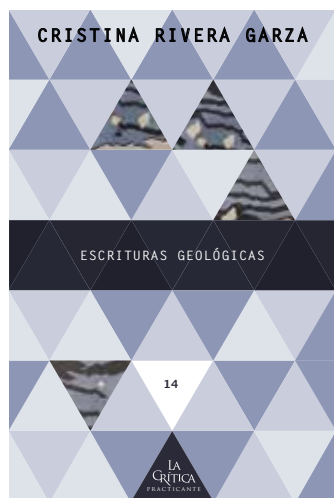
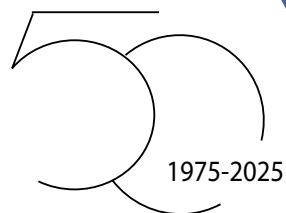


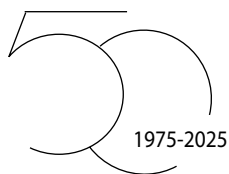
2025

LIBROS DISPONIBLES



IBEROAMERICANA
VERVUERT

MADRID | FRANKFURT



IBEROAMERICANA VERVUERT

Queridos lectores:

Hace cincuenta años, en Frankfurt, nuestro padre, Klaus D. Vervuert, fundó una librería y, dos años más tarde, comenzó a editar los primeros títulos. Lo que empezó como un proyecto personal, se fue convirtiendo en una sólida empresa que, tras su fallecimiento en el 2017, sigue el camino marcado por él.

A lo largo de estos cincuenta años, el mercado del libro ha vivido cambios sustanciales, transformaciones que han supuesto retos que hemos superado sin perder de vista siempre unos claros objetivos: la publicación de libros de calidad, la internacionalización de nuestro sello editorial con la difusión de los estudios de hispanismo y latinoamericanismo por todos los continentes, la adaptación a las nuevas tendencias en la publicación académica, la visibilidad de nuestras publicaciones en el mundo académico, así como el mejor servicio global a nuestros clientes, ya sean bibliotecas o clientes particulares.

Algunos de estos retos han surgido de la profunda transformación que ha experimentado la sociedad en las últimas décadas, la cual ha impactado con fuerza tanto en el ámbito de la edición como en la investigación académica. La publicación de libros digitales o en acceso abierto y la posibilidad de la impresión bajo demanda son nuevos requisitos que ya hemos incorporado a nuestra oferta. La inteligencia artificial y el gran desafío que supone centran nuestro actual interés.

Para terminar, nos gustaría incluir en esta breve carta una cita de nuestro padre, que describe el papel perdurable de la editorial, a pesar de todos los cambios que las innovaciones tecnológicas han impuesto y siguen imponiendo al mundo del libro:

“Independientemente de eso, ya se publique en internet o en formato impreso, los editores no pueden sustituirse, siempre que no se conciban como meros agentes entre autor, impresor y Amazon, sino como profesionales que respondan de la calidad de los textos ofrecidos”.

De ello dan fe los aproximadamente ochenta nuevos títulos que publicamos cada año y la puesta en marcha de nuevas líneas editoriales.

Seguimos ilusionadas con este bonito proyecto, todo un legado para nosotras, y estamos convencidas de la importancia que siempre tendrán las publicaciones de nuestros autores, quienes se merecen la mejor edición, difusión y visibilidad posible.

Beatrice Vervuert
Ruth Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a / Please send your purchase order to:

Iberoamericana Editorial	Vervuert
Vervuert, S.L.	Verlag oHG
c/ Amor de Dios, 1	Elisabethenstr. 3-9
E-28014 Madrid	D-60594 Frankfurt
Tel. (+34) 91 429 35 22	Tel. (+49) (0) 69 597 4617

info@iberoamericanalibros.com
www.iberoamericana-vervuert.es

Suscríbese a nuestra newsletter en / Sign up for our newsletter at: www.iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Encontrará información detallada sobre nuestros libros en Internet: www.iberoamericana-vervuert.es
Desde la pestaña «Nuestra editorial» podrá acceder a «Colecciones», «Revistas y anuario» o «Búsqueda», así como a nuestras «Novedades» y libros «En preparación».

You may find detailed information about our books at www.iberoamericana-vervuert.es
Click on «Our Publishing House», and then go to «Series», «Journals and yearbook» or «Search», as well as to our «Recent Publications» and «Upcoming» publications.

ACCESO ABIERTO EN IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

Progresivamente, y siguiendo las nuevas políticas de edición en el ámbito académico, en Iberoamericana Editorial Vervuert incorporamos a nuestro catálogo obras publicadas bajo la modalidad de acceso abierto, sistema que promovemos activamente por su apuesta por la democratización del saber. Nuestras publicaciones en acceso abierto son sometidas a un proceso de evaluación y producción idéntico al de nuestros libros impresos, de modo que cumplen con los mismos estándares de la editorial. La calidad y la distribución de la publicación se encuentran garantizadas por diversas herramientas como la asignación de DOI, carga a repositorios comunes, gestión de las licencias Creative Commons, etc., mecanismos que aseguran una alta visibilidad de la obra. Asimismo, todos los títulos en acceso abierto se publican también como libro impreso.

Todos los libros están disponibles en Librería Iberoamericana



Librería especializada para
hispanistas y latinoamericanistas

c/ Huertas, 40 - 28014 Madrid
Tel.: (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com



Contenido

MEDIEVALIA	6
SIGLO DE ORO	8
ESPAÑA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI.....	23
TEXTOS Y ESTUDIOS COLONIALES.....	37
AMÉRICA LATINA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XIX-XXI.....	44
LITERATURA Y CULTURA TRANSNACIONALES	61
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	67
MÚSICA, CINE Y ARTES ESCÉNICAS	81
ARTES VISUALES Y ARQUITECTURA.....	84
ANTROPOLOGÍA	87
LINGÜÍSTICA.....	87
LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS	97
MISCELÁNEA	99
REVISTAS	99
ÍNDICE DE AUTORES.....	100
DISTRIBUIDORES	109

Índice de abreviaturas de colecciones

ACH	Aproximaciones a las Culturas Hispánicas	LEC	Lecturas españolas contemporáneas
Acta Coloniensia	Acta Coloniensia. Estudios ibéricos y latinoamericanos	LENZO	Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico
AHILA	Estudios AHILA de Historia Latinoamericana	Letral	Colección Letral
AIA	Ars Iberica et Americana	Linglb	Lingüística Iberoamericana
ALA	Aspectos de Lingüística Aplicada	LingMis	Lingüística misionera
AmEys	Americana Eystettensia	LLB	Lingüística luso-brasileira
Ankari	Mundo Ankari	Los Ojos...	Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual
ATN	Albores de un Tiempo Nuevo	MedHisp	Medievalia Hispanica
BAH	Biblioteca Áurea Hispánica	NHisp	Nuevos Hispanismos
BIA	Bibliotheca Ibero-Americana	NYD	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina
BibInd	Biblioteca Indiana	Paraíso	El Paraíso en el Nuevo Mundo
BLF	Berliner Lateinamerika-Forschungen	PYA	Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia
Casa de la Riqueza	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España	Schriftenreihe...	Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde
CH	Clásicos Hispánicos	SHisp	Studia Hispanica
CHL	Cuadernos de Historia Latinoamericana	South...	South by Midwest
Crítica Practicante	La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos	TBE	Teatro Breve Español
Cuestión Palpitante	La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España	TCCL	Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura / Theorie und Praxis der Kultur und Literatur / Theory and Criticism of Culture and Literature
EC	Escena clásica	TDEA	Textos y documentos españoles y americanos
EDI	Editionen der Iberoamericana	TeatroLat	Teatro en Latinoamérica
Edlbero	Ediciones de Iberoamericana	TECI	Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia
ELS	Estudios Latinoamericanos de Erlangen	TeoAL	Teología en América Latina
Erlanger	Erlanger Lateinamerika-Studien	TpoEm	Tiempo emulado. Historia de América y España
ETC	Ensayos de Teoría Cultural	TPT	Teoría y Práctica del Teatro
Ethnicity...	Ethnicity, Citizenship and Belonging in Latin America	VANG	Bibliografía y Antología
Fuego Nuevo	El Fuego Nuevo. Textos recobrados	VANGLat	Crítica de las Vanguardias en el Mundo Ibérico
JDD	Juego de Dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX		Vanguardia Latinoamericana. Historia, crítica y documentos

MEDIEVALIA

Álvarez Ledo, Sandra. **La poesía de Gómez Pérez Patiño**. 2021, 157 pp., (MedHisp; 35), € 24,00. ISBN 9788491922421

Anónimo. **La Poncella de Francia: la historia castellana de Juana de Arco; edición, introducción y notas de Victoria Campo y Víctor Infantes**. 2006, 296 pp., (MedHisp; 3), € 29,80. ISBN 9788484892670

Biglieri, Aníbal A. **Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval**. 2012, 412 pp., (MedHisp; 17), € 48,00. ISBN 9788484896166

Cartagena, Nelson. **La contribución de España a la teoría de la traducción: introducción, estudio y antología de textos de los siglos XIV y XV**. 2009, 314 pp., (MedHisp; 13), € 36,00. ISBN 9788484894261

Crónica del moro Rasis, versión castellana cuatrocentista; estudio, edición y notas de Ana María Romero Manzanares. 2024, 261 pp., (MedHisp; 41), € 40,00. ISBN 9788491924036

* *La “Crónica del moro Rasis” (siglo XV) es el último eslabón de una cadena de versiones que se inicia con la obra del cronista cordobés Ahmad al-Razi titulada “Ajbar muluk al-Andalus” o “Historia de los soberanos de al-Ándalus” (siglo X). Lo*

que se conserva hoy es una traducción castellana procedente de cinco manuscritos cuatrocentistas, uno de ellos localizado recientemente, los cuales se cotejan para esta edición.

Don Juan Manuel. **Libro del caballero e del escudero; edición y estudio de Mario Cossío Olavide; prólogo de Carlos Heusch**. 2022, 129 pp., (MedHisp; 36), € 38,00. ISBN 9788491922735

* *Edición crítica anotada de la primera obra “creativa” de don Juan Manuel (c. 1326), conservada en el ms. 6376 de la Biblioteca Nacional de España, donde se designan no solo los fundamentos del pensamiento aristocrático del escritor castellano, sino también una pequeña enciclopedia de la filosofía y teología de su época.*

Letras y poder en la Edad Media hispánica

Beltran, Vicenç. **Conflictos políticos y creación literaria entre Santillana y Gómez Manrique: la “Consolatoria a la condesa de Castro”**. 2016, 188 pp., (MedHisp; 19), € 28,00. ISBN 9788484899402

Blašković, Marija. **Los potenciales polifónicos: la nobleza cortesana del “Cantar de Mio Cid”**. 2020, 327 pp., (MedHisp; 32), € 39,80. ISBN 9788491921578

Córdoba, Martín de. **Jardín de nobles doncellas; edición, estudio y notas de Nuria Aranda García**. 2024, 180 pp., (MedHisp; 43), € 36,00. ISBN 9788491924739

* *Edición crítica de este espejo de príncipes (o, por mejor decir, princesas) escrito por el agustino fray Martín de Córdoba para la futura Isabel la Católica, antes de acceder al trono, texto sumamente significativo por su contexto histórico, la Castilla de mediados del siglo XV, envuelta en conflictos sucesorios, y por su ética política.*

García Martín, José María. **El Fuero Juzgo. Historia y lengua**. 2016, 266 pp., (MedHisp; 21), € 36,00. ISBN 9788416922086



Kohut, Karl. **Pasado e identidad: historia y literatura en la península ibérica del siglo XV**. 2024, 418 pp., € 52,00. ISBN 9788491924203

* *En la península ibérica del siglo XV, cronistas y poetas pretendieron recuperar la historia patria para asegurar su lugar en el pasado –frente*

al Imperio romano– y en el presente –frente a las otras monarquías europeas–. En este libro, se propone una aproximación que analiza lo literario en la historia y lo histórico en la literatura, permitiendo una comprensión nueva y profunda de la cultura española.

Las “Siete Partidas” del Rey Sabio: una aproximación desde la filología digital y material/ José Manuel Fradejas Rueda, Enrique Jerez Cabrero, Ricardo Pichel (eds.). 2021, 305 pp., (MedHisp; 34), € 24,00. ISBN 9788491922070

Marino, Nancy F. **El “Cancionero de la corte de Carlos V” y su autor, Luis de Ávila y Zúñiga**. 2018, 224 pp., (MedHisp; 24), € 28,00. ISBN 9788491920311

Martín Romero, José Julio. **El “Nobiliario vero” y el pensamiento aristocrático del siglo XV**. 2019, 360 pp., (MedHisp; 25), € 44,00. ISBN 9788484893950

Dutton, Brian. **La poesía cancioneril del siglo xv. Antología y estudio.** 2016, 700 pp., (MedHis; 8), € 44,00. ISBN 9788484890645

El abad don Juan, señor de Montemayor. **La “historia” de un “cantar”.** 2012, 228 pp., (MedHis; 16), € 36,00. ISBN 9788484896159

El Camino de Santiago: encrucijada de saberes/ Itziar López Guil, Luis Manuel Calvo Salgado (eds.). 2011, 200 pp., € 24,00. ISBN 9788484895718

El léxico animal del “Cancionero de Baena”. 2005, 346 pp., (MedHis; 9), € 44,00. ISBN 9788484892182

El mundo social y cultural de “La Celestina”/ Ignacio Arellano, Jesús M. Usunáriz (eds.). 2009, 354 pp., € 25,00. ISBN 9788484894605

François, Jérôme. **La Celestina, un mito literario contemporáneo.** 2020, 532 pp., (Edlbero; 114), € 48,00. ISBN 9788491921455

Gargano, Antonio. **La ley universal de la vida: desorden y modernidad en “La Celestina” de Fernando de Rojas.** 2020, 288 pp., tapa dura, (BAH; 136), € 40,00. ISBN 9788491921622

Gómez Moreno, Ángel. **Breve historia del medievalismo panhispánico (primera tentativa); con un apéndice bibliográfico de Álvaro Bustos Táuler.** 2011, 220 pp., (MedHis; 15), € 19,80. ISBN 9788484895879

Gómez Moreno, Ángel. **Claves hagiográficas de la literatura española (del “Cantar de Mio Cid” a Cervantes).** 2008, 288 pp., (MedHis; 11), € 36,00. ISBN 9788484893776

Homenaje a Henri Guerreiro: la hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro/ Marc Vitse (ed.). 2005, 1224 pp., tapa dura, (BAH; 34), € 88,00. ISBN 9788484891598

Iglesias, Yolanda. **Una nueva mirada a la parodia de la novela sentimental en “La Celestina”.** 2009, 128 pp., (MedHis; 12), € 16,00. ISBN 9788484894193

Kantor, Sofia. **Amor dethronatus: semántica y semiótica del “daño” y del “engaño”:** “Libro de Buen Amor” cc. 181-422. 2014, 524 pp., (MedHis; 18), € 56,00. ISBN 9788484897620

Lacomba, Marta. **“Oíd”: la voz en la épica cidiana, del acorde al desconcierto.** 2024, 311 pp., (MedHis; 39), € 44,00. ISBN 9788491923862

** Se centra en dos de los poemas más importantes de la épica castellana, el “Cantar de Mio Cid” y las “Mocedades de Rodrigo”. La perspectiva de este trabajo es profundamente innovadora: se propone determinar el “sistema poético” de la épica, haciendo emerger el “paradigma literario” que subyace en cada uno de estos poemas.*

Lenguas, reinos y dialectos en la Edad Media ibérica: la construcción de la identidad: homenaje a Juan Ramón Lodares/ Javier Elvira, Inés Fernández-Ordóñez et al. (eds.). 2008, 574 pp., tapa dura, € 36,00. ISBN 9788484893059

Martí Caloca, Ivette. **“Todo se ha hecho a mi voluntad”:** Melibea como eje central de “La Celestina”. 2019, 208 pp., (MedHis; 26), € 24,00. ISBN 9788491920625

Martínez de Toledo, Alfonso. **La Atalaya de las corónicas (1443); edición, introducción y notas de Blanca Garrido Martín.** 2018, 524 pp., (MedHis; 23), € 56,00. ISBN 9788416922383

Martos, Josep Lluís. **El primer cancionero impreso y un pliego poético incunable.** 2023, 332 pp., (MedHis; 37), € 42,00. ISBN 9788491923329

** Estudio del primero de los incunables poéticos hispánicos desde una perspectiva historiográfica, socio-literaria, material e interna, con atención especial a su estructuración como cancionero y a la posible literatura perdida asociada a los rasgos del ejemplar único conservado.*



Matos, Kevin. **En torno a la pluralidad de lecturas de “La Celestina”.** “¿Quién negará que haya contienda en cosa que de tantas maneras se entienda?”. 2024, 261 pp., (MedHis; 42), € 40,00. ISBN 9788491924623

** Este libro defiende la pluralidad de lecturas de “La Celestina”, obra maestra que, por su profunda ambigüedad, ha suscitado las interpretaciones más diversas, siempre defendidas con fervor. Se proponen, así, cinco exégesis distintas, todas centradas en el tema del amor y las pasiones, que parten del contexto ideológico y de la tradición a la que pertenece esta magna obra.*

Modelos latinos en la Castilla medieval/ Mónica Castillo Lluh, Marta López Izquierdo (eds.). 2010, 378 pp., (MedHis; 14), € 36,00. ISBN 9788484894780

Paolini, Devid. **La génesis de “La Celestina”**. 2023, 337 pp., (MedHis; 38), € 44,00. ISBN 9788491923589

** El texto de “La Celestina” ofrece elementos propios del drama que indican un buen conocimiento de las técnicas representativas. Esto plantea un problema porque la tradición dramática española no desarrolló tales convenciones escénicas hasta un siglo después. De hecho, estas faltan incluso en el “Cancionero” (1496) de Juan del Encina, considerado tradicionalmente el padre del teatro español.*

Pla Colomer, Francisco Pedro; Llavata, Santiago Vicente. **La materia de Troya en la Edad Media hispánica: historia textual y codificación fraseológica**. 2020, 278 pp., (MedHis; 33), € 29,80. ISBN 9788491921516

Revisitando a Berceo: lecturas del siglo XXI/ Francisco Domínguez Matito, Elisa Borsari (eds.). 2020, 312 pp., (MedHis; 28), € 28,00. ISBN 9788491920731

Riva, Fernando. **“Nunca mayor soberbia comidió Lucifer”: límites del conocimiento y cultura clausal en el “Libro de Alexandre”**. 2019, 234 pp., (MedHis; 27), € 24,00. ISBN 9788491920571

Sanmartín Bastida, Rebeca. **El arte de morir: la puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo xv**. 2006, 226 pp., (MedHis; 10), € 24,00. ISBN 9788484892564

Sanmartín Bastida, Rebeca. **El Libro de la oración de María de Santo Domingo; edición y estudio de Rebeca Sanmartín Bastida y María Victoria Curto**

Hernández. 2019, 190 pp., (MedHis; 29), € 24,00. ISBN 9788491920809

Tomassetti, Isabella. **Cantaré según veredes: intertextualidad y construcción poética en el siglo xv**. 2017, 352 pp., (MedHis; 22), € 36,00. ISBN 9788416922185

Troyes, Chrétien de. **Filomena; traducción, edición, notas y estudio introductorio de José Ramón Trujillo y Elisa Borsari**. 2023, 172 pp., (MedHis; 40), € 38,00. ISBN 9788491923640

** Versión cortés en verso, atribuida a Chrétien de Troyes, de la fábula ovidiana. La adaptación medieval de este impresionante relato anticipa muchas características posteriores de la novela y de la concepción del amor cortés europeos. Se presenta aquí la primera traducción completa y anotada en español, junto con la edición en octosílabos en francés.*

Vida de San Eligio. Versión castellana tardomedieval; edición y estudio de Miguel Carabias Orgaz. 2020, 182 pp., (MedHis; 31), € 19,00. ISBN 9788491921592

Villalobos Graillet, José Eduardo. **“La Celestina” y el cine: censura y recepción (1969-1996)**. 2023, 275 pp., (Casa de la Riqueza; 73), € 36,00. ISBN 9788491923602

** Esta investigación se centra en los procesos de producción y censura de las adaptaciones cinematográficas y televisivas de “La Celestina” durante tres épocas de la España del siglo xx: el segundo franquismo, la Transición y la era democrática.*

Vries, Henk de. **“La Celestina” por dentro: una exégesis numérica de la “Comedia de Calisto y Melibea”; prólogo de Wilhelm Pötters y epílogo de Doris Edel**. 2020, 166 pp., (MedHis; 30), € 19,80. ISBN 9788491921301

SIGLO DE ORO

“Arte de bien morir” y “La contienda del cuerpo y alma”, un incunable toledano de 1500; edición, estudio y notas de Blanca López de Mariscal y Guadalupe Rodríguez Domínguez. 2019, 116 pp., tapa dura, (BAH; 129), € 24,00. ISBN 9788491920472

“De la comedia a que vamos/ este ha sido el entremés”. Estudios sobre el metateatro y la comedia áurea/ Iñaki Pérez Ibáñez (ed.). 2023, 293 pp., tapa dura, (BAH; 156), € 44,00. ISBN 9788491923527

** Este volumen reúne un conjunto de estudios sobre el metateatro, entendido desde una variedad de enfoques críticos e interdisciplinarios cuyo carácter misceláneo aumenta la riqueza interpretativa del conjunto del corpus. Frente a la limitación de los estudios literarios tradicionales del metateatro en la Comedia Nueva, este libro reúne una serie de trabajos que abarca los más diversos géneros.*

Academia burlesca que se hizo en el Buen Retiro a la majestad de Filipo Cuarto el Grande, año de 1637; edición, prólogo y notas de Julio, M. Teresa. 2007, 278 pp., tapa dura, (BAH; 41), € 36,00. ISBN 9788484892380

Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo de. **Alonso, mozo de muchos amos; edición, estudio y notas de Miguel Donoso Rodríguez**. 2005, 754 pp., tapa dura, (BAH; 24), € 88,00. ISBN 9788484890805

Alemán, Mateo. **La obra completa; dirección de Pedro M. Piñero Ramírez y Katharina Niemeyer**. 2014, 3 vols. (600, 737 y 821 pp.) tapa dura, € 120,00. ISBN 9788484898429

Allen, John Jay. **La Piedra de Rosetta del teatro comercial europeo: el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares**. 2015, 150 pp., (EC; 7), € 29,80. ISBN 9788484898665

Anuario Calderoniano (ACAL)

El *Anuario Calderoniano* (ACAL) es una revista académica dedicada monográficamente al estudio de la vida y obra de Pedro Calderón de la Barca. Nacida en el año 2008, recoge anualmente una selección de las aportaciones críticas que contribuyan a una mejor comprensión de las múltiples caras del dramaturgo.



Anuario Calderoniano 17 (2024). 2024, 462 pp., tapa dura, € 65,00. ISBN 9788491924616. Disponibles los números anteriores.

** Se abre con una nota necrológica dedicada a "Enrique Rull, maestro y amigo". Siguen diecisiete artículos que analizan temas diversos, con diferentes enfoques y metodologías: cuestiones ecdóticas; aspectos relacionados con la métrica; las comedias de Calderón escritas en colaboración; y otros temas, como la risa y el llanto en sus obras cómicas, la sátira y la subversión.*

Almeida, António de. **La verdad escurecida. "El hermano fingido"**; edición, prólogo y notas de José Javier Rodríguez Rodríguez. 2012, 304 pp., (CH; 6), € 44,00. ISBN 9788484897040

Arellano, Ignacio. **Dando luces a las sombras: estudios sobre los autos sacramentales de Calderón**. 2015, 257 pp., tapa dura, (BAH; 100), € 36,00. ISBN 9788484898825

Arellano, Ignacio. **Editar a Calderón: hacia una edición crítica de las comedias completas**. 2007, 126 pp., (BAH; 49, 5), € 12,00. ISBN 9788484893165

Arellano, Ignacio. **El escenario cósmico: estudios sobre la comedia de Calderón**. 2006, 328 pp., tapa dura, (BAH; 44, 3), € 38,00. ISBN 9788484892823

Arellano, Ignacio; Strosetzki, Christoph. **Autoridad y poder en el Siglo de Oro**. 2009, 294 pp., tapa dura, (BAH; 62), € 36,00. ISBN 9788484894704



Arellano-Torres, Ignacio D. **Realismo, fantasía y alegoría: viaje y espacio en la literatura del Siglo de Oro**. 2025, 204 pp., tapa dura, (BAH; 173), € 42,00. ISBN 9788491924845

** La literatura del Siglo de Oro se caracteriza por su riqueza de temas y elementos. Entre ellos, la*

multiplicidad de geografías: espacios realistas y alegóricos, cotidianos y exóticos, espacios conocidos y lugares por conocer. Este estudio analiza el motivo del viaje literario principalmente en el "Lazarillo de Tormes", "Estebanillo González", "Los trabajos de Persiles y Sigismunda" y "El Criticón".

Armas, Frederick A. de. **El retorno de Astrea: astrología, mito e imperio en Calderón; edición de Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer**. 2016, ed. rev. y amp., 380 pp., tapa dura, (BAH; 108), € 44,00. ISBN 9788484899594

Arredondo, María Soledad. **Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo. Guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal**. 2011, 380 pp., tapa dura, (BAH; 67), € 44,00. ISBN 9788484895497

Atardece el Barroco: ficción experimental en la España de Carlos II (1665-1700)/ Jorge García López, Enrique García Santo-Tomás (eds.). 2021, 371 pp., (ATN; 2), € 40,00. ISBN 9788491922612

Avilés, Luis F. **Avatares de lo invisible: espacio y subjetividad en los Siglos de Oro**. 2017, 227 pp., tapa dura, (BAH; 116), € 24,00. ISBN 9788416922048

Badía Herrera, María Josefa. **Los primeros pasos en la Comedia Nueva: textos y géneros en la colección teatral del conde de Gondomar**. 2014, 330 pp., tapa dura, (EC; 6), € 48,00. ISBN 9788484898245

Bajo la égida calderoniana. Calderón y los dramaturgos de la segunda mitad del siglo XVII/ Juan Manuel Escudero Baztán (ed.). 2023, 339 pp., tapa dura, (BAH; 158), € 48,00. ISBN 9788491923220

* *Calderón de la Barca es, sin duda, uno de los dramaturgos más importantes de la literatura universal. Su magisterio se prolongó más allá de las fronteras cronológicas para influir en los autores más allá del siglo XVIII. Este volumen recoge aproximaciones al teatro de aquellos hombres de teatro que afinaron su dramaturgia a través del conocimiento y la admiración por la obra calderoniana.*

Bances Candamo, Francisco. **Obras completas. I: Poesías cómicas, 1; dirección de Ignacio Arellano; edición de Blanca Oteiza.** 2014, 772 pp., tapa dura, (BAH; 92), € 80,00. ISBN 9788484897798

Biografías “in fieri”: de la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX/ Ignacio García Aguilar (ed.). 2024, 302 pp., (CH; 37), € 42,00. ISBN 9788491924678

* *Con el punto de mira puesto en los complejos mecanismos que determinan la construcción del canon literario, este libro reflexiona sobre el modo en que el discurso de las biografías se utiliza para sancionar determinadas imágenes autoriales del Siglo de Oro a lo largo de una diacronía extensa, que abarca desde el siglo XVI hasta el XIX.*

Blasco, Javier; Martín Cepeda, Patricia. **Hos ego versiculos feci: estudios de atribución y plagio.** 2010, 380 pp., € 36,00. ISBN 9788484895114

Boadas, Sònia. **Locuras de Europa: Diego de Saavedra Fajardo y la Guerra de los Treinta Años.** 2016, 206 pp., tapa dura, (BAH; 107), € 28,00. ISBN 9788484899440

Bocángel y Unzueta, Gabriel, **Obras completas; edición de Trevor Dadson (ed.).** 2001,

2 vols., 1520 pp., tapa dura, (BAH; 11), € 99,00. ISBN 9788495107503

Calderón: del manuscrito a la escena/ Frederick A. de Armas, Luciano García Lorenzo (eds.). 2011, 360 pp., tapa dura, (BAH; 75), € 36,00. ISBN 9788484896340

Calleja, Diego. **San Francisco Javier el Sol en Oriente: comedia jesuítica; edición de Ignacio Arellano.** 2006, 200 pp., € 36,00. ISBN 9788484892304

Canavaggio, Jean. **Un mundo abreviado: aproximaciones al teatro áureo.** 2000, 242 pp., tapa dura, (BAH; 9), € 25,00. ISBN 9788495107824

Cáncer, Jerónimo de. **Doce entremeses nuevos; estudio y edición crítica de Juan C. González Maya; prólogo de Javier Huerta Calvo.** 2019, 317 pp., (CH; 18), € 29,80. ISBN 9788491920649

Cañizares, José de. **Acis y Galatea; edición, prólogo y notas de María del Rosario Leal Bonmati.** 2011, 256 pp., (CH; 5), € 36,00. ISBN 9788484896302

Cañizares, José de. **Las amazonas de España; La hazaña mayor de Alcides; estudio y edición de Ignacio López Alemany.** 2018, 224 pp., (CH; 15), € 29,80. ISBN 9788484892489

Casariego Castiñeira, Paula. **Las academias en el teatro áureo: un recorrido por las comedias de Calderón de la Barca.** 2021, 208 pp., tapa dura, (BAH; 140, 25), € 29,80. ISBN 9788491921936

Castillo Gómez, Antonio. **Leer y oír leer: ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro.** 2016, 232 pp., (TpoEm; 50), € 22,00. ISBN 9788484899570

Castillo Solórzano, Alonso de. **Picaresca femenina: “Teresa de Manzanares” y “La garduña de Sevilla”; estudio y edición de Fernando Rodríguez Mansilla.** 2012, 660 pp., (BAH; 79), € 56,00. ISBN 9788484896784

Coello, Antonio; Rojas Zorrilla, Francisco de; Vélez de Guevara, Luis. **El catalán Serrallonga; estudio y edición crítica de Almudena García González.** 2015, 414 pp., tapa dura, (EC; 8), € 44,00. ISBN 9788484898955

Couderc, Christophe. **Galanes y damas en la comedia nueva: una lectura funcionalista del teatro español del Siglo de Oro.** 2006, 416 pp., tapa dura, (BAH; 23), € 48,00. ISBN 9788484890782

Del poder y sus críticos en el mundo ibérico del Siglo de Oro: con contribuciones en portugués/ Ignacio Arellano, Antonio Feros (eds.). 2013, 250 pp., tapa dura, (BAH; 86), € 36,00. ISBN 9788484897194



Demetriou, Eroulla; Ruiz Mas, José. **The Spanish Armada and Drake in English and Spanish Literatures.** 2024, 335 pp., (EdIbero; 146), € 38,00. ISBN 9788491924074

* *The Anglophone world has spread the belief that the “defeat” of the Spanish Armada was the beginning of Spanish decadence and*

Comedias burlescas del Siglo de Oro

Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo I: El rey don Alfonso, el de la mano horadada (Anónimo); edición de Carlos Mata Induráin. 1998, 252 pp., tapa dura, (BAH; 3), € 28,80. ISBN 9788495107053

Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo II: Los amantes de Teruel; Amor, ingenio y mujer; La aventura sin buscarla; edición de Angélica y Medoro e Ignacio Arellano. 2001, 512 pp., tapa dura, (BAH; 13), € 38,00. ISBN 9788484890164

Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo III: El cerco de Tagarote; Durandarte y Belerma; La renegada de Valladolid; Castigar por defender; edición de Ignacio Arellano. 2002, 472 pp., tapa dura, (BAH; 16), € 38,00. ISBN 9788484890287

Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo IV: Las mocedades del Cid; El castigo en la arrogancia; El desdén con el desdén; El premio de la hermosura; edición de Alberto Rodríguez. 2003, 398 pp., tapa dura, (BAH; 19), € 38,00. ISBN 9788484890713

Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo V: Los condes de Carrión; Peligrar en los remedios; Darlo todo y no dar nada; El premio de la virtud; edición de

Ignacio Arellano. 2004, 532 pp., tapa dura, (BAH; 20), € 38,00. ISBN 9788484890768



Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo VI: El rey Perico y la dama tuerta; Escanderbey; Antíoco y Seleuco; La venida del duque de Guisa y su armada a Castelmor; edición de Ignacio Arellano. 2007, 608 pp., tapa dura, (BAH; 47), € 56,00. ISBN 9788484892809

Comedias burlescas del Siglo de Oro, tomo VII: El Mariscal de Virón; ed. de Milena M. Hurtado y Carlos Mata Induráin; No hay vida como la honra; ed. de Carola Sbriziolo; El robo de Elena; ed. de Francisco J. García Cabrera y Carlos Mata Induráin; y El muerto resucitado, ed. de María José Casado. 2011, 648 pp., tapa dura, (BAH; 71), € 56,00. ISBN 9788484895923

England's/Britain's first serious step towards the world power status. However, how much truth is there in this view of English historiography and literature? What was Elizabeth I and Sir Francis Drake's real role in this process of glorification of the English/British race and deification of its alleged protagonists? These are the chiaroscuro of history that this book tries to rethink.

Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise. **El silencio en el teatro de Calderón de la Barca.** 1999, 368 pp., tapa dura, (BAH; 5), € 29,00. ISBN 9788495107435

Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)/ Ana Vian Herrero, María José Vega, Roger Friedlein (eds.). 2016, 374 pp., (TpoEm; 45), € 36,00. ISBN 9788484898450

Díez Borque, José María. **Literatura (novela, poesía, teatro) en bibliotecas particulares del Siglo de Oro español (1600-1650).** 2010, 158 pp., tapa dura, (BAH; 66), € 24,00. ISBN 9788484895329

Diferentes y escogidas: homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo/ Santiago Fernández Mosquera (ed.). 2014, 546 pp., tapa dura, (BAH; 97), € 68,00. ISBN 9788484898191

Dixon, Victor. **En busca del Fénix: quince estudios sobre Lope de Vega y su teatro; al cuidado de Almudena García González.** 2013, 346 pp., tapa dura, (EC; 1), € 44,00. ISBN 9788484897392

Doctos libros juntos: homenaje al profesor Ignacio Arellano Ayuso/ Victoriano Roncero López, Juan Manuel Escudero Baztán (eds.). 2018, 540 pp., tapa dura, (BAH; 125), € 56,00. ISBN 9788484894858

Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro/ María Luisa Lobato, Bernardo J. García (coords.) 2007, 416 pp., tapa dura, € 48,00. ISBN 9788484892946

Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias/ Judith Farré (ed.). 2009, 392 pp., tapa dura, (BAH; 59), € 44,00. ISBN 9788484894490

Edad de Oro Cantabrigense: actas del VII Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) Robinson College, Cambridge, 18-22 de junio de 2005/ Anthony Close (ed.); con la colaboración de Sandra María Fernández Vales. 2006, 632 pp., € 80,00. ISBN 9788484892878

El arte de anotar: "artes excerptandi" y los géneros de la erudición en la primera Modernidad/

Iveta Nakládlová (ed.). 2020, 214 pp., (CH; 22), € 29,80. ISBN 9788491921899

El Siglo de Oro en la España contemporánea/ Hanno Ehrlicher, Stefan Schreckenber (eds.). 2011, 328 pp., (Edlbero; 55), € 29,80. ISBN 9788484896036

El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica: encuentros y revisiones/ Enrique García Santo-Tomás (ed.). 2002, 482 pp., tapa dura, € 45,00. ISBN 9788484890621

El teatro del Siglo de Oro: edición e interpretación/ Alberto Blecuá, Ignacio Arellano, Guillermo Serés (eds.). 2009, 490 pp., tapa dura, (BAH; 61), € 44,00. ISBN 9788484894476

El universo de una polémica: Góngora y la cultura española del siglo xvii/ Mercedes Blanco, Aude Plagnard (eds.). 2021, 747 pp., tapa dura, (BAH; 143), € 60,00. ISBN 9788491922124

Emblemática y religión en la península ibérica (Siglo de Oro)/ Ignacio Arellano, Ana Martínez Pereira (eds.). 2010, 328 pp., tapa dura, (BAH; 63), € 36,00. ISBN 9788484894742

Emocionar escribiendo: teatralidad y géneros literarios en la España áurea/ Luciana Gentilli, Renata Londero (eds.). 2011, 289 pp., € 36,00. ISBN 9788484895787

En torno al Lope sacro/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2021, 237 pp., tapa dura, (BAH; 144), € 28,00. ISBN 9788491922254

Escenas de transgresión: María de Zayas en su contexto literario-cultural/ Irene Albers, Uta Felten (eds.); prólogo de Hans Ulrich Gumbrecht. 2009, 268 pp., € 28,00. ISBN 9788484894445

Escudero Baztán, Juan Manuel. **Amor, honor y poder o el universo dramático de Calderón.** 2021, 176 pp., tapa dura, (BAH; 139, 24), € 28,00. ISBN 9788491921943

Eslava, Antonio de. **Noches de invierno; edición, prólogo y notas de Julia Barella Vigal.** 2013, 248 pp., (CH; 8), € 29,80. ISBN 9788484897774

Étienvre, Jean-Pierre. **Envites del talante literario en tiempos áureos.** 2019, 269 pp., tapa dura, € 36,00. ISBN 9788491920496

Faraway Settings: Spanish and Chinese Theaters of the 16th and 17th Centuries/ Juan Pablo Gil-Osle y Frederick A. de Armas (eds.). 2019, 264 pp., € 29,80. ISBN 9788491920922

Fernández Biggs, Braulio. **Calderón y Shakespeare: los personajes en “La cisma de Ingalaterra” y “Henry VIII”.** 2012, 366 pp., tapa dura, (BAH; 77), € 44,00. ISBN 9788484896739

Fernández Mosquera, Santiago. **Calderón: textos, reescritura, significado y representación.** 2015, 354 pp., tapa dura, (BAH; 104), € 48,00. ISBN 9788484898979

Fernández Mosquera, Santiago. **Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro.** 2023, 291 pp., tapa dura, (BAH; 162), € 46,00. ISBN 9788491924081. Disponible en acceso abierto.

** Este libro recoge diferentes trabajos sobre una preocupación común sobre la importancia de los géneros en la literatura del Siglo de Oro. En sus páginas se intenta demostrar que los géneros inclinan las obras literarias hacia un modelo que asienta, transforma o modifica la construcción del acervo literario español. Para ello, se apoya en tres escritores capitales: Cervantes, Quevedo y Calderón.*

Fernández Mosquera, Santiago. **La tormenta en el Siglo de Oro: variaciones funcionales de un tópico.** 2006, 192 pp., tapa dura, (BAH; 43), € 28,00. ISBN 9788484892755

Fernández Rodríguez, Daniel. **Entre corsarios y cautivos: las comedias bizantinas de Lope de Vega, su tradición y su legado.** 2019, 372 pp., tapa dura, (EC; 12), € 36,00. ISBN 9788491920724

Fernández San Emeterio, Gerardo. **Melchor Fernández de León: la sombra de un dramaturgo: datos sobre vida y obra.** 2011, 276 pp., tapa dura, (BAH; 69), € 36,00. ISBN 9788484895442

Finello, Dominick. **Ámbitos y espacios pastoriles en obras y autores áureos.** 2014, 224 pp., tapa dura, (BAH; 91), € 29,80. ISBN 9788484897729



Flórez Asensio, María Asunción. **Sirena de los tablados: Teresa de Robles: recorrido vital y profesional de una “hija de la comedia”.** 2023, 259 pp., (CH; 29), € 36,00. ISBN 9788491923022

** Teresa de Robles, nieta de Antonio de Escamilla, es un excelente ejemplo de un grupo profesional –las actrices-músicas– que, pese a su escaso número, tuvo una notable presencia en la sociedad y cultura de su época. Tomando como eje su trayectoria vital y profesional, se*

estudia el papel que desempeñaron estas mujeres en la configuración y éxito de un teatro musical hispano con características propias.

