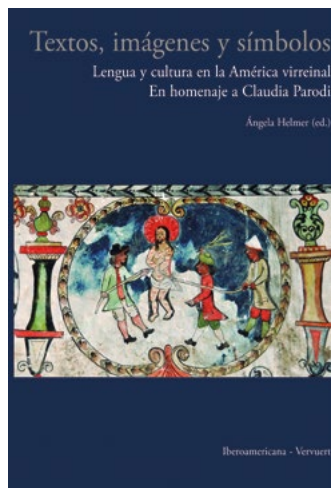
* Edición de los "Infornios de Alonso Ramírez", la obra más conocida de don Carlos de Sigüenza y Góngora. La amenidad de su lectura, los indudables artificios literarios que presenta y la práctica inexistencia de novelas en la América colonial han llevado a la crítica mundial durante cincuenta años a buscar en ella una ficcionalidad inexistente, para presentarla como la primera novela de hispanoamericana.

Sigüenza y Góngora, Carlos de. **Oriental planeta evangélico** / Carlos de Sigüenza y Góngora, edición de Antonio Lorente Medina. 2008, 122 p., (BibInd, 11) € 14,80 ISBN 9788484893479 (Nº:62041)

Solodkow, David Mauricio Adriano. **Etnógrafos coloniales: alteridad y escritura en la Conquista de América (siglo XVI)**. 2014, 506 p., ((TECI, 23) € 36,00 ISBN 9788484897941 (Nº:62466)

* Reflexiona sobre los dispositivos de saber y las relaciones de dominación simbólica y material que se ejercieron mediante el discurso etnográfico sobre diversas etnias indígenas de América en el Caribe y en Nueva España principalmente.

Teatro y poder en la época de Carlos II: Fiestas en torno a reyes y virreyes / Judith Farré Vidal (ed.). 2007, 360 p., (BibInd, 8) € 28,00 ISBN 9788484892953 (Nº:61989)



Textos, imágenes y símbolos: lengua y cultura en la América virreinal: en homenaje a Claudia Parodi / Ángela Helmer (ed.). 2017, 300 p., il., € 29,80 ISBN 9788416922567 (Nº:138108)

* Colección de estudios en homenaje a la profesora Claudia Parodi centrados en aspectos culturales y lingüísticos desde el periodo colonial de las Américas hasta nuestros días. Se organizan según áreas geográficas desde México, siguiendo con Ecuador y Colombia, Perú, Puerto Rico, para terminar en Estados Unidos. Se concluye con un modelo de análisis del español americano que toma como base el principio dialógico de Bakhtin.

Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII / estudio introductorio, transcripción y fijación del texto por Hugo Hernán Ramírez. 2015, 252 p., (BibInd, 39) € 28,00 ISBN 9788484898276 (Nº:87188)

* Reúne una representación del bautismo de Cristo, dos canciones, dos romances, una danza de gitanas, un certamen poético, un auto y algunos comentarios, todo ello parte de un programa representado en 1636 en Villa de Leyva, actual Colombia. En conjunto, testimonio de la lógica del teatro hispánico del periodo áureo en un territorio marginal.

Valle y Caviedes, Juan del. **Guerras físicas, proezas medicales y hazañas de la ignorancia** / Juan del Valle y Caviedes, ed. Carlos F. Cabanillas Cárdenas. 2013, 756 p., (BibInd, 34) € 52,00 ISBN 9788484897170 (Nº:62400)

* Se presenta por primera vez una edición crítica y anotada de la poesía contra los médicos de Lima del poeta colonial barroco Juan del Valle y Caviedes (1645-1698).

Viaje por el Nuevo Mundo: de Guadalupe a Potosí, 1599-1605 / Fray Diego de Ocaña, edición crítica, introducción y notas de Blanca López de Mariscal y Abraham Madroñal. 2010, 504 p., il., (BibInd, 22) € 36,00 ISBN 9788484895053 (Nº:62191)

Villa y Sánchez, Juan de la. **El Muerdequedito** / Juan de la Villa y Sánchez, estudio preliminar, versión paleográfica y notas de Arnulfo Herrera y Flora Elena Sánchez Arreola. 2016, 168 p., (Paraíso, 1) € 22,00 ISBN 9788484898559 (Nº:97079)

* Juan de la Villa y Sánchez (1683-1760) fue uno de los intelectuales novohispanos más importantes de su siglo. Aquí se incluye la edición crítica, precedida de un amplio estudio introductorio, de "El Muerdequedito" (1714), que trata sobre la fallida elección de un provincial dominico en la Puebla de los Ángeles. Al margen de la anécdota, curiosa y llena de humor, es un documento que anuncia los géneros y tonos satíricos que caracterizarían la literatura novohispana del siglo XVIII. Incluye la reproducción facsimilar del manuscrito original.

Xicotencatl / Edición, introducción y notas de Gustavo Forero. 2012, 246 p., (Fuego Nuevo, 9) € 19,80 ISBN 9788484896005 (Nº:62286)

* Editada en 1826 en Philadelphia, es considerada la primera novela histórica escrita en español. Narra el paso de Cortés por Tlaxcala en su marcha a México. En esta edición se aboga por el carácter anónimo del autor.

AMÉRICA LATINA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XIX-XXI

AfricAmericas: Itineraries, Dialogues, and Sounds / Ineke Phaf-Rheinberger, Tiago Oliveira Pinto (eds.). 2008, 224 p., (BIA, 119) € 24,00 ISBN 9788484893806 (Nº:62072)

Aínsa, Fernando. **Del topos al logos: propuestas de geo-poética**. 2006, 304 p., (Crítica Practicante, 2) € 18,00 ISBN 9788484892915 (Nº:61986)

Aínsa, Fernando. **Palabras nómadas: nueva cartografía de la pertenencia**. 2012, 220 p., (Crítica Practicante, 6) € 18,00 ISBN 9788484896630 (Nº:62347)

* Acercamiento a la narrativa latinoamericana de las últimas décadas (1980-2012), periodo clave en el que la literatura ha cambiado en sus formas, preocupaciones, temáticas y posturas frente al mundo y la sociedad.

Aizenberg, Edna. **Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos** / Edna Aizenberg. 1997, 174 p., (TCCL, 9) € 16,80 ISBN 9788488906595 (Nº:61419)

Aizenberg, Edna. **Parricide on the Pampa?: A New Study and Translation of Alberto Gerchunoff's Los gauchos judíos.** 2015, 2ª ed., 166 p., (Fuego Nuevo, 11) € 18,00 ISBN 9788484898849 (Nº:100960)

* *Parricide on the Pampa? presents a radical rereading of Alberto Gerchunoff's classic immigrant saga, Los gauchos judíos (1910; The Jewish Gauchos). This collection of stories about the early twentieth-century agricultural colonies founded by persecuted Eastern European Jews on the pampa has been both praised and damned—praised as Argentine Jewry's citizenship papers and damned as a sellout to Argentine xenophobia.*

Albizú Gil, Mónica. **Modernidades extremas: textos y prácticas literarias en América Latina: Francisco Bilbao, Manuel González Prada, Manuel Ugarte y Manoel Bomfim / Mónica Albizú Gil.**, 2016, 390 p., (NYD, 48) € 28,00 ISBN 9788484899600 (Nº:113920)

* *Este libro se inserta en la reflexión sobre la modernidad cultural y las identidades latinoamericanas en la transición del siglo XIX al XX. Lo hace a través de textos escasamente trabajados en las historiografías literarias, pertenecientes a cuatro intelectuales heterodoxos: el chileno Francisco Bilbao (1823-1865), el peruano Manuel González Prada (1844-1918), el argentino Manuel Ugarte (1875-1951) y el brasileño Manoel Bomfim (1868-1932).*

Altenberg, Tilmann. **Melancolía en la poesía de José María Heredia.** 2001, 325 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 27) € 34,80 ISBN 9788484890072 (Nº:61741)

Alzate, Carolina. **Soledad Acosta de Samper y el discurso letrado de género, 1853-1881.** 2015, 172 p., (JDD, 4) € 22,00 ISBN 9788484899099 (Nº:106335)

* *Aproximación a la escritura de Soledad Acosta de Samper que supone un examen comprensivo de su narrativa, incluyendo estudios de textos conocidos y también de otros abordados aquí por primera vez, recientemente editados e incluso inéditos. - Mención de Honor del Premio Montserrat Ordoñez 2016 que otorga la Sección Colombia de Latin American Studies (LASA).*

América Latina y la literatura mundial: mercado editorial, redes globales y la invención de un continente / Gesine Müller, Dunia Gras Miravet (eds.). 2015, 374 p., (NHisp, 20) € 24,00 ISBN 9788484898672 (Nº:96958)

* *Discute las múltiples dimensiones de las literaturas latinoamericanas dentro de un campo literario global en un recorrido que va desde el boom hasta la actualidad e investiga tanto los discursos sobre las relaciones literarias en el continente americano con el mundo, como aspectos clave dentro de los variados procesos de recepción y circulación en diferentes partes del planeta.*

Aproximaciones a la narrativa de la Revolución Mexicana: didáctica de la literatura hispanoamericana del siglo XX / Francisco Hernández Ortiz, Miguel Ángel Duque Hernández, Laura Érika Gallegos Infante (coordinadores), prólogo de Felipe Garrido. 2015, 318 p., (Pública textos, 3.) € 28,00 ISBN 9788484898610 (Nº:102730)

* *Aborda tres grandes temas de la narrativa de la Revolución Mexicana: el tratamiento literario que dan a la violencia autores como Heriberto Frías, Mariano Azuela, Rafael F. Muñoz, Martín Luis Guzmán, Nellie Campobello o Juan Rulfo; el estudio de autores regionales dignos de un mayor reconocimiento, como José María Dávila, Jorge Ferretis, Agustín Vera y Jesús R. Alderete; y los debates sobre los personajes femeninos esta narrativa.*

Arambel-Guiñazú, María Cristina. **Las mujeres toman la palabra. Vol I: Estudio.** 2001, 214 p., € 23,60 ISBN 9788484890096 (Nº:146359)

Arambel-Guiñazú, María Cristina. **Las mujeres toman la palabra. Vol II, Escritura femenina del siglo XIX en Hispanoamérica / María Cristina Arambel-Guiñazú, Claire Emilie Martin.** 2001, 244 p., € 14,80 ISBN 9788484890102 (Nº:61742)

Araujo, Kathya. **Dignos de su arte: Sujeto y lazo social en el Perú de las primeras décadas del siglo XX.** 2009, 258 p., (NHisp, 4) € 24,00 ISBN 9788484893875 (Nº:62078)

Arguedas, José María. **Qepa Wiñaq: Siempre... Literatura y antropología / José María Arguedas, prólogo de Sybilla de Arguedas, edición crítica de Dora Sales.** 2009, 192 p., (Fuego Nuevo, 6) € 19,80 ISBN 9788484894339 (Nº:62124)

Arias, Ángel. **Entre la cruz y la sospecha: (los Cristeros de Revueltas, Yáñez y Rulfo).** 2005, 224 p., € 24,00 ISBN 9788484891284 (Nº:61837)

Asturias, Miguel Ángel. **Week-end en Guatemala / Miguel Ángel Asturias, Introducción y edición crítica de Dora Sales.** 2013, 265 p., (Fuego Nuevo, 10) € 19,80 ISBN 9788484896616 (Nº:62345)

* *Edición crítica de la novela del Nobel guatemalteco, crónica ficticia de la guerra relámpago que acabó con el gobierno de Jacobo Arbenz e impuso la dictadura de Carlos Castillo Armas en 1954.*

Balza, José. **Red de autores: ensayos y ejercicios de literatura hispanoamericana.** 2011, 330 p., (Crítica Practicante, 5) € 19,80 ISBN 9788484895862 (Nº:62272)

* *Desde la colonia, con El Lunarejo y Antonio de Navarrete, hasta la literatura de la segunda mitad del siglo XX, Balza traza en estos ensayos un fresco de la cultura americana que incluye letras, paisajes, arte y música.*

Beverly, John. **Subalternidad y representación: debates en teoría cultural.**

2004, 222 p., (NYD, 12) € 16,80 ISBN 9788484891505 (Nº:61856)

Blanco-Cano, Rosana. **Cuerpos disidentes del México imaginado: cultura, género, etnia y nación más allá del proyecto posrevolucionario.** 2010, 232 p., (NYD, 29) € 24,00 ISBN 9788484895091 (Nº:62195)

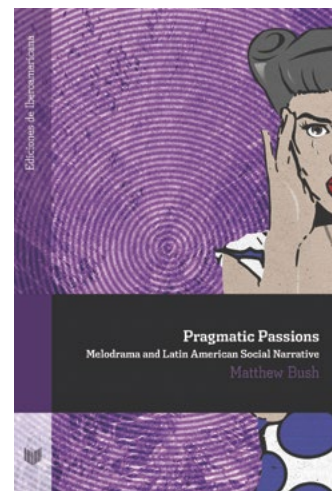
Borges en Jerusalén / Myrna Solotorevsky, Ruth Fine (eds.). 2003, 220 p., (TCCL, 27) € 25,00 ISBN 9788484891048 (Nº:61815)

Borges-Buenos Aires: configuraciones de la ciudad del siglo XIX al XXI / Roland Spiller (ed.). 2014, 248 p., (ELE, 52) € 24,00 ISBN 9788484898528 (Nº:83441)

* *Los autores de este libro se acercan a las configuraciones estético-artísticas de la capital argentina a través del análisis de textos literarios, cine y otros medios de expresión, haciendo hincapié en la Buenos Aires de Jorge Luis Borges.*

Brescia, Pablo. **Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar.** 2011, 368 p., (NHisp, 14) € 29,80 ISBN 9788484896272 (Nº:62313)

* *Aborda las cuestiones esenciales de este género literario para luego analizar la construcción de una teoría del cuento por parte de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Juan José Arreola entre 1935 y 1969.*



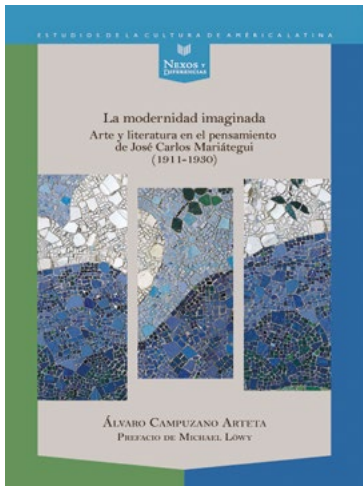
Bush, Matthew. **Pragmatic Passions: Melodrama and Latin American Social Narrative.** 2014, 222 p., (EdIbero, 74) € 24,00 ISBN 9788484898351 (Nº:87144)

* *Demonstrates how melodrama is deployed as a convincing means of affectively narrating socio-political messages, yet how it also unwittingly undermines the narrative structure of paradigmatic works by Rómulo Gallegos, César Vallejo, Roberto Arlt, Jorge Amado, and Carlos Fuentes.*

Caleidoscopios coloniales: transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux= Transferts culturels dans les Caraïbes au XIXe siècle / Ottmar Ette, Gesine Müller (eds.). 2010, 484 p., (BIA, 138) € 29,80 ISBN 9788484895596 (Nº:62245)

Camacho Delgado, José Manuel. **Sic semper tyrannis: dictadura, violencia y memoria histórica en la narrativa hispánica**. 2016, 344 p., tapa dura, (Edlbero, 87) € 28,00 ISBN 9788484899549 (Nº:122094)

* *No hay ciclo narrativo que no suponga de alguna forma una inmersión en las zonas turbias del poder, desde la "novela del banano" a las novelas de la Revolución Mexicana, desde el indigenismo a las novelas de la tierra, desde la narrativa de la dictadura a la literatura del exilio, desde la narcoliteratura a las novelas sin ficción de la frontera. El presente volumen realiza un complejo acercamiento y análisis del tema.*



Campuzano Arteta, Álvaro. **La modernidad imaginada: arte y literatura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui (1911-1930) / Álvaro Campuzano Arteta, prefacio de Michael Löwy**. 2017, 330 p., (NYD, 46) € 28,00 ISBN 9788484899891 (Nº:123345)

* *Amplio y minucioso recorrido por las multifacéticas aproximaciones de José Carlos Mariátegui al arte y la literatura de las primeras décadas del siglo XX. El libro se centra en ámbitos hasta ahora relegados de la obra del peruano: su prosa modernista de juventud y "El alma matinal", un libro de ensayos que no pudo publicar en vida donde se ocupó, lúcida y panorámicamente, de las transformaciones abiertas por la literatura y el arte de vanguardia.*

Cánovas, Rodrigo. **Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México**. 2011, 295 p., (NHisp, 13) € 28,00 ISBN 9788484895930 (Nº:62279)

* *Examina un corpus de alrededor de 60 obras de autores pertenecientes a ambas minorías profundamente contextualizadas en el marco histórico y cultural de los flujos migracionales de árabes y judíos al continente.*

Carrillo Zeiter, Katja. **Die Erfindung einer Nationalliteratur: Literaturgeschichten Argentinien und Chiles (1860-1920)**. 2011, 322 p., (BIA, 139) € 44,00 ISBN 9783865275127 (Nº:61539)

Casanova Marengo, Ilia. **El intersticio de la colonia: ruptura y mediación en la narrativa antiesclavista cubana**. 2002, 126 p.,

(NYD, 3) € 16,00 ISBN 9788484890676 (Nº:61783)

Castañón, Adolfo. **Viaje a México: ensayos, crónicas y retratos**. 2008, 376 p., (Crítica Practicante, 4) € 18,00 ISBN 9788484894063 (Nº:62097)

Cervera Salinas, Vicente. **El síndrome de Beatriz en la literatura hispanoamericana**. 2006, 388 p., (Edlbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 37) € 36,00 ISBN 9788484892649 (Nº:61961)

Chambacú, la historia la escribes tú: ensayos sobre cultura afrocolombiana / Lucía Ortiz (ed.). 2007, 404 p., (NYD, 18) € 36,00 ISBN 9788484892663 (Nº:61963)

Collard, Patrick. **Murales, figuras, fronteras: narrativa e historia en el Caribe y Centroamérica** / Patrick Collard, Rita de Maeseneer. 2003, 286 p., € 24,80 ISBN 9788484890928 (Nº:61805)

Colonia-Independencia-Revolución: genealogías, latencias y transformaciones en la escritura y las artes de México / Vittoria Borsò, Vera Elisabeth Gerling (eds.). 2017, 364 p., (MEDIamericana, 7) € 28,00 ISBN 9788484899464 (Nº:109698)

* *Relaciona las representaciones que en la historia oficial marcan la emergencia de un Estado libre, independiente y revolucionario en México, signado por las Guerras de Independencia de 1810 y la Revolución de 1910, con algunos procesos políticos y culturales de la época colonial.*

Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural: conversaciones al encuentro de Walter Benjamin / Jesús Martín-Barbero, Hermann Herlinghaus (eds.). 2000, 200 p., € 16,80 ISBN 9788495107732 (Nº:61675)

Corbalán Vélez, Ana. **Memorias fragmentadas: una mirada transatlántica a la resistencia femenina contra las dictaduras**. 2016, 249 p., (Edlbero, 85) € 24,00 ISBN 9788484899235 (Nº:102770)

* *Analiza la construcción y representación del pasado llevada a cabo por varios discursos culturales que enfatizan la militancia femenina contra los regímenes autoritarios del siglo XX, tanto en España como en Latinoamérica. Emplea para ello una aproximación basada en los estudios transatlánticos y de género, reivindicando la visibilidad de autoras hasta ahora marginadas del canon literario.*

Corral, Wilfrido. **Discípulos y maestros 2.0: novela hispanoamericana hoy**. 2019, (Edlbero, 102) € 36,00 ISBN 9788491920410 (Nº:159695)

Corral, Wilfrido. **Vargas Llosa: la batalla en las ideas**. 2012, 424 p., (Crítica Practicante, 8) € 24,00 ISBN 9788484896906 (Nº:62373)

* *Análisis completo de la obra no ficcional de Vargas Llosa en relación con su producción*

narrativa y a los diversos contextos en los que el escritor se inserta, un aporte a los debates políticos y culturales de América Latina.

Cruz-Grunerth, Gerardo. **Mundos (casi) imposibles: narrativa postmoderna mexicana**. 2018, 172 p., (NYD, 52) € 24,00 ISBN 9788416922949 (Nº:146313)

* *Expone los vínculos de la teoría narrativa postmoderna con la literatura mexicana. Indaga en las implicaciones de la teoría de los mundos posibles e imposibles con relación al concepto de la metalepsis, lo que genera un nuevo discurso ontológico, dándole así un carácter postmoderno a la literatura, asumiendo este término como un cuestionamiento sobre el ser. Se centra en la obra de Salvador Elizondo, Óscar de la Borbolla y Bernardo Fernández BEF, aunque la indagación se extiende a autores como Guillermo Samperio, Fernando del Paso, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar.*

Cuarenta y tres años de obras manuscritas e inéditas (1872-1915): Sociedad y cultura de la Argentina moderna / Eduardo L. Holmberg, Gioconda Marín (ed.). 2002, 394 p., (Fuego Nuevo, 1) € 28,00 ISBN 9788484890690 (Nº:61785)

Culto del mal, cultura del mal: realidad, virtualidad, representación / Susanne Hartwig (ed.). 2014, 202 p., (Edlbero, 72) € 24,00 ISBN 9788484898092 (Nº:80560)

* *Analiza el mal, como construcción cultural, en distintos contextos a través de la relación entre realidad y ficción. Desde este punto de vista se analizan novelas de, entre otros, Roberto Bolaño, Juan Manuel de Prada y Alan Pauls, o películas de José Padilha y Alain Resnais, así como la construcción de una maldad específicamente femenina como parte de una cultura masculina del mal.*

Cultura y cambio social en América Latina / Mabel Moraña (ed.). 2008, 445 p., (South, 1) € 36,00 ISBN 9788484893882 (Nº:62079)

Cunha, Gloria da. **Pensadoras de la nación**. 2006, 172 p., € 18,00 ISBN 9788484892397 (Nº:85190)

De márgenes y silencios: De margens e silencios: Homenaje a Martin Lienhard = Homenagem a Martin Lienhard / Annina Clerici, Marília Mendes (eds.). 2006, 340 p., € 36,00 ISBN 9788484892618 (Nº:61958)

Descubrir el cuerpo: estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México / Sabine Schmitz, Annegret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.). 2017, 304 p., il., col., (Edlbero, 93) € 28,00 ISBN 9788416922475 (Nº:136884)

* *El presente volumen analiza el tratamiento del cuerpo en varios cuentos, novelas, películas y series de televisión de Chile, Argentina y México, a partir de las colaboraciones de reconocidos investigadores y creadores procedentes de distintos países europeos y americanos.*

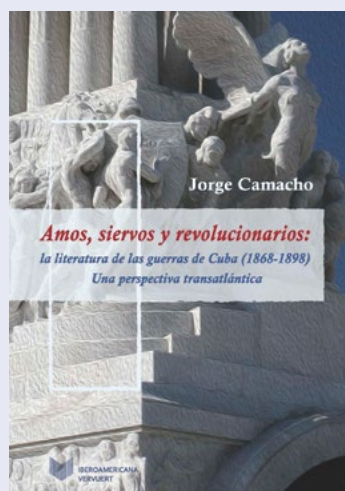
Literatura y cultura de las islas caribeñas

Alma cubana: transculturación, mestizaje e hibridismo = The Cuban Spirit: Transculturación, Mestizaje and Hybridism / Susanna Regazzoni (ed.). 2006, 234 p., (TCCL, 36) € 24,00 ISBN 9788484892892 (Nº:61984)

Birkenmaier, Anke. **Alejo Carpentier y la cultura del surrealismo en América Latina.** 2006, 292 p., (NYD, 15) € 28,00 ISBN 9788484891956 (Nº:61899)

Caballero Wangüemert, María. **El Caribe en la encrucijada: la narración puertorriqueña.** 2014, 328 p., (Letral, 4) € 28,00 ISBN 9788484897934 (Nº:62465)

* *Análisis, desde el marco teórico de los estudios transatlánticos, de las relaciones entre las literaturas española y puertorriqueña, desde los inicios de esta última a mediados del siglo XIX, hasta el presente.*



Camacho, Jorge. **Amos, siervos y revolucionarios: la literatura de las guerras de Cuba (1868-1898), una perspectiva transatlántica.** 2018, 322 p., (JDD, 7) € 29,80 ISBN 9788416922833 (Nº:144153)

* *“Amos, siervos y revolucionarios” es el primer ensayo comparativo de la literatura y de las imágenes visuales que produjeron los partidarios del Integrismo Nacional español y de la independencia de Cuba entre 1868 y 1898. En este ensayo pionero se analizan las obras de teatro, las novelas, y los poemas que se publicaron en Cuba y en España durante este periodo, y se analizan las formaciones discursivas en que se apoyaron los partidarios de ambos bandos para hacer la guerra. El libro concluye con un capítulo dedicado a la literatura posbélica durante la crisis de la república cubana.*

Celis Salgado, Nadia V. **La rebelión de las niñas: el Caribe y “la conciencia corporal” / Nadia V. Celis Salgado, con prólogo de Mayra Santos Febres.** 2015, 321 p., (NYD, 38) € 29,80 ISBN 9788484898368 (Nº:87176)

* *“Celis ha seleccionado un corpus de textos preciso y contundente, que muestra con claridad las políticas patriarcales sobre sexualidad y cuerpo de las jóvenes y niñas [...] Un libro magnífico, importante, que hace sustanciales aportes al campo no solo de los estudios del Caribe hispano, sino a los de la cultura de género latinoamericana” (Beatriz González Stephan, Rice University). Libro ganador del Premio Monserrat Ordóñez de la sección Colombia de Latin American Studies Association (LASA) 2016 por decisión unánime y del 2017 Nicolás Guillén Outstanding Book Award otorgado por la Caribbean Philosophical Association. Mención de Honor del Premio Iberoamericano LASA 2016.*

Cuba: una literatura sin fronteras = Cuba: A Literature beyond Boundaries / Susanna Regazzoni (ed.). 2001, 152 p., (TCCL, 22) € 12,80 ISBN 9788484890201 (Nº:61750)

Cultura y letras cubanas en el siglo XXI / Araceli Tinajero (ed.). 2010, 304 p., € 24,00 ISBN 9788484893998 (Nº:62090)

Duno Gottberg, Luis. **Solventando las diferencias: la ideología del mestizaje en Cuba.** 2003, 236 p., (NYD, 9) € 25,00 ISBN 9788484890911 (Nº:61804)

Gewecke, Frauke. **De islas, puentes y fronteras: estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU.** 2013, 470 p., (BIA, 152) € 29,80 ISBN 9788484897378 (Nº:62420)

* *Reúne veinte estudios de Frauke Gewecke, algunos de ellos traducidos del alemán y del francés, todos ellos reflejo de un enfoque que privilegia los nuevos espacios culturales y territorios identitarios generados en el Caribe por la diáspora poscolonial y en los Hispanic U.S.A. con motivo de la migración.*

Haesendonck, Kristian van. **¿Encanto o espanto?: identidad y nación en la novela puertorriqueña actual.** 2008, 256 p., (NYD, 20) € 28,00 ISBN 9788484893301 (Nº:62024)

Hammerschmidt, Claudia. **“Mi genio es un enano llamado Walter Ego”: estrategias de autoría en Guillermo Cabrera Infante / Claudia Hammerschmidt, traducción de Beatriz Galán y Claudia Hammerschmidt.** 2015, 412 p., (EdIbero, 60) € 44,00 ISBN 9788484896777 (Nº:87165)

* *Completo análisis de la obra del escritor cubano que parte de la idea de que su producción literaria es un intento de reapropiación lingüística del mundo que se realiza a través de la reescritura continua de su propia obra.*

Joset, Jacques. **Hacia una novelística puertorriqueña descolonizada: Emilio Díaz**

Valcárcel. 2002, 172 p., € 16,80 ISBN 9788484890409 (Nº:61761)

Madrid habanece: Cuba y España en el punto de mira transatlántico / Ángel Esteban (ed.). 2011, 276 p., (Letral, 1) € 24,00 ISBN 9788484895763 (Nº:62262)

* *Estudia los vínculos culturales, literarios, musicales y artísticos entre Cuba y España desde el nacimiento de la república caribeña en 1902 hasta la actualidad, desde un marco teórico basado en el concepto “transatlántico”.*

Maeseneer, Rita de. **Devorando a lo cubano: una lectura gastrocrítica de textos relacionados con el siglo XIX y el Período Especial.** 2012, 312 p., (NYD, 34) € 29,80 ISBN 9788484896975 (Nº:62380)

* *Examina desde un punto de vista gastrocrítico varias obras relacionadas con el siglo XIX y el Período Especial de Cuba (C. Villaverde, F. Bremer, M. Barnet, L. Padura, Z. Valdés, K. Suárez, entre otros).*

Maeseneer, Rita de. **Encuentro con la narrativa dominicana contemporánea.** 2006, 202 p., € 19,80 ISBN 9788484892373 (Nº:61936)

Miaja de la Peña, María Teresa. **Del alba al anochecer: la escritura en Reinaldo Arenas.** 2008, 184 p., (Americana Eystentencia, 13) € 18,00 ISBN 9788484894094 (Nº:62100)

Skłodowska, Elzbieta. **Espectros y espejismos: Haití en el imaginario cubano.** 2009, 342 p., (NYD, 25) € 28,00 ISBN 9788484894438 (Nº:62134)

Todas las islas la isla: nuevas y novísimas tendencias en la literatura y cultura de Cuba / Janett Reinstädler, Ottmar Ette (eds.). 2000, 218 p., € 18,80 ISBN 9788495107640 (Nº:61667)

Transgresiones cubanas: cultura, literatura y lengua dentro y fuera de la isla / Gabriele Knauer, Elina Miranda, Janett Reinstädler (eds.). 2006, 194 p., € 24,00 ISBN 9788484892588 (Nº:61955)

Valdés Bernal, Sergio O. **El teatro cubano colonial y la caracterización lingüístico-cultural de sus personajes.** 2018, 150 p., € 18,00 ISBN 9788416922055 (Nº:126458)

* *El presente libro se centra en el estudio de la extremadamente rica y variada caracterización lingüístico-cultural en la literatura dramática cubana del periodo colonial. En todos los casos, el medio de comunicación fue la lengua española, en sus modalidades metropolitana o cubana, de acuerdo con la intención del autor, además de tomar en consideración especificidades regionales y socioculturales propias del país o de la procedencia no cubana que se quería asignar a los personajes.*

Desde aceras opuestas: literatura/cultura gay y lesbiana en Latinoamérica / Dieter Ingenschay (ed.). 2006, 312 p., (TCCL, 31) € 24,00 ISBN 9788484892199 (Nº:61921)

Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen: Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven / Wolfgang Bader (Hrsg.). 2010, 352 p., (BIA, 133) € 28,00 ISBN 9783865275820 (Nº:61538)

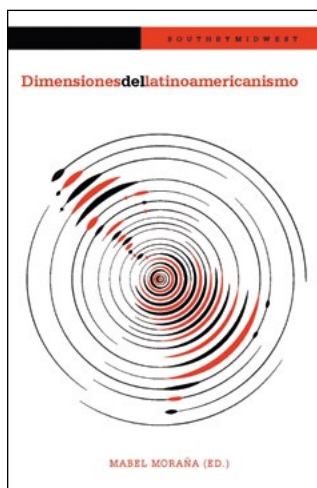
Dhondt, Reindert. **Carlos Fuentes y el pensamiento barroco.** 2015, 360 p., (NHisp, 21) € 36,00 ISBN 9788484898733 (Nº:87261)

* *Este libro constituye el primer estudio sistemático de la sensibilidad barroca en la narrativa de Fuentes, y propone un método de lectura original y consistente para acercarse a ella analizando cuatro novelas representativas de la obra del autor: "Aura", "Constancia y otras novelas para vírgenes", "La frontera de cristal" y "Todas las familias felices".*

Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas / Selena Millares (ed.). 2017, 438 p., il., € 36,00 ISBN 9788416922130 (Nº:126624)

* *A lo largo de las páginas de este libro espeja un sinfín de actividades y encuentros de artistas poliédricos, en ciudades como Madrid o Buenos Aires, México o La Habana, Barcelona o Lima, alrededor de las artes plásticas, el cine, la música, la literatura, la fotografía, la arquitectura o la escultura, en un tejido plural cohesionado por esa unidad de lo diverso que es el arte nuevo.*

Diamela Eltit: redes locales, redes globales / Rubí Carreño Bolívar (ed.). 2009, 366 p., (NHisp, 5) € 28,00 ISBN 9788484894056 (Nº:62096)



Dimensiones del latinoamericanismo / Mabel Moraña (ed.). 2018, 242 p., (South, 6) € 24,00 ISBN 9788416922741 (Nº:143721)

* *Entre otros, los temas de memoria, testimonialismo, migración, realismo mágico, descolonización, cómics, "nuevo cine" e identidad reciben en este libro un tratamiento nuevo, que incorpora ángulos críticos y teóricos que permiten replantear problemas ya presentes y visualizar*

aspectos impensados en el corpus siempre abierto del latinoamericanismo contemporáneo.

Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negro de Argentina y Chile / Sabine Schmitz, Annegret Thiem, Daniel A. Verdú Schumann (eds.). 2013, 252 p., (EdIbero, 67) € 24,00 ISBN 9788484897705 (Nº:62449)

* *Volumen colectivo que analiza los espacios diégeticos y los imaginarios sociales en la novela y el cine negro de Argentina y Chile. Defienden que el éxito de este género se debe en buena parte a su capacidad de construir espacios ficcionales en diálogo con la historia reciente de ambos países.*

Diversidad cultural-ficcional-¿moral? / Susanne Hartwig (ed.). 2018, 372 p., (EdIbero, 105) € 36,00 ISBN 9788491920335 (Nº:155776)

* *La diversidad es un tema clave del siglo XXI perfilado ya en las grandes transformaciones del siglo XX. En las últimas décadas, los estudios culturales participan activamente en el debate sobre la representación y el tratamiento de la diversidad y ponen énfasis en el reconocimiento y la configuración de la diversidad cultural. El presente volumen se propone analizar de qué manera los textos ficcionales (en un amplio sentido de la palabra, que incluye también el teatro, el cine así como otros medios audiovisuales y escénicos) contribuyen a formar, reflejar y perfilar la diversidad cultural y su compromiso moral.*

Echavarría, Arturo. **El arte de la jardinería china en Borges y otros estudios.** 2006, 176 p., (TCCL, 33) € 18,00 ISBN 9788484892366 (Nº:61935)

Echavarría, Arturo. **Lengua y literatura de Borges / Arturo Echavarría, Prólogo de Klaus Meyer-Minnemann.** 2006, 194 p., (Crítica Practicante, 1) € 18,00 ISBN 9788484892465 (Nº:61944)

El andar tierras, deseos y memorias: homenaje a Dieter Ingenschay / Jenny Haase, Janett Reinstädler, Susanne Schlönder (eds.). 2008, 752 p., € 88,00 ISBN 9788484894087 (Nº:62099)

El autor a escena: intermedialidad y autoficción / Ana Casas (ed.). 2017, 264 p., € 22,00 ISBN 9788416922161 (Nº:127040)

* *Aborda, de manera conjunta, el estudio de la representación autorial en la narrativa, el audiovisual y el teatro hispánico partiendo de la hipótesis de que la autoficción responde a una tendencia general en el arte contemporáneo en la que, aun asumiendo la imposibilidad de un referente estable, los creadores siguen afanándose en plasmar sus identidades, si bien de forma precaria y fragmentaria.*

El escritor y el intelectual entre dos mundos: lugares y figuras del desplazamiento / Norah Dei Cas Giraldi, Cécile Chantaine-Braillon, Fatiha Idmhand (eds.). 2010, 914 p., tapa dura, € 68,00 ISBN 9788484895206 (Nº:62206)

El lenguaje de las emociones: afecto y cultura en América Latina / Mabel Moraña, Ignacio Sánchez Prado (eds.). 2012, 346 p., (South, 3) € 29,80 ISBN 9788484896609 (Nº:62344)

* *Reflexión colectiva sobre el potencial que el estudio de los lenguajes del afecto, la emoción y la sentimentalidad tienen para la reinterpretación de la producción cultural latinoamericana, en la literatura, el cine y la música.*



El Llano en llamas, Pedro Páramo y otras obras: en el centenario de su autor / Pedro Ángel Palou, Francisco Ramírez Santacruz (eds.). 2017, 348 p., € 25,00 ISBN 9788484899952 (Nº:127523)

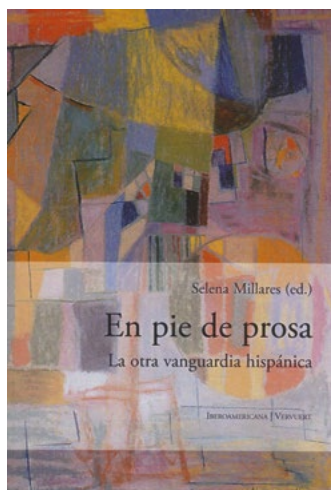
* *Hace cien años nació el más clásico escritor mexicano del siglo XX. Con tal motivo, este volumen reúne quince contribuciones que cubren las perspectivas críticas más diversas sobre la obra de Juan Rulfo. Así, se abordan algunos de sus cuentos menos estudiados, se proponen lecturas novedosas de otros ya sobradamente conocidos, se dan visiones globales de su escritura y se abren, en suma, nuevos caminos a partir de sugerentes posiciones teóricas.*

El mar no es ancho ni ajeno: complicidades transatlánticas entre Perú y España / Ángel Esteban y Agustín Prado Alvarado (eds.). 2018, 250 p., (Letra, 6) € 0,00 ISBN 9788491920137 (Nº:152085)

* *La historia de las relaciones culturales entre Perú y España desde la época del Virreinato hasta la actualidad demuestra que el mar que separa los dos continentes no es tan ancho ni tan ajeno. La huella del Siglo de Oro o del Quijote en autores andinos contemporáneos, la presencia de Lorca en la literatura popular peruana, los avatares de Mario Vargas Llosa en la Península desde los años cincuenta, y de autores posteriores como Alfredo Bryce Echenique, Alonso Cueto, Fernando Iwasaki, Jorge Eduardo Benavides, etc., los paralelismos e influencias mutuas entre los poetas y músicos de las generaciones del fin del siglo XX a ambos lados del Atlántico, son algunos de los indicadores de una complicidad que no ha dejado de crecer con el paso del tiempo.*

El salto de Minerva: intelectuales, género y Estado en América Latina / Mabel Moraña, María Rosa Olivera-Williams (eds.). 2005, 342 p., (NYD, 14) € 24,00 ISBN 9788484892113 (Nº:61914)

El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino: VII Congreso Internacional de la AEELH / Sonia Mattalia, Pilar Celma, Pilar Alonso (eds.). 2008, 1068 p., tapa dura, € 88,00 ISBN 9788484893912 (Nº:62082)



En pie de prosa: la otra vanguardia hispánica / Selena Millares (ed.). 2014, 480 p., € 36,00 ISBN 9788484898221 (Nº:83348)

** Pese a haber caído en el olvido durante décadas, las prosas de la vanguardia histórica fueron precursoras de géneros hoy tan en boga como el microrrelato, el poema en prosa o la autoficción. El presente volumen reúne 16 estudios sobre autores punteros de dicha vanguardia de ambos lados del Atlántico: Vallejo, Larrea, Neruda, Huidobro, Cernuda, Gómez de la Serna o Bergamín, entre otros.*

Entre Borges y Conrad: Estética y territorio en William Henry Hudson / Leila Gómez, Sara Castro-Klarén (eds.). 2012, 372 p., (NYD, 33) € 29,80 ISBN 9788484896449 (Nº:62329)