Fontes, Manuel da Costa. **El arte de la subversión en la España inquisitorial: Fernando de Rojas y Francisco Delicado (con dos notas sobre Cervantes); traducción corregida por Enrique Fernández.** 2018, 470 pp., tapa dura, (BAH; 120), € 56,00. ISBN 9788416922703

Fosalba, Eugenia. **La senda poética de Garcilaso en Europa.** 2024, 176 pp., (CH; 36), € 36,00. ISBN 9788491924609

**Abonda en un conocimiento más preciso de las circunstancias de la vida de Garcilaso, los lugares en que habitó o estuvo de paso en el mapa geopolítico de la Europa de su época, al tiempo que profundiza en las fuentes de su obra en relación con el contexto social y cultural cosmopolita en que se concibieron. La combinación de ambas facetas ilumina los rincones oscuros de la razón de ser de buena parte de sus composiciones poéticas.*

Fosalba, Eugenia. **Pulchra Parthenope: hacia la faceta napolitana de la poesía de Garcilaso.** 2019, 250 pp., (CH; 20), € 34,00. ISBN 9788491920991

Framiñán del Miguel, María Jesús. **El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento.** 2015, 336 pp., tapa dura, (EC; 9), € 44,00. ISBN 9788484899198

García Reidy, Alejandro. **Las musas rameras: oficio dramático y conciencia profesional en Lope de Vega.** 2013, 440 pp., tapa dura, (EC; 2), € 48,00. ISBN 9788484897439

García Santo Tomás, Enrique. **La musa refractada: literatura y**

óptica en la España del Barroco. 2015, 2.^a ed. corr. y ampl., 366 pp., (TpoEm; 35), € 25,00. ISBN 9788484898818

García Santo-Tomás, Enrique. **Signos vitales: procreación e imagen en la narrativa áurea.** 2020, 364 pp., (TpoEm; 76), € 29,80. ISBN 9788491921691

Gargano, Antonio. **Con aprendido canto: tradiciones poéticas y perspectivas ideológicas en el cancionero amoroso de Garcilaso de la Vega.** 2023, 722 pp., tapa dura, (BAH; 160), € 68,00. ISBN 9788491923909

**Este volumen reconstruye el conjunto de ideas y la elaboración conceptual en torno al tema amoroso, en continua y estrecha conexión con las tradiciones poéticas que convergen, sucediéndose, en el cancionero lírico de Garcilaso, entendido este como "colección de poesía de un autor".*

Garvin, Mario. **Scripta manent. Hacia una edición crítica del romancero impreso (siglo XVI).** 2007, 328 pp., (Acta Coloniensis; 4), € 58,00. ISBN 9788484893073

Gil-Osle, Juan Pablo. **Exchanges, Crisis and Climate: Readings on Early Modern Iberian Globalism; edited by Katie Brown.** 2023, 182 pp., € 42,00. ISBN 9788491923879

** "Globality" and "Climate change" in the early modern period comprise the two parts of this book, which starts with the inquiry. "What can the art produced in the 16th and 17th centuries tell us about the changes people were facing?" To answer this question, the first part explores 16th-century globalizing impulses through the creation of world routes and markets that crystallized in the opening of trade with China. The second part focuses*

on a concomitant phenomenon to transcontinental and transoceanic explorations: the climatic crisis known as the Little Ice Age and its literary depictions.

Gil-Osle, Juan Pablo. **Los cigarrales de la privanza y mecenazgo en Tirso de Molina.** 2016, 198 pp., tapa dura, (BAH; 110), € 29,80. ISBN 9788484899457

Gómez Canseco, Luis. **Epopeyas de una guerra olvidada.** 2022, 303 pp., (CH; 28), € 36,00. ISBN 9788491922766

** Desde perspectivas diversas, la "Relación de la empresa de Briquerás", compuesta por el alférez Diego Sánchez y la "Primera parte del valeroso Zaide", debida al capellán fray Francisco de Hermosilla, ofrecen un relato de la toma de Bricherasio a los franceses en 1594 por el duque Carlo Emanuele I de Saboya. Entre la historia y la retórica épica, ambas rinden homenaje a las armas españolas cuando el reinado de Felipe II se acercaba a su ocaso.*

Góngora y el epigrama: estudios sobre las décimas/ Juan Matas Caballero, José María Micó, Jesús Ponce Cárdenas (eds.). 2013, 288 pp., tapa dura, (BAH; 85), € 44,00. ISBN 9788484897217

Guazzo, Stefano. **La conversación civil; edición crítica, introducción y notas de Giuseppe Marino; estudio preliminar de Jesús Gómez.** 2019, 600 pp., (CH; 16), € 66,00. ISBN 9788491920267

Hacia la tragedia áurea: lecturas para un nuevo milenio/ Frederick A. de Armas, Enrique García Santo-Tomás, Luciano García Lorenzo (eds.). 2008, 448 pp., tapa dura, (BAH; 55), € 36,00. ISBN 9788484894292

Estudios cervantinos

¿“Bon compañero, jura Di!”? El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina/ Caroline Schmauser, Monika Walter (eds.). 1998, 164 pp., (BIA; 68), € 19,00. ISBN 9788495107015

“El Quijote” hoy: la riqueza de su recepción/ Klaus-Dieter Ertler, Alejandro Rodríguez Díaz (eds.). 2007, 290 pp., € 24,00. ISBN 9788484893004

Alcalá Galán, Mercedes. “Con esta carga nacemos las mujeres”. Discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes. 2022, 366 pp., tapa dura, (BAH; 148), € 44,00. ISBN 9788491922551

* *Los discursos científicos, médicos, morales, económicos, religiosos y legales sobre la mujer formaron un corpus de prácticas y saberes sobre su naturaleza. La recreación de la subjetividad femenina presente en la obra de Cervantes ofrece la posibilidad de examinar desde otro ángulo, el de las mujeres, temas como la violencia sexual, el acoso reproductor, la maternidad y la crianza.*

Altamirano, Magdalena. Cervantes y Avellaneda: la poesía interpolada: el romancero. 2020, 374 pp., tapa dura, (BAH; 142), € 48,00. ISBN 9788491921318

Bandera, Cesáreo. Monda y desnuda: la humilde historia de don Quijote: reflexiones sobre el origen de la novela moderna. 2005, 406 pp., tapa dura, (BAH; 37), € 45,00. ISBN 9788484891895

Botello López-Canti, Jesús. Cervantes, Felipe II y la España del Siglo de Oro. 2016, 210 pp., tapa dura, (BAH; 111), € 28,00. ISBN 9788484899785

Cervantes global/ Francisco Ramírez Santacruz, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). 2022, 294 pp., (Edlbero; 136), € 30,00.

ISBN 9788491923121. Disponible en acceso abierto.

* *El carácter global de la obra cervantina reside en aspectos que se evidencian constantemente: la distribución mundial de sus lectores; la variedad de metodologías desde las que se la estudia; la profundidad de los textos, atractivos en todos los contextos culturales. Este libro ilustra la naturaleza heterogénea y multinacional del cervantismo con contribuciones de estudiosos internacionales.*

Cervantes in Perspective/ Julia Domínguez (ed.). 2013, 160 pp., tapa dura, € 29,80. ISBN 9788484897187

Cervantes y la posteridad: 400 años de legado cervantino/ Alfredo Moro Martín (ed.). 2019, 345 pp., € 36,00. ISBN 9788491921011



Cervantes y las religiones/ Ruth Fine y Santiago Alfonso López Navia (eds.). 2019, 2.ª edición, 824 pp., (BAH; 51), € 36,00. ISBN 9788491920380

* *Esta amplia compilación de estudios constituye un enriquecedor aporte a un tema muchas veces soslayado: la relación de Cervantes y de su obra con respecto de las religiones: catolicismo, el erasmismo, el protestantismo, el islam y con los conversos judíos.*

Domínguez, María José. Dulcinea plural: España en busca de una imagen.

2024, 197 pp., tapa dura, (BAH; 168), € 38,00. ISBN 9788491924548

* *Presenta diferentes creaciones artísticas de la imagen evocada por don Quijote de la dama del Toboso. El libro analiza cómo la singularidad de Dulcinea sobrepasa el papel que le otorgó Cervantes para multiplicar su identidad en una pluralidad de imágenes modernas que distan mucho de la fantasía cervantina.*

El segundo Quijote (1615): nuevas interpretaciones cuatro siglos después (2015)/ Conxita Domènech, Andrés Lema-Hincapié (eds.). 2018, 414 pp., tapa dura, (BAH; 117), € 44,00. ISBN 9788416922529

Fine, Ruth. Reescrituras bíblicas cervantinas. 2014, 280 pp., tapa dura, (BAH; 99), € 36,00. ISBN 9788484898023

Fine, Ruth. Una lectura semiótico-narratológica del “Quijote” en el contexto del Siglo de Oro español. 2006, 168 pp., (TCCL; 35), € 18,00. ISBN 9788484892762

Gil-Osle, Juan Pablo. Amistades imperfectas: del Humanismo a la Ilustración con Cervantes. 2013, 196 pp., tapa dura, (BAH; 83), € 29,80. ISBN 9788484896401

González Maestro, Jesús. La escena imaginaria: poética del teatro de Miguel de Cervantes. 2000, 382 pp., € 30,00. ISBN 9788495107510

López Navia, Santiago Alfonso. Inspiración y pretexto. II, Nuevos estudios sobre Cervantes, su obra y su recepción. 2021, 300 pp., tapa dura, (BAH; 145), € 36,00. ISBN 9788491922261

López Navia, Santiago Alfonso. Inspiración y pretexto: estudios sobre las recreaciones del “Quijote”. 2005, 268 pp., tapa dura, (BAH; 36), € 28,00. ISBN 9788484891833



Martí Caloca, Ivette. **“Yo nació libre”**. Tras los pasos de Marcela en el Quijote. 2023, 218 pp., tapa dura, (BAH; 153), € 36,00. ISBN 9788491923015

** Se examina aquí el personaje de la pastora Marcela –protagonista de uno de los relatos intercalados en el Quijote de 1605– a partir de las múltiples perspectivas desde las que se ha estudiado. Con ello, se busca profundizar en la importancia de algunas de las metáforas que se han utilizado para caracterizarla, especialmente las imágenes serpentinadas, sobre todo para explicar sus deseos insubordinados de libertad, su rechazo al matrimonio y su comportamiento transgresivo.*

Matzat, Wolfgang. **La modernidad de Cervantes: nuevos enfoques teóricos sobre su obra; edición de Sabine Friedrich, Stefan Schreckenber, Ansgar Thiele.** 2013, 174 pp., € 24,00. ISBN 9788484897569

Vivar, Francisco. **Cervantes y los límites del ser.** 2014, 169 pp., tapa dura, (BAH; 101), € 24,00. ISBN 9788484898313

Zimic, Stanislav. **Los cuentos y las novelas del “Quijote”.** 2003, 350 pp., (BAH; 4), € 18,00. ISBN 9788484891055

Hacia un primer teatro clásico: el teatro del Renacimiento en su laberinto/ Julio Vélez Sainz (ed.). 2019, 188 pp., (CH; 21), € 24,00. ISBN 9788491921059

Historia del teatro breve en España/ Javier Huerta Calvo (dir.) 2008, 1345 pp., (TBE; 3), € 88,00. ISBN 9788484893745

Hogar, metrópolis, corte: negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro/ Marlen Bidwell-Steiner, Teresa Hiergeist (eds.). 2024, 268 pp., tapa dura, (BAH; 170), € 44,00. ISBN 9788491924692

** Conjunto de contribuciones dedicadas a diferentes aspectos de la sociabilidad y su representación en textos ficcionales y factuales, representaciones visuales, musicales y teatrales que facilitan una mejor comprensión de las estructuras de poder, las nuevas culturas comunicativas y sus estrategias de legitimación, las herramientas de cohesión social y los modos de concebir y negociar los roles sociales.*

Hurtado de Toledo, Luis. **Hospitales de enamorados; edición crítica de José Vicente Salido López.** 2013, 236 pp., (CH; 7), € 29,80. ISBN 9788484897347

Imposturas hispánicas: fraude y creación (siglos xvii-xxi)/ Javier Domínguez Arribas, Cécile Fourrel de Frettes (eds.). 2021, 186 pp., € 22,00. ISBN 9788491922414

Izquierdo, Adrián. **Pierre Matthieu en España: biografía, política y traducción en el Siglo de Oro.** 2019, 306 pp., tapa dura, (BAH; 126), € 36,00. ISBN 9788416922956

Jeske, Claire-Marie. **Letras profanas und letras divinas im Widerstreit: Die Debatte um die moralische Zulässigkeit des**

Theaters im spanischen Barock. 2006, 526 pp., € 68,00. ISBN 9783865273116

Jiménez Patón, Bartolomé. **Comentarios de erudición: libro XVI: edición crítica y notas de María del Carmen Bosch, Jaime Garau, Abraham Madroñal y Juan Miguel Monterrubio.** 2010, 280 pp., (CH; 3), € 36,00. ISBN 9788484895695

Jiménez Patón, Bartolomé. **Comentarios de erudición: libros XVII y XVIII; edición crítica, estudio y notas de María del Carmen Bosch, Jaime Garau, Abraham Madroñal y Juan Miguel Monterrubio.** 2021, 290 pp., (CH; 24), € 44,00. ISBN 9788491922216

Jiménez Patón, Bartolomé. **El virtuoso discreto, primera y segunda parte; edición crítica, introducción y notas de Jaime Garau y María del Carmen Bosch.** 2014, 312 pp., tapa dura, (BAH; 94), € 36,00. ISBN 9788484898016



Jordán Arroyo, María V. **Entre la vigilia y el sueño: soñar en el Siglo de Oro.** 2017, 328 pp., € 28,00. ISBN 9788416922253

Kallendorf, Hilaire. **La retórica del exorcismo: ensayos sobre religión y literatura; traducción de Mauricio Childress-Usher.** 2016,

357 pp., tapa dura, (BAH; 109), € 44,00. ISBN 9788484899389

La autoridad de la Antigüedad/ Christoph Strosetzki (ed.). 2014, 208 pp., tapa dura, (BAH; 98), € 28,00. ISBN 9788484898139

La autoridad política y el poder de las letras en el Siglo de Oro/ Jesús M. Usunáriz Garayoa, Edwin Williamson (eds.). 2013, 228 pp., tapa dura, (BAH; 93), € 29,80. ISBN 9788484897828

La Biblia en la literatura del Siglo de Oro/ Ignacio Arellano, Ruth Fine (eds.). 2010, 480 pp., tapa dura, (BAH; 56), € 58,00. ISBN 9788484894469



La cultura de defensa en la literatura española del Siglo de Oro/ Juan Manuel Escudero Baztán (ed.). 2024, 208 pp., tapa dura, (BAH; 165), € 42,00. ISBN 9788491924401

** Se aborda el concepto de 'cultura de defensa' en la España del Siglo de Oro desde una perspectiva histórica reflejada en la literatura, anejo al nacimiento del Estado y la consolidación del ejército como poder coercitivo en su progresiva profesionalización. Así, la influencia de lo bélico en el arte, la cultura y la vida cotidiana tiene una presencia constante, y se convierte en tema fundamental de la literatura de la época.*

La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras: homenaje a Jesús Sepúlveda/ Ignacio Arellano, Enrica Cancelliere (eds.). 2006, 672 pp., tapa dura, (BAH; 22, 2), € 68,00. ISBN 9788484892410

La épica sacra en el Siglo de Oro/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2024, 335 pp., tapa dura, (BAH; 159), € 44,00. ISBN 9788491923732

** Este volumen recoge siete estudios en torno a la épica sacra del Siglo de Oro, desde "El Monserrate" (1588) de Cristóbal de Virués hasta el "San Ignacio. Poema heroico" (1666) de Hernando Domínguez Camargo. Varios especialistas reflexionan sobre destacadas obras de un género esencial para entender la literatura religiosa de comienzos de la Edad Moderna. Se trata de la primera aportación monográfica dedicada en exclusiva al "epos" sacro, materia que aguarda un rescate editorial y crítico.*

La escritura religiosa de Lope de Vega: entre lírica y epopeya/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2020, 258 pp., tapa dura, (BAH; 135), € 28,00. ISBN 9788491921561

La Leyenda Negra en el crisol de la comedia: el teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos/ Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). 2016, 242 pp., (TpoEm; 51), € 24,00. ISBN 9788484899839

La literatura en la época de los Reyes Católicos/ Nicasio Salvador Miguel, Cristina Moya García (eds.). 2008, 304 pp., tapa dura, (BAH; 52), € 36,00. ISBN 9788484893561

La novela picaresca: concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII)/ Klaus Meyer-Minnemann, Sabine

Schlickers (eds.). 2008, 608 pp., tapa dura, (BAH; 54), € 48,00. ISBN 9788484894223

La poesía religiosa en tiempos de Góngora/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2025, 314 pp., tapa dura, (BAH; 174), € 44,00. ISBN 9788491925019

** La producción religiosa de Luis de Góngora constituye una de las facetas del autor barroco menos atendidas por la crítica. Este volumen ofrece un primer asedio a varios aspectos de la misma, atendiendo a la variedad de formas y tonos que ofrecen los sonetos, los villancicos y letrillas, la canción heroico-sacra y las octavas celebrativas. El tomo termina con el comentario de un soneto de exaltación mariana firmado por Lope de Vega.*

Licenciado Mesa del Olmeda. **Digresionario poético; edición anotada e introducción de Alejandro Martínez Berriochoa.** 2018, 955 pp., (CH; 13), € 88,00. ISBN 9788416922246

Literatura y devoción en tiempos de Lope de Vega/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2019, 208 pp., tapa dura, (BAH; 131), € 29,80. ISBN 9788491920717

Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700)/ José María Díez Borque (dir.); Álvaro Bustos Táuler (ed.). 2012, 244 pp., tapa dura, (BAH; 82), € 36,00. ISBN 9788484896715

Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII)/ Ruth Fine, Michèle Guillemont, Juan Diego Vila (eds.). 2013, 536 pp., € 48,00. ISBN 9788484897156

Lozano, María Luisa. **La jácara en el Siglo de Oro: literatura de los márgenes.** 2014, 322 pp., tapa dura, (EC; 5), € 36,00. ISBN 9788484898054

Lope de Vega y el Humanismo cristiano/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2018, 206 pp., tapa dura, (BAH; 124), € 36,00. ISBN 9788484892830

Lope de Vega y la canonización de San Isidro/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2022, 346 pp., tapa dura, (BAH; 151), € 48,00. ISBN 9788491922841

** Ofrece reflexiones de gran calado sobre la historia del virtuoso labrador, el laborioso proceso de canonización, la figura de María de la Cabeza en las probanzas de fray Domingo de Mendoza, el perfil epidíctico de algunos pasajes del "Isidro. Poema castellano", las comedias hagiográficas de Lope, la configuración de la simplicidad sagrada y, por último, la iconografía isidril desplegada en grabados y pinturas durante el Barroco.*

López Lorenzo, Cipriano. **Lope de Vega como escritor cortesano: "La Filomena" (1621) y "La Circe" (1624) a estudio**. 2023, 306 pp., (CH; 34), € 45,00. ISBN 9788491923695. Disponible en acceso abierto.

** La trayectoria lírica de Lope de Vega se ha estudiado a través de diferentes máscaras autoriales que el poeta adopta según épocas e intereses. De todas ellas, el Lope cortesano o culto no ha recibido la atención que merece, pues ni tan siquiera las obras cumbres de esa etapa – "La Filomena" (1621) y "La Circe" (1624) – gozan de ediciones críticas actualizadas. El presente estudio esboza un perfil más nítido del autor en su plena madurez y de su discurso en esa época.*

Los pre-textos del teatro áureo español: condicionantes literarios y culturales/ Gero Arnscheidt, Manfred Tietz (eds.). 2019, 277 pp., tapa dura, (BAH; 128), € 36,00. ISBN 9788491920359

Los retoños de "El enano de las Musas": estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón/ Francisco Domínguez Matito (ed.). 2024, 254 pp., tapa dura, (BAH; 152), € 48,00. ISBN 9788491922858

** Incluye catorce estudios sobre diversos aspectos de la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón que pretenden situar en su justo lugar la figura de este prolijo autor en el panorama general del teatro español del ciclo calderoniano.*

Los segundones: importancia y valor de su presencia en el teatro aurisecular. Actas del Congreso Internacional (Gargnano del Garda, 18-21 de septiembre de 2005)/ Alessandro Cassol, Blanca Oteiza (eds.). 2007, 256 pp., tapa dura, (BAH; 48), € 44,00. ISBN 9788484893134

Madroñal Durán, Abraham. **Baltasar Elisio de Medinilla y la poesía toledana de principios del siglo XVII**. 1999, 252 pp., tapa dura, (BAH; 2), € 23,00. ISBN 9788495107060

Madroñal, Abraham. **Humanismo y filología en el Siglo de Oro: en torno a la obra de Bartolomé Jiménez Patón; prólogo de José Antonio Pascual**. 2009, 360 pp., tapa dura, (BAH; 60), € 44,00. ISBN 9788484894520

Manrique Gómez, Marta. **La recepción de Calderón en el siglo XIX**. 2011, 252 pp., tapa dura, (BAH; 72), € 36,00. ISBN 9788484895466

Marino, Giuseppe. **Heródoto en el Siglo de Oro: fragmentos históricos y literarios**. 2021, 278 pp., tapa dura, (BAH; 138), € 36,00. ISBN 9788491921868

Más de mil y un cuentos del Siglo de Oro/ José Fradejas Lebrero (ed.). 2008, 609 pp., tapa dura,

(BAH; 53), € 48,00. ISBN 9788484893820

Materia crítica: formas de ocio y de consumo en la cultura áurea/ Enrique García Santo-Tomás (ed.). 2009, 428 pp., tapa dura, (BAH; 58), € 44,00. ISBN 9788484894506

Mayo, Arantza. **La lírica sacra de Lope de Vega y José de Valdivielso**. 2007, 168 pp., tapa dura, (BAH; 45), € 28,00. ISBN 9788484892861

Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro/ María Luisa Lobato, Francisco Domínguez Matito (eds.). 2004, 1918 pp., tapa dura, € 160,00. ISBN 9788484890935

Misión y aventura. San Francisco Javier, sol en Oriente/ Ignacio Arellano, Delio Mendonça (eds.). 2008, 324 pp., € 36,00. ISBN 9788484893585

Mochón Castro, Montserrat. **El intelecto femenino en las tablas áureas: contexto y escenificación**. 2012, 214 pp., € 24,00. ISBN 9788484896432

Modelos de vida en la España del Siglo de Oro, tomo I: El noble y el trabajador/ Ignacio Arellano, Marc Vitse (coords.). 2004, 396 pp., tapa dura, (BAH; 30), € 44,00. ISBN 9788484891604

Modelos de vida en la España del Siglo de Oro, tomo II: El sabio y el santo/ Ignacio Arellano, Marc Vitse (coords.). 2007, 502 pp., tapa dura, (BAH; 39), € 56,00. ISBN 9788484893158

Molina, Tirso de. **Obras completas, tomo II: Primera parte de Comedias, II: La villana de Vallecas; El melancólico; El mayor desengaño/ edición del GRISO, dirigida por Ignacio Arellano**.

2012, 574 pp., (BAH; 78),
€ 68,00. ISBN 9788484896470

Molina, Tirso de. **Obras completas, tomo. I: Primera parte de Comedias, I: Palabras y plumas; El pretendiente al revés; El árbol del mejor fruto; edición del GRISO, dirigida por Ignacio Arellano.** 2011, 584 pp., tapa dura, (BAH; 68), € 48,00. ISBN 9788484895626

Mondola, Roberto. **Dante vestido a la castellana: el “Infierno” de Pedro Fernández de Villegas.** 2017, 274 pp., tapa dura, (BAH; 113), € 36,00. ISBN 9788484899969

Mudarra de Avellaneda, Pedro. **Pedro Mudarra de Avellaneda: un poeta áureo desconocido: vida y obras castellanas completas; estudio y edición de Sergio Fernández López.** 2023, 415 pp., (CH; 31), € 48,00. ISBN 9788491923268

** Entregado a su espíritu y formación en letras humanas y divinas, Pedro Mudarra de Avellaneda escribió un poema épico de temática sacra y cientos de poesías emblemáticas, tradujo epigramas de santos Padres, redactó diálogos humanísticos y obras de erudición, pero nunca dio nada de ello a la imprenta. Hoy, más de cuatro siglos después, salen por fin a la luz.*

Mujer y sociedad en la literatura del Siglo de Oro/ Francisco Domínguez Matito, Juan Manuel Escudero Baztán, Rebeca Lázaro Niso (eds.). 2020, 326 pp., tapa dura, (BAH; 137), € 44,00. ISBN 9788491921738

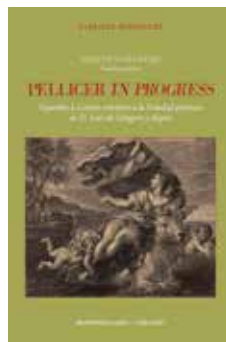
Muñoz Palomares, Antonio. **El teatro de Mira de Amescua: para una lectura política y social de la comedia áurea.** 2007, 448 pp., tapa dura, (BAH; 46), € 48,00. ISBN 9788484892403

Nahson, Daniel. **Amor sensual por el cielo: la “Exposición del Cantar de los Cantares” de fray Luis de León.** 2006, 456 pp., € 44,00. ISBN 9788484892120

Nuevas sonoras aves: catorce estudios sobre Calderón de la Barca/ Frederick A. de Armas, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). 2015, 278 pp., € 28,00. ISBN 9788484898726

Núñez Rivera, Valentín. **Poesía y Biblia en el Siglo de Oro: estudios sobre los “Salmos” y el “Cantar de los Cantares”.** 2010, 294 pp., tapa dura, (BAH; 65), € 36,00. ISBN 9788484895312

Pedraza Jiménez, Felipe B. **Porfiar con el olvido: Rojas Zorrilla ante la crítica y el público.** 2013, 280 pp., tapa dura, (EC; 3), € 36,00. ISBN 9788484897651



Pellicer in progress: “Segundas lecciones solemnes” a la “Soledad primera” de D. Luis de Góngora y Argote; estudio y edición de Valentín Núñez Rivera. 2022, 178 pp., (CH; 27), € 38,00. ISBN 9788491922704

** Las “Segundas lecciones de Pellicer” (1638), manuscritas y muy incompletas, pretendían complementar las anotaciones a la “Soledad primera” en las “Lecciones solemnes” de 1630. En ellas Pellicer demuestra sus conocimientos pedantescos, aplicando a los doce versos*

comentados un aparato de fuentes y argumentos, con uso sostenido del plagio, propuestas en ocasiones del todo peregrinas, junto con otros escolios inteligentísimos, tal como los referentes al estatuto genérico de las “Soledades”, de naturaleza lírica, o sobre su traza simbólica y disposición.

Pérez-Abadín Barro, Soledad. **Iberae fidicen lyrae: anotaciones de poética peninsular.** 2022, 239 pp., (CH; 30), € 40,00. ISBN 9788491923091

** Las conexiones entre España y Portugal durante los siglos XVI y XVII enmarcan los estudios reunidos en el presente libro, estructurado en dos secciones: “Versiones poéticas y transmisión peninsular” y “La oda programática peninsular”. Integran la primera los capítulos sobre el ciclo de poemas a la amada muerta y las imitaciones ibéricas de la fábula de Narciso. Se dedica la segunda a las odas prologales de António Ferreira y de fray Luis de León, como singulares adaptaciones horacianas.*

Pícaros y picaresco: nuevos estudios en torno a la picaresca, desde sus orígenes hasta la actualidad/ Daniele Arciello, Juan Matas Caballero (eds.). 2023, 245 pp., tapa dura, (BAH; 157), € 44,00. ISBN 9788491923534

** El tema de la picaresca no se agota en los límites de la literatura áurea, sino que alcanza la prosa contemporánea y cruza el océano para examinar pícaros de ambos continentes, incluyendo la cinematografía y la psicología. Un avance considerable en el ámbito de los estudios picarescos al suponer la reformulación y reconfiguración de los conceptos de “pícaro” y “picaresco” que la crítica ha venido usando desde el siglo xx.*

Pinto, Elena Di. **La tradición escarramanesca en el teatro del**

Siglo de Oro. 2005, 616 pp., tapa dura, (BAH; 35), € 68,00. ISBN 9788484892069

Polop, Pablo de. **La profetiza Casandra y el leño de Meleagro; edición crítica de Arturo Echavarren.** 2012, 320 pp., tapa dura, (BAH; 76), € 44,00. ISBN 9788484896463

Ponce Cárdenas, Jesús. **En la soledad del sur: Góngora y el marqués de Ayamonte.** 2024, 351 pp., tapa dura, (BAH; 164), € 52,00. ISBN 9788491924289

** El presente monográfico es fruto del estudio de las composiciones que Góngora dedicó al marqués de Ayamonte y su familia durante el bienio 1606-1607. Aborda de manera global y comprensiva tanto la figura del noble destinatario de aquellas piezas líricas como aquel fascinante conjunto de versos redactado por uno de los más grandes poetas del Barroco europeo.*



Ponce Cárdenas, Jesús. **Ecolios gongorinos: biografía, anotaciones y defensas.** 2023, 284 pp., tapa dura, (BAH; 161), € 40,00. ISBN 9788491923749

** Conjunto de ensayos en torno a distintas cuestiones referentes a la vida de Góngora y a sus obras. Se reflexiona sobre la primera biografía del autor cordobés, escrita por fray Hortensio Félix Paravicino y se re-*

cogen tres estudios dedicados a otros tantos ingenios del siglo XVII que defendieron el estilo culto o glosaron sus obras. El libro se cierra con la edición de un olvidado opúsculo en torno a la polémica cultista: los "Fragmentos" del "Compendio poético".

Ponce, Manuel. **Silva a las "Soledades" de don Luis de Góngora, con anotaciones y declaración, y un discurso en defensa de la novedad y términos de su estilo; estudio y edición de Antonio Azaustre Galiana.** 2021, 344 pp., tapa dura, (BAH; 146), € 44,00. ISBN 9788491922407

** Este volumen ofrece un completo estudio y la primera edición íntegra del único manuscrito que hoy se conserva de los primeros comentarios a las "Soledades" de Luis de Góngora, publicados por Manuel Ponce en 1613.*

Resta, Ilaria. **Fuentes, reescrituras e intertextos: la novella italiana en el entremés del Siglo de Oro.** 2016, 294 pp., tapa dura, (EC; 10), € 44,00. ISBN 9788484899181

Rodilla León, María José. **De belleza y misoginia: los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal.** 2021, 358 pp., (CH; 23), € 36,00. ISBN 9788491921912

Rodríguez Posada, Adolfo. **Métricos pinceles: literatura y artes plásticas en el Siglo de Oro.** 2022, 300 pp., (CH; 26), € 46,00. ISBN 9788491922643

** Examina la relación entre pluma y pinceles en la literatura áurea española. Con las muestras literarias en él reunidas y comentadas, representativas de la poesía de la época, se evidencia el protagonismo de la hermandad de la literatura con las artes plásticas y su trascendencia en la obra y pensamiento*

de los ingenios españoles del Siglo de Oro.

Roncero López, Victoriano. **De bufones y pícaros: la risa en la novela picaresca.** 2010, 328 pp., tapa dura, (BAH; 64), € 44,00. ISBN 9788484895169

Ruiz Pérez, Pedro. **Animar conceptos: formas y modos de la poesía bajo barroca (con actitudes de autor en Andalucía).** 2019, 426 pp., (CH; 19), € 44,00. ISBN 9788491920823

Ryjik, Veronika. **"La bella España": el teatro de Lope de Vega en la Rusia soviética y postsoviética.** 2019, 312 pp., tapa dura, (EC; 11), € 36,00. ISBN 9788491920045

Saberes (in)útiles: el enciclopedia literario áureo entre acumulación y aplicación/ Mechthild Albert, Ulrike Becker (eds.). 2016, 354 pp., tapa dura, (BAH; 112), € 44,00. ISBN 9788484899822

Saberes humanísticos/ Christoph Strosetzki (ed.). 2014, 230 pp., (BAH; 103), € 24,00. ISBN 9788484898252

Saberes inestables: estudios sobre expurgación y censura en la España de los siglos XVI y XVII/ Dámaris Montes, Víctor Lillo, María José Vega (eds.). 2018, 382 pp., tapa dura, (BAH; 118), € 44,00. ISBN 9788416922543

Sáez, Adrián J. **Desde Italia con amor: Aretino en la poesía española del Siglo de Oro.** 2021, 233 pp., (CH; 25), € 36,00. ISBN 9788491922278

Salvador Miguel, Nicasio; López-Ríos, Santiago; Borrego Gutiérrez, Esther. **Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro.** 2004, 360 pp., tapa dura, (BAH; 28), € 68,00. ISBN 9788484891215

Comedias completas de Calderón de la Barca

Calderón de la Barca, Pedro. **Amor, honor y poder; edición crítica de Zaida Vila Carneiro.** 2017, 298 pp., tapa dura, (BAH; 115, 17), € 36,00. ISBN 9788416922109

Calderón de la Barca, Pedro. **Argenis y Poliarco; edición de Alicia Vara López.** 2015, 316 pp., tapa dura, (BAH; 95, 7), € 36,00. ISBN 9788484897835

Calderón de la Barca, Pedro. **Auristela y Lisidante; edición crítica de Rocío Arana.** 2012, 320 pp., tapa dura, (BAH; 74, 7), € 36,00. ISBN 9788484896333

Calderón de la Barca, Pedro. **El astrólogo fingido; edición crítica de las dos versiones de Fernando Rodríguez-Gallego.** 2011, 488 pp., tapa dura, (BAH; 73, 6), € 48,00. ISBN 9788484896326

Calderón de la Barca, Pedro. **El mayor encanto, amor; edición crítica de Alejandra Ulla Lorenzo.** 2013, 360 pp., tapa dura, (BAH; 88, 9), € 48,00. ISBN 9788484897484

Calderón de la Barca, Pedro. **El mayor monstruo del mundo y El mayor monstruo los celos; edición crítica de María J. Caamaño Rojo.** 2017, 418 pp., tapa dura, (BAH; 114, 16), € 44,00. ISBN 9788416922079

Calderón de la Barca, Pedro. **El médico de su honra; edición crítica y recepción crítica del drama. Apéndice: edición crítica de El médico de su honra, atribuido a Lope de Vega; edición de Ana Armendáriz Aramendía.** 2007, 640 pp., tapa dura, (BAH; 40, 4), € 56,00. ISBN 9788484890799

Calderón de la Barca, Pedro. **El pintor de su deshonra; edición crítica con introducción y notas de Liège Rinaldi de Assis Pacheco.** 2021,

372 pp., tapa dura, (BAH; 141, 26), € 44,00. ISBN 9788491922063



Calderón de la Barca, Pedro. **El postre duelo de España; edición de Victoriano Roncero López.** 2023, 266 pp., tapa dura, (BAH; 155, 30), € 48,00. ISBN 9788491923497

** Escrita en la década de 1650 o principios de la siguiente, toma como motivo el último duelo que se celebró en España, a finales de 1522, en Valladolid, presidido por el emperador Carlos V, entre los caballeros Pedro Torrellas y Jerónimo Ansa. Calderón recrea la historia amorosa entre don Pedro y su amada Violante y la interferencia de don Jerónimo, causa del duelo, que culmina con un final feliz típico de la comedia áurea.*

Calderón de la Barca, Pedro. **El príncipe constante; edición crítica de Isabel Hernando Morata.** 2015, 318 pp., tapa dura, (BAH; 102, 13), € 44,00. ISBN 9788484898962

Calderón de la Barca, Pedro. **El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte; edición crítica, introducción y notas de Brent W. DeVos.** 2020, 306 pp., tapa dura, (BAH; 133, 22), € 36,00. ISBN 9788491921325

Calderón de la Barca, Pedro. **Hombre pobre todo es trazas; edición de**

Victoriano Roncero López. 2024, 190 pp., tapa dura, (BAH; 172, 35), € 44,00. ISBN 9788491924746

** Perteneciente al subgénero de las comedias de capa y espada, es, sin duda, una de las más divertidas y de más complicada trama. Narra los engaños que maquina el protagonista, don Diego Osorio, el "hombre pobre", para conseguir el amor de dos mujeres: la rica Clara y la bella Beatriz. Ambas damas tienen otros dos galanes, don Félix y Leonelo, que intentan retener el amor de sus enamoradas.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Judas Macabeo; edición crítica de las dos versiones de Fernando Rodríguez-Gallego.** 2012, 504 pp., tapa dura, (BAH; 80, 8), € 56,00. ISBN 9788484896920

Calderón de la Barca, Pedro. **La aurora en Copacabana (una comedia sobre el Perú); edición crítica de José Elías Gutiérrez Meza.** 2018, 338 pp., tapa dura, (BAH; 119, 18), € 44,00. ISBN 9788416922666

Calderón de la Barca, Pedro. **La banda y la flor; edición crítica de Jéssica Castro Rivas.** 326 pp., tapa dura, (BAH; 105, 14), € 36,00. ISBN 9788484899051

Calderón de la Barca, Pedro. **La dama y galán Aquiles. (El monstruo de los jardines); edición crítica de Tatiana Alvarado Teodorika.** 2013, 324 pp., tapa dura, (BAH; 90, 10), € 44,00. ISBN 9788484897675

Calderón de la Barca, Pedro. **La devoción de la cruz; edición de Adrián J. Sáez.** 2014, 408 pp., tapa dura, (BAH; 96, 11), € 44,00. ISBN 9788484898078

Calderón de la Barca, Pedro. **La exaltación de la cruz; edición de Ignacio Arellano.** 2022, 216 pp., tapa dura, (BAH; 149, 27), € 44,00. ISBN 9788491922605

* *Calderón elabora en esta comedia la leyenda del rescate de la cruz, robada por el rey persa Cosdroas y recuperada por el emperador Heraclio. Esta edición, basada en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de España, refleja por vez primera el texto más completo y auténtico de la obra.*

Calderón de la Barca, Pedro. **La puente de Mantible; edición de Fernando Rodríguez-Gallego y Adrián J. Sáez.** 2016, 290 pp., tapa dura, (BAH; 106, 15), € 36,00. ISBN 9788484899372

Calderón de la Barca, Pedro. **Las armas de la hermosura; edición de Paula Casariego Castiñeira.** 2024, 252 pp., tapa dura, (BAH; 166, 31), € 40,00. ISBN 9788491924418

* *Fechada en la segunda mitad del siglo XVII, esta comedia fue escrita, probablemente, antes de 1678. Drama de la Antigüedad, relata la historia de Coriolano, quien, dolido por haber sido expulsado de Roma, decide vengarse de su ciudad. Esta edición examina los puntos principales de la obra a la luz de la crítica precedente, para continuar con su estudio textual y el texto crítico anotado.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Las cadenas del Demonio; edición crítica de José Elías Gutiérrez Meza y Henry A. Ibáñez Mogrovejo.** 2024, 196 pp., tapa dura, (BAH, 34), € 36,00. ISBN 9788491924708

* *Esta comedia de santos dramatiza la legendaria evangelización de Oriente por el apóstol Bartolomé, quien se enfrenta al Demonio y a sus seguidores para liberar a la Armenia Menor de la idolatría de Astarot. Como parte de tal enfrentamiento, el apóstol tendrá que exorcizar a la princesa de dicho reino y, para triunfar sobre el Demonio, entregará su vida en martirio.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Las manos blancas no ofenden; edición crítica de Verónica Casais Vila.** 2020, 318 pp., tapa dura, (BAH; 134, 23), € 39,80. ISBN 9788491921479

Calderón de la Barca, Pedro. **Los empeños de un acaso; edición de Manuel Galofaro.** 2022, 297 pp., tapa dura, (BAH; 150, 28), € 42,00. ISBN 9788491922742

* *Comedia cómica de capa y espada que trata de las rivalidades amorosas y las dificultades que encuentran galanes y damas para alcanzar su objetivo. Los personajes se ven sometidos a las vicisitudes de un destino caprichoso que provoca malentendidos y situaciones comprometidas, todo ello tratado de manera cómica y culminado, como es preceptivo en el género, por un final feliz.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Mañana será otro día; edición de Ignacio Arellano y Fernando Rodríguez Mansilla.** 2025, 214 pp., tapa dura, (BAH; 175,36), € 36,00. ISBN 9788491925026

* *Comedia de capa y espada perteneciente a la época más fértil de Calderón en la práctica de este género, la década de 1630. La trama configura un alambicado enredo amoroso a partir de una confusión inicial, la cual se aclarará con ingenio, gracia y humor. Incluye un estudio preliminar y la edición del texto fijado a partir de la tradición impresa antigua, con anotación filológica y aparato de variantes.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Mañanas de abril y mayo; edición de Ignacio Arellano.** 2022, 177 pp., tapa dura, (BAH; 154, 29), € 38,00. ISBN 9788491923183.

Calderón de la Barca, Pedro. **Nadie fie su secreto; edición crítica de Paula Casariego Casti-**

ñeira. 2018, 310 pp., tapa dura, (BAH; 121, 19), € 36,00. ISBN 9788416922918

Calderón de la Barca, Pedro. **No hay burlas con el amor; edición de Ignacio Arellano.** 2024, 181 pp., tapa dura, (BAH; 169, 33), € 36,00. ISBN 9788491924586

* *Una de las más divertidas, ingeniosas y poéticas comedias de capa y espada de Calderón, en la que dos enemigos del amor pagan su defecto enamorándose recíprocamente y sufren toda una serie de enredos y situaciones que culminan felizmente, renunciando don Alonso a sus zafiedades y doña Beatriz a sus discursos ridículos, entregados al amor; fuerza indomable que no admite burlas.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Peor está que estaba; edición crítica, introducción y notas de Sara Pezzini.** 2024, 186 pp., tapa dura, (BAH; 167, 32), € 34,00. ISBN 9788491924470

* *Comedia de enredo, una de las más logradas y exitosas del repertorio calderoniano, muestra de la maestría y desenvoltura con la que el dramaturgo se mueve en el universo cómico. Esta edición crítica incluye una introducción y un aparato de notas orientados a salvar la distancia temporal con el siglo de Calderón, con la intención de restituir al lector contemporáneo una comedia escrita su divertimento.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Saber del mal y el bien; edición de Victoriano Roncero.** 2019, 206 pp., tapa dura, (BAH; 127, 21), € 29,80. ISBN 9788491920533

Calderón de la Barca, Pedro. **Un castigo en tres venganzas; edición crítica de Margaret Rich Greer y Francisco Sáez Raposo.** 2018, 225 pp., tapa dura, (BAH; 122, 20), € 36,00. ISBN 9788491920199

San Francisco Javier entre dos continentes/ Ignacio Arellano, Alejandro González Acosta, Arnulfo Herrera (eds.). 2007, 272 pp., (BibInd; 7), € 28,00. ISBN 9788484892908

Sánchez Aguirreolea, Daniel. **El bandolero y la frontera: un caso significativo: Navarra, siglos XVI-XVIII**. 2006, 372 pp., tapa dura, (BAH; 38), € 48,00. ISBN 9788484892038

Sánchez García, Encarnación. **Nombres y hombres: onomástica de los personajes y significación del "Diálogo de la lengua"**. 2021, 310 pp., tapa dura, (BAH; 147), € 28,00. ISBN 9788491922537

Sánchez Jiménez, Antonio. **El pincel y el Fénix: pintura y literatura en la obra de Lope de Vega Carpio**. 2011, 416 pp., tapa dura, (BAH; 70), € 44,00. ISBN 9788484895909

Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán. **Quevedo en el origen y el fin de la Modernidad**. 2022, 814 pp., tapa dura, (BAH; 132), € 68,00. ISBN 9788491921196
* *Este estudio explora la original y creadora "europeidad" del pensamiento poético de Quevedo, al tiempo que revela la conflictiva modernidad y antimodernidad de ese pensamiento.*

Siete memoriales españoles en defensa del arte de la pintura; edición de Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez. 2018, 248 pp., (CH; 14), € 28,00. ISBN 9788484890775

Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro/ Mechthild Albert (ed.). 2013, 396 pp., tapa dura, (BAH; 84), € 44,00. ISBN 9788484897163

Sullivan, Henry W. **El Calderón alemán: recepción e influencia de**

un genio hispano (1654-1980). 1997, 540 pp., € 45,00. ISBN 9788488906632

Tamayo de Vargas, Tomás. **Junta de libros; edición crítica de Belén Álvarez García**. 2007, 775 pp., tapa dura, (BAH; 50), € 68,00. ISBN 9788484891192

Toro, Alfonso de. **De las similitudes y diferencias: honor y drama de los siglos XVI y XVII en Italia y España**. 1998, 686 pp., (EdIbero; 19), € 45,00. ISBN 9788495107145

Escrituras conventuales femeninas

Correa Ramón, Amelina. **"¿Qué mandáis hacer de mí?": una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos**. 2019, 280 pp., (EdIbero; 109), € 29,80. ISBN 9788491920786

Letras en la celda. Cultura escrita de los conventos femeninos en la España moderna/ Nieves Baranda Leturio, M.ª Carmen Marín Pina (eds.). 2014, 492 pp., (TpoEm; 32), € 36,00. ISBN 9788484897880

Lewandowska, Julia. **Escritoras monjas: autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro**. 2019, 530 pp., (CH; 17), € 48,00. ISBN 9788491920465

Redes y escritoras ibéricas en la esfera cultural de la primera Edad Moderna/ María D. Martos (ed.). 2021, 457 pp., (EdIbero; 121), € 36,00. ISBN 9788491922049

Salmerón, Pedro. **Vida de la venerable madre Isabel de la Encarnación; edición de Robin Ann Rice**. 2013, 304 pp., (BibInd; 33), € 29,80. ISBN 9788484897026

Torres Olleta, M. Gabriela. **Redes iconográficas: san Francisco Javier en la cultura visual del Barroco**. 2009, 874 pp., tapa dura, (BAH; 57), € 120,00. ISBN 9788484894537

Tubau, Xavier. **Una polémica literaria: Lope de Vega y Diego de Colmenares**. 2007, 256 pp., tapa dura, (BAH; 42), € 28,00. ISBN 9788484890812

Ulloa y Pereira, Luis de. **La Raquel; estudio y edición de Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez**.

Sor Dolores Peña de Lillo. **Epistolario de sor Dolores Peña de Lillo (Chile, 1763-1769); edición de Raissa Kordic**. 2008, 518 pp., (BibInd; 9), € 36,00. ISBN 9788484893288



Teresa de Jesús y su legado: santidad y escritura: 400 años de su canonización/ Esther Borrego Gutiérrez y Carlos Mata Induráin (eds.). 2024, 538 pp., tapa dura, (BAH; 163), € 65,00. ISBN 9788491924159

* *Cuatro siglos después de la canonización de Teresa de Jesús, este volumen es un homenaje a su legado literario, a través del estudio de aspectos relacionados con la proclamación de su santidad.*

2013, 168 pp., tapa dura, (BAH; 87, 1), € 24,00. ISBN 9788484897408

Usandizaga, Guillem. **La representación de la historia contemporánea en el teatro de Lope de Vega**. 2014, 320 pp., tapa dura, (EC; 4), € 44,00. ISBN 9788484897736

Vega, Bernardo de la. **El pastor de Iberia; introducción y edición crítica de Ignacio García Aguilar**. 2017, 440 pp., (CH; 12), € 44,00. ISBN 9788416922505

Vega, Lope de. **La hermosura de Angélica; edición de Marcella Trambaioli**. 2005, 808 pp., tapa dura, (BAH; 32), € 88,00. ISBN 9788484891376

Vega, Lope de. **Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos; edición de Ignacio Arellano**. 2019, 790 pp., tapa dura, (BAH; 130), € 88,00. ISBN 9788491920595

Vega, Lope de. **Rimas sacras; edición de Antonio Carreño y Antonio Sánchez Jiménez**. 2006, 606 pp., tapa dura, (BAH; 25), € 48,00. ISBN 9788484892205

Vélez de Guevara, Luis. **Teatro breve; edición de Héctor Urzáiz Tortajada**. 2002, 350 pp., tapa dura, (TBE; 1), € 36,00. ISBN 9788484890553

Vélez Sainz, Julio. **El rey plañeta: suerte de una divisa en el entramado encomiástico en torno a Felipe IV**. 2017, 198 pp., (CH; 11), € 28,00. ISBN 9788416922406

Wehr, Christian. **Meditación espiritual e imaginación poética: estudios sobre Ignacio de Loyola y Francisco de Quevedo; traducción de Elvira Gómez Hernández**. 2017, 348 pp., € 29,80. ISBN 9788416922154

Zamora Calvo, María Jesús. **Ensueños de razón: el cuento inserto en tratados de magia (siglos XVI y XVII)**. 2005, 256 pp., tapa dura, (BAH; 31), € 36,00. ISBN 9788484891314

Zamora, Antonio de. **Teatro breve (entremeses); edición de Rafael Martín Martínez**. 2005, 708 pp., tapa dura, (TBE; 2), € 48,00. ISBN 9788484891161

Zulaica López, Martín. **El largo intervalo: historia de la recepción de "El Bernardo" de Balbuena (1624-1832)**. 2024, 268 pp., (CH; 35), € 42,00. ISBN 9788491924388

** El "Bernardo" de Balbuena, obra clave de la historia literaria, junto con la mayor parte del inmenso cuerpo de la épica literaria de la Edad Moderna, se encuentra ausente de colecciones, antologías y planes de estudios. En esta monografía se estudia el papel protagonista que la epopeya desempeñó en la conformación de la primera historiografía literaria hispánica y su canon mientras la épica literaria era aún un género vivo.*

ESPAÑA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI

"El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar": literatura y género bajo el franquismo/ Diego Santos Sánchez, M. Serrano Aguilar (eds.). 2024, 443 pp., (Casa de la Riqueza; 80), € 42,00. ISBN 9788491922759

** Los trabajos que integran este volumen desvelan los resortes a través de los que el género fue construyéndose a través de la literatura y el campo literario durante los*

años de la dictadura franquista. La dialéctica entre acatamiento y cuestionamiento de los mandatos de género de la dictadura revela una interesante historia de exploración hacia un amplio abanico de opciones.

2021: la odisea del 23-F/ Ken Benson, Pepa Novell (eds.). 2021, 239 pp., (La Casa de la Riqueza; 62), € 18,00. ISBN 9788491922148

America, the Beautiful: la presencia de Estados Unidos en la cultura española contemporánea/ José Mario del Pino (ed.). 2014, 307 pp., (Casa de la Riqueza; 27), € 24,90. ISBN 9788484897699

Arnscheidt, Gero. **Schreiben für den Markt: Der Erfolgsautor Antonio Muñoz Molina im spanischen Kulturbetrieb**. 2005, 472 pp., (EDI; 34), € 62,00. ISBN 9783865271969

Autonomía e ideología: tensiones en el campo cultural vasco/ Jon Kortazar (ed.). 2016, 350 pp., (Casa de la Riqueza; 35), € 24,00. ISBN 9788484899556

Azorín: la invención de la literatura nacional/ José María Ferri Coll, Enrique Rubio Cremades y Dolores Thion Soriano-Mollá (eds.). 2019, 383 pp., (Casa de la Riqueza; 50), € 36,00. ISBN 9788491920816

Benítez Andrés, Rosa. **José-Miguel Ullán: por una estética de lo inestable**. 2019, 252 pp., € 21,00. ISBN 9788491920021

Bis an den Rand Europas: Spanien in deutschen Reiseberichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart/ Berta Raposo Fernández, Isabel Gutiérrez Koester (Hrsg.). 2011, 412 pp., € 29,80. ISBN 9783865275967

Obras completas de Max Aub

JOAN OLEZA (DIR.)

Iberoamericana Editorial Vervuert continúa la publicación de las Obras completas de Max Aub comenzada por la Generalitat Valenciana. Tras la publicación del tomo IX en 2019, se han sumado dos nuevos volúmenes (X y XI) que contienen la obra ensayística del autor.



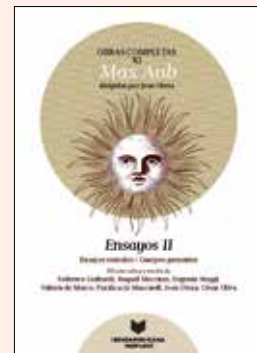
Aub, Max. **Obras completas. Volumen IX, La narrativa apócrifa; edición crítica y estudio de Dolores Fernández Martínez, Joan Oleza y María Rosell.** 2019, 3 vols. (586, 284 pp., 104 cartas), € 72,00. ISBN: 9788491920151

* *Continuación de las "Obras completas" de Max Aub que incluye: "Josep Torres Campalans" (ed. crítica y estudio de Dolores Fernández Martínez), "Vida y obra de Luis Álvarez Petreña"/"Juego de Cartas" (ed. crítica y estudio de Joan Oleza y María Rosell). Además de los dos tomos, contiene un estuche con dos mazos de naipes de "Juego de Cartas".*



Aub, Max. **Obras completas. Volumen X, Ensayos I; edición crítica y estudio de Antonio Martín Ezpeleta, Eva Soler Sasera, Miguel Corella Lacasa y Juan María Calles.** 2020, 1168 pp., € 46,00. ISBN: 9788491921103

* *Este volumen reúne los ensayos de Max Aub publicados en forma de libro entre los años 1945 y 1969. Ensayos que, en su mayoría, abordan la crítica y la historia literaria, y en los que el autor expresa su visión de conjunto sobre la novela o la poesía, la tradición narrativa española u otros temas, desde la filosofía a la política pasando por la ética.*



Aub, Max. **Obras completas. Volumen XI, Ensayos II: Ensayos teatrales/ Cuerpos presentes; edición crítica y estudio de Federico Gerhardt et al.** 2022, 855 pp., € 52,00. ISBN: 9788491922001

* *Se reúnen aquí sus ensayos teatrales breves, escritos desde 1928 hasta 1972, desde los artículos sobre el teatro en Rusia, fruto de aquel viaje al país de los soviets de 1933, hasta un ensayo sobre su propio teatro publicado poco antes de su muerte. También el conjunto de textos "Cuerpos presentes", en el que hace memoria de una generación, la suya, y homenajea a quienes compartieron vida, arte, literatura y política.*

Bou, Enric. **Invention of Space: City, Travel and Literature.** 2013, 278 pp., (Casa de la Riqueza; 24), € 24,00. ISBN 9788484897057



Bou, Enric. **Saber y sabor: escritura y comida: acerca de los paisajes alimentarios (foodscapes) ibéricos.** 2023, 305 pp., (Casa de la Riqueza; 77), € 28,00. ISBN 9788491923985

** Aproximación en clave de estudios alimentarios (food studies) a los diversos significados de la comida en el ámbito ibérico. A partir de una reflexión teórica se propone una exploración de casos representativos de la identidad ibérica: la pérdida de las colonias a partir de los conflictos gastronómicos según Pardo Bazán; una indagación sobre la entidad fluida de la paella en Vázquez Montalbán; y una incursión en varios ejemplos de poesía gastronómica.*

Bridge-Zubia: **imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos/ Jon Kortazar (ed.).** 2019, 410 pp., (Casa de la Riqueza; 49), € 36,00. ISBN 9788491920748

Caballer Dondarza, Mercedes. **La narrativa española en la prensa estadounidense: hallazgo, promoción, publicación y crítica (1875-1900).** 2007, 384 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 6), € 44,00. ISBN 9788484891871

Caminos cruzados: filosofía y literatura del exilio español en América Latina/ Matei Chihaia, Jesús Guillermo Ferrer Ortega, Sergio Pérez-Gatica, Niklas Schmich (eds.). 2023, 445 pp., (Edlbero; 138), € 46,00. ISBN 9788491923350. Disponible en acceso abierto.

** Partiendo de una serie de elementos interdisciplinarios, esta compilación de estudios ofrece una suerte de cartografía de los caminos en los que se cruzan un grupo de autores cuya vida y obra estuvo marcada directa o indirectamente por la experiencia del exilio: Max Aub, Luis Cernuda, José Gaos, Manuel García Morente, Juan Larrea, Eduardo Nicol, Alfonso Reyes, Josep Solanes y María Zambrano.*

Cañete Quesada, Carmen. **El exilio español ante los programas de la identidad cultural en el Caribe insular (1934-1956).** 2011, 272 pp., (Edlbero; 51), € 24,00. ISBN 9788484895732

Carrión, Jorge. **Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W. G. Sebald.** 2009, 188 pp., (NHisp; 6), € 18,00. ISBN 9788484894131

Casa encantada: lugares de memoria en la España constitucional (1978-2004)/ Joan Ramon Resina, Ulrich Winter (eds.). 2017, 256 pp., (Casa de la Riqueza; 6), € 24,00. ISBN 9788484891901

Cebrián, José. **La Musa del Saber: la poesía didáctica de la Ilustración española.** 2004, 200 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 3), € 24,00. ISBN 9788484891536

Ceide Rodríguez, María. **Un trono sin rey, un reino sin ley: de la corte de Juan II a "Los cortesanos de don Juan II", de Jerónimo Morán (1838).** 2022, 219 pp., (CH; 33), € 36,00. ISBN 9788491923374

** A propósito de los autores menores o menos conocidos del Parnaso romántico y su lugar en el complejo tejido sociopolítico y cultural del siglo XVIII español, esta monografía presenta el estudio y edición de "Los cortesanos de don Juan II", un drama histórico, político y romántico escrito por Jerónimo Morán en 1838, en el que el autor pretende plasmar el caos gubernamental de su tiempo.*

Chacel, Rosa. **Memorias de Leticia Valle; edición, introducción y guía de lectura de Carmen Morán Rodríguez.** 2010, 328 pp., (LEC; 5), € 12,80. ISBN 9788484894582

Checa Beltrán, José. **El debate literario-político en la prensa cultural española (1801-1808).** 2016, 290 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 27), € 29,80. ISBN 9788484899525

Cien años de "Luces": ensayos en torno a "Luces de bohemia"/ Sergio Santiago Romero (ed.). 2022, 299 pp., (Casa de la Riqueza; 66), € 28,00. ISBN 9788491922599
** Reúne once trabajos sobre la obra más destacada de Valle-Inclán. La publicación en 1920 de la primera versión de "Luces de bohemia" supuso la puesta de largo del esperpento y el comienzo de una profunda renovación de la escena española. Este volumen colectivo repiensa la genial obra de Valle-Inclán cien años después de su publicación, como texto, como intertexto y como material escénico.*

Colmeiro, José. **El ruido y la furia: conversaciones con Manuel Vázquez Montalbán, desde el planeta de los simios.** 2013, 162 pp., € 18,00. ISBN 9788484897552. Disponible en acceso abierto.

Con el franquismo en el retrovisor: las representaciones

culturales de la dictadura en la democracia (1975-2018)/ Elizabeth Amann, Diana Arbaiza, María Teresa Navarrete Navarrete, Nettah Yoeli-Rimmer (eds.). 2020, 266 pp., (Casa de la Riqueza; 53), € 24,00. ISBN 9788491921158

Contornos de la narrativa española actual (2000-2010): un diálogo entre creadores y críticos/ Palmar Álvarez-Blanco, Toni Dorca (eds.). 2011, 320 pp., (Casa de la Riqueza; 19), € 19,80. ISBN 9788484895510

Corredera González, María. La Guerra Civil española en la novela actual: silencio y diálogo entre generaciones. 2010, 228 pp., (EdIbero; 50), € 29,80. ISBN 9788484895480

Cosas que el dinero puede comprar: del eslogan al poema/ Luis Bagué Quílez (ed.). 2018, 431 pp., (Casa de la Riqueza; 42), € 36,00. ISBN 9788416922376

Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano/ Miguel Casado (ed.). 2009, 214 pp., (NHisp; 2), € 18,00. ISBN 9788484894575



Damas del siglo ilustrado: la escritura de las mujeres españolas en el XVIII: antología crítica de textos fundamentales; edición, introducción y notas de Helena

Establier Pérez. 2023, 390 pp., (ATN; 3), € 48,00. ISBN 9788491924029

* *Edición crítica, filológica, de dieciocho textos literarios originales escritos por diferentes autoras españolas entre 1725 y 1805. Un variado muestrario de los principales géneros (poesía, prosa ensayística, novela y teatro) en los que se declina la literatura femenina dieciochesca que revela la valiosa y no siempre ponderada contribución femenina a las letras españolas del período.*

Davis, Kathleen E. **The Latest Style: The Fashion Writing of Blanca Valmont and Economies**

of Domesticity. 2004, 176 pp., (Casa de la Riqueza; 3), € 18,00. ISBN 9788484891574

Delgado, María M. **“Otro” teatro español. Supresión e inscripción en la escena española de los siglos XX y XXI; traducción de Mar Diestro-Dópidio.** 2017, 666 pp., tapa dura., € 36,00. ISBN 9788484898207

Delibes, Miguel. **Viejas historias de Castilla la Vieja: La mortaja, La partida; edición, introducción y guía de lectura de Antonio Candau.** 2007, 276 pp., (LEC; 1), € 12,80. ISBN 9788484893547

La narrativa breve española



Abello Verano, Ana. **Poéticas de lo fantástico en la cuentística española actual.** 2023, 223 pp., (EdIbero; 139), € 32,00. ISBN 9788491923442

* *Este libro recoge las líneas de fuerza de lo fantástico en la narrativa española del siglo XXI, momento en el que un nutrido grupo de escritores renueva los axiomas fundacionales del género para seguir inquietando a sus lectores.*

Entre la seda y el hierro: la creación poética y cuentística de Antonio Pereira/ Natalia Álvarez Méndez (ed.). 2022, 229 pp., (EdIbero; 133), € 36,00. ISBN 9788491923107

* *Con la indagación en la poesía y en la cuentística de Antonio Pereira, este volumen incide en la relevancia de su poliédrica creación. Nueve investigaciones realizan una aproximación a su figura, a personalidad literaria, su voz poética y los mecanismos de configuración de sus relatos, situando a Pereira en la singular producción literaria enmarcada en la geografía del noroeste de Iberia.*

La verdadera patria: infancia y adolescencia en el relato español contemporáneo/ María Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez (coords.). 2019, 192 pp., (EdIbero; 110), € 19,80. ISBN 9788491920755

Rodiek, Christoph. **Del cuento al relato híbrido: en torno a la narrativa breve de Camilo José Cela.** 2008, 172 pp., (EdIbero; 42), € 18,00. ISBN 9788484894209

Rodríguez Gutiérrez, Borja. **Historia del cuento español (1764-1850).** 2004, 424 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 1), € 29,80. ISBN 9788484891246

Díaz Navarro, Epicteto. **Ensayos sobre narrativa española contemporánea (1989-2018)**. 2019, 251 pp., (Casa de la Riqueza; 51), € 24,00. ISBN 9788491921097

Die spanische Lyrik der Gegenwart 1980-2005: In Zusammenarbeit mit Gero Arnscheidt und Rosamna Pardellas Velay/ Juan Cano Ballesta, Manfred Tietz (Hrsg.). 2011, 476 pp., tapa dura, € 48,00. ISBN 9783865276339

Díez, Luis Mateo. **El espíritu del páramo; edición, introducción y guía de lectura** Carlos Javier García. 2008, 240 pp., (LEC; 3), € 12,80. ISBN 9788484894285

Discursos de seducción: el mito y la leyenda en la cultura española/ Daniel Arroyo-Rodríguez, Carrie L. Ruiz (eds.). 2023, 391 pp., (EdIbero; 140), € 38,00. ISBN 9788491923459

** Con la intención de comprender las dinámicas que rigen su emergencia, difusión y rearticulación, se analiza una serie de mitos y leyendas peninsulares en cuanto legado cultural que se construye sobre procesos ideológicos y discursivos hasta imbricarse con la realidad. Mediante un examen de estas narrativas, ofrece nuevas perspectivas sobre su función desde el Medievo hasta los medios de comunicación y la política actual.*

Discursos del 98: albores españoles de una modernidad europea/ Jochen Mecke (coord.). 2012, 442 pp., € 36,00. ISBN 9788484896487

Docuficción: enlaces entre ficción y no-ficción en la cultura española actual/ Christian von Tschiltschke, Dagmar Schmelzer (eds.). 2010, 388 pp., (EdIbero; 49), € 28,00. ISBN 9788484895374

Doll, Eileen J. **El papel del artista en la dramaturgia de Jerónimo López Mozo: juegos temporales**

e intermediales. 2008, 205 pp., € 24,00. ISBN 9788484894278

Domínguez García, Javier. **Memorias del futuro. Ideología y ficción en el símbolo de Santiago Apóstol**. 2008, 144 pp., (Casa de la Riqueza; 12), € 18,00. ISBN 9788484893738

Dorca, Toni. **Los dos caras de Jano. La Guerra de la Independencia como materia novelable en Galdós**. 2015, 263 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 24), € 34,00. ISBN 9788484898696

Dorca, Toni. **Volverás a la región: el cronotopo idílico en la novela española del siglo XIX**. 2004, 168 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 2), € 24,00. ISBN 9788484891512

Downs, Tara. **A Violent Spectacle: Terrorism in Contemporary Peninsular Drama**. 2019, 170 pp., (Casa de la Riqueza; 47), € 18,00. ISBN 9788491920120

Durán López, Fernando; Romero Ferrer, Alberto. **La patria poética: estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana**. 2009, 590 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 11), € 64,00. ISBN 9788484894650

El amor, esa palabra... El amor en la novela española contemporánea de fin de milenio/ Anna-Sophia Buck, Irene Gastón Sierra (eds.). 2005, 198 pp., € 18,00. ISBN 9788484891949

El atentado contra Carrero Blanco como lugar de (no-)memoria: narraciones históricas y representaciones culturales/ Patrick Eser, Stefan Peters (eds.). 2016, 282 pp., (Casa de la Riqueza; 34), € 24,00. ISBN 9788484899341

El corazón en llamas: cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por mujeres (1900-1968)/ Helena Establier Pérez (ed.). 2023,

421 pp., (Casa de la Riqueza; 71), € 48,00. ISBN 9788491923435

** Este volumen textualiza la sexualidad y el cuerpo femeninos en un amplio y diverso abanico de representaciones líricas. Los trabajos reunidos constituyen calas novedosas en el estudio de un grupo representativo de autoras que respondieron con sus versos a la invisibilidad histórica de la sexualidad femenina y a la cimentación cultural de imaginarios sesgados sobre la materialidad corporal de las mujeres.*

El exilio republicano español en México y Argentina: historia cultural, instituciones literarias, medios/ Andrea Pagni (ed.). 2011, 216 pp., (ELS; 51), € 18,00. ISBN 9788484895701

El impacto de la metrópolis: la experiencia americana en Lorca, Dalí y Buñuel/ José María del Pino (ed.). 2018, 348 pp., (Casa de la Riqueza; 41), € 36,00. ISBN 9788416922291

El legado de Juan Luis Alborg: semblanzas y estudios en torno a un historiador y crítico literario/ José Lara Garrido, Belén Molina Huete (eds.). 2023, 657 pp., € 50,00. ISBN 9788491923916

** Este volumen reúne trabajos con semblanzas particulares y estudios sobre la figura del crítico e historiador de la literatura española Juan Luis Alborg, que trazan su itinerario vital y profesional, autor de una conocida "Historia de la literatura española".*

El otro colonialismo: España y África, entre imaginación e historia/ Christian von Tschiltschke, Jan-Henrik Witthaus (eds.). 2017, 458 pp., (EdIbero; 95), € 36,00. ISBN 9788416922352

El realismo en Gonzalo Torrente Ballester: poder, religión y mito/ Carmen Rivero Iglesias (ed.). 2013, 452 pp., € 48,00. ISBN 9788484896418

El Sur también existe: hacia la creación de un imaginario meridional sobre España/ Berta Raposo; Ferrán Robles (eds.). 2014, 238 pp., € 24,00. ISBN 9788484898160

El viaje y la percepción del otro: viajeros por la península ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX)/ Ricarda Musser (ed.). 2011, 308 pp., (BIA; 141), € 29,80. ISBN 9788484895176

(En)claves de la Transición: una visión de los Novísimos: prosa, poesía, ensayo/ Enric Bou, Elide Pittarello (eds.). 2009, 372 pp., (Casa de la Riqueza; 16), € 24,00. ISBN 9788484894728

Encrucijadas globales: redefinir España en el siglo XXI/ José Colmeiro (ed.). 2015, 336 pp., (Casa de la Riqueza; 31), € 24,00. ISBN 9788484898795

Ensayos sobre Rafael Chirbes/ María-Teresa Ibáñez Ehrlich (ed.). 2006, 252 pp., € 24,00. ISBN 9788484892694

Ertler, Klaus-Dieter; Hodab, Renate. **Manuel Rubín de Celis “El Corresponsal del Censor”.** 2009, 380 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 12), € 44,00. ISBN 9788484894735



Escandell Montiel, Daniel. **Escrituras para el siglo XXI: literatura y**

blogosfera (v. 2.0). 2024, 327 pp., (NHisp; 33), € 28,00. ISBN 9788491924555

** Versión actualizada de uno de los más detallados estudios sobre la escritura literaria en la blogosfera. Pone al día el estudio sobre la blogosfera mostrando qué ha sucedido en los últimos diez años: ofrece una visión completa del origen, expansión y aparente declive de un fenómeno popular que ha impulsado carreras literarias y ha revitalizado tradiciones como el folletín o el diario personal.*



Escrituras del exilio republicano de 1939 y los campos de concentración/ José-Ramón López García (ed.). 2021, 329 pp., (La Casa de la Riqueza; 65), € 29,80. ISBN 9788491922353

Espacios y discursos en la novela española del realismo a la actualidad/ Wolfgang Matzat (ed.). 2007, 260 pp., € 28,00. ISBN 9788484892816

Extensiones del ser humano: funciones de la reflexión mediática en la narrativa actual española/ Susanne Schlünder, Matei Chihaiia (eds.). 2014, 370 pp., (EdIbero; 75), € 36,00. ISBN 9788484897460

Fe/Male Friends: Staging Gender and Friendship in Seventeenth- and Eighteenth-Cen-

tury Spanish Literature/ Claudia Gronemann, Agnieszka Komorowska (eds.). 2023, 270 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 40), € 46,00. ISBN 9788491923510

** This book analyzes the discursive turn from premodern to modern gendered constructions of friendship in Spanish literature and sheds light on specific models of male, female and mixed relationships in the XVIIth and XVIIIth. It scrutinizes the discursive production of social bonds in literary and theoretical frameworks.*

Fernández Cordero, Carolina. **Galdós en su siglo XX: una novela para el consenso social.** 2020, 336 pp., (Casa de la Riqueza; 55), € 25,00. ISBN 9788491921608

Fernández-Díaz, David-Félix. **Hermógenes contra Talía: Moratín en el teatro español (1828-1928).** 2014, 284 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 23), € 36,00. ISBN 9788484898344

Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española/ Norberto Mínguez (ed.). 2013, 304 pp., (Casa de la Riqueza; 26), € 29,80. ISBN 9788484897613

Freire López, Ana María. **El teatro español entre la Ilustración y el Romanticismo: Madrid durante la Guerra de la Independencia.** 2009, 450 pp., 1 CD, tapa dura, (Cuestión Palpitante; 13), € 44,00. ISBN 9788484894377

Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia: una perspectiva interdisciplinar/ Pedro Bádenas, Fermín del Pino (eds.). 2006, 296 pp., € 44,00. ISBN 9788484892298

Fuentes, Yvonne. **Mártires y anticristos: análisis bibliográfico sobre la Revolución francesa en España**. 2006, 206 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 5), € 36,00. ISBN 9788484892656

Galán, Iliá. **Sem Tob: Die Anfänge der Philosophie in Spanien**. 2009, 178 pp., € 18,00. ISBN 9783865273444

Galdós y cuenta nueva: variaciones interdisciplinares/ Carlos Brito Díaz, Isabel Castells Molina (eds.). 2023, 283 pp., (Casa de la Riqueza; 75), € 34,00. ISBN 9788491923633

** Conjunto de investigaciones sobre la figura universal de Benito Pérez Galdós, como epígono al centenario de su muerte (1920-2020), que ilustra, desde una perspectiva interdisciplinar, la actualidad de su fecunda trayectoria creadora.*

Gallo González, Danae. **¡Recuerda! Scribo ergo sum(-us): la escritura del yo de los exiliados políticos de la Guerra Civil en la Argelia colonial**. 2018, 692 pp., (Casa de la Riqueza; 45), € 88,00. ISBN 9788416922857

Gaos, José. **Materiales para una autobiografía filosófica: confesiones profesionales, otros ensayos y papeles. Seguido de "Una tarde con mi padre" de Ángeles Gaos de Camacho; advertencia y selección de Adolfo Castañón**. 2016, 430 pp., € 28,00. ISBN 9788484899501

García Ruiz, Víctor. **Teatro y fascismo en España: el itinerario de Felipe Lluch**. 2010, 410 pp., (Casa de la Riqueza; 17), € 28,00. ISBN 9788484895145

Garrido Domínguez, Antonio. **Narración y ficción: literatura e invención de mundos**. 2011, 266 pp., € 24,00. ISBN 9788484896180

Gelz, Andreas. **Tertulia: Literatur und Soziabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts**. 2006, 408 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 7), € 44,00. ISBN 9783865273000

Geografías fabuladas: trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León/ Pilar Celma Valero, Carmen Morán Rodríguez (eds.). 2010, 262 pp., € 24,00. ISBN 9788484895459

George Ticknor y la fundación del hispanismo en Estados Unidos/ José María del Pino (ed.). 2022, 447 pp., (Casa de la Riqueza; 64), € 44,00. ISBN 9788491922346

** La obra y el legado del excepcional hispanista George Ticknor (1791-1871) son objeto de estudio en este volumen colectivo. Ticknor fue un gran bibliófilo y un defensor del acceso a la cultura de todas las capas sociales; resultado de este compromiso fue su participación esencial en la fundación de la Biblioteca Pública de Boston en 1848, su labor mentora y el eco de su obra entre los intelectuales españoles y latinoamericanos.*

Gómez Castellano, Irene. **La cultura de las máscaras: disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración**. 2012, 264 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 18), € 44,00. ISBN 9788484896913

Gómez López-Quiñones, Antonio. **La guerra persistente: memoria, violencia y utopía: representaciones contemporáneas de la Guerra Civil española**. 2006, 306 pp., (Casa de la Riqueza; 10), € 28,00. ISBN 9788484892601

Gottschalk, Aenne. **Espacio, género y religión en la literatura del siglo XVIII español**. 2022,

505 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 33), € 66,00. ISBN 9788491922391

** Compaginando una perspectiva filológica con enfoques de los estudios de género y con aproximaciones sociológicas al espacio, el presente estudio se acerca a la trabazón entre normas religiosas, roles de género y espacios en textos narrativos, dramáticos y poéticos de la Ilustración española.*

Gronemann, Claudia. **Polyphone Aufklärung: Zur Textualität und Performativität der spanischen Geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert**. 2013, 276 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 21), € 68,00. ISBN 9783954873210

Gunia, Inke. **De la "poesía" a la "literatura": el cambio de los conceptos en la formación del campo literario español del siglo XVIII y principios del XIX**. 2008, 308 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 8), € 44,00. ISBN 9788484893448

Hartwig, Susanne. **Chaos und System: Studien zum spanischen Gegenwartstheater**. 2005, 396 pp., (TPT, 14), € 68,00. ISBN 9783865272379

Hilty, Gerold. **Íva-I con la edad el corazón creciendo: estudios escogidos sobre problemas de lengua y literatura hispánicas**. 2007, 708 pp., € 88,00. ISBN 9788484893318

Historia de la ciencia ficción en la cultura española/ edición y dirección de Teresa López-Pellisa. 2018, 523 pp., (Casa de la Riqueza; 44), € 29,80. ISBN 9788416922819

Historia de lo fantástico en la cultura española contemporánea (1900-2015)/ David Roas (dir.). 2017, 388 pp., € 29,80. ISBN 9788416922017

Hontanilla, Ana. **El gusto de la razón: debates de arte y moral en el siglo XVIII español**. 2010, 368 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 14), € 44,00. ISBN 9788484895237



Huarte Ruiz de Briviesca, Cayetano María. **La Dulciada: poema épico en siete cantos; edición crítica de Rafael Bonilla Cerezo**. 2022, 300 pp., (CH; 32), € 42,00. ISBN 9788491923336

** Esta edición crítica arroja luz sobre la datación del juguete del gaditano y su doble proceso redaccional. Epopeya doméstica sobre nueve bodegones dignos de los pinceles de Yepes, Huarte compone aquí un festivo banquete que le debe casi todo a la Eneida de Virgilio, los elogios paradójicos, las zoomaquias del Barroco y acaso a "La Posmodia" (1807) de don Gaspar de Molina y Zaldívar.*

Jacobs, Helmut C. **Giuseppe Parini (1729-1799) en el pasado y en el presente: la recepción de un poeta italiano en España; traducción de Victoria Lucio Dora**. 2010, 184 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 15), € 29,80. ISBN 9788484895428

Jensen, Kristina. **Formen des epiesierenden Metadramas: Ausgewählte Dramentexte José Sanchis Sinisterras und anderer spanischer Gegenwartsdramatiker**. 2007,

278 pp., (TPT; 15), € 36,00. ISBN 9783865273437

Kamecke, Gernot. **Die Prosa der spanischen Aufklärung: Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo - Torres Villarreal - Isla - Cadalso)**. 2015, 588 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 25), € 76,00. ISBN 9783954874194

Karimi, Kian-Harald. **Jenseits von altem Gott und 'Neuem Menschen': Präsenz und Entzug des Göttlichen im Diskurs der spanischen Restaurationsepoche**. 2007, 786 pp., € 88,00. ISBN 9783865273130

Kortazar, Jon. **Contemporary Basque Literature: Kirmen Uribe's Proposal**. 2013, 200 pp., € 19,80. ISBN 9788484897255

Kultur des Erinnerns: Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland/ Ignacio Olmos, Nikky Keilholz-Rühle (Hrsg.). 2009, 200 pp., € 18,00. ISBN 9783865273369

La ejemplaridad en la narrativa española contemporánea (1950-2010)/ Amélie Florenchie, Isabelle Touton (eds.). 2011, 324 pp., € 29,80. ISBN 9788484896074

La España Moderna (1889-1914): aproximaciones literarias y lingüísticas a una revista cultural/ Montserrat Amores y Beatriz Ferrús (eds.). 2018, 166 pp., € 19,80. ISBN 9788491920076

La expansión y revisión de un mito: el Oeste norteamericano en la literatura española/ David Río (ed.). 2023, 359 pp., (Casa de la Riqueza; 70), € 44,00. ISBN 9788491923411

** Ofrece una visión panorámica de la presencia del Oeste norteamericano en la literatura española, una literatura que fue no solo pionera*

en representar este territorio, sino que ha seguido acercándose al mismo y a sus mitos más característicos. Para ello, explora la evolución y revisión del mito del Oeste a través de obras especialmente significativas y que nos permiten determinar la huella de este imaginario en autores de diferentes periodos, estilos y géneros.

La guerra civil española en los juegos y entornos lúdicos/ Daniela Kuschel (ed.). 2023, 383 pp., (Casa de la Riqueza; 78), € 40,00. ISBN 9788491923992. Disponible en acceso abierto.