** Ensayos sobre la producción literaria del angloargentino W. H. Hudson que estudian tanto su inserción en el canon cultural argentino de la mano de Borges y Martínez Estrada como sus filiaciones a ambos lados del Atlántico.*

Entre la Argentina y España: el espacio transatlántico de la narrativa actual / Ana Gallego Cuiñas (ed.). 2012, 454 p., (Lustral, 3) € 36,00 ISBN 9788484896999 (Nº:62382)

** Escritores y críticos literarios abren nuevas vías de interpretación acerca del espacio transatlántico común en el que convergen las narrativas argentina y peninsular en la actualidad.*

Entre lo local y lo global: la narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990- 2006) / Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2008, 232 p., (NYD, 23) € 18,00 ISBN 9788484893929 (Nº:62083)

Escalante, Marie. La naturaleza como artificio: representaciones de lo natural en el modernismo. 2016, 220 p., (EdIbero, 82) € 24,00 ISBN 9788484899112 (Nº:109692)

** La naturaleza se presenta como un tema marginal e incluso antitético al movimiento modernista, asociado con las ciudades y los productos manufacturados. Sin embargo, este volumen propone que la problemática de la naturaleza se halla en el centro mismo de las reflexiones estéticas modernistas.*

Escribiendo la Independencia: perspectivas postcoloniales sobre literatura hispanoamericana del siglo XIX / Robert Folger, Stephan Leopold (eds.). 2010, 340 p., (BIA, 132) € 28,00 ISBN 9788484894872 (Nº:62174)

Escribiendo la nación, habitando España: la narrativa colombiana desde el prisma transatlántico / Virginia Capote Díaz, Ángel Esteban (eds.). 2017, 270 p., (Lustral, 5) € 24,00 ISBN 9788416922635 (Nº:138311)

** Recoge ensayos que abordan la narrativa colombiana desde mediados del siglo XX hasta la actualidad mediante diferentes prismas teóricos y haciendo uso de la interdisciplinariedad, un acercamiento a conceptos como el exilio, la migración, los desplazamientos, la transterritorialidad, la transnacionalidad y la importancia del mercado editorial para la configuración del campo literario. Se abre, por tanto, un original espacio de análisis que explora la literatura y la cultura entre España y Colombia, partiendo de los parámetros cardinales que definen los Estudios Transatlánticos.*

Escribir después de la dictadura: la producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica / Janett Reinstädler (ed.). 2011, 376 p., (BIA, 143) € 36,00 ISBN 9788484896197 (Nº:62305)

** Se interroga sobre los efectos de las dictaduras del siglo XX en la producción artística. Estudia, así, obras de cine, textos líricos, narrativos y dramáticos que abordan el pasado y su impacto en las memorias.*

Ette, Ottmar. ArabAmericas: Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World / Ottmar Ette, Friederike Pannewick (eds.). 2006, 288 p., (BIA, 110) € 24,00 ISBN 9788484892687 (Nº:61965)

Ette, Ottmar. Worldwide: Archipels de la mondialisation = Archipiélagos de la globalización: Contribuciones en español, francés, inglés y alemán / Ottmar Ette, Gesine Müller (eds.). 2012, 416 p., € 29,80 ISBN 9788484896708 (Nº:62354)

** Partiendo de las relaciones insulares y archipiélicas se desarrolla la idea de la isla como encarnación de aislamiento, pero también, de relacionalidad transarchipiélica. Textos en español, inglés y francés.*

EuropAmericas: Transatlantische Beziehungen / Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Günther Maihold (Hrsg.). 2008, 172 p., (BIA, 124) € 24,00 ISBN 9783865274397 (Nº:61820)

Eventos del deseo: sexualidades minoritarias en las culturas-literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo XX / Dieter Ingenschay (ed.). 2018, 269 p., (BIA, 169) € 28,00 ISBN 9788416922710 (Nº:143635)

** Este libro propone una mirada crítica a las culturas y literaturas peninsulares e hispanoamericanas bajo la influencia del activismo LGBTIQ al final del siglo XX, cuando los códigos binarios se disuelven de forma masiva para dar paso a nuevas reinterpretaciones de las genealogías queer/gay y al descubrimiento del potencial subversivo y del vigor performativo de los "eventos del deseo".*

Experiencias límite en la ficción latinoamericana: literatura, cine y teatro / Daniel Nemrava, Jorge J. Locane (eds.). 2019, (EdIbero, 107) € 29,80 ISBN 9788491920373 (Nº:158655)

** La premisa positivista que articula de modo inexorable experiencia con verdad dio lugar a una configuración del campo disciplinar donde, por un tiempo, el testimonio logró ocupar una posición privilegiada como documento para revelar acontecimientos históricos –en primer término colectivos– traumáticos y silenciados. Al aflojar el lazo entre experiencia límite y narración y asignarle un lugar preponderante a esta última, este volumen propone un examen de lo que podría ser pensado como el régimen simbólico de lo posttestimonial. Explora, así, fórmulas literarias, filmicas y teatrales que, independientemente de su pretensión de veracidad, "hacen sonar la experiencia".*

Falcón, Alejandrina. Traductores del exilio: argentinos en editoriales españolas: traducciones, escrituras por encargo y conflicto lingüístico (1974-1983). 2018, 268 p., (ELE, 56) € 29,80 ISBN 9788491920304 (Nº:155563)

** Este libro puede leerse como una contribución a la historia cultural del exilio argentino en España y como un estudio sobre las prácticas de traducción e importación literaria en el campo editorial hispanoamericano de las últimas décadas del siglo XX. Ambas tramas confluyen en la historia que las anuda: la de los exiliados argentinos que aportaron sus saberes y su fuerza de trabajo a la industria editorial española entre 1974 y 1983.*

Ficciones y silencios fundacionales: literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX) / Friedhelm Schmidt-Welle (ed.). 2003, 418 p., (NYD, 8) € 25,00 ISBN 9788484891017 (Nº:61812)

Flawiá de Fernández, Nilda María. Itinerarios literarios: construcciones y reconstrucciones identitarias. 2001, 144 p., € 16,80 ISBN 9788484890256 (Nº:61753)

Franco, Sergio R. In(ter)vencciones del yo: escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974-2002). 2012, 248 p., (ETC, 2) € 28,00 ISBN 9788484896586 (Nº:62343)

* *Revisión del género autobiográfico mediante el acercamiento a textos canónicos latinoamericanos a través de una lectura crítica de pasajes concretos y tematizaciones significativas.*

García González, Sylma. **Yo tuve una cosa con él y no es un concepto: originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal / Sylma García González, con un prólogo de Luce López-Baralt.** 2011, 164 p., € 24,00 ISBN 9788484896098 (Nº:62295)

* *Analiza el discurso místico-literario del poeta nicaragüense. Así, se insertan sus textos contemplativos en las corrientes literarias del misticismo universal, para luego resaltar sus peculiaridades discursivas.*

Gil Guerrero, Herminia. **Poética narrativa de Jorge Luis Borges.** 2008, 192 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 40) € 18,00 ISBN 9788484893981 (Nº:62089)

Goldammer, Björn. **Eine andere mexikanische Moderne: Die frühen Romanexperimente der Contemporáneos / Björn Goldammer.** 2010, 232 p., (MEDIamericana, 5) € 36,00 ISBN 9783865275561 (Nº:61536)

Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo. **Correspondencia de Guillermo Schulz (1835-1843) / Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat, Beatriz Vitar (ed.).** 2010, 224 p., € 24,00 ISBN 9788484894643 (Nº:62155)

Gómez, Leila. **Iluminados y tráfugos: relatos de viajeros y ficciones nacionales en Argentina, Paraguay y Perú.** 2009, 264 p., (NHisp, 8) € 28,00 ISBN 9788484894148 (Nº:62105)

González Ortega, Nelson. **Relatos mágicos en cuestión: la cuestión de la palabra indígena, la escritura imperial y las narrativas totalizadoras y disidentes de Hispanoamérica.** 2006, 276 p., (NYD, 16) € 24,00 ISBN 9788484892458 (Nº:61943)

González Stephan, Beatriz. **Fundaciones: canon, historia y cultura nacional: la historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX.** 2002, 300 p., (NYD, 1) € 25,00 ISBN 9788484890126 (Nº:61744)

Guerrero, Jorge Carlos. **La literatura en las cartografías regionales del Cono Sur.** 2010, 188 p., (NYD, 30) € 24,00 ISBN 9788484895411 (Nº:62227)

Gunia, Inke. **La revista de vanguardia "Poesía Buenos Aires" (1950-1960): sintetizar la aldea y el universo.** 2014, 342 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 73) € 29,80 ISBN 9788484898214 (Nº:84275)
* *Estudia el lugar de la revista Poesía Buenos Aires en el campo artístico argentino de los años 1950 a 1960, publicación que sirvió de inspiración a los poetas de su propia generación y de orientación a los de las subsiguientes.*

Habra, Hedy. **Mundos alternos y artísticos en Vargas Llosa.** 2012, 212 p., (EdIbero.

Serie A, Historia y crítica de la literatura, 63) € 24,00 ISBN 9788484896890 (Nº:62372)

* *Explora la función de lo visual en relación con el concepto de mundos alternos que emana de la interioridad de los personajes y su aptitud para inventar y construir mundos posibles en la narrativa del Nobel peruano.*

Hadatty Mora, Yanna. **Autofagia y narración: estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935.** 2003, 166 p., (NYD, 10) € 18,00 ISBN 9788484890874 (Nº:61800)

Herlinghaus, Hermann. **Renarración y descentramiento: mapas alternativos de la imaginación en América Latina.** 2004, 274 p., € 18,00 ISBN 9788484891178 (Nº:61828)

Hidalgo, Alberto. **España no existe / Alberto Hidalgo, Edición y notas de Carlos García.** 2007, 192 p., (Fuego Nuevo, 4) € 18,00 ISBN 9788484892960 (Nº:61990)

Hind, Emily. **Entrevistas con quince autoras mexicanas.** 2003, 212 p., € 16,80 ISBN 9788484891154 (Nº:61826)



Historias e historietas: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual / Katja Carrillo Zeiter, Christoph Müller (eds.). 2018, 258 p., il., col., (BIA, 171) € 29,80 ISBN 9788416922789 (Nº:143748)

* *Los artículos reunidos en este volumen hacen un recorrido de sur a norte por el continente americano y diversos aspectos tanto de la producción de cómics en la América hispanohablante, como de la representación de la Historia en este medio, a través del análisis del estado de la cuestión en diferentes países, incluyendo un ejemplo del cómic latino en los EE.UU. Además, realiza una suerte de transgresión al incluir en la temática el análisis de un filme de dibujos animados, abriendo de tal modo la discusión hacia las similitudes y/o diferencias entre ambos medios.*

Homenaje a Adolfo Bioy Casares: una retrospectiva de su obra: Literatura - Ensayo - Filosofía - Teoría de la Cultura - Crítica Literaria / Alfonso de Toro, Susanna Regazzo-

ni (eds.). 2002, 354 p., (TCCL, 23) € 29,80 ISBN 9788484890430 (Nº:61764)

Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana / Magdalena Chocano, William Rowe y Helena Usandizaga (eds.). 2011, 440 p., (NHisp, 10) € 36,00 ISBN 9788484895473 (Nº:62233)

* *Estudio de la presencia de los mitos en diferentes textos literarios desde un enfoque no restrictivo que considera a tales mitos en relación con las cosmogonías, la filosofía y pensamiento y las subjetividades.*



Iconofagias, distopías y farsas: ficción y política en América Latina / Daniel Nemrava, Enrique Rodríguez Moura (eds.). 2015, 214 p., (EdIbero, 84) € 22,00 ISBN 9788484899259 (Nº:109840)

* *La formación de las literaturas nacionales latinoamericanas fue un hecho político surgido a raíz de sus nuevas identidades culturales, que buscaban voluntariamente diferenciarse tanto de las metrópolis como de los países limítrofes. Este volumen replantea el compromiso político de las letras latinoamericanas y aporta lecturas plurales sobre el tema.*

Ideas viajeras y sus objetos: el intercambio científico entre Alemania y América austral / Gloria Chicote, Barbara Göbel (eds.). 2011, 356 p., (BIA, 146) € 22,00 ISBN 9788484896388 (Nº:62324)

* *Desde una perspectiva que conjuga circulación del saber, ciencia y cultura, remarca el carácter conflictivo de la relación entre los centros periféricos objetos de estudio y las metrópolis a las que los resultados son dirigidos.*

Imágenes de la tecnología y la globalización en las narrativas hispánicas / Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2013, 284 p., € 24,00 ISBN 9788484897507 (Nº:62431)

* *Este volumen se ocupa de las presencias tecnológicas y mediáticas y sus vínculos con los procesos de desterritorialización propios de la globalización en la literatura latinoamericana de los últimos veinte años.*

Jáuregui, Carlos A. **Canibalia: Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y**

consumo en América Latina. 2008, 724 p., (ETC, 1) € 36,00 ISBN 9788484893226 (Nº:62016)

José Enrique Rodó y su tiempo: cien años de "Ariel" / Ottmar Ette, Titus Heydenreich (eds.). 2000, 240 p., (ELE, 42) € 24,80 ISBN 9788495107794 (Nº:61677)

Komi, Christina. **Recorridos urbanos: la Buenos Aires de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti.** 2009, 272 p., (NYD, 26) € 24,80 ISBN 9788484894902 (Nº:62177)

Kulawik, Krzysztof. **Travestismo lingüístico: el enmascaramiento de la identidad sexual en la narrativa latinoamericana neobarroca.** 2009, 324 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 44) € 25,00 ISBN 9788484894636 (Nº:62154)

La ciudad imaginaria / Javier de Navascués (ed.). 2007, 342 p., € 28,00 ISBN 9788484892519 (Nº:61948)

La impronta autoficcional: (re)fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea / José Manuel González Álvarez (ed.). 2018, 182 p., (ELE, 55) € 24,00 ISBN 9788484893790 (Nº:146312)

** Este volumen alberga una serie de trabajos críticos en torno a la narrativa argentina de los siglos XX y XXI en la que la presencia de lo ficcional es más significativa. Los ensayos se proponen recorrer un espectro narrativo que va de lo postestimonial a lo grotesco, pasando por lo fantástico, paródico y metaficcional por medio de reflexiones promovidas desde diferentes prismas, entre otros, la teoría de los géneros, la "figura de autor" como estrategia de inserción en un campo literario, los estudios sobre los afectos, la extraterritorialidad, el descentramiento lingüístico, los estudios culturales, los relatos de filiación, la nostalgia o la factualidad de los objetos.*

La luz queda en el aire: estudios internacionales en torno a Homero Aridjis / Thomas Stauder (ed.). 2005, 318 p., (ELE, 48) € 36,00 ISBN 9788484892106 (Nº:61913)

La narración paradójica: "normas narrativas" y el principio de la "transgresión" / Nina Grabe, Sabine Lang, Klaus Meyer-Minne-mann (eds.). 2006, 240 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 38) € 24,00 ISBN 9788484892854 (Nº:61980)

La palabra recuperada: mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana / Helena Usandizaga (ed.). 2006, 256 p., € 24,00 ISBN 9788484892885 (Nº:61983)

La Revolución mexicana en la literatura y el cine / Olivia C. Díaz Pérez, Florian Gräfe, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). 2010, 276 p., (BIA, 128) € 24,00 ISBN 9788484894964 (Nº:62182)

La sumisión a lo imaginario: nueva edición, estudio y comentario a "Canto de un dios mineral" / Jorge Cuesta, Alberto Pérez-Amador

(ed.). 2001, 198 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 25) € 26,80 ISBN 9788495107671 (Nº:61670)

La traducción desde, en y hacia Latinoamérica: perspectivas literarias y lingüísticas / Silke Jansen, Gesine Müller (eds.). 2017, 294 p., (ELE, 54) € 28,00 ISBN 9788416922123 (Nº:127517)

** Partiendo de la base de que tanto los textos como los códigos lingüísticos son portadores de procesos de intercambio cultural, reúne a investigadores de diferentes disciplinas filológicas con el propósito de integrar la teoría literaria con la lingüística y sondear los límites del concepto de traducción en el contexto europeo-latinoamericano.*

Las ciencias en la formación de las naciones americanas / Sandra Carreras, Katja Carrillo Zeiter (eds.). 2014, 328 p., (BIA, 158) € 29,80 ISBN 9788484898498 (Nº:87138)

** Las contribuciones que forman este volumen muestran cómo las ciencias y sus cultivadores contribuyeron al desarrollo y la consolidación de los Estados nacionales y cómo la estrecha vinculación entre ciencia y nación no puede separarse del contexto transnacional.*

Las fronteras del microrrelato: teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano / Ana Calvo Revilla, Javier de Navascués (eds.). 2012, 240 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 59) € 22,80 ISBN 9788484896753 (Nº:62359)

** Analiza el fenómeno del microrrelato en el panorama actual del mundo hispánico tanto desde reflexiones teóricas como mediante estudios dedicados a señeros representantes de la ficción brevíssima, así como su impacto en el mercado.*

Latinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum / Diana von Römer, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2007, 194 p., (BIA, 112) € 24,00 ISBN 9783865273185 (Nº:61512)

Latin American Women's Narrative: Practices and Theoretical Perspectives = Narrativa Femenina en América Latina: Prácticas y Perspectivas Teóricas / Sara Castro-Klarén (ed.). 2003, 404 p., (TCCL, 24) € 29,80 ISBN 9788484890706 (Nº:61786)

Literatur leben: Festschrift für Ottmar Ette / Albrecht Buschmann, Julian Drews, Tobias Kraft, Anne Kraume, Markus Messling, Gesine Müller (Hrsg.). 2016, 688 S., € 56,00 ISBN 9783954875306 (Nº:124915)

Literatura chilena hoy: la difícil transición / Karl Kohut, José Morales Saravia (eds.). 2002, 504 p., (Americana Eystettensia, 21) € 34,80 ISBN 9788484890607 (Nº:61777)

Literatura más allá de la nación: de lo centrípeto y lo centrífugo en la literatura hispanoamericana del siglo XXI / Francisca Noguero Jiménez, María Ángeles Pérez López, Ángel Esteban y Jesús Montoya Juárez (eds.). 2011, 213 p., € 24,00 ISBN 9788484896241 (Nº:62310)

** Analiza la más reciente literatura hispanoamericana en el marco de la globalización, que ha transformado los límites e imaginarios nacionales, con la intención de hallar una perspectiva más amplia de interpretación.*

Literatura venezolana hoy: historia nacional y presente urbano / Karl Kohut (ed.). 1999, 432 p., (AmEys, 20) € 29,80 ISBN 9788495107558 (Nº:61663)



Locane, Jorge J. **Miradas locales en tiempos globales: intervenciones literarias sobre la ciudad latinoamericana.** 2016, 366 p., (NYD, 47) € 48,00 ISBN 9788484899709 (Nº:116847)

** Este libro se despegue de los paradigmas analíticos que han puesto el foco en los espacios de tránsito y en los recientes reordenamientos transnacionales en su análisis de las configuraciones espaciotemporales de las ciudades latinoamericanas contemporáneas. Así, los textos estudiados (de Diamela Eltit, Gonzalo Celorio, Germán Marín, Rodolfo Fogwill, Fabián Casas o Fernando Vallejo) refieren a escenarios locales que entran en conflicto y resignifican la actual globalización.*

López Parada, Esperanza. **Una mirada al sesgo: literatura hispanoamericana desde los márgenes.** 1999, 199 p., € 16,80 ISBN 9788495107275 (Nº:61644)

López Petzoldt, Bruno. **"Los relatos" de Julio Cortázar en el cine de ficción (1962-2009).** 2014, 406 p., (NYD, 40) € 36,00 ISBN 9788484898122 (Nº:87145)

** Reconstruye diferentes culturas cinematográficas que en distintas épocas han recreado en el cine los cuentos así como las nociones poético-lógicas de Julio Cortázar. Incluye DVD de la película "La cifra impar" (1962) de Manuel Antin.*

Lupi, Juan Pablo. **Reading Anew: José Lezama Lima's Rhetorical Investigations.** 2012, 268 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 56) € 24,00 ISBN 9788484896579 (Nº:62342)

** Analyzes Lezama's use of language and the cultural archive. Shows how the verbal*

experience in his work constitutes a theoretical reflection about how rhetoric and the imagination shape our conceptions of the world.

Manifiestos... de manifiesto: provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938 / Osmar Sánchez Aguilera (ed.), prefacio de Rose Corral. 2017, 220 p., (EdIbero, 90) € 24,00 ISBN 9788484899761 (Nº:116485)

** Conjunto de ensayos que aborda el manifiesto como género y lo analiza en tanto texto literario en sí mismo. Los enfoques y acercamientos son plurales, no desdeñan la mirada comparatista y muestran tanto las rupturas y transgresiones que ofrecen esos textos como las continuidades con la tradición. Se trata de un libro que abre caminos para nuevos estudios sobre los movimientos de las vanguardias hispanoamericanas, un campo que está lejos de haberse agotado.*



Martínez Pinzón, Felipe. Una cultura de invernadero: trópico y civilización en Colombia (1808-1928). 2016, 210 p., (JDD, 6) € 24,00 ISBN 9788484898764 (Nº:88341)

** Traza la construcción del espacio nacional colombiano en el pensamiento letrado decimonónico, productor de una geografía nacional imaginada que ve el trópico como incompatible con la civilización. "Este libro es algo más que un estudio riguroso y original: construye una mirada y una apuesta crítica desde la cual repensar y contestar la distinción entre cultura y naturaleza. Un libro brillante y sistemático sobre el siglo XIX colombiano y latinoamericano" (Gabriel Giorgi, New York University).*

Martínez, Erika. Entre bambalinas: poetas argentinas tras la última dictadura. 2013, 246 p., € 28,00 ISBN 9788484897712 (Nº:62450)

** Estudio de las poetas argentinas de los años 80. Se detiene en el análisis de los disfraces y enmascaramientos del terror institucional, las técnicas de fingimiento y disimulo y de las apropiaciones paródicas.*

Mattalia, Sonia. La ley y el crimen: usos del relato policial en la narrativa argentina (1880-2000). 2008, 240 p., (EdIbero. Serie

A, Historia y crítica de la literatura, 41) € 18,00 ISBN 9788484894155 (Nº:62106)

Mattalia, Sonia. Máscaras suele vestir: pasión y revuelta: escrituras de mujeres en América Latina. 2003, 328 p., (NYD, 7) € 28,00 ISBN 9788484890867 (Nº:61799)

Meidl, Martina. Poesía, pensamiento y percepción: una lectura de Árbol adentro de Octavio Paz. 2015, 334 p., (EdIbero, 70) € 36,00 ISBN 9788484898030 (Nº:87147)

** Ofrece una lectura de "Árbol adentro" (1987), de Octavio Paz, obra que ha sido considerada por la crítica como cumbre de la poesía del premio Nobel mexicano. Presta particular atención a sus principales temas: la muerte, el arte y el amor.*

Memoria, duelo y narración: Chile después de Pinochet: literatura, cine, sociedad / Roland Spiller et al. (eds.). 2004, 334 p., (ELE, 47) € 36,00 ISBN 9788484891673 (Nº:61873)

Meneses, Juan Pablo. Hotel España / Juan Pablo Meneses. 2010, 252 p., (Textos Inciertos, 1) € 18,00 ISBN 9788484895602 (Nº:62246)

Merrell, Floyd. Capoeira and Candomblé: Conformity and Resistance through Afro-Brazilian Experience. 2005, 318 p., € 24,00 ISBN 9788484891789 (Nº:61883)

Mertz-Baumgartner, Birgit. Aves de paso: autores latinoamericanos entre exilio y transculturación (1970-2002). 2005, 246 p., (TCCL, 28) € 29,80 ISBN 9788484891826 (Nº:110157)

MicroBerlín: de minificciones y microrrelatos / Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Friedhelm Schmidt-Welle, Fernando Valls (eds.). 2015, 314 p., (BIA, 161) € 28,00 ISBN 9788484899297 (Nº:109689)

** Compendia los debates teóricos y metodológicos con respecto a la posible definición del microrrelato como cuarto género y los diversos análisis sobre el desarrollo y la historia del mismo, además de relacionar la minificación literaria con otras prácticas simbólicas y considerar las nuevas posibilidades de su difusión en medios masivos de comunicación y redes sociales.*

Migración y frontera: experiencias culturales en la literatura peruana del siglo XX / Javier García Liendo (ed.). 2017, 344 p., (South, 5) € 28,00 ISBN 9788416922222 (Nº:127519)

** Reflexión sobre los modos en que la cultura literaria del siglo XX ha puesto en discusión los imaginarios de migración y frontera en Perú, eje en torno al cual se relacionan diferentes géneros (novela, crónica, poesía, ensayo, crítica), con el fin de mostrar los cruces entre debates y políticas representacionales, y de explorar aspectos como las tensiones entre campo y ciudad, la función cultural del cosmopolitismo y la modernidad, las relaciones entre lo indígena, lo criollo, lo mestizo y lo cholo, así como el debate sobre la nación.*

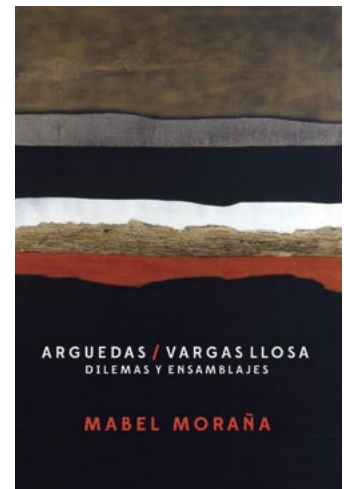
Minificación y nanofilología: latitudes de la hiperbrevedad / Ana Rueda (ed.). 2017, 422 p., (EdIbero, 89) € 28,00 ISBN 9788484899716 (Nº:122097)

** Describe el fenómeno de la ficción mínima en su vertiente creativa, teórica y crítica, en un amplio y completo panorama que se acerca a la minificación escrita en español tanto en la península como en Hispanoamérica, así como a la producida en Estados Unidos y a la procedente de naciones europeas como Italia, Rumania, Portugal, Alemania o Polonia.*

Miradas oblicuas en la narrativa latinoamericana contemporánea: límites de lo real, fronteras de lo fantástico / Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2009, 286 p., € 24,00 ISBN 9788484894674 (Nº:62158)

Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana / José Carlos Rovira, Eva Valero Juan (eds.). 2013, 526 p., € 36,00 ISBN 9788484897125 (Nº:62395)

** El mito adquiere perseverancia en la tradición americana desde el mismo momento en que la Conquista significa la interrupción de unas culturas sustentadas por narraciones cosmológicas y religiosas que se apropian del tiempo y el espacio para definirlo. Este volumen analiza el rol del mito como núcleo temático de la literatura latinoamericana.*



Moraña, Mabel. Arguedas / Vargas Llosa: Dilemas y ensamblajes. 2013, 314 p., € 24,00 ISBN 9788484897521 (Nº:62433)

** Análisis de la obra de ambos autores en el que no se intenta abordar de forma exhaustiva los aspectos propiamente literarios, sino interpretarlos como gesto cultural y performance ideológico cuyas características y significado son inseparables de los contextos históricos, sociales y políticos, que corresponden a sus distintas etapas de producción. Obra ganadora del Premio Iberoamericano de Latin American Studies Association 2015 y del Katherine Singer Kovacs Prize 2014 de Modern Language Association.*

Moraña, Mabel. Crítica impura: estudios de literatura y cultura latinoamericanas. 2004, 326 p., € 19,80 ISBN 9788484891345 (Nº:61841)

Moraña, Mabel. **El monstruo como máquina de guerra**. 2017, 482 p., € 29,80 ISBN 9788416922178 (Nº:127034)

* Moraña articula, en torno a la figura del monstruo, escondida tras alegorías, metáforas e hipérbolos, las múltiples perspectivas de la filosofía, la historia del arte, la crítica cultural y la antropología. Un amplio análisis de los tópicos de la anomalía, la corporalidad, el terror y lo sublime que se adentra en los innumerables significados de lo monstruoso en la cultura occidental.

Moraña, Mabel. **La escritura del límite**. 2010, 298 p., € 24,00 ISBN 9788484895435 (Nº:62229)

Moros en la costa: orientalismo en Latinoamérica / Silvia Nagy-Zekmi (ed.). 2008, 239 p., € 24,00 ISBN 9788484894032 (Nº:62094)

Mualem, Shlomy. **Borges and Plato: A Game with Shifting Mirrors**. 2012, 246 p., (Edlbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 54) € 24,00 ISBN 9788484895954 (Nº:62281)

* This comparative approach shows how the Platonic viewpoint sheds new light on Borges' essayistic and fictional work. Analyses to which extent his thought is deeply rooted in classical philosophical doctrines.

Múltiples identidades: literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI / Verena Dolle (ed.). 2012, 268 p., (BIA, 147) € 29,80 ISBN 9788484896395 (Nº:62325)

* Autores y críticos investigan, a partir de producciones literarias y culturales, los procesos de negociación y reflexión de sobre la identidad judía y el rol que ha desempeñado en la cultura latinoamericana.

Munguía Zatarain, Martha Elena. **La risa en la literatura mexicana: (apuntes de poética)**. 2012, 196 p., € 24,00 ISBN 9788484896371 (Nº:62323)

* Relectura de la tradición literaria mexicana que busca develar las formas en las que la risa ha sido la fuerza organizadora de géneros y obras fundamentales. Se explora la vida de lo satírico, lo grotesco y lo lúdico.

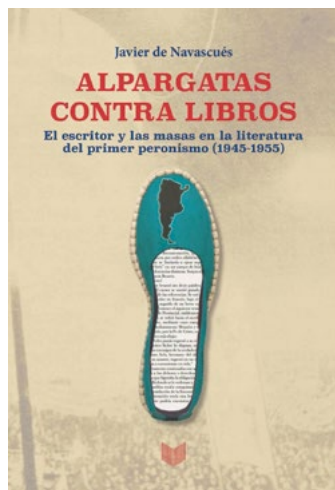
Nahson, Daniel. **La crítica del mito: Borges y la literatura como sueño de vida**. 2009, 366 p., € 28,00 ISBN 9788484893837 (Nº:62074)

Narcoficciones en México y Colombia / Brigitte Adriaensen, Marco Kunz (eds.). 2016, 260 p., (NYD, 45) € 24,00 ISBN 9788484899471 (Nº:109699)

* Hasta ahora la crítica se ha limitado mayoritariamente a cuestionar la tendencia sensacionalista y morbosa con la que las narcoficciones representan la realidad cotidiana y a polemizar sobre la calidad de estas narrativas. Las contribuciones reunidas en el presente volumen se proponen ir más allá de los enfoques habituales, preguntándose cómo la ficción contemporánea

adopta nuevas formas de expresión estética para reflexionar sobre la violencia engendrada por el narcotráfico.

Narrar historia(s). La ficcionalización de temas históricos por las escritoras mexicanas Elena Garro, Rosa Beltrán y Carmen Boullosa (un acercamiento transdisciplinario a la ficción histórica) / Ute Seydel. 2007, 544 p., (TCCL, 37) € 68,00 ISBN 9788484892939 (Nº:79138)



Navascués, Javier de. **Alpargatas contra libros: el escritor y la masa en la literatura del primer peronismo (1945-1955)**. 2017, 238 p., € 19,80 ISBN 9788416922260 (Nº:127541)

* El peronismo fue el primer movimiento populista de América Latina en transformar de manera decisiva las estructuras del país, sin embargo, nunca tuvo una política cultural uniforme. En este libro comparece un elenco de nombres que van desde la derecha a la izquierda: Jauretche, Borges, Bioy, Manuel Gálvez, María Rosa Oliver, Beatriz Guido, Cortázar, Martínez Estrada y Marechal, que ejemplifican las relaciones entre el intelectual y la masa en Argentina a través de su literatura.

Navascués, Javier de. **Los refugios de la memoria: un estudio espacial sobre Julio Ramón Ribeyro**. 2004, 126 p., € 14,80 ISBN 9788484891123 (Nº:61823)

Negociando identidades, traspasando fronteras: tendencias en la literatura y el cine mexicanos en torno al nuevo milenio / Susanne Iglar, Thomas Stauder (eds.). 2008, 280 p., (ELE, 49) € 24,00 ISBN 9788484893608 (Nº:62053)

Niemeyer, Katharina. **Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto: La novela vanguardista hispanoamericana**. 2004, 494 p., (NYD, 11) € 36,00 ISBN 9788484891260 (Nº:61835)

Nina, Fernando. **La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo XX: José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio**. 2011, 540 p., (BIA, 142) € 48,00 ISBN 9788484896111 (Nº:62297)

* Por medio del análisis comparativo de las obras de tres escritores ecuatorianos se comprueba la transferibilidad del concepto de la metaperiferia, discutido hasta ahora principalmente en las Ciencias Culturales, a la Literatura.

Nómez, Nain. **De sur a sur: relaciones entre la poesía chilena y la española en la segunda mitad del siglo XX / Nain Nómez, Álvaro Salvador**. 2012, 112 p., (Letral, 2) € 16,80 ISBN 9788484895534 (Nº:62239)

* Este trabajo sobre los poetas de la segunda mitad del siglo XX en Chile y en España es un intento de aproximación a un tema mayor que incluye las relaciones de los mismos con la vanguardia en términos de ruptura o continuidad, tradición o antitradición, poesía popular, poesía social o poesía de élites.

Novas vozes: Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert / Susanne Klengel, Christiane Quandt, Peter W. Schulze, Georg Wink (Hg.). 2013, 368 p., (BIA, 153) € 28,00 ISBN 9783865277923 (Nº:61591)

Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos / Julio Ortega (ed.). 2010, 320 p., (NHisp, 1) € 19,80 ISBN 9788484895008 (Nº:62186)

Nuevos hispanismos: para una crítica del lenguaje dominante / Julio Ortega (ed.). 2012, 416 p., (NHisp, 15) € 24,00 ISBN 9788484896524 (Nº:62337)

* Artículos que practican un nuevo hispanismo crítico, reafirmando el debate internacional por ampliar el campo y postulando un ejercicio de relevos para documentar su futuro.

Olea Franco, Rafael. **Los dones literarios de Borges**. 2006, 192 p., (TCCL, 34) € 18,00 ISBN 9788484892472 (Nº:61945)

Ortiz Wallner, Alexandra. **El arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica**. 2012, 308 p., (Edlbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 61) € 36,00 ISBN 9788484896838 (Nº:62366)

* Examina de forma comparativa una serie de novelas centroamericanas publicadas entre 1985 y 2006 escritas por Rodrigo Rey Rosa, Horacio Castellanos Moya, Jacinta Escudos, Franz Galich, Tatiana Lobo y Dante Liano, entre otros.

Paatz, Annette. **Liberalismus und Lebensart: Romane in Chile und Argentinien (1847-1866)**. 2011, 344 p., tapa dura, € 80,00 ISBN 9783865275998 (Nº:61580)

Padilla, José Ignacio. **El terreno en disputa es el lenguaje: ensayos sobre poesía latinoamericana**. 2014, 280 p., il., € 24,00 ISBN 9788484899013 (Nº:81243)

* En un esfuerzo por transformar la lectura de poesía este libro visita diversos tiempos y regiones, considerando que el presente ilumina retrospectivamente la mirada anticipatoria de los poetas mayores. Se detiene en la poesía conceptual de Martín Gubbins (Chile), Mario Montalbetti (Perú) y Andrés Anwander

(Chile); en la obra plástica y escrita del peruano Jorge Eduardo Eielson; en la tecnoutopía modernizadora que los jóvenes poetas concretos brasileños (Augusto y Haroldo de Campos, Décio Pignatari) diseñaron en los años cincuenta y en las estrategias geopoéticas de Vicente Huidobro y Alberto Hidalgo en los años veinte.

Pareja, Roberto. **Entre caudillos y multitudes: modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX.** 2014, 180 p., (JDD, 3) € 24,00 ISBN 9788484897927 (Nº:88399)

* En un proceso histórico que abarca gran parte del siglo XIX y al menos la primera mitad del XX, el caudillismo, las comunidades indígenas y las masas urbanas, fueron imaginados por las élites como un resabio de la colonia que la época republicana debía trascender. Este libro analiza dicho proceso y su presencia en la cultura y la literatura.

Parra, Violeta. **Lieder aus Chile: zweisprachige Anthologie = Canciones de Chile: antología bilingüe / Violeta Parra, Manfred Engelbert (Hrsg./ed.), Übersetzung Deutsch-Spanisch = traducción alemán-español, María Teresa Gozo.** 2017, 3. erweiterte und aktualisierte Auflage, 374 p., tapa dura, (EdIbero, 100) € 36,00 ISBN 9788416922321 (Nº:127646)

Perkowska, Magdalena. **Historias híbridas: la nueva novela histórica latinoamericana (1985-2000) ante las teorías posmodernas de la Historia.** 2008, 372 p., (NYD, 19) € 24,00 ISBN 9788484893196 (Nº:62013)

Pistacchio, Romina. **La aporía descolonial: leyendo la tradición crítica de la crítica literaria latinoamericana en los casos de Antonio Cornejo Polar y Ángel Rama.** 2018, 192 p., (NYD, 51) € 18,00 ISBN 9788416922987 (Nº:146062)

* A través de la revisión y análisis de la trayectoria de la tradición crítica de los estudios literarios latinoamericanos, propone abrir espacios de discusión sobre su estado actual y sus retos futuros. Para ello, hace un prolijo repaso de la forma en que se constituyó y consolidó dicha crítica literaria.

Pizarro, Jerónimo. **La mediación editorial: sobre la vida póstuma de lo escrito.** 2012, 304 p., (Crítica Practicante, 9) € 24,00 ISBN 9788484897064 (Nº:62389)

* En este libro se considera el alcance, la hondura, la dimensión y la delicadeza de la mediación editorial, para destacar el lugar de la edición en la historia de un texto y defender que esta historia no se limita a la publicación, la circulación y la apropiación del mismo. Se analizan los casos de Fernando Pessoa, Macedonio Fernández y la Colección Archivos.

Poesía peruana 1921-1931: vanguardia + indigenismo + tradición / Marta Ortiz Canseco (ed.). 2013, 272 p., € 19,80 ISBN 9788484897309 (Nº:62413)

* Esta antología quiere reflejar un período en

movimiento: unir autores y poemarios que no suelen relacionar entre sí para ofrecer al lector una perspectiva fiel a la heterogeneidad de la década de los años 20 del siglo XX, llena de conflictos y cambios sociales.

Poéticas del presente: perspectivas críticas sobre poesía hispánica contemporánea / Ottmar Ette y Julio Prieto (eds.). 2016, 380 p., € 28,00 ISBN 9788484899914 (Nº:122113)

* Esta publicación reúne una selección de ensayos críticos sobre poesía contemporánea cuya principal contribución es abordar el estudio de la poesía hispánica, tanto española como latinoamericana, desde la perspectiva de los movimientos y relaciones trans-territoriales que proliferan en nuestro tiempo.

Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios / Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). 2016, 344 p., (BIA, 162) € 36,00 ISBN 9788484899419 (Nº:109694)

* Los artículos que conforman este volumen analizan las dimensiones ideológicas de los estudios literarios, sus polémicas y sus proyectos; tratan figuras específicas (filólogos, historiadores de la literatura, ensayistas) y proponen conceptualizaciones contemporáneas sobre el fenómeno literario y cultural de la crítica en España y América Latina.

Pollmann, Leo. **La separación de los estilos: para una historia de la conciencia literaria argentina.** 1998, 152 p., (TCCL, 13) € 24,80 ISBN 9788495107121 (Nº:61631)

Poetics of Hispanism / Cathy L. Jade, Christina Karageorgou-Bastea (eds.). 2012, 264 p., (EdIbero, 65) € 29,80 ISBN 9788484897132 (Nº:62396)

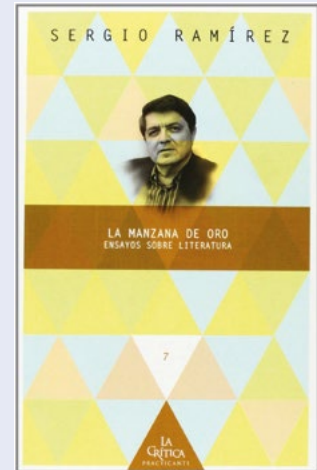
* Los autores abordan una doble cuestión, a saber, ¿cuál es el destino de la poesía hispana contemporánea y qué papel desempeñan los críticos en él? El libro cubre así una amplia serie de temas: la relación existente entre la forma y asuntos contextuales, valores e influencia, La alteridad como base sobre la cual la voz desarrolla la necesidad poética o las publicaciones de pedagogía e historia literaria, así como las de historia y actualidad del romance.

Prieto, Julio. **De la sombrología: seis comienzos en busca de Macedonio Fernández.** 2010, 156 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 48) € 24,00 ISBN 9788484895343 (Nº:62220)

Prieto, Julio. **La escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica.** 2016, 372 p., (EdIbero, 78) € 36,00 ISBN 9788484898801 (Nº:89382)

* Explora un gesto que recorre la literatura y el arte del siglo XX: el de escribir "mal". Poéticas de lo ilegible, prácticas de agramaticalidad y devenires iletrados se examinan a partir de dos ideas centrales: la primera postula la errancia como figura de una específica conjunción de creatividad artística e imaginación política en

Latinoamérica; la segunda posiciona el espacio cultural latinoamericano como campo históricamente productivo en cuanto a la emergencia de poéticas y políticas de lo ilegible que se articulan en conflictivo diálogo con la modernidad europea. Obra ganadora del Premio Iberoamericano de Latin American Studies Association 2017.



Ramírez, Sergio. **La manzana de oro: ensayos sobre literatura.** 2012, 192 p., (Crítica Practicante, 7) € 18,00 ISBN 9788484896623 (Nº:62346)

* Conjunto de ensayos literarios sobre el arte de la escritura y escritos sobre autores como Cervantes, Darío, Martí, Carpentier, Asturias, Borges, Neruda, Graham Greene, Roa Bastos, Samaniego y Martínez Rivas, entre otros.

Recurrencia equinoccial: novela / Denzil Romero, Karl Kohut (ed.). 2002, 208 p., (Americana Eystettensia, 4) € 22,50 ISBN 9788484890492 (Nº:61768)

Remenyik, Zsigmond. **El lamparero alucinado / Zsigmond Remenyik, Edición de László Scholz, con un prólogo de Juan Manuel Bonet.** 2009, 200 p., (Fuego Nuevo, 5) € 24,00 ISBN 9788484894421 (Nº:62133)

Rethinking Intellectuals in Latin America / Mabel Moraña, Bret Gustafson (eds.). 2010, 310 p., (South, 2) € 24,00 ISBN 9788484894933 (Nº:62180)

Retomando la palabra: las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea / Claire Martin, María Nelly Goswitz (eds.). 2012, 312 p., (JDD, 1) € 29,80 ISBN 9788484896760 (Nº:62360)

* Aborda la producción literaria femenina decimonónica en América Latina desde una perspectiva de género, subrayando el carácter pionero de estas obras como constructoras de subjetividades y de teorías críticas feministas.

Reverte Bernal, Concepción. **Teatro y vanguardia en Hispanoamérica.** 2006, 192 p., € 18,00 ISBN 9788484892502 (Nº:61947)

Reyes, Alfonso. **El libro de las jitanjáforas y otros papeles seguidos de retruécanos, sonetórpidos y porras deportivas / Alfonso**

Reyes, Selección, prólogo y notas de Adolfo Castañón. 2011, 196 p., (Fuego Nuevo, 8) € 18,00 ISBN 9788484895855 (Nº:62271)

* *Reúne las reflexiones, artículos y correspondencia de Reyes sobre las "jitanjáforas", una suerte de poesía heterodoxa. Incluye textos de Mariano Brull, Amado Alonso, I. B. Anzoátegui, Xavier Villaurrutia o Jaime Torres Bodet.*

Rings, Guido. La Conquista desbaratada: identidad y alteridad en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos. 2010, 300 p., (NHisp, 9) € 24,00 ISBN 9788484894889 (Nº:62175)

Ritualidades latinoamericanas: un acercamiento interdisciplinario / Uma aproximação interdisciplinar / Martin Lienhard (coord.). 2003, 440 p., (NYD, 5) € 28,00 ISBN 9788484890652 (Nº:61781)

Rivera, Fernando. Dar la palabra: ética, política y poética de la escritura en Arguedas. 2011, 328 p., (NHisp, 11) € 28,00 ISBN 9788484895992 (Nº:62285)

* *Estudia la obra de Arguedas desde la fuerza epistémica de la "reciprocidad" y el "don andinos", entendidos como conceptos posestructurales. Una lectura diferente desde la ética, la política y la poética narrativa.*

Roberto Arlt y el lenguaje literario argentino / Rolf Kailuweit, Volker Jaeckel, Ángela Di Tullio (eds.). 2015, 245 p., (EdIbero, 79) € 24,00 ISBN 9788484898177 (Nº:87200)

* *Los estudios aquí publicados ubican al autor porteño, dentro de la literatura de la gran ciudad, como el representante más innovador de una estética literaria argentina que da voz a los marginados y enfoca los rápidos cambios sociales, tecnológicos y económicos de la época.*

Roberto Arlt: Una modernidad argentina / José Morales Saravia, Barbara Schuchard (eds.). 2001, 176 p., (BIA, 84) € 16,80 ISBN 9788484890324 (Nº:61760)

Roberto Bolaño: violencia, escritura, vida / Ursula Hennigfeld (ed.). 2015, 222 p., € 22,00 ISBN 9788484899174 (Nº:108535)

* *Aborda, desde la perspectiva de los estudios culturales, los temas y motivos más recurrentes en la obra de Bolaño: el mal, la violencia y los límites (geográficos, culturales, humanos, etc.), asociándolos al paradigma de la biopolítica, a los nexos entre violencia y escritura. De igual manera, se proponen nuevas formas de leer su obra, por ejemplo, mediante el estudio del humor, la autoría o lo abyecto.*

Romero, Julia. Puig por Puig: imágenes de un escritor. 2006, 450 p., € 28,00 ISBN 9788484891857 (Nº:61889)

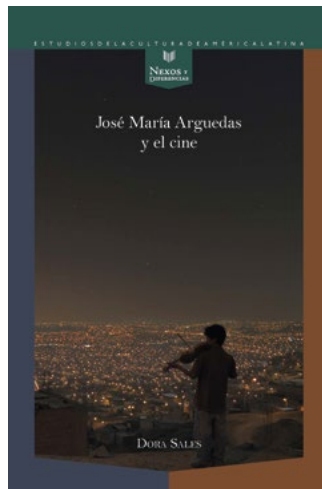
Rueda, María Helena. La violencia y sus huellas: una mirada desde la narrativa colombiana. 2011, 200 p., (NYD, 32) € 19,80 ISBN 9788484896173 (Nº:62303)

* *Una mirada sobre relatos que, en Colombia, se ocupan de las violencias que azotan al país desde inicios del siglo XX, y sobre las reflexiones*

éticas que se han planteado con respecto a la práctica de dichas violencias y de sus efectos.

Ruiz Abreu, Álvaro. La esfera de las rutas: el viaje poético de Pellicer. 2013, 340 p., (Crítica Practicante, 10) € 29,80 ISBN 9788484897491 (Nº:79142)

* *Aborda la vida y obra de Carlos Pellicer (1897-1977) y examina esta última desde una perspectiva analítica, explorando la intertextualidad en que se apoya. El estudio abarca tanto su obra poética como sus epistolarios, desde sus cartas de amor hasta las de corte nacionalista y político.*



Sales, Dora. José María Arguedas y el cine. 2017, 228 p., (NYD, 49) € 18,00 ISBN 9788484899532 (Nº:110151)

* *Aborda la vinculación de José María Arguedas con el cine desde diversos aspectos: su relación con la Escuela del Cuzco, con-junto pionero a la hora de filmar el mundo andino; la propia afición al cine del escritor peruano y la influencia narrativa de este en su obra. Incluye correspondencia y datos inéditos hasta la fecha.*

Salvador, Gonzalo. Borges y la Biblia. 2011, 160 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 52) € 18,00 ISBN 9788484895749 (Nº:62260)

* *Estudia la presencia de la Sagrada Escritura en la obra del escritor argentino y trata de precisar la importancia que tuvo para Borges la Biblia y de qué modo influyó en su propia poética.*

Santos, Lidia. Kitsch Tropical: los medios en la literatura y el arte de América Latina. 2004, 2ª ed., 262 p., (NYD, 2) € 16,80 ISBN 9788484891185 (Nº:61829)

Sarabia, Rosa. La poética visual de Vicente Huidobro. 2007, 216 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 39) € 24,00 ISBN 9788484893110 (Nº:62005)

Saucedo Lastra, Fernando. México en la obra de Roberto Bolaño: memoria y territorio. 2015, 208 p., (EdIbero, 81) € 24,00 ISBN 9788484898863 (Nº:90610)

* *El autor sigue a Bolaño en su paso por México y busca esclarecer la razón por la que el chileno*

eligió este país como espacio para situar la trama de sus novelas mayores, un territorio cuya imagen se asocia en la literatura de Bolaño con la idea del crimen, la muerte y el mal.

Sauter, Silvia. Teoría y práctica del proceso creativo: con entrevistas a Ernesto Sábato, Ana María Fagundo, Olga Orozco, María Rosa Lojo, Raúl Zurita y José Watanabe. 2006, 318 p., € 24,00 ISBN 9788484892533 (Nº:61950)

Schlickers, Sabine. El lado oscuro de la modernización: estudios sobre la novela naturalista hispanoamericana. 2003, 429 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 31) € 38,00 ISBN 9788484891031 (Nº:61814)



Schlickers, Sabine. La narración perturbadora: un nuevo concepto narratológico transmedial / Sabine Schlickers, con la colaboración de Vera Toro. 2017, 482 p., il., col., (EdIbero, 97) € 48,00 ISBN 9788416922482 (Nº:136952)

* *Muchos textos ficcionales modernos desorientan al receptor porque transgreden o anulan la doxa narrativa. La narración perturbadora permite conceptualizar estas desviaciones narrativas e introduce una herramienta para el análisis de técnicas que se ubican en tres estrategias narrativas: la engañosa, la paradójica y la enigmatizante. Después de su (re)modelización, la interacción de los recursos singulares se ilustra con el análisis de un amplio corpus de textos literarios y fílmicos.*

Schlickers, Sabine. Que yo también soy poeta: la literatura gauchesca rioplatense y brasileña (siglos XIX-XX). 2007, 268 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 28) € 36,00 ISBN 9788484893271 (Nº:62021)

Seguí, Agustín F. La verdadera historia de Macondo. 1994, 236 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 2) € 24,80 ISBN 9788488906021 (Nº:61391)

Ser y deber ser: dilemas morales y conflictos éticos del siglo XX vistos a través de la ficción / Susanne Hartwig (ed.).

2017, 420 p., (EdIbero, 94) € 28,00 ISBN 9788416922192 (Nº:127030)

* Las contribuciones de este libro resaltan la dimensión ética, en cuanto parte integrante de contextos culturales concretos, en escritos literarios que tematizan acontecimientos centrales del siglo XX. El volumen abre así un debate sobre el tema "Ética y literatura" a través de estudios de textos concretos. La hipótesis principal es que los dilemas morales y los problemas éticos revelan la condición de la literatura en cuanto campo de experimentación imaginario de posibles actuaciones.

Setton, Román. **Los orígenes de la narrativa policial en la Argentina: recepción y transformación de modelos genéricos alemanes, franceses e ingleses.** 2012, 286 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 57) € 36,00 ISBN 9788484896685 (Nº:62352)

* Analiza los inicios de esta narrativa (Raúl Waleis, Paul Groussac, Eduardo L. Holmberg, Horacio Quiroga...) en relación con las tradiciones anteriores y contemporáneas del género y en su contexto sociopolítico.

Silva-Ferrer, Manuel. **El cuerpo dócil de la cultura: poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez.** 2014, 324 p., (BIA, 157) € 24,00 ISBN 9788484898153 (Nº:80561)

* Se considera los procesos que hicieron posible el ascenso al poder de Hugo Chávez y la llamada "revolución bolivariana", resultado de la crisis de hegemonía del sistema democrático, que es a su vez consecuencia directa de la crisis de los programas de modernización desplegados en Venezuela a todo lo largo del siglo XX sobre la base de un Estado rentista petrolero.

Sin fronteras: encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX) / Eugenia Scarzanella, Mónica Raisa Schpun (eds.). 2008, 246 p., (BIA, 123) € 24,00 ISBN 9788484894070 (Nº:62098)

Soledad Acosta de Samper: **escritura, género y nación en el siglo XIX / Carolina Alzate, Monserrat Ordóñez (comps.).** 2005, 516 p., € 44,00 ISBN 9788484890973 (Nº:61810)

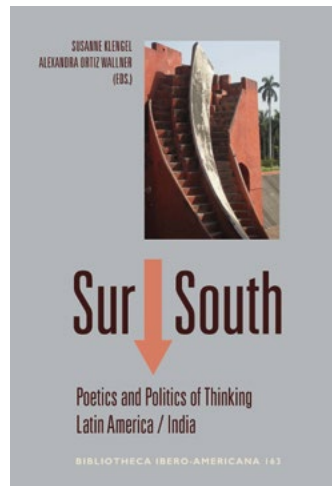
Sondierungen: Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert / Rike Bolte, Susanne Klengel (Hg.). 2013, 280 p., (BIA, 155) € 36,00 ISBN 9783954873166 (Nº:61592)

Suárez, Juana. **Sitios de contienda: producción cultural colombiana y el discurso de la violencia.** 2010, 276 p., (NYD, 28) € 24,00 ISBN 9788484892793 (Nº:61975)

Sujeto, decolonización, transmodernidad: debates filosóficos latinoamericanos / Mabel Moraña (ed.). 2018, 350 p., (NYD, 50) € 29,80 ISBN 9788416922765 (Nº:143746)

* A partir de un abordaje plural a los temas del sujeto, la modernidad y la decolonización, este volumen ofrece una imprescindible refle-

xión sobre aspectos pujantes de nuestro tiempo: ¿cómo redefinir la noción de sujeto de cara a los procesos de globalización, que incluyen dinámicas migratorias, flujos fantasmáticos de capitales reales y simbólicos y proliferación de mundos virtuales? ¿A partir de qué principios se negocia la relación entre contingencia y universalidad, ética y política, cultura y mercado?



Sur / South: Poetics and Politics of Thinking Latin America-India / Susanne Klengel, Alexandra Ortiz Wallner (eds.). 2016, 314 p., (BIA, 163) € 28,00 ISBN 9788484899518 (Nº:115375)

* An awareness of the cultural entanglements in the Global South has become an evident as well as urgent factor in the global constitution of knowledge and the knowledges of globalization. This book contributes to the growing field of research on the relations between Latin America and Asia. From multiple perspectives and disciplinary backgrounds, it addresses the cultural and intellectual entanglements between Latin America and India in the 20th century.

Taboada, Javier de. **Europeos en Latinoamérica: cine y literatura transnacionales: la visión de Herzog, Buñuel, Aub y Gombrowicz.** 2017, 249 p., (NHisp, 22) € 19,80 ISBN 9788416922369 (Nº:135929)

* En este libro se ensaya una lectura latinoamericana de cuatro autores canónicos, los españoles Luis Buñuel y Max Aub, el alemán Werner Herzog, y el polaco Witold Gombrowicz, prestando particular atención al diálogo y negociación que establecen con sus lugares de residencia, para integrarlos en la tradición cultural del continente americano.

Tendencias de la narrativa mexicana actual / José Carlos González Boixo (ed.). 2009, 278 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 43) € 24,00 ISBN 9788484894513 (Nº:62142)

Toro, Fernando de. **New Intersections: Essays on Culture and Literature in the Post-Modern and Post-Colonial Condition.** 2003, 176 p., (TCCL, 26) € 19,80 ISBN 9788484890843 (Nº:61797)

Traducción y poder: sobre marginados, infieles, hermeneutas y exiliados / Liliana Ruth Feierstein, Vera Elisabeth Gerling (eds.). 2008, 214 p., (MEDIAmericana, 4) € 24,00 ISBN 9788484893653 (Nº:62058)

Trans*Chile: Cultura-Historia-Itinerarios-Literatura-Educación: Un acercamiento transareal / Ottmar Ette, Horst Nitschack (eds.). 2010, 208 p., € 24,00 ISBN 9788484895244 (Nº:62210)

Trapero, Maximiano. **Romancero General de Chiloé.** 1998, 308 p., € 24,80 ISBN 9788488906724 (Nº:61428)

Una profunda necesidad en la ficción contemporánea: la recepción de Borges en la república mundial de las letras / Brigitte Adriaensen, Meike Botterweg, Maarten Steenmeijer y Lies Wijnterp (eds.). 2015, 248 p., (EdIbero, 76) € 28,00 ISBN 9788484898542 (Nº:87181)

* Desde un enfoque dinámico del campo literario, este libro indaga en las recepciones nacionales y transnacionales de la obra de Borges e incluye estudios que exploran los pormenores del viaje que emprendió la obra borgeana dentro y fuera de Argentina.

Un asombro renovado: vanguardias contemporáneas en América Latina / Matthew Bush, Luis Hernán Castañeda (eds.). 2017, 270 p., (EdIbero, 96) € 24,00 ISBN 9788416922598 (Nº:138020)

* Este volumen colectivo examina el retorno del espíritu vanguardista en la producción literaria y artística latinoamericana desde fines de los años 60 del siglo XX hasta inicios del siglo XXI. Hoy en día constatamos el desarrollo de propuestas narrativas de gran visibilidad que invocan el ánimo exploratorio, la postura crítica y la creatividad incesante de las vanguardias históricas. El libro estudia a figuras consagradas y emergentes: Hilda Mundy, el colectivo "Los grupos", Mario Levrero, Copi, Osvaldo Lamborghini, Diamela Eltit, Bellatín, Lorenzo García Vega, César Gutiérrez, Aira y Bolaño.

Valdez Garza, Dalia. **Libros y lectores en la "Gazeta de literatura de México" (1788-1795) de José Antonio Alzate.** 2014, 268 p., il., (EdIbero, 80) € 24,00 ISBN 9788484898634 (Nº:87141)

* Partiendo del concepto de prácticas de lectura, hace un recorrido por los distintos procesos de producción intelectual y material de esta gaceta literaria, resultado de un tipo de prensa cultural y erudita fruto de su contexto histórico, la Ilustración y las emergentes ideas nacionalistas de las futuras repúblicas americanas.

Valencia, Norman. **Retóricas del poder y nombres del padre en la literatura latinoamericana: paternalismo, política y forma literaria en Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima.** 2017, 362 p., (EdIbero, 88) € 28,00 ISBN 9788484899815 (Nº:121025)

* Con la caída de las dictaduras continentales,

América Latina esperaba presenciar el caso de un personaje central en su historia: el patriarca político. En el siglo XXI, sin embargo, esta figura ha ganado una renovada actualidad con el rebrote de un nuevo populismo paternalista. Este trabajo analiza la representación literaria del padre y su relación con la política en textos de Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima.

Vanden Berghe, Kristine. **Homo ludens en la Revolución: una lectura de Nellie Campobello.** 2013, 208 p., (NYD, 36) € 24,00 ISBN 9788484897385 (Nº:62421)

* Análisis de la obra de Nellie Campobello (1900-1986) partiendo de las ideas propuestas por Johan Huizinga en "Homo ludens" (1938).

Vanden Berghe, Kristine. **Narrativa de la rebelión zapatista: los relatos del Subcomandante Marcos.** 2005, 224 p., (NYD, 13) € 18,00 ISBN 9788484891772 (Nº:61882)

Vanguardia Latinoamericana. Historia, crítica y documentos

OFERTA ESPECIAL: 120 €

Vanguardia latinoamericana. Tomo I, Historia, crítica y documentos. México y América Central / Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2007, 2ª, 360 p., (VANGLat, 1) € 24,00 ISBN 9788484892526 (Nº:61949)

Vanguardia latinoamericana. Tomo II, Historia, crítica y documentos. Caribe, Antillas Mayores y Menores / Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2002, 286 p., (VANGLat, 2) € 24,00 ISBN 9788484890447 (Nº:61765)

Vanguardia latinoamericana. Tomo III, Historia, crítica y documentos. Sudamérica. Área andina norte, Colombia y Venezuela / Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2004, 268 p., (VANGLat, 3) € 28,00 ISBN 9788484891062 (Nº:61817)

Vanguardia latinoamericana. Tomo IV, Historia, crítica y documentos. Sudamérica, Área andina centro: Ecuador, Perú y Bolivia / Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles. 2005, 350 p., (VANGLat, 4) € 28,00 ISBN 9788484891079 (Nº:61818)

Vanguardia latinoamericana. Tomo V, Historia, crítica y documentos. Sudamérica: Chile y países del Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay / Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles. 2009, 424 p., (VANGLat, 5) € 28,00 ISBN 9788484893189 (Nº:62012)

Vanguardia latinoamericana. Tomo VI, Brasil, Historia, crítica y documentos / Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2015, 320 p., il., (VANGLat, 6) € 36,00 ISBN 9788484893813 (Nº:87153)

Vázquez-Medina, Olivia. **Cuerpo, historia y textualidad en Augusto Roa Bastos, Fernando del Paso y Gabriel García Márquez.** 2013, 235 p., (EdIbero, 66) € 29,80 ISBN 9788484897262 (Nº:62409)

* Este libro examina la representación del cuerpo de personajes históricos en "Yo el Supremo" (1974), "Noticias del Imperio" (1987) y "El general en su laberinto" (1989). Se propone que en los tres casos confluyen en el cuerpo una dimensión alegórica y una escritura performativa que llevan a cabo "una escritura otra" de la historia.

Ventura de Molina, Jacinto de. **Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata / Jacinto de Ventura de Molina, Edición de William G. Acree y Alex Borucki, Prólogo de George R. Andrews.** 2010, 286 p., (Fuego Nuevo, 7) € 24,00 ISBN 9788484894926 (Nº:62179)

Vidal Caramonte, María Carmen África. **Dile que le he escrito un blues: del texto como partitura a la partitura como traducción en la literatura latinoamericana.** 2017, 186 p., € 22,00 ISBN 9788484899266 (Nº:104515)

* A partir de la interdisciplinariedad de George Steiner, de la crítica musical y literaria de Edward Said o de las concepciones antagónicas sobre la interpretación de Stravinsky o Borges, este libro aborda la traducción entendiéndola en su sentido más amplio: como una actividad heterotópica a caballo entre espacios y tiempos epistemológicos diversos; una actividad que atraviesa, no solo todas las artes contemporáneas, desde la música y la pintura o la danza hasta la literatura, sino también cada momento de la vida.

Weinberg, Liliana. **El ensayo en busca del sentido.** 2014, 190 p., (BIA, 159) € 24,00 ISBN 9788484898641 (Nº:87150)

* Recupera algunos de los elementos menos estudiados y reconocidos en el ensayo latinoamericano: su profunda vocación de reflexión, diálogo y mediación intelectual; su plasticidad y apertura a la búsqueda del sentido; su vínculo con la sociabilidad, la conversación y la generación de un espacio simbólico de encuentro; su capacidad de establecer una nueva retroalimentación entre lectura y escritura.

Wenn einer eine Reise tut...: Gedanken und Fundstücke = El que sale de viaje: Reflexiones y hallazgos. Festschrift für Matthias Perl = Homenaje a Matthias Perl / Eva Katrin Müller, Judith Schreier (Hrsg.) / (eds.). 2009, 200 p., € 24,00 ISBN 9788484894186 (Nº:62109)

Yurkievich, Saúl. **A través de la trama: sobre vanguardias literarias y otras concomitancias.** 2007, 292 p., (Crítica Practicante, 3) € 18,00 ISBN 9788484892083 (Nº:61911)

HISTORIA

1898: su significado para Centroamérica y el Caribe: ¿Censura, Cambio, Continuidad? / Walther L. Bernecker (ed.). 1998, 272 p., (ELS, 39) € 25,00 ISBN 9788488906946 (Nº:61443)

Aguirre Salvador, Rodolfo. **Un clero en transición: población clerical, cambio parroquial y política eclesial en el arzobispado de México, 1700-1749.** 2013, 372 p., (TpoEm, 29) € 29,80 ISBN 9788484897422 (Nº:62425)

* Analiza un periodo histórico poco conocido de la Iglesia en Nueva España, la primera década del siglo XVIII, en lo relativo al clero secular del arzobispado de México y a su relación con la sociedad, las instituciones, las parroquias y la política eclesial de Felipe V.

Alcubierre Moya, Beatriz. **Niños de nadie: usos de la infancia menesterosa en el contexto borbónico / Beatriz Alcubierre Moya, prólogo de Armando Villegas Contreras.** 2018, 195 p., il., (TpoEm, 62) € 24,00 ISBN 9788491920069 (Nº:150544)

* Este libro constituye una invitación a pensar la historia de la infancia desde una mirada crítica e interdisciplinaria. Propone un acercamiento nuevo a viejos problemas de la historiografía tradicional, tales como el proceso de secularización iniciada durante el periodo del reformismo borbónico y la forma en que esta adaptó una serie de expresiones religiosas en torno a la niñez para apropiarse de la figura utópica del niño mártir y ponerla al servicio de la retórica estatal, a través del culto a los héroes patrióticos y el utilitarismo propio de la época.

¡Américas unidas!: Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs (1940-46) / Gisela Cramer, Ursula Prutsch (eds.). 2012, 316 p., € 28,00 ISBN 9788484896746 (Nº:62358)

* The contributions highlight different facets of the OIAA's wide range of operations, but they focus on those activities that aimed at influencing public opinion in support of overarching U.S. policy goals.

Andrews, George Reid. **Afro-Latinoamérica, 1800-2000 / George Reid Andrews, Traductor: Óscar de la Torre Cueva.** 2007, 382 p., (TpoEm, 2) € 24,00 ISBN 9788484893097 (Nº:62003)

Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V: Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V / Christoph Strosetzki (ed.). 2001, 440 p., (Studia Hispanica, 9) € 45,00 ISBN 9788484890010 (Nº:61736)

Aventureros, utopistas, emigrantes: del Imperio Habsburgo a las Américas / Ursula Prutsch, João Fábio Bertonha, Mónica Szent-Varga (eds.). 2017, 234 p., (AHILA, 14) € 24,00 ISBN 9788416922307 (Nº:135381)

* El tema central de este libro es la presencia del centro y del este de Europa en América Latina, un campo poco estudiado. A lo largo de más de

los cien años que abarcan los artículos, entre el siglo XIX y las primeras décadas del XX, hubo súbditos del Imperio Habsburgo y posteriormente de la Monarquía Dual austrohúngara, que visitaron, vivieron o inclusive se establecieron definitivamente en América Latina.

Baerga, María del Carmen. **Negociaciones de sangre: dinámicas racializantes en el Puerto Rico decimonónico**. 2015, 317 p., (TpoEm, 36) € 36,00 ISBN 9788484897989 (Nº:87179)

* Este trabajo postula que el proceso de racialización en el Puerto Rico del siglo XIX era muy fluido y se movía en complejas gradaciones. Así, reflexiona sobre la categoría de "raza" en diálogo con un amplio corpus documental formado por juicios de disenso, legitimaciones, enmiendas a partidas bautismales y justificaciones de limpieza de sangre, entre otros.

Becerril García, Montserrat. **Diccionario negro de Cuba: palabras y testimonios del siglo XIX / Montserrat Becerril García, Anne-Marie Brenot**. 2016, 278 p., € 24,00 ISBN 9788484899433 (Nº:109696)

* Presenta la cara más oscura de la sociedad colonial y esclavista de Cuba en el siglo XIX. Con formato de diccionario, enumera y define una serie de términos relacionados con la realidad sociocultural esclavista y los contextualiza con textos de la época.

Beneméritos, aristócratas y empresarios: identidades y estructuras sociales de las capas altas urbanas en América hispánica / Bernd Schröter, Christian Büschges (eds.). 2000, 316 p., (Acta Coloniensia. Estudios ibéricos y latinoamericanos, 4) € 20,00 ISBN 9788495107602 (Nº:61664)

Bolivia en el siglo XXI: trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales / Nelson González Ortega (compilador y editor). 2017, 423 p., € 29,80 ISBN 9788416922673 (Nº:143051)

* Estudia, con un enfoque nacional, regional y global, la emergencia de una nueva sociedad civil en Bolivia desde el establecimiento de la democracia en 1982 hasta el actual régimen político de Evo Morales. Se centra en el análisis de las condiciones socio-económicas producidas por la introducción del neoliberalismo, que llevaron al derrumbamiento del antiguo régimen elitista y a una efectiva transformación social, económica, política y cultural del país.

Böttcher, Nikolaus. **A Ship laden with Dollars: Britische Handelsinteressen in Kuba (1762-1825) / Nikolaus Böttcher**. 2007, 238 p., (BLF, 18) € 44,00 ISBN 9783865273482 (Nº:61519)

Brasil: Modernização e Globalização / Gerd Kohlhepp (coord.). 2001, 280 p., (BIA, 80) € 35,00 ISBN 9788484890225 (Nº:61751)

Brasilien: Eine Einführung / Peter Birle (Hrsg.). 2013, 300 p., (BIA, 151) € 19,80 ISBN 9783865277824 (Nº:61590)

Brazil and the Americas: Convergences and Perspectives / Peter Birle, Sérgio Costa, Horst Nitschack (eds.). 2008, 237 p., (BIA, 120) € 24,00 ISBN 9788484893752 (Nº:62068)



Brendecke, Arndt. **Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español**. 2016, 2ª ed. rev. y ampl., 596 p., (TpoEm, 25) € 29,80 ISBN 9788484899723 (Nº:117953)

* Aunque la "entera noticia" era el lema de las reformas políticas españolas durante el reinado de Felipe II, había quejas sobre la insuficiencia del conocimiento de los territorios americanos. Partiendo de esta contradicción, el presente libro analiza las técnicas de recogida de información y los procedimientos gubernamentales establecidos a partir de ella en las colonias españolas. "Brendecke's Imperio e Infomación is a remarkable book. It shatters many a preconception about the alleged relationship between empiricism, objectivity, and early modern imperial expansions. More importantly, it opens significant new perspectives on the links between knowledge and power. ... A masterful book that has been deftly and clearly translated into Spanish by Grisela Marsico, in a splendid edition by Iberoamericana-Ver-vuert" (Jorge Cañizares-Esguerra, University of Texas, Austin).

Cacao: producción, consumo y comercio: del período prehispánico a la actualidad en América Latina / Laura Caso Barrera (coord.). 2016, 408 p., (TpoEm, 48) € 28,00 ISBN 9788484899242 (Nº:111534)

* El cacao tuvo en tiempos prehispánicos diversos usos: fue usado como producto de intercambio, para pagar tributos, como moneda u ofrenda ritual. Con la llegada de los españoles la situación no varió: las semillas siguieron teniendo un valor de cambio y fueron empleadas para pagar tributos, repartimientos y cargas religiosas. El cacao se convirtió en un producto fundamental de comercio y en artículo básico de consumo entre las clases altas. Este libro analiza la importancia del cacao desde el período prehispánico hasta la actualidad, estudiando las formas de producción, circuitos

comerciales y maneras de consumo en México, Guatemala, Nueva Granada (Colombia), Guayaquil (Ecuador) y Trinidad.

Camacho, Jorge. **Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial**. 2015, 272 p., (TpoEm, 40) € 29,80 ISBN 9788484897996 (Nº:87194)

* Este libro destaca cómo, junto con el temor de que se produjera una rebelión de esclavos semejante a la de Haití, se originaron otras fobias en Cuba que incidieron en la manera en que los letrados se refirieron a la esclavitud, a la raza africana y a la cultura criolla en general, y cómo tales temores sirvieron como concepto básico para construir la nación.

Cárdenas Bunsen, José. **La aparición de los libros plúmbeos y los modos de escribir la historia: de Pedro de Castro al Inca Garcilaso de la Vega**. 2018, 448 p., (TpoEm, 60) € 30,00 ISBN 9788484899945 (Nº:143636)

* Analiza el impacto de la aparición de los libros plúmbeos (1588, 1595-1600) en el Sacromonte de Granada—última expresión de la cultura árabe española anterior a la expulsión de los moriscos (1609-1610)—sobre los modos de reconstruir el pasado, a finales del siglo XVI.

Carrió-Invernizzi, Diana. **El gobierno de las imágenes: ceremonial y mecenazgo en la Italia española del siglo XVII**. 2008, 504 p., (TpoEm, 5) € 44,00 ISBN 9788484894049 (Nº:62095)

Carrizo de Reimann, Agustina. **Una historia densa de la anarquía postindependiente: la violencia política desde la perspectiva del pueblo en armas (Buenos Aires-México, 1820)**. 2019, 214 p., (Americana Eystet-tensia, 26) € 18,00 ISBN 9788491920564 (Nº:161614)

* Se analizan aquí investigaciones sumarias abiertas por tribunales militares contra acusados de homicidio, violación, bandolerismo, abuso de poder y sedición durante la anarquía de 1820, y las vincula con "narrativas patrias" de los sectores dominantes. De este modo, se reincorpora la heteroglosia y se reescribe "con minúscula" conceptos claves de la refundación político-cultural en los que fueran centro y frontera sur del régimen colonial.

Castedo Franco, Eliana. **La aldea global y la modernización de un país subdesarrollado: lo ajeno y lo propio en la transformación de la política y la cultura cotidiana de Bolivia / Eliana Castedo Franco, H.C.F. Mansilla**. 2000, 286 p., € 30,00 ISBN 9788495107718 (Nº:61673)

Catequesis y Derecho en la América colonial: fronteras borrosas / Roland Schmidt-Riese (ed.). 2010, 304 p., € 36,00 ISBN 9788484893684 (Nº:62061)

Colombia: caminos para salir de la violencia / Linda Helfrich, Sabine Kurttenbach (eds.). 2006, 526 p., € 36,00 ISBN 9788484892144 (Nº:61917)

Comercio y poder en América colonial / Bernd Hausberger, Antonio Ibarra (eds.). 2003, 238 p., (BIA, 93) € 24,80 ISBN 9788484891000 (Nº:141523)

Compañías eléctricas extranjeras en México (1880-1960) / Reinhard Liehr, Mariano E. Torres Bautista (eds.). 2010, 240 p., € 24,00 ISBN 9788484895268 (Nº:62212)

Constitución, poder y representación: dimensiones simbólicas de los procesos de transformación política en la época de la independencia mexicana / Silke Hensel (coord.). 2011, 462 p., (TpoEm, 16) € 36,00 ISBN 9788484895657 (Nº:62251)

** Discusión sobre la independencia mexicana y la creación de un Estado independiente desde una perspectiva cultural, prestando especial atención al impacto que los símbolos y las representaciones socioculturales tuvieron en el proceso.*

¿Crisis? ¿Qué crisis?: España en busca de su camino / Walther L. Bernecker, Diego Iñiguez Hernández, Günther Maihold (eds.). 2009, 320 p., (BIA, 130) € 19,80 ISBN 9788484894995 (Nº:62185)

Cultura, sociedad y democracia en América Latina: aportes para un debate interdisciplinario / Klaus Bodemer (coord.). 2012, 388 p., (BIA, 148) € 36,00 ISBN 9788484896517 (Nº:62336)

** Incluye contribuciones (en español y portugués) de varias disciplinas y temas distribuidas en cuatro bloques: "Actores sociales, democracia y gobernabilidad", "Derecho y Estado de derecho", "Cultura y sociedad" y "Ciencia y tecnología".*

Culturas políticas en la región andina / Christian Büschges, Olaf Kaltmeier, Sebastian Thies (eds.). 2011, 440 p., (BIA, 145) € 36,00 ISBN 9788484896234 (Nº:62309)

** Importante aporte hacia un mejor entendimiento de un espacio político en proceso de cambio, una región, la andina, que se caracteriza en el nuevo milenio por las transformaciones radicales de sus culturas y actores políticos.*

"Dádivas, dones y dineros": aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad / Christoph Rosenmüller, Stephan Ruderer (eds.). 2016, 252 p., (BIA, 164) € 25,00 ISBN 9788484899730 (Nº:115303)

** Pese a su importancia, apenas existen estudios que analicen históricamente el tema de la corrupción en América Latina. Este libro propone una nueva forma de abordar su historia según la cual, la corrupción es un concepto que cambia en relación con las diferentes mentalidades de cada período histórico. Analiza así la misma desde la época colonial hasta la actualidad ofreciendo una visión comparativa.*

Dadson, Trevor J. Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos xv-xviii): historia

de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada. 2015, 2ª ed. rev. y aum., 864 p., (TpoEm, 1) € 36,00 ISBN 9788484898856 (Nº:96569)

** Amplia monografía histórica con tres grandes hilos argumentales: la historia de los moriscos de Villarrubia, la del propio pueblo de Villarrubia desde la Edad Media al siglo xviii y la de dos de sus condes, Diego y Rodrigo de Silva.*



De puño y letra: cartas personales en las redes dinásticas de la Casa de Austria / Bernardo J. García García; Katrin Keller; Andrea Sommer-Mathis (eds.). 2018, 400 p., (TpoEm, 65) € 36,00 ISBN 9788491920229 (Nº:155348)

** La correspondencia de mujeres de las élites políticas y sociales durante la Edad Moderna ha sido poco estudiada. Este volumen, que se centra en el periodo comprendido entre 1519 y 1700, reúne un conjunto de trabajos dedicados al estudio de las cartas y las prácticas epistolares de ambas ramas de la Casa de Austria. Se examinan tanto cartas intercambiadas entre cónyuges y familiares como otras dirigidas o procedentes de oficiales, criados y confidentes que pertenecían o que tenían acceso al círculo más íntimo de la familia real o imperial.*

Debates sobre las independencias iberoamericanas / Manuel Chust, José Antonio Serrano (eds.). 2007, 340 p., (AHILA, 3) € 28,00 ISBN 9788484893172 (Nº:62011)

Democracia y neocrítica en América Latina: en defensa de la transición / Dieter Nohlen (ed.). 1995, 247 p., € 20,00 ISBN 9788488906342 (Nº:61406)

Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina / Stefanie Kron, Sérgio Costa, Marianne Braig (eds.). 2012, 436 p., (BIA, 149) € 36,00 ISBN 9788484897101 (Nº:62393)

** Por medio de contribuciones teóricas y empíricas producidas a partir de distintas perspectivas disciplinarias y centradas en distintos países, el volumen describe y analiza las reconfiguraciones del derecho en el marco de la construcción y profundización de la democracia en América Latina.*

Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo xx / Diego Armus, Stefan Rinke (eds.). 2014, 221 p., (AHILA, 11) € 22,00 ISBN 9788484898467 (Nº:80565)

** Estudia la popularización y criollización del football, su transformación en fútbol en Argentina y Uruguay, y en futebol en Brasil, su consolidación como deporte profesional y de masas, y como espectáculo y fuente de pasiones.*

Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR: Strategien intermedialer Erinnerungsbildung / Wolfgang Asholt, Rüdiger Reinecke, Susanne Schlünder (Hrsg.). 2009, 322 p., (BIA, 126) € 28,00 ISBN 9783865274656 (Nº:61550)

Diálogo y censura en el siglo xvi (España y Portugal) / al cuidado de Ana Vian Herrero, María José Vega, Roger Friedlein. 2016, 374 p., (TpoEm, 45) € 36,00 ISBN 9788484898450 (Nº:87196)