** Este libro analiza los juegos analógicos y digitales ambientados en la guerra civil española considerando una parte importante de la producción cultural inspirada en dicho evento histórico. Los juegos crean y divulgan visiones del pasado e influyen en la construcción de la memoria histórica. Además de estudios de caso, se presenta un panorama de métodos y teorías que permiten analizar los juegos como artefactos culturales.*

La mitificación del pasado español: reescrituras de figuras y leyendas en la literatura del siglo XIX/ Elizabeth Amann, Fernando Durán López, María José González Dávila, Alberto Romero Ferrer, Nettah Yoeli-Rimmer (eds.). 2018, 214 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 30), € 29,80. ISBN 9788416922659

La prensa en Andalucía en el siglo XIX: cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo/ Beatriz Sánchez Hita y María Román López (eds.). 2022, 235 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 37), € 46,00. ISBN 9788491922469

** La prensa es un agente activo en los procesos culturales, políticos y sociales. Esta noción del periodismo*

ha convertido los papeles públicos de los siglos XVIII y XIX en foco de interés de investigaciones desde campos diversos de conocimiento. El presente volumen colectivo estudia el papel desempeñado por diversas publicaciones estampadas en Andalucía en los cambios culturales y políticos que se suceden desde la muerte de Fernando VII (1833) al inicio de los movimientos regionalistas

La Teoría en la ficción literaria española del siglo XXI/ David Viñas Piquer (ed.). 2023, 197 pp., (NHisp; 28), € 28,00. ISBN 9788491923824

* Cada vez son más los escritores que usan la Teoría para construir sus ficciones. En este libro se ofrece una visión global del fenómeno y se muestra algunos de los caminos que ha transitado ya la Teoría para incorporarse a la textualidad misma de las obras. Atrás quedan las maniobras a las que nos habían acostumbrado tanto la metaficción como la autoficción y se abre paso una nueva manera de hacer que la Teoría cobre un gran protagonismo en la creación literaria.

Larson, Susan. **Constructing and Resisting Modernity: Madrid 1900-1936.** 2011, 204 pp., (Casa de la Riqueza; 20), € 24,00. ISBN 9788484895572

Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI/ David Roas (ed.). 2023, 227 pp., (Casa de la Riqueza; 69), € 28,00. ISBN 9788491923824

* La presencia de lo fantástico en el cómic de autoría femenina es cada vez más destacada en el panorama español actual, pero todavía no ha recibido la atención del mundo académico. El objetivo del presente libro es romper con dicho silencio y, al mismo tiempo, dibujar un mapa de los temas, formas y usos que estas creadoras dan a lo fantástico en sus obras.

Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936/ Jaime de Salas, Dietrich Briesemeister (eds.). 2000, 288 pp., (BIA; 73), € 29,80. ISBN 9788495107664

Las metamorfosis de la alegoría: discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea/ Rebeca Sanmartín Bastida, Rosa Vidal Doval (eds.). 2005, 364 pp., € 44,00. ISBN 9788484891987

Lecturas del legado español en la Europa ilustrada/ José Checa Beltrán (ed.). 2012, 304 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 19), € 44,00. ISBN 9788484897002

Lecturas del pasado: poética y usos culturales de la leyenda literaria/ Belén Mainer Blanco, Pilar Vega Rodríguez (coords.). 2019, 236 pp., € 21,00. ISBN 9788491920427

Lemke Duque, Carl Antonius. **Europabild - Kulturwissenschaften - Staatsbegriff: Die Revista de Occidente (1923-1936) und der deutsch-spanische Kulturtransfer der Zwischenkriegszeit.** 2014, 864 pp., tapa dura, (EDI; 68), € 120,00. ISBN 9783954873203

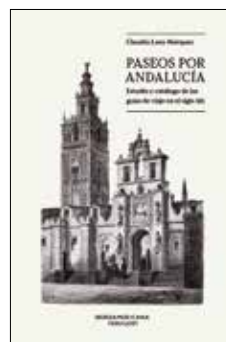
Letras en el páramo: resistencias, posibilismos y heterodoxias en la literatura bajo el franquismo/ Cristina Somolinos Molina, Cristina Suárez Toledano (eds.). 2024, 257 pp., (Casa de la Riqueza; 76), € 34,00. ISBN 9788491924135

* La idea del páramo cultural ha quedado establecida como central en la comprensión e imaginación de la producción cultural de la dictadura. Este libro reúne trabajos en torno a las posibilidades de articular resistencias y lógicas de disenso a los discursos oficiales del

régimen a través de la literatura, con el objetivo de continuar indagando en las circunstancias propias del campo cultural del franquismo desde diversos ejes.

Llorenç Villalonga und sein Werk/ Pere Rosselló Bover (Hrsg.). 2004, 196 pp., € 24,00. ISBN 9783865271426

López-Gay, Patricia. **Ficciones de verdad: archivo y narrativas de vida.** 2020, 244 pp., (EdIbero; 116), € 28,00. ISBN 9788491921585



Lora Márquez, Claudia. **Paseos por Andalucía: estudio y catálogo de las guías de viaje en el siglo XIX.** 2024, 137 pp., € 32,00. ISBN 9788491924432

* La obra propone un itinerario literario y visual a través de la que fue la región preferida de los viajeros románticos. El camino comprende de diferentes etapas, en las que se estudia la evolución histórica del género, sus principales constituyentes editoriales, la condición de sus lectores, así como la idea de Andalucía y lo andaluz que se desprende de su lectura.

Lorca y el archivo: diálogos con el porvenir/ Melissa Dinverno (ed.). 2024, 346 pp., (Casa de la Riqueza; 79), € 36,00. ISBN 9788491924173

* Una exploración de archivo, en términos teóricos y prácticos, del

archivo lorquiano en particular y de los diálogos que se pueden establecer entre fondos y prácticas de activación. En un momento de transición para los estudios lorquianos y de renovado interés en los estudios archivísticos, este volumen plantea el archivo lorquiano como campo de estudio en sí, abriendo nuevas vías de investigación.

Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo: representaciones literarias y visuales/ Ulrich Winter (ed.). 2006, 244 pp., (Casa de la Riqueza; 9), € 28,00. ISBN 9788484892434

Madrid/Barcelona: literatura y ciudad (1995-2010)/ Jorge Carrión (comp.). 2009, 280 pp., (LEC; 4), € 14,80. ISBN 9788484894667

Mainer, José-Carlos. **La doma de la Quimera: ensayos sobre nacionalismo y cultura en España.** 2004, 360 pp., (Casa de la Riqueza; 1), € 25,00. ISBN 9788484891482

Martín Gijón, Mario. **Un segundo destierro: la sombra de Unamuno en el exilio español.** 2018, 354 pp., (Casa de la

Riqueza; 46), € 29,80. ISBN 9788484894865

Martín-Valdepeñas, Elisa; Jaffé, Catherine M. **María Lorenza de los Ríos, marquesa de Fuerte-Híjar: vida y obra de una escritora del Siglo de las Luces.** 2019, 485 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 31), € 44,00. ISBN 9788491920144

Más es más: sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008/ Jordi Gracia, Domingo Ródenas de Moya (eds.). 2009, 256 pp., (Casa de

Epistolarios

Cansino Assens, Rafael; Torre, Guillermo de. **Correspondencia Rafael Cansino Assens/Guillermo de Torre: 1916-1955; edición de Carlos García.** 2004, 302 pp., € 18,00. ISBN 9788484891680



El valor de las cartas en el tiempo: sobre epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936/ José Teruel, Santiago López-Ríos (eds.). 2023, 388 pp., (Casa de la Riqueza; 74), € 34,00. ISBN 9788491923664

** Acercamiento al estudio de la correspondencia inédita de escritores, intelectuales y personajes represen-*

tativos de la cultura española desde 1936. El principio medular que fundamenta el volumen reside en la evidencia de que la carta constituye una poderosa herramienta de comprensión de la cultura, y que el carácter interactivo de la correspondencia epistolar ayuda a iluminar los lenguajes de la historia cultural española.

García Lorca, Federico; Torre, Guillermo de. **Correspondencia y amistad: Federico García Lorca/ Guillermo de Torre; edición de Carlos García.** 2009, 576 pp., € 24,00. ISBN 9788484894353

Giménez Caballero, Guillermo; Torre, Guillermo de. **Gacetas y meridianos: correspondencia Ernesto Giménez Caballero/ Guillermo de Torre: 1925-1968; edición de Carlos García y María Paz Sanz Álvarez.** 2012, 421 pp., € 24,00. ISBN 9788484896296

Gómez de la Serna, Ramón; Torre, Guillermo de. **Escribidores y náufragos: correspondencia Ramón Gómez de la Serna/ Guillermo de Torre 1916-1963; edición de**

Carlos García. 2007, 462 pp., € 24,00. ISBN 9788484893011

Historia e intimidad: epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo/ José Teruel (ed.). 2018, 296 pp., (Casa de la Riqueza; 43), € 29,80. ISBN 9788416922512

Jiménez, Juan Ramón; Torre, Guillermo de. **Correspondencia Juan Ramón Jiménez/Guillermo de Torre: 1920-1956; edición de Carlos García.** 2006, 244 pp., € 18,00. ISBN 9788484892281

Pardo Bazán, Emilia; Ríos, Blanca de los. **Cartas de buena amistad: epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos (1893-1919); edición de Ana María Freire López y Dolores Thion Soriano-Mollá.** 2016, 220 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 26), € 24,00. ISBN 9788484898399

Salinas, Pedro; Torre, Guillermo de. **Pedro Salinas, Guillermo de Torre: correspondencia 1927-1950; edición de Juana María González y Carlos García.** 2018, 254 pp., € 24,00. ISBN 9788416922826

la Riqueza; 13), € 19,80. ISBN 9788484894612

Max Aub-André Malraux: Guerra Civil, exilio y literatura = Guerre civile, exil et littérature/ Ottmar Ette, Mercedes Figueres, Joseph Jurt (eds.). 2005, 224 pp., € 20,00. ISBN 9788484891802

Medina Doménech, Rosa María. **Ciencia y sabiduría del amor: una historia cultural del franquismo (1940-1960).** 2013, 276 pp., (TpoEm; 24), € 24,80. ISBN 9788484896845



Medina Puerta, Carmen. **“Inefable delirio”: el erotismo en Ana Rossetti (1980-1991).** 2024, 231 pp., (Edlbero; 149), € 28,00. ISBN 9788491924357

** Se ilustra aquí el modo en que la Transición política se reflejó en el panorama social y cultural español a partir de la obra erótica de Ana Rossetti. Su irrupción en la escena literaria con “Los devaneos de Erato” (1980) fue un claro síntoma de la revulsión que experimentó el campo cultural español a finales del siglo xx. Este ensayo trata de arrojar luz sobre una escritora y un fenómeno literario, el auge del erotismo, imprescindibles para comprender la historia de la literatura española contemporánea.*

Memoria literaria de la Transición española/ Javier Gómez-Montero (ed.). 2007,

236 pp., (BIA; 114), € 24,00. ISBN 9788484893127

Merino, José María. **Antología de cuentos; introducción, edición y guía de lectura de José Manuel del Pino.** 2013, 370 pp., (LEC; 7), € 14,80. ISBN 9788484897545

Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española: literatura, arte, música, prensa y educación/ Emilio Peral Vega; Francisco Sáez Raposo (eds.). 2015, 478 pp., (Casa de la Riqueza; 32), € 28,00. ISBN 9788484899044

Miguel Delibes: encuadres y figuras en una España cambiante/ Ana Isabel Ballesteros Dorado, Fernando Ariza González (eds.). 2024, 197 pp., € 32,00. ISBN 9788491924111. Disponible en acceso abierto.

** El presente volumen aporta datos sobre Miguel Delibes inéditos hasta hoy y, desde diferentes disciplinas y modelos teóricos, proporciona nuevas aproximaciones a tres aspectos de sus obras: el léxico vinculado con la naturaleza, el reflejo de la sociedad franquista y de su contexto histórico, así como las relaciones del escritor y sus retratos femeninos con escuelas pictóricas contemporáneas.*

Mitos e imaginarios literarios de España (1831-1879)/ Marieta Cantos Casenave (ed.). 2022, 307 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 38), € 45,00. ISBN 9788491922728

** Este libro ofrece, desde el ámbito de la literatura y la historia cultural, una mirada caleidoscópica a la compleja realidad del siglo XIX español cuando escritores, editores e instituciones diseñan su imaginario de la nación.*

Mora, Vicente Luis. **El sujeto boscoso: tipologías subjetivas de la poesía española contemporánea**

entre el espejo y la notredad (1978-2015). 2016, 360 pp., € 24,00. ISBN 9788484899792

Moreno-Nuño, Carmen. **Haciendo memoria: confluencias entre la historia, la cultura y la memoria de la Guerra Civil en la España del siglo XXI.** 2019, 319 pp., (Casa de la Riqueza; 48), € 29,80. ISBN 9788491920663

Moretiana: adversa y próspera fortuna de Agustín Moreto/ María Luisa Lobato, Juan A. Martínez Berbel (eds.). 2008, 372 pp., tapa dura, € 36,00. ISBN 9788484894001. Disponible en acceso abierto.

Mujeres sefardíes lectoras y escritoras, siglos XIX-XXI/ Paloma Díaz-Mas, Elisa Martín Ortega (eds.). 2016, 386 pp., (TpoEm; 49), € 28,00. ISBN 9788484899334

Muñoz de Morales Galiana, Javier. **El resucitador de la novela española: vida y trayectoria del escritor sevillano Manuel Fernández y González (1821-1888).** 2024, 263 pp., (Edlbero; 153), € 36,00. ISBN 9788491924593

** Con Fernández y González emergió un nuevo tipo de ficción narrativa destinada a cautivar el gusto de un público amplio. El presente libro ilustra la trayectoria vital y artística de este singular autor para destacar el profundo impacto cultural que su incansable pluma tuvo en la España de su época.*

Muñoz-Muriana, Sara. **Andando se hace el camino: calle y subjetividades marginales en la España del XIX.** 2017, 380 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 29), € 44,00. ISBN 9788416922550

Narrar la grieta: Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual/ Cristina Somolinos Molina (coord.). 2023,

293 pp., (Edlbero; 135), € 32,00. ISBN 9788491923077

** A través de la aportación de quince especialistas en la obra del escritor, el libro propone un recorrido por las principales cuestiones que atraviesan la escritura de Isaac Rosa, lo que permite rastrear, examinar, ilustrar y nombrar las grietas latentes en su obra literaria y periodística. Incluye prólogo de Isaac Rosa y dos entrevistas al autor.*

Narrar la pluralidad cultural: crisis de modernidad y funciones de lo popular en la novela en lengua española/ Wolfgang Matzat, Max Grosse (eds.). 2012, 320 pp., € 29,80. ISBN 9788484896265

Ning, Siwen. Fragmentos del Celeste Imperio: la representación de China y su imagen literaria en la España del siglo XIX. 2020, 384 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 32), € 36,00. ISBN 9788491921950

Nolte, Julia. Madrid bewegt: Die Revolution der Movida 1977-1985. 2009, 222 pp., (EDI; 13), € 19,80. ISBN 9783865274083

Novell, Pepa. La memoria sublevada: autobiografía y reivindicación del intelectual ibérico del medio siglo. 2009, 176 pp., (Casa de la Riqueza; 15), € 19,80. ISBN 9788484894940

Nuckols, Anthony. Asumir la ausencia: poética de duelos inconclusos en la narrativa española del siglo XXI. 2020, 296 pp., (Edlbero; 117), € 29,80. ISBN 9788491921332

Nuevas perspectivas sobre el 98/ John P. Gabriele (ed.). 1999, 303 pp., € 35,00. ISBN 9788495107244

Ondulaciones: el ensayo literario en la España del siglo XX/ Jordi Gracia y Domingo Ródenas de

Moya (eds.). 2015, 528 pp., (Casa de la Riqueza; 29), € 29,80. ISBN 9788484898443

Ortiz, Lourdes. Voces de mujer; edición, introducción y guía de lectura de Nuria Morgado. 2007, 206 pp., (LEC; 2), € 10,00. ISBN 9788484893530

Peral Vega, Emilio. Retablos de agitación política: nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española. 2013, 286 pp., (Casa de la Riqueza; 25), € 24,00. ISBN 9788484897200

Pérez del Puerto, Ángela. Reprobada por la moral: la censura católica en la producción literaria durante la posguerra. 2021, 217 pp., (La Casa de la Riqueza; 60), € 24,00. ISBN 9788491922025. Disponible en acceso abierto.

Piñero Ramírez, Pedro. La niña y el mar. Formas, temas y motivos en el cancionero popular hispánico. 2010, 726 pp., tapa dura, € 44,00. ISBN 9788484895381

Poesía española en el mundo: procesos de filtrado, selección y canonización/ Jorge J. Locane, Gesine Müller (eds.). 2017, 320 pp., (NHisp; 23), € 36,00. ISBN 9788416922468

Poesía lírica y progreso tecnológico (1868-1939)/ Sabine Schmitz, José Luis Bernal (coords.). 2003, 332 pp., (Casa de la Riqueza; 2), € 25,00. ISBN 9788484891130

Poéticas y cánones literarios bajo el franquismo/ Fernando Larraz, Diego Santos Sánchez (eds.). 2021, 326 pp., (La Casa de la Riqueza; 58), € 29,80. ISBN 9788491921790

Políticas poéticas: de canon y compromiso en la poesía española del siglo XX/ Araceli Iravedra (ed.). 2013, 260 pp., € 24,00. ISBN 9788484897842

Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea/ Gabriel Sánchez Espinosa (ed.). 2013, 284 pp., € 29,80. ISBN 9788484897637

Radiografías de la monstruosidad insólita en la narrativa hispánica (1980-2022)/ Natalia Álvarez Méndez (ed.). 2023, 393 pp., (Edlbero; 142), € 32,00. ISBN 9788491923565

** Aborda distintas fórmulas de expresión del monstruo no realista en parte de la narrativa hispánica, una visión de la riqueza cultural del mundo hispánico a través de las figuraciones de seres ominosos en los que se depositan temores e incertidumbres y con los que se bosqueja la denuncia de violencias y totalitarismos.*

Rehrmann, Norbert. Das schwierige Erbe von Sefarad: Juden und Mauren in der spanischen Literatur: Von der Romantik bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. 2002, 834 pp., € 76,00. ISBN 9783893540358

Ricci, Cristián H. ¡Hay moros en la costa! Literatura marroquí fronteriza en castellano y catalán. 2014, 286 pp., (Edlbero; 69), € 28,00. ISBN 9788484897866

Robledo, María de las Nieves. El senador megicano, ó Carta de Lermín á Tlaucolde; edición e introducción de Nancy Vogeley. 2014, 200 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 22), € 25,00. ISBN 9788484897606

Rodríguez Alonso, Mariángeles. La crítica teatral en España: del franquismo a la Transición. 2017, 316 pp., (Casa de la Riqueza; 36), € 36,00. ISBN 9788484899747

Rodríguez Solás, David. Teatros nacionales republicanos: la Segunda República y el teatro

clásico español. 2014, 238 pp., (Casa de la Riqueza; 28), € 25,00. ISBN 9788484897668

Ros Ferrer, Violeta. **La memoria de los otros: relatos y resignificaciones de la Transición española en la novela actual.** 2020, 283 pp., (Casa de la Riqueza; 54), € 24,00. ISBN 9788491921240

Rueda, Ana. **Cartas sin lacrar: la novela epistolar y la España ilustrada, 1789-1840.** 2001, 524 pp., tapa dura, € 44,00. ISBN 9788484890188

Rueda, Ana. **La Guerra de África (1859-1860) en la imaginación literaria: moldes para escribir la contienda.** 2025, 820 pp., (Edlbero; 156), € 48,00. ISBN 9788491924722

** Aborda los testimonios literarios y pictóricos de la primera guerra hispano-marroquí de 1859/60, popularmente conocida como "Guerra de África", uno de los mayores acontecimientos mediáticos del siglo XIX, que produjo una amplia variedad de textos de todo tipo y tuvo un impacto enorme y duradero en el público español, conformando toda una memoria colectiva sobre 'el otro'.*

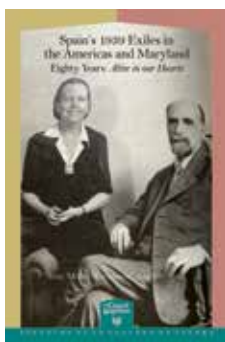
Sánchez, Raquel. **Mediación y transferencias culturales en la España de Isabel II: Eugenio de Ochoa y las letras europeas.** 2017, 400 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 28), € 36,00. ISBN 9788416922277

Santos-Rivero, Virginia. **Unamuno y el sueño colonial.** 2005, 140 pp., (Casa de la Riqueza; 5), € 16,00. ISBN 9788484891819

Saum-Pascual, Alex. **#Postweb! Crear con la máquina y en la red.** 2018, 212 pp., (NHisp; 24), € 29,00. ISBN 9788416922796

Schmidt, Elmar. **Inszenierungen des Rifkriegs in der spanischen,**

hispano-marokkanischen und frankophonen marokkanischen Gegenwartsliteratur: Traumatische Erinnerung, transnationale Geschichtsrekonstruktion, postkoloniales Heldenepos. 2015, 358 pp., (EDI; 83), € 48,00. ISBN 9783954874309



Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland: Eighty Years, Alive in Our Hearts/ José María Naharro-Calderón (ed.). 2022, 362 pp., (Casa de la Riqueza; 67), € 32,00. ISBN 9788491922964

** Exile, a global phenomenon, touched about half million Spanish Republican refugees at the end of the 1936-39 War in Spain. Contributions herein this volume, generated during an international symposium at the University of Maryland, eighty years later, will illuminate readers on the depth of Spanish exile studies in the Americas, and the lasting contributions from this significant group of witnesses.*

Sprague, Paula A. **"El Europeo" (Barcelona 1823-1824): prensa, modernidad y universalismo; prólogo de Carme Riera.** 2009, 1326 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 10), € 128,00. ISBN 9788484894308

Textualidades (inter)literarias: lugares de lectura y nuevas perspectivas teórico-críticas/ Anxo Abuín González, Fernando

Cabo Aseguinolaza, Arturo Casas (coords.). 2020, 366 pp., € 36,00. ISBN 9788491921653

The New Ruralism: An Epistemology of Transformed Space/ Joan Ramon Resina, William Viestenz (eds.). 2012, 220 pp., € 22,00. ISBN 9788484896562

Torres Villarroel, Diego de. **Teatro breve, I: Obra profana; edición de Epicteto Díaz Navarro y Fernando Doménech Rico.** 2012, 442 pp., (TBE; 4), € 36,00. ISBN 9788484896210

Torres Villarroel, Diego de. **Encanto y triunfo de amor (y otras obras inéditas de academias salmantinas de principios del siglo XVIII); edición crítica, introducción y notas de Jaume Garau y Abraham Madroñal.** 2016, 160 pp., (CH; 10), € 24,00. ISBN 9788484898917



Tras las huellas de Torres Villarroel: quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII/ Fernando Durán López (coord.). 2022, 681 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 34), € 65,00. ISBN 9788491922650

** El siglo XVIII asiste al auge de los almanaques o pronósticos astrológicos, impulsado por Diego de Torres Villarroel. Este proceso ha sido muy olvidado en la historia cultural española, por los prejuicios contra*

la astrología, la incomprensión de su contexto y la naturaleza menor, jocoseria o popular de la producción. El volumen presenta los primeros estudios monográficos sobre los quince autores más relevantes, seguidores, imitadores o contradictores del *Piscator salmantino*.

Tschiltschke, Christian von. **Identität der Aufklärung/ Aufklärung der Identität: Literatur und Identitätsdiskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts.** 2009, 372 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 9), € 48,00. ISBN 9783865274373

Un teatro anómalo: ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo/ Diego Santos Sánchez (ed.). 2021, 414 pp., (La Casa de la Riqueza; 59), € 36,00. ISBN 9788491921806

Una de las dos Españas: representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas/ Gero Arnscheidt, Pere Joan Tous (eds.). 2007, 938 pp., tapa dura, € 88,00. ISBN 9788484892922

Una horma para el cuento: del relato legendario e histórico al cuento moderno en la prensa española del siglo XIX/ Rebeca Martín, Joaquim Parellada (eds.). 2016, 173 pp., € 28,00. ISBN 9788484899648

Unamuno, Miguel de. **Cantos de secreto: fragmentos de una obra poética; selección, estudio y edición crítico-genética de los poemas “suelos” e “inéditos” a cargo de María Martínez Deyros.** 2023, 364 pp., € 36,00. ISBN 9788491923473

** Antología compuesta por ciento treinta y ocho composiciones entre las que figuran tanto los poemas “suelos”, publicados en prensa por Unamuno y no incluidos en ningún*

volumen poético, como otros que quedaron inconclusos e “inéditos” en su archivo.

Uzcanga Meinecke, Francisco. **Sátira en la Ilustración española: la publicación periódica “El Censor” (1781-1787).** 2005, 224 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 4), € 36,00. ISBN 9788484891475

Valls, Fernando. **Sombras del tiempo: estudios sobre el cuento español contemporáneo (1944-2015).** 2016, 716 pp., (Casa de

la Riqueza; 33), € 36,00. ISBN 9788484898740

Venzon, Ruben. **Revelaciones: álbum familiar y fototextualidad autobiográfica en la narrativa española del siglo XXI.** 2023, 320 pp., (Edlbero; 150), € 44,00. ISBN 9788491924210

** Reproducir visualmente fotografías dentro de textos literarios es una práctica intermedial que, desde finales del siglo XX, ha experimentado una creciente y llamativa difusión en las letras españolas actuales. Ciñéndose a narrativas*

Las vanguardias en España

Anderson, Andrew A. **El momento ultraísta: orígenes, fundación y lanzamiento de un movimiento de vanguardia.** 2017, 750 pp., (Casa de la Riqueza; 39), € 36,00. ISBN 9788416922284

Les avantgardes literàries a Catalunya: Bibliografia i antologia crítica/ Joaquim Molas (ed.); con la colaboración de Pilar García-Sedas i Tilbert Dídac Stegmann. 2005, 322 pp., (VANG; 7), € 29,80. ISBN 9788484891727

Nanclares, Gustavo. **La cámara y el cálam: ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia.** 2010, 212 pp., (Casa de la Riqueza; 18), € 24,00. ISBN 9788484895350

Rivas Panedas, José. **Poeta ultraísta, poeta exiliado: textos recuperados; edición e introducción de Carlos García y Pilar García-Sedas.** 2015, 320 pp., (Fuego Nuevo; 12), € 28,00. ISBN 9788484899020

Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán. **“Poemes en ondes hertzianes” de Joan Salvat-Passeit: una lectura iniciática.** 2020, 382 pp., € 36,00. ISBN 9788491921189



Ultraísmo: la vanguardia histórica española/ Daniele Corsi, Jorge Mojarro (eds.). 2023, 532 pp., (Casa de la Riqueza; 72), € 34,00. ISBN 9788491923503

** Con el objetivo de resituar los méritos estéticos de la vanguardia histórica española, este volumen reúne a los mejores especialistas en el ultraísmo y presenta al lector un mosaico de aspectos insuficientemente conocidos del movimiento. Se estudian sus proyecciones atlántica, portuguesa y catalana, sus luchas internas, su camino historiográfico, su compromiso ideológico, las razones de su agotamiento, la deuda futurista y sus contribuciones en el campo de la traducción.*

de carácter autobiográfico, este libro aborda específicamente la presencia material de instantáneas extraídas del álbum familiar de sus autores.

Versteeg, Margot. **Jornaleros de la pluma: la (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista "Madrid Cómicó"**. 2011, 384 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 16), € 44,00. ISBN 9788484895671

Vila-Belda, Reyes. **Gloria Fuertes: poesía contra el silencio: literatura, censura y mercado editorial (1954-1962)**. 2017, 305 pp., (Casa de la Riqueza; 40), € 19,80. ISBN 9788484899938

Visiones sobre un transterrado: afán de saber acerca de José Gaos/ Sergio Sevilla (ed.). 2008, 262 pp., € 24,00. ISBN 9788484893554

Zamora, Andrés. **Inciviles batallas españolas (1772-1910): retórica, ideología, literatura**. 2022, 245 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 39), € 44,00. ISBN 9788491923176

** El libro atiende al todavía insuficientemente explorado campo de los mecanismos retóricos esgrimidos, a manera de armas o tácticas de ataque y defensa, en un grupo de textos literarios susceptibles de ser leídos como enfáticos episodios de una cadena de batallas ideológicas españolas. Los límites temporales del estudio van de 1772, fecha del estreno de Raquel de Vicente García de la Huerta en Orán, a la publicación de A.M.D.G. de Ramón Pérez de Ayala en 1910.*

Zoomaquias: épica burlesca del siglo XVIII; estudio y edición crítica de Rafael Bonilla Cerezo y Ángel L. Luján Atienza. 2014, 514 pp., (CH; 9), € 48,00. ISBN 9788484898269

TEXTOS Y ESTUDIOS COLONIALES

Abbad y Lasiera, Ínigo. **Relación de la Florida; edición y estudio de José María Sánchez y Juan José Nieto Callén**. 2003, 192 pp., € 19,80. ISBN 9788484890591

Acuña, Cristóbal de. **Nuevo descubrimiento del Gran río de las Amazonas; estudio, edición y notas de Ignacio Arellano, José M. Díez Borque y Gonzalo Santonja**. 2009, 184 pp., (BibInd; 16), € 16,80. ISBN 9788484894452

Aguilar y Córdoba, Diego de. **El Maraón; edición y estudio de Julián Díez Torres**. 2011, 424 pp., (BibInd; 28), € 36,00. ISBN 9788484895688

Aguirre Villar, José de. **El certamen literario Estatua de la Paz (Zacatecas, 1722); estudio preliminar, edición y notas de María Isabel Terán Elizondo**. 2019, 206 pp., (Paraíso; 9), € 24,00. ISBN 9788491920762

Andrango-Walker, Catalina. **"El Símbolo católico indiano" (1598) de Luis Jerónimo de Oré: saberes coloniales y los problemas de la evangelización en la región andina**. 2018, 238 pp., (BibInd; 47), € 29,80. ISBN 9788416922901

Aquí, ninfas del sur, venid ligeras: voces poéticas virreinales/ Raquel Chang-Rodríguez (ed.). 2008, 440 pp., tapa dura, (TECI; 18), € 44,00. ISBN 9788484893943

Aracil Varón, Beatriz. **Yo, Don Hernando Cortés: reflexiones en torno a la escritura cortesiana**. 2016, 190 pp., (BibInd; 42), € 22,00. ISBN 9788484899563

Báez Rivera, Emilio Ricardo. **Las palabras del silencio de santa**

Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable. 2012, 196 pp., (BibInd; 32), € 24,00. ISBN 9788484896500

Barco Centenera, Martín del. **Argentina y conquista del Río de la Plata; edición crítica de Javier de Navascués y Eugenia Ortiz Gambetta**. 2021, 417 pp., (Fuego Nuevo; 15), € 48,00. ISBN 9788491922223

Beauchesne, Kim. **Visión periférica: marginalidad y colonialidad en las crónicas de América Latina (siglos XVI-XVII y XX-XXI)**. 2013, 268 pp., (NYD; 37), € 29,80. ISBN 9788484897446

Berg, Hans van den. **Con los yuracarees (Bolivia): crónicas misionales (1765-1825); edición de Andrés Eichmann Oehrli**. 2010, 616 pp., (BibInd; 23), € 48,00. ISBN 9788484895282

Bolaños, Joaquín. **La portentosa Vida de la Muerte; edición de Trinidad Barrera con la colaboración de Jaime J. Martínez**. 2015, 286 pp., (BibInd; 41), € 28,00. ISBN 9788484899358

Borregán, Alonso. **La Conquista del Perú; edición de Eva Stoll y María de las Nieves Vázquez Núñez; con un estudio introductorio de Wulf Oesterreicher**. 2012, 216 pp., (TDEA; 7), € 24,00. ISBN 9788484896357

Bougeant, Guillaume Hyacinthe. **Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales: ¿una traducción novohispana?; estudio preliminar, edición y notas de Salvador Lira y María Isabel Terán Elizondo**. 2021, 123 pp., (Paraíso; 14), € 22,00. ISBN 9788491922247

Bramón, Francisco. **Los sirgueros de la Virgen sin original pecado; edición de Trinidad Barrera**

2013, 252 pp., (BibInd; 37), € 24,00. ISBN 9788484897804

Campbell, Ysla. **Varia documenta: para la historia de la cultura letrada en Nueva Vizcaya.** 2023, 189 pp., (Paraíso; 15), € 36,00. ISBN 9788491923480

* *Esta pequeña pero sustanciosa antología de textos producidos en la Nueva Vizcaya, al norte del antiguo virreinato de la Nueva España, supone un gran aporte al conocimiento de la producción textual de este olvidado territorio: recoge documentos sobre música, danza o teatro para ofrecer una nueva perspectiva de las particularidades regionales imprescindibles para una historia general de la literatura novohispana.*

Cárdenas Bunsen, José Alejandro. **Escritura y Derecho Canónico en la obra de fray Bartolomé de las Casas.** 2011, 440 pp., tapa dura, (PYA; 9), € 44,00. ISBN 9788484895770

Carneiro, Sarissa. **Retórica del infortunio: persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI.** 2015, 236 pp., tapa dura, (PYA; 17), € 28,00. ISBN 9788484899129



Cartas de Lysi: la mecenas de sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita/ estudio preliminar, edición y notas de Hortensia Calvo y Beatriz Colombi. 2023, 2.^a ed. corregida

y ampliada, 286 pp., (PYA; 27), € 44,00. ISBN 9788491923701

* *La publicación de "Cartas de Lysi" en 2015 dio a conocer dos cartas autógrafas de María Luisa Manrique de Lara y Gonzaga, XI condesa de Paredes y marquesa de la Laguna. Esta segunda edición añade dos nuevos escritos de su autoría, igualmente inéditos. Estas misivas permiten acceder a la musa y mecenas de la poeta mexicana en distintos momentos de su vida, conocer sus intereses mundanos, su visión de México, su ámbito afectivo y su primera descripción de la monja jerónima.*

Castillo, Francisca Josefa de. **Vida de sor Francisca Josefa de Castillo; estudio preliminar, edición crítica y notas de Beatriz Ferrús Antón y Nuria Girona Fibla.** 2009, 318 pp., (BibInd; 19), € 28,00. ISBN 9788484894230

Centro y periferia: cultura, lengua y literatura virreinales en América/ Claudia Parodi, Jimena Rodríguez (eds.). 2011, 269 pp., € 29,80. ISBN 9788484896128

Cortés Koloffon, Adriana. **Cósmica y cosmética: pliegues de la alegoría en sor Juana Inés de la Cruz y Pedro Calderón de la Barca.** 2013, 266 pp., tapa dura, (BAH; 81), € 36,00. ISBN 9788484896982

Costilla Martínez, Héctor; Ramírez Santacruz, Francisco. **Historia adoptada, Historia adaptada: la crónica mestiza del México colonial.** 2019, 128 pp., tapa dura, (PYA; 24), € 18,00. ISBN 9788491920502

Cruz-Taura, Graciella. "Espejo de paciencia" y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba: estudio, edición crítica y selección documental. 2009, 264 pp., tapa

dura, (PYA; 3), € 28,00. ISBN 9788484894483

Deanda-Camacho, Elena.

Ofensiva a los oídos piadosos: obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII. 2022, 272 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 36), € 46,00. ISBN 9788491922773

* *Al analizar la poesía considerada "obscena" por la Inquisición en España y la Nueva España confrontada con los textos censorios, la autora ofrece una aproximación teórica a las relaciones de complicidad y de desencuentro que se ciernen entre la obscenidad y la censura. Premio de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (SEESXVIII) a la Mejor Monografía publicada en 2022; Premio a la Mejor Monografía del AEGS (Asociación de Estudios de Género y Sexualidades) 2023.*

Discursos coloniales: texto y poder en la América hispana/ Pilar Latasa (ed.). 2011, 192 pp., (BibInd; 31), € 24,00. ISBN 9788484896135

Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos/ Ignacio Arellano, José A. Rodríguez Garrido (eds.). 1999, 440 pp., tapa dura, (BAH; 6), € 35,00. ISBN 9788495107411

Eichmann Oehrli, Andrés. **Cancionero mariano de Charcas.** 2009, 778 pp., (BibInd; 17), € 48,00. ISBN 9788484894544

El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo/ Miguel Donoso, Mariela Insúa, Carlos Mata (eds.). 2011, 288 pp., (BibInd; 27), € 24,00. ISBN 9788484895619

Entremeses, loas y coloquios de Potosí: colección del convento de Santa Teresa; edición de Ignacio Arellano y Andrés Eichmann. 2005, 480 pp.,

(BibInd; 4), € 36,00. ISBN 9788484892045

Epístola de Amarilis a Belardo; edición de Martina Vinatea Recoba. 2009, 176 pp., (BibInd; 15), € 18,00. ISBN 9788484894018

Espinosa Medrano, Juan de. **Amar su propia muerte; edición, prólogo y notas de Juan M. Vitulli.** 2011, 186 pp., (CH; 4), € 24,00. ISBN 9788484896043

Estrada, Oswaldo. **La imaginación novelesca: Bernal Díaz entre géneros y épocas.** 2009, 208 pp., (NHisp; 7), € 24,00. ISBN 9788484894322

Farfán, Agustín. **Tratado breve de medicina y de todas las enfermedades; estudio, selección y notas de Marcos Cortés Guadarrama.** 2020, 504 pp., (Paraíso; 11), € 36,00. ISBN 9788491921141

Fernández de Oviedo, Gonzalo. **Sumario de la Natural Historia de las Indias; estudio, edición y notas de Álvaro de Baraibar.** 2010, 380 pp., (BibInd; 26), € 24,80. ISBN 9788484895541

Fray Antonio de Montesino y su tiempo/ Silke Jansen, Irene M. Weiss (eds.). 2017, 254 pp., tapa dura, (PYA; 18), € 28,00. ISBN 9788416922031

Fray Diego de Ocaña. **Viaje por el Nuevo Mundo: de Guadalupe a Potosí, 1599-1605; edición crítica, introducción y notas de Blanca López de Mariscal y Abraham Madroñal.** 2010, 530 pp., (BibInd; 22), € 36,00. ISBN 9788484895053

Goic, Cedomil. **Letras del Reino de Chile.** 2006, 336 pp., (BibInd; 6), € 24,00. ISBN 9788484892540

Góngora Marmolejo, Alonso de. **Historia de todas las cosas que**

han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado; edición de Miguel Donoso Rodríguez. 2010, 638 pp., (BibInd; 24), € 44,00. ISBN 9788484895084

González Ortega, Nelson. **Relatos mágicos en cuestión: la cuestión de la palabra indígena, la escritura imperial y las narrativas totalizadoras y disidentes de Hispanoamérica.** 2006, 276 pp., (NYD; 16), € 24,00. ISBN 9788484892458

Gorriño y Arduengo, Manuel María. **El hombre tranquilo, o reflexiones para mantener la paz del corazón en cualquier fortuna; edición de Manuel Pérez.** 2023, 227 pp., (Paraíso; 16), € 38,00. ISBN 9788491923688

** Edición que ofrece un texto filológico y ecdóticamente cuidado y que contribuye a aclarar confusiones y discutir mitos sobre esta curiosa obra novohispana, una de las más significativas de Manuel María Gorriño y Arduengo, predicador, político, educador y traductor que vivió la primera gran transformación de México: su independencia.*

Grossi, Verónica. **Sigilosos v(u)elos epistemológicos en Sor Juana Inés de la Cruz.** 2007, 190 pp., (NYD; 22), € 24,00. ISBN 9788484893103

Guibovich Pérez, Pedro. **Imprimir en Lima durante la colonia: historia y documentos, 1584-1750.** 2019, 324 pp., tapa dura, (PYA; 26), € 36,00. ISBN 9788491920779

Herencia cultural de España en América: siglos XVII y XVIII/ Trinidad Barrera (ed.). 2008, 296 pp., (BibInd; 14), € 24,00. ISBN 9788484893769

Herrera, Diego de. **Oración fúnebre a las honras del rey**

nuestro señor don Felipe Cuarto el Grande; edición y estudio preliminar de Ángela Helmer. 2019, 156 pp., (Paraíso; 7), € 22,00. ISBN 9788491920434

Ingenio y feminidad: nuevos enfoques en la estética de sor Juana Inés de la Cruz/ Barbara Ventarola (ed.). 2017, 250 pp., tapa dura, (PYA; 19), € 36,00. ISBN 9788416922604

Jáuregui, Carlos A. **Espectros y conjuras: asedios a la cuestión colonial.** 2020, 381 pp., (PYA; 25), € 44,00. ISBN 9788491920519



Jáuregui, Carlos A.; Solodkow, David M. **Bartolomé de las Casas y el paradigma biopolítico de la modernidad colonial.** 2024, 451 pp., tapa dura, (PYA; 28), € 46,00. ISBN 9788491924487. Disponible en acceso abierto.