** Este libro sobre censura y diálogo, o sobre el diálogo a la luz de la censura, explora de forma conjunta fenómenos relevantes de la historia cultural europea, desde la herejía al saber reservado. El volumen aporta una nueva perspectiva sobre las condiciones de escritura, lectura e interpretación del corpus dialógico quinientista.*

Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien / Peter Birlle (Hrsg.). 2010, 380 p., (BIA, 135) € 29,80 ISBN 9783865275974 (Nº:61576)

Die Grenzen des "American Dream": Hans Sitarz als "Geld doktor" in Nicaragua, 1930-1934 / Thomas Fischer, Anneliese Sitarz (Hrsg.). 2008, 192 p., (ELS, 50) € 28,00 ISBN 9783865274205 (Nº:61545)

Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina: conceptos y prácticas de etnicidad, ciudadanía y pertenencia / Barbara Potthast... [et al.] (eds.). 2015, 290 p., (Ethnicity..., 4) € 24,80 ISBN 9788484898931 (Nº:87198)

** Esta compilación analiza desde una perspectiva teórica e histórico-empírica las dinámicas recientes que las nociones de etnicidad, ciudadanía y pertenencia han experimentado en las negociaciones sociales y políticas de América Latina, los Estados Unidos y la India. Además, contribuye a una reflexión crítica de estas mismas categorías y su valor analítico en la investigación sobre regiones y épocas diferentes.*

Dinero y negocios en la historia de América Latina / Geld und Geschäft in der Geschichte Lateinamerikas: Veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr / Nikolaus Böttcher, Bernd Hausberger (eds.). 2000, 552 p., (BIA, 77) € 45,00 ISBN 9788495107688 (Nº:61671)

Discursos sobre (l)a pobreza: América Latina y/e países luso-africanos / Martin Lienhard (coord.), Colaboración/colaboração Annina Clerici y/e Marília Mendes. 2006, 442 p., (NYD, 17) € 32,00 ISBN 9788484892496 (Nº:61946)

Donde la política no alcanza: el reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939 / Pilar Cagiao Vila (ed.). 2018, 270 p., (TpoEm, 64) € 26,00 ISBN 9788416922925 (Nº:145527)

* *Los trabajos que forman este libro incorporan las últimas propuestas de la historia de las relaciones diplomáticas y culturales para abordar la actuación de diplomáticos y agentes culturales del mundo americano que ejercieron su actividad entre 1880 y 1939. A través de lecturas diferentes, muestra los entramados que alentaron y concretaron empresas colectivas a ambos lados del Atlántico.*

Dos culturas en diálogo: historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina / Norbert Rehrmann, Laura Ramírez Sáinz (eds.). 2007, 342 p., € 36,00 ISBN 9788484893035 (Nº:61997)

Durán-Merk, Alma. **"In Our Sphere of Life": German-Speaking Immigrants in Yucatán and Their Descendants, 1876-1914** / Alma Durán-Merk. 2015, 655 p., il., tapa dura, (TpoEm, 37) € 84,00 ISBN 9788484898788 (Nº:100963)

* *Using comprehensive ethnographic and historical methodologies, it examines how the origins of the migrants affected not only their possibilities of integration into the receiving society, but also how they impacted the opportunities and challenges faced by their descendants for several generations.*

Dykman, Klaas. **Perceptions and Politics: The Foreign Relations of the European Union with Latin America**. 2006, 210 p., (Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde, 63) € 28,00 ISBN 9788484892625 (Nº:61959)

Eckl, Marlen. **Das Paradies ist überall verloren: Das Brasilienbild von Flüchtlingen des Nationalsozialismus**. 2010, 586 p., (Edlbero. Serie A, Literaturgeschichte und kritik, 47) € 68,00 ISBN 9783865275790 (Nº:61537)

El Concilio Plenario de América Latina: Roma 1899 / Antón M. Pazos y Diego R. Piccardo. 2002, 204 p., (Acta Coloniensia. Estudios ibéricos y latinoamericanos, 6) € 24,00 ISBN 9788484890539 (Nº:61770)

El espacio interior de América del Sur: geografía, historia, política, cultura / Barbara Potthast, Karl Kohut, Gerd Kohlhepp (eds.). 1999, 433 p., (AmEys, 19) € 30,00 ISBN 9788495107213 (Nº:61638)

El indio como sujeto y objeto de la historia latinoamericana: pasado y presente / Hans-Joachim König (ed.), en colaboración con Christian Gros, Karl Kohut y France-Marie Renard-Casevitz. 1998, 260 p., (AmEys, 18) € 24,80 ISBN 9788488906854 (Nº:61436)

El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830 / Antonio Annino,

Marcela Ternavasio (eds.). 2012, 260 p., (AHILA, 9) € 24,00 ISBN 9788484896555 (Nº:62340)

* *Las crisis de las monarquías ibéricas en 1807-09 tuvieron en América una marcada naturaleza constitucional. Este volumen reflexiona sobre este campo de experimentación en torno a tres ejes: soberanía, representación y territorio.*

El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal / Joan-Lluís Palos, Pedro Cardim (eds.). 2012, 471 p., (TpoEm, 22) € 36,00 ISBN 9788484896647 (Nº:62348)

* *Completa visión comparada y de conjunto de los resortes y fundamentos del poder virreinal de las monarquías ibéricas en sus posesiones ultramarinas, según los autores pioneros en la aparición del primer entramado imperial a escala planetaria.*

El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal, siglos XIX y XX / Fabio Kolar, Ulrich Mücke (eds.). 2018, 362 p., (BIA, 173) € 36,00 ISBN 9788491920298 (Nº:155558)

* *Este libro ofrece una introducción al análisis de la historia del pensamiento conservador y derechista en América Latina y en la península ibérica a través de estudios enfocados en diversas épocas, regiones y temas. Describe cómo este pensamiento se desarrolló desde los comienzos del siglo XIX hasta finales del siglo XX, y cómo legitimaba las acciones y el poder de los conservadores y de la derecha. Asimismo subraya la ambigüedad y heterogeneidad del pensamiento conservador y derechista, a la vez que examina las múltiples conexiones, relaciones y similitudes entre sus diferentes corrientes.*

Elites en América Latina / Peter Birle, Wilhelm Hofmeister, Günther Maihold, Barbara Potthast (eds.). 2007, 230 p., (BIA, 117) € 28,00 ISBN 9788484893356 (Nº:62029)

Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato / Reinhard Liehr (ed.). 2006, 190 p., (BIA, 108) € 24,00 ISBN 9788484892595 (Nº:61956)

En la Araucanía: El padre Sigifredo de Frauenhäusl y el Parlamento mapuche de Coz Coz de 1907 / Carmen Arellano Hoffmann, Hermanno Holzbauer, Roswitha Kramer (eds.). 2006, 616 p., 62 lám. (Americana Eystettensia, 5) € 36,00 ISBN 9788484892786 (Nº:61974)

Entre historias y memorias: los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina / Maria Rosaria Stabili (coord.). 2007, 246 p., (AHILA, 2) € 24,00 ISBN 9788484892250 (Nº:61925)

Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina / Ana Peluffo, Ignacio M. Sánchez Prado (eds.). 2010, 335 p., (NYD, 27) € 24,00 ISBN 9788484894919 (Nº:62178)

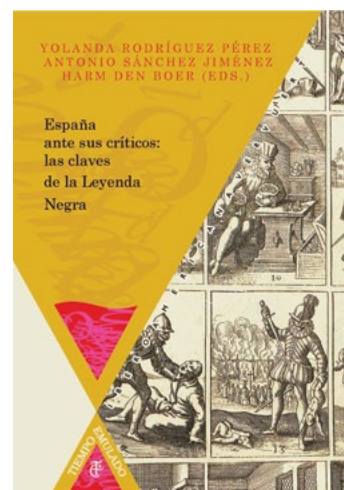
Entre la familia, la sociedad y el Estado: niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX) / Barbara Potthast, Sandra Carreras (eds.). 2005, 404 p., (BIA, 103) € 36,00 ISBN 9788484892090 (Nº:61912)

Epistolario e historia documental de Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli / Trevor Dadson, Helen H. Reed (eds.). 2013, 636 p., tapa dura, (TpoEm, 26) € 29,80 ISBN 9788484896876 (Nº:62370)

* *Este volumen ofrece por primera vez todos los documentos y cartas hasta ahora conocidos (428) originados, otorgados y/o firmados por la princesa de Éboli en el período que va desde 1553 (cuando tenía solamente 13 años) hasta su muerte, en 1592.*

Espacios de saber, espacios de poder: Iglesia, universidades y colegios en Hispanoamérica, siglos XVI-XIX / Rodolfo Aguirre Salvador (coord.). 2014, 450 p., (TpoEm, 30) € 29,80 ISBN 9788484897811 (Nº:62459)

* *Este libro dibuja la gran empresa educativa de las comunidades eclesíásticas en la sociedad colonial hispanoamericana, así como sus vínculos con el poder (con principios ineludibles como la fidelidad a la doctrina cristiana, a la Iglesia y al rey), permitiendo así reveladoras comparaciones.*



España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra / Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez, Harm den Boer (eds.). 2015, 275 p., (TpoEm, 44) € 28,00 ISBN 9788484899068 (Nº:98772)

* *Analiza una serie de textos y momentos clave del origen y desarrollo de la Leyenda Negra durante los siglos XV, XVI y XVII, y explora la interacción entre estos textos y los que surgieron, como contrapropaganda, en los dominios de los reyes de España.*

España: del consenso a la polarización: cambios en la democracia española / Walther L. Bernecker, Günther Maihold (eds.). 2007, 446 p., (BIA, 113) € 24,00 ISBN 9788484893042 (Nº:61998)

Estudios sobre la historia económica de México: desde la época de la independencia hasta la primera globalización / Sandra Kuntz

Ficker, Reinhard Liehr (eds.). 2013, 208 p., (BIA, 154) € 24,00 ISBN 9788484897293 (Nº:62412)

* *Analiza la historia económica de México entre 1870 y la Gran Depresión. Se estudia el comercio exterior e interior del país, el papel de los bancos en los mercados y flujos de capital y, además, dos ejemplos de empresas.*

Etnicidad, ciudadanía y pertenencia: prácticas, teoría y dimensiones espaciales = Ethnicity, Citizenship and Belonging: Practices, Theory and Spatial Dimensions / Sarah Albiez, Nelly Castro, Lara Jüssen, Eva Youkhana (eds.). 2011, 312 p., (Ethnicity..., 1) € 24,00 ISBN 9788484896050 (Nº:62291)

* *Partiendo de los conceptos etnicidad, ciudadanía y pertenencia, las aportaciones en inglés y español estudian dinámicas de diferenciación e integración social con un enfoque especial en la significación del espacio.*

Excluir para ser: procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispánica (xvii-xviii) / Christian Büschges, Frédérique Langue (coords.). 2005, 174 p., (AHILA, 1) € 24,00 ISBN 9788484891864 (Nº:61890)

Expulsados, desterrados, desplazados: migraciones forzadas en América Latina y en África = Expulsos, desterrados, deslocalados: Migrações forçadas na América Latina e na África / Martin Lienhard (coord.). 2011, 328 p., XVI fotografías (NYD, 31) € 28,00 ISBN 9788484895633 (Nº:62249)

* *Un acercamiento interdisciplinar a la realidad de las migraciones forzadas, sus causas y consecuencias. Estudia las estrategias de resistencia y supervivencia de los afectados. Textos en español y portugués.*

Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo / García, Marcela (ed.). 2006, 224 p., (BIA, 106) € 22,00 ISBN 9788484892243 (Nº:121401)

Forcinito, Ana. **Los umbrales del testimonio: entre las narraciones de los sobrevivientes y las señas de la posdictadura.** 2012, 180 p., (Edlbero, 64) € 24,80 ISBN 9788484896968 (Nº:62379)

* *Relectura de testimonios de sobrevivientes de centros clandestinos de detención y de ex presos políticos en Argentina, así como del rol central que desempeñaron tanto en las luchas contra la impunidad como en el desmantelamiento de sus marcas interpretativas.*

Formas de ciudadanía en América Latina / Mirta Zaida Lobato, Sofia Venturoli (eds.). 2013, 192 p., (AHILA, 10) € 24,00 ISBN 9788484897743 (Nº:62453)

* *Conjunto de estudios sobre los procesos de construcción de la ciudadanía en diferentes países de América Latina. En una primera sección se aborda el desarrollo de dicho proceso durante el siglo XIX. En una segunda, nuevas formas de ciudadanía: participación ciudadana de minorías étnicas y de menores.*

Frasquet Miguel, Ivana. **De las independencias iberoamericanas a los estados nacionales (1810-1850): 200 años de historia.** 2009, 337 p., (AHILA, 6) € 24,00 ISBN 9788484894957 (Nº:80557)

Fuentes, Yvonne. **Mártires y anticristos: análisis bibliográfico sobre la Revolución francesa en España.** 2006, 206 p., tapa dura, (Cuestión Palpitante, 5) € 36,00 ISBN 9788484892656 (Nº:61962)

Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI) / Lizette Jacinto, Eugenia Scarzanela (eds.). 2011, 260 p., (AHILA, 8) € 24,80 ISBN 9788484896012 (Nº:62287)

* *Analiza la difícil incorporación femenina a este ámbito científico y laboral, su contribución a la historia de la ciencia y la enseñanza, y el modo en que tuvieron que superar las reticencias del medio social y profesional.*

Gewecke, Frauke. **Die Karibik: Zur Geschichte, Politik und Kultur einer Region.** 3. neu bearbeitete und erweiterte Aufl. 2007, 288 p., € 19,50 ISBN 9783865273147 (Nº:61488)

Giraud, Laura. **Historia de AHILA: perfil de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (1969-2008).** 2008, 210 p., (AHILA, 5) € 24,00 ISBN 9788484893783 (Nº:62071)

Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo. **Viajes de un ingeniero español por Centroeuropa y Francia / Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat, Estudio preliminar, edición, glosarios e índices de Beatriz Vitar.** 2009, 338 p., € 36,00 ISBN 9788484893844 (Nº:62075)

González Ortega, Nelson. **Colombia: una nación en formación en su historia y literatura (siglos XVI al XXI).** 2013, 468 p., € 36,00 ISBN 9788484897231 (Nº:62406)

* *Analiza cómo intelectuales oficiales formaron en Colombia, durante el siglo XIX, las imágenes del país, la nación y el Estado, así como las nociones de historia y literatura nacional, a partir de la narración de acontecimientos coloniales, guerras de la Independencia y del establecimiento del nuevo Estado republicano.*

Grebe, Marc André. **Akten, Archive, Absolutismus? Das Kronarchiv von Simancas im Herrschaftsgefüge der spanischen Habsburger (1540-1598).** 2012, 756 p., (TpoEm, 20) € 96,00 ISBN 9783865276377 (Nº:61588)

Guerras civiles: un enfoque para entender la política en Iberoamérica (1830-1935) / Ariadna Islas, María Laura Reali (eds.). 2018, 228 p., (AHILA, 15) € 24,00 ISBN 9788491920212 (Nº:155349)

* *El estudio de las guerras civiles en el proceso de formación de los estados iberoamericanos es un hito de la historia política del siglo XIX. Repensar este concepto constituye el hilo conductor del conjunto de trabajos de esta*

monografía. Los estudios de caso propuestos conducen a una pregunta: ¿cómo salir del estrecho marco en el que fue pensada la noción de guerra civil sin ampliar este fenómeno hasta el punto de desdibujar completamente su especificidad?

Haiti 1804: Lumières et ténèbres: impact et résonance d'une révolution / Léon-François Hoffmann, Frauke Gewecke, Ulrich Fleischmann (dir.). 2008, 288 p., (BIA, 121) € 28,00 ISBN 9788484893714 (Nº:62064)

“Heute”-Bände: Standardwerke zur Gesellschaft, Politik, Wirtschaft und Kultur lateinamerikanischer Länder und Spaniens

Argentinien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / Peter Birle, Klaus Bodemer, Andrea Pagni (Hrsg.). 2010, 504 p., (BIA, 136) € 36,00 ISBN 9783865275943 (Nº:61577)

Brasilien heute: Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur / Sérgio Costa, Gerd Kohlhepp, Horst Nitschack, Hartmut Sangmeister (Hrsg.). 2010, 792 p., (BIA, 134) € 44,00 ISBN 9783865275905 (Nº:61542)

Chile heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / P. Imbusch, D. Messner, D. Nolte (Hrsg.). 2004, 960 p., (BIA, 90) € 45,00 ISBN 9783893545902 (Nº:61616)

Kolumbien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / Thomas Fischer, Susanne Klenge, Eduardo Pastrana Buelvas (Hg.). 2017, 638 p., (BIA, 168) € 39,80 ISBN 9783954876419 (Nº:137535)

Kuba heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / Ottmar Ette, Martin Franzbach (Hrsg.). 2001, 864 p., (BIA, 75) € 45,00 ISBN 9783893545759 (Nº:61610)

Peru heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / Iken Paap, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2016, 472 p., (BIA, 166) € 29,80 ISBN 9783954875085 (Nº:119273)

Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / Walther L. Bernecker (Hg.). 2008, 580 p., (BIA, 125) € 38,00 ISBN 9783865274182 (Nº:62086)

Venezuela heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / Andreas Boeckh, Friedrich Welsch, Nikolaus Werz (Hrsg.). 2011, 760 p., (BIA, 140) € 44,00 ISBN 9783865274892 (Nº:61585)

Zentralamerika heute: Politik, Wirtschaft, Kultur / Sabine Kurtenbach et al. (Hrsg.). 2008, 864 p., (BIA, 115) € 44,00 ISBN 9783865273475 (Nº:61502)

Hébrard, Véronique. **Venezuela independiente: una nación a través del discurso (1808-1830) / Véronique Hébrard, traduc-**

ción de Amelia Hernández. 2012, 628 p., (TECI, 20) € 48,00 ISBN 9788484896548 (Nº:62339)

* *Venezuela ilustra la dificultad de las élites criollas para integrar a la totalidad de los miembros sociales en las nuevas repúblicas, logrando definir así una identidad nacional. Esta obra analiza tal proceso. Edición actualizada de la original en francés (1996).*

Herrera Fuentes, Adrián. **“Dieses merkwürdigste Land zwischen den amerikanischen Wendekreisen”: Deutsche Reiseliteratur über Mexiko im Nationalsozialismus** Colin Ross (1937) und Josef Maria Frank (1938). 2016, 332 p., (EdIbero, 86) € 40,00 ISBN 9783954875061 (Nº:119153)

Hombres en peligro: género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (xix-xx) / Mauricio Zabalgoitia Herrera (ed.). 2017, 298 p., il., (BIA, 167) € 29,80 ISBN 9788416922338 (Nº:127916)

* *Aborda las inquietudes relacionadas con las diferentes versiones de la masculinidad que aparecieron en España desde la pérdida de sus principales posesiones en América hasta el llamado “Desastre del 98”. Se cuestionan así las formas y prácticas de género que emanaron de las grietas de la conciencia imperial, sobre todo en cuanto a la idea que España tenía sobre sí misma, y frente a los fantasmas de su pasado y presente coloniales.*



Ibáñez, Carmen. **Consecuencias políticas de la migración interna en Bolivia.** 2018, 298 p., € 29,80 ISBN 9788491920014 (Nº:151338)

* *Esta monografía analiza la inclusión de nuevos actores en el ámbito político boliviano, no solo ya como votantes, sino como candidatos, y demuestra que la migración interna ha sido clave en la consecución del cambio político radical que ha vivido Bolivia en las dos últimas décadas.*

Identidad en cuestión y compromiso político: los emigrados germano-hablantes en América del Sur / Sandra Carreras (ed.). 2018, 380 p., (BIA, 170) € 39,80 ISBN 9788491920342 (Nº:155778)

* *¿Cómo se expresa el compromiso político en la situación de exilio o emigración? Tal es la pregunta que buscan responder las contribuciones que componen este volumen, analizando diversas iniciativas y asociaciones de emigrantes de habla alemana en América del Sur, enfocadas estas como espacios de interacción entre los propios emigrados, su sociedad de origen y el país que los acoge.*

Jerusalén y Toledo: historias de dos ciudades / Manuel Casado Velarde, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin (eds.). 2012, 284 p., € 29,80 ISBN 9788484896531 (Nº:62338)

* *Contribución al diálogo intercultural que configura la historia compartida de ambas ciudades, emblemáticas para las tradiciones cristiana y hebrea, con textos que abarcan diversos enfoques disciplinarios.*

Kleiner-Liebau, Désirée. **Migration and the Construction of National Identity in Spain.** 2009, 272 p., (EdIbero. Serie C, Historia y sociedad, 15) € 24,00 ISBN 9788484894766 (Nº:62166)

Kleinpenning, Jan M. G. **Rural Paraguay, 1870-1963: A Geography of Progress, Plunder and Poverty.** 2009, 1406 p., (BIA, 127) € 98,00 ISBN 9788484894834 (Nº:62172)

Konsularische und diplomatische Depeschen preußischer Vertreter in Mexiko (19. Jahrhundert). Eine Quellenedition / Walther L. Bernecker (Hrsg.). 2016, 2 Bände (1872 s.), tapa dura, (ELS, 53) € 148,00 ISBN 9783954875313 (Nº:119679)

La nobleza y los reinos: anatomía del poder en la Monarquía de España (siglos xvi-xvii) / Adolfo Carrasco Martínez (ed.). 2017, 630 p., (TpoEm, 59) € 36,00 ISBN 9788416922093 (Nº:138055)

* *Este libro explica el funcionamiento del poder en la Monarquía de España durante los siglos xvi y xvii desde la perspectiva de las conexiones entre sus diversos reinos, dotado cada uno de su propio marco político-constitucional, y una nobleza que comparte una identidad sustancial, aun cuando adopte comportamientos específicos derivados de las particularidades de esos territorios.*

La Revolución Mexicana en el oriente de México (1906-1940) / Raymond Buve, Heather Fowler-Salamini (coords.). 2010, 238 p., (AHILA, 7) € 29,80 ISBN 9788484895213 (Nº:62207)

La seguridad en las Américas: nuevos y viejos desafíos / Klaus Bodemer, Francisco Rojas Aravena (eds.). 2005, 228 p., € 24,00 ISBN 9788484892151 (Nº:61918)

Las armas de la nación: independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850) / Manuel Chust, Juan Marchena (eds.). 2007, 347 p., € 29,80 ISBN 9788484893325 (Nº:62026)

Las ciudades en las fases transitorias del mundo hispánico a los Estados nación: América y Europa (siglos xvi-xx) / José Miguel Delgado Barrado, Ludolf Pelizaeus, María Cristina Torales Pacheco (eds.). 2014, 258 p., (TpoEm, 33) € 28,00 ISBN 9788484897910 (Nº:85222)

* *Presenta la complejidad y riqueza histórica del fenómeno fundacional de las ciudades a partir de tres principios básicos de análisis: la doble direccionalidad en los flujos de ideas y comportamientos entre Europa y América; las cuestiones relacionadas con los conceptos de fronteras y confines; y, por último, la búsqueda de signos de identidad urbana, singulares o compartidos.*

Las luchas por la memoria en América Latina: historia reciente y violencia política / Eugenia Allier Montaño, Emilio Crenzel (coordinadores). 2016, 427 p., (TpoEm, 47) € 28,00 ISBN 9788484899211 (Nº:102731)

* *Permite comprender la naturaleza de los procesos de violencia política que atravesó América Latina en la segunda mitad del siglo xx y situar en un marco histórico las luchas por la memoria de estos pasados a escala continental. Obra invaluable para los lectores interesados en la historia contemporánea de América Latina, dimensiona las cualidades y magnitudes que revistió la violencia política en el continente y las especificidades que caracterizaron su ejercicio en cada país.*

Las metamorfosis de la alegoría: discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea / Rebeca Sanmartín Bastida, Rosa Vidal Doval (eds.). 2005, 364 p., € 44,00 ISBN 9788484891987 (Nº:61901)

Las revoluciones en el largo siglo xix latinoamericano / Rogelio Altez y Manuel Chust (eds.). 2015, 265 p., (AHILA, 12) € 22,00 ISBN 9788484899280 (Nº:104763)

* *Analiza el proceso de surgimiento y formación de los Estados nacionales en América Latina, desde los inicios emancipadores hasta la conmemoración de los primeros centenarios de la independencia en 1910, prestando especial atención al ascenso del pensamiento liberal-burgués, la consolidación del capitalismo, el avance de la Revolución Industrial y los romanticismos discursivos en el marco del surgimiento del nacionalismo.*

Leclercq, Cécile. **El lagarto en busca de una identidad: Cuba: identidad nacional y mestizaje.** 2004, 544 p., (EdIbero. Serie C, Historia y sociedad, 9) € 35,00 ISBN 9788484891109 (Nº:61821)

Letras en la celda: cultura escrita de los conventos femeninos en la España moderna / Nieves Baranda Leturio, M.ª Carmen Marín Pina (eds.). 2014, 490 p., (TpoEm, 32) € 36,00 ISBN 9788484897880 (Nº:62464)

* *Aborda el mundo conventual como una esfera cultural con sus propias dinámicas. Las relaciones*

sociales, las lecturas, las modalidades de escritura o la compleja revisión de las tradiciones heredadas son motivo de análisis en estos artículos que se sitúan en la intersección entre los estudios de género, la historia literaria y cultural y la historia religiosa de los siglos XVI y XVII.

Lienhard, Martin. **Disidentes, rebeldes, insurgentes: resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial.** 2008, 164 p., (NYD, 21) € 18,00 ISBN 9788484893493 (Nº:62043)

Literatura-Historia-Política: Articulando las relaciones entre Europa y América Latina / Sonja Steckbauer, Günther Maihold (eds.). 2004, 408 p., (Americana Eystettensia, 22) € 36,00 ISBN 9788484891796 (Nº:61884)

López Guil, Itziar. **El Camino de Santiago: encrucijada de saberes / Itziar López Guil, Luís Manuel Calvo Salgado (eds.).** 2011, 200 p., € 24,00 ISBN 9788484895718 (Nº:62257)

* Durante siglos, el Camino representó la posibilidad para el intercambio de experiencias y conocimientos, convirtiéndose en una encrucijada de diferentes saberes, de la que este volumen quiere ser muestra.

Los americanistas del siglo XIX: la construcción de una comunidad científica internacional / Leoncio López-Ocón, Jean-Pierre Chaumeil, Ana Verde Casanova (eds.). 2005, 356 p., € 44,00 ISBN 9788484892236 (Nº:61924)

Los buenos, los malos y los feos: poder y resistencia en América Latina / Nikolaus Böttcher, Isabel Galaor, Bernd Hausberger (eds.). 2005, 512 p., (BIA, 102) € 36,00 ISBN 9788484891918 (Nº:61895)

Los ejes de la disputa: movimientos sociales y actores colectivos en América Latina, siglo XIX / Antonio Escobar Ohmstede, Romana Falcón (coords.). 2002, 270 p., (CHL, 10) € 25,00 ISBN 9788484890638 (Nº:61780)

Los indios, el Derecho Canónico y la justicia eclesial en la América virreinal / Ana de Zaballa Beascochea (ed.). 2011, 244 p., (TpoEm, 15) € 24,80 ISBN 9788484895190 (Nº:62205)

* Reflexión sobre la muy estrecha relación que se dio entre los indios, el Derecho Canónico y los diversos foros en materia de justicia religiosa de la América virreinal, pilares de la Monarquía hispánica, según los autores.

Los jesuitas españoles expulsos: Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII / Manfred Tietz (ed.). 2001, 712 p., (BIA, 76) € 58,00 ISBN 9788484890317 (Nº:61759)

Los poderes de lo público: debates, espacios y actores en América Latina / Marianne Braig, Anne Huffschnid (eds.). 2009, 424 p., € 29,80 ISBN 9788484894698 (Nº:62160)

Lundberg, Magnus. **Church Life between the Metropolitan and the Local: Parishes, Parishioners and Parish Priests in Seventeenth-Century Mexico.** 2011, 278 p., (TpoEm, 17) € 29,80 ISBN 9788484895589 (Nº:62244)

* The book is a study of parish life in central Mexico during the first half of the 17th century. Particular emphasis is put on the interaction between the indigenous parishioners and the secular priests working in the parishes.

Marroquín Arredondo, Jaime. **Diálogos con Quetzalcóatl: humanismo, etnografía y ciencia (1492-1577).** 2014, 254 p., (NHisp, 19) € 28,00 ISBN 9788484898290 (Nº:86753)

* Analiza la conquista y colonización de México como un proceso epistemológico. Incorpora la historia del complejo intercambio entre las civilizaciones de Occidente y Mesoamérica a la historia de los inicios de la ciencia moderna.

Más que negocios: Simón Ruiz, un banquero español del siglo XVI entre las penínsulas ibérica e italiana / Juan Ignacio Pulido Serrano (ed.). 2017, 400 p., (TpoEm, 57) € 28,00 ISBN 9788416922437 (Nº:136853)

* Miles de cartas se intercambiaron durante la segunda mitad del siglo XVI entre la península italiana y la casa de negocios de Simón Ruiz, uno de los más importantes mercaderes en tiempos de Felipe II. En una exhaustiva investigación de dicha correspondencia, este libro arroja nueva luz sobre distintos aspectos de la economía, la sociedad, la política y la cultura de la Europa de la época.

Mazzotti, José Antonio. **Lima fundida: épica y nación criolla en el Perú.** 2016, 410 p., (TpoEm, 53) € 29,80 ISBN 9788484899617 (Nº:112685)

* Este libro trata de una clase social específica, los criollos, particularmente los descendientes de conquistadores cuyo estudio ha quedado casi siempre relegado al del pasado colonial. Aquí se demuestra sin embargo que dicho grupo desarrolló estrategias de supervivencia y negociación, y muchos hábitos mentales que continúan presentes en el Perú de hoy.

Medin, Tzvi. **Mito, pragmatismo e imperialismo: la conciencia social en la conquista del imperio azteca.** 2009, 298 p., (TpoEm, 6) € 18,00 ISBN 9788484894162 (Nº:62107)

Mémoires d'Amérique latine: Correspondances, journaux intimes et récits de vie (XVII-XXème siècles) / Anne-Marie Brenot (dir.). 2009, 304 p., € 29,80 ISBN 9788484894971 (Nº:62183)

Mercosur y NAFTA: Instituciones y mecanismos de decisión en procesos de integración asimétricos / Susanne Grattius (ed.). 2008, 372 p., € 36,00 ISBN 9788484893615 (Nº:62054)

México: migraciones culturales, topografías transatlánticas: acercamiento a las culturas

desde el movimiento / Vittoria Borsò, Yamin Temelli, Karolin Viseneber (eds.). 2012, 344 p., (MEDIamericana, 6) € 28,00 ISBN 9788484896791 (Nº:62362)

* Aborda el potencial generador de cultura en las migraciones en el área transatlántica entre México y Europa a nivel histórico y sistemático en relación a distintos medios, desde la época colonial al presente.

Migración y exilio españoles en el siglo XX / Luís M. Calvo Salgado, Itziar López Guil, Vera Ziswiler et al. (eds.). 2009, 246 p., € 24,00 ISBN 9788484894179 (Nº:62108)

Migraciones internacionales, actores sociales y Estados: perspectivas del análisis histórico / Elda González Martínez, Alejandro Fernández (eds.). 2014, 338 p., (TpoEm, 38) € 29,80 ISBN 9788484898436 (Nº:87146)

* Reúne la producción de especialistas en la temática migratoria americana procedentes de diferentes disciplinas, con la intención de entablar un diálogo acerca de las migraciones a partir de trabajos históricos, antropológicos, geográficos y literarios provenientes de ambas márgenes del Atlántico.

Miradas sobre Hernán Cortés / María del Carmen Martínez Martínez, Alicia Mayer (coords.). 2016, 250 p., (TpoEm, 52) € 24,00 ISBN 9788484899907 (Nº:122101)

* Reconocidos especialistas ofrecen al lector un conocimiento más justo y objetivo de un hombre polifacético como Hernán Cortés, que incidió de manera determinante en el rumbo de los acontecimientos tanto en Europa como en América en el siglo XVI.

Modernidad iberoamericana: cultura, política y cambio social / Francisco Colom González (ed.). 2009, 592 p., (TpoEm, 7) € 36,00 ISBN 9788484894315 (Nº:62122)

Montesinos, Fernando de. **Auto de la fe, celebrado en Lima a 23 de enero de 1639 / Fernando de Montesinos, edición crítica de Marta Ortiz Canseco, coordinación de Esperanza López Parada.** 2016, 250 p., (TpoEm, 54) € 24,00 ISBN 9788484899136 (Nº:121719)

* Edición crítica de la relación del "Auto de la fe, celebrado en Lima a 23 de enero de 1639", que redactó el licenciado Fernando de Montesinos. Incluye una serie de artículos que firman especialistas en la cuestión y que explican aspectos del proceso inquisitorial y de la situación del criptojudasmo en el Nuevo Mundo.

Movilizando etnicidad: políticas de identidad en contienda en las Américas: pasado y presente = Mobilizing Ethnicity: Competing Identity Politics in the Americas: Past and Present / Eric Javier Bejarano ... [et al.] (eds.). 2013, 272 p., (Ethnicity..., 3) € 24,80 ISBN 9788484897323 (Nº:62415)

* Los aportes tratan la cuestión de las políticas de identidad étnica e investigan, entre otros objetos, la negociación de la participación política

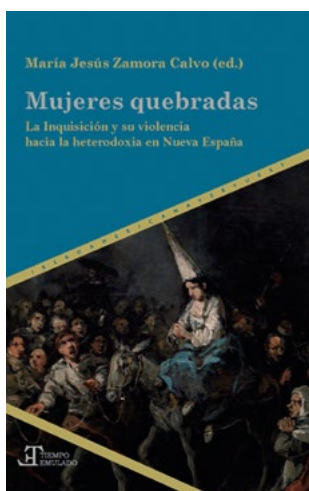
y los fenómenos involucrados en la inclusión y exclusión social en las Américas.

Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI al XIX / Aurelia Martín Casares, Rocío Perriñez Gómez (eds.). 2014, 266 p., (TpoEm, 34) € 24,00 ISBN 9788484897965 (Nº:84280)

* Analiza el papel de las mujeres en la doble vertiente de la esclavitud: por una parte, su importancia numérica en la historia de España, evidenciando las huellas que han dejado las esclavas en las fuentes históricas, literarias e iconográficas; y por otra, el papel desempeñado por mujeres abolicionistas españolas.

Mujeres quebradas: la Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España / María Jesús Zamora Calvo (ed.). 2018, 330 p., (TpoEm, 66) € 36,00 ISBN 9788491920182 (Nº:155350)

* Este libro ofrece estudios multidisciplinarios sobre la situación de la mujer en la Inquisición novohispana. A lo largo de trece capítulos se muestran diversos retratos de mujeres que, bajo acusaciones tan diversas como brujería, bigamia, falsa beatitud, herejía, etc., se presentaron ante los tribunales para responder de su vida. Proponemos así un estudio de su estatus social, sus motivaciones, las características de su procesamiento y las razones que justificaron la violencia ejercida sobre ellas.



Mujeres y naciones en América Latina: problemas de inclusión y exclusión / Barbara Pothast y Eugenia Scarzanella (eds.). 2001, 81, 288 p., (BIA) € 22,80 ISBN 9788484890003 (Nº:93936)

Nagel, Silke. Ausländer in Mexiko: Die "Kolonien" der deutschen und US-amerikanischen Einwanderer in der mexikanischen Hauptstadt 1890-1942. 2005, 428 p., (BLE, 17) € 66,00 ISBN 9783865272171 (Nº:61489)

Ortiz Sotelo, Jorge. La Real Armada en el Pacífico Sur: El Apostadero Naval del Callao, 1764-1824. 2015, 566 p., (TpoEm, 39) € 29,80 ISBN 9788484898870 (Nº:90611)

* Fruto de una larga investigación en la que se ha consultado archivos y bibliotecas en España, Perú, Chile, México, Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia, brinda al lector una visión integral de lo que fue la labor llevada a cabo por la Real Armada en el Pacífico Sur, desde su base en el Callao, en sus diversos aspectos operacionales, logísticos y administrativos.

Paradigmas, culturas y saberes: La transmisión del conocimiento científico a Latinoamérica / Natalia Priego, Sonia Lozano (coords.). 2007, 248 p., (AHILA, 4) € 24,00 ISBN 9788484893295 (Nº:62023)

Pasados contemporáneos: acercamientos interdisciplinarios a los derechos humanos y las memorias en Perú y América Latina / Lucero de Vivanco, María Teresa Johansson (eds.). 2019, 336 p., (NYD, 54) € 29,80 ISBN 9788491920618 (Nº:161743)

* Este libro propone un abordaje actualizado sobre violaciones de los derechos humanos, memoria social y violencia en América Latina. Se integran perspectivas en las que convergen los ámbitos jurídico, político y ético, la crítica literaria y cultural, los estudios sobre visualidad, la historia y la psicología social. Se asume también la revisión crítica de los supuestos teóricos que permiten aproximarse a estos fenómenos y de los modelos de reflexión construidos en otros hemisferios y contextos.

Pastor Bodmer, Beatriz. Cartografías utópicas de la emancipación. 2015, 248 p., (TpoEm, 43) € 24,00 ISBN 9788484898405 (Nº:87191)

* Desde un enfoque transatlántico y transhemisférico, recorre la intrincada red de trayectorias y diálogos que enlazan, en una dinámica vertiginosa, el pensamiento de los grandes ilustrados europeos con el de los grandes revolucionarios de Hispanoamérica: Miranda, Bolívar, Mier y otros.

Pensar la historia del trabajo y los trabajadores en América, siglos XVIII y XIX / Sonia Pérez Toledo, Sergio P. Solano de las Aguas (eds.). 2016, 204 p., (AHILA, 13) € 24,00 ISBN 9788484899662 (Nº:113651)

* Conjunto de ensayos relativos a la producción historiográfica sobre el mundo del trabajo en América Latina en el tránsito de la época colonial al periodo republicano.

Pertenencia y alteridad: judíos en/de América Latina: cuarenta años de cambio / Haim Avni, Judit Bokser, Margalit Bejarano, Sergio Della Pergola (eds.). 2011, 870 p., (TpoEm, 13) € 48,00 ISBN 9788484895183 (Nº:62204)

* Examina desde diversas disciplinas académicas los procesos de cambio experimentados por los judíos latinoamericanos durante los últimos 40 años. Intenta así detectar pautas distintivas dentro de la heterogeneidad de América Latina.

Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner: Politiker in Lateinamerika / Nikolaus Werz (Hrsg.). 2010, 616 p., (BIA, 129) € 48,00 ISBN 9783865275134 (Nº:61535)

Pothast, Barbara. Madres, obreras, amantes...: Protagonismo femenino en la historia de América Latina / Barbara Pothast, Traducción de Jorge Luis Acanda. 2010, 396 p., (TpoEm, 14) € 19,80 ISBN 9788484895152 (Nº:62201)

Preuss, Ori. Bridging the Island: Brazilians' Views of Spanish America and Themselves, 1865-1912. 2011, 240 p., (TpoEm, 12) € 24,00 ISBN 9788484894810 (Nº:62170)

* Explores the interplay between Brazilian interpretations of the national Self and the Spanish-American Other during the critical years spanning the demise of slavery and monarchy.



Quispe-Agnoli, Rocío. Nobles de papel: identidades oscilantes y genealogías borrosas en los descendientes de la realeza Inca. 2016, 266 p., (TpoEm, 42) € 28,00 ISBN 9788484898887 (Nº:103926)

* Detallado y sofisticado estudio crítico de las intersecciones entre las políticas de genealogía y las luchas sociales y económicas de los descendientes de la nobleza inca en el tardío periodo colonial.

Raza y política en Hispanoamérica / Tomás Pérez Vejo, Pablo Yankelevich (coords.). 2018, 386 p., (TpoEm, 58) € 34,00 ISBN 9788416922444 (Nº:143690)

* Esta obra analiza la diversidad de sentidos del término "raza" en el debate público iberoamericano. A través de estudios de caso, nacionales y regionales, el lector entrará en contacto con los significados y los usos de categorías raciales proyectadas en el terreno de las prácticas políticas. La revitalización de discursos y conductas racistas obliga a una revisión de la historia de tradiciones políticas e intelectuales que utilizaron categorías raciales para moldear identidades colectivas y definir proyectos políticos sobre limos. Un problema histórico, pero también de una alarmante actualidad política.

Rebok, Sandra. Alexander von Humboldt und Spanien im 19: Jahrhundert: Analyse eines wechselseitigen Wahrnehmungsprozesses / Sandra Rebok. 2006, 264 p., (Edlbero. Serie C, Geschichte und Gesellschaft, 11) € 36,00 ISBN 9783865272409 (Nº:61496)

Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII / Nikolaus Bötcher,

Bernd Hausberger, Antonio Ibarra (coords.). 2011, 312 p., (BIA, 137) € 29,80 ISBN 9788484895565 (Nº:62242)

* *Análisis del comercio en el mundo ibérico bajo un enfoque económico, social, político y cultural que reconstruye el conjunto de relaciones en el que se insertan tanto los actores sociales como las instituciones.*

Regiones europeas y Latinoamérica (siglos XVIII-XIX) / Michael Zeuske, Ulrike Schmieder (eds.). 1999, 428 p., (Acta Colonialia, 2) € 35,00 ISBN 9788495107220 (Nº:61639)

Representaciones de la violencia en América Latina: genealogías culturales, formas literarias y dinámicas del presente / Ana María Amar Sánchez, Luis F. Avilés (eds.). 2015, 250 p., (NYD, 44) € 24,00 ISBN 9788484899082 (Nº:109684)

* *Analiza las representaciones de la violencia política en América Latina y reflexiona sobre sus implicaciones éticas e históricas, el nexo entre memoria y violencia política, y los dilemas estéticos que plantea su representación literaria.*

Rodríguez Bobb, Arturo. **Exclusión e integración del sujeto negro en Cartagena de Indias en perspectiva histórica.** 2002, € 45,00 ISBN 9788484890386 (Nº:110694)

Ruvituro, Clara. **Diálogos existenciales: la filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955).** 2015, 368 p., (BIA, 160) € 36,00 ISBN 9788484899150 (Nº:107396)

* *El presente estudio aporta un análisis socio-político del campo filosófico argentino en sus transformaciones y luchas internas, y de las funciones del debate "existencialista", entre la búsqueda de identidad y el diálogo con el mundo filosófico alemán de posguerra.*



Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli: su tiempo y su contexto / José Antonio Guillén Berrendero, Juan Hernández Franco, Esther Alegre Carvajal (eds.). 2018, 406 p., il., col., (TpoEm, 61) € 29,80 ISBN 9788416922758 (Nº:143745)

* *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli (1516-1573) es protagonista central de la historia de la Monarquía de España en el siglo XVI.*

Este libro, que aborda la magnitud de su figura histórica y el contexto de su tiempo, sus agentes políticos, culturales, económicos y sociales, ofrece la oportunidad de abrir una reflexión y un debate necesario en torno a su acción así como a la notoria influencia de su parentela y contactos, a la luz de las nuevas metodologías y enfoques multidisciplinarios.

Sanz Jara, Eva. **Los indios de la nación: Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente.** 2011, 333 p., (TpoEm, 19) € 36,00 ISBN 9788484895794 (Nº:62265)

* *Analiza el discurso público sobre los indígenas desde la independencia, pasando por el indigenismo, hasta el zapatismo, y la forma en que crea estereotipos para insertar a estas poblaciones en el proyecto nacional.*

Scheuzger, Stephan. **Der Andere in der ideologischen Vorstellungskraft: Die Linke und die indigene Frage in Mexiko.** 2009, 890 p., il., (Edlbero. Serie C, Geschichte und Gesellschaft, 12) € 80,00 ISBN 9783865274212 (Nº:61546)

Schmid, Carola. **Korruption, Gewalt und die Welt der Polizisten: Deutschland, Chile, Bolivien und Venezuela im Vergleich.** 2007, 424 p., (Schriftenreihe..., 64) € 36,00 ISBN 9783865272287 (Nº:61492)

Souto, Luz C. **Memorias de la orfandad: miradas literarias sobre la expropiación/apropiación de menores en España y Argentina.** 2019, 390 p., (Edlbero, 103) € 36,00 ISBN 9788491920090 (Nº:155476)

* *El propósito de este libro es profundizar sobre las ficciones que abordan el tema de la expropiación de niños durante la dictadura española y las apropiaciones durante el "Proceso" en Argentina, estableciendo diferencias y similitudes entre el accionar de los dos regímenes para reflexionar sobre las consecuencias directas en la identidad y en la recuperación de la memoria, considerando, asimismo, si existe una posibilidad de reparación y discutiendo sobre el lugar que la literatura tiene como vehículo y como vínculo; vehículo para alcanzar una zona histórica omitida, y vínculo entre los sujetos actuantes (muchas veces desaparecidos) y las nuevas generaciones.*

Steckbauer, Sonja M. **Perú: ¿Educación bilingüe en un país plurilingüe?.** 2000, 196 p., (Americana Eystettensia, 12) € 23,00 ISBN 9788495107978 (Nº:61692)

Sternfeld, Gabriela. **La organización laboral del Imperio Inca: las autoridades locales básicas.** 2007, 333 p., (TpoEm, 3) € 28,00 ISBN 9788484893400 (Nº:62034)

Szeminski, Jan. **Un ejemplo de larga tradición histórica andina: "Libro 2º de las memorias antiguas históricas y políticas del Pirú" redactado por Fernando de Montesinos.** 2009, 465 p., (TpoEm, 10) € 36,00 ISBN 9788484893851 (Nº:62076)

Tardieu, Jean-Pierre. **Cimarrones de Panamá: La forja de una identidad afroamericana en el siglo XVI.** 2009, 290 p., (TpoEm, 9) € 28,00 ISBN 9788484894568 (Nº:62147)

Tardieu, Jean-Pierre. **Morir o dominar: En torno al reglamento de esclavos de Cuba (1841-1866).** 2003, 220 p., (Acta Colonialia. Estudios ibéricos y latinoamericanos, 7) € 24,00 ISBN 9788484890942 (Nº:61807)

Tardieu, Jean-Pierre. **Resistencia de los negros en el virreinato de México (siglos XVI-XVII).** 2017, 310 p., (TpoEm, 55) € 28,00 ISBN 9788484894711 (Nº:125580)

* *En pocas provincias del imperio español encontraron los negros tantas ocasiones de afirmarse frente a la sociedad esclavista como en la de México. Este libro analiza la presencia de una resistencia negra polifacética, que se valió de todos los procedimientos a su alcance para mantener y reivindicar la dignidad del hombre afrodescendiente en el virreinato novohispano.*

Tardieu, Jean-Pierre. **Resistencia de los negros en la Venezuela colonial: Representaciones y planteamientos semiológicos.** 2013, 261 p., (TpoEm, 31) € 24,00 ISBN 9788484897873 (Nº:62463)

* *Esta obra aborda dos personalidades de la historia negra en la Venezuela colonial: el rey Miguel, esclavo minero que rompió en 1553 las cadenas de la servidumbre para fundar un efímero reino cimarrón, y el capitán Manuel Pereyra, que, en la segunda mitad del siglo XVII, dedicó su vida a reivindicar la dignidad del hombre negro.*

Teología en América Latina

OFERTA ESPECIAL: 100 €

Teología en América Latina. Vol. I, Desde los orígenes a la Guerra de Sucesión 1493-1715 / Josep Ignasi Saranyana (dir.), Carmen José Alejos Grau (coord.). 1999, 704 p., (Teología en América Latina, 1) € 42,00 ISBN 9788495107428 (Nº: 61654)

Teología en América Latina. Vol. II/1, Escolástica barroca, Ilustración y preparación de la Independencia (1665-1810) / Josep Ignasi Saranyana (dir.), Carmen José Alejos Grau coord.). 2005, 956 p., (Teología en América Latina, 2/1) € 56,00 ISBN 9788484891888 (Nº:61892)

Teología en América Latina. Vol. II/2, De las guerras de Independencia hasta finales del siglo XIX (1810-1899) / Josep-Ignasi Saranyana (dir.). 2008, 1126 p., (Teología en América Latina, 2/2) € 56,00 ISBN 9788484893332 (Nº:62027)

Teología en América Latina. Vol. III, El siglo de las teologías latinoamericanistas (1899-2001) / Josep Ignasi Saranyana (dir.), Carmen José Alejos Grau coord.). 2002, 774 p., (Teología en América Latina, 3) € 48,00 ISBN 9788484890546 (Nº:61771)

Thiemer-Sachse, Ursula. **Un asunto redondo: Reflexiones sobre las sociedades autóctonas en la región del Diquís / Costa Rica y Panamá, durante los últimos siglos antes de la conquista española y la importancia de las famosas bolas de piedra.** 2005, 148 p., (BLF, 16) € 24,00 ISBN 9788484891932 (Nº:61897)

Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina / Juan Ignacio Piovani, Clara Ruvituso, Nikolaus Werz (eds.). 2016, 292 p., (BIA, 165) € 25,00 ISBN 9788484899846 (Nº:119272)

** Recoge diferentes enfoques teóricos y metodológicos sobre las memorias, transiciones políticas e identidades en Alemania, Argentina y España, buscando establecer comparaciones y puntos de convergencia en sociedades signadas durante el siglo XX por regímenes políticos autoritarios y procesos de democratización paradigmáticos.*

Trappe, Ursula. **Kriegsmythen: Politische Mythen in Propaganda und Romanen der Aufständischen im spanischen Bürgerkrieg / Ursula Trappe.** 2011, 472 p., (EdIbero. Serie A, Literaturgeschichte und kritik, 53) € 68,00 ISBN 9783865276384 (Nº:61587)

Trends of Secularism in a Pluralistic World / Jaime Contreras, Rosa María Martínez de Codes (eds.). 2013, 320 p., € 29,80 ISBN 9788484897118 (Nº:62394)

** This book brings together a group of experts from Europe, USA and Australasia who, from their respective fields, whether historical, legal or sociological, have investigated the most controversial aspects of the traditional relations between so-called "secularism" and the religious confessions.*

Un continente en movimiento: migraciones en América Latina / Ingrid Wehr (ed.). 2006, 450 p., € 36,00 ISBN 9788484892328 (Nº:61932)

Valdez-Bubnov, Iván. **Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII).** 2012, 515 p., (TpoEm, 23) € 29,80 ISBN 9788484896456 (Nº:62330)

** Síntesis razonada de los principales aspectos de la tecnología naval hispánica y de sus implicaciones en los ámbitos político, administrativo y militar, y en su aspecto financiero tanto en la península como en América.*

Vélez, Palmira. **La historiografía americana en España, 1755-1936.** 2007, 453 p., (TpoEm, 4) € 36,00 ISBN 9788484893349 (Nº:62028)

Venezuela en retrospectiva: los pasos hacia el régimen chavista / Günther Maihold (ed.). 2007, 346 p., (BIA, 118) € 28,00 ISBN 9788484893363 (Nº:62030)

Vera-Rojas, María Teresa. **"Se conoce que usted es 'Moderna'": lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940).** 2018, 390 p., il., (TpoEm, 63) € 39,80 ISBN 9788491920038 (Nº:152090)

** Aborda las formas de subjetivación que intervinieron en las experiencias de feminidad de las mujeres de la colonia hispana neoyorquina en el periodo de entreguerras. Para ello se parte del estudio de la publicidad, los consejos de belleza y moda, las secciones de fotorreportaje, las páginas femeninas y las cartas de las lectoras de tres de las más importantes publicaciones periódicas en español de la metrópoli: el semanario "Gráfico", el diario "La Prensa" y la revista cultural "Artes y Letras".*

Violencia segmentaria: consideraciones sobre la violencia en la historia de América Latina / Michael Riekenberg, traducción del alemán por Laila Miralles Ribera.

2015, 168 p., (TpoEm, 46) € 18,00 ISBN 9788484899143 (Nº:107871)

** Estudio sobre la violencia colectiva en la historia de América Latina que aborda los diversos modos de describirla, desde un punto de vista teórico, y la forma narrativa empleada en dichas descripciones. Intenta, en suma, comprender la violencia desde la base del conocimiento que tienen de ella las personas que la practican. Traducción, actualizada y corregida, del libro "Staatsferne Gewalt. Eine Geschichte Lateinamerikas (1500-1930)", publicado en 2014 (Frankfurt/New York: Campus) y premiado por Geisteswissenschaften International en Alemania.*

Violencia urbana, los jóvenes y la droga = Violência urbana, os jovens e a droga: América Latina - África / Martin Lienhard (coord.), con la colaboración de Gloria Lorena López y Susan Gujer-Bertschinger. 2015, 412 p., (NYD, 43) € 36,00 ISBN 9788484898337 (Nº:87183)

** Este libro centra su atención en la realidad inmediata de la violencia y las drogas, así como en sus elaboraciones testimoniales, mediáticas y artísticas a partir de una perspectiva pluridisciplinaria que aborda música, cine y literatura. Sin olvidar los contextos socioeconómicos y políticos, analiza las complejas y a menudo ambiguas relaciones que existen entre las culturas juveniles urbanas y la violencia.*

Visitando la isla: temas de historia de Cuba / Josef Opatrný, Consuelo Naranjo Orovio (coords.). 2002, 190 p., (CHL, 9) € 25,00 ISBN 9788484890454 (Nº:61766)

Voces de cambio en el sector no estatal cubano: cuentapropistas, usufructuarios, socios de cooperativas y compraventa de viviendas / Carmelo Mesa-Lago (coord.), Roberto Veiga González, Lenier González Mederos, Sofía Vera Rojas, Aníbal Pérez-Liñán. 2016, 214 p., € 18,00 ISBN 9788484899853 (Nº:121015)

** Más de un millón de personas, casi un tercio de la fuerza laboral cubana, está en el "sector no estatal" de la economía. Basado en 80 entrevistas intensivas hechas en Cuba, el libro recoge las voces del sector, la descripción, en primera persona, sobre los principales problemas que enfrentan y sus deseos de mejora o cambio.*

Waldmann, Peter. **El Estado anómico: derecho, seguridad pública y vida cotidiana en América Latina.** 2006, 236 p., € 19,80 ISBN 9788484892427 (Nº:61940)

Waszkis, Helmut. **Dr. Moritz (Don Mauricio) Hochschild 1881-1965: The Man and His Companies: A German Jewish Mining Entrepreneur in South America.** 2001, 280 p., (BLF, 14) € 35,00 ISBN 9788484890027 (Nº:61737)

Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland-Lateinamerika im 20. Jahrhundert / Peter Birle, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2007, 298 p., (BIA, 116) € 32,00 ISBN 9783865273543 (Nº:61522)

Yankelevich, Pablo. **¿Deseables o inconvenientes?: las fronteras de la extranjería en el México posrevolucionario.** 2011, 203 p., (TpoEm, 18) € 24,00 ISBN 9788484895978 (Nº:62283)

** México se ha convertido en el principal corredor mundial de migrantes nacionales e internacionales. A partir de esa realidad, el libro estudia la manera en que la nación se ve a sí misma y entiende su relación con el resto del mundo.*

MÚSICA, CINE, TEATRO, MEDIOS

Arredondo, Isabel. **Palabra de Mujer: historia oral de las directoras de cine mexicanas (1988-1994).** 2001, 219 p., € 18,80 ISBN 9788495107992 (Nº:61693)

¡Bailá! ¡Vení! ¡Volá! El fenómeno tanguero y la literatura / Michael Rössner (ed.). 2000, 288 p., (BIA, 79) € 22,80 ISBN 9788495107817 (Nº:61678)

Calvo Salgado, Luis Manuel. **Tele-revista y la Transición: un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989) / Luis Manuel Calvo Salgado, Concha Langa Nuño, Moisés Prieto López.** 2015, 704 p., € 56,00 ISBN 9788484898658 (Nº:87185)

** Estudio sobre el programa de la televisión suiza Tele-revista, destinado a la emigración española residente en Suiza. La obra trata las emisiones desde su inicio en 1973 hasta el año 1989. El análisis cobra un interés adicional por abordar la Transición democrática en España desde la perspectiva de los emigrantes.*

Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos / Bernhard Chappuzeau, Christian von Tschilschke (eds.). 2016, 364 p., (EdIbero, 92) € 24,00 ISBN 9788484899990 (Nº:123720)

** Tras superar un periodo de crisis en los años noventa, el cine argentino se ha convertido en uno de los más creativos de América Latina. La actual generación de cineastas ha marcado un nuevo camino, desligando tanto del cine popular comercial como del político anti-industrial. Este volumen reúne contribuciones de investi-*

gadores argentinos, europeos y estadounidenses, además de un ensayo de la cineasta Albertina Carri, que abarcan un amplio y representativo panorama de varias áreas temáticas.



Cineastas emergentes: mujeres en el cine del siglo XXI / Annette Scholz, Marta Álvarez (eds.). 2018, 306 p., +1 DVD (ACH, 4) € 29,80 ISBN 9788491920083 (Nº:155145)

* Esta publicación se acerca a la obra realizada por directoras iberoamericanas en este siglo, dando a conocer las vertientes, formatos y tendencias cultivados por estas nuevas creadoras. Se analiza asimismo el estado actual del cine femenino en España, Argentina, México, Chile, Colombia, Cuba y Paraguay, combinando de esta manera el estudio de países con una fuerte industria cinematográfica y otros en los que ese sector está todavía en desarrollo. El volumen incluye un DVD con cortometrajes y material didáctico que permite su uso en el aula.

Clásicos del cine mexicano: 31 películas emblemáticas desde la Época de Oro hasta el presente / Christian Wehr (ed.). 2016, 656 p., (Americana Eystettensia, 25) € 28,00 ISBN 9788484899396 (Nº:108619)

* Esta antología del cine mexicano presenta 31 películas emblemáticas de todos los momentos del cine sonoro, desde la llamada Época de Oro de los años treinta y cuarenta hasta el cine actual, e incluye tanto obras canónicas de Sergej Eisenstein, Fernando de Fuentes, Alejandro Galindo, Luis Buñuel y Arturo Ripstein, como trabajos de realizadores más actuales como Jorge Fons, Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón y Fernando Eimbcke.

Doll, Eileen J. **El papel del artista en la dramaturgia de Jerónimo López Mozo: juegos temporales e intermediales.** 2008, 205 p., € 24,00 ISBN 9788484894278 (Nº:62118)

El cortometraje español (2000-2015): tendencias y ejemplos / Ralf Junkerjürgen, Annette Scholz, Pedro Álvarez Olañeta (eds.). 2016, 274 p. + 1 DVD, (ACH, 3) € 24,00 ISBN 9788484899631 (Nº:122104)

* Detallada relación de los factores que determinan la situación actual del cortometraje español, centrándose en los aspectos que

condicionan su producción y recepción a la luz de la revolución tecnológica en curso. Incluye un DVD.

El estado de las cosas: cine latinoamericano en el nuevo milenio / Gabriela Copertari, Carolina Sitnisky (eds.). 2015, 261 p., (NYD, 41) € 24,00 ISBN 9788484898535 (Nº:87152)

* Analiza el modo en que el cine latinoamericano de la primera década del siglo XXI interpreta retrospectivamente el presente situándolo en una cierta genealogía histórica.

Estrategias postmodernas y postcoloniales en el teatro latinoamericano actual: hibrididad-Medialidad-Cuerpo / Alfonso de Toro (ed.). 2004, 546 p., (TPT, 11) € 48,00 ISBN 9788484891253 (Nº:61834)

Estrenado con gran aplauso: Teatro español, 1844-1936 / Marsha Swislocki, Miguel Valladares (eds.). 2008, 356 p., tapa dura, € 36,00 ISBN 9788484893592 (Nº:62052)

Extraños en dos patrias: Teatro latinoamericano del exilio / Adler, Heidrun; Herr, Adrián (eds.). 2003, 214 p., (TeatroLat, 12) € 24,00 ISBN 9788484890829 (Nº:61795)



Faulkner, Sally. **Una historia del cine español: cine y sociedad, 1910-2010 / Sally Faulkner, traducción de Manuel Cuesta.** 2017, 456 p., (Casa de la Riqueza, 38) € 25,00 ISBN 9788484899983 (Nº:124703)

* Indaga en el cine español, desde los comienzos de la industria hasta la actualidad, combinando algunos de los más prometedores enfoques de los estudios sobre cine con algunas de las cuestiones más apremiantes que han preocupado a la España del siglo XX.

Hispanismo y cine / Javier Herrera, Cristina Martínez-Carazo (eds.). 2007, 512 p., (Casa de la Riqueza, 11) € 36,00 ISBN 9788484893424 (Nº:62036)

Junkerjürgen, Ralf. **Alber Ponte, corto en las venas: acercamiento a un cineasta español / Ralf Junkerjürgen, Pedro Álvarez Olañeta.** 2011, 162 p., (ACH, 1) € 16,80 ISBN 9788484896029 (Nº:62288)

* Primera aproximación crítica en torno a la obra de este cineasta especializado en cortometrajes. El libro se acompaña de un DVD con cinco de sus obras y material didáctico para su uso en la enseñanza del español.

La comedia y el melodrama en el audiovisual iberoamericano / Paul Julian Smith (ed.), con la colaboración de Nancy Berthier. 2015, 214 p., (EdIbero, 77) € 24,00 ISBN 9788484898504 (Nº:87190)

* Volumen dedicado al audiovisual iberoamericano que adopta enfoques tanto historicistas como filosóficos para abordar textos de cine, televisión e Internet.

La literatura argentina y el cine. El cine argentino y la literatura / Matthias Hausmann, Jörg Türschmann (eds.).

2018, 390 p., (NYD, 53) € 36,00 ISBN 9788491920274 (Nº:155544)

* La literatura argentina a menudo ha sido adaptada para el cine. Asimismo, el cine argentino ha seleccionado obras literarias conocidas del extranjero como modelos. El siguiente volumen no trata solo de literatura y cine y tampoco se limita a la literatura canonizada, sino que investiga las relaciones de filmes con otras formas de expresión mediática como el cómic, y dedica varios de sus trabajos a las redacciones de guiones o a las películas y literatura de la segunda mitad del siglo XX. Los autores incluyen las adaptaciones de Borges por Fabián Bielinsky y Javier Perrone, así como las de Cortázar por Keren Cytter o Jana Bokova.

López, Francisca. **Historias de la pequeña pantalla: representaciones históricas en la televisión de la España democrática / Francisca López, Elena Cueto Asín.** 2009, 320 p., (Casa de la Riqueza, 14) € 28,00 ISBN 9788484894629 (Nº:62153)

Maza Pérez, Maximiliano. **Miradas que se cruzan: el espacio geográfico de la frontera entre México y los Estados Unidos en el cine fronterizo contemporáneo.** 2014, 250 p., (NYD, 42) € 24,00 ISBN 9788484898627 (Nº:87139)

* Explora y caracteriza los modelos de representación filmica de los espacios rurales y urbanos de la frontera entre México y EE.UU. en un conjunto de películas con temática y ubicación geográfica fronterizas de reciente producción.

Miradas locales: cine español en el cambio de milenio / Burkhard Pohl, Jörg Türschmann (eds.). 2007, 352 p., € 28,00 ISBN 9788484893028 (Nº:61996)

Moreiras Menor, Cristina. **La estela del tiempo: imagen e historicidad en el cine español contemporáneo.** 2011, 206 p., (Casa de la Riqueza, 21) € 19,80 ISBN 9788484895367 (Nº:62222)

* Reflexión sobre la representación del tiempo y la historicidad en el cine español contemporáneo. Analiza obras de Luis Buñuel, Jaime Chávarri, Ricardo Franco, Mario Camus, Alex de la Iglesia y Mercedes Álvarez.

Nanclares, Gustavo. **La cámara y el cámara: ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia.** 2010, 212 p., (Casa de la Riqueza, 18) € 24,00 ISBN 9788484895350 (Nº:62221)

Nationbuilding en el cine mexicano: desde la Época de Oro al presente / Friedhelm Schmidt-Welle, Christian Wehr (eds.). 2015, 290 p., (Americana Eystettensia, 24) € 24,00 ISBN 9788484897903 (Nº:87149)

** Interpreta la construcción, pero también la consiguiente deconstrucción de las identidades colectivas en el cine mexicano a partir de la Época de Oro y hasta comienzos del siglo XXI desde un punto de vista histórico. El objetivo es el estudio de las épocas más importantes del cine mexicano y su desarrollo tanto temático como formal centrandolo tal estudio en la cuestión de las identidades y la construcción de la nación.*

No se está quieto: nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico / Marta Álvarez, Hanna Hatzmann, Inmaculada Sánchez Alarcón (eds.). 2015, 336 p., (ACH, 2) € 22,00 ISBN 9788484899273 (Nº:104758)

** Pasa revista al auge del documental hispánico y a la variedad que muestra hoy el género: desde formas corporativas hasta autoriales, desde las que invaden los cines hasta las que se desarrollan en Internet, pasando por las que nacen para el museo. Además, incluye textos de algunos creadores actuales indispensables como Alejandro Alvarado y Concha Barquero, María Cañas o Andrés Dúque.*

Resistencia y poder: teatro en Chile / Heidrun Adler, George Woodyard (eds.). 2000, 192 p., (TeatroLat, 8) € 18,80 ISBN 9788495107947 (Nº:61689)

Rito y representación: los sistemas mágico-religiosos en la cultura cubana contemporánea / Yana Elsa Brugal, Beatriz Rizk (eds.). 2003, 282 p., (NYD, 6) € 25,00 ISBN 9788484890850 (Nº:61798)

Sonidos y hombres libres: música nueva de América Latina en los siglos XX y XXI. En honor a Coriún Aharonián y Graciela Paraskevaídís / Hanns-Werner Heister, Ulrike Mühlischlegel (eds.). 2014, 224 p., (BIA, 156) € 24,00 ISBN 9788484898108 (Nº:62471)

** Centrado en los compositores, musicólogos y profesores de música latinoamericanos Graciela Paraskevaídís y Coriún Aharonián los artículos analizan la música latinoamericana de los siglos XX y XXI, sus temas y su trayectoria.*

Tablante, Leopoldo. **El dólar de la salsa: del barrio latino a la industria multinacional de fonogramas, 1971-1999.** 2014, 338 p., (NYD, 39) € 24,00 ISBN 9788484898238 (Nº:80562)

** Examina los avatares de una expresión artística comunitaria, la salsa, en el complejo contexto económico contemporáneo de la música popular.*

Teatro y sociedad en la España actual / Wilfried Floeck, María F. Vilches de Frutos (eds.). 2004, 396 p., (TPT, 13) € 36,00 ISBN 9788484891406 (Nº:61846)

Un viaje sin fin: teatro mexicano hoy / Heidrun Adler, Jaime Chabaud (eds.). 2004, 238 p., (TeatroLat, 14) € 24,00 ISBN 9788484891710 (Nº:61877)

Vanguardia española e intermedialidad: artes escénicas, cine y radio / Mechthild Albert (ed.). 2005, 616 p., (Casa de la Riqueza, 7) € 36,00 ISBN 9788484892007 (Nº:61903)

Ventura Pons: una mirada excepcional desde el cine catalán / Andrés Lema-Hincapié, Conxita Domènech (eds.). 2015, 358 p., il., col., (Casa de la Riqueza, 30) € 24,00 ISBN 9788484898146 (Nº:87197)

** Testigo de excepción y artista rebelde frente a los cambios culturales y políticos en Cataluña, Ventura Pons ha registrado en sus filmes muchos de dichos cambios. Se presentan aquí diversas maneras de interpretar la rica filmografía de Pons, que integran teorías críticas recientes y de primera línea sobre aspectos políticos, sexuales, históricos, filosóficos, formales, lingüísticos o geográficos, entre otros.*

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

1810-1910-2010, Independencias dependientes = Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika = Arte e identidades nacionales en América Latina = Art and National Identities in Latin America / Henrik Karge, Bruno Klein (Hrsg. = eds.). 2016, 446 p., il., tapa dura, (AIA, 17) € 88,00 ISBN 9788484898900 (Nº:100961)

** For the first time, the Bicentenario - Latin America's two hundred years of sovereignty ceremony - takes center stage in history of art's interest. The present publication offers a wide spectrum on various topics about the role of the arts in nation building.*

Acosta Luna, Olga Isabel. **Milagrosas imágenes marianas en el Nuevo Reino de Granada: con imágenes en blanco y negro y en color.** 2011, 512 p., tapa dura, (AIA, 14) € 68,00 ISBN 9788484895725 (Nº:62258)

** Estudio sobre imágenes marianas coloniales neogranadinas como un fenómeno histórico e iconográfico, gestor de un complejo entorno arquitectónico y plástico en la organización urbana de la sociedad neogranadina.*

Artigas Albarelli, Irene. **Galería de palabras: la variedad de la ecfrosis.** 2013, 277 p., € 29,80 ISBN 9788484897330 (Nº:62416)

** Desde los estudios de literatura comparada analiza el uso de la ecfrosis, "la representación verbal de una representación visual", en la poesía. En una primera parte, la autora amplía y actualiza la discusión sobre este concepto y sus distintas concepciones, para luego analizar diez*

poemas escritos en el siglo XX que "hablan" sobre obras visuales. Relaciona así a William Carlos Williams y Seamus Heaney con Bruegel; a Rafael Alberti con El Bosco; a John Ashbery con el Parmigianino, Ernst, Picasso y Miró; a Margaret Atwood (pasando por Browning y Shelley) con Manet; a Derek Walcott con Rembrandt y a Joseph Cornell con Octavio Paz.

Boido, Mario. **De límites y convergencias: la relación palabra/imagen en la cultura visual latinoamericana del siglo XX.** 2012, 188 p., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura, 58) € 24,00 ISBN 9788484896722 (Nº:62356)

** Estudia la relación palabra/imagen en la literatura y el arte latinoamericano del siglo XX. Analiza así, entre otras, la obra de Xul Solar, las imágenes de don Quijote creadas por Guadalupe Posada y títulos de Borges y Vargas Llosa.*

Carl Justi und die Kunstgeschichte / Bettina Marten und Roland Kanz (Hrsg.). 2016, 184 S., tapa dura, (AIA, 20) € 36,00 ISBN 9783954874859 (Nº:109749)

El artista caribeño como guerrero de lo imaginario / Rita de Maeseener, An Van Hecke (eds.). 2004, 202 p., € 24,00 ISBN 9788484891611 (Nº:61867)

España y Alemania: intercambio cultural en el siglo XIX = Spanien und Deutschland: Kulturtransfer im 19. Jahrhundert / Karin Hellwig (Hrsg./ed.). 2007, 314 p., il. tapa dura, (AIA, 12) € 44,00 ISBN 9788484893370 (Nº:62031)

González Martín, Diana. **Emancipación, plenitud y memoria: modos de percepción y acción a través del arte.** 2015, 178 p., il., col., tapa dura, (Los Ojos..., 5) € 29,80 ISBN 9788484899075 (Nº:104389)

** Explora lo que comúnmente se denomina 'arte político' (y 'arte memorialista') mediante una comparación de distintas manifestaciones artísticas -instalación, teatro y arte de la performance, pintura y literatura- que abordan la memoria de pasados violentos sufridos por diversas sociedades del mundo como son las de Argentina, Chile, Colombia, Brasil, España y Alemania.*

Gotische Architektur in Spanien: la arquitectura gótica en España / Christian Freigang (ed.). 1999, 426 p., il. tapa dura, (AIA, 4) € 45,00 ISBN 9788495107190 (Nº:61637)

Grabkunst und Sepulchralkultur in Spanien und Portugal = Arte funerario y cultura sepulcral en España y Portugal / Barbara Borggässer, Henrik Karge, Bruno Klein (Hrsg./eds.). 2006, 584 p., il. tapa dura, (AIA, 11) € 80,00 ISBN 9788484892311 (Nº:61931)

Guerrero, Javier. **Tecnologías del cuerpo: exhibicionismo y visualidad en América Latina.** 2014, 296 p., tapa dura, (Los Ojos..., 4) € 36,00 ISBN 9788484897958 (Nº:86770)

** A lo largo de cinco capítulos centrados en Reinaldo Arenas, Salvador Novo, Armando*

Reverón, Fernando Vallejo y Mario Bellatin, el autor propone que el cuerpo pasa por los registros visuales y ficcionales para modelarse y ser modelado en un proceso que es siempre incompleto, inestable y, por ello, admite revueltas.

Hernández Hernández, Pablo. **Imagen-palabra: lugar, sujeción y mirada en las artes visuales centroamericanas**. 2012, 336 p., 40 p. ilustr. tapa dura, (Los Ojos..., 1) € 48,00 ISBN 9788484896661 (Nº:62350)

* Define las relaciones entre imágenes y palabras como clave de interpretación de un periodo cultural e histórico que se inicia con la firma de los Acuerdos de Paz en la región y en el que se da una disputa por la memoria y la justicia.

Im Schnittpunkt der Kulturen: Architektur und ihre Ausstattung auf der Iberischen Halbinsel im 6.- 10./11. Jahrhundert = Cruce de culturas: arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo VI al X-XI / Ines Käfflein, Jochen Staebel, Matthias Untermann (Hgrs. = eds.). 2016, 590 p., tapa dura, (AIA, 19) € 88,00 ISBN 9788484898719 (Nº:109688)

* Die Beiträge widmen sich insbesondere Bauwerken des 6. bis frühen 11. Jahrhunderts auf der Iberischen Halbinsel, die erst in den letzten Jahren in den Mittelpunkt der Forschung gerückt sind. / Los artículos se dedican especialmente a edificios de los siglos VI al XI de la Península Ibérica que hasta hace solo unos años no habían sido estudiados exhaustivamente. Textos en alemán, español e inglés. Profusamente ilustrado con fotografías, dibujos, planos y mapas.

Jacobs, Helmut C. **El sueño de la razón: el "Capricho 43" de Goya en el arte visual, la literatura y la música / Helmut C. Jacobs, Traducción del alemán de Beatriz Galán Echevarría y Helmut C. Jacobs**. 2011, 460 p., tapa dura, (AIA, 15) € 48,00 ISBN 9788484896081 (Nº:62294)

* Jacobs desarrolla en este libro un completo análisis del "Capricho 43", desde la composición de la imagen y su relación con leyenda que la acompaña, hasta su influencia en diversas manifestaciones artísticas europeas hasta hoy.

La escultura medieval en Francia y España: las zonas de confluencia entre el Pórtico Real de Chartres = Bauskulptur in Frankreich und Spanien: Im Spannungsfeld des Chartreiser Königsportals und des Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela / Claudia Rückert, Jochen Staebel (Hrsg./ eds.). 2010, 376 p., il., tapa dura, (AIA, 13) € 68,00 ISBN 9788484895503 (Nº:62236)

Las transformaciones de los exvotos pictográficos guadalupanos (1848-1999) / Margarita Zires (coord.). 2014, 342 p., il., col., + 1 CD, tapa dura, (Los Ojos..., 3) € 48,00 ISBN 9788484897538 (Nº:82488)

* Los exvotos pictográficos han sufrido transformaciones en su estructura material y compo-

sición, en sus formas pictóricas, maneras de narrar y expresar inquietudes y miedos propios de la sociedad. Este libro, profusamente ilustrado, muestra esas transformaciones a partir de un estudio de los exvotos del Museo de la Basílica de la Virgen de Guadalupe.

López Hernández, Julio. **Notas a pie de obra**. 2016, 200 p., il., col., y b. y n. € 20,00 ISBN 9788484899310 (Nº:106251)

* A lo largo de 44 notas consagradas a otras tantas de sus obras, el escultor Julio López Hernández (Madrid, 1930), un artista enraizado en la tradición del arte figurativo occidental, describe los procesos creativos en los que se implica durante el desarrollo de su tarea artística. Profusamente ilustrado con fotografías tanto de las 44 obras referidas en las notas como del contexto en el que fueron creadas.



Mason, Peter. **El drago en el Jardín del Edén: las Islas Canarias en la circulación transatlántica de imágenes en el mundo ibérico, siglos XVI-XVII**. 2018, 212 p., tapa dura, € 29,80 ISBN 9788484893509 (Nº:146257)

* El punto de partida de este libro es un árbol misterioso, el drago canario representado en el conocido "Jardín de las Delicias" de El Bosco. A partir de esa imagen y mediante una serie de estudios de caso, desvela las rutas por las cuales las primeras imágenes de Canarias llegaron a tierras tan distantes como los Países Bajos, Alemania y la Nueva España; y cómo, en dirección contraria, imágenes y objetos fabricados en el Nuevo Mundo llegaron a las islas y aún forman parte de su acervo cultural.

Mendoza Bolio, Edith. **A veces escribo como si trazase un boceto: los escritos de Remedios Varo**. 2010, 328 p., € 24,00 ISBN 9788484895251 (Nº:62211)

Perkowska, Magdalena. **Pliques visuales: narrativa y fotografía en la novela latinoamericana contemporánea**. 2013, 224 p., tapa dura, (Los Ojos..., 2) € 36,00 ISBN 9788484897354 (Nº:62418)

* Explora un corpus de novelas publicadas en América Latina a partir de la década de los ochenta que combinan la narración de una historia ficcional con fotografías, evidenciando un

desdibujamiento intermedial de las fronteras discursivas y la heterogeneidad de la representación.

Soliño, María Elena. **Mujer, alegoría y nación: Agustina de Aragón y Juana la Loca como construcciones del proyecto nacionalista español (1808-2016)**. 2017, 198 p., (TpoEm, 56) € 24,00 ISBN 9788416922314 (Nº:127609)

* A través de las representaciones pictóricas del siglo XIX y filmicas y televisivas desde los años treinta del siglo XX hasta la actualidad, la autora lleva a cabo una lectura del papel de las mujeres en la construcción de la memoria histórica, como objeto y como sujeto de la misma. Si bien, en lugar de realizar un estudio panorámico de la construcción del nacionalismo español, se analizan en detalle dos casos que se presentan como emblemáticos: los de la reina Juana la Loca y Agustina de Aragón, convertidas en alegorías para que las mujeres españolas se sientan incluidas en el proyecto de una nación española unida.

Utopías urbanas: geopolíticas del deseo en América Latina / Gisela Heffes (ed.). 2013, 434 p., (NYD, 35) € 36,00 ISBN 9788484897149 (Nº:62397)

* Indaga la relación entre la emergencia de la ciudad americana como realidad geopolítica y la construcción del ideal utópico en diversas escrituras latinoamericanas, atendiendo a la diversidad que entraña el ideario utópico en lo ficcional, ideológico e intelectual, y a la configuración de una sociedad perfecta e idealizada.

Villalonga Cabeza de Vaca, María. **Anglada-Camarasa: desde el Simbolismo a la Abstracción**. 2015, 322 p., il., col., tapa dura, (AIA, 18) € 48,00 ISBN 9788484897897 (Nº:87187)

* El protagonista de esta obra es el pintor español Hermen Anglada-Camarasa. La investigación se centra en los 20 años que pasó en París (1894-1914) y busca hacer una reevaluación de su pintura y de su posición en la Historia del Arte. Para ello se centra tanto en el valor intrínseco del arte de Anglada como en su contribución indirecta al desarrollo de las vanguardias.