** Analiza la emergencia del pensamiento biopolítico colonial en una serie de proyectos de Bartolomé de las Casas desarrollados entre 1515 y 1521 a propósito de la despoblación de La Española y las Antillas Mayores. Se propone que lo que ha sido visto como un momento utópico y humanitarista del pensamiento de Las Casas, corresponde a la emergencia de una moderna preocupación por la vida de la población como problema de*

economía política, objeto de cálculos e intervenciones de gobierno.

Kordic, Raïssa; Goic, Cedomil. **Testamentos coloniales chilenos.** 2005, 358 pp., (BibInd; 5), € 36,00. ISBN 9788484892274

La formación de la cultura virreinal. Vol. I, La etapa inicial/ Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2000, 439 pp., (TECI; 6), € 29,80. ISBN 9788495107893

La formación de la cultura virreinal. Vol. II, El siglo xvii/ Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2000, 439 pp., (TECI; 8), € 36,00. ISBN 9788484891567

La formación de la cultura virreinal. Vol. III, El siglo xviii/

Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2016, 590 pp., (TECI; 13), € 36,00. ISBN 9788484892557

Letras humanas y divinas de la muy noble Ciudad de la Plata (Bolivia); edición de Andrés Eichmann Oehrli. 2005, 318 pp., (BibInd; 2), € 28,00. ISBN 9788484891758

Libros desde el Paraíso: ediciones de textos indios/ Manuel Pérez (coord.). 2016, 230 pp., (Paraíso; 0), € 24,00. ISBN 9788484899303

Lobo Lasso de la Vega, Gabriel. **De Cortés valeroso, y Mexicana; edición, introducción y notas de Nidia Pullés-Linares.** 2005,

368 pp., (TECI; 10), € 36,00. ISBN 9788484892175

López Parada, Esperanza. **El botón de seda negra: traducción religiosa y cultura material en las Indias.** 2018, 416 pp., tapa dura, (PYA; 21), € 36,00. ISBN 9788416922239

Macchi, Fernanda. **Incas ilustrados: reconstrucciones imperiales en la segunda mitad del siglo xviii.** 2009, 286 pp., tapa dura, (PYA; 4), € 36,00. ISBN 9788484894360

Marrero-Fente, Raúl. **De espada y verso heroico: poesía épica hispánica del siglo xvi.** 2024, 172 pp., (BibInd; 55), € 38,00. ISBN 9788491924005

Fiesta y teatro en la América colonial

“Es grande el poder de la poesía”: el Libro segundo de la Relación historiada de las solemnes fiestas que se hicieron en la muy noble y leal Ciudad de México al glorioso padre y esclarecido patriarca san Pedro Nolasco (1633); edición de Jessica C. Locke. 2019, 314 pp., (Paraíso; 6), € 28,00. ISBN 9788491920441

Barruchi y Arana, Joaquín. **Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarillas les hicieron las Señoras Religiosas del Convento de San Jerónimo (México, 1756); edición de Frederick Luciani.** 2011, 200 pp., (BibInd; 30), € 24,00. ISBN 9788484895831

Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana/ Ignacio Arellano, Robin Ann Rice (eds.). 2009, 244 pp., (BibInd; 13), € 24,00. ISBN 9788484894025

El teatro en la Hispanoamérica colonial/ Ignacio Arellano, José A.

Rodríguez Garrido (eds.). 2008, 480 pp., (BibInd; 10), € 36,00. ISBN 9788484893264

Farré Vidal, Judith. **Espacio y tiempo de fiesta en Nueva España (1665-1760).** 2013, 312 pp., (BibInd; 35), € 29,80. ISBN 9788484897286



Peralta Barnuevo, Pedro de. **Júbilos de Lima; edición de Ignacio Arellano.** 2022, 152 pp., (BibInd; 53), € 28,00. ISBN 9788491922889

** Esta obra del peruano Peralta Barnuevo publicada en 1723 describe las fiestas que organizó la ciudad para celebrar los casamientos del príncipe de Asturias, Luis Fernando, con la princesa de Orleans, y del rey Luis XV con la infanta de España doña María Ana Victoria.*

Ramírez Sierra, Hugo Hernán. **Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores.** 2009, 232 pp., tapa dura, (TDEA; 19), € 24,00. ISBN 9788484894414

Teatro y poder en la época de Carlos II: fiestas en torno a reyes y virreyes/ Judith Farré Vidal (ed.). 2007, 360 pp., (BibInd; 8), € 28,00. ISBN 9788484892953

Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo xvii; estudio introductorio, transcripción y fijación del texto de Hugo Hernán Ramírez. 2015, 252 pp., (BibInd; 39), € 28,00. ISBN 9788484898276

* *Este libro estudia los poemas épicos "Obra nuevamente compuesta..." (1571) de Bartolomé de Flores, sobre la victoria española contra los franceses en la Florida; "La Austria-da" (1584) de Juan Rufo acerca del conflicto entre el cristianismo y el islam en el Mediterráneo; "Arauco domado" (1596) de Pedro de Oña y el famoso juicio de su autor; "Cuarta y Quinta parte de La Araucana" (1597) de Diego Santisteban Osorio y la derrota de piratas ingleses en el Perú; y "El peregrino indiano" (1599) de Antonio Saavedra Guzmán sobre la conquista de México.*

Marrero-Fente, Raúl. **Poesía épica colonial del siglo XVI: historia, teoría y práctica.** 2017, 280 pp., (BibInd; 45), € 28,00. ISBN 9788416922345

Marrero-Fente, Raúl. **Trayectorias globales: estudios coloniales en el mundo hispánico.** 2013, 178 pp., (BibInd; 36), € 24,00. ISBN 9788484897316

Medina, Alonso de. **La voz armada del soldado español Alonso de Medina (1549): diálogos y cartas; estudio preliminar y edición de Rosario Navarro Gala.** 2020, 210 pp., (Fuego Nuevo; 14), € 28,00. ISBN 9788491920915

Miranda, Luis de. **Romance; edición de Silvia Tieffemberg.** 2014, 196 pp., (BibInd; 38), € 24,00. ISBN 9788484898320

Miscelánea palafoxiana y poblana/ Ricardo Fernández Gracia (ed.). 2016, 262 pp., (BibInd; 44), € 28,00. ISBN 9788484899778

Monstruos y prodigios en la literatura hispánica/ Mariela Insúa, L. Rodrigues Vianna Peres (eds.). 2009, 270 pp., (BibInd; 20), € 24,00. ISBN 9788484894759

Montesinos, Fernando de. **Auto de la fe, celebrado en Lima a 23**

de enero de 1639; edición crítica de Marta Ortiz Canseco; coordinación de Esperanza López Parada. 2016, 250 pp., (TpoEm; 54), € 24,00. ISBN 9788484899136

Navarro Gala, Rosario. **El libro de protocolo del primer notario indígena (Cuzco, siglo XVI): cuestiones filológicas, discursivas y de contacto de lenguas.** 2015, 442 pp., (TDEA; 9), € 48,00. ISBN 9788484898757

Navarro Gala, Rosario. **La "Relación de antigüedades deste Reyno del Pirú": gramática y discurso ideológico indígena.** 2007, 200 pp., (TDEA; 4), € 24,00. ISBN 9788484892731

Oña, Pedro de. **Temblor de Lima y otros poemas al marqués de Montesclaros, virrey del Perú (1607-1615); estudio, edición y notas de Sarissa Carneiro Araujo.** 2018, 168 pp., (Fuego Nuevo; 13), € 24,00. ISBN 9788416922772

Origen de la santísima cruz de milagros de la ciudad de Querétaro; edición de David Charles Wright Carr. 2017, 144 pp., (Paraíso; 3), € 22,00. ISBN 9788416922413

Parnaso de dos mundos: de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro/ José María Ferrri Coll, José Carlos Rovira (eds.). 2010, 580 pp., (BibInd; 21), € 44,00. ISBN 9788484895077

Payàs Puigarnau, Gertrudis. **El revés del tapiz: traducción y discurso de identidad en la Nueva España (1521-1821).** 2010, 368 pp., tapa dura, (PYA; 6), € 36,00. ISBN 9788484895305

Pellús Pérez, Elena. **Entre el Renacimiento y el Nuevo Mundo: vida y obras de Hernán Pérez de Oliva (?1494?-1531).** 2015, 374 pp.,

tapa dura, (PYA; 14), € 29,80. ISBN 9788484898375

Pensamiento europeo y cultura colonial/ Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 1997, 412 pp., (TECI; 4), € 32,80. ISBN 9788488906861

Peramás, José Manuel. **Diario del destierro; edición y estudio preliminar de Gloria Chicote; índices a cargo de Camila de Oro.** 2024, 268 pp., (Fuego Nuevo; 16), € 48,00. ISBN 9788491924272

* *El valor de esta edición del "Diario del destierro o La expulsión de los jesuitas de América en tiempo de Carlos III", escrito por José Manuel Peramás en 1768, reside en interrogar el rol desempeñado por la Compañía de Jesús en la nueva configuración del espacio, el tiempo y el conocimiento que supuso la inclusión de América en el sistema mundo a través de sus recorridos por los espacios geográficos y culturales del área rioplatense.*

Perelmuter, Rosa. **Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria.** 2004, 170 pp., tapa dura, (BAH; 29), € 24,00. ISBN 9788484891352



Pérez González, Andrea M. **Leer el libro desde sus paratextos: censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVIII).** 2022, 253 pp.,

(BibInd; 51), € 36,00. ISBN 9788491922582

** Comprende el estudio de un amplio corpus de libros impresos durante el periodo virreinal, a partir del cual se hace una revisión de los distintos paratextos literarios –aprobación, prólogo, dedicatoria y poesías preliminares– y su relación con el texto literario propiamente dicho.*

Pérez, Manuel. **“Exempla” novohispanos del siglo xvii.** 2018, 368 pp., tapa dura, (PYA; 23), € 36,00. ISBN 9788491920250

Pérez, Manuel. **Los cuentos del historiador: literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana.** 2012, 158 pp., (TECI; 21), € 19,80. ISBN 9788484896944

Pérez, Manuel. **Los cuentos del predicador: historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España.** 2011, 248 pp., (BibInd; 29), € 28,00. ISBN 9788484895800

Pérez-Amador Adam, Alberto. **De legitimatione imperii Indiae Occidentalis: la vindicación de la Empresa Americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos.** 2011, 554 pp., tapa dura, (PYA; 5), € 80,00. ISBN 9788484895039



Pérez-Amador Adam, Alberto. **El precipicio de Faetón: nueva**

edición y comentario de “Primero Sueño” de sor Juana Inés de la Cruz. 2015, 487 pp., tapa dura, (PYA; 11), € 48,00. ISBN 9788484897767

Pérez-Amador Adam, Alberto. **La ascendente estrella: bibliografía de los estudios dedicados a sor Juana Inés de la Cruz en el siglo xx.** 2007, 198 pp., 1 CD, (Edlbero; 7), € 36,00. ISBN 9788484890966

Pliegos de villancicos conservados en ocho bibliotecas mexicanas; coordinación e introducción de Anastasia Krutitskaya; catalogación e índices de Karina Jhoanna Gutiérrez Mondragón y Erick Esponda Suazo; catalogación de Mario Antonio Izúcar Durán. 494 pp., (Paraíso; 10), € 48,00. ISBN 9788491920908

Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial/ Ignacio Arellano, Antonio Lorente Medina (eds.). 2009, 426 pp., (BibInd; 18), € 28,00. ISBN 9788484894551

Quiroga, Pedro de. **El indio dividido: fracturas de conciencia en el Perú colonial; edición crítica y estudio de los “Coloquios de la verdad” de Pedro de Quiroga; edición de Ana Vian Herrero.** 2009, 572 pp., tapa dura, (PYA; 2), € 48,00. ISBN 9788484893936

Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura virreinal/ Carlos Brito Díaz, Antonio Cano Ginés (eds.). 2022, 272 pp., (BibInd; 54), € 34,00. ISBN 9788491923282

** Este conjunto de interpretaciones revisita el periodo de los virreinos americanos y los límites de su escritura, desde las crónicas, hasta el sincretismo iconográfico de las advocaciones marianas.*

Ríos Castaño, Victoria. **Translation as Conquest: Sahagún and Universal History of the Things of New Spain.** 2014, 320 pp., tapa dura, (PYA; 13), € 36,00. ISBN 9788484896593

Rivera Bernárdez, José de. **Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas; estudio preliminar y edición de Carmen Fernández Galán Montemayor.** 2018, 152 pp., (Paraíso; 4), € 22,00. ISBN 9788416922840

Rivera Bernárdez, José de. **Obelisco zacatecano o elogio jeroglífico extraído del arte de los egipcios; edición y estudio preliminar de Carmen Fernández Galán Montemayor; prólogo de Antonio Rubial García.** 2024, 151 pp., (Paraíso; 17), € 28,00. ISBN 9788491924715

** Se presenta aquí la edición crítica de “Obelisco zacatecano”, obra que da cuenta de las conexiones entre la cultura novohispana y la egipcia en una ciudad señorial donde la élite minera del momento dejó algunas de las más grandes joyas del Barroco americano. Se presenta así la edición de uno los testimonios más enigmáticos y elocuentes del arte virreinal en versión trilingüe, con la versión modernizada del texto latino publicado en 1727, la traducción al español, y también al inglés.*

Rodilla, María José. **“Aquestas son de México las señas”: la capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos xvi al xviii).** 2014, 408 pp., tapa dura, (PYA; 12), € 29,80. ISBN 9788484898047

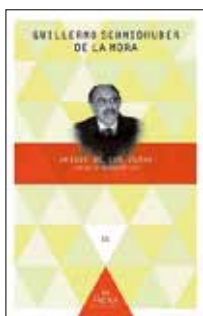
Rodríguez, Jimena N. **Escribir desde el océano: la navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo.** 2018, 190 pp.,

(Paraíso; 5), € 22,00. ISBN 9788491920236

Saavedra Guzmán, Antonio de. **El peregrino indiano; edición, introducción y notas de María José Rodilla León.** 2008, 364 pp., tapa dura, (TECI; 15), € 44,00. ISBN 9788484893387

Saldarriaga, Patricia. **Los espacios del “Primer Sueño” de sor Juana Inés de la Cruz: arquitectura y cuerpo femenino.** 2006, 240 pp., € 24,00. ISBN 9788484891765

Sarmiento de Gamboa, Pedro. **Sumaria relación; edición de Joaquín Zuleta.** 2015, 338 pp., (BibInd; 40), € 28,00. ISBN 9788484898894



Schmidhuber de la Mora, Guillermo. **Amigos de Sor Juana: sexteto biográfico.** 2014, 190 pp., (Crítica Practicante; 11), € 18,00. ISBN 9788484898085

Sigüenza y Góngora, Carlos de. **Infatunios de Alonso Ramírez; estudio preliminar y edición de Antonio Lorente Medina.** 2017, 152 pp., (Paraíso; 2), € 22,00. ISBN 9788416922000

Sigüenza y Góngora, Carlos de. **Oriental planeta evangélico; edición de Antonio Lorente Medina.** 2008, 123 pp., (BibInd; 11), € 14,80. ISBN 9788484893479

Solodkow, David M. **Etnógrafos coloniales: alteridad y escritura**

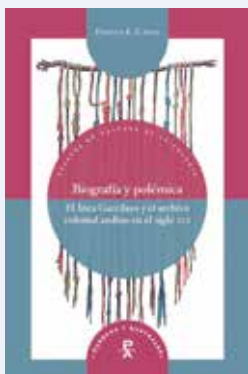
en la Conquista de América (siglo xvi). 2014, 506 pp., (TECI; 23), € 36,00. ISBN 9788484897941

Sor Juana Inés de la Cruz. **Auto historial alegórico: “El cetro de Josef”;** edición de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice. 2020, 154 pp., (BibInd; 50), € 19,80. ISBN 9788491921448

Sor Juana Inés de la Cruz. **El mártir del Sacramento, san Hermenegildo; edición de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice.** 2019, 159 pp., (BibInd; 49), € 24,00. ISBN 9788491920984

Szeminski, Jan. **Un ejemplo de larga tradición histórica andina: “Libro 2.º de las memorias**

Sobre el Inca Garcilaso de la Vega



Cortez, Enrique E. **Biografía y polémica: el Inca Garcilaso y el archivo colonial andino en el siglo XIX.** 2019, 2.ª edición, 344 pp., (PYA; 22), € 28,00. ISBN 9788491920892

** Este libro ofrece una hipótesis sobre la formación del archivo colonial andino y un análisis del destino crítico de la obra del Inca Garcilaso durante el siglo XIX. Junto a la exaltación nacionalista del cronista mestizo como “primer peruano”, este estudio muestra cómo en ese mismo movimiento de edificación biográfica se constituyó un campo de investigación, los estudios coloniales andinos, a partir de una conceptualización de lo colonial y una redefinición de su archivo.*

Humanismo, mestizaje y escritura en los “Comentarios reales”/ Carmen de Mora, Guillermo Serés, Mercedes Serna (eds.). 2010,

392 pp., tapa dura, (PYA; 8), € 28,00. ISBN 9788484895664

La aparición de los libros plúmbeos y los modos de escribir la historia: de Pedro de Castro al Inca Garcilaso de la Vega. 2018, 448 pp., (TpoEm; 60), € 30,00. ISBN 9788484899945

López-Baralt, Mercedes. **El Inca Garcilaso, traductor de culturas.** 2011, 336 pp., tapa dura, (PYA; 10), € 36,00. ISBN 9788484895848

Mazzotti, José Antonio. **Incan Insights: el Inca Garcilaso's Hints to Andean Readers/ José Antonio Mazzotti.** 2008, 344 pp., (TECI; 17), € 28,00. ISBN 9788484893202

Nuevas lecturas de “La Florida del Inca”/ Carmen de Mora, Antonio Garrido Aranda (eds.). 2008, 328 pp., tapa dura, (PYA; 1), € 28,00. ISBN 9788484893578

Renacimiento mestizo: los 400 años de los “Comentarios Reales”/ José Antonio Mazzotti (ed.). 2010, 404 pp., (BibInd; 25), € 28,00. ISBN 9788484895299

Rodríguez Mansilla, Fernando. **El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro.** 2019, 235 pp., (BibInd; 48), € 29,80. ISBN 9788491920526

antiguas historiales y políticas del Pirú” redactado por Fernando de Montesinos. 2009, 465 pp., (TpoEm; 10), € 36,00. ISBN 9788484893851



Terrazas, Francisco de. **Fragmentos de Nuevo Mundo y conquista; edición crítica, introducción y notas de Antonio Río Torres-Murciano.** 2022, 296 pp., (TECI; 24), € 36,00. ISBN 9788491922452

* Primera edición crítica de los veinte fragmentos de “Nuevo mundo y conquista” de Francisco de Terrazas recogidos por Baltasar Dorantes de Carranza en su “Sumaria relación de las cosas de la Nueva España”. En el estudio introductorio se aportan nuevos datos acerca de la biografía del autor, se reconstruye el alcance de su proyecto inconcluso y se estudian sus fuentes, modelos y la repercusión de una obra con la que se inauguró el ciclo épico cortesiano.

Textos, imágenes y símbolos: lengua y cultura en la América virreinal: en homenaje a Claudia Parodi/ Ángela Helmer (ed.). 2017, 300 pp., € 29,80. ISBN 9788416922567

Valdés Bernal, Sergio O. **El teatro cubano colonial y la caracterización lingüístico-cultural de sus personajes.** 2018, 150 pp., € 18,00. ISBN 9788416922055

Valdez Garza, Dalia. **Libros y lectores en la “Gazeta de literatura**

de México” (1788-1795) de José Antonio Alzate. 2014, 268 pp., (EdIbero; 80), € 24,00. ISBN 9788484898634

Valle y Caviedes, Juan del. **Gue-rras físicas, proezas medicales y hazañas de la ignorancia; edición de Carlos F. Cabanillas Cárdenas.** 2013, 756 pp., (BibInd; 34), € 52,00. ISBN 9788484897170

Villa y Sánchez, Juan de la. **El Muerdequedito; estudio preliminar, versión paleográfica y notas de Arnulfo Herrera y Flora Elena Sánchez Arreola.** 2016, 168 pp., (Paraíso; 1), € 22,00. ISBN 9788484898559

Villavicencio, Diego Jaimes Ricardo. **Luz y método de confesar idólatras y destierro de idolatrías; edición de Manuel Pérez y Ana Silvia Valdés Borja.** 2021, 302 pp., (Paraíso; 13), € 32,00. ISBN 9788491922162

Zamora, Lois Parkinson. **La mirada exuberante: Barroco novomundista y literatura latinoamericana; traducción de Aura Levy.** 2011, 424 pp., tapa dura, € 48,00. ISBN 9788484895893

AMÉRICA LATINA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XIX-XXI

¿Un “sueño europeo”? : Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001-2015)/ Verena Dolle (ed.). 2020, 234 pp., (BIA; 181), € 29,80. ISBN 9788491921684

“El Llano en llamas”, “Pedro Páramo” y otras obras: en el centenario de su autor/ Pedro Ángel Palou, Francisco Ramírez Santacruz (eds.).

2017, 348 pp., € 25,00. ISBN 9788484899952

Afectos y violencias en la cultura latinoamericana/ Reindert Dhondt, Silvana Mandolessi, Martín Zicari (eds.). 2022, 312 pp., (NYD; 74), € 34,00. ISBN 9788491922872. Disponible en acceso abierto.

* Este volumen presenta un análisis de la relación entre violencia y afecto en la cultura latinoamericana. El volumen ofrece un panorama de la trayectoria y el impacto del giro afectivo en la región, interrogando la especificidad que adquiere la teoría afectiva en América Latina, al tiempo que explora las mutaciones del concepto de violencia en el panorama contemporáneo.

AfricAmericas: Itineraries, Dialogues, and Sounds/ Ineke Phaf-Rheinberger, Tiago Oliveira Pinto (eds.). 2008, 224 pp., (BIA; 119), € 24,00. ISBN 9788484893806



Aguilar Dornelles, María Alejandra. **Entre el bronce y el olvido: heroísmo y afrodescendencia en Colombia, Brasil y Cuba.** 2023, 248 pp., (JDD; 13), € 36,00. ISBN 9788491923893

* Concibiendo al héroe como el eje central de la imaginación moderna, examina textos producidos por soldados, estadistas, poetas, narradores

y periodistas de ascendencia africana para determinar cómo la utilización estratégica de un lenguaje heroico significó para estos hombres y mujeres la posibilidad de exhibirse como cuerpos modélicos.

Aínsa, Fernando. **Palabras nómadas: nueva cartografía de la pertenencia**. 2012, 220 pp., (Crítica Practicante; 6), € 18,00. ISBN 9788484896630

Aizenberg, Edna. **Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos**. 1997, 174 pp., (TCCL; 9), € 16,80. ISBN 9788488906595

Aizenberg, Edna. **Parricide on the Pampa?: A New Study and Translation of Alberto Gerchunoff's "Los gauchos judíos"**. 2015, 166 pp., (Fuego Nuevo; 11), € 18,00. ISBN 9788484898849

Albizú Gil, Mónica. **Modernidades extremas: textos y prácticas literarias en América Latina: Francisco Bilbao, Manuel González Prada, Manuel Ugarte y Manoel Bomfim**. 2016, 390 pp., (NYD; 48), € 28,00. ISBN 9788484899600

Aldama Ordóñez, Celia de. **Voces del Plata: hacia una constelación transatlántica**. 2019, 164 pp., (EdIbero; 106), € 18,00. ISBN 9788491920366

Alma cubana: transculturación, mestizaje e hibridismo = The Cuban Spirit: Transculturation, Mestizaje and Hybridism/ Susanna Regazzoni (ed.). 2006, 234 pp., (TCCL; 36), € 24,00. ISBN 9788484892892

Alzate, Carolina. **Soledad Acosta de Samper y el discurso letrado de género, 1853-1881**. 2015, 172 pp., (JDD; 4), € 22,00. ISBN 9788484899099

Amar Sánchez, Ana María. **Narrativas en equilibrio inestable: la**

literatura latinoamericana entre la estética y la política. 2022, 245 pp., (Crítica Practicante; 13), € 32,00. ISBN 9788491922698

* *¿Cuál es la relación entre estética y política, entre literatura y violencia política? Estos vínculos se manifiestan como articulaciones específicas de los textos, espacios donde la política es una cuestión que atañe a la estética. Pensar lo político en la literatura invita a leer su inscripción en el interior mismo de las ficciones, como resultado de modos de representar que establecen un "equilibrio inestable" entre ambos campos.*

América Latina-África del Norte-España: lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista/ Stephanie Fleischmann, Ana Nenadovic (eds.). 2020, 266 pp., (BIA; 179), € 29,80. ISBN 9788491921523

América Latina y la literatura mundial: mercado editorial, redes globales y la invención de un continente/ Gesine Müller, Dunia Gras Miravet (eds.). 2015, 374 pp., (NHisp; 20), € 24,00. ISBN 9788484898672

Amicitia fecunda: estudios en homenaje Claudia Parodi/ Jimena Rodríguez, Manuel Pérez (eds.). 2015, 268 pp., € 24,00. ISBN 9788484898924

Anónimo. **Xicotencatl; edición, introducción y notas de Gustavo Forero**. 2012, 246 pp., (Fuego Nuevo; 9), € 19,80. ISBN 9788484896005

Aproximaciones a la narrativa de la Revolución Mexicana: didáctica de la literatura hispanoamericana del siglo xx/ Francisco Hernández Ortiz, Miguel Ángel Duque Hernández, Laura Érika Gallegos Infante (coords.); prólogo de Felipe Garrido. 2015, 318 pp.,

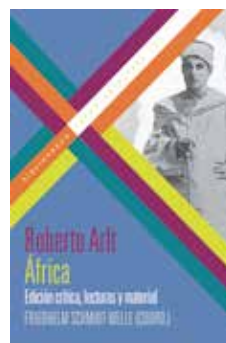
(Pública textos; 3), € 28,00. ISBN 9788484898610

ArabAmericas: Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World/ Ottmar Ette, Friederike Pannewick (eds.). 2006, 288 pp., (BIA; 110), € 24,00. ISBN 9788484892687

Araujo, Kathya. **Dignos de su arte: sujeto y lazo social en el Perú de las primeras décadas del siglo xx**. 2009, 258 pp., (NHisp; 4), € 24,00. ISBN 9788484893875

Arguedas, José María. **Qepa Wiñaq: Siempre... Literatura y antropología; prólogo de Sybila de Arguedas; edición crítica de Dora Sales**. 2009, 192 pp., (Fuego Nuevo; 6), € 19,80. ISBN 9788484894339

Arias, Ángel. **Entre la cruz y la sospecha: los Cristeros de Revueeltas, Yáñez y Rulfo**. 2005, 224 pp., € 24,00. ISBN 9788484891284



Roberto Arlt. África: edición crítica, lecturas y material; coordinación de Friedhelm Schmidt-Welle. 2023, 259 pp., (BIA; 193), € 44,00. ISBN 9788491923787. Disponible en acceso abierto.

* *Roberto Arlt es considerado uno de los escritores argentinos más importantes de la primera mitad del siglo xx. A pesar de su fama como novelista y autor de los "aguafuertes",*

su rica producción dramática sigue siendo desconocida y poco llevada a escena. Con el presente volumen se trata de paliar ese olvido parcial mediante la edición crítica de una de sus piezas teatrales más importantes.

Asturias, Miguel Ángel. **Week-end en Guatemala; introducción y edición crítica de Dora Sales.** 2013, 265 pp., (Fuego Nuevo; 10), € 19,80. ISBN 9788484896616

Balza, José. **Red de autores: ensayos y ejercicios de literatura hispanoamericana.** 2011, 330 pp., (Crítica Practicante; 5), € 19,80. ISBN 9788484895862

Barja, Ethel. **Poesía e insurrección: la Revolución cubana en el imaginario latinoamericano.** 2023, 339 pp., (Edlbero; 143), € 34,00. ISBN 9788491923596
* *Plantea que la presencia del pensamiento utópico en la poesía de los sesenta y setenta en Latinoamérica se devela mediante una estructura anacrónica; es decir, en sugerentes dislocaciones temporales donde la esperanza tiene lugar. Asimismo, recupera la poesía para la historia cultural de la insurrección, y diversifica los estudios interdisciplinarios sobre los largos años sesenta globales y la Guerra Fría.*

Bencomo, Anadeli. **Voces y voces de la megalópolis: la crónica periodístico-literaria en México.** 2002, 210 pp., (NYD; 4), € 19,80. ISBN 9788484890683

Beverly, John. **Subalternidad y representación: debates en teoría cultural.** 2004, 222 pp., (NYD; 12), € 16,80. ISBN 9788484891505

Birkenmaier, Anke. **Alejo Carpentier y la cultura del surrealismo en América Latina.** 2006, 292 pp., (NYD; 15), € 24,00. ISBN 9788484891956

Blanco-Cano, Rosana. **Cuerpos disidentes del México imaginado: cultura, género, etnia y nación más allá del proyecto posrevolucionario.** 2010, 232 pp., (NYD; 29), € 24,00. ISBN 9788484895091

Borges en Jerusalén/ Myrna Solotorevsky, Ruth Fine (eds.). 2003, 220 pp., (TCCL; 27), € 25,00. ISBN 9788484891048

Borges-Buenos Aires: configuraciones de la ciudad del siglo XIX al XXI/ Roland Spiller (ed.). 2014, 248 pp., (ELS; 52), € 24,00. ISBN 9788484898528

Brescia, Pablo. **Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar.** 2011, 368 pp., (NHisp; 14), € 29,80. ISBN 9788484896272

Buenos Aires: escrituras y metáforas de un espacio plural/ Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga (coords.); Alba Diz, Rodrigo Guijarro y Marta Iturmendi (eds.). 2020, 258 pp., (NYD; 59), € 24,00. ISBN 9788491920830

Bush, Matthew. **Pragmatic Passions: Melodrama and Latin American Social Narrative.** 2014, 222 pp., (Edlbero; 74), € 24,00. ISBN 9788484898351

Caballero Wangüemert, María. **El Caribe en la encrucijada: la narración puertorriqueña.** 2014, 328 pp., (Letral; 4), € 28,00. ISBN 9788484897934

Camacho, Jorge. **Amos, siervos y revolucionarios: la literatura de las guerras de Cuba (1868-1898) una perspectiva transatlántica.** 2018, 322 pp., (JDD; 7), € 29,80. ISBN 9788416922833

Campuzano Arteta, Álvaro. **La modernidad imaginada: arte y literatura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui (1911-**

1930); prefacio de Michael Löwy. 2017, 330 pp., (NYD; 46), € 28,00. ISBN 9788484899891

Cánovas, Rodrigo. **Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México.** 2011, 295 pp., (NHisp; 13), € 28,00. ISBN 9788484895930

Caribbean Worlds = Mondes caribéens = Mondes caribéens/ Gabriele Knauer, Ineke Phaf-Rheinberger (eds.). 2020, 416 pp., (BIA; 177), € 39,80. ISBN 9788491921066

Carreño Medina, José Clemente. **El México ausente en Octavio Paz.** 2020, 216 pp., (NYD; 63), € 24,00. ISBN 9788491921233

Carrillo Zeiter, Katja. **Die Erfindung einer Nationalliteratur: Literaturgeschichten Argentinien und Chiles (1860-1920).** 2011, 322 pp., (BIA; 139), € 44,00. ISBN 9783865275127



Carto(corpo)grafías: nuevo reparto de las voces en la narrativa de autoras latinoamericanas del siglo XXI/ Fernanda Bustamante Escalona, Lorena Amaro Castro (eds.). 2024, 412 pp., (Edlbero; 147), € 36,00. ISBN 9788491924067

* *La carto(corpo)grafía es una de las figuraciones con que las coordinadoras de este libro invitan a pensar y ordenar la enorme e importante producción literaria escrita por*

mujeres latinoamericanas en las últimas décadas. Señalan posibles recorridos y senderos que conecten estéticas, conflictos y utopías, desde los diálogos y repentinas continuidades y rupturas que hay entre estos textos, así como respecto de las escrituras feministas del pasado.

Cartografías y estrategias de la “postmodernidad” y la “postcolonialidad” en Latinoamérica: “hibridez” y “Globalización”/ Alfonso de Toro (ed.). 2006, 536 pp., (TCCL; 32), € 48,00. ISBN 9788484892441

Casamayor-Cisneros, Odette. **Utopía, distopía e ingravidez: reconfiguraciones cosmológicas en la narrativa postsoviética cubana.** 2013, 360 pp., (NHisp; 16), € 29,80. ISBN 9788484897071

Castañón, Adolfo. **Viaje a México: ensayos, crónicas y retratos.** 2009, 376 pp., (Crítica Practicante; 4), € 18,00. ISBN 9788484894063

Castro-Klarén, Sara. **The Narrow Pass of Our Nerves: Writing, Coloniality and Postcolonial Theory.** 2011, 532 pp., (NHisp; 12), € 36,00. ISBN 9788484895916

Ceballos, René. **Der transversal-historische Roman in Lateinamerika: Am Beispiel von Augusto Roa Bastos, Gabriel García Márquez und Abel Posse.** 2005, 246 pp., (TCCL; 30), € 44,00. ISBN 9783865272386

Celis Salgado, Nadia V. **La rebelión de las niñas: el Caribe y “la conciencia corporal”; prólogo de Mayra Santos Febres.** 2015, 321 pp., (NYD; 38), € 29,80. ISBN 9788484898368

Cervera Salinas, Vicente. **El síndrome de Beatriz en la literatura hispanoamericana.** 2006, 388 pp., (EdIbero; 37), € 36,00. ISBN 9788484892649

Cevallos, Santiago. **El Barroco, marca de agua de la narrativa hispanoamericana.** 2012, 323 pp., (EdIbero; 62), € 36,00. ISBN 9788484896883

Chambacú, la historia la escribes tú: ensayos sobre cultura afrocolombiana/ Lucía Ortiz (ed.). 2007, 404 pp., (NYD; 18), € 36,00. ISBN 9788484892663

Chaves, José Ricardo. **México heterodoxo: diversidad religiosa en las letras del siglo XIX y comienzos del XX.** 2013, 252 pp., (JDD; 2), € 24,00. ISBN 9788484897644

Cien años de Mario Benedetti/ José Carlos Rovira, Mónica Ruiz Bañuls, Víctor Manuel Sanchis Amat (eds.). 2021, 414 pp., (EdIbero; 125), € 36,00. ISBN 9788491922377

Colombia: caminos para salir de la violencia/ Linda Helfrich, Sabine Kurtenbach (eds.). 2006, 526 pp., € 36,00. ISBN 9788484892144

Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural: conversaciones al encuentro de Walter Benjamin/ Jesús Martín-Barbero, Hermann Herlinghaus (eds.). 2000, 200 pp., € 16,80. ISBN 9788495107732

Corral, Wilfrido. **Discípulos y maestros 2.0: novela hispanoamericana hoy.** 2019, 610 pp., (EdIbero; 102), € 36,00. ISBN 9788491920410

Corral, Wilfrido. **Vargas Llosa: la batalla en las ideas.** 2012, 424 pp., (Crítica Practicante; 8), € 24,00. ISBN 9788484896906

Crítica y traducción en Julio Cortázar/ Patricia Willson (ed.). 2019, 145 pp., (ELS; 57), € 18,00. ISBN 9788491920977

Cruz-Grunerth, Gerardo. **Mundos (casi) imposibles: narrativa postmoderna mexicana.** 2018, 172 pp., (NYD; 52), € 24,00. ISBN 9788416922949

Cuba: una literatura sin fronteras = Cuba: A Literature beyond Boundaries/ Susanna Regazzoni (ed.). 2001, 152 pp., (TCCL; 22), € 12,80. ISBN 9788484890201

Cuerpos en oposición, cuerpos en composición: representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales/ Berit Callsen, Angelika Groß (eds.). 2020, 226 pp., (BIA; 180), € 19,80. ISBN 9788491921530

Cuesta, Jorge. **La sumisión a lo imaginario: nueva edición, estudio y comentario a “Canto de un dios mineral”; Alberto Pérez-Amador Adam (ed.).** 2001, 198 pp., (EdIbero; 25), € 26,80. ISBN 9788495107671

Cultura y letras cubanas en el siglo XXI/ Araceli Tinajero (ed.). 2010, 304 pp., € 24,00. ISBN 9788484893998

Cunha, Gloria da. **Pensadoras de la nación.** 2006, 172 pp., € 18,00. ISBN 9788484892397

Darío, Rubén. **Don Quijote no debe ni puede morir (páginas cervantinas); estudio introductorio de Jorge Arellano.** 2005, 102 pp., (BibInd; 3), € 12,00. ISBN 9788484892076

Descubrir el cuerpo: estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México/ Sabine Schmitz, Anne-gret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.). 2017, 304 pp., (EdIbero; 93), € 28,00. ISBN 9788416922475

Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen: Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven/

Wolfgang Bader (Hrsg.). 2010, 352 pp., (BIA; 133), € 28,00. ISBN 9783865275820

Dhondt, Reindert. **Carlos Fuentes y el pensamiento barroco**. 2015, 360 pp., (NHisp; 21), € 36,00. ISBN 9788484898733

Diamela Eltit: **redes locales, redes globales/ Rubí Carreño Bolívar (ed.)**. 2009, 366 pp., (NHisp; 5), € 28,00. ISBN 9788484894056



Díaz, Ana María. **La punta del puñal: Gonzalo Rojas, Roberto Matta y el camino hacia la posvanguardia/ Ana María Díaz**. 2024, 406 pp., (EdIbero; 155), € 38,00. ISBN 9788491924661

* *Gonzalo Rojas y Roberto Matta se reconocieron, a pesar de sus diferentes disciplinas, como parte de un proyecto estético común. Con el surrealismo como telón de fondo, este libro aborda los procesos, tanto literarios como plásticos, que marcaron la evolución de Rojas y Matta hacia la posvanguardia. El análisis de sus obras individuales confirma las reflexiones previas, retratadas ahora en sus modos de expresar la identidad latinoamericana y el papel del intelectual, el contacto con la naturaleza y las reescrituras de la tradición.*

Dimensiones del latinoamericanismo/ Mabel Moraña (ed.). 2018, 244 pp., (South...; 6), € 24,00. ISBN 9788416922741

Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina: conceptos y prácticas de etnicidad, ciudadanía y pertenencia/ Barbara Potthast et al. (eds.). 2015, 290 pp., (Ethnicity...; 4), € 24,80. ISBN 9788484898931

Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negro de Argentina y Chile/ Sabine Schmitz, Annegret Thiem, Daniel A. Verdú Schumann (eds.). 2013, 252 pp., (EdIbero; 67), € 24,00. ISBN 9788484897705

Domínguez, Daylet. **Ficciones etnográficas: literatura, ciencias sociales y proyectos nacionales en el Caribe hispano del siglo XIX**. 2021, 442 pp., (NYD; 60), € 36,00. ISBN 9788491920632

Donà Lauterbach, Chiara. **Materialidad insumisa: lo fragmentario, lo nimio y lo abyecto en la obra de Margo Glantz**. 2023, 333 pp., (NYD; 77), € 38,00. ISBN 9788491923008

* *Este estudio analiza la trascendencia de la materialidad en la obra de Margo Glantz. Se analizan varios recursos típicos de la obra glantziana, como por ejemplo la fragmentación del cuerpo, la confluencia de la literatura con otras expresiones artísticas o el uso de una diversidad de medios ligados a las nuevas tecnologías y redes sociales.*

Duno Gottberg, Luis. **Solventando las diferencias: la ideología del mestizaje en Cuba**. 2003, 236 pp., (NYD; 9), € 25,00. ISBN 9788484890911