Wellen, Judith. **Bilder wider das Ende der Dynastie. Die Vermittlung königlicher Herrschaft Karls II. von Spanien am Beispiel seiner Ausstattungsprogramme in El Escorial**. 2015, 385 p., tapa dura, (AIA, 16) € 80,00 ISBN 9783954873586 (Nº:98715)

Zamora, Lois Parkinson. **La mirada exuberante: Barroco novomundista y literatura latinoamericana / Lois Parkinson Zamora, traducción del inglés de Aura Levy**. 2011, 424 p., tapa dura, € 48,00 ISBN 9788484895893 (Nº:62275)

* Sigue las transformaciones del Barroco en América Latina y sus adaptaciones hasta el siglo XX, cuando deviene en propio de la identidad cultural latinoamericana. Edición ilustrada, con 23 láminas a color y 85 en blanco y negro.

ANTROPOLOGÍA

Célleri, Daniela. **Interdependencies of Social Categorisations / Daniela Célleri, Tobias Schwarz, Bea Wittger (eds.)**. 2013, 336 p., (Ethnicity..., 2) € 24,80 ISBN 9788484897019 (Nº:62384)

* *This volume aims to understand and reconstruct perceptions of identifications and differentiations: processes of symbolic groupings, their impacts on in- and exclusions, and their concomitant consequences regarding social inequalities.*

Davis, Kathleen E. **The Latest Style: The Fashion Writing of Blanca Valmont and Economies of Domesticity**. 2004, 176 p., (Casa de la Riqueza, 3) € 18,00 ISBN 9788484891574 (Nº:61863)

Fuentes Guerra, Jesús. **Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe: dioses cubanos y sus fuentes africanas / Jesús Fuentes Guerra, Armin Schwegler**. 2005, 258 p., € 24,00 ISBN 9788484891437 (Nº:61849)

Lienhard, Martin. **La memoria popular y sus transformaciones: América Latina y/e países luso-africanos**. 2000, 302 p., € 28,80 ISBN 9788495107848 (Nº:61681)

López-Baralt, Mercedes. **Para decir al Otro: literatura y antropología en nuestra América**. 2016, 1ª reimpr., 506 p., € 36,00 ISBN 9788484891291 (Nº:61838)

* *Acercamiento interdisciplinario y comparativo a las letras hispanoamericanas examinando el diálogo entre literatura y antropología: la "traducción" de culturas como tradición literaria y la literatura como "creación" cultural. Reimpresión de la edición publicada en 2005.*

Manuel Gutiérrez Estévez: **maestro de etnógrafos (americanistas) / Francisco Ferrándiz, Juan Antonio Flores, María García Alonso, Julián López García y Pedro Pitarch (eds.)**. 2015, 258 p., € 18,00 ISBN 9788484899167 (Nº:103889)

* *Compilación de artículos en homenaje a Manuel Gutiérrez Estévez, catedrático de Antropología en la Universidad Complutense de Madrid y reputado etnógrafo americanista. Incluye textos de, entre otros, Manuel León-Portilla, Néstor García Canclini, Humberto Akabab, Gary H. Gossen o Jorge Klor de Alva.*

Modernidades indígenas / Pedro Pitarch, Gemma Orobítz (eds.). 2012, 357 p., (TpoEm, 21) € 28,00 ISBN 9788484896289 (Nº:62314)

* *Mediante el análisis de trece estudios etnográficos, este libro interpreta cómo transforma la modernidad a las culturas indígenas y cómo éstas, a su vez, modifican dicha modernidad.*

Pérez Galán, Beatriz. **Somos como Incas: autoridades tradicionales en los Andes peruanos**. 2004, 270 p., € 24,00 ISBN 9788484891635 (Nº:61869)

Retórica de los sentimientos: etnografías amerindias / Manuel Gutiérrez Estévez,

Alexandre Surrallés (eds.). 2015, 370 p., (TpoEm, 41) € 29,80 ISBN 9788484898382 (Nº:87192)

* *Ofrece un acercamiento etnográfico a las emociones amerindias contemporáneas, un sinuoso recorrido que va desde las relaciones entre percepción y afectividad, hasta las demandas colectivas, políticas, de reconocimiento cultural, pasando por el estudio de sus contextos rituales o sociales en general, además de atender, en todos los casos, al vínculo entre emoción y retórica textual.*



Retóricas del cuerpo amerindio / Pedro Pitarch, Manuel Gutiérrez Estévez (eds.). 2010, 399 p., (TpoEm, 11) € 29,80 ISBN 9788484894681 (Nº:62159)

Rösing, Ina. **Cerrar el círculo: la curación gris como tránsito entre la negra y la blanca: rituales nocturnos de curación en los Andes bolivianos**. 2008, 464 p., (Mundo Ankari, 4) € 36,00 ISBN 9788484893639 (Nº:62056)

Rösing, Ina. **Defensa y perdición: la curación negra: rituales nocturnos de curación en los Andes bolivianos / Ina Rösing**. 2008, 435 p., (Mundo Ankari, 3) € 36,00 ISBN 9788484893622 (Nº:62055)

Rösing, Ina. **Religión, ritual y vida cotidiana en los Andes: los diez géneros de Amarete: segundo ciclo Ankari: rituales colectivos en la región Kallawayá, Bolivia**. 2003, 878 p., tapa dura, (Mundo Ankari, 6) € 38,00 ISBN 9788484890959 (Nº:61808)

Rösing, Ina. **The Ten Genders of Amarete: Religion, Ritual and Everyday Life in the Andean Culture / Ina Rösing, Translation by Jane Miller, Silvia Gray**. 2013, 816 p., tapa dura, € 44,00 ISBN 9788484897415 (Nº:62424)

Rösing, Ina. **White, grey and black Kallawayá healing rituals**. 2010, 449 p., tapa dura, € 24,80 ISBN 9788484895121 (Nº:62198)

Sangre y filiación en los relatos del dolor / Gabriel Gatti, Kirsten Mahlke (eds.). 2018, 280 p., (EdIbero, 99) € 24,00 ISBN 9788416922734 (Nº:143716)

* *En este libro se analiza, desde distintos ángulos, la presencia sostenida que la sangre, como mero fluido corporal y como evocación metafórica del parentesco biológico, tiene en los relatos sociales, literarios y sociológicos producidos en contextos de fuerte afectación de los derechos humanos.*

Schwegler, Armin. **Chi ma nkongo: lengua y rito ancestrales en El Palenque de San Basilio (Colombia) / Armin Schwegler, prólogo de Germán de Granda**. 1996, 536 p., 408 p., il. (BIA, 57) € 68,00 ISBN 9788488906311 (Nº:61403)

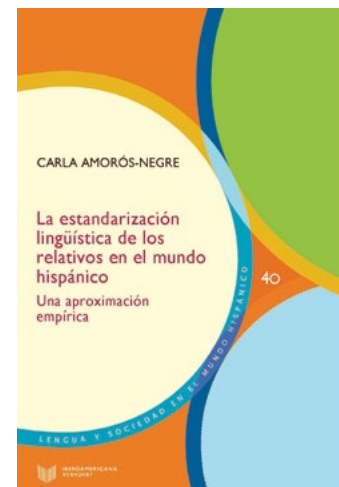
Sinder, Valter. **Configuraões da narrativa: verdade, literatura e etnografia**. 2002, 130 p., (TCCL, 21) € 14,80 ISBN 9788484890034 (Nº:61738)

LINGÜÍSTICA

Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua: (Cádiz, 2012) / dir., José María García Martín, coord., Teresa Bastardín Candón, Manuel Rivas Zancarrón. 2015, 2 v. (2400 p.), tapa dura, € 160,00 ISBN 9788484898986 (Nº:100954)

* *Selección de trabajos presentados en el IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Cádiz, 2012) realizada por evaluadores externos de absoluta garantía. Incluye artículos sobre fonética, fonología y grafemática históricas, morfología y sintaxis históricas, semántica, lexicografía y lexicología históricas, dialectología y sociolingüística históricas, historia de los lenguajes específicos, topónimia y onomástica, teoría y crítica textuales, e historia externa de la lengua española e historia del español de América.*

Almeida, Manuel. **Tiempo y ritmo en el español canario: un estudio acústico**. 1999, 93 p., (Linglb, 8) € 9,80 ISBN 9788495107299 (Nº:61646)



Amorós-Negre, Carla. **La estandarización lingüística de los relativos en el mundo hispánico: una aproximación empírica**. 2018, 362 p., (LENSO, 40) € 44,00 ISBN 9788491920052 (Nº:153108)

* *La presente monografía propone una teoría general desde la que explicar la naturaleza de la prescripción lingüística y una de sus manifestaciones principales, el proceso de estandarización lingüística. El marco teórico desarrollado se aplica al análisis de un aspecto gramatical concreto, el paradigma de los relativos, cuyo uso está sometido a gran variación y cuya distribución es muy sensible al continuum inmediatez-distancia comunicativa.*

Arends, Jacques. **Early Suriname Creole Texts: A Collection of 18th-century Sranan and Saramaccan Documents.** 1995, 381 p., (BIA, 49) € 28,80 ISBN 9788488906137 (Nº:61396)

Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos / Marta Albelda Marco, Wiltrud Mihatsch (eds.). 2017, 288 p., (LingIb, 65) € 28,00 ISBN 9788416922147 (Nº:127021)

* *Este libro incluye trece capítulos dedicados a la atenuación y a la intensificación en diferentes géneros discursivos desde una perspectiva semántico-pragmática. El volumen se organiza en tres secciones. La sección I discute teóricamente la caracterización de ambos fenómenos. La sección II estudia mecanismos particulares de atenuación e intensificación en el español de España y América. La sección III ofrece estudios de corpus y con corpus discursivos sobre mecanismos atenuantes e intensificadores.*

Blas Arroyo, José Luis. **Lenguas en contacto: consecuencias lingüísticas del bilingüismo social en las comunidades de habla del este peninsular.** 1999, 207 p., (LingIb, 7) € 18,80 ISBN 9788495107305 (Nº:61647)

Brazilian Portuguese and the Null Subject Parameter / Mary Aizawa Kato, Esmeralda Vailati Negrão (eds.). 2000, 272 p., (EdIbero. Serie B, Lingüística, 4) € 45,00 ISBN 9788495107695 (Nº:61672)

Cáceres Lorenzo, María Teresa. **El español del siglo XVI a través de un texto erudito canario / María Teresa Cáceres Lorenzo, Marina Díaz Peralta.** 1997, 224 p., € 18,80 ISBN 9788488906779 (Nº:61430)

Calvo Pérez, Julio. **La fundación de la Semántica: los espinos léxicos como un universal del lenguaje.** 2011, 268 p., (LingIb, 44) € 29,80 ISBN 9788484895824 (Nº:62268)

* *La teoría de los espinos por Julio Calvo alcanza en este libro su desarrollo más completo, adquiriendo en conjunto la categoría de una nueva fundación de la Semántica desde principios cognitivos y perceptivos.*

Calvo Pérez, Julio. **Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero.** 2000, 209 p., (LENSO, 6) € 18,80 ISBN 9788495107916 (Nº:61686)

Caravedo, Rocío. **Percepción y variación lingüística: enfoque sociolingüístico.** 2014, 344 p., (LENSO, 34) € 36,00 ISBN 9788484898306 (Nº:80564)

* *En este estudio, la autora cambia el enfoque tradicional en los estudios de variación lingüística, centrado en la producción de los hablantes, para proponer un acercamiento a través del instrumento central de la cognición, la percepción.*

Carriscondo Esquivel, Francisco M. **Lingüística, lexicografía, vocabulario dialectal: el Vocabulario andaluz de A. Alcalá Venceslada.** 2004, 234 p., (LingIb, 22) € 24,00 ISBN 9788484891420 (Nº:61848)

Clavería Nadal, Gloria. **De vacunar a dictaminar: la lexicografía académica decimonónica y el neologismo.** 2016, 316 p., (LingIb, 61) € 36,00 ISBN 9788484899679 (Nº:114180)

* *Aproximación a la historia del Diccionario de la Real Academia Española con atención al tratamiento del neologismo, sus fundamentos y evolución a lo largo del siglo XIX. Las nuevas incorporaciones léxicas y otros cambios que se verifican en cada una de las ediciones se constituyen en el testimonio de los derroteros que siguió la lexicografía académica decimonónica.*

Colombian Varieties of Spanish / Richard J. File-Muriel, Rafael Orozco (eds.). 2012, 264 p., (LingIb, 50) € 28,00 ISBN 9788484896319 (Nº:62317)

* *Gives renewed impetus to the study of Colombian Spanish. The editors have included articles that either extend far beyond the national borders of Colombia or transcend the narrow(er) confines of Spanish.*

Contacto lingüístico y la emergencia de variantes y variedades lingüísticas / Anna María Escobar, Wolfgang Wölck (eds.). 2009, 200 p., (LENSO, 23) € 24,00 ISBN 9788484894407 (Nº:62131)

Contactos y contextos lingüísticos: el español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas / Luis A. Ortiz López, Manuel Lacorte (eds.). 2012, 356 p., (LingIb, 27) € 22,00 ISBN 9788484891970 (Nº:61900)

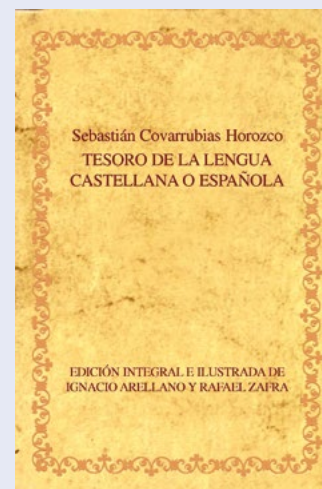
* *El volumen se centra en el contacto del español con otras lenguas, examinando los procesos de simplificación, interferencia, transferencia y convergencia en escenarios bilingües y la perspectiva sociocultural del contacto.*

Cuestiones de morfología léxica / Cristina Buenafuentes, Gloria Clavería, Isabel Pujol (eds.). 2016, 228 p., € 36,00 ISBN 9788484899686 (Nº:114178)

* *Reúne una selección de trabajos sobre diferentes temas que son motivo de debate en la morfología actual: el concepto de parasíntesis, el análisis de la competencia de sufijos, o la interrelación de la morfología con otros componentes de la gramática, como la sintaxis o la semántica.*

Di Tullio, Angela. **El español rioplatense: lengua, literaturas, expresiones culturales / Angela Di Tullio, Rolf Kailuweit (eds.).** 2011, 320 p., (LingIb, 51) € 36,00 ISBN 9788484896364 (Nº:62322)

* *Nuevas miradas a los rasgos lingüísticos, la literatura y música de la región del Río de la Plata en cuyas dos orillas, la de Buenos Aires y la de Montevideo, surgió una cultura compartida y única.*



Covarrubias Horozco, Sebastián de. **Tesoro de la lengua castellana o española / Sebastián de Covarrubias Horozco, Edición integral e ilustrada de Ignacio Arellano y Rafael Zafra.** 2009, 3ª reim., LXVI + 1639 p., 1 DVD tapa dura, (BAH, 21) € 120,00 ISBN 9788484890744 (Nº:61789)

* *Esta edición aporta la versión definitiva del Tesoro de la lengua castellana de Sebastián de Covarrubias tal y como él la concibió. En el texto de la edición de 1611 se han integrado las nuevas voces y las modificaciones a las existentes que Covarrubias preparó en su Suplemento para una segunda edición, que no se llegó a publicar por su repentina muerte. Esta versión del Tesoro es pues, la única versión "completa" que incluye todos los materiales de Covarrubias.*

Como apéndice se incluyen las adiciones que Noydens hizo en su edición del Tesoro de 1673 -edición que también ha sido cotejada-, además del suplemento que preparó Ayala. Para facilitar la lectura se ha modernizado el texto atendiendo a los criterios filológicos más rigurosos. También se han modernizado las entradas para facilitar su localización según el criterio de búsqueda moderno, manteniendo entre corchetes las formas originales y disponiendo un rico sistema de referencias cruzadas para mantener todos los aspectos relevantes del original y lograr a la vez un manejo funcional y fácil.

Este nuevo Tesoro se publica profusamente ilustrado con aquellos grabados, emblemas, mapas, etc., que el propio Covarrubias menciona directamente, y con aquellos otros que a criterio de los editores ayudan a la comprensión y disfrute del texto.

Por último y como valor añadido, se acompaña el libro con un DVD que añade a la riqueza del texto todas las posibilidades que las nuevas tecnologías permiten: localización de pasajes en el interior de las entradas, búsqueda de refranes, frases proverbiales, autoridades, emblemas, etc.

Diacronía de las lenguas iberorrománicas: nuevas aportaciones desde la lingüística de corpus / Andrés Enrique-Arias (ed.). 2009, 416 p., (LingIb, 37) € 36,00 ISBN 9788484894841 (Nº:62173)

Díaz, Norma. **La Romania americana: procesos lingüísticos en situaciones de contacto.** 2002, 448 p., (LENSO, 9) € 38,00 ISBN 9788484890379 (Nº:79137)

Diccionario histórico: nuevas perspectivas lingüísticas / María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2008, 298 p., (LingIb, 36) € 24,00 ISBN 9788484894124 (Nº:62103)

Dieck, Marianne. **La negación en palenquero: análisis sincrónico, estudio comparativo y consecuencias teóricas.** 2000, 176 p., (EdIbero. Serie B, Lingüística, 5) € 24,80 ISBN 9788495107961 (Nº:61691)

Diez del Corral Areta, Elena. **Los conectores consecutivos en documentos coloniales de la Audiencia de Quito (1563-1822).** 2015, 496 p., (TDEA, 8) € 56,00 ISBN 9788484898832 (Nº:100958)

** Aborda el paradigma de los conectores consecutivos mediante un análisis diacrónico de sus propiedades morfológicas, sintácticas y semántico-pragmáticas, en un corpus formado por 381 documentos coloniales pertenecientes a la Audiencia de Quito, desde su fundación en el año 1563 hasta su desaparición en 1822.*

Discurso repetido y fraseología textual (español y español-alemán) / Carmen Mellado Blanco, Katrin Berty, Inés Olza (eds.). 2017, 304 p., (LingIb, 64) € 28,00 ISBN 9788416922116 (Nº:126995)

** Aborda cuestiones textuales innovadoras del discurso repetido y de la fraseología del español, tanto desde un punto de vista monolingüe, como contrastivo con el alemán. Los catorce trabajos que componen la obra, todos ellos de conocidos fraseólogos del ámbito hispano y germano, están articulados en tres secciones temáticas que van desde la traducción y la lingüística contrastiva español-alemán hasta los esquemas sintácticos, pasando por el comportamiento discursivo de los fraseologismos en diversos géneros textuales.*

Discurso turístico e Internet / Julia Sanmartín (ed.). 2012, 288 p., (LingIb, 48) € 28,00 ISBN 9788484896142 (Nº:62300)

** A partir de un corpus representativo de documentos textuales extraídos de Internet en español, francés e inglés, el libro analiza aspectos léxicos y pragmáticos de ciertos géneros discursivos que circulan por la Red.*

El Caribe hispánico: perspectivas lingüísticas actuales: homenaje a Manuel Álvarez Nazario / Luis A. Ortiz López (ed.). 1999, 350 p., (LENSO, 3) € 29,80 ISBN 9788495107152 (Nº:61633)

El castellano en las tierras de habla catalana / Carsten Sinner, Andreas Wesch (eds.). 2008, 362 p., (LingIb, 32) € 28,00 ISBN 9788484893486 (Nº:62042)

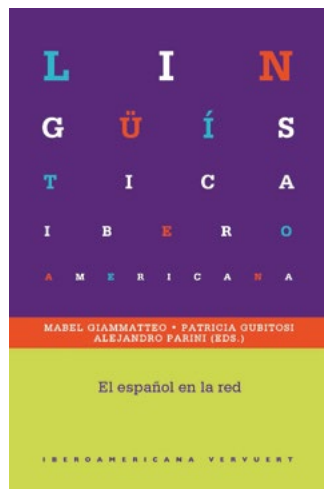
El diálogo oral en el mundo hispanohablante: estudios teóricos y aplicados / Lars Fant, Ana María Harvey (eds.). 2011, 320 p., (LENSO, 28) € 28,00 ISBN 9788484895947 (Nº:62280)

** Desde una concepción dialógica, ofrece contribuciones teóricas y aplicadas representativas del estado del estudio del discurso oral y de sus desarrollos más recientes en el español peninsular y de América.*

El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos / Volker Noll, Klaus Zimmermann, Ingrid Neumann-Holzschuh (eds.). 2005, 250 p., (LENSO, 11) € 24,00 ISBN 9788484891468 (Nº:61852)

El español en contacto con las otras lenguas peninsulares / Dolors Poch Olivé (ed.). 2016, 362 p., (LingIb, 63) € 36,00 ISBN 9788484899860 (Nº:123702)

** Los estudios contenidos en el volumen ofrecen al lector datos concretos sobre el español de las diversas zonas bilingües de España (Galicia, País Vasco y Cataluña) que constituyen nuevas aportaciones al estudio de los diversos aspectos de su variación. La obra muestra las diferencias que presenta el español en función de la lengua con la que está en contacto, que la variación afecta a los diversos aspectos de la lengua y que su estudio puede realizarse desde perspectivas metodológicas diferentes.*



El español en la red / Mabel Giammatteo, Patricia Gubitosi, Alejandro Parini (eds.). 2017, 332 p., (LingIb, 68) € 36,00 ISBN 9788416922451 (Nº:138150)

** El desarrollo de las nuevas tecnologías ha modificado la manera en que los seres humanos nos comunicamos, de modo que el estudio de ese campo ha ido concitando cada vez más el interés de los lingüistas. Pese a la gran difusión que el tema ha suscitado en investigadores de lengua inglesa, el español aún sigue en deuda en la producción de un texto de referencia que investigue este fenómeno en su totalidad. Este libro intenta cubrir ese vacío, examinando el tema de una manera integral a través de tres secciones: géneros textuales y estilos comunicativos; multilingüismo y contacto con otras lenguas; y contexto, participación e interacción en el entorno digital.*

El español entre dos mundos: estudios de ELE en lengua y literatura / Beatriz Ferrús y Dolors Poch (eds.). 2014, 324 p., € 28,00 ISBN 9788484898481 (Nº:85188)

** Recupera una antigua reivindicación de quienes trabajan en el universo de la enseñanza de lenguas: la necesidad de que teoría y enseñanza vayan de la mano. Este volumen se propone ofrecer ejemplos de que esta relación no solamente es posible, sino deseable y de que, cuando se produce, es extraordinariamente fecunda.*

El español hablado en América Central: nivel fonético / Miguel Ángel Quesada Pacheco (ed.). 2010, 220 p., (LingIb, 39) € 28,00 ISBN 9788484894988 (Nº:62184)

El español hablado en América Central: nivel morfosintáctico / Miguel Ángel Quesada Pacheco (ed.). 2013, 384 p., (LingIb, 53) € 44,00 ISBN 9788484897088 (Nº:62391)

** El presente volumen da un paso adelante en la descripción de la morfosintaxis del español de América Central, empleando una metodología unificada y sistematizada.*

El sincretismo en la gramática del español / Elisabeth Stark, Natascha Pomino (eds.). 2011, 200 p., (LingIb, 43) € 28,00 ISBN 9788484895817 (Nº:62267)

** Aborda el problema de la aclaración satisfactoria del concepto de sincretismo bajo el punto de vista teórico y empírico partiendo del análisis de un rango de fenómenos morfofonológicos.*

El verbo español: aspectos morfosintácticos, sociolingüísticos y lexicogenéticos / Gerd Wotjak (ed.). 1996, 152 p., (LingIb, 1) € 18,80 ISBN 9788488906359 (Nº:61407)

Español en Estados Unidos y otros contextos de contacto: sociolingüística, ideología y pedagogía = Spanish in the United States and Other Contact Environments Sociolinguistics, Ideology and Pedagogy / Manel Lacorte, Jennifer Leeman (eds.). 2009, 406 p., (LENSO, 21) € 24,00 ISBN 9788484894247 (Nº:62115)

Estudios de fraseología y fraseografía del español actual / Gerd Wotjak (ed.). 1998, 394 p., (LingIb, 6) € 45,00 ISBN 9788495107183 (Nº:61636)

Estudios de lengua española: descripción, variación y uso: homenaje a Humberto López Morales / María V. Camacho Taboada, José Javier Rodríguez Toro, Juana Santana Marrero (eds.). 2009, 654 p., € 44,00 ISBN 9788484893646 (Nº:62057)

Estudios de variación sintáctica / María José Serrano (ed.). 1999, 260 p., € 24,80 ISBN 9788495107169 (Nº:61634)

Etimología e historia en el léxico del español: estudios ofrecidos a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens) / Mariano Quirós García, José Ramón Carriazo Ruiz, Emma Falque Rey, Marta Sánchez Orense (eds.). 2016, 933 p., tapa dura, € 88,00 ISBN 9788484899426 (Nº:109695)

* *Muestra de admiración y gratitud a José Antonio Pascual, este libro es, además, un auténtico monográfico vertebrado por la etimología y la historia del léxico, y dividido en cinco grandes epígrafes: diccionarios, léxico, léxico técnico, morfología y sintaxis, así como variedades del español y lenguas en contacto.*

Fairclough, Marta. **Spanish and Heritage Language Education in the United States: Struggling with hypotheticals.** 2005, 164 p., (LENSO, 12) € 19,80 ISBN 9788484891451 (Nº:61851)

Fernández, Mauro. **Los criollos de base ibérica: ACBLPE 2003 / Mauro Fernández, Manuel Fernández-Ferreiro, Nancy Vázquez Veiga.** 2004, 308 p., (LingIb, 24) € 36,00 ISBN 9788484891628 (Nº:61868)

Garcés Gómez, María Pilar. **La organización del discurso: marcadores de ordenación y de reformulación.** 2008, 170 p., (LingIb, 35) € 24,00 ISBN 9788484893721 (Nº:62065)

García Bourrellier, Rocío. **Aportaciones a la historia social del lenguaje: España siglos XIV-XVIII / Rocío García Bourrellier, Jesús María Usunáriz.** 2006, 284 p., € 24,00 ISBN 9788484892700 (Nº:61967)

Gimeno Ugalde, Esther. **La identidad nacional catalana: Ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932.** 2010, 371 p., (LENSO, 26) € 44,00 ISBN 9788484895404 (Nº:62226)

Gorp, Lise Van. **Los verbos pseudo-copulativos de cambio en español: estudio semántico-conceptual de hacerse, volverse, ponerse, quedarse.** 2017, 438 p., (LingIb, 62) € 48,00 ISBN 9788484899754 (Nº:121027)

* *Se centra en la expresión de cambios en español mediante los verbos pseudo-copulativos hacerse, volverse, ponerse y quedarse. Partiendo del supuesto cognitivo-funcional de que una diferencia en la forma implica una diferencia en la manera de representar una situación o un proceso, se aborda el significado de los verbos en términos de una imagen conceptual que se origina en la semántica fuente de cada uno.*

Gutiérrez, Marco A. **Perfiles comunicativos en los elementos de la oración simple: estudios de Gramática perceptivo-intencional.** 2004, 220 p., (LingIb, 23) € 24,00 ISBN 9788484891499 (Nº:61855)

Harjus, Jannis. **Sociofonética andaluza y lingüística perceptiva de la variación: el español hablado en Jerez de la Frontera.** 2018, 506 p., il., (LENSO, 38) € 48,00 ISBN 9788416922697 (Nº:144105)

* *Este estudio trata de la fonética segmental del español hablado en Jerez y expone el saber metalingüístico de los propios hablantes acerca de la variación dentro del continuo dialectal andaluz. En particular, se investiga una posible norma fónica del andaluz occidental que, presuntamente, diverge del estándar del español peninsular.*

Hernández, Humberto. **El mensaje en los medios: a propósito del estudio lingüístico de la prensa regional canaria.** 2004, 206 p., (LingIb, 25) € 24,00 ISBN 9788484891741 (Nº:61879)

Heros, Susana de los. **Utopía y realidad: nociones sobre el estándar lingüístico en la esfera intelectual y educativa peruana.** 2012, 240 p., (LENSO, 29) € 28,00 ISBN 9788484896227 (Nº:62308)

* *Reflexiona sobre cómo las ideologías lingüísticas en el mundo hispano surgen y se transmiten a las prácticas sociales. Estudia las ideas de intelectuales en Perú (XIX-XXI) y analiza los discursos en el ámbito escolar.*

Historia de la Lengua y Crítica Textual / Lola Pons Rodríguez (ed.). 2006, 336 p., (LingIb, 29) € 36,00 ISBN 9788484892632 (Nº:61960)

Historia del léxico español: enfoques y aplicaciones / Jens Lüdtke, Christian Schmitt (eds.). 2004, 324 p., (LingIb, 21) € 36,00 ISBN 9788484891208 (Nº:61831)

Historia del léxico: perspectivas de investigación / Gloria Clavería Nadal ... [et al.] (eds.). 2012, 376 p., (LingIb, 47) € 36,00 ISBN 9788484896104 (Nº:62296)

* *Reúne once trabajos de autores de reconocido prestigio relacionados con el estudio del léxico desde el punto de vista histórico. Con sólida unidad temática refleja las más novedosas líneas de investigación en la disciplina.*

Identidades lingüísticas en la España autonómica / Georg Bossong, F. Báez de Aguilar González (eds.). 2000, 198 p., (LingIb, 14) € 18,80 ISBN 9788495107930 (Nº:61688)



Kabatek, Johannes. **Lingüística coseriana, lingüística histórica, tradiciones discursivas / Johannes Kabatek, edición de Cristina Bleortu, David Paul Gerards.** 2018, 254 p., (LingIb, 72) € 32,00 ISBN 9788416922932 (Nº:145570)

* *El concepto de las tradiciones discursivas, introducido por el romanista alemán Peter Koch a finales del siglo pasado, ha tenido un fuerte impacto en el estudio de las lenguas iberorrománicas, sobre todo en la lingüística histórica. El presente volumen reúne una serie de estudios en los que se precisa el alcance teórico de este concepto, su arraigo en la teoría del lenguaje de Eugenio Coseriu y también su importancia más allá de los estudios de historia de la lengua.*

Kaul de Marlangeon, Silvia Beatriz. **Los adverbios en -mente del español de hoy y su función semántica de cuantificación.** 2002, 162 p., (LingIb, 16) € 24,00 ISBN 9788484890423 (Nº:61763)

La adquisición del vasco y del castellano en niños bilingües / Jürgen M. Meisel (ed.). 1994, 295 p., (Edlbero. Serie B, Lingüística, 1) € 24,80 ISBN 9788488906038 (Nº:61392)

La batalla del idioma: la intelectualidad hispánica ante la lengua / José del Valle, Luis Gabriel-Stheeman (eds.). 2004, 282 p., (Casa de la Riqueza, 4) € 24,00 ISBN 9788484891444 (Nº:61850)

La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico / Luis Alberto Hernández Cuadrado, Jesús Sánchez Lobato (eds.). 2017, 308 p., (LingIb, 67) € 29,80 ISBN 9788416922499 (Nº:138148)

* *En este volumen colectivo se estudia el registro científico y se analiza su reformulación en el discurso periodístico de información y divulgación de la ciencia, centrándose en los recursos lingüístico-discursivos empleados, especialmente en su versión digital, desde las perspectivas gramatical, léxico-semántica y retórico-pragmática, y en otros componentes ocasionales del texto como los topónimos y los coloquialismos.*

La cortesía en el mundo hispánico: nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos / Martina Schrader-Kniffki (ed.). 2006, 198 p., (LENSO, 15) € 24,00 ISBN 9788484892137 (Nº:61916)

La evidencialidad en español: teoría y descripción / Ramón González Ruiz, Dámaso Izquierdo Alegría, Óscar Loureda Lamas (eds.). 2016, 350 p., (LingIb, 60) € 36,00 ISBN 9788484899488 (Nº:109700)

* *En la actualidad, la noción de evidencialidad ha trascendido los límites de la tipología lingüística y ha terminado importándose para la descripción de lenguas europeas como el inglés, francés o español. Este volumen nace con la vocación de ofrecer una muestra representativa de los estudios evidencialistas desarrollados en la lingüística hispánica a través de doce contribuciones centradas en un grupo variado y equilibrado de unidades lingüísticas del español que han sido analizadas en términos evidenciales.*

La excepción en la gramática española: perspectivas de análisis / Carsten Sinner, Alfonso Zamorano Aguilar (eds.). 2010, 280 p., (LingIb, 41) € 36,00 ISBN 9788484895060 (Nº:62192)

La gramática en la diacronía: la evolución de las perífrasis verbales modales en

español / Mar Garachana Camarero (ed.). 2017, 400 p., (LingIb, 69) € 36,00 ISBN 9788416922574 (Nº:138228)

* La obra se enfoca desde la perspectiva de la Teoría de la Gramaticalización y de la Gramática de Construcciones. Asimismo, se utilizan metodologías estadísticas rigurosas que permiten demostrar la gradualidad de los procesos de gramaticalización, así como el papel crucial de los contextos y se pone de manifiesto relaciones significativas entre cambios superficialmente independientes. Los resultados obtenidos demuestran que el sistema perifrástico del español moderno se fue gestando en el transcurso de los siglos y que hay dos momentos claves en su configuración, los siglos XV y XIX.

La historia de los lenguajes iberorrománicos de especialidad: la divulgación de la ciencia / Jenny Brumme (ed.). 2001, 360 p., € 22,80 ISBN 9788484890058 (Nº:61740)

La lengua, ¿patria común?: ideas e ideologías del español / José del Valle (ed.). 2016, 1ª reimpr., 198 p., (LENSO, 17) € 22,00 ISBN 9788484893066 (Nº:62000)

* A través del análisis de las políticas orientadas a la difusión del idioma, el volumen desvela cuál es la naturaleza de las disputas en torno al estatus simbólico del idioma español. Reimpresión de la edición publicada en 2007.

La oralidad fingida: obras literarias: descripción y traducción / Jenny Brumme, Hildegard Resinger (eds.). 2008, 173 p., € 28,00 ISBN 9788484893974 (Nº:62088)

La Romania en interacción: entre historia, contacto y política: ensayos en homenaje a Klaus Zimmermann / Martina Schrader-Kniffki, Laura Morgenthaler García (eds.). 2007, 928 p., (LENSO, 18) € 98,00 ISBN 9788484893394 (Nº:62033)



Lafarga, Francisco. **Diccionario histórico de la traducción en Hispanoamérica** / Francisco Lafarga, Luis Pegenauete (eds.). 2013, 516 p., tapa dura, € 48,00 ISBN 9788484897361 (Nº:62419)

* Con 214 entradas preparadas por algo más de un centenar de especialistas, ofrece información detallada acerca de los principales traductores

hispanoamericanos, desde la época colonial hasta nuestros días, además de visiones panorámicas sobre los diferentes espacios geográficos.

Lamar Prieto, Covadonga. **Los californios: historia sociolingüística de California en el siglo XIX**. 2018, 246 p., (LENSO, 39) € 29,80 ISBN 9788416922864 (Nº:144879)

* Hablar español se transforma, en el siglo XIX en California, en el factor de cohesión de los hispanohablantes. Tras la anexión a los Estados Unidos, los californios ven cómo las leyes, la escolarización y los derechos de posesión de la tierra se enuncian -lingüística y culturalmente- en inglés. La historia de la alterización de los hablantes de español en los Estados Unidos no se puede comprender sin prestar atención a cómo se desarrolla ese proceso en California.

Lebsanft, Franz. **El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntrica?** / Franz Lebsanft, Wiltrud Mihatsch. 2012, 332 p., (LENSO, 30) € 36,00 ISBN 9788484896494 (Nº:62334)

* Se dedica a una reflexión profundizada sobre la realidad del diastema del español actual y sobre las normas ejemplares del español. Ofrece un panorama amplio de lo que se entiende por "pluricentrismo" en la teoría lingüística.

Lengua, historia y sociedad en Andalucía: teoría y textos / Pilar Carrasco Cantos, Francisco Torres Montes (eds.). 2011, 320 p., (LingIb, 49) € 36,00 ISBN 9788484896258 (Nº:62311)

* El volumen estudia las hablas andaluzas (fonética, morfosintaxis y léxico) a partir de una variada documentación. También se plantean cuestiones teóricas sobre su origen, naturaleza e historia, entre otras.

Lengua, nación e identidad: la regulación del plurilingüismo en España y América Latina / Kirsten Süselbeck, Ulrike Mühlischlegel, Peter Masson (eds.). 2008, 419 p., (BIA, 122) € 36,00 ISBN 9788484893707 (Nº:62063)

Lenguas criollas de base lexical española y portuguesa / Klaus Zimmermann (ed.). 1997, 556 p., (BIA, 66) € 34,80 ISBN 9788488906847 (Nº:61435)

Lenguas en diálogo: el iberorromance y su diversidad lingüística y literaria: ensayos en homenaje a Georg Bossong / Hans-Jürgen Döhla, Raquel Montero Muñoz, Francisco Báez de Aguilar (eds.). 2008, 526 p., € 56,00 ISBN 9788484893660 (Nº:62059)

Lenguas, reinos y dialectos en la Edad Media ibérica: la construcción de la identidad: homenaje a Juan Ramón Lodares / Javier Elvira, Inés Fernández-Ordóñez et al. (eds.). 2008, 574 p., tapa dura, € 36,00 ISBN 9788484893059 (Nº:61999)

Léxico dialectal y lexicografía en la Iberorromania / María Álvarez de la Granja, Ernesto González Seoane (eds.). 2018, 500 p., (LingIb, 73) € 56,00 ISBN 9788491920007 (Nº:151334)

* Este volumen ofrece una visión global de la presencia y del tratamiento del léxico dialectal en la lexicografía iberorrománica, atendiendo a dos vertientes complementarias: la producción lexicográfica dialectal y los diccionarios generales de cada una de las lenguas oficiales de la península ibérica, así como del portugués de Brasil y del español de América.

Lexicografías iberorrománicas: problemas, propuestas y proyectos / María Teresa Fuentes Morán, Reinhold Werner (eds.). 1998, 212 p., (ALA, 1) € 24,80 ISBN 9788488906816 (Nº:61433)

Lipski, John. **Afro-Bolivian Spanish**. 2008, 228 p., (LENSO, 20) € 36,00 ISBN 9788484893677 (Nº:62060)

López García, Ángel. **La lengua común en la España plurilingüe**. 2009, 128 p., (LENSO, 24) € 16,00 ISBN 9788484894384 (Nº:62129)

López García, Ángel. **Pluricentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española**. 2010, 168 p., (LingIb, 42) € 24,00 ISBN 9788484895336 (Nº:62219)

López García-Molins, Ángel. **El español en contraste con otras lenguas: un método**. 2018, 160 p., (LingIb, 74) € 19,80 ISBN 9788491920205 (Nº:155111)

* Este libro se plantea el contraste del español con otras lenguas haciéndose eco de un nuevo paradigma: la enacción. Este supone que los seres vivos no representan el mundo exterior, sino que perciben lo que su cuerpo (y con él, su mente) están preparados para percibir, pero de manera que el acto perceptivo modifica el entorno del cuerpo cambiando las condiciones de la percepción y así sucesivamente.

Los adverbios con función discursiva: procesos de formación y evolución / María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2013, 400 p., (LingIb, 57) € 48,00 ISBN 9788484897781 (Nº:62456)

* Analiza la evolución diacrónica de varias clases de adverbios y locuciones adverbiales caracterizados por haber adquirido funciones discursivas relevantes en las sucesivas etapas de su desarrollo histórico: los adverbios de foco, los adverbios de tópico y los adverbios y locuciones adverbiales modificadores de la enunciación y del enunciado.

Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis / Martha Shiro, Patrick Charaudeau, Luisa Granato (editores). 2012, 279 p., (LingIb, 52) € 36,00 ISBN 9788484896807 (Nº:62363)

* Revisión crítica de los más recientes enfoques que abordan el problema de los géneros discursivos. En este sentido, caracteriza tales géneros y reflexiona acerca de sus implicaciones teóricas, metodológicas y pedagógicas.

Lüdtke, Jens. **Los orígenes de la lengua española en América: los primeros cambios en las Islas Canarias, las Antillas y Castilla del Oro**. 2014, 664 p., tapa dura, (LingIb, 54) € 68,00 ISBN 9788484897095 (Nº:62392)

* *La lengua española es diferente en Canarias y el Caribe, como diferentes fueron los cambios que se dieron en ella en ambas regiones tras la llegada de los conquistadores peninsulares. Este estudio aborda ese presupuesto como origen de una variedad lingüística propia.*

Marcadores del discurso: de la descripción a la definición / Heidi Aschenberg, Óscar Loureda Lamas (eds.). 2011, 400 p., (LingIb, 45) € 36,00 ISBN 9788484895961 (Nº:62282)

* *Se acerca a los marcadores del discurso desde los puntos de vista lexicográfico y contrastivo, reflejando los actuales avances en su descripción y combinando distintas orientaciones teóricas con análisis comparativos.*

Marcos Marín, Francisco A. **Los retos del español.** 2006, 224 p., (LENSO, 16) € 18,00 ISBN 9788484892748 (Nº:61970)

Megenny, William W. **Aspectos del lenguaje afronegroide en Venezuela.** 1999, 312 p., (LENSO, 4) € 28,80 ISBN 9788495107176 (Nº:61635)

Melchor Oyanguren de Santa Inés: **arte de la lengua japona / Otto Zwartjes (ed.).** 2009, 250 p., (LingMis, 2) € 24,00 ISBN 9788484894254 (Nº:62116)

Molina Sangüesa, Itziar. **Letras, números e incógnitas: estudio de las voces aritmético-algebraicas del Renacimiento.** 2017, 230 p., (LingIb, 66) € 28,00 ISBN 9788416922208 (Nº:126844)

* *Investigación lingüística transversal sobre la configuración del léxico matemático en los momentos de su divulgación en castellano en el Siglo de Oro.*

Moreno Fernández, Francisco. **Sociolingüística cognitiva: proposiciones, escolios y debates.** 2012, 304 p., (LENSO, 31) € 29,80 ISBN 9788484896937 (Nº:62376)

* *Análisis de la lengua como sistema adaptativo complejo, abordado en su contexto social y explicado desde la cognición y la percepción subjetiva, lo que permite una interpretación sociocognitiva de la comunicación.*

Morgenthaler García, Laura. **Identidad y pluricentrismo lingüístico: hablantes canarios frente a la estandarización.** 2008, 419 p., (LENSO, 19) € 64,00 ISBN 9788484892984 (Nº:61992)

Nuestras palabras: entre el léxico y la traducción / María Teresa Fuentes Morán, Jesús Torres del Rey (eds.). 2006, 182 p., (LingIb, 30) € 18,00 ISBN 9788484892724 (Nº:61968)

O Português do Brasil: Perspectivas da pesquisa atual / Wolf Dietrich, Volker Noll (org.). 2004, 260 p., (LLB, 1) € 24,00 ISBN 9788484891413 (Nº:61847)

Ortiz López, Luis A. **El español y el criollo haitiano: contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua.** 2010, 280 p., (LENSO, 25) € 36,00 ISBN 9788484894797 (Nº:62169)

Ortiz López, Luis A. **Huellas etno-sociolingüísticas bozales y afrocanarias.** 1998, 204 p., (LENSO, 2) € 24,80 ISBN 9788488906823 (Nº:61434)



Palabras en lluvia minuciosa: veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio / Ignacio Bosque, Sylvia Costa, Marisa Malcuori (eds.). 2018, 371 p., € 32,00 ISBN 9788416922888 (Nº:149222)

* *Este volumen reúne veinte estudios sobre la gramática del español dedicados a Ángela Di Tullio, una de las más reconocidas especialistas de esta disciplina en el mundo. El título del libro se basa en la expresión borgiana "lluvia minuciosa" porque, ante un fenómeno tan ubicuo e incesante como el idioma, la investigación gramatical siempre ha constituido para la profesora Di Tullio un ejercicio de reflexión esforzada y laboriosa sobre los aspectos -muy a menudo pequeños e imperceptibles- que nos ayudan a entenderlo mejor.*

Parodi, Giovanni. **Lingüística de Corpus: de la teoría a la empiria.** 2010, 184 p., (LingIb, 40) € 28,00 ISBN 9788484895015 (Nº:62187)

Pautas y pistas en el análisis del léxico hispanoamericano / Raúl Ávila, José Antonio Samper, Hiroto Ueda et al. 2003, 278 p., (LingIb, 19) € 28,00 ISBN 9788484890836 (Nº:61796)

Penas Ibáñez, María Azucena. **Cambio semántico y competencia gramatical.** 2009, 544 p., (LingIb, 33) € 36,00 ISBN 9788484893523 (Nº:62045)

Perna, Carlos Gabriel. **Varietades lingüísticas en la Pampa (Argentina, 1860-1880).** 2015, 394 p., il., (LingIb, 59) € 48,00 ISBN 9788484899037 (Nº:100965)

* *Reconstruye la arquitectura de las variedades del español en los territorios fronterizos de la pampa argentina en las décadas previas a la llamada "Conquista del Desierto".*

Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina / Laura Colantoni, Celeste Rodríguez Louro (eds.).

2013, 608 p., (LingIb, 56) € 56,00 ISBN 9788484897590 (Nº:62439)

* *Aborda los diferentes aspectos del español de Argentina: fonológicos, morfosintácticos, sintácticos y semánticos, sociolingüísticos y de análisis del discurso.*

Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico / María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2018, 348 p., (LingIb, 71) € 36,00 ISBN 9788416922895 (Nº:144993)

* *El proyecto de elaboración del "Nuevo diccionario histórico del español" se concibe desde una nueva perspectiva teórica y metodológica en la que se da cabida a los últimos avances de la lingüística, la informática y la filología con el objetivo de explicar la formación y evolución de las palabras a partir de la "red de relaciones" en las que estas se configuran y que permiten describir e interpretar adecuadamente los procesos de cambio. Este volumen ofrece investigaciones basadas en las nuevas aportaciones de las diferentes ramas de la Lingüística, con el fin de contribuir a que la explicación del desarrollo diacrónico de las unidades léxicas sea lo más adecuada y rigurosa posible.*

Pesquisas lingüísticas em Portugal e no Brasil / Eberhard Gärtner (ed.). 1997, 140 p., (LingIb, 4) € 14,80 ISBN 9788488906731 (Nº:61429)

Piñero Piñero, Gracia. **Perfecto simple y perfecto compuesto en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria.** 2000, 190 p., (LingIb, 10) € 18,80 ISBN 9788495107657 (Nº:61668)

Português em Contato / Ana M. Carvalho (org.). 2009, 390 p., (LLB, 2) € 48,00 ISBN 9788484894100 (Nº:62101)

Prácticas y políticas lingüísticas: nuevas variedades, normas, actitudes y perspectivas / Klaus Zimmermann (ed.). 2014, 448 p., (NHisp, 18) € 29,80 ISBN 9788484897972 (Nº:86776)

* *Describe nuevos desarrollos en la lengua española y explora posibilidades de una nueva construcción del hispanismo en el dominio de las ciencias del lenguaje. Se tratan temas hasta hace poco descuidados en la lingüística: innovaciones ocasionadas por el contacto con otras lenguas, evoluciones sociales que originan construcciones diferentes en los países americanos independientes, así como el papel del español en una Cataluña independiente.*

Procesos de gramaticalización en la historia del español / José Luis Girón Alconchel, Daniel M. Sáez Rivera (eds.). 2014, 408 p., (LingIb, 55) € 48,00 ISBN 9788484897583 (Nº:62438)

* *Compilación de artículos que trata la gramaticalización, lexicalización y tradiciones discursivas en la evolución del español, tanto desde un punto de vista teórico como práctico, con especial énfasis en la periodización de la historia del español y las transiciones del español medieval al clásico y del clásico al moderno.*

Procesos de textualización y gramaticalización en la historia del español / José Luis Girón Alconchel, Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera (eds.). 2018, 348 p., (LingIb, 70) € 48,00 ISBN 9788416922727 (Nº:143662)

* Este estudio diacrónico —con enfoques de la gramaticalización, la textualización y la lingüística de corpus— se centra en épocas transicionales de la historia del español (de la Edad Media al Renacimiento, y del español clásico al moderno), a la vez que se adentra en nuevas regiones temporales en curso de exploración, como los siglos XIX y XX.

Santos Lopes, Célia dos. **A inserção de “a gente” no quadro pronominal do português.** 2003, 184 p., (LingIb, 18) € 28,00 ISBN 9788484890614 (Nº:61778)

Schmidt-Riese, Roland. **Relatando México: cinco textos del período fundacional de la colonia en tierra firme.** 2003, 210 p., (TDEA, 3) € 24,00 ISBN 9788484890669 (Nº:61782)

Serrano, María José. **Cambio sintáctico y prestigio lingüístico.** 1996, 94 p., (LingIb, 2) € 12,80 ISBN 9788488906533 (Nº:61416)

Sessarego, Sandro. **Chota Valley Spanish.** 2013, 124 p., (LENSO, 33) € 24,00 ISBN 9788484897576 (Nº:62437)

* Based on fieldwork research, this book provides a linguistic description of Chota Valley Spanish, an Afro-Hispanic language of Northern Ecuador, by exploring several aspects of its lexicon, morphosyntax, phonetics and phonology.

Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico: nuevas perspectivas desde las Tradiciones Discursivas / Johannes Kabatek (ed.). 2016, 1ª reimpr., 276 p., (LingIb, 31) € 26,00 ISBN 9788484893455 (Nº:62039)

* Reúne trabajos sobre la historia del español que abordan la dialéctica entre la tradición de los textos y el cambio lingüístico, con especial énfasis en los aspectos sintácticos. Reimpresión de la edición publicada en 2008.

Spanish of the U.S. Southwest: A Language in Transition / Susana Rivera-Mills, Daniel Villa (eds.). 2010, 380 p., (LingIb, 38) € 40,00 ISBN 9788484894773 (Nº:62167)

Speranza, Adriana. **Evidencialidad en el español americano: la expresión lingüística de la perspectiva del hablante.** 2014, 198 p., (LingIb, 58) € 24,00 ISBN 9788484898061 (Nº:85189)

* Analiza la expresión de la evidencialidad en distintas variedades del español en la Argentina desde un enfoque variacionista.

Subirats, Carlos. **Introducción a la sintaxis léxica del español.** 2000, 248 p., (LingIb, 13) € 18,80 ISBN 9788495107886 (Nº:61683)

Süselbeck, Kirsten. **Una estirpe, una lengua y un destino: Das Sprachideal der Akademien de la Lengua Española (1950-1998).** 2011, 484 p., (BIA, 144) € 44,00 ISBN 9783865276735 (Nº:61589)

Terminología: a necesidade da colaboración / Manuel González González, María-Dolores Sánchez-Palomino, Inés Veiga Mateos (eds.). 2018, 480 p., € 48,00 ISBN 9788416922871 (Nº:146235)

* El volume reúne as achegas de diversos investigadores de recoñecido prestixio sobre a terminoloxía, nas que se afonda nos principios teóricos e aspectos prácticos do traballo terminolóxico. As contribucións estrutúranse ao redor de tres temas centrais: o tratamento da variación denominativa e conceptual, a xestión da terminoloxía nos ámbitos profesionais e a súa transferencia a comunidades lingüísticas diferentes, e nelas destácanse as vantaxes que presenta a colaboración para o desenvolvemento dos proxectos. Textos en galego, castellano, francés e inglés y portugués.

The Iberian Challenge: Creole Languages Beyond the Plantation Setting / Armin Schwegler, John McWhorter, Liane Ströbel (eds.). 2016, 270 p., (LENSO, 36) € 36,00 ISBN 9788484899624 (Nº:113688)

* Creole languages lexified by Spanish and Portuguese have played a relatively small role in theories of creole genesis. This volume argues that there is not a priori reason to give English and French-based plantation creoles a preferential treatment, but shows that Iberian-based creoles demonstrate a diversity of complex circumstances that any overarching theory of creole genesis ought to take into account.

Traducción y estandarización: La incidencia de la traducción de los lenguajes especializados / Victòria Alsina, Cecilia Garriga, Jenny Brumme, Carsten Sinner (eds.). 2004, 270 p., € 28,00 ISBN 9788484891642 (Nº:61870)

Últimas tendencias en traducción e interpretación / Daniel M. Sáez Rivera, Jorge Braga Riera, Marta Abuín González, Marta Guirao Ochoa, Beatriz Soto Aranda, Nava Maroto García (eds.). 2011, 272 p., il., gráf., mapa (LingIb, 46) € 28,00 ISBN 9788484896067 (Nº:62292)

* Estudios sobre traducción e interpretación que destacan por su actualidad y novedad tanto respecto a los problemas que abordan como a los enfoques teóricos y prácticos aplicados.

Vangenhuchten, Lieve. **El léxico del discurso económico empresarial: identificación, selección y enseñanza en Español como Lengua Extranjera con Fines específicos.** 2005, 780 p., (LingIb, 26) € 68,00 ISBN 9788484891659 (Nº:61871)

Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico: In memoriam Manuel Alvar / Yolanda Congosto Martín, Elena Méndez García de Paredes (editores).

2011, 696 p., tapa dura, (LENSO, 27) € 68,00 ISBN 9788484895558 (Nº:62241)

* *Especialistas en lingüística, análisis del discurso, dialectología, sociolingüística, historia de la lengua, gramática y lexicografía tratan el tema de la variación desde la Edad Media a la actualidad.*

Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto / Azucena Palacios (coord.). 2017, 300 p., (LENSO, 37) € 36,00 ISBN 9788416922420 (Nº:136326)

* Este volumen aborda el estudio de la variación y el cambio lingüístico en zonas de contacto de lenguas a partir de una selección representativa de estudios de caso, lo que permite proponer generalizaciones significativas sobre los cambios inducidos por contacto y aportar herramientas teóricas y metodológicas para entender mejor la complejidad de estas situaciones.

Variación yeísta en el mundo hispánico / Rosario Gómez, Isabel Molina Martos (eds.). 2013, 356 p., (LENSO, 32) € 38,00 ISBN 9788484896814 (Nº:62364)

* Presenta un panorama actualizado del estado del yeísmo en el mundo hispánico desde diferentes perspectivas analizando el desarrollo de la variación yeísta en 14 comunidades de habla.

Wotjak, Gerd. **En torno al sustantivo y adjetivo en el español actual: Aspectos cognitivos, semánticos, (morfo)sintácticos y lexicogenéticos.** 2000, 492 p., (LingIb, 11) € 28,00 ISBN 9788495107831 (Nº:61680)

LENGUAS AUTÓCTONAS

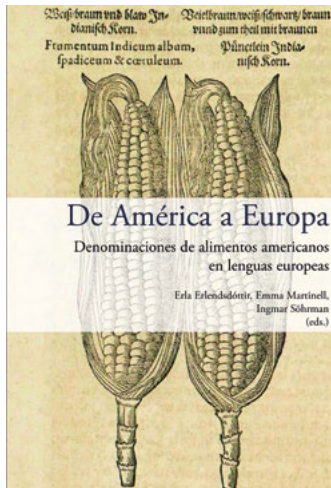
Albalá Hernández, Paloma. **Americanismos en las Indias del poniente: voces de origen indígena americano en las lenguas del Pacífico.** 2000, 272 p., (LingIb, 9) € 22,80 ISBN 9788495107527 (Nº:61661)

Alexander-Bakkerus, Astrid. **El Vocabulario de la lengua xebera, una Doctrina cristiana en xebero y quechua, y la Gramática de la lengua xebera (siglo XVIII) / edición y estudio de Astrid Alexander-Bakkerus de los manuscritos Add. 25,323 y 25,324 de la British Library, Londres.** 2016, 152 p., (LingMis, 7) € 28,00 ISBN 9788484899228 (Nº:109687)

* Edición de tres textos lexicográficos, religiosos y gramaticales del siglo XVIII, hasta ahora inéditos, relativos al jebero, lengua de la Amazonía peruana hoy día casi extinguida.

Arte y vocabulario del idioma huasteco (1711) / Severino Bernardo de Quirós, edición crítica de Bernhard Hurch. 2013, 256 p., (LingMis, 3) € 24,00 ISBN 9788484897477 (Nº:62429)

* Edición del manuscrito de Quirós, compuesto en 1711 e inédito hasta ahora, la obra gramatical y lexicográfica más antigua sobre el huasteco, única lengua maya hablada en la zona central de México. Incluye un amplio estudio y la reproducción facsimilar del texto.



De América a Europa: denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas / Erla Erlendsdóttir, Emma Martinell, Ingmar Söhrman (eds.). 2017, 415 p., € 36,00 ISBN 9788416922536 (Nº:138155)

* Este libro estudia las voces amerindias prehispánicas, procedentes del ámbito de la alimentación, incorporadas a veintitrés lenguas europeas. Los préstamos son de las lenguas taína, caribe, náhuatl, quechua y aimara. La primera sección del volumen gira en torno a la llegada de productos vegetales americanos a Europa, el proceso de denominación de los nuevos alimentos de procedencia americana y la transmisión de las denominaciones amerindias en textos de tema americano. Las secciones siguientes se centran en la adopción y adaptación de las voces elegidas en las lenguas románicas, germánicas, eslavas, ugrofinesas, griega y turca.

De las costumbres antiguas de los naturales del Pirú / Chiara Albertin (ed.). 2008, 182 p., (TDEA, 5) € 24,00 ISBN 9788484893516 (Nº:62044)

Encuentros y conflictos: bilingüismo y contacto en el mundo andino / Hella Olbertz, Pieter Muysken (eds.). 2005, 200 p., (LENSO, 14) € 24,00 ISBN 9788484892021 (Nº:61905)

Hernández, Esther. Lexicografía hispano-amerindia 1550-1800: catálogo descriptivo de los vocabularios del español y las lenguas indígenas americanas. 2018, 240 p., (LingMis, 9) € 29,80 ISBN 9788416922680 (Nº:145036)

* El presente estudio es la primera monografía que analiza los vocabularios de las lenguas indígenas en su conjunto. Agrupa, de modo ordenado y completo, los vocabularios compilados por los misioneros de las distintas órdenes religiosas durante la etapa colonial (1550-1800), tanto los que están localizados, como los que se encuentran en paradero desconocido. En general, comparten propósito y técnica de elaboración, y se constituyen como una tradición dentro de la historia de la lexicografía bilingüe hispánica.

López, Andrés. Arte de la lengua de pangasinan (1690) / Andrés López, Joaquín Sueiro

Justel y María Dolores Riveiro Lema (eds.). 2014, 378 p., (LingMis, 4) € 36,00 ISBN 9788484897859 (Nº:82491)

* Transcripción de la gramática más antigua que se conserva del pangasinan, lengua hablada en la homónima provincia filipina, acompañada de un extenso estudio preliminar y de diversos índices temáticos.

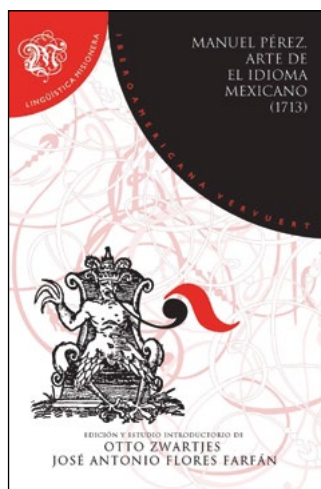
Méntrida, Alonso de. Arte de la lengua bisaya hiliguayna de la isla de Panay / compuesto por Fr. Alonso de Méntrida, edición y estudio de Joaquín Sueiro Justel. 2014, 304 p., (LingMis, 5) € 36,00 ISBN 9788484898566 (Nº:87143)

* Transcripción de la gramática del bisaya de Méntrida de 1818, copia de la edición de comienzos del siglo XVII y de la edición corregida y aumentada de José Aparicio de 1894, acompañada de un extenso estudio preliminar y abundante anotación.

New Perspectives on Hispanic Contact Linguistics in the Americas / Sandro Sesarago, Melvin González-Rivera (editores). 2015, 462 p., (LENSO, 35) € 48,00 ISBN 9788484898771 (Nº:100966)

* This volume is an edited collection of articles dealing with Hispanic contact linguistics in the Americas. The project is composed of four main sections, organized according to the type of socio-historical scenario that characterizes the nature of the contact situation: Spanish in contact with indigenous languages; Spanish in contact with coerced-migration languages; Spanish in contact with free-migration languages; and Spanish in contact with languages outside of Latin America, but still within the Americas.

Pedro de la Mata, arte de la lengua Cholina (1748) / Astrid Alexander-Bakkerus (ed.), prólogo de Willem F.H. Adelaar. 2007, 258 p., (LingMis, 1) € 24,00 ISBN 9788484892977 (Nº:61991)



Pérez, Manuel. Arte de el idioma mexicano (1713): gramática, didáctica, dialectología y traductología / Manuel Pérez, edición y estudio de Otto Zwartjes y José Antonio Flores Farfán. 2017, 338 p., (LingMis, 8) € 36,00 ISBN 9788484899884 (Nº:125878)

* Primera edición crítica de una gramática del náhuatl poco conocida, el 'Arte de el idioma mexicano' (1713), del agustino Manuel Pérez. El fraile se hizo nahuatlato en Chiautla de la Sal, en el triángulo Puebla-Morelos-Guerrero, en el curso de su labor misional. Esta edición investiga la gramática en todos sus niveles: léxico, fonológico, morfológico, sintáctico y pragmático; la enseñanza de lenguas en universidades mexicanas, el purismo y fenómenos de contacto, además del impacto de la obra en misioneros posteriores.

Totanes, Sebastián de. Arte de la lengua tagala, y manual tagalog, para la administración de los Santos Sacramentos / Fray Sebastián de Totanes hijo, edición y estudio, Joaquín Sueiro Justel y María Dolores Riveiro Lema. 2014, 252 p., (LingMis, 6) € 36,00 ISBN 9788484898573 (Nº:87157)

* El libro ofrece la transcripción y un extenso estudio preliminar del 'Arte de la lengua tagala de Sebastián de Totanes' de 1745, lo que supone abordar empíricamente la contextualización de una obra ignorada hasta el presente o bien analizada muy tangencialmente.

Zajicová, Lenka. El bilingüismo paraguayo: usos y actitudes hacia el guaraní y el castellano / Lenka Zajicová. 2009, 328 p., (LENSO, 22) € 44,00 ISBN 9788484894391 (Nº:62130)

REVISTAS

Iberoamericana. Año XVIII (2018). No. 69. América Latina - España - Portugal. Ensayos sobre letras historia y sociedad. 2018, 360 p., (Iberoamericana (Revista), 69) € 29,80 (Nº:156537)

* 'Paisajes de la crisis en los cines ibéricos' es el tema del dossier de este número, coordinado por Esther Gimeno Ugalde y Marta Álvarez.

Iberoamericana. Año XIX (2019). No. 70. América Latina - España - Portugal. Ensayos sobre letras historia y sociedad. 2019, 380 p., (Iberoamericana (Revista), 70) € 29,80 (Nº:156545)

* Con motivo de la conmemoración de los dos siglos y medio del natalicio del barón berlinés, el dossier de este número está dedicado a 'Alejandro de Humboldt y América Latina: un balance 250 años después de su nacimiento'.

Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen XVII (2019). No. 33. 2019, 250 p., (Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana, 33) € 25,00 (Nº:162985)

* Sección temática dedicada a 'Variación regional en el uso de marcadores del discurso en español', coordinado por Catalina Fuentes Rodríguez y María Elena Placencia.

Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen XVII (2019). No. 34. 2018, 250 p., (Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana, 34) € 25,00 (Nº:163482)

* Sección temática de este volumen dedicada a 'Investigando las hablas andaluzas: nuevos estudios', coordinado por Jannis Harjins y Hanna Ruchs.

A

Abbad y Lasierra, Ínigo 26
 Abuín González, Marta 64
 Acevedo, Edberto Oscar 32
 Acosta Luna, Olga Isabel 56
 Acree, William G. 45
 Acuña, Cristóbal de 26
 Adelaar, Willem F. H. 65
 Adler, Heidrun 55, 56
 Adriaensen, Brigitte 41, 44
 Aguilar y Córdoba, Diego de 26
 Aguirre Salvador, Rodolfo 45, 48
 Aínsa, Fernando 32
 Aizenberg, Edna 32
 Albalá Hernández, Paloma 64
 Albelda Marco, Marta 59
 Albers, Irene 10
 Albertin, Chiara 65
 Albert, Mechthild 14, 15, 56
 Albiez, Sarah 49
 Albizúrez Gil, Mónica 33
 Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo de 6
 Alcubierre Moya, Beatriz 45
 Alegre Carvajal, Esther 53
 Alejos Grau, Carmen José 53
 Alemán, Mateo 6
 Alexander-Bakkerus, Astrid 64, 65
 Allen, John Jay 6
 Allier Montaño, Eugenia 50
 Almeida, António de 6
 Almeida, Manuel 58
 Alonso García, Gregorio 22
 Alonso, Pilar 37
 Alsina, Victòria 64
 Altenberg, Tilmann 33
 Altez, Rogelio 50
 Alvarado Teodorika, Tatiana 8
 Álvarez-Blanco, Palmar 17
 Álvarez de la Granja, María 62
 Álvarez García, Belén 15
 Álvarez, Marta 55, 56
 Álvarez Olañeta, Pedro 55
 Alzate, Carolina 33, 44
 Amann, Elizabeth 21
 Amar Sánchez, Ana María 53
 Amores, Montserrat 21
 Amorós-Negre, Carla 58
 Anderson, Andrew A. 16
 Andrango-Walker, Catalina 26
 Andrews, George Reid 45
 Annino, Antonio 48
 Aracil Varón, Beatriz 26
 Arambel-Guiñazú, María Cristina 33
 Arana, Rocío 8
 Araujo, Kathya 33
 Arellano Hoffmann, Carmen 48
 Arellano, Ignacio 6, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 26, 27, 28, 31, 59
 Arellano, Jorge 27
 Arends, Jacques 59
 Arguedas, José María 33
 Arias, Ángel 33
 Armas, Frederick A. de 6, 7, 12, 14

Armendáriz Aramendía, Ana 8
 Armus, Diego 47
 Arnscheidt, Gero 13, 25
 Arredondo, Isabel 54
 Arredondo, María Soledad 6
 Artigas Albarelli, Irene 56
 Aschenberg, Heidi 63
 Asholt, Wolfgang 47
 Asturias, Miguel Ángel 33
 Aub, Max 16
 Ávila, Raúl 63
 Avilés, Luis F. 6, 53
 Avni, Haim 52

B

Bádenas, Pedro 20
 Bader, Wolfgang 36
 Badía Herrera, María Josefa 7
 Baerga, María del Carmen 46
 Báez de Aguilar, Francisco 61, 62
 Bagué Quílez, Luis 19
 Balza, José 33
 Bances Candamo, Francisco 7
 Bandera, Cesáreo 7
 Baraibar, Álvaro de 28
 Baranda Leturio, Nieves 50
 Barella Vigal, Julia 10, 18
 Barrera, Trinidad 26, 28
 Barruchi y Arana, Joaquín 26
 Bastardín Candón, Teresa 58
 Beauchesne, Kim 26
 Becerril García, Montserrat 46
 Becker, Ulrike 14
 Behiels, Lieve 17
 Bejarano, Eric Javier 51
 Bejarano, Margalit 52
 Beltran, Vicenç 4
 Benítez Andrés, Rosa 17
 Berg, Hans van den 26
 Bernal, José Luis 23
 Bernardo de Quirós, Seberino 64
 Bernecker, Walther L. 45, 47, 48, 49, 50
 Berthier, Nancy 55
 Bertonha, João Fábio 45
 Berty, Katrin 60
 Beverley, John 33
 Biglieri, Aníbal A. 4
 Birkenmaier, Anke 35
 Birle, Peter 46, 47, 48, 49, 54
 Bizzarri, Hugo Óscar 4
 Blanco-Cano, Rosana 33
 Blas Arroyo, José Luis 59
 Blasco, Javier 7
 Blecua, Alberto 10
 Bleortu, Cristina 61
 Boadas, Sònia 7
 Bocángel y Unzueta, Gabriel 14
 Bodemer, Klaus 47, 49, 50
 Boeckh, Andreas 49
 Boer, Harm den 48
 Boido, Mario 56
 Bokser, Judit 52
 Bolaños, Joaquín 26
 Bolte, Rike 21, 44
 Bonilla Cerezo, Rafael 25
 Borngässer, Barbara 56

Borrego Gutiérrez, Esther 15
 Borsò, Vittoria 34, 51
 Borucki, Alex 45
 Bosch, María del Carmen 12
 Bosque, Ignacio 63
 Bosshard, Marco Thomas 4
 Bossong, Georg 61
 Botello López-Canti, Jesús 7
 Böttcher, Nikolaus 46, 47, 51, 52
 Botterweg, Meike 44
 Bou, Enric 17, 19
 Braig, Marianne 47, 51
 Bramón, Francisco 26
 Bredecke, Arndt 46
 Brenot, Anne-Marie 46, 51
 Brescia, Pablo 33
 Briesemeister, Dietrich 22
 Brito Díaz, Carlos 30
 Brugal, Yana Elsa 56
 Brumme, Jenny 62, 64
 Buck, Anna-Sophia 18
 Buenaftuentes, Cristina 59
 Büschges, Christian 46, 47, 49
 Buschmann, Albrecht 39
 Bush, Matthew 33, 44
 Bustos Táuler, Álvaro 13
 Buve, Raymond 50

C

Caamaño Rojo, María J. 8
 Caballer Dondarza, Mercedes 17
 Caballero Wangüemert, María 35
 Cabanillas Cárdenas, Carlos F. 32
 Cáceres Lorenzo, María Teresa 59
 Caglio Vila, Pilar 48
 Calderón de la Barca, Pedro 8
 Calleja, Diego 15
 Calvo, Hortensia 27
 Calvo Pérez, Julio 59
 Calvo Revilla, Ana 19, 39
 Calvo Salgado, Luís Manuel 51, 54
 Camacho Delgado, José Manuel 34
 Camacho, Jorge 35, 46
 Camacho Taboada, María V. 60
 Campo, Victoria 4
 Campuzano Arteta, Álvaro 34
 Canavaggio, Jean 7
 Cancelliere, Enrica 13
 Candau, Antonio 22
 Cañete Quesada, Carmen 20
 Cañizares, José de 7
 Cano Ballesta, Juan 18
 Cano Ginés, Antonio 30
 Cánovas, Rodrigo 34
 Capote Díaz, Virginia 37
 Caravedo, Rocío 59
 Cárdenas, Bernardino de 26
 Cárdenas Bunsen, José Alejandro 26, 46
 Cardim, Pedro 48
 Carneiro Araujo, Sarissa 26, 30
 Carrasco Cantos, Pilar 62
 Carrasco Martínez, Adolfo 50
 Carrasco Urgoiti, María Soledad 7
 Carreño, Antonio 15
 Carreño Bolívar, Rubí 36
 Carreras, Sandra 39, 48, 50
 Carriazo Ruiz, José Ramón 60
 Carrillo Zeiter, Katja 26, 34, 38, 39
 Carrió-Invernizzi, Diana 46
 Carrión, Jorge 17, 22
 Carriscondo Esquivel, Francisco M. 59
 Carrizo de Reimann, Agustina 46
 Cartagena, Nelson 4
 Carvalho, Ana M. 63
 Casado, Miguel 18
 Casado Velarde, Manuel 50
 Casamayor-Cisneros, Odette 27
 Casanova Marengo, Ilia 34
 Casariego Castiñeira, Paula 9
 Casas, Ana 19, 36
 Caso Barrera, Laura 46
 Cassol, Alessandro 13
 Castañón, Adolfo 34, 43
 Castedo Franco, Eliana 46
 Castellano, Philippe 18
 Castillo, Francisca Josefa de 27
 Castillo Gómez, Antonio 9
 Castillo Lluch, Mónica 5
 Castillo Solórzano, Alonso de 9
 Castro-Klarén, Sara 27, 37, 39
 Castro, Nelly 49
 Castro Rivas, Jéssica 8
 Cazal, Françoise 12
 Ceballos Viro, Álvaro 17
 Cebrián, José 17
 Celis Salgado, Nadia V. 35
 Céleri, Daniela 58
 Celma Valero, Pilar 20, 37
 Cervera Salinas, Vicente 34
 Cevallos, Santiago 27
 Chabaud, Jaime 56
 Chacel, Rosa 22
 Chang-Rodríguez, Raquel 26
 Chantraine-Braillon, Cécile 36
 Chappuzeau, Bernhard 54
 Charaudeau, Patrick 62
 Chaumeil, Jean-Pierre 51
 Chaves, José Ricardo 27
 Checa Beltrán, José 17, 22
 Chicote, Gloria 38
 Chihaiia, Matei 19
 Chocano, Magdalena 38
 Chust, Manuel 47, 50
 Civil, Pierre 4
 Clavería Nadal, Gloria 59, 61
 Clerici, Annina 34, 47
 Codita, Viorica 4
 Coello, Antonio 9
 Colantoni, Laura 63
 Collard, Patrick 34
 Colmeiro, José 17, 19
 Colombi, Beatriz 27
 Colom González, Francisco 51
 Congosto Martín, Yolanda 64
 Contreras, Jaime 54
 Copertari, Gabriela 55
 Corbalán Vélez, Ana 34
 Cornago Bernal, Óscar 17

- Corral, Wilfrido 34
 Corredera González, María 17
 Cortés, Hugo R. 31
 Cortés Koloffon, Adriana 9
 Cortez, Enrique E. 29
 Costa, Sérgio 46, 47, 49
 Costa, Sylvia 63
 Cotarelo y Mori, Emilio 9
 Couderc, Christophe 9
 Covarrubias Horozco, Sebastián de 59
 Cramer, Gisela 45
 Crémoux, Françoise 4
 Crenzel, Emilio 50
 Crosas, Francisco 5
 Cruz-Grunerth, Gerardo 34
 Cruz-Taura, Graciella 27
 Cuesta, Jorge 39
 Cueto Asín, Elena 55
 Cunha, Gloria da 34
- D**
 Dadson, Trevor J. 14, 47, 48
 Darío, Rubén 27
 Davis, Kathleen E. 58
 Dei Cas Giraldi, Norah 36
 Delgado Barrado, José Miguel 50
 Delgado, María M. 18
 Delibes, Miguel 22
 Della Pergola, Sergio 52
 Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise 9
 Dhondt, Reindert 36
 Díaz-Mas, Paloma 22
 Díaz Navarro, Epicteto 24
 Díaz, Norma 60
 Díaz Peralta, Marina 59
 Díaz Pérez, Olivia C. 39
 Díaz Silva, Elena 20
 Dieck, Marianne 60
 Dietrich, Wolf 63
 Díez Borque, José María 9, 13, 26
 Díez del Corral Areta, Elena 60
 Díez, Luis Mateo 22
 Díez Torres, Julián 26
 Dixon, Victor 10
 Döhla, Hans-Jürgen 62
 Doll, Eileen J. 55
 Dolle, Verena 41
 Domènech, Conxita 10, 56
 Doménech Rico, Fernando 24
 Domínguez García, Javier 18
 Domínguez, Julia 9
 Domínguez Matito, Francisco 13
 Donoso Rodríguez, Miguel 6, 27
 Dorca, Toni 17, 18
 Downs, Tara 18
 Drews, Julian 39
 Duno Gottberg, Luis 35
 Duque Hernández, Miguel Ángel 4, 33
 Durán López, Fernando 18, 21
 Durán-Merk, Alma 48
 Dutton, Brian 4
 Dykmann, Klaas 48
- E**
 Echavarren, Arturo 14
 Echavarría, Arturo 36
 Eckl, Marlen 48
 Ehrlicher, Hanno 10
 Eichmann Oehrli, Andrés 26, 27, 28
 Elvira, Javier 62
 Engelbert, Manfred 42
 Enrique-Arias, Andrés 60
 Erlendsdóttir, Erla 65
 Ertler, Klaus-Dieter 10, 19
 Escalante, Marie 37
 Escandell Montiel, Daniel 19
 Escobar, Anna María 59
 Escobar Ohmstede, Antonio 51
 Escudero Baztán, Juan Manuel 6, 10
 Eser, Patrick 18
 Eslava, Antonio de 10
 Espinosa Medrano, Juan de 10
 Esteban, Ángel 35, 36, 37, 38, 39, 40
 Estrada, Oswaldo 27
 Ette, Ottmar 20, 33, 35, 37, 39, 40, 42, 44, 49
- F**
 Fairclough, Marta 61
 Falcón, Alejandrina 37
 Falcón, Romana 51
 Falque Rey, Emma 60
 Fant, Lars 60
 Farré Vidal, Judith 10, 28, 32
 Faulkner, Sally 55
 Feierstein, Liliana Ruth 44
 Felten, Uta 10
 Fernández, Alejandro 51
 Fernández Biggs, Braulio 10
 Fernández de Oviedo, Gonzalo 28
 Fernández-Díaz, David-Félix 19
 Fernández-Ferreiro, Manuel 61
 Fernández Galán Montemayor, Carmen 31
 Fernández Gracia, Ricardo 30
 Fernández Martínez, Dolores 16
 Fernández, Mauro 61
 Fernández Mosquera, Santiago 9, 11
 Fernández-Ordóñez, Inés 62
 Fernández, Pura 23
 Fernández-Salvador, Carmen 28
 Fernández San Emeterio, Gerardo 11
 Fernández Vales, Sandra María 10
 Feros, Antonio 9
 Ferrándiz, Francisco 58
 Ferri Coll, José María 14, 21
 Ferrús Antón, Beatriz 21, 27, 60
 Figueres, Mercedes 20
 File-Muriel, Richard J. 59
 Finello, Dominick 11
 Fine, Ruth 9, 11, 13, 33, 50
 Fischer, Thomas 47, 49
 Flawiá de Fernández, Nilda María 37
- Fleischmann, Ulrich 49
 Floeck, Wilfried 56
 Florenchie, Amélie 21
 Flores Farfán, José Antonio 65
 Flores, Juan Antonio 58
 Flys Junquera, Carmen 18
 Folger, Robert 37
 Fontes, Manuel da Costa 11
 Forcinito, Ana 49
 Forero, Gustavo 32
 Forster, Merlin H. 25
 Fowler-Salamini, Heather 50
 Framián del Miguel, María Jesús 11
 Franco, Sergio R. 37
 Franzbach, Martin 49
 Frassetto Miguel, Ivana 49
 Freigang, Christian 56
 Freire López, Ana María 19
 Friedlein, Roger 47
 Friedrich, Sabine 13
 Fuentes Guerra, Jesús 58
 Fuentes Morán, María Teresa 62, 63
 Fuentes, Yvonne 49
- G**
 Gabriele, John P. 6, 23
 Gabriel-Stheeman, Luis 61
 Galán, Ilia 5
 Galaor, Isabel 51
 Gallego Cuiñas, Ana 37
 Gallegos Infante, Laura Érika 4, 33
 Gallo González, Danae 20
 Gaos, José 20
 Garachana Camarero, Mar 62
 Garau, Jaume 12, 25
 Garcés Gómez, María Pilar 60, 61, 62, 63
 García Aguilar, Ignacio 15
 García Alonso, María 58
 García, Bernardo J. 10
 García Bourrellier, Rocío 61
 García, Carlos 17, 20, 25, 38
 García, Carlos Javier 22
 García García, Bernardo J. 47
 García González, Almudena 9, 10
 García González, Sylma 38
 García Liendo, Javier 40
 García Lorenzo, Luciano 7, 12
 García, Marcela 49
 García Martín, José María 5, 58
 García Naharro, Fernando 4
 García Reidy, Alejandro 11
 García Ruiz, Víctor 20
 García Santo-Tomás, Enrique 10, 11, 12, 13
 García-Sedas, Pilar 20, 25
 Garrido Aranda, Antonio 29
 Garrido Domínguez, Antonio 4
 Garrido Martín, Blanca 5
 Garriga, Cecilia 64
 Gärtner, Eberhard 63
 Garvin, Mario 11
 Gasta, Chad M. 11
 Gastón Sierra, Irene 18
- Gatti, Gabriel 58
 Geisler, Eberhard 17, 19
 Gelz, Andreas 20
 Gentilli, Luciana 10
 Gerards, David Paul 61
 Gerling, Vera Elisabeth 34
 Gewecke, Frauke 35, 49
 Giammatteo, Mabel 60
 Gil Guerrero, Herminia 38
 Gil-Osle, Juan Pablo 11
 Gimeno Ugalde, Esther 61
 Giraud, Laura 49
 Girona Fibla, Nuria 27
 Girón Alconchel, José Luis 63, 64
 Glantz, Margo 28
 Göbel, Barbara 38
 Godoy, Eduardo 31
 Goic, Cedomil 28
 Goldammer, Björn 38
 Gomes, Miguel 25
 Gómez Castellano, Irene 20
 Gómez, Leila 37, 38
 Gómez López-Quiñones, Antonio 18, 20
 Gómez-Montero, Javier 22
 Gómez Moreno, Ángel 5
 Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo 38, 49
 Gómez, Rosario 64
 Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 6
 Góngora Marmolejo, Alonso de 28
 González Acosta, Alejandro 31
 González Álvarez, José Manuel 39
 González Boixo, José Carlos 44
 González, Christophe 12
 González Dávila, María José 21
 González García, Juan Luis 15
 González González, Manuel 64
 González, Juana María 17
 González Maestro, Jesús 12
 González Martín, Diana 56
 González Martínez, Elda 51
 González Mederos, Lenier 54
 González Ortega, Nelson 38, 46, 49
 González-Rivera, Melvin 65
 González Ruiz, Ramón 61
 González Seoane, Ernesto 62
 González Stephan, Beatriz 38
 Gorp, Lise van 61
 Goswitz, María Nelly 42
 Grabe, Nina 39
 Gracia, Jordi 22, 23
 Gräfe, Florian 39
 Granato, Luisa 62
 Granja, Agustín de la 12
 Gras Miravet, Dunia 33
 Gratiús, Susanne 51
 Grebe, Marc André 49
 Greer, Margaret Rich 9
 Gronemann, Claudia 20
 Gros, Christian 48
 Grosse, Max 23
 Grossi, Verónica 28
 Grupo Alfaqueque 20

- Guazzo, Stefano 12
 Gubitosi, Patricia 60
 Guerrero, Javier 56
 Guerrero, Jorge Carlos 38
 Guillemont, Michèle 13
 Guillén Berrendero, José Antonio 53
 Guirao Ochoa, Marta 64
 Gujer-Bertschinger, Susan 54
 Gunia, Inke 21, 38
 Gustafson, Bret 42
 Gutiérrez Estévez, Manuel 58
 Gutiérrez Koester, Isabel 17
 Gutiérrez, Marco A. 61
 Gutiérrez Meza, José Elías 8
- H**
 Haase, Jenny 21, 36
 Habra, Hedy 38
 Hadatty Mora, Yanna 38
 Haesendonck, Kristian van 35
 Hammerschmidt, Claudia 35
 Harjus, Jannis 61
 Hartwig, Susanne 21, 34, 36, 43
 Harvey, Ana María 60
 Hatzmann, Hanna 56
 Hausberger, Bernd 47, 51, 53
 Hausmann, Matthias 55
 Hébrard, Véronique 49
 Hecke, An van 56
 Heffes, Gisela 57
 Heister, Hanns-Werner 56
 Helfrich, Linda 46
 Hellwig, Karin 56
 Helmer, Ángela 32
 Hennigfeld, Ursula 43
 Hensel, Silke 47
 Herlinghaus, Hermann 34, 38
 Hernán Castañeda, Luis 44
 Hernández, Esther 65
 Hernández Franco, Juan 53
 Hernández Hernández, Pablo 57
 Hernández, Humberto 61
 Hernández Ortiz, Francisco 33
 Hernando Cuadrado, Luis Alberto 61
 Hernando Morata, Isabel 8
 Hernán Ramírez, Hugo 32
 Heros, Susana de los 61
 Herr, Adrián 55
 Herrera, Arnulfo 31, 32
 Herrera Fuentes, Adrián 50
 Herrera, Javier 55
 Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier 64
 Heydenreich, Titus 39
 Hidalgo, Alberto 38
 Hilty, Gerold 12
 Hind, Emily 38
 Hoffmann, Léon-François 29
 Hofmeister, Wilhelm 48
 Holmberg, Eduardo L. 34
 Holzbauer, Hermann 48
 Hontanilla, Ana 21
 Huerta Calvo, Javier 7, 21
 Huffschmid, Anne 51
- Hurch, Bernhard 64
 Hurtado de Toledo, Luis 12
- I**
 Ibáñez, Carmen 50
 Ibáñez Ehrlich, María-Teresa 19
 Ibarra, Antonio 47, 53
 Idmhand, Fatiha 36
 Iffland, James 12
 Igler, Susanne 41
 Iglesias, Yolanda 5
 Imbert, Patrick 4
 Imbusch, P. 49
 Infantes, Víctor 4, 5
 Ingenschay, Dieter 36, 37, 40
 Iñiguez Hernández, Diego 47
 Insúa, Mariela 27, 30, 31
 Iravedra, Araceli 24
 Islas, Ariadna 49
 Izquierdo, Adrián 12
 Izquierdo Alegría, Dámaso 61
- J**
 Jacinto, Lizette 49
 Jackson, David K. 25
 Jacobs, Helmut C. 21, 57
 Jaeckel, Volker 43
 Jaffe, Catherine M. 22
 Jansen, Silke 28, 39
 Jáuregui, Carlos A. 31, 38
 Jensen, Kristina 21
 Jiménez del Campo, Paloma 30
 Jiménez Patón, Bartolomé 12
 Johansson, María Teresa 52
 Jordán Arroyo, María V. 12
 Joset, Jacques 35
 Jade, Cathy L. 42
 Julio, M. Teresa 6
 Junkerjürgen, Ralf 18, 55
 Jurt, Joseph 20
 Jüssen, Lara 49
- K**
 Kabatek, Johannes 61, 64
 Käflein, Ines 57
 Kailuweit, Rolf 43, 59
 Kallendorf, Hilaire 12
 Kaltmeier, Olaf 47
 Kamecke, Gernot 21
 Kantor, Sofía 5
 Kanz, Roland 56
 Karageorgou-Bastea, Christina 42
 Karge, Henrik 56
 Kato, Mary Aizawa 59
 Kaul de Marlangeon, Silvia Beatriz 61
 Keilholz-Rühle, Nikky 21
 Keller, Katrin 47
 Klein, Bruno 56
 Kleiner-Liebau, Désirée 50
 Kleinpenning, Jan M. G. 50
 Klengel, Susanne 41, 44, 49
 Knauer, Gabriele 35
 Kohlhepp, Gerd 46, 48, 49
 Kohut, Karl 27, 28, 30, 39, 42, 48
 Kolar, Fabio 48
- Komi, Christina 39
 König, Hans-Joachim 48
 Kordic, Raissa 28
 Kortazar, Jon 17, 21
 Kraft, Tobias 39
 Kramer, Roswitha 48
 Kraume, Anne 39
 Kron, Stefanie 47
 Kügelgen, Helga von 31
 Kulawik, Krzysztof 39
 Kuntz Ficker, Sandra 48
 Kunz, Marco 41
 Kurtenbach, Sabine 46, 49
- L**
 Lacorte, Manel 59, 60
 Lafarga, Francisco 62
 Lamar Prieto, Covadonga 62
 Langa Nuño, Concha 54
 Lang, Sabine 39
 Langue, Frédérique 49
 Larson, Susan 22
 Latasa, Pilar 27
 Leal Bonmati, María del Rosario 7
 Lebsanft, Franz 62
 Leclercq, Cécile 50
 Ledezma, Domingo 27
 Leeman, Jennifer 60
 Lema-Hincapié, Andrés 10, 56
 Lemke Duque, Carl Antonius 22
 Leopold, Stephan 37
 Leyva Ortiz, Jesús Alberto 4
 Liehr, Reinhard 47, 48
 Lienhard, Martin 43, 47, 49, 51, 54, 58
 Lillo, Víctor 15
 Lipski, John 62
 Lizama, Patricio 25
 Lobato, María Luisa 10, 12, 13, 14
 Lobato, Mirta Zaida 49
 Lobo Lasso de la Vega, Gabriel 29
 Locane, Jorge J. 23, 37, 39
 Lojo, María Rosa 29
 Londero, Renata 10
 López Alemany, Ignacio 7
 López, Andrés 65
 López-Baralt, Mercedes 29, 58
 López de Mariscal, Blanca 32
 López, Francisca 55
 López García, Ángel 62
 López García, Julián 58
 López García-Molins, Ángel 62
 López, Gloria Lorena 54
 López Guil, Itziar 51
 López Hernández, Julio 57
 López Izquierdo, Marta 5
 López Navia, Santiago Alfonso 9, 13
 López-Ocón, Leoncio 51
 López Parada, Esperanza 29, 30, 39, 51
 López-Pellisa, Teresa 21
 López Petzoldt, Bruno 39
 López-Ríos, Santiago 15
 Lorente Medina, Antonio 31, 32
- Loureda Lamas, Óscar 4, 61, 63
 Lozano, Sonia 52
 Luciani, Frederick 26
 Lüdtke, Jens 61, 62
 Luengo, Ana 21
 Luis, William 25, 29
 Luján Atienza, Ángel L. 25
 Luna, Pablo F. 29
 Lundberg, Magnus 51
 Lupi, Juan Pablo 39
- M**
 Macchi, Fernanda 29
 Madroñal Durán, Abraham 10, 12, 13, 25, 32
 Maeseneer, Rita de 34, 35, 56
 Mahlke, Kirsten 58
 Maihold, Günther 37, 47, 48, 51, 54
 Mainer, José-Carlos 22
 Malcuori, Marisa 63
 Manrique Gómez, Marta 13
 Mansilla, Eduarda 29
 Mansilla, H. C. F. 46
 Manzano, Juan Francisco 29
 Marchena, Juan 50
 Marcos Marín, Francisco A. 63
 Marín Cepeda, Patricia 7
 Marino, Giuseppe 12
 Marino, Nancy F. 5
 Marín Pina, M.^a Carmen 50
 Maroto García, Nava 64
 Marrero-Fente, Raúl 29
 Marrero Henríquez, José Manuel 18
 Marroquín Arredondo, Jaime 51
 Marten, Bettina 56
 Martí Caloca, Ivette M. 5
 Martín-Barbero, Jesús 34
 Martín Casares, Aurelia 52
 Martin, Claire Emilie 33, 42
 Martinell, Emma 65
 Martínez Berbel, Juan A. 14
 Martínez Berriochoa, Alejandro 10
 Martínez-Carazo, Cristina 55
 Martínez de Codes, Rosa María 54
 Martínez de Toledo, Alfonso 5
 Martínez, Erika 40
 Martínez Góngora, Mar 29
 Martínez, Jaime J. 26
 Martínez, Juana 20
 Martínez Martínez, María del Carmen 51
 Martínez Pereira, Ana 5, 10
 Martínez Pinzón, Felipe 40
 Martín Gijón, Mario 20
 Martín Martínez, Rafael 16
 Martín Ortega, Elisa 22
 Martín, Rebeca 25
 Martín Romero, José Julio 5
 Martín-Valdepeñas, Elisa 22
 Marún, Gioconda 34
 Mason, Peter 57
 Masson, Peter 62
 Mata Induráin, Carlos 7, 27, 50

- Matas Caballero, Juan 12
 Mattalia, Sonia 37, 40
 Matzat, Wolfgang 13, 19, 23
 Mayer, Alicia 51
 Mayo, Arantza 13
 Maza Pérez, Maximiliano 55
 Mazzotti, José Antonio 26, 29, 51
 McWhorter, John 64
 Mecke, Jochen 18
 Medina Doménech, Rosa María 22
 Medin, Tzvi 51
 Megenney, William W. 63
 Meidl, Martina 40
 Meisel, Jürgen M. 61
 Mellado Blanco, Carmen 60
 Mendes, Marília 34, 47
 Méndez García de Paredes, Elena 64
 Mendonça, Delio 14
 Mendonça Teles, Gilberto 45
 Mendoza Bolio, Edith 57
 Menéndez de Avilés, Pedro 27
 Meneses, Juan Pablo 40
 Méndrida, Alonso de 65
 Mercado, Juan Carlos 27
 Merino, José María 22
 Merrell, Floyd 40
 Mertz-Baumgartner, Birgit 40
 Mesa-Lago, Carmelo 54
 Messling, Markus 39
 Messner, D. 49
 Meyer-Minnemann, Klaus 13, 36, 39
 Miaja de la Peña, María Teresa 35
 Micó, José María 12
 Mihatsch, Wiltrud 59, 62
 Millares, Selena 36, 37
 Millones Figueroa, Luis 27
 Mínguez, Norberto 19
 Mira Caballos, Esteban 29
 Miranda, Elina 35
 Miranda, Luis de 29
 Mochón Castro, Montserrat 14
 Molas, Joaquim 25
 Molina, Cristóbal de 30
 Molina Martos, Isabel 64
 Molina Sangüesa, Itziar 63
 Molina, Tirso de 14
 Mondola, Roberto 14
 Montero Curiel, María Luisa 5
 Montero Curiel, Pilar 5
 Montero Muñoz, Raquel 62
 Monterrubio, Juan Miguel 12
 Montes, Dámaris 15
 Montesinos, Fernando de 51
 Montoya Juárez, Jesús 37, 38, 39, 40
 Mora, Carmen de 29
 Morales Saravia, José 39, 43
 Moraña, Mabel 31, 34, 36, 37, 40, 41, 42, 44
 Morán Rodríguez, Carmen 20, 22
 Mora, Vicente Luis 22
 Moreiras Menor, Cristina 55
 Moreno Fernández, Francisco 63
 Morgado, Nuria 22
 Morgenthaler García, Laura 62, 63
 Moura, Enrique Rodrigues 38
 Moya García, Cristina 13
 Mualem, Shlomy 41
 Mücke, Ulrich 48
 Mühlschlegel, Ulrike 56, 62
 Müller-Bergh, Klaus 45
 Müller, Christoph 38
 Müller, Eva Katrin 45
 Müller, Gesine 23, 33, 37, 39
 Munguía Zatarain, Martha Elena 41
 Muñoz-Muriana, Sara 23
 Muñoz Palomares, Antonio 14
 Muñoz Sempere, Daniel 22
 Musser, Ricarda 19
 Muysken, Pieter 65
- N**
 Nagel, Silke 52
 Nagy-Zekmi, Silvia 41
 Nahson, Daniel 14, 41
 Nanclares, Gustavo 56
 Naranjo Orovio, Consuelo 54
 Navarro Gala, Rosario 30
 Navascués, Javier de 39, 41
 Negrão, Esmeralda Vailati 59
 Nemrava, Daniel 37, 38
 Neumann-Holzschuh, Ingrid 60
 Niemeyer, Katharina 6, 41
 Nieto Callén, Juan José 26
 Nina, Fernando 41
 Nitschack, Horst 44, 46, 49
 Noguero Jiméñez, Francisca 39
 Nohlen, Dieter 47
 Noll, Volker 60, 63
 Nolte, D. 49
 Nolte, Julia 23
 Nómez, Naín 41
 Novella, Enric 23
 Novell, Pepa 23
 Núñez Rivera, Valentín 14
- O**
 Ocaña, Fray Diego de 32
 Olbertz, Hella 65
 Olea Franco, Rafael 41
 Oleza, Joan 16
 Oliveira Pinto, Tiago 32
 Olivera-Williams, María Rosa 37
 Olmos, Ignacio 21
 Olza, Inés 60
 Oña, Pedro de 30
 Opatrný, Josef 54
 Ordóñez, Montserrat 44
 Orobítg, Gemma 58
 Orozco, Rafael 59
 Ortega Garrido, Andrés 23
 Ortega, Julio 41
 Ortiz Canseco, Marta 26, 42, 51
 Ortiz López, Luis A. 59, 60, 63
 Ortiz, Lourdes 22
 Ortiz, Lucía 34
 Ortiz Sotelo, Jorge 52
 Ortiz Wallner, Alexandra 41, 44
 Oteiza, Blanca 7, 13
- P**
 Paap, Iken 49
 Paatz, Annette 41
 Padilla, José Ignacio 41
 Pagni, Andrea 20, 49
 Palacios, Azucena 64
 Palos, Joan-Lluís 48
 Palou, Pedro Ángel 36
 Pannewick, Friederike 37
 Pareja, Roberto 42
 Parellada, Joaquim 25
 Parini, Alejandro 60
 Parodi, Claudia 27, 28, 30
 Parodi, Giovanni 63
 Parra, Violeta 42
 Pastor Bodmer, Beatriz 52
 Pastrana Buelvas, Eduardo 49
 Payàs Puigarnau, Gertrudis 30
 Pazos, Antón M. 48
 Pedraza Jiménez, Felipe B. 14
 Pegenaute, Luis 62
 Pelizaeus, Ludolf 50
 Pellús Pérez, Elena 30
 Peluffo, Ana 48
 Penas Ibáñez, María Azucena 63
 Peral Vega, Emilio 7, 22, 23
 Perelmuter, Rosa 30
 Pérez-Amador Adam, Alberto 31, 39
 Pérez del Solar, Pedro 23
 Pérez Galán, Beatriz 58
 Pérez-Liñán, Aníbal 54
 Pérez López, María Ángeles 39
 Pérez, Manuel 26, 28, 30, 31, 65
 Pérez Toledo, Sonia 52
 Pérez Vejo, Tomás 52
 Perriáñez Gómez, Rocío 52
 Perkowska, Magdalena 42, 57
 Perna, Carlos Gabriel 63
 Peters, Stefan 18
 Phaf-Rheinberger, Ineke 32
 Piccardo, Diego R. 48
 Pimentel, Luz Aurora 4
 Piñero Piñero, Gracia 63
 Piñero Ramírez, Pedro M. 6, 23
 Pino Díaz, Fermín del 23
 Pino, Fermín del 20, 28
 Pino, José Manuel del 16, 18, 22
 Pinto, Elena Di 14
 Piovani, Juan Ignacio 54
 Pistacchio, Romina 42
 Pitarch, Pedro 58
 Pittarello, Elide 19
 Pizarro, Jerónimo 42
 Poch Olivé, Dolors 60
 Pohl, Burkhard 55
 Pollmann, Leo 42
 Polop, Pablo de 14
 Pomino, Natascha 60
 Ponce Cárdenas, Jesús 12, 13
 Pons Rodríguez, Lola 61
 Pöppel, Hubert 18, 25
 Portuondo, María M. 31
 Potthast, Barbara 47, 48, 52
 Povedano, Francisco 17
 Prado Alvarado, Agustín 36
 Preuss, Ori 52
- Priego, Natalia 52
 Prieto, Julio 42
 Prieto López, Moisés 54
 Prutsch, Ursula 45
 Pujol, Isabel 59
 Pulido Serrano, Juan Ignacio 51
 Pullés-Linares, Nidia 29
- Q**
 Quandt, Christiane 41
 Quesada Pacheco, Miguel Ángel 60
 Quiñones de Benavente, Luis 10
 Quiroga, Pedro de 31
 Quirós García, Mariano 60
 Quispe-Agnoli, Rocío 52
- R**
 Raisa Schpun, Mónica 44
 Ramírez Sáinz, Laura 48
 Ramírez Santacruz, Francisco 36
 Ramírez, Sergio 42
 Ramírez Sierra, Hugo Hernán 31
 Raposo Fernández, Berta 17, 19
 Reali, María Laura 49
 Rebok, Sandra 52
 Reed, Helen H. 48
 Regazzoni, Susanna 35, 38
 Rehrmann, Norbert 48
 Reichardt, Dieter 25
 Reimann, Aribert 20
 Reinecke, Rüdiger 47
 Reinstädler, Janett 35, 36, 37
 Remenyik, Zsigmond 42
 Renard-Casevitz, France-Marie 48
 Resina, Joan Ramon 17, 24
 Resinger, Hildegard 62
 Resta, Ilaria 14
 Reverte Bernal, Concepción 42
 Reyes, Alfonso 42
 Ricci, Cristián H. 24
 Rice, Robin Ann 27, 31
 Riekenberg, Michael 54
 Riera, Jorge Braga 64
 Rings, Guido 24, 43
 Rinke, Stefan 47
 Ríos Castaño, Victoria 31
 Riva, Fernando 5
 Rivas Panedas, José 20
 Rivas Zancarrón, Manuel 58
 Riveiro Lema, María Dolores 65
 Rivera Bernárdez, José de 31
 Rivera, Fernando 43
 Rivera-Mills, Susana 64
 Rivero Iglesias, Carmen 19
 Rizk, Beatriz 56
 Roas, David 21
 Robertson, Alton Kim 4
 Robledo, María de las Nieves 24
 Robles, Ferrán 19
 Ródenas de Moya, Domingo 22, 23
 Rodiek, Christoph 24
 Rodilla León, María José 31
 Rodrigues Vianna Peres, L. 30
 Rodríguez, Alberto 7
 Rodríguez Alonso, Mariángel 24

- Rodríguez Bobb, Arturo 53
 Rodríguez Díaz, Alejandro 10
 Rodríguez-Gallego, Fernando 8
 Rodríguez Garrido, José A. 27
 Rodríguez Gutiérrez, Borja 24
 Rodríguez, Jimena N. 26, 27, 31
 Rodríguez Louro, Celeste 63
 Rodríguez Mansilla, Fernando 9, 29
 Rodríguez Pérez, Yolanda 13, 48
 Rodríguez Rodríguez, José Javier 6
 Rodríguez Solás, David 24
 Rodríguez Toro, José Javier 60
 Rojas Aravena, Francisco 50
 Rojas Zorrilla, Francisco de 9
 Römer, Diana von 39
 Romero Cambrón, Ángeles 5
 Romero, Denzil 42
 Romero Ferrer, Alberto 18, 21
 Romero, Julia 43
 Roncero López, Victoriano 4, 9, 10, 14
 Rosell, Maria 16
 Rosenmüller, Christoph 47
 Rose, Sonia V. 28, 30
 Rösing, Ina 58
 Rössner, Michael 54
 Rovira, José Carlos 14, 40
 Rowe, William 38
 Rubio Cremades, Enrique 21
 Rückert, Claudia 57
 Ruderer, Stephan 47
 Rueda, Ana 22, 24, 40
 Rueda, María Helena 43
 Ruiz Abreu, Álvaro 43
 Ruvituso, Clara 53, 54
 Ryjik, Veronika 14
- S**
 Saavedra Guzmán, Antonio de 31
 Sáez, Adrián J. 8, 15
 Sáez Raposo, Francisco 9, 22
 Sáez Rivera, Daniel M. 63, 64
 Salas, Jaime de 22
 Saldarriaga, Patricia 31
 Sales, Dora 33, 43
 Salido López, José Vicente 12
 Salmerón, Pedro 31
 Salvador, Álvaro 41
 Salvador, Gonzalo 43
 Salvador Miguel, Nicasio 13, 15
 Samper, José Antonio 63
 Sánchez Aguilera, Osmar 40
 Sánchez Aguirreolea, Daniel 15
 Sánchez Alarcón, Inmaculada 56
 Sánchez Arreola, Flora Elena 32
 Sánchez Espinosa, Gabriel 24
 Sánchez Jiménez, Antonio 13, 14, 15, 48
 Sánchez, José María 26
 Sánchez Lobato, Jesús 61
 Sánchez Orense, Marta 60
 Sánchez-Palomino, María-Dolores 64
 Sánchez Prado, Ignacio M. 36, 48
 Sánchez, Raquel 24
- Sangmeister, Hartmut 49
 Sanmartín Bastida, Rebeca 5, 50
 Sanmartín, Julia 60
 Santana Marrero, Juana 60
 Santonja, Gonzalo 26
 Santos, Lidia 43
 Santos Lopes, Célia dos 64
 Santos-Rivero, Virginia 24
 Sanz Álvarez, María Paz 17
 Sanz Jara, Eva 53
 Sarabia, Rosa 43
 Saranyana, Josep Ignasi 53
 Sarmiento de Gamboa, Pedro 32
 Saucedo Lastra, Fernando 43
 Saum-Pascual, Alex 24
 Sauter, Silvia 43
 Scarzanella, Eugenia 44, 49, 52
 Scheuzger, Stephan 53
 Schlickers, Sabine 13, 21, 43
 Schlünder, Susanne 19, 21, 36, 47
 Schmauser, Caroline 7
 Schmelzer, Dagmar 18
 Schmid, Carola 53
 Schmidhuber de la Mora, Guillermo 32
 Schmidt, Elmar 24
 Schmidt-Riese, Roland 46, 64
 Schmidt-Welle, Friedhelm 37, 39, 40, 49, 54, 56
 Schmieder, Ulrike 53
 Schmitt, Christian 61
 Schmitz, Sabine 23, 34, 36
 Scholz, Annette 55
 Scholz, László 42
 Schrader-Kniffki, Martina 61, 62
 Schreckenberger, Stefan 10, 13
 Schreier, Judith 45
 Schröter, Bernd 46
 Schuchard, Barbara 43
 Schulze, Peter W. 41
 Schwarz, Tobias 58
 Schwegler, Armin 58, 64
 Seguí, Agustín F. 43
 Serés, Guillermo 10, 29
 Serna, Mercedes 29
 Serra Canals, Francisco de 32
 Serrano, José Antonio 47
 Serrano, María José 60, 64
 Sessarego, Sandro 64, 65
 Setton, Román 44
 Sevilla, Sergio 25
 Seydel, Ute 41
 Sheppard, Randal 20
 Shiro, Martha 62
 Sigüenza y Góngora, Carlos de 32
 Silva-Ferrer, Manuel 44
 Sinder, Valter 58
 Sinner, Carsten 60, 61, 64
 Sitarz, Anneliese 47
 Sitnisky, Carolina 55
 Sklodowska, Elzbieta 35
 Smith, Paul Julian 55
 Söhrman, Ingmar 65
 Solano de las Aguas, Sergio P. 52
 Soliño, María Elena 57
- Solodkow, David Mauricio Adriano 32
 Solotorevsky, Myrna 33
 Sommer-Mathis, Andrea 47
 Soto Aranda, Beatriz 64
 Souto, Luz C. 53
 Speranza, Adriana 64
 Spiller, Roland 33, 40
 Sprague, Paula A. 24
 Stabili, María Rosaria 48
 Staebel, Jochen 57
 Stark, Elisabeth 60
 Stauder, Thomas 39, 41
 Steckbauer, Sonja 51, 53
 Steenmeijer, Maarten 44
 Stegmann, Tilbert Dídac 25
 Sternfeld, Gabriela 53
 Ströbel, Liane 64
 Strosetzki, Christoph 6, 10, 12, 15, 45
 Suárez, Juana 44
 Subirats, Carlos 64
 Sueiro Justel, Joaquín 65
 Sullivan, Henry W. 15
 Surrallés, Alexandre 58
 Süsselbeck, Kirsten 62, 64
 Swislocki, Marsha 55
 Szeminski, Jan 53
 Szent-Varga, Mónika 45
- T**
 Tablante, Leopoldo 56
 Taboada, Javier de 44
 Tamayo de Vargas, Tomás 15
 Tardieu, Jean-Pierre 53
 Temelli, Yasmin 51
 Ternavasio, Marcela 48
 Teruel, José 21
 Thiele, Ansgar 13
 Thiem, Annegret 34, 36
 Thiemer-Sachse, Ursula 54
 Thies, Sebastian 47
 Tieffemberg, Silvia 29
 Tietz, Manfred 13, 18, 51
 Tinajero, Araceli 35
 Tomassetti, Isabella 5
 Torales Pacheco, María Cristina 27, 50
 Toro, Alfonso de 15, 38, 55
 Toro, Fernando de 44
 Toro, Vera 21, 24, 43
 Torres Bautista, Mariano E. 47
 Torres del Rey, Jesús 63
 Torres Montes, Francisco 62
 Torres Olleta, M. Gabriela 15
 Torres Villarreal, Diego de 24, 25
 Totanés, Sebastián de 65
 Tous, Pere Joan 25
 Touton, Isabelle 21
 Trambaioli, Marcella 15
 Trapero, Maximiano 44
 Trappe, Ursula 54
 Tschilschke, Christian von 18, 25, 54
 Tubau, Xavier 15
 Tullio, Ángela Di 43, 59
 Türschmann, Jörg 55
- U**
 Ueda, Hiroto 63
 Ugalde Quintana, Sergio 42
 Ulla Lorenzo, Alejandra 8
 Ulloa y Pereira, Luis de 15
 Untermann, Matthias 57
 Urquizar Herrera, Antonio 15
 Urzáiz Tortajada, Héctor 7, 15
 Usandizaga, Guillem 15
 Usandizaga, Helena 38, 39
 Usunáriz Garayoa, Jesús María 10, 12, 61
 Uzcanga Meinecke, Francisco 25
- V**
 Valdés Bernal, Sergio O. 35
 Valdez-Bubnov, Iván 54
 Valdez Garza, Dalía 44
 Valencia, Norman 44
 Valero Juan, Eva 40
 Valladares, Miguel 55
 Valle, José del 61, 62
 Valle y Caviedes, Juan del 32
 Valls, Fernando 25, 40
 Vanden Berghe, Kristine 45
 Vangehuchten, Lieve 64
 Vara López, Alicia 8
 Vázquez-Medina, Olivia 45
 Vázquez Veiga, Nancy 61
 Vega, Bernardo de la 15
 Vega, Lope de 15
 Vega, María José 15, 47
 Veiga González, Roberto 54
 Veiga Mateos, Inés 64
 Vélez de Guevara, Luis 9, 15
 Vélez, Palmira 54
 Vélez Sainz, Julio 15
 Ventarola, Barbara 28
 Ventura de Molina, Jacinto de 45
 Venturoli, Sofia 49
 Vera-Rojas, María Teresa 54
 Vera Rojas, Sofia 54
 Verde Casanova, Ana 51
 Verdú Schumann, Daniel A. 34, 36
 Versteeg, Margot 25
 Viana da Silva, Eduardo 28
 Vian Herrero, Ana 31, 47
 Vidal Claramonte, María Carmen África 45
 Vidal Doval, Rosa 50
 Viestenz, William 24
 Vila-Belda, Reyes 25
 Vila Carneiro, Zaida 8
 Vila, Juan Diego 13
 Vilches de Frutos, María F. 56
 Villa, Daniel 64
 Villalonga Cabeza de Vaca, María 57
 Villa y Sánchez, Juan de la 32
 Vinatea Recoba, Martina 27
 Viseneber, Karolin 51
 Vitar, Beatriz 25, 38, 49
 Vitse, Marc 12, 14
 Vitulli, Juan M. 10
 Vivanco, Lucero de 52
 Vivar, Francisco 16
 Vogeley, Nancy 24

- W**
 Waldmann, Peter 54
 Walter, Monika 7
 Waszkis, Helmut 54
 Wehr, Christian 16, 55, 56
 Wehr, Ingrid 54
 Weinberg, Liliana 45
 Weiss, Irene M. 28
 Wellen, Judith 57
 Welsch, Friedrich 49
 Wentzlaff-Eggebert, Harald 23
 Werner, Reinhold 62
- Werz, Nikolaus 49, 52, 54
 Wesch, Andreas 60
 Wijnterp, Lies 44
 Williamson, Edwin 12
 Wink, Georg 41
 Winter, Ulrich 17, 18, 22
 Wittger, Bea 58
 Witthaus, Jan-Henrik 18
 Wölck, Wolfgang 59
 Woodyard, George 56
 Wotjak, Gerd 60, 64
 Wright Carr, David Charles 30
- Y**
 Yankelevich, Pablo 52, 54
 Yoeli-Rimmer, Nettah 21
 Youkhana, Eva 49
 Yurkievich, Saúl 45
- Z**
 Zabalgoitia Herrera, Mauricio 50
 Zaballa Beascochea, Ana de 51
 Zafra, Rafael 59
 Zajícová, Lenka 65
 Zaldívar, María Inés 25
- Zamora, Antonio de 16
 Zamora Calvo, María Jesús 52
 Zamora, Lois Parkinson 57
 Zamorano Aguilar, Alfonso 61
 Zavalza Hough-Snee, Dexter 28
 Zeuske, Michael 53
 Zimic, Stanislav 16
 Zimmermann, Klaus 60, 62, 63
 Zires, Margarita 57
 Ziswiler, Vera 51
 Zuleta, Joaquín 32
 Zwartjes, Otto 63, 65

DISTRIBUIDORES

ARGENTINA

- **Jorge Waldhuter**
 Pavón 2636
 (1248) Buenos Aires
 Tel.: +54 11 6091 4786
 waldhuter@waldhuter.com.ar

CHILE

- **Librería Prosa & Política**
 Valentín Letelier 1376, esquina Almirante
 Gotuzzo
 Santiago Centro
 Tel. +562 6727681 y +562 6889155
 Fax: +562 6889155
 libreria@prosaypolitica.cl

COLOMBIA

- **Siglo del Hombre Editores**
 Cra. 32 N. 25 46/50
 Santafé de Bogotá
 Tel. +57 1 3377700
 Fax +57 1 3377665
 info@siglodelhombre.com

ESPAÑA

- **Mares de Libros, S.L.**
 Polígono Parque Plata Los Hayones,
 nave 22
 Ctra. Nacional 630 Sevilla Mérida, km
 809
 41900 Camas (Sevilla)
 Tel. +34 95 4395011
 Fax +34 95 5980361
 info@maresdelibros.com
- **Ixorai Llibres S.L.**
 Olzinelles, 5, bajos 1.ª
 08014 Barcelona
 Tel. +34 93 4361673
 pedidos@ixorai-llibres.com
- **Lemus Librería Distribuidora**
 Heraclio Sánchez, 64
 Tel. +34 922 251145
 Fax +34 922 265673
 38204 La Laguna-Tenerife
 distlemus@trevenque.es

- **Logística Libromares S.L.**
 C/ Matilde Hernández, 34
 28019 Madrid
 Tel. +34 913541671
 Fax +34 915500261
 pedidos@libromares.com

- **Marcial Pons**
 Plza. Conde Valle Suchil, 8
 28015 Madrid
 Tel. +34 91 4484794
 Fax +34 91 5931329
 humanidades@marcialpons.es

- **Panoplia de Libros**
 Andorra, 69
 28043 Madrid
 Tel. +34 91 3004390
 Fax +34 91 3886518
 export@panopliadelibros.com

- **Pórtico Librerías**
 Muñoz Seca, 6
 50005 Zaragoza
 Tel. +34 976 557039
 Fax +34 976 353226
 portico@porticolibrerias.es

- **Tarahumara, S.L.**
 Ángel, 14 local izq.
 28005 Madrid
 Tel. +34 91 365 6221
 Fax +34 91 354 0148
 tarahumara@tarahumaralibros.com

ESTADOS UNIDOS

- **Latin American Book Source, Inc.**
 681 Anita Avenue, Suite 102
 Chula Vista, CA 91911
 Tel. +1 619 4261226
 Fax +1 619 4260212
 sales@latambooks.com

GRAN BRETAÑA

- **Gazelle Book Services Ltd.**
 White Cross Mills, Hightown
 Estate, South Rd, Lancaster LA1 4XS
 Tel. +44 1524 528 500
 sales@gazellebookservices.co.uk

JAPÓN

- **InterSpain Book Service**
 Gloria Hatsubo Hirano Building 401
 4 2 Rokubancho, Chiyoda ku
 102 0085 Tokyo
 Tel. +81 3 6426 8805
 Fax +81 3 3511 8498
 interspain@interspain.jp
- **Spain Shobo Co., Ltd.**
 Yamoto P.O. Box No. 12 Miyagui, 981
 0503
 Tel. +81 225 841280
 Fax +81 225 841283
 info@spainshobo.co.jp

MÉXICO

- **TINTAROJA**
 Truenitos # 21
 col. Villa de Coyoacán, C.P. 4000
 Ciudad de México
 Tel. +52 55 5659-0252
 Fax +52 55 5659-4480
 info@tintaroja.com.mx

PERÚ

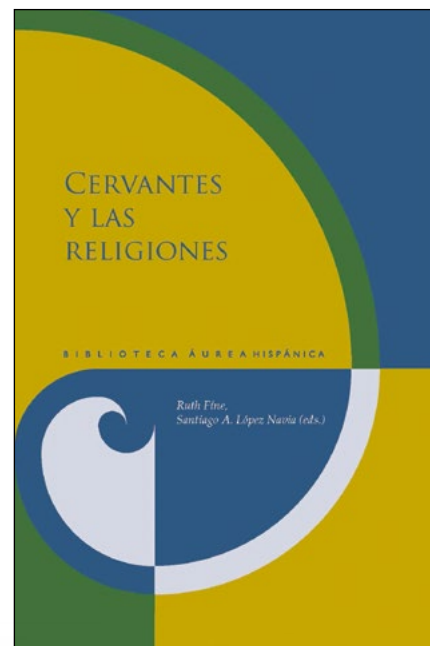
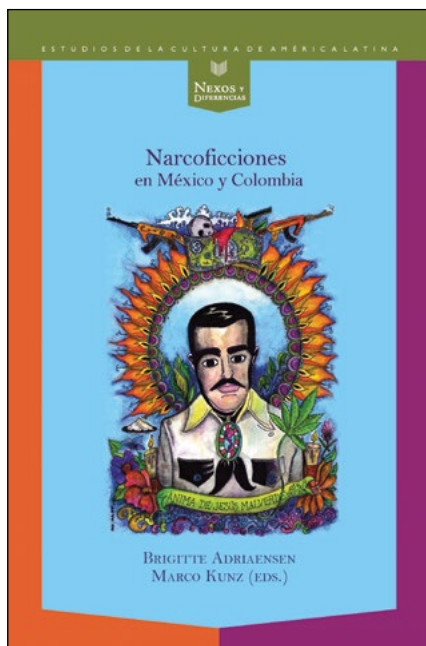
- **Distr. de libros Heraldos Negros SAC**
 Av. Mariscal Eloy Ureta 525. Urb. El Pino
 San Luis, Lima
 Tel. +51 1 247 2866
 distribuidora@sanseviero.pe

PORTUGAL

- **LeYa na Buchholz**
 Rua Duque de Palmela, nº. 4
 1250-098 Lisboa
 Tel. +351 21 356 32 12
 leya.buchholz@leya.com

SUIZA

- **Buchhandlung LibRomania**
 Länggasse 12
 CH 3012 Bern
 Tel. +31 305 3030
 Fax +31 305 3031
 info@libromania.ch



Medievalia | Siglo de Oro | España: literatura y cultura, siglos XVIII-XXI | Textos y estudios coloniales | América Latina: literatura y cultura, siglos XIX-XXI | Historia | Música, cine, teatro, medios | Arte, arquitectura, fotografía | Antropología | Lingüística | Lenguas autóctonas | Revistas

www.iberamericana-vervuert.es
blog.iberamericana.net

Disponibles los ebooks de nuestros libros en nuestra web y en las principales plataformas de venta; para bibliotecas, también a través de Casalini, De Gruyter, Digitalia, EBSCO y e-libro.