Echavarría, Arturo. **El arte de la jardinería china en Borges y otros estudios**. 2006, 176 pp., (TCCL; 33), € 18,00. ISBN 9788484892366

Echavarría, Arturo. **Lengua y literatura de Borges; prólogo de Klaus Meyer-Minnemann**. 2006,

194 pp., (Crítica Practicante; 1), € 18,00. ISBN 9788484892465

El andar tierras, deseos y memorias: homenaje a Dieter Ingenschay/ Jenny Haase, Janet Reinstädler, Susanne Schlünder (eds.). 2008, 752 pp., € 88,00. ISBN 9788484894087

El escritor y el intelectual entre dos mundos: lugares y figuras del desplazamiento/ Norah Dei Cas Giraldi, Cécile Chantraine-Braillon, Fatih Idmhand (eds.). 2010, 914 pp., tapa dura, € 68,00. ISBN 9788484895206

El salto de Minerva: intelectuales, género y Estado en América Latina/ Mabel Moraña, María Rosa Olivera-Williams (eds.). 2005, 342 pp., (NYD; 14), € 24,00. ISBN 9788484892113

El yo en la epopeya: nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX/ Dirk Brunke y Roger Friedlein (eds.). 2020, 273 pp., (BIA; 176), € 29,80. ISBN 9788491921073

Entre Borges y Conrad: estética y territorio en William Henry Hudson/ Leila Gómez, Sara Castro-Klarén (eds.). 2012, 372 pp., (NYD; 33), € 29,80. ISBN 9788484896449

Entre historias y memorias: los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina/ María Rosaría Stabili (coord.). 2007, 246 pp., (AHILA; 2), € 24,00. ISBN 9788484892250

Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina/ Ana Peluffo, Ignacio M. Sánchez Prado (eds.). 2010, 335 pp., (NYD; 27), € 24,00. ISBN 9788484894919

Entre lo local y lo global: la narrativa latinoamericana en el cambio

de siglo (1990-2006)/ Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2008, 232 pp., (NYD; 23), € 18,00. ISBN 9788484893929

Escalante, Marie. **La naturaleza como artificio: representaciones de lo natural en el modernismo.** 2016, 220 pp., (EdIbero; 82), € 24,00. ISBN 9788484899112

Escritura y traducción en América Latina: diálogos críticos con Andrea Pagni/ Sabine Friedrich, Annette Keilhauer, Laura Welsch (eds.). 2021, 303 pp., (ELS; 58), € 36,00. ISBN 9788491922322

Estrategias postmodernas y post-coloniales en el teatro latinoamericano actual. Hibridez-Medialidad-Cuerpo/ Alfonso de Toro (ed.). 2004, 546 pp., (TPT; 11), € 48,00. ISBN 9788484891253

Estudios de la sátira hispanoamericana colonial = Estudos da sátira do Brasil-Colônia: de “estranhos casos, que jamais pintaran” a “despoblados extensos”/ Dexter Zavalza Hough-Snee, Eduardo Viana da Silva (eds.). 2015, 310 pp., tapa dura, (PYA; 15), € 44,00. ISBN 9788484898689

EuropAmerikas: Transatlantische Beziehungen/ Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Günther Maihold (Hrsg.). 2008, 172 pp., (BIA; 124), € 24,00. ISBN 9783865274397

Experiencias límite en la ficción latinoamericana: literatura, cine y teatro/ Daniel Nemrava, Jorge J. Locane (eds.). 2019, 336 pp., (EdIbero; 107), € 29,80. ISBN 9788491920373

Fabry, Geneviève. **Pasiones chilenas: representaciones de Cristo en la poesía (de Rosa Araneda a Raúl Zurita).** 2022, 419 pp., (NYD; 72), € 36,00. ISBN 9788491922438

** La abundancia de la representación de Cristo en la cultura chilena lleva a interrogarse sobre tal recurrencia. Desde la lira popular de Araneda hasta la poética del duelo de Zurita, pasando por los Anticristos de Huidobro o el éxtasis en Rosenmann-Taub, la poesía chilena pone al desnudo una crisis metafísica que es también una crisis del lenguaje.*

Ficciones y silencios fundacionales: literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX)/ Friedhelm Schmidt-Welle (ed.). 2003, 418 pp., (NYD; 8), € 25,00. ISBN 9788484891017

Formas de ciudadanía en América Latina/ Mirta Zaida Lobato, Sofia Venturoli (eds.). 2013, 192 pp., (AHILA; 10), € 24,00. ISBN 9788484897743

Franco, Sergio R. **In(ter)vencciones del yo: escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974-2002).** 2012, 248 pp., (ETC; 2), € 28,00. ISBN 9788484896586

Gallego Cuiñas, Ana. **Otros: Ricardo Piglia y la literatura mundial.** 2019, 210 pp., (EdIbero; 111), € 19,80. ISBN 9788491920953

García González, Sylma. **Yo tuve una cosa con él y no es un concepto: originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal; prólogo de Luce López-Baralt.** 2011, 164 pp., € 24,00. ISBN 9788484896098

García, Carlos; Reichardt, Dieter. **Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay.** 2004, 562 pp., (VANG; 6), € 29,80. ISBN 9788484891116

Gewecke, Frauke. **De islas, puentes y fronteras: estudios**

sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE. UU. 2013, 470 pp., (BIA; 152), € 29,80. ISBN 9788484897378

Gil Guerrero, Herminia. **Poética narrativa de Jorge Luis Borges.** 2008, 192 pp., (EdIbero; 40), € 18,00. ISBN 9788484893981

Glantz, Margo. **La desnudez como naufragio: borrones y borradores.** 2005, 222 pp., € 18,00. ISBN 9788484891543

Goldammer, Björn. **Eine andere mexikanische Moderne: Die frühen Romanexperimente der Contemporáneos.** 2009, 232 pp., (MEDIAmericana; 5), € 36,00. ISBN 9783865275561

Gómez, Leila. **Iluminados y tránsfugas: relatos de viajeros y ficciones nacionales en Argentina, Paraguay y Perú.** 2009, 264 pp., (NHisp; 8), € 28,00. ISBN 9788484894148

González Ortega, Nelson. **Colombia: una nación en formación en su historia y literatura (siglos XVI al XXI).** 2013, 468 pp., € 36,00. ISBN 9788484897231



Goswitz, María Nelly. **La dignificación del texto ensayístico femenino del último tercio del Perú decimonónico.** 2022, 281 pp., (JDD; 12), € 38,00. ISBN 9788491922797

* *Este libro gira en torno a los artículos publicados en la prensa peruana en las tres últimas décadas del siglo XIX (1871-1892) y en él se recupera el nombre de diez escritoras que publicaron en la prensa limeña. Replantea el análisis de dichos artículos para abordarlos no como simples artículos de opinión, sino como textos ensayísticos.*

Guerrero, Jorge Carlos. **La literatura en las cartografías regionales del Cono Sur.** 2010, 188 pp., (NYD; 30), € 24,00. ISBN 9788484895411

Gunia, Inke. **La revista de vanguardia "Poesía Buenos Aires" (1950-1960): sintetizar la aldea y el universo.** 2014, 342 pp., (Edlbero; 73), € 29,80. ISBN 9788484898214

Habra, Hedy. **Mundos alternos y artísticos en Vargas Llosa.** 2012, 212 pp., (Edlbero; 63), € 24,00. ISBN 9788484896890

Hadatty Mora, Yanna. **Autofagia y narración: estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935.** 2003, 166 pp., (NYD; 10), € 18,00. ISBN 9788484890874

Haesendonck, Kristian van. **¿Encanto o espanto?: identidad y nación en la novela puertorriqueña actual.** 2008, 256 pp., (NYD; 20), € 28,00. ISBN 9788484893301

Hammerschmidt, Claudia. **"Mi genio es un enano llamado Walter Ego": estrategias de autoría en Guillermo Cabrera Infante; traducción de Beatriz Galán y Claudia Hammerschmidt.** 2015, 412 pp., (Edlbero; 60), € 44,00. ISBN 9788484896777

Heredia, José María. **Poesías completas de José María Heredia; edición crítica de Tilmann Altenberg; con la colaboración de Alejandro**

González Acosta. 2020, 1045 pp., € 56,00. ISBN 9788491921349

Herlinghaus, Hermann. **Renarración y descentramiento: mapas alternativos de la imaginación en América Latina.** 2004, 274 pp., € 18,00. ISBN 9788484891178

Hidalgo, Alberto. **España no existe; edición y notas de Carlos García.** 2007, 192 pp., (Fuego Nuevo; 4), € 18,00. ISBN 9788484892960

Historias e historietas: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual/ Katja Carrillo Zeiter, Christoph Müller (eds.). 2018, 258 pp., (BIA; 171), € 29,80. ISBN 9788416922789

Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana/ Magdalena Chocano, William Rowe y Helena Usandizaga (eds.). 2011, 440 pp., (NHisp; 10), € 36,00. ISBN 9788484895473

Iconofagias, distopías y farsas: ficción y política en América Latina/ Daniel Nemrava, Enrique Rodrigues Moura (eds.). 2015, 214 pp., (Edlbero; 84), € 22,00. ISBN 9788484899259

Inter/transmedialidad en el género negro y policial latinoamericano/ Sabine Schmitz, Daniel A. Verdú Schumann (eds.). 2023, 295 pp., (Edlbero; 141), € 36,00. ISBN 9788491923404

* *En América Latina la novela negra y policial es un género muy popular. Ello se debe no solo al entretenimiento que ofrece, sino también al componente de compromiso y denuncia que a menudo incorpora. Tanto la literatura negra como sus adaptaciones transmediáticas exploran complejos procesos sociales a partir del enfoque creativo con las convenciones genéricas y mediáticas, lo que abre estas nuevas perspectivas a un público cada vez más amplio.*

Jackson, K. David. **A Vanguardia Literária no Brasil: bibliografía antología crítica.** 1998, 352 pp., (VANG; 1), € 45,00. ISBN 9788488906885

José Enrique Rodó y su tiempo: **Cien años de "Ariel"/ Ottmar Ette, Titus Heydenreich (eds.).** 2000, 240 pp., (ELS; 42), € 24,80. ISBN 9788495107794

Komi, Christina. **Recorridos urbanos: la Buenos Aires de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti.** 2009, 272 pp., (NYD; 26), € 24,80. ISBN 9788484894902

La ciudad imaginaria/ Javier de Navascués (ed.). 2007, 342 pp., € 28,00. ISBN 9788484892519

La contemporaneidad de Juan Rulfo/ Vittoria Borsò, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). 2021, 206 pp., (BIA; 186), € 24,80. ISBN 9788491922476

La impronta autoficcional: (re) fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea/ José Manuel González Álvarez (ed.). 2018, 182 pp., (ELS; 55), € 24,00. ISBN 9788484893790

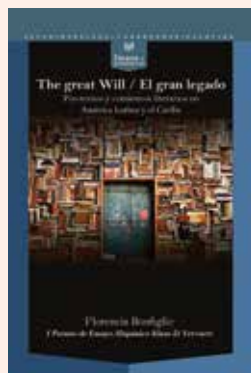
La luz queda en el aire: estudios internacionales en torno a Homero Aridjis/ Thomas Stauder (ed.). 2005, 318 pp., (ELS; 48), € 36,00. ISBN 9788484892106

La palabra recuperada: mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana/ Helena Usandizaga (ed.). 2006, 256 pp., € 24,00. ISBN 9788484892885

La recepción crítica de la obra de Delmira Agustini por sus contemporáneos: a través de su correspondencia inédita y poco difundida/ Mirta Fernández dos Santos (ed.). 2019, 245 pp., (Edlbero; 108), € 29,80. ISBN 9788491920557

Obras galardonadas con el Premio Klaus D. Vervuert

Con el Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert, Iberoamericana Editorial Vervuert reconoce la originalidad, el rigor y la labor de investigación de aquellas obras que se enmarquen dentro de alguna de las múltiples disciplinas vinculadas con el hispanismo



I Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert 2019

Bonfiglio, Florencia. **The great Will = El gran legado: pre-textos y comienzos literarios en América Latina y el Caribe.** 2020, 454 pp., (NYD; 62), € 36,00. ISBN 9788491921219

** Este estudio se aproxima a las apropiaciones latinoamericanas y caribeñas de “La tempestad” de William Shakespeare atendiendo al problema de la autorización literaria a partir de diferentes géneros (crónica, ensayo, poesía, teatro, novela) y autores (Paul Groussac, Rubén Darío, José Enrique Rodó, George Lamming, Aimé Césaire, Roberto Fernández Retamar, Iván de la Nuez, Hugo Achugar, Leopoldo Brizuela).*



II Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert 2021

Escudero Prieto, Víctor. **Salir al mundo: la novela de formación en las trayectorias de la Modernidad hispanoamericana.** 2022, 360 pp., (NYD; 75), € 36,00. ISBN 9788491922896

** Este estudio pretende ser una cartografía de la novela de formación en Hispanoamérica desde el inicio del siglo XX como culminación de formas narrativas de la centuria anterior, novelas del medio siglo y piezas actuales que plantean maneras de disolver la centralidad del relato formativo y su contención en los límites de un sujeto unitario.*



III Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert 2023

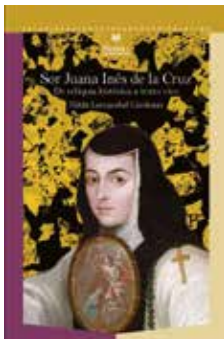
Uparela, Paola. **Invaginaciones coloniales: mirada, genitalidad y (de)generación en la Modernidad temprana.** 2024, 383 pp., (NHisp; 31), € 42,00. ISBN 9788491924234

** Rastrea formas de mirar, imaginar y subordinar desde el estudio de formas de representación e inspección de cuerpos y genitales femeninos en los siglos XV-XVII. Partiendo del concepto de “invaginación” propuesto por Derrida, examina casos históricos, literarios y artísticos en los que la exploración anatómica y médica de los genitales femeninos se articula con los proyectos coloniales de explotación, producción de riqueza, multiplicación de la población y regulación de la diferencia.*

La Revolución mexicana en la literatura y el cine/ Olivia C. Díaz Pérez, Florian Gräfe, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). 2010, 276 pp., (BIA; 128), € 24,00. ISBN 9788484894964

La traducción desde, en y hacia Latinoamérica: perspectivas literarias y lingüísticas/ Silke Jansen, Gesine Müller (eds.). 2017, 294 pp., (ELS; 54), € 28,00. ISBN 9788416922123

La violencia en el continente americano desde el río Bravo a las Malvinas: ¿una semilla latente?/ María Alonso Alonso, Gabriela Rivera Rodríguez (eds.). 2021, 207 pp., (NYD; 73), € 24,00. ISBN 9788491922544



Larrazabal Cárdenas, Hilda. **Sor Juana Inés de la Cruz: de reliquia histórica a texto vivo.** 2023, 272 pp., (NYD; 78), € 32,00. ISBN 9788491923466

** Estas páginas se acercan a momentos paradigmáticos del periodo 1870-1970 en los que se reconfigura la consideración de la obra y figura de sor Juana: del desdén por la mayoría de los liberales decimonónicos, hasta su presencia central en la cultura mexicana en el siglo xx. Este proceso se estudia desde un extenso corpus que incluye veladas, antologías, historias literarias nacionales, biografías, notas periodísticas, obras de teatro, poemas y colecciones editoriales.*

Las impertinencias de Fernando Vallejo: políticas y estéticas del humor, la ironía y la controversia/ Camilo del Valle Lattanzio (ed.). 2024, 171 pp., (ELS; 59), € 28,00. ISBN 9788491923961
** El escritor colombiano Fernando Vallejo muestra una innegable tendencia en la poética y la retórica de su obra al escándalo, a poner en jaque las presuposiciones morales hegemónicas sobre aquellos que se puede y no se puede decir. Una tendencia, en suma, a la impertinencia. Este libro trata de pensar, desde distintos ángulos críticos, la problemática o bien la incomodidad que supone la obra literaria de Vallejo dentro del discurso político actual de lo políticamente correcto.*

Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela/ Hubert Pöppel, Miguel Gomes (eds.). 2008, 396 pp., (VANG; 8), € 24,00. ISBN 9788484893417

Las vanguardias literarias en México y la América Central/ Merlin H. Forster. 2001, 358 pp., (VANG; 4), € 29,80. ISBN 9788495107909

Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum/ Diana von Römer, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). ISBN 9783865273185 2007, 194 pp., (BIA; 112), € 24,00

Latin American Women's Narrative: Practices and Theoretical Perspectives = Narrativa Femenina en América Latina: prácticas y Perspectivas Teóricas/ Sara Castro-Klarén (ed.). 2003, 404 pp., (TCCL; 24), € 29,80. ISBN 9788484890706

Literatura chilena hoy: la difícil transición/ Karl Kohut, José Morales Saravia (eds.). 2002,

504 pp., (AmEys; 21), € 34,80. ISBN 9788484890607

Literatura de la Independencia, independencia de la literatura/ Katja Carrillo Zeiter, Monika Wehrheim (eds.). 2013, 300 pp., (BIA; 150), € 29,80. ISBN 9788484897279

Literatura más allá de la nación: de lo centrípeto y lo centrífugo en la literatura hispanoamericana del siglo XXI/ Francisca No-guerol Jiménez, María Ángeles Pérez López, Ángel Esteban y Jesús Montoya Juárez (eds.). 2011, 213 pp., € 24,00. ISBN 9788484896241

Literaturas centroamericanas hoy: desde la dolorosa cintura de América/ Karl Kohut, Werner Mackenbach (eds.). 2005, 374 pp., (AmEys; 23), € 36,00. ISBN 9788484891994

Literaturas del Río de la Plata hoy: de las utopías al desencanto (Actas del Simposio Internacional 'Literaturas del Río de la Plata hoy: Máscaras Regionales en Rostros Metropolitanos', 6-8 de mayo de 1993)/ Karl Kohut (ed.). 1996, 267 pp., (AmEys; 15), € 24,80. ISBN 9788488906434

Lizama, Patricio; Zaldívar, María Inés. **Las vanguardias literarias en Chile.** 2009, 731 pp., (VANG; 9), € 28,00. ISBN 9788484893899

Locane, Jorge J. **Miradas locales en tiempos globales: intervenciones literarias sobre la ciudad latinoamericana.** 2016, 366 pp., (NYD; 47), € 48,00. ISBN 9788484899709

López Parada, Esperanza. **Una mirada al sesgo: literatura hispanoamericana desde los márgenes.** 1999, 199 pp., € 16,80. ISBN 9788495107275

Ecocríticas

Del topos al logos: propuestas de geopoética. 2006, 304 pp., (Crítica Practicante; 2), € 18,00. ISBN 9788484892915

Ecocríticas: literatura y medio ambiente/ Carmen Flys Junquera, José Manuel Marrero Henríquez, Julia Barella Vigal (eds.). 2010, 422 pp., € 28,00. ISBN 9788484895022

Estéticas de la tierra en América Latina: literatura, cine, arte/ Jörg Dünne, Jenny Haase (eds.). 2024, 254 pp., (NHisp; 30), € 40,00. ISBN 9788491924043. Disponible en acceso abierto.

** En el marco de la crisis socio-ecológica global, la figura de la tierra se presenta como un paradigma alternativo al modelo antropocéntrico. Focalizando la atención en un espacio geopoético específico y, a partir de una epistemología situada, en estos ensayos se debaten imaginarios alternativos frente al sistema de la modernidad occidental.*



Rivera Garza, Cristina. **Escrituras geológicas.** 2022, 206 pp., (Crítica Practicante; 14), € 22,00. ISBN 9788491923169

** “Libro imprescindible –e imostergable– para revisar los tejidos materiales que han ido urdiendo las tramas históricas, tramas alojadas en los intersticios espaciales pero cuyas grietas se materializan a lo largo del tiempo en cuerpos y palabras que,*

por su sola existencia, impugnan su linealidad teleológica y, por lo tanto, su capacidad de construir sentidos” (Gisela Heffes).

Selgas, Gianfranco. **Regionalismo ensamblado: cultura, ecología política y extractivismos en Latinoamérica (1930-1940).** 2025, 267 pp., (NYD; 84), € 36,00. ISBN 9788491924654. Disponible en acceso abierto.

** Combinando la ecología política latinoamericana con la crítica ecológica marxista, explora la producción literaria y discursiva regionalista durante la Gran Depresión (1930-1940) como una forma precursora de conocimiento socioecológico y ecología política. Se detiene en cómo los intelectuales latinoamericanos desarrollaron modos de escribir y pensar la brecha metabólica y el impacto social y cultural de la colonización de la naturaleza, avanzando una historia natural del Capitaloceno.*

López Rodríguez, Mercedes. **Blancura y otras ficciones raciales en los Andes colombianos del siglo XIX.** 2019, 257 pp., (JDD; 8), € 24,00. ISBN 9788484896425

Los poderes de lo público: debates, espacios y actores en América Latina/ Marianne Braig, Anne Huffs Schmid (eds.). 2009, 424 pp., € 29,80. ISBN 9788484894698

Luis, William. **Las vanguardias literarias en el Caribe: Cuba, Puerto Rico y República Dominicana.** 2010, 801 pp., (VANG; 10), € 36,00. ISBN 9788484895640

Lupi, Juan Pablo. **Reading Anew: José Lezama Lima’s Rhetorical Investigations.** 2012, 268 pp., (Edlbero; 56), € 24,00. ISBN 9788484896579

Maeseneer, Rita de. **Devorando a lo cubano: una lectura gastrocrítica de textos relacionados con el siglo XIX y el Período Especial.** 2012, 312 pp., (NYD; 34), € 29,80. ISBN 9788484896975

Maeseneer, Rita de. **Encuentro con la narrativa dominicana contemporánea.** 2006, 202 pp., € 19,80. ISBN 9788484892373

Manifiestos... de manifiesto: provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938; edición de Osmar Sánchez Aguilera; prefacio de Rose Corral. 2017, 220 pp., (Edlbero; 90), € 24,00. ISBN 9788484899761

Mansilla, Eduarda. **Lucía Miranda (1860); edición, introducción**

y notas de María Rosa Lojo et al. 2007, 362 pp., (TECI; 14), € 36,00. ISBN 9788484892847

Manzano, Juan Francisco. **Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos; edición, introducción y notas de William Luis.** 2016, 352 pp., (Fuego Nuevo; 3), € 20,00. ISBN 9788484892342

Martínez Pinzón, Felipe. **Una cultura de invernadero: trópico y civilización en Colombia (1808-1928).** 2016, 210 pp., (JDD; 6), € 24,00. ISBN 9788484898764

Martínez, Erika. **Entre bambalinas: poetas argentinas tras la última dictadura.** 2013, 246 pp., € 28,00. ISBN 9788484897712

Martínez-Acacio, Elena. **Abraham Valdelomar, narrador del**

Literatura y cultura LGTBIQ+ en Latinoamérica

A flor de cuerpo: representaciones del género y de las disidencias sexo-genéricas en Latinoamérica/ Luciana Moreira, Doris Wieser (eds.). 2021, 379 pp., (NYD; 69), € 36,00. ISBN 9788491921363

Desde aceras opuestas: literatura/ cultura gay y lesbiana en Latinoamérica/ Dieter Ingenschay (ed.). 2006, 312 pp., (TCCL; 31), € 24,00. ISBN 9788484892199

Eventos del deseo: sexualidades minoritarias en las culturas-literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx/ Dieter Ingenschay (ed.). 2018, 269 pp., (BIA; 169), € 28,00. ISBN 9788416922710



Ingenschay, Dieter. "Hablo por mi diferencia": articulaciones del yo en las culturas homosexuales hispanoamericanas de los siglos XIX y XXI.

Perú moderno. 2020, 292 pp., (EdIbero; 113), € 28,00. ISBN 9788491921226

Mattalia, Sonia. **La ley y el crimen: usos del relato policial en la narrativa argentina (1880-2000).** 2008, 240 pp., (EdIbero; 41), € 18,00. ISBN 9788484894155

siglos xx y xxi. 2024, 214 pp., (NYD; 83), € 36,00. ISBN 9788491924395

** Visión de las articulaciones del yo autorial y ficcional sexodisidente en las literaturas hispanoamericanas con énfasis en las representaciones narrativas de las masculinidades no hegemónicas desde el siglo XIX hasta el XXI. Aborda temas como el homotrotismo, la identidad o diferencia gay, y las construcciones colectivas e individuales de experiencias LGTBIQ+.*

Kulawik, Krzysztof. **Travestismo lingüístico: el enmascaramiento de la identidad sexual en la narrativa latinoamericana neobarroca.** 2009, 324 pp., (EdIbero; 44), € 25,00. ISBN 9788484894636

La vida imitada: narrativa, performance y visualidad en Pedro Lemebel/ Fernando A. Blanco (ed.). 2020, 302 pp., tapa dura, (Los Ojos...; 6), € 36,00. ISBN 9788491921257

Miaja de la Peña, María Teresa. **Del alba al anochecer: la escritura en Reinaldo Arenas.** 2008, 184 pp., (AmEys; 13), € 18,00. ISBN 9788484894094

Rivera, Juan Pablo. **La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual.** 2021, 222 pp., (NYD; 68), € 26,00. ISBN 9788491922032

Meidl, Martina. **Poesía, pensamiento y percepción: una lectura de "Árbol adentro" de Octavio Paz.** 2015, 334 pp., (EdIbero; 70), € 36,00. ISBN 9788484898030

Memoria, duelo y narración: Chile después de Pinochet:

literatura, cine, sociedad/ Roland Spiller et al. (eds.). 2004, 334 pp., (ELS; 47), € 36,00. ISBN 9788484891673

Meneses, Juan Pablo. **Hotel España.** 2010, 252 pp., (Textos inciertos; 1), € 18,00. ISBN 9788484895602

Merrell, Floyd. **Capoeira and Candomblé: Conformity and Resistance through Afro-Brazilian Experience.** 2005, 318 pp., € 24,00. ISBN 9788484891789

Mertz-Baumgartner, Birgit. **Aves de paso: autores latinoamericanos entre exilio y transculturación (1970-2002).** 2005, 246 pp., (TCCL; 28), € 29,80. ISBN 9788484891826

Migración y frontera: experiencias culturales en la literatura peruana del siglo xx/ Javier García Liendo (ed.). 2017, 344 pp., (South...; 5), € 28,00. ISBN 9788416922222

Miradas oblicuas en la narrativa latinoamericana contemporánea: límites de lo real, fronteras de lo fantástico/ Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2009, 286 pp., € 24,00. ISBN 9788484894674

Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana/ José Carlos Rovira, Eva Valero Juan (eds.). 2013, 526 pp., € 36,00. ISBN 9788484897125

Modernidades indígenas/ Pedro Pitarch, Gemma Orbitg (eds.). 2012, 357 pp., (TpoEm; 21), € 28,00. ISBN 9788484896289

Moraña, Mabel. **Arguedas/Vargas Llosa: dilemas y ensamblajes.** 2013, 314 pp., € 24,00. ISBN 9788484897521

Moraña, Mabel. **Crítica impura: estudios de literatura**

y cultura latinoamericanas. 2004, 326 pp., € 19,80. ISBN 9788484891345



Moraña, Mabel. **El monstruo como máquina de guerra.** 2017, 482 pp., € 29,80. ISBN 9788416922178

Moraña, Mabel. **La escritura del límite.** 2010, 298 pp., € 24,00. ISBN 9788484895435

Moros en la costa: orientalismo en Latinoamérica/ Silvia Nagy-Zekmi (ed.). 2008, 239 pp., € 24,00. ISBN 9788484894032

Mualem, Shlomy. **Borges and Plato: A Game with Shifting Mirrors.** 2011, 248 pp., (Edlbero; 54), € 24,00. ISBN 9788484895954

Múltiples identidades: literatura judeo-latinoamericana de los siglos xx y xxi/ Verena Dolle (ed.). 2012, 268 pp., (BIA; 147), € 29,80. ISBN 9788484896395

Munguía Zatarain, Martha Elena. **La risa en la literatura mexicana (apuntes de poética).** 2012, 196 pp., € 24,00. ISBN 9788484896371

Naciendo el hombre nuevo: fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico/ Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.). 1999,

297 pp., (BIA; 72), € 28,80. ISBN 9788495107541

Nahson, Daniel. **La crítica del mito: Borges y la literatura como sueño de vida.** 2009, 366 pp., € 28,00. ISBN 9788484893837

Narcoficciones en México y Colombia/ Brigitte Adriaensen, Marco Kunz (eds.). 2016, 260 pp., (NYD; 45), € 24,00. ISBN 9788484899471



Navascués, Javier de. **Alpargatas contra libros: el escritor y la masa en la literatura del primer peronismo (1945-1955).** 2017, 238 pp., € 19,80. ISBN 9788416922260

Negociando identidades, traspasando fronteras: tendencias en la literatura y el cine mexicanos en torno al nuevo milenio/ Susanne Iglér, Thomas Stauder (eds.). 2008, 280 pp., (ELS; 49), € 24,00. ISBN 9788484893608

Niemeyer, Katharina. **Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto: la novela vanguardista hispanoamericana.** 2004, 494 pp., (NYD; 11), € 36,00. ISBN 9788484891260

Nina, Fernando. **La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo xx: José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio.** 2011, 540 pp., (BIA; 142), € 48,00. ISBN 9788484896111

Novas vozes: Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert/ Susanne Klengel, Christiane Quandt, Peter W. Schulze, Georg Wink (Hrsg.). 2013, 368 pp., (BIA; 153), € 28,00. ISBN 9783865277923

Olea Franco, Rafael. **Los dones literarios de Borges.** 2006, 192 pp., (TCCL; 34), € 18,00. ISBN 9788484892472

Ortiz Wallner, Alexandra. **El arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica.** 2012, 308 pp., (Edlbero; 61), € 36,00. ISBN 9788484896838

Ospina Pizano, María. **El rompocabezas de la memoria: literatura, cine y testimonio de comienzos de siglo en Colombia.** 2019, 284 pp., (NYD; 56), € 24,00. ISBN 9788491920687

Paatz, Annette. **¡Tengamos novelas!: literatura y sociabilidad en el siglo XIX (Chile y Argentina, 1847-1866).** 2021, 393 pp., (JDD; 11), € 36,00. ISBN 9788491921714

Paatz, Annette. **Liberalismus und Lebensart: Romane in Chile und Argentinien (1847-1866).** 2011, 344 pp., tapa dura, € 80,00. ISBN 9783865275998

Padilla, José Ignacio. **El terreno en disputa es el lenguaje: ensayos sobre poesía latinoamericana.** 2014, 280 pp., € 24,00. ISBN 9788484899013

Pareja, Roberto. **Entre caudillos y multitudes: modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX.** 2014, 180 pp., (JDD; 3), € 24,00. ISBN 9788484897927

Perkowska, Magdalena. **Historias híbridas: la nueva novela histórica latinoamericana (1985-2000) ante las teorías posmodernas**

de la Historia. 2008, 372 pp., (NYD; 19), € 24,00. ISBN 9788484893196

Perkowska, Magdalena. **Pliegues visuales: narrativa y fotografía en la novela latinoamericana contemporánea.** 2013, 224 pp., tapa dura, (Los Ojos...; 2), € 36,00. ISBN 9788484897354

Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres/ Beatriz Aracil Varón, Mónica Ruiz Bañuls (eds.). 2022, 264 pp., (NYD; 76), € 28,00. ISBN 9788491922957

* *El presente libro surge de la necesidad de ampliar las lecturas en torno a un periodo histórico imprescindible para entender el México de hoy con textos escritos por mujeres que, de un modo u otro, han tematizado la conquista en sus obras. Los diversos estudios recogidos en estas páginas nos sitúan ante personajes míticos e históricos que surgen ahora reinventados desde nuevas perspectivas históricas y/o de género.*

Piniella Grillet, Isabel J. **(Re)Generación 1958: intelectuales, arte y política en Venezuela.** 2025, 456 pp., (NYD; 86), € 48,00. ISBN 9788491924326. Disponible en acceso abierto.

* *Con una combinación de narración histórica y análisis cultural, la autora propone el estudio de agrupaciones intelectuales de la década de los sesenta en Venezuela y, en especial, de Tabla Redonda y El Techo de la Ballena. Al observar la dinámica del campo cultural venezolano y la progresiva institucionalización del disenso, la tesis de desradicalización ofrecida se presta tanto a la reflexión crítica como al retrato de una atmósfera y de una época.*

Pistacchio, Romina. **La aporía descolonial: relejendo la tradición crítica de la crítica literaria latinoamericana en los casos de**

Antonio Cornejo Polar y Ángel Rama. 2018, 192 pp., (NYD; 51), € 18,00. ISBN 9788416922987

Pizarro, Jerónimo. **La mediación editorial: sobre la vida póstuma de lo escrito.** 2012, 304 pp., (Crítica Practicante; 9), € 24,00. ISBN 9788484897064

Poesía peruana 1921-1931: vanguardia + indigenismo + tradición/ Marta Ortiz Canseco (ed.). 2013, 272 pp., € 19,80. ISBN 9788484897309

Pollmann, Leo. **La separación de los estilos: para una historia de la conciencia literaria argentina.** 1998, 152 pp., (TCCL; 13), € 24,80. ISBN 9788495107121

Ponte-Kok, Bodil Carina. **La lengua y el cazador: la poética de Martín Gambarotta.** 2022, 354 pp., (BIA; 189), € 42,00. ISBN 9788491923039

* *Inspirado en una metáfora de Giorgio Agamben que vincula el trabajo poético con la labor del cazador, este libro ofrece un análisis detallado de las seis principales publicaciones que componen la obra del poeta argentino Martín Gambarotta (1968-).*

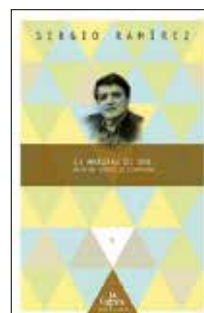
Prieto, Julio. **De la sombrología: seis comienzos en busca de Macedonio Fernández.** 2010, 156 pp., (Edlbero; 48), € 24,00. ISBN 9788484895343

Prieto, Julio. **La escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica.** 2016, 372 pp., (Edlbero; 78), € 36,00. ISBN 9788484898801

Puppo, María Lucía. **Con los ojos abiertos: escrituras de lo visual en las poetas sudamericanas.** 2024, 193 pp., (NYD; 81), € 30,00. ISBN 9788491924104

* *¿Qué vemos cuando vemos?, ¿cómo se construye la visualidad?,*

¿tienen algo que decir sobre esto los poemas? El análisis de textos de dos autoras uruguayas –Amanda Berenguer y Marosa di Giorgio–, dos chilenas –Elvira Hernández y Cecilia Vicuña– y tres argentinas –Alejandra Pizarnik, Juana Bignozzi y Alicia Genovese– nos sitúan frente a diferentes poéticas y políticas de la mirada que complejizan las relaciones de palabra/imagen en la poesía del último tercio del siglo XX y los años transcurridos del XXI.



Ramírez, Sergio. **La manzana de oro: ensayos sobre literatura.** 2012, 192 pp., (Crítica Practicante; 7), € 18,00. ISBN 9788484896623

Remenyik, Zsigmond. **El lamparero alucinado; edición de László Scholz; con un prólogo de Juan Manuel Bonet.** 2009, 200 pp., (Fuego Nuevo; 5), € 24,00. ISBN 9788484894421

Representaciones artísticas del indígena en América Latina/ Martha Elena Munguía Zatarain, Daniel Avechuco Cabrera (coords.). 2024, 222 pp., (NYD; 82), € 30,00. ISBN 9788491924227

* *De todas las alteridades americanas, la indígena fue siempre la más compleja por sus múltiples y contradictorios sentidos para el ojo occidental. A pesar de todo, ha habido una permanente y tenaz búsqueda de instrumentos artísticos para construir imágenes de su vida y*

su historia. *El presente volumen reúne una serie de estudios sobre cómo ha sido representado artísticamente el indígena de la región hispanoamericana, desde principios del siglo XIX hasta las últimas décadas.*

Representaciones de la violencia en América Latina: genealogías culturales, formas literarias y dinámicas del presente/ Ana María Amar Sánchez, Luis F. Avilés (eds.). 2015, 250 pp., (NYD; 44), € 24,00. ISBN 9788484899082

Rethinking Intellectuals in Latin America/ Mabel Moraña, Bret Gustafson (eds.). 2010, 310 pp., (South...; 2), € 24,00. ISBN 9788484894933

Retomando la palabra: las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea/ Claire Martin, María Nelly Goswitz (eds.). 2012, 312 pp., (JDD; 1), € 29,80. ISBN 9788484896760

Reverte Bernal, Concepción. **Teatro y vanguardia en Hispanoamérica.** 2006, 192 pp., € 18,00. ISBN 9788484892502

Reyes, Alfonso. **El libro de las jitanjáforas y otros papeles seguidos de retruécanos, sonetópidos y porras deportivas; selección, prólogo y notas de Adolfo Castañón.** 2011, 196 pp., (Fuego Nuevo; 8), € 18,00. ISBN 9788484895855

Reyes, Alfonso; Borges, Jorge Luis. **Discreta efusión: Alfonso Reyes y Jorge Luis Borges 1923-1959: correspondencia y crónica de una amistad; edición de Carlos García.** 2010, 476 pp., € 29,80. ISBN 9788484894896

Ritualidades latinoamericanas: un acercamiento interdisciplinario/ uma aproximação interdisciplinar/ Martin Lienhard (coord.).

2003, 440 pp., (NYD; 5), € 28,00. ISBN 9788484890652

Riva-Agüero, José de la. **Paisajes peruanos; estudio, edición y notas de Jorge Wiese Rebagliati.** 2022, 488 pp., (BibInd; 52), € 38,00. ISBN 9788491922629

** Libro capital de José de la Riva-Agüero. Esta edición se basa en el original mecanografiado de 1931 y registra todas las variantes de ese manuscrito, además de las encontradas en periódicos y revistas. El estudio introductorio da cuenta de la polifonía textual de uno de los relatos de viaje más logrados de la literatura peruana.*

Rivera, Fernando. **Dar la palabra: ética, política y poética de la escritura en Arguedas.** 2011, 328 pp., (NHisp; 11), € 28,00. ISBN 9788484895992

Roberto Arlt y el lenguaje literario argentino/ Rolf Kailuweit, Volker Jaeckel, Ángela Di Tullio (eds.). 2015, 245 pp., (EdIbero; 79), € 24,00. ISBN 9788484898177

Roberto Bolaño: violencia, escritura, vida/ Ursula Hennigfeld (ed.). 2015, 222 pp., € 22,00. ISBN 9788484899174

Romero, Denzil. **Recurrencia equinoccial: novela; Karl Kohut (ed.).** 2002, 208 pp., (AmEys; 4), € 22,50. ISBN 9788484890492

Romero, Julia. **Puig por Puig: imágenes de un escritor.** 2006, 450 pp., € 28,00. ISBN 9788484891857

Rueda, María Helena. **La violencia y sus huellas: una mirada desde la narrativa colombiana.** 2011, 200 pp., (NYD; 32), € 19,80. ISBN 9788484896173

Ruiz Abreu, Álvaro. **La esfera de las rutas: el viaje poético de**

Pellicer. 2013, 340 pp., (Crítica Practicante; 10), € 29,80. ISBN 9788484897491

Ruvituro, Clara. **Diálogos existenciales: la filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955).** 2015, 368 pp., (BIA; 160), € 36,00. ISBN 9788484899150

Salvador, Gonzalo. **Borges y la Biblia.** 2011, 160 pp., (EdIbero; 52), € 18,00. ISBN 9788484895749

Salvi, Luca. **Julio Herrera y Reissig: una modernidad melancólica.** 2020, 163 pp., (JDD; 9), € 18,00. ISBN 9788491920885

Samper, José María. **Florencio Conde: escenas de la vida colombiana; edición de Juan Carlos Herrera Ruiz y Doris Wieser.** 2021, 184 pp., (JDD; 10), € 24,00. ISBN 9788491921080



Sanchis Amat, Víctor Manuel. **“Y todo esto pasó con nosotros”: re-escrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968.** 2020, 220 pp., (NYD; 61), € 19,80. ISBN 9788491921394

Sández, Laura V. **Cuba: emociones y ficciones políticas: culturas emocionales en clave literaria, femenina y sexológica dentro del Período Especial.** 2022, 226 pp., (EdIbero; 128), € 28,00. ISBN 9788491922667

** Este libro establece, a partir de la noción de repertorios emociona-*

les, una nueva aproximación a la narrativa cubana producida por mujeres en el Período Especial en Tiempos de Paz (1992-2002) y a la sexología. Las valoraciones y normas emocionales que afectan a una cultura quedan al descubierto en un corpus de narrativas que buscaron dar cuenta del presente del Período Especial. Las mismas abrieron espacios alternativos a una subjetividad no épica de la mano de una nueva intimidad pública renegociando la ficción política de la Revolución en clave masculina.

Sangre y filiación en los relatos del dolor/ Gabriel Gatti, Kirsten Mahlke (eds.). 2018, 280 pp., (EdIbero; 99), € 24,00. ISBN 9788416922734

Santí, Enrico Mario. **Enduring Cuba: Thirty Essays.** 399 pp., (Crítica Practicante; 12), € 44,00. ISBN 9788491922094

* *The title reflects the author's enduring interest in the history, literature and culture of Cuba. While most of the book deals with literature—ranging from aspects of canonical Latin American figures like Borges, Neruda and Paz, to Caribbean exceptionalism and the pedagogy of cultural studies—some of it intersects forays into history, politics and art, including music.*

Santos, Lidia. **Kitsch Tropical: los medios en la literatura y el arte de América Latina.** 2004, 2.^a ed. ampliada, 262 pp., (NYD; 2), € 16,80. ISBN 9788484891185

Sarabia, Rosa. **La poética visual de Vicente Huidobro.** 2007, 216 pp., (EdIbero; 39), € 24,00. ISBN 9788484893110

Saucedo Lastra, Fernando. **México en la obra de Roberto Bolaño: memoria y territorio.** 2015, 208 pp., (EdIbero; 81), € 24,00. ISBN 9788484898863

Sauter, Silvia. **Teoría y práctica del proceso creativo: con entrevistas a Ernesto Sábato, Ana María Fagundo, Olga Orozco, María Rosa Lojo, Raúl Zurita y José Watanabe.** 2006, 318 pp., € 24,00. ISBN 9788484892533

Schlickers, Sabine. **Que yo también soy pueta: la literatura gauchesca rioplatense y brasileña (siglos XIX-XX).** 2007, 268 pp., (EdIbero; 28), € 36,00. ISBN 9788484893271

Setton, Román. **Los orígenes de la narrativa policial en la Argentina: recepción y transformación de modelos genéricos alemanes, franceses e ingleses.** 2012, 286 pp., (EdIbero; 57), € 36,00. ISBN 9788484896685

Seydel, Ute. **Narrar historia(s): la ficcionalización de temas históricos por las escritoras mexicanas Elena Garro, Rosa Beltrán y Carmen Boullosa (un acercamiento transdisciplinario a la ficción histórica).** 2007, 544 pp., (TCCL; 37), € 68,00. ISBN 9788484892939

Sieber, Cornelia. **Die Gegenwart im Plural: Postmoderne/postkoloniale Strategien in neueren Lateinamerikadiskursen.** 2005, 278 pp., (TCCL; 29), € 48,00. ISBN 9783865271976

Sin fronteras: encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX)/ Eugenia Scarzanella, Mónica Raimosa Schpun (eds.). 2008, 246 pp., (BIA; 123), € 24,00. ISBN 9788484894070

Skłodowska, Elzbieta. **Espectros y espejismos: Haití en el imaginario cubano.** 2009, 342 pp., (NYD; 25), € 28,00. ISBN 9788484894438

Soledad Acosta de Samper. **escritura, género y nación en el siglo XIX/**

Carolina Alzate, Monserrat Ordóñez (comps.). 2005, 516 pp., € 44,00. ISBN 9788484890973

Sondierungen: Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert/ Rike Bolte, Susanne Klengel (Hrsg.). 2013, 280 pp., (BIA; 155), € 36,00. ISBN 9783954873166

Spengler, Oswald. **Moctezuma: un drama (1897); edición y estudio introductorio de Anke Birkenmaier; traducción de Manuel Cuesta.** 2020, 230 pp., € 24,80. ISBN 9788491920793

Suárez, Juana. **Sitios de contienda: producción cultural colombiana y el discurso de la violencia.** 2010, 276 pp., (NYD; 28), € 24,00. ISBN 9788484892793

Sur/ South: Poetics and Politics of Thinking Latin America-India/ Susanne Klengel, Alexandra Ortiz Wallner (eds.). 2016, 314 pp., (BIA; 163), € 28,00. ISBN 9788484899518

Tendencias de la narrativa mexicana actual/ José Carlos González Boixo (ed.). 2009, 278 pp., (EdIbero; 43), € 24,00. ISBN 9788484894513

Traducción y poder: sobre marginados, infieles, hermeneutas y exiliados/ Liliana Ruth Feierstein, Vera Elisabeth Gerling (eds.). 2008, 214 pp., (MEDIAMERICANA; 4), € 24,00. ISBN 9788484893653

Trans*Chile: Cultura-Historia-Itinerarios-Literatura-Educación: un acercamiento transareal/ Ottmar Ette, Horst Nitschack (eds.). 2010, 208 pp., € 24,00. ISBN 9788484895244

Transgresiones cubanas: Cultura, literatura y lengua dentro y fuera de la isla/ Gabriele Knauer, Elina Miranda, Janett Reinstädler (eds.).

2006, 194 pp., € 24,00. ISBN 9788484892588

Trapero, Maximiano. **Romancero General de Chiloé**. 1998, 308 pp., € 24,80. ISBN 9788488906724

Una profunda necesidad en la ficción contemporánea: la recepción de Borges en la república mundial de las letras/ Brigitte Adriaensen, Meike Botterweg, Maarten Steenmeijer y Lies Wijnterp (eds.). 2015, 248 pp., (EdIbero; 76), € 28,00. ISBN 9788484898542

Unidad y pluralidad de la cultura latinoamericana: géneros, identidades y medios/ Walter Bruno Berg, Vittoria Borsò (eds.). 2006, 352 pp., (MEDIAmericana; 3), € 36,00. ISBN 9788484892335

Utopías urbanas: geopolíticas del deseo en América Latina/ Gisela Heffes (ed.). 2013, 434 pp., (NYD; 35), € 36,00. ISBN 9788484897149

Valencia, Norman. **Retóricas del poder y nombres del padre en la literatura latinoamericana: paternalismo, política y forma literaria en Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima**. 2017, 362 pp., (EdIbero; 88), € 28,00. ISBN 9788484899815

Vanden Berghe, Kristine. **Homo ludens en la Revolución: una lectura de Nellie Campobello**. 2013, 208 pp., (NYD; 36), € 24,00. ISBN 9788484897385

Vanden Berghe, Kristine. **Narrativa de la rebelión zapatista: los relatos del subcomandante Marcos**. 2005, 224 pp., (NYD; 13), € 18,00. ISBN 9788484891772

Vanguardia latinoamericana. Tomo I, Historia, crítica y documentos. México y América Central/ Klaus Müller-Bergh,

Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2007, 360 pp., (VANGLat; 1), € 24,00. ISBN 9788484892526

Vanguardia latinoamericana. Tomo II, Historia, crítica y documentos. Caribe, Antillas Mayores y Menores/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2002, 286 pp., (VANGLat; 2), € 24,00. ISBN 9788484890447

Vanguardia latinoamericana. Tomo III, Historia, crítica y documentos. Sudamérica. Área andina norte, Colombia y Venezuela/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2004, 268 pp., (VANGLat; 3), € 28,00. ISBN 9788484891062

Vanguardia latinoamericana. Tomo IV, Historia, crítica y documentos. Sudamérica, área andina centro: Ecuador, Perú y Bolivia/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2005, 350 pp., (VANGLat; 4), € 28,00. ISBN 9788484891079

Vanguardia latinoamericana. Tomo V, Historia, crítica y documentos. Sudamérica: Chile y países del Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2009, 424 pp., (VANGLat; 5), € 28,00. ISBN 9788484893189

Vanguardia latinoamericana. Tomo VI, Brasil. Historia, crítica y documentos/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2015, 320 pp., (VANGLat; 6), € 36,00. ISBN 9788484893813

Vázquez-Medina, Olivia. **Cuerpo, historia y textualidad en Augusto Roa Bastos, Fernando del Paso y Gabriel García Márquez**. 2013, 235 pp., (EdIbero; 66), € 29,80. ISBN 9788484897262

Ventura de Molina, Jacinto de. **Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata; edición de William G. Acree y Alex Borucki; prólogo de George R. Andrews**. 2010, 286 pp., (Fuego Nuevo; 7), € 24,00. ISBN 9788484894926



Vera-Rojas, María Teresa. **“Se conoce que usted es ‘Moderna’”: lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940)**. 2018, 390 pp., (TpoEm; 63), € 39,80. ISBN 9788491920038

Vidal Claramonte, M.^a Carmen África. **Traducción y literatura translingüe: voces latinas en Estados Unidos; prefacio de Georges L. Bastin**. 2021, 202 pp., (EdIbero; 120), € 19,80. ISBN 9788491921998

Vidal Claramonte, María Carmen África. **Dile que le he escrito un blues: del texto como partitura a la partitura como traducción en la literatura latinoamericana**. 2017, 186 pp., € 22,00. ISBN 9788484899266

Viera, Marcelino. **Modernidad sublimada: escritura y política en el Río de la Plata**. 2019, 348 pp., (NYD; 55), € 32,00. ISBN 9788491920656

Vilohomat, José R. **Sátira y géneros menores: apuntes sobre literatura latinoamericana contempo-**

Lo fantástico y la ciencia ficción en Latinoamérica

Diálogos con lo fantástico en el policial latinoamericano/ Sabine Schmitz, Daniel A. Verdú Schumann, Dante Barrientos Tecún (eds.). 2025, 300 pp., (EdIbero; 162), € 34,00. ISBN 9788491925064

** Este es el primer volumen dedicado específicamente a analizar la incorporación de lo fantástico en el policial latinoamericano, en sus distintos medios y formatos. A partir del estudio de casos concretos, especialistas de distintos países sacan a la luz el enorme potencial semántico y subversivo de este fértil entrecruzamiento de géneros.*



Historia de la ciencia ficción latinoamericana. I, Desde los orígenes hasta la modernidad/ Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares (dirs. y eds.). 2020, 507 pp., (NYD; 66), € 36,00. ISBN 9788491921776

** Analiza la ciencia ficción desde sus orígenes a inicios del siglo XIX, durante las luchas por la independencia, hasta los dispares procesos de modernización. El volumen ha sido redactado por quince investigadores de universidades de todo el mundo con el ánimo de ofrecer un acercamiento historiográfico en el que también se han privilegiado las perspectivas teórica y comparatista para analizar las poéticas de la ciencia ficción latinoamericana.*

Historia de la ciencia ficción latinoamericana. II, Desde la modernidad hasta la posmodernidad/ Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares (eds. y dirs.). 2021, 584 pp., (NYD; 71), € 36,00. ISBN 9788491922360

** Con este segundo volumen se cierra la historia de la ciencia ficción latinoamericana en castellano que se inició con la "Historia de la ciencia ficción latinoamericana I. Desde los orígenes hasta la modernidad" (2020). Los dos volúmenes vienen a demostrar la existencia de la larga tradición del género en toda la región.*

Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas. I: 1830-1940/ David Roas (dir.). 2023, 418 pp., (EdIbero; 132), € 36,00. ISBN 9788491923060

** La voluntad de este proyecto es construir una Historia de lo*

fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil) con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de esta categoría entre 1830 y 1940.

Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas. II: 1940-2023/ David Roas (dir.). 2024, 532 pp., (EdIbero; 152), € 40,00. ISBN 9788491923725

** La voluntad de este proyecto es construir una historia de lo fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil) con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de esta categoría entre 1940 y 2023. Se ha querido visibilizar y reivindicar la obra de las escritoras, cuya presencia en los cánones literarios y en el propio canon de lo fantástico resulta cuando menos insatisfactoria.*

Schlickers, Sabine. **La narración perturbadora: un nuevo concepto narratológico transmedial; con la colaboración de Vera Toro.** 2017, 482 pp., (EdIbero; 97), € 48,00. ISBN 9788416922482

Wolfenzon, Carolyn. **Nuevos fantasmas recorren México: lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI.** 2020, 340 pp., (NYD; 65), € 32,00. ISBN 9788491921646

ránea. 2021, 191 pp., (NYD; 70), € 19,80. ISBN 9788491922209

Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland-Lateinamerika im 20. Jahrhundert/ Peter Birle, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2007, 298 pp., (BIA; 116), € 32,00. ISBN 9783865273543

Weinberg, Liliana. **El ensayo en busca del sentido.** 2014, 190 pp.,

(BIA; 159), € 24,00. ISBN 9788484898641

Wenn einer eine Reise tut...: Gedanken und Fundstücke = El que sale de viaje: reflexiones y hallazgos. Festschrift für Matthias Perl = Homenaje a Matthias Perl/ Eva Katrin Müller, Judith Schreier (Hrsg.)/(eds.). 2009, 200 pp., € 24,00. ISBN 9788484894186

Wogatzke, Gudrun. **Identitätswürfe: Selbst- und Fremdbilder in der spanisch- und französischsprachigen Prosa der Antillen im 19. Jahrhundert.** 2006, 720 pp., (EDI; 36), € 45,00. ISBN 9783865272843

Worldwide: Archipels de la mondialisation = Archipiélagos de la globalización/ Ottmar Ette, Ge-

sine Müller (eds.). 2012, 416 pp., € 29,80. ISBN 9788484896708

Yurkievich, Saúl. **A través de la trama: Sobre vanguardias literarias y otras concomitancias**. 2007, 292 pp., (Crítica Practicante; 3), € 18,00. ISBN 9788484892083

Zamora, Alejandro. **Infancia, escritura y subjetividad: la novela mexicana de deformación (1963-2011)**. 2019, 151 pp., (BIA; 175), € 19,80. ISBN 9788491920960

LITERATURA Y CULTURA TRANSNACIONALES

América en España: influencias, intereses, imágenes/ Ingrid Simson (ed.). 2007, 332 pp., € 36,00. ISBN 9788484893240

Camacho Delgado, José Manuel. **Sic semper tyrannis: dictadura, violencia y memoria histórica en la narrativa hispánica**. 2016, 344 pp., tapa dura, (Edlbero; 87), € 28,00. ISBN 9788484899549

Chevalier, Jacques M. **A Postmodern Revelation: Signs of Astrology and the Apocalypse**. 1997, 418 pp., (TCCL; 10), € 42,00. ISBN 9788488906656

Colectficción: sobrepasando los límites de la autoficción/ Priscilla Gac-Artigas (ed.). 2022, 267 pp., (Edlbero; 134), € 36,00. ISBN 9788491923206

** Los estudios en este volumen proveen un corpus de obras que invitan a sobrepasar el "anquilosamiento" de la autoficción y avanzar en la teorización sobre la colectficción, término que la autora acuñó en el 2017 para describir una nueva modalidad de contar realidad(es) y ficción(ones), y reconfigurar historias donde se transgreden los límites del "yo" en aras de un político "nosotros".*

Colmeiro, José. **Cruces de fronteras: globalización, transnacionalidad y poshispanismo**. 2021, 376 pp., (NHisp; 25), € 36,00. ISBN 9788491921783

Contingencia y moral: el extranjero visto a través de la ficción/ Susanne Hartwig (ed.). 2022, 480 pp., (Edlbero; 130), € 42,00. ISBN 9788491922902

** Se plantea en esta obra el modo en que los textos ficcionales del siglo XX y XXI —la literatura, el teatro y las artes audiovisuales— brindan (o no) normas éticas cuando representan, tanto por su forma como por su contenido, la contingencia y aquellas aporías morales que lleva consigo. El enfoque yace especialmente en el manejo de la contingencia en el contacto con ese otro que es el extranjero; contacto marcado por la diversidad cultural y, muchas veces, por una multitud de desafíos dilemáticos.*

Corbalán Vélez, Ana. **Memorias fragmentadas: una mirada transatlántica a la resistencia feminista contra las dictaduras**. 2016, 249 pp., (Edlbero; 85), € 24,00. ISBN 9788484899235

Culto del mal, cultura del mal: realidad, virtualidad, representación/ Susanne Hartwig (ed.). 2014, 202 pp., (Edlbero; 72), € 24,00. ISBN 9788484898092

De márgenes y silencios = De margens e silêncios: Homenaje a Martin Lienhard = Homenagem a Martin Lienhard/ Annina Clerici, Marília Mendes (eds.). 2006, 340 pp., € 36,00. ISBN 9788484892618

Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas/ Selena Millares (ed.). 2017, 438 pp., € 36,00. ISBN 9788416922130

Diversidad cultural-ficcional-¿moral?/ Susanne Hartwig (ed.).

2018, 372 pp., (Edlbero; 105), € 36,00. ISBN 9788491920335

Donde el tamaño sí importa.: la minificción: una cuestión de géneros/ José Antonio Ramos Arteaga, Nieves M.ª Concepción Lorenzo, Darío Hernández (eds.); con prólogo de Luisa Valenzuela. 2021, 285 pp., (Edlbero; 126), € 24,00. ISBN 9788491922575

El autor a escena: intermedialidad y autoficción/ Ana Casas (ed.). 2017, 264 pp., € 22,00. ISBN 9788416922161

El mar no es ancho ni ajeno: complicidades transatlánticas entre Perú y España/ Ángel Esteban y Agustín Prado Alvarado (eds.). 2019, 194 pp., (Letral; 6), € 18,00. ISBN 9788491920137. Disponible en acceso abierto.

El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino: VII Congreso Internacional de la AEELH/ Sonia Mattalia, Pilar Celma, Pilar Alonso (eds.). 2008, 1068 pp., tapa dura, € 88,00. ISBN 9788484893912



El yo fabulado: nuevas aproximaciones críticas a la autoficción/ Ana Casas (ed.). 2014, 312 pp., € 28,00. ISBN 9788484898412

Elogio de lo mínimo: estudios sobre microrrelato y minificción/

El autor entre naciones



Condición de extranjería: exocríticas y estéticas migrantes: escritoras latinoamericanas en el Norte Global. II/ Josebe Martínez, Dunia Gras, Constanza Tercier (eds.). 2024, 220 pp., (NHisp; 32), € 28,00. ISBN 9788491924524

** La exocrítica se presenta aquí como una herramienta interdisciplinar para el análisis de una literatura atravesada por la migración, a partir de la condición de género, raza y clase, en la des/relocalización global de su producción. Los capítulos exploran los temas y estrategias de representación generados a partir y en torno a la des/relocalización de sujetos femeninos latinoamericanos (o socializados como tales) en Europa y EE.UU.*

El retorno/el reencuentro: la inmigración en la literatura hispano-marroquí/ Ana Rueda (ed.). 2010, 323 pp., (LEC; 6), € 16,80. ISBN 9788484895046

Entre la Argentina y España: el espacio transatlántico de la narrativa actual/ Ana Gallego Cuiñas (ed.).

Ana Calvo Revilla (ed.). 2018, 308 pp., (Edlbero; 98), € 36,00. ISBN 9788416922581

En pie de prosa: la otra vanguardia hispánica/ Selena Millares

2012, 454 pp., (Letral; 3), € 36,00. ISBN 9788484896999

Escribiendo la nación, habitando España: la narrativa colombiana desde el prisma transatlántico/ Virginia Capote Díaz, Ángel Esteban (eds.). 2017, 270 pp., (Letral; 5), € 24,00. ISBN 9788416922635

Exilios y residencias: escrituras de España y América/ Juana Martínez (ed.). 2007, 254 pp., € 36,00. ISBN 9788484891840

Falcón, Alejandrina. Traductores del exilio-Argentinos en editoriales españolas: traducciones, escrituras por encargo y conflicto lingüístico (1974-1983). 2018, 268 pp., (ELS; 56), € 29,80. ISBN 9788491920304

Ferrer Calle, Javier. Las cadenas de la identidad: poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman. 2022, 214 pp., (Edlbero; 127), € 28,00. ISBN 9788491922674

** Este volumen supone el primer estudio crítico que analiza de manera comparativa y cronológica la trayectoria de Andrés Neuman. Se demuestra aquí cómo Neuman no deja de prescindir de ese hito personal que para el autor supuso la migración de Argentina a España, a partir del cual ha conseguido construir una literatura que se nutre de ese desplazamiento inaugural.*

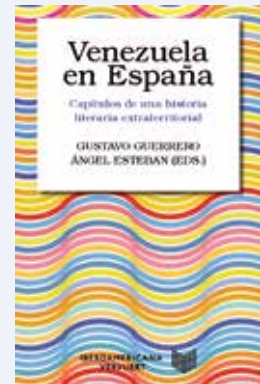
Madrid habanece: Cuba y España en el punto de mira transatlántico/ Ángel Esteban (ed.). 2011,

(ed.). 2014, 480 pp., € 36,00. ISBN 9788484898221

Erzählte Welt: Studien zur Narrativik in Frankreich, Spanien und Lateinamerika/ Konrad Schoell

276 pp., (Letral; 1), € 24,00. ISBN 9788484895763

Señales mutuas: estudios transatlánticos de literatura española y mexicana hoy/ Erika Martínez (ed.). 2019, 278 pp., (Letral; 7), € 24,00. ISBN 9788491920403. Disponible en acceso abierto.



Venezuela en España: capítulos de una historia literaria extraterritorial/ Gustavo Guerrero, Ángel Esteban (eds.). 2024, 230 pp., (Letral; 10), € 32,00. ISBN 9788491924166

** Un equipo de investigadores y universitarios hispano-venezolanos analiza la historia del particular vínculo que se fue trabando a lo largo del siglo XX entre un puñado de escritores venezolanos y el campo literario español, sus múltiples geometrías y repercusiones, mostrándonos que en él podemos descubrir la memoria y la prefiguración del momento presente, de este momento actual tan marcado por la presencia masiva de las letras venezolanas en España.*

Höfner (Hrsg.); Festschrift für Leo Pollmann. 1996, 320 pp., (TCCL; 8), € 29,80. ISBN 9788488906618

Escribir después de la dictadura: la producción literaria y

cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica/ Janet Reinstädler (ed.). 2011, 376 pp., (BIA; 143), € 36,00. ISBN 9788484896197

Escrituras enREDadas/ Ana Calvo Revilla, Ángel Arias Urrutia (eds.). 2021, 245 pp., (EdIbero; 122), € 24,00. ISBN 9788491922339

Escrituras hispánicas desde el exocanon/ Daniel Escandell Montiel (ed.). 2022, 200 pp., (NHisp; 26), € 29,80. ISBN 9788491923053

** Una aproximación interdisciplinar al hecho literario en español con estudios centrados en las circunstancias de las periferias del canon cultural, e incluso fuera de este. La altermodernidad, la ludonarrativa, el transbarroquismo y la after-theory conviven en estas páginas para abordar el estudio de figuras como Pedro Casariego, María Sonia Cristoff, Antonio Orejudo, Daniela Bojórquez o Mónica Ojeda, entre otras. Se construye así una mirada más allá del canon y del anticanon para sumergirse en el exocanon.*

Geografías caleidoscópicas: América Latina y sus imaginarios intercontinentales/ Ineke Phaf-Rheinberger, Koichi Hagimoto (eds.). 2022, 283 pp., (EdIbero; 129), € 36,00. ISBN 9788491922865

** Se problematiza el concepto Sur-Norte en relación con sus dimensiones literarias y culturales referentes a América Latina y otros continentes. Un concepto geográfico como tal ya está perdiendo su rigidez, abriéndose a perspectivas "caleidoscópicas" por su carácter múltiple y cambiante. El enfrentamiento de horizontes culturales muy diversos en todas latitudes crea enlaces dinámicos e intercambios diferentes a las nomenclaturas establecidas en otros tiempos.*

Grupo Alface. Los límites de Babel: ensayos sobre la comunicación entre lenguas y culturas. 2010, 162 pp., € 18,00. ISBN 9788484895138. Disponible en acceso abierto.

Imágenes de la tecnología y la globalización en las narrativas hispánicas/ Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2013, 285 pp., € 24,00. ISBN 9788484897507

Imaginario boreales en España y América Latina/ Jorge J. Locane, Álvaro Llosa Sanz (eds.). 2025, 300 pp., (EdIbero; 161), € 34,00. ISBN 9788491924975

** El Norte se manifiesta de muy diferentes maneras, adquiere diversas connotaciones y sentidos, y puede transformarse de acuerdo con la posición desde donde se lo observa. Esta obra es un libro pionero, atento a una inflexión específica de esos imaginarios: la que se configura en España y América Latina en relación con los países nórdicos. Aquí, en esta confrontación, coexisten la oscuridad, los paisajes naturales y el frío con la utopía social y económica. Mucho menos real que imaginado, este Norte confronta a la vez que invierte la imagen dominante del Sur hispano, la de la calidez, el desorden y el fracaso económico.*

Kamecke, Gernot. El pensamiento literario: consideraciones diacrónicas sobre la filosofía de la literatura. 2024, 438 pp., (EdIbero; 151), € 48,00. ISBN 9788491924456. Disponible en acceso abierto.

** Este libro recorre cinco momentos históricos de las largas y conflictivas relaciones entre filosofía y literatura: la Antigüedad griega, la Edad Media francesa, el Siglo de Oro español, el Siglo de las Luces y la Modernidad. Es una apuesta por*

iluminar diferentes constelaciones hermenéuticas, presentadas por unos casos de filosofía y otros de literatura, y revisar las posibilidades para una teoría literaria genérica que oriente la comprensión de la historia humana.

La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana/ Elia Saneleuterio (ed.). 2020, 346 pp., (EdIbero; 118), € 36,00. ISBN 9788491921875

La ciudad sin atributos: la no ciudad/ Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga Chelaru (coords.); Alba Diz Villanueva e Inés Carvajal Argüelles (eds.). 2021, 290 pp., € 36,00. ISBN 9788491921929

La Hispanística y los desafíos de la globalización en el siglo XXI: posiciones, negociaciones y códigos en las redes transatlánticas/ Rike Bolte, Jenny Haase, Susanne Schlünder (eds.). 2018, 400 pp., (EdIbero; 104), € 36,00. ISBN 9788491920328

La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico/ Nicolas Licata, Rahel Teicher, Kristine Vanden Berghe (eds.). 2021, 345 pp., (EdIbero; 119), € 36,00. ISBN 9788491921981

La materialidad de la escritura poética en los archivos literarios de autores contemporáneos iberoamericanos/ María Martínez Deyros (coord.). 2023, 177 pp., (NHisp; 29), € 30,00. ISBN 9788491923657

** A partir de los actuales estudios del manuscrito literario, explora las diferentes vías de ruptura y/o continuidad que las llamadas nuevas filologías han abierto con respecto a la crítica textual a partir del estudio de los casos concretos de Fernando Pessoa, Miguel de Unamuno,*

Gabriela Mistral, Federico García Lorca y Carmen Conde.

La narración paradójica: “normas narrativas” y el principio de la “transgresión”/ Nina Grabe, Sabine Lang, Klaus Meyer-Min-nemann (eds.). 2006, 240 pp., (EdIbero; 38), € 24,00. ISBN 9788484892854

La obsesión del yo: la auto(r) ficción en la literatura española y latinoamericana/ Vera Toro, Sabine Schlickers, Ana Luengo (eds.). 2010, 284 pp., (EdIbero; 46), € 28,00. ISBN 9788484895107

La tribu liberal: el Romanticismo en las dos orillas del Atlántico/ José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades (eds.). 2016, 348 pp., (JDD; 5), € 28,00. ISBN 9788484899204

La vanguardia y su huella/ Selena Millares (ed.); con la colaboración de Anthony Stanton *et al.* 2020, 432 pp., € 36,00. ISBN 9788491921356

Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 1, Planteamientos generales y testimonios desde España, México y Alemania/ Marco Thomas Bosshard, Fernando García Naharro (eds.). 2019, 296 pp., € 29,80. ISBN 9788491920281

Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 2: Conclusiones y nuevas trayectorias de estudio/ Matteo Anastasio, Marco Thomas Bosshard, Freja I. Cervantes Becerril (eds.). 2022, 503 pp., € 44,00. ISBN 9788491922803

** Punto conclusivo de una investigación llevada a cabo en las ferias del libro de Alemania, España, México, Argentina y Brasil, este segundo volumen presenta por primera vez un compendio orgánico para un estudio del libro y de la edición*

desde la perspectiva de sus eventos feriales. A partir de la articulación de algunos presupuestos teóricos y metodológicos, la obra recompone el fenómeno de la feria en torno a tres ejes: en su dimensión cultural, social y medial.

Las fronteras del microrrelato: teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano/ Ana Calvo Revilla, Javier de Navascués (eds.). 2012, 240 pp., (EdIbero; 59), € 22,80. ISBN 9788484896753

Layna Ranz, Francisco. **Trinchera, tribuna y periódicos: lecturas políticas del Quijote (España y Latinoamérica, 1898-1950)**. 2025, 310 pp., (EdIbero; 158), € 34,00. ISBN 9788491924777
** Este ensayo aborda la instrumentalización política de la obra de Cervantes, en especial de la figura de don Quijote, a lo largo de la primera mitad del siglo XX, a partir de un corpus de obras literarias de gran dimensión crítica, tanto de España como de América Latina, cuya lectura mantiene su vigencia en el presente.*

Literatur leben: Festschrift für Ottmar Ette/ Albrecht Buschmann, Julian Drews, Tobias Kraft, Anne Kraume, Markus Messling, Gesine Müller (Hrsg.). 2016, 688 pp., € 56,00. ISBN 9783954875306

Literatura-Historia-Política: Articulando las relaciones entre Europa y América Latina/ Sonja Steckbauer, Günther Maihold (eds.). 2004, 408 pp., (AmEys; 22), € 36,00. ISBN 9788484891796

Materia frágil: poéticas para el siglo XXI en América Latina y España/ Erika Martínez (ed.). 2020, 343 pp., (Lentral; 8), € 32,00. ISBN 9788491921271. Disponible en acceso abierto.

MicroBerlín: de minificciones y microrrelatos/ Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Friedhelm Schmidt-Welle, Fernando Valls (eds.). 2015, 314 pp., (BIA; 161), € 28,00. ISBN 9788484899297

Minificción y nanofilología: latitudes de la hiperbrevedad/ Ana Rueda (ed.). 2017, 422 pp., (EdIbero; 89), € 28,00. ISBN 9788484899716

Miradas entrecruzadas: Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung: Beiträge eines hispanoamerikanischen Forschungskolloquiums zu Ehren von Dieter Janik/ Sabine Lang, Jutta Blaser, Wolf Lustig (Hrsg.). 2002, 330 pp., (BIA; 87), € 38,00. ISBN 9783893545872



Modernidades político-estéticas hispanas e historias de los conceptos: autonomía, “engagement”, responsabilidad/ Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez, Raquel Fernández Cobo (eds.). 2024, 339 pp., (EdIbero; 154), € 46,00. ISBN 9788491924517. Disponible en acceso abierto.

** Relectura crítica de las Modernidades político-estéticas hispanas de los siglos XX-XXI desde la historia de los conceptos y las teorías de los tiempos históricos de Reinhart Koselleck. A lo largo de doce capítulos se*

historizan los principales conceptos que sirvieron para encauzar el debate sobre la Modernidad literaria con atención a diferentes momentos históricos y a figuras clave tanto en España como en América.

Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019/ Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.). 2022, 238 pp., € 40,00. ISBN 9788491922827. Disponible en acceso abierto.

** Recoge los trabajos de hispanistas de diferentes procedencias: desde investigadores cuya lengua materna es el español y llevan a cabo su tarea en el mundo hispánico, ya sea peninsular o americano, hasta quienes trabajan en regiones donde el español es un idioma minoritario y lo que han adquirido el español como segunda lengua.*

No hay nación para este sexo: la Re(d)pública transatlántica de las Letras: escritoras españolas y latinoamericanas/ Pura Fernández (ed.). 2015, 398 pp., (Edlbero; 71), € 28,00. ISBN 9788484898474

Nómez, Naín; Salvador, Álvaro. **De sur a sur: relaciones entre la poesía chilena y la española en la segunda mitad del siglo XX.** 2011, 112 pp., (Letral; 2), € 16,80. ISBN 9788484895534

Novísimas: las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI/ Ana Gallego Cuiñas (ed.). 2021, 529 pp., (Letral; 9), € 36,00. ISBN 9788491921820. Disponible en acceso abierto.

Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos/ Julio Ortega (ed.). 2010, 320 pp., (NHisp; 1), € 19,80. ISBN 9788484895008

Nuevos hispanismos: para una crítica del lenguaje dominante/

Julio Ortega (ed.). 2012, 416 pp., (NHisp; 15), € 24,00. ISBN 9788484896524

Pascua Canelo, Marta. **“No por no ver no veo”: poéticas del ojo en la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres.** 2025, 376 pp., (Edlbero; 157), € 36,00. ISBN 9788491924760

** Este volumen examina los modos en que la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres desestabiliza ese modelo sensorial asumiendo una mirada disidente proyectada en un conjunto de enfermedades de la vista. Se analizan, desde los estudios de género y discapacidad y las teorías de la corporalidad, las motivaciones ideológicas de esta incursión temática y los rasgos compartidos por unas poéticas del ojo feministas y anticapacitistas*



Pastor, Sheila. **No esperes de mí los mapas: las derivas del viaje en la literatura hispánica del siglo XXI.** 2023, 282 pp., (NHisp; 27), € 34,00. ISBN 9788491923299

** Este volumen da cuenta de la diversidad editorial que atañe al relato de viaje, así como de la heterogeneidad formal de unos textos que prefieren el trayecto al destino, el estilo fragmentario y digresivo a la exhaustiva descripción. Explora, así, los relatos del viajero contemporáneo que acomoda su condición errante a la escritura.*

Pensar lo real: autoficción y discurso crítico/ Ana Casas, Anna Forné (eds.). 2022, 360 pp., (Edlbero; 131), € 32,00. ISBN 9788491922971

** La obra presenta un acercamiento a la producción autoficcional actual, entendido como discurso crítico de lo real. Las contribuciones, que examinan la narrativa, el cine, la televisión, el cómic y el teatro autofccionales, producidos en España y Latinoamérica en las últimas dos décadas, aspiran a poder descubrir las particularidades de la autoficción, advirtiendo que la transmisión del conocimiento histórico, social y político en la producción cultural de nuestros días puede pensarse como una experiencia fundamentalmente del sujeto.*

Pimentel, Luz Aurora. **Consultaciones 1: ensayos de teoría narrativa y literatura comparada.** 2012, 360 pp., € 29,80. ISBN 9788484896654

Pino Díaz, Fermín del. **Dos mundos, dos culturas: o de la historia (natural y moral) entre España y el Perú.** 2004, 334 pp., (TECI; 11), € 28,00. ISBN 9788484891383

Poéticas del presente: perspectivas críticas sobre poesía hispánica contemporánea/ Ottmar Ette y Julio Prieto (eds.). 2016, 380 pp., € 28,00. ISBN 9788484899914

Poetics of Hispanism/ Cathy L. Jade, Christina Karageorgou-Bastea (eds.). 2012, 264 pp., (Edlbero; 65), € 29,80. ISBN 9788484897132

Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). 2016, 344 pp., (BIA; 162), € 36,00. ISBN 9788484899419

Políticas y estrategias de la crítica. II: ideología, historia y actores de los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). 2021, 308 pp., (BIA; 185), € 36,00. ISBN 9788491922315

Rings, Guido. **Eroberte Eroberer: Darstellungen der Konquista im neueren spanischen und latein-amerikanischen Roman.** 2005, 290 pp., (EDI; 35), € 44,00. ISBN 9783865272218

Rings, Guido. **La Conquista desbaratada: identidad y alteridad en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos.** 2010, 300 pp., (NHisp; 9), € 24,00. ISBN 9788484894889

Salvat Espasa, Fernando; Salvat España, Santiago. **Dos editores de Barcelona por América Latina: Fernando y Santiago Salvat Espasa: epistolario bilingüe, 1912-1914, 1918 y 1923; edición de Philippe Castellano.** 2010, 416 pp., € 24,00. ISBN 9788484895220

Sandoval-León, Osvaldo. **Cuerpos resilientes y disidentes: violencia político-sexual en el teatro transatlántico de postdictadura.** 2025, 290 pp., (NHisp; 34), € 32,00. ISBN 9788491924876

** Se abordan aquí obras teatrales escritas y estrenadas durante el periodo de 1990 a 2020 en Argentina, Chile, Uruguay y España. El libro busca visibilizar la agencia femenina que comúnmente queda marginalizada por el oficialismo historiográfico, abrir espacios de debate sobre la actualidad del patriarcado y responsabilizar la inacción de sectores sociales que, con actitudes pasivas, sustentan ideologías dominantes.*

Ser y deber ser: dilemas morales y conflictos éticos del siglo xx vis-

tos a través de la ficción/ Susanne Hartwig (ed.). 2017, 418 pp., (EdIbero; 94), € 28,00. ISBN 9788416922192

Souto, Luz Celestina. **Memorias de la orfandad: miradas literarias sobre la expropiación/apropiación de menores en España y Argentina.** 2019, 382 pp., (EdIbero; 103), € 36,00. ISBN 9788491920090

Terpe, Henriette. **Escribir es aprender a morir: diarios de muerte de Chile, España y Uruguay.** 2025, 252 pp., (EdIbero; 159), € 34,00. ISBN 9788491924807

** Este libro estudia por primera vez de una manera global el fenómeno poético relativamente nuevo de los diarios de muerte, ofreciendo tanto un panorama histórico de escrituras de la muerte en lengua castellana como lecturas detalladas de las cuatro obras con el fin de proponer unos primeros rasgos generales de esta forma particular de diario.*

Territorios in(di)visibles: dilemas en las literaturas hispánicas actuales/ Ken Benson, Juan Carlos Cruz Suárez (eds.); con la colaboración especial de Vicente Luis Mora. 2021, 302 pp., (EdIbero; 123), € 24,00. ISBN 9788491922186

Toro, Vera. **“Soy simultáneo”: el concepto poetológico de la autoficción en la narrativa hispánica.** 2017, 360 pp., (EdIbero; 91), € 48,00. ISBN 9788484899877

Valles Calatrava, José R. **Teoría de la narrativa: una perspectiva sistemática.** 2008, 288 pp., (NHisp; 3), € 24,00. ISBN 9788484893868

Varón González, Carlos. **La retirada del poema: literatura**

hispánica e imaginación política moderna. 2020, 222 pp., (EdIbero; 112), € 19,80. ISBN 9788491920946

Vivir lo breve: nanofilología y microformatos en las letras y culturas hispanas contemporáneas/ Ottmar Ette, Yvette Sánchez (eds.). 2020, 415 pp., (EdIbero; 115), € 29,80. ISBN 9788491921554



Voces para la escena: dramaturgias actuales en España y América Latina/ Miguel Carrera Garrido, Gracia Morales Ortiz (eds.). 2024, 250 pp., (Letral; 11), € 34,00. ISBN 9788491924449

** La producción dramática de las últimas décadas, en América Latina y España se halla en un momento de esplendor, tanto por la diversidad como por la calidad y ambición de sus propuestas. Este título supone una contribución a este ancho y fascinante campo de trabajo, aportando los estudios de diez investigadores de reconocido prestigio y dando voz también a seis creadores de gran resonancia en el panorama actual del teatro en español.*

Wentzlaff-Eggebert, Harald. **Del placer y del esfuerzo de la lectura: interpretaciones de la literatura española e hispanoamericana.** 2006, 380 pp., € 38,00. ISBN 9788484892779

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

¡Américas unidas!: Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs (1940-46)/ Gisela Cramer, Ursula Prutsch (eds.). 2012, 316 pp., € 28,00. ISBN 9788484896746

¿Crisis? ¿Qué crisis?: España en busca de su camino/ Walther L. Bernecker, Diego Iñiguez Hernández; Günther Maihold (eds.). 2009, 320 pp., (BIA; 130), € 19,80. ISBN 9788484894995

“Dádivas, dones y dineros”: aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad/ Christoph Rosenmüller, Stephan Ruderer (eds.). 2016, 252 pp., (BIA; 164), € 25,00. ISBN 9788484899730

1898: su significado para Centroamérica y el Caribe: ¿Censura, Cambio, Continuidad?/ Walther L. Bernecker (ed.). 1998, 272 pp., (ELS; 39), € 25,00. ISBN 9788488906946

Abellán, José Luis. *La idea de América: origen y evolución*. 2009, 298 pp., (TpoEm; 8), € 24,00. ISBN 9788484894346

Alcubierre Moya, Beatriz. *Niños de nadie: usos de la infancia menesterosa en el contexto borbónico; prólogo de Armando Villegas Contreras*. 2018, 195 pp., (TpoEm; 62), € 24,00. ISBN 9788491920069

Andrews, George Reid. *Afro-Latinoamérica, 1800-2000; traducción de Óscar de la Torre Cueva*. 2007, 382 pp., (TpoEm; 2), € 24,00. ISBN 9788484893097

Argentinien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Peter

Birle, Klaus Bodemer, Andrea Pagni (Hrsg.). 2010, 504 pp., (BIA; 136), € 36,00. ISBN 9783865275943

Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V = Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V/ Christoph Strosetzki (ed.). 2001, 440 pp., (SHisp; 9), € 45,00. ISBN 9788484890010

Baerga, María del Carmen. *Negociaciones de sangre: dinámicas racializantes en el Puerto Rico decimonónico*. 2015, 317 pp., (TpoEm; 36), € 36,00. ISBN 9788484897989

Becerril García, Montserrat; Brenot, Anne-Marie. *Diccionario negro de Cuba: palabras y testimonios del siglo XIX*. 2016, 278 pp., € 24,00. ISBN 9788484899433

Bolivia en el siglo XXI: trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales/ Nelson González Ortega (comp. y ed.). 2017, 423 pp., € 29,80. ISBN 9788416922673

Böttcher, Nikolaus. *A Ship Laden with Dollars: Britische Handelsinteressen in Kuba (1762-1825)*. 2007, 238 pp., (BLF; 18), € 44,00. ISBN 9783865273482

Brasil: Modernização e Globalização/ Gerd Kohlhepp (coord.). 2001, 280 pp., (BIA; 80), € 35,00. ISBN 9788484890225

Brasilien heute: Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur/ Sérgio Costa, Gerd Kohlhepp, Horst Nitschack, Hartmut Sangmeister (Hrsg.). 2010, 792 pp., (BIA; 134), € 44,00. ISBN 9783865275905

Brasilien: Eine Einführung/ Peter Birle (Hrsg.). 2013, 300 pp., (BIA; 151), € 19,80. ISBN 9783865277824

Brazil and the Americas: Convergences and Perspectives/ Peter Birle, Sérgio Costa, Horst Nitschack (eds.). 2008, 237 pp., (BIA; 120), € 24,00. ISBN 9788484893752

Cacao: producción, consumo y comercio: del período prehispánico a la actualidad en América Latina/ Laura Caso Barrera (coord.). 2016, 408 pp., (TpoEm; 48), € 28,00. ISBN 9788484899242

Caleidoscopios coloniales: transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX = Kaléidoscopes coloniaux: transferts culturels dans les Caraïbes au XIX^e siècle/ Ottmar Ette, Gesine Müller (eds.). 2010, 484 pp., (BIA; 138), € 29,80. ISBN 9788484895596

Calvo González, Patricia. *¡Hay un barbudo en mi portada!: la etapa insurreccional cubana a través de los medios de comunicación y propaganda 1952-1958*. 2021, 295 pp., (TpoEm; 78), € 28,00. ISBN 9788491922018

Camacho, Jorge. *Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial*. 2015, 272 pp., (TpoEm; 40), € 29,80. ISBN 9788484897996



Carabajo Isla, María F. *La esférica clase: los verdugos en la España del Antiguo Régimen*. 2024, 2 vols. (612 y 706 pp.)

(TpoEm; 93), € 64,00. ISBN 9788491924142

** Resultado de un prolongado y profundo estudio sobre un tema hasta ahora inédito en la historiografía hispánica, esta monografía es una aportación novedosa, con un enfoque ilustrativo y revelador, de un tema de enorme interés, pues en torno a la figura del verdugo giran aspectos cruciales que resultan fundamentales para entender las sociedades del pasado.*

Carrizo de Reimann, Agustina. **Una historia densa de la anarquía posindependiente: la violencia política desde la perspectiva del pueblo en armas (Buenos Aires-México, 1820).** 2019, 217 pp., (AmEys; 26), € 18,00. ISBN 9788491920564

Casa y espacio doméstico en España y América (siglos XVI-XIX)/ Margarita M. Birriel Salcedo, Francisco García González (eds.). 2022, 386 pp., (TpoEm; 86), € 42,00. ISBN 9788491920113

** La casa, la familia y lo doméstico forman un campo de indagación dinámico e interdisciplinar que está enriqueciendo el conocimiento de las sociedades del pasado. Este libro contribuye a ese objetivo a partir del estudio de algo tan cotidiano como la casa a un lado y otro del Atlántico entre los siglos XVI y XIX.*

Castedo Franco, Eliana; Mansilla, H. C. F. **La aldea global y la modernización de un país subdesarrollado: lo ajeno y lo propio en la transformación de la política y la cultura cotidiana de Bolivia.** 2000, 286 pp., € 30,00. ISBN 9788495107718

Centroamérica: perspectivas desde el bicentenario: tensiones, identidades y asedios al istmo letrado/ Rolando Carrasco, Mauricio Chaves, Susanne Schlünder (eds.). 2023, 177 pp., (BIA; 194),

€ 30,00. ISBN 9788491924012. Disponible en acceso abierto.

** Reúne una serie de contribuciones producidas, tanto desde la historia y la sociología, como de los estudios culturales y literarios, en el marco de la conmemoración del bicentenario de las independencias centroamericanas en 2021. Con ello se pretende aportar perspectivas teóricas y críticas desde marcos interdisciplinarios, hasta el momento, poco representadas en la producción crítica sobre este suceso conmemorativo.*

Chile: Geschichte, Wirtschaft und Kultur der Gegenwart/ Titus Heydenreich (Hrsg.). 1990, 277 pp., (Erlanger; 25), € 23,00. ISBN 9783893547258

Colectivas, parlantes y populares: algunas juventudes y violencias latinoamericanas/ Friedhelm Schmidt-Welle, Mauricio Zabalgoitia Herrera (coords.); Elena Ritondale, Enrique Bautista (colaboradores editoriales). 2024, 214 pp., (BIA; 196), € 38,00. ISBN 9788491924562. Disponible en acceso abierto.

** Sin pretender ser un análisis exhaustivo de las recientes protestas feministas en el continente ni un repaso completo por la geografía latinoamericana y la diversidad de sus formas de asociacionismo, este estudio aborda, desde el marco interdisciplinario de la relación entre juventudes y violencia, algunas de las acciones, sentidos y afectos que surgen de la confluencia de la teoría feminista y el activismo juvenil.*

Colonia-Independencia-Revolución: genealogías, latencias y transformaciones en la escritura y las artes de México/ Vittoria Borsò, Vera Elisabeth Gerling (eds.). 2017, 346 pp., (MEDIAMERICANA; 7), € 28,00. ISBN 9788484899464

Compañías eléctricas extranjeras en México (1880-1960)/ Reinhard Liehr, Mariano E. Torres Bautista (eds.). 2010, 240 pp., € 24,00. ISBN 9788484895268

Conocimiento, poder y transformación digital en América Latina/ Peter Birle, Astrid Windus (eds.). 2024, 342 pp., (BIA; 191), € 38,00. ISBN 9788491923541. Disponible en acceso abierto.

** Aborda desde distintas perspectivas disciplinarias y nacionales los procesos de producción, transformación y almacenamiento del conocimiento en América Latina. Se toman en cuenta las múltiples articulaciones del conocimiento y las dinámicas de la producción de saberes en contextos coloniales y postcoloniales. El volumen representa así una importante contribución a los debates globales sobre la interacción entre conocimiento, poder y transformación digital.*

Constitución, poder y representación: dimensiones simbólicas de los procesos de transformación política en la época de la independencia mexicana/ Silke Hensel (coord.). 2011, 462 pp., (TpoEm; 16), € 36,00. ISBN 9788484895657

Coreografías transculturales: liber amicorum para Yvette Sánchez = Choreographien transkultureller Begegnungen: Festschrift für Yvette Sánchez = Choreographing Transcultural Encounters: liber amicorum honoring Yvette Sánchez/ Ana Esquinas Rychen, Claudia Franziska Brühwiler, Vanessa Boanada Fuchs (eds.). 2022, 439 pp., € 52,00. ISBN 9788491922995

** Homenaje a una vida académica dedicada a la investigación interdisciplinar. Yvette Sánchez ha experimentado una y otra vez con las porosas fronteras entre disciplinas,*

utilizando sus intersecciones para poner en escena audaces pas-de-deux fuera de lo convencional. Así, este volumen reúne piroetas de campos académicos tan diversos como la antropología o la lírica.

Cruzar la línea roja: hacia una arqueología del imaginario comunista ibérico (1930-2017)/ Antonio Gómez L-Quñones, Ulrich Winter (eds.). 2017, 452 pp., (Casa de la Riqueza; 37), € 24,00. ISBN 9788484899921

Cultura y cambio social en América Latina/ Mabel Moraña (ed.). 2008, 445 pp., (South...; 1), € 36,00. ISBN 9788484893882

Cultura, ideología y fascismo: sociedad civil iberoamericana y Holocausto/ Leonardo Senkman, Avraham Milgram (eds.). 2020, 834 pp., € 88,00. ISBN 9788491921769

Cultura, sociedad y democracia en América Latina: aportes para un debate interdisciplinario/ Klaus Bodemer (coord.). 2012, 388 pp., (BIA; 148), € 36,00. ISBN 9788484896517

Culturas políticas en la región andina/ Christian Büschges, Olaf Kaltmeier, Sebastian Thies (eds.). 2011, 440 pp., (BIA; 145), € 36,00. ISBN 9788484896234

Dadson, Trevor J. **Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos xv-xviii): historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada.** 2014, 2.^a ed. revisada y ampliada, 864 pp., (TpoEm; 1), € 36,00. ISBN 9788484898856

Debates sobre las independencias iberoamericanas/ Manuel Chust, José Antonio Serrano (eds.). 2007, 340 pp., (AHILA; 3), € 28,00. ISBN 9788484893172

Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileras y

uruguayas en el siglo xx/ Diego Armus, Stefan Rinke (eds.). 2014, 221 pp., (AHILA; 11), € 22,00. ISBN 9788484898467

Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina/ Stefanie Kron, Sérgio Costa, Marianne Braig (ed.). 2012, 436 pp., (BIA; 149), € 36,00. ISBN 9788484897101

Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika: Für Klaus Bodemer zum 65. Geburtstag/ Peter Birle, Detlef Nolte, Hartmut Sangmeister (Hrsg.). 2006, 574 pp., (BIA; 111), € 44,00. ISBN 9783865273062

Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR: Strategien intermedialer Erinnerungsbildung/ Wolfgang Asholt, Rüdiger Reinecke, Susanne Schlünder (Hrsg.). 2009, 322 pp., (BIA; 126), € 28,00. ISBN 9783865274656



Díaz Burgos, Ana María. **Tráfico de saberes: agencia femenina, hechicería e Inquisición en Cartagena de Indias (1610-1614).** 2020, 264 pp., (TpoEm; 72), € 24,00. ISBN 9788491921202

Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien/ Peter Birle (Hrsg.). 2010, 380 pp., (BIA; 135), € 29,80. ISBN 9783865275974

Die Grenzen des "American Dream": Hans Sitarz als "Geld-doktor" in Nicaragua, 1930-1934/ Thomas Fischer, Anneliese Sitarz (Hrsg.). 2008, 192 pp., (Erlanger; 50), € 28,00. ISBN 9783865274205

Die Moderne in Lateinamerika: Zentren und Peripherien des Wandels: Hans Werner Tobler zum 65. Geburtstag/ Stephan Scheuzger, Peter Fleer (Hrsg.). 2009, 446 pp., (EDI; 14), € 68,00. ISBN 9783865274618

Dinero y negocios en la historia de América Latina = Geld und Geschäft in der Geschichte Lateinamerikas: veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr/ Nikolaus Böttcher, Bernd Hausberger (eds.). 2000, 552 pp., (BIA; 77), € 45,00. ISBN 9788495107688

Discursos de la crisis: respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos/ Jochen Mecke, Ralf Junkerjürgen, Hubert Pöppel (eds.). 2017, 298 pp., € 24,00. ISBN 9788416922062

Discursos sobre (l)a pobreza: América Latina y/e países luso-africanos/ Martin Lienhard (coord.). 2006, 442 pp., (NYD; 17), € 32,00. ISBN 9788484892496

Donde la política no alcanza: el reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939/ Pilar Cagiao Vila (ed.). 2018, 286 pp., (TpoEm; 64), € 26,00. ISBN 9788416922925

Dos culturas en diálogo: historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina/ Norbert Rehrmann, Laura Ramírez Sáinz (eds.). 2007, 342 pp., € 36,00. ISBN 9788484893035

La religión en la América colonial

Aguirre Salvador, Rodolfo. **Un clero en transición: población clerical, cambio parroquial y política eclesiástica en el arzobispado de México, 1700-1749**. 2013, 372 pp., (TpoEm; 29), € 29,80. ISBN 9788484897422

Catequesis y Derecho en la América colonial: fronteras borrosas/ Roland Schmidt-Riese (ed.). 2010, 304 pp., € 36,00. ISBN 9788484893684

Desde los confines de los imperios ibéricos: los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas/ Karl Kohut, María C. Torales Pacheco (eds.). 2007, 782 pp., (TECI; 16), € 68,00. ISBN 9788484893219

El diablo y las máscaras: creencias indígenas y cambio religioso en la América española: aproximaciones históricas a un problema antropológico/ Gerardo Lara Cisneros, Roberto Martínez González (eds.). 2023, 250 pp., (TpoEm; 91), € 36,00. ISBN 9788491923763

* Estudio, basado en el análisis de un amplio corpus documental, en torno a la forma en la que los religiosos enfrentaron la extirpación de las idolatrías y la implantación de una nueva fe; las nociones prehispanicas que resistieron, la traducción de mensajes cristianos, la erradicación de cultos y las dificultades en la identificación de las faltas.

El ídolo y las hogueras: idolatría y evangelización en América virreinal, siglos XVI-XVIII/ Gerardo Lara Cisneros, Roberto Martínez González (eds.). 2023, 300 pp., (TpoEm; 90), € 38,00. ISBN 9788491923619

* Para la Corona española, la conquista de los territorios americanos se justificaba en la medida en que se concebía como portadora y defensora de la religión verdadera. Para algunos sectores de aquella sociedad la conquista de América era promesa de fama y fortuna, pero, para otros,

era la posibilidad de alcanzar la salvación mediante la misión divina de evangelizar a millones de indios. Esto abrió complejos procesos culturales, jurídicos y eclesiales que se estudian en este libro.

El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo/ Luis Millones Figueroa, Domingo Ledezma (eds.). 2005, 350 pp., (TECI; 12), € 28,00. ISBN 9788484892014



Fernández-Salvador, Carmen. **Encuentros y desencuentros con la frontera imperial: la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito y la misión en el Amazonas (siglo XVII)**. 2018, 206 pp., (BibInd; 46), € 24,00. ISBN 9788416922611

Los indios, el Derecho Canónico y la justicia eclesiástica en la América virreinal/ Ana de Zaballa Beascochea (ed.). 2011, 244 pp., (TpoEm; 15), € 24,80. ISBN 9788484895190

Luna, Pablo F. **El tránsito de la Buenamuerte por Lima: auge y declive de una orden religiosa azucarera, siglos XVIII y XIX**. 2017, 422 pp., (BibInd; 43), € 36,00. ISBN 9788484899495

Mujeres quebradas: la Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España/ María Jesús Zamora Calvo (ed.). 2018,

330 pp., (TpoEm; 66), € 36,00. ISBN 9788491920182

Tardieu, Jean-Pierre. **La "gran complicidad" de los criptoju-daizantes de Lima (1635-1642)**. 2022, 203 pp. (TpoEm; 87), € 38,00. ISBN 9788491923114
* *Completo análisis, basado en la documentación original del proceso, de lo que el Santo Oficio limeño llamó la "gran complicidad", el descubrimiento y posterior encarcelamiento de una amplia comunidad de conversos criptojudíos que culminó en el gran auto de fe de 1649. El estudio se centra en el análisis socioeconómico de los acusados, todos ellos miembros del colectivo de comerciantes limeños, y en las redes de prestigio y poder a él asociadas.*

Teología en América Latina. Vol. I: Desde los orígenes a la Guerra de Sucesión 1493-1715/ Josep Ignasi Saranyana (dir.). 1999., 704 pp., (TeoAL; 1), € 42,00. ISBN 9788495107428

Teología en América Latina. Vol. II/1: Escolástica barroca, Ilustración y preparación de la Independencia (1665-1810)/ Josep Ignasi Saranyana (dir.); Carmen José Alejos Grau (coord.). 2005, 956 pp., (TeoAL; 2/1), € 56,00. ISBN 9788484891888

Teología en América Latina. Vol. II/2: De las guerras de Independencia hasta finales del siglo XIX (1810-1899)/ Josep-Ignasi Saranyana (dir.). 2008, 1126 pp., (TeoAL; 2/2), € 56,00. ISBN 9788484893332

Teología en América Latina. Vol. III: El siglo de las teologías latinoamericanistas (1899-2001)/ Josep Ignasi Saranyana (dir.); Carmen José Alejos Grau (coord.). 2002, 774 pp., (TeoAL; 3), € 48,00. ISBN 9788484890546

- Durán-Merk, Alma. **"In Our Sphere of Life": German-Speaking Immigrants in Yucatán and Their Descendants, 1876-1914.** 2015, 655 pp., tapa dura, (TpoEm; 37), € 84,00. ISBN 9788484898788
- Dykmann, Klaas. **Perceptions and Politics: The Foreign Relations of the European Union with Latin America.** 2006, 210 pp., (Schriftenreihe...; 63), € 28,00. ISBN 9788484892625
- Eckl, Marlen. **Das Paradies ist überall verloren: Das Brasilienbild von Flüchtlingen des Nationalsozialismus.** 2010, 586 pp., (EDI; 47), € 68,00. ISBN 9783865275790
- El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830/ Antonio Annino, Marcela Ternavasio (eds.).** 2012, 260 pp., (AHILA; 9), € 24,00. ISBN 9788484896555
- El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal, siglos XIX y XX/ Fabio Kolar, Ulrich Mücke (eds.).** 2019, 362 pp., (BIA; 173), € 36,00. ISBN 9788491920298
- El poder de la economía: la imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de la Edad Moderna/ Christoph Strosetzki (ed.).** 2018, 392 pp., tapa dura, (BAH; 123), € 44,00. ISBN 9788416922963
- El que no tiene de inga, tiene de mandinga: honor y mestizaje en los mundos americanos/ Sarah Albiez-Wieck, Lina Mercedes Cruz Lira, Antonio Fuentes Barragán (eds.).** 2020, 445 pp., (TpoEm; 69), € 36,00. ISBN 9788491921035
- Elites en América Latina/ Peter Birle, Wilhelm Hofmeister, Günther Maihold, Barbara Potthast (eds.).** 2007, 230 pp., (BIA; 117), € 28,00. ISBN 9788484893356
- Emoción y autoridad: argumentos de la retórica política contemporánea/ Manuel Pérez (ed.).** 2024, 195 pp., € 40,00. ISBN 9788491924180
- * La decadencia actual de la política en el mundo occidental justifica el acercamiento a diferentes aspectos del discurso político que se realiza en este libro a partir de una perspectiva retórica centrada en la argumentación y desde presupuestos clásicos; en definitiva, un análisis del discurso a partir de los conceptos retóricos de la Antigüedad.*
- Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato/ Reinhard Liehr (ed.).** 2006, 190 pp., (BIA; 108), € 24,00. ISBN 9788484892595
- En la Araucanía: el padre Sigifredo de Frauenhäusl y el Parlamento mapuche de Coz Coz de 1907/ Carmen Arellano Hoffmann, Hermann Holzbauer, Roswitha Kramer (eds.).** 2006, 616 pp., (AmEys; 5), € 36,00. ISBN 9788484892786
- Entre la familia, la sociedad y el Estado: niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)/ Barbara Potthast, Sandra Carreras (eds.).** 2005, 404 pp., (BIA; 103), € 36,00. ISBN 9788484892090
- Escribiendo la Independencia: perspectivas postcoloniales sobre literatura hispanoamericana del siglo XIX/ Robert Folger, Stephan Leopold (eds.).** 2010, 340 pp., (BIA; 132), € 28,00. ISBN 9788484894872
- Espacios de saber, espacios de poder: Iglesia, universidades y colegios en Hispanoamérica, siglos XVI-XIX/ Rodolfo Aguirre Salvador (coord.).** 2014, 450 pp., (TpoEm; 30), € 29,80. ISBN 9788484897811
- España y Alemania en la Edad Contemporánea/ Walther L. Bernecker (ed.).** 1992, 275 pp., (EDI; 41), € 24,80. ISBN 9783893548415
- España: del consenso a la polarización: cambios en la democracia española/ Walther L. Bernecker, Günther Maihold (eds.).** 2007, 446 pp., (BIA; 113), € 24,00. ISBN 9788484893042
- Estudios sobre la historia económica de México: desde la época de la independencia hasta la primera globalización/ Sandra Kuntz Ficker, Reinhard Liehr (eds.).** 2013, 208 pp., (BIA; 154), € 24,00. ISBN 9788484897293
- Etnicidad, ciudadanía y pertenencia: prácticas, teoría y dimensiones espaciales = Ethnicity, Citizenship and Belonging: Practices, Theory and Spatial Dimensions/ Sarah Albiez, Nelly Castro, Lara Jüssen, Eva Youkhana (eds.).** 2011, 312 pp., (Ethnicity...; 1), € 24,00. ISBN 9788484896050
- Excluir para ser: procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispánica (XVII-XVIII)/ Christian Büschges, Frédérique Langue (coords.).** 2005, 174 pp., (AHILA; 1), € 24,00. ISBN 9788484891864
- Expulsados, desterrados, desplazados: migraciones forzadas en América Latina y en África = Expulsos, desterrados, deslocados: Migrações forçadas na América Latina e na África/ Martin Lienhard (coord.).** 2011, 328 pp., (NYD; 31), € 28,00. ISBN 9788484895633
- Extranjeros, turistas, migrantes: estudios sobre identidad y alte-**

ridad en las culturas hispánicas contemporáneas/ Teresa Gómez Trueba; Janett Reinstädler (eds.). 2021, 224 pp., (BIA; 184), € 28,00. ISBN 9788491921882

Familias y redes sociales: cotidianidad y realidad del mundo iberoamericano y mediterráneo/ Sandra Olivero Guidobono, Juan Jesús Bravo Caro, Rosalva Loreto López (coords.). 2021, 350 pp., € 30,00. ISBN 9788491922179

Forcinito, Ana. **Los umbrales del testimonio: entre las narraciones de los sobrevivientes y las señas de la posdictadura.** 2012, 180 pp., (Edlbero; 64), € 24,80. ISBN 9788484896968

Frasquet Miguel, Ivana. **De las independencias iberoamericanas a los estados nacionales (1810-1850): 200 años de historia.** 2009, 340 pp., (AHILA; 6), € 24,00. ISBN 9788484894957

Fútbol y sociedad en América Latina = Futebol e sociedade na América Latina/ Thomas Fischer, Romy Köhler, Stefan Reith (eds.). 2021, 506 pp., (Americana Eystettensia; 27), € 44,00. ISBN 9788491921813

Género en América Latina: homenaje a Barbara Potthast/ Sarah Albiez-Wieck, Silke Hensel, Holger Meding, Katharina Schembs (eds.). 2022, 469 pp., € 38,00. ISBN 9788491922193

** En homenaje a Barbara Potthast, historiadora alemana que ha dedicado gran parte de su vida académica a la investigación de las relaciones de género en América Latina, este volumen reúne veinte artículos que tratan estas cuestiones en el continente desde varias disciplinas.*

Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia

y en la clínica (siglos XIX-XXI)/ Lizette Jacinto, Eugenia Scanzanella (eds.). 2011, 260 pp., (AHILA; 8), € 24,80. ISBN 9788484896012

Gerdes, Claudia. **Eliten und Fortschritt: Zur Geschichte der Lebensstile in Venezuela 1908-1958.** 1992, 294 pp., (EDI; 40), € 25,00. ISBN 9783893548408

Gewecke, Frauke. **Die Karibik: Zur Geschichte, Politik und Kultur einer Region.** 3. neu bearbeitete und erweiterte Auflage. 2007, 288 pp., € 19,50. ISBN 9783865273147

Giraud, Laura. **Historia de AHILA: perfil de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (1969-2008).** 2008, 210 pp., (AHILA; 5), € 24,00. ISBN 9788484893783

Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo. **Viajes de un ingeniero español por Centroeuropa y Francia; estudio preliminar, edición, glosarios e índices de Beatriz Vitar.** 2009, 338 pp., € 36,00. ISBN 9788484893844

Góngora Mera, Manuel; Vera Santos, Rocío; Costa, Sérgio. **Entre el Atlántico y el Pacífico Negro: afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica.** 2019, 660 pp., (BIA; 174), € 48,00. ISBN 9788491920847

Grebe, Marc André. **Akten, Archive, Absolutismus? Das Kronarchiv von Simancas im Herrschaftsgefüge der spanischen Habsburger (1540-1598).** 2012, 756 pp., (TpoEm; 20), € 96,00. ISBN 9783865276377

Grenzen der Macht - Macht der Grenzen: Lateinamerika im globalen Kontext/ Marianne Braig, Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Günther Maihold (Hrsg.). 2005,

239 pp., (BIA; 105), € 28,00. ISBN 9783865272461

Grenzen überschreiten: Frauenreisen zwischen Deutschland – Spanien – Hispanoamerika = Traspasando fronteras: viajeras entre Alemania-España-Hispanoamérica/ Isabel Gutiérrez Koester, Ingrid García-Wistädt (coords.). 2021, 341 pp., € 34,00. ISBN 9788491922513

Guerras civiles: un enfoque para entender la política en Iberoamérica (1830-1935)/ Ariadna Islas, María Laura Reali (eds.). 2018, 228 pp., (AHILA; 15), € 24,00. ISBN 9788491920212

Haïti 1804: Lumières et ténèbres: Impact et résonance d'une révolution/ Léon-François Hoffmann, Frauke Gewecke, Ulrich Fleischmann (dirs.). 2008, 288 pp., (BIA; 121), € 28,00. ISBN 9788484893714

Hébrard, Véronique. **Venezuela independiente: una nación a través del discurso (1808-1830); traducción de Amelia Hernández.** 2012, 628 pp., (TECI; 20), € 48,00. ISBN 9788484896548

Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas/ Peter Birle, Marianne Braig, Ottmar Ette, Dieter Ingenschay (Hrsg.). 2006, 170 pp., (BIA; 109), € 18,00. ISBN 9783865272836

Hensel, Silke. **Leben auf der Grenze: Diskursive Aus- und Abgrenzungen von Mexican Americans und Puertoricanern in den USA.** 2004, 426 pp., (Acta Coloniensia; 3), € 48,00. ISBN 9783865271365

Heridas abiertas: biopolítica y representación en América Latina/ Mabel Moraña, Ignacio Sánchez Prado (eds.). 2014, 304 pp., (South...; 4), € 28,00. ISBN 9788484898009



Hernán Cortés revisado: 500 años de la conquista española de México (1521-2021)/ Felix Hinz, Xavier López-Medellín (eds.). 2021, 336 pp., tapa dura, (TpoEm; 82), € 33,00. ISBN 9788491922483

Herrera Fuentes, Adrián. “Dieses merkwürdigste Land zwischen den amerikanischen Wendekreisen”: Deutsche Reiseliteratur über Mexiko im Nationalsozialismus. Colin Ross (1937) und Josef Maria Frank (1938). 2016, 332 pp., (EDI; 86), € 40,00. ISBN 9783954875061

Hollensteiner, Stephan. **Aufstieg und Randlage: Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien.** 2005, 462 pp., (BIA; 104), € 48,00. ISBN 9783865272393

Hombres en peligro: género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (xix-xx)/ Mauricio Zabalgoitia Herrera (ed.). 2017, 298 pp., (BIA; 167), € 29,80. ISBN 9788416922338

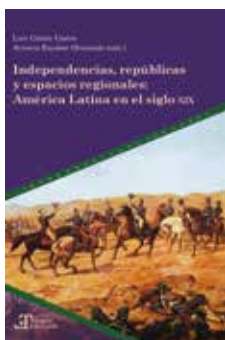
Horizontes del exilio: nuevas aproximaciones a la experiencia de los exilios entre Europa y América Latina durante el siglo xx/ Elena Díaz Silva, Aribert Reimann, Randal Sheppard (eds.). 2018, 384 pp., (Edlbero; 101), € 36,00. ISBN 9788484894803

Ibáñez, Carmen. **Consecuencias políticas de la migración**

interna en Bolivia. 2018, 298 pp., € 29,80. ISBN 9788491920014

Ideas viajeras y sus objetos: el intercambio científico entre Alemania y América austral/ Gloria Chicote, Barbara Göbel (eds.). 2011, 356 pp., (BIA; 146), € 22,00. ISBN 9788484896388

Identidad en cuestión y compromiso político: los emigrados germanohablantes en América del Sur/ Sandra Carreras (ed.). 2019, 228 pp., (BIA; 170), € 39,80. ISBN 9788491920342



Independencias, repúblicas y espacios regionales: América Latina en el siglo xix/ Luis Castro Castro, Antonio Escobar Ohmstede (coords. y eds.). 2022, 541 pp., (TpoEm; 83), € 42,00. ISBN 9788491922780

** En un diálogo entre las distintas miradas de lo que se entiende como historia regional en el ámbito de las independencias latinoamericanas y la formación de las repúblicas, se analizan de forma prolija los procesos de independencia y organización de las nacientes repúblicas a contrapelo de las miradas estado-céntricas regularmente dominantes.*

Interdependencies of Social Categorisations/ Daniela Célieri, Tobias Schwarz, Bea Wittger (eds.). 2013, 336 pp., (Ethnicity...; 2), € 24,80. ISBN 9788484897019

Jáuregui, Carlos A. **Canibalia: canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina.** 2008, 760 pp., (ETC; 1), € 36,00. ISBN 9788484893226

Jerusalén y Toledo: historias de dos ciudades/ Manuel Casado Velarde, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin (eds.). 2012, 284 pp., € 29,80. ISBN 9788484896531

Kleiner-Liebau, Désirée. **Migration and the Construction of National Identity in Spain.** 2009, 272 pp., (Edlbero; 15), € 24,00. ISBN 9788484894766

Kleinpenning, Jan M. G. **Rural Paraguay, 1870-1963: A Geography of Progress, Plunder and Poverty.** 2009, 1406 pp., (BIA; 127), € 98,00. ISBN 9788484894834

Kluge, Bettina. **Identitätskonstitution im Gespräch: Südchilenische Migrantinnen in Santiago de Chile.** 2005, 433 pp., (LENZO; 13), € 68,00. ISBN 9788484891925

Kolumbien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Thomas Fischer, Susanne Klengel, Eduardo Pastrana Buelvas (Hrsg.). 2017, 638 pp., (BIA; 168), € 39,80. ISBN 9783954876419

Konsularische und diplomatische Depeschen preußischer Vertreter in Mexiko (19. Jahrhundert). Eine Quellenedition/ Walther L. Bernecker (Hrsg.). 2016, 2 vols. (1872 pp.), tapa dura, (Erlanger; 53), € 148,00. ISBN 9783954875313

Kroyer, Silvia. **Deutsche Vermögen in Argentinien 1945-1965: Ein Beitrag über deutsche Direktinvestitionen im Ausland.** 2005, 314 pp., (BLF; 15), € 56,00. ISBN 9783865271679

La cultura de la memoria: la memoria histórica en España y Alemania/ Ignacio Olmos, Nikky Keilholz-Rühle (eds.). 2009, 208 pp., (BIA; 131), € 18,00. ISBN 9788484893080

La desigualdad en nuestras vidas: una mirada microsocial desde América Latina/ Claudia Maldonado Graus y Bettina Schorr (eds.). 2023, 428 pp., (BIA; 190), € 38,00. ISBN 9788491923428

** América Latina es la región más desigual del mundo. Los 17 capítulos de este volumen se centran en cómo las personas viven y sienten las desigualdades cotidianamente, pero también indaga en cómo reaccionan frente a estas asimetrías que dominan su interacción con sus pares y con las instituciones públicas, con el objetivo de discernir si las aceptan, se adaptan o si las disputan y las resisten para mitigarlas.*

La Inquisición vista desde abajo: testificaciones de gente corriente ante el Santo Oficio/ Juan Ignacio Pulido Serrano, William Childers (dirs.). 2020, 340 pp., (TpoEm; 75), € 28,00. ISBN 9788491921486

La resignificación del Nuevo Mundo: crónica, retórica y semántica en la América virreinal/ Claudia Parodi, Manuel Pérez (eds.). 2013, 254 pp., € 36,00. ISBN 9788484896951

La Revolución Mexicana en el oriente de México (1906-1940)/ Raymond Buve, Heather Fowler-Salamini (coords.). 2010, 238 pp., (AHILA; 7), € 29,80. ISBN 9788484895213

La seguridad en las Américas: nuevos y viejos desafíos/ Klaus Bodemer, Francisco Rojas Aravena (eds.). 2005, 228 pp., € 24,00. ISBN 9788484892151



Lara Alberola, Eva. Brujería y terror: un estudio literario sobre las brujas hispánicas desde la perspectiva del miedo (siglos xv-xix). 2025, 250 pp., (TpoEm; 96), € 36,00. ISBN 9788491924951

** Este libro aborda la brujería desde la perspectiva del miedo, tanto "vivencial" como estético; atendiendo a la literatura "del terror" de los siglos xv-xvii (tratados, procesos y relaciones) y a las letras de terror de los siglos xviii y xix. Se analizan los antecedentes áureos que incluyen pasajes protagonizados por brujas, así como los textos más representativos del xviii y el xix. Finalmente, se aplica la crítica ecogótica para entender la conjunción existente entre brujería, naturaleza y paisaje.*

Las armas de la nación: independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850)/ Manuel Chust, Juan Marchena (eds.). 2007, 352 pp., € 29,80. ISBN 9788484893325

Las ciencias en la formación de las naciones americanas/ Sandra Carreras, Katja Carrillo Zeiter (eds.). 2014, 328 pp., (BIA; 158), € 29,80. ISBN 9788484898498

Las ciudades en las fases transitorias del mundo hispánico a los Estados nación: América y Europa (siglos xvi-xx)/ José Miguel Delgado Barrado, Ludolf Pelizaeus, María Cristina Torales Pacheco (eds.). 2014, 258 pp.,

(TpoEm; 33), € 28,00. ISBN 9788484897910

Las izquierdas latinoamericanas y europeas: idearios, praxis y sus circulaciones transregionales en la larga década del sesenta/ Peter Birle, Enrique Fernández Darraz, Clara Ruvituso (eds.). 2021, 218 pp., (BIA; 182), € 29,80. ISBN 9788491921721

Las luchas por la memoria en América Latina: historia reciente y violencia política/ Eugenia Allier Montaño, Emilio Crenzel (coords.). 2016, 427 pp., (TpoEm; 47), € 28,00. ISBN 9788484899211

Las revoluciones en el largo siglo xix latinoamericano/ Rogelio Altez, Manuel Chust (eds.). 2015, 265 pp., (AHILA; 12), € 22,00. ISBN 9788484899280

Latinamerika zwischen Europa und den USA/ Ute Guthunz, Thomas Fischer (Hg.). 1995, 280 pp., (Erlanger; 35), € 25,00. ISBN 9783893547357

Leclercq, Cécile. El lagarto en busca de una identidad: Cuba: identidad nacional y mestizaje. 2004, 544 pp., (Edlbero; 9), € 35,00. ISBN 9788484891109

Lienhard, Martin. Disidentes, rebeldes, insurgentes: resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial. 2008, 164 pp., (NYD; 21), € 18,00. ISBN 9788484893493

Londres y el liberalismo hispánico/ Daniel Muñoz Sempere, Gregorio Alonso García (eds.). 2011, 288 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 17), € 36,00. ISBN 9788484895886

Los americanistas del siglo xix: la construcción de una comunidad científica internacional/ Leoncio López-Ocón, Jean-Pierre

Chaumeil, Ana Verde Casanova (eds.). 2005, 356 pp., € 44,00. ISBN 9788484892236

Los buenos, los malos y los feos: poder y resistencia en América Latina/ Nikolaus Böttcher, Isabel Galaor, Bernd Hausberger (eds.). 2005, 512 pp., (BIA; 102), € 36,00. ISBN 9788484891918

Los ejes de la disputa: movimientos sociales y actores colectivos en América Latina, siglo XIX/ Antonio Escobar Ohmstede, Romana Falcón (coords.). 2002, 270 pp., (CHL; 10), € 25,00. ISBN 9788484890638

Los jesuitas españoles expulsos: su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII/ Manfred Tietz (ed.). 2001, 712 pp., (BIA; 76), € 58,00. ISBN 9788484890317

Lundberg, Magnus. **Church Life between the Metropolitan and the Local: Parishes, Parishioners and Parish Priests in Seventeenth-Century Mexico.** 2011, 278 pp., (TpoEm; 17), € 29,80. ISBN 9788484895589

Marroquín Arredondo, Jaime. **Diálogos con Quetzalcóatl: humanismo, etnografía y ciencia (1492-1577).** 2014, 256 pp., (NHisp; 19), € 28,00. ISBN 9788484898290

Martínez Góngora, Mar. **Los espacios coloniales en las crónicas de Berbería.** 2013, 272 pp., (TpoEm; 28), € 29,80. ISBN 9788484897224

Mazzotti, José Antonio. **Lima fundida: épica y nación criolla en el Perú.** 2016, 402 pp., (TpoEm; 53), € 29,80. ISBN 9788484899617

Medin, Tzvi. **Mito, pragmatismo e imperialismo: la conciencia social**

en la conquista del imperio azteca. 2009, 298 pp., (TpoEm; 6), € 18,00. ISBN 9788484894162

Mémoires d'Amérique latine: correspondances, journaux intimes et récits de vie (XVII-XX^{ème} siècles)/ Anne-Marie Brenot (dir.). 2009, 304 pp., € 29,80. ISBN 9788484894971

Mendoza y de la Cerda, Ana de. **Epistolario e historia documental de Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli; edición de Trevor Dadson y Helen H. Reed.** 2013, 636 pp., tapa dura, (TpoEm; 26), € 29,80. ISBN 9788484896876

Mercosur y NAFTA: instituciones y mecanismos de decisión en procesos de integración asimétricos/ Susanne Gratius (ed.). 2008, 372 pp., € 36,00. ISBN 9788484893615

Mesa-Lago, Carmelo; Veiga González, Roberto; González Mederos, Lenier; Vera Rojas, Sofía; Pérez-Liñán, Aníbal. **Voces de cambio en el sector no estatal cubano: cuentapropistas, usufructuarios, socios de cooperativas y compraventa de viviendas.** 2016, 214 pp., € 18,00. ISBN 9788484899853

México: migraciones culturales, topografías transatlánticas: acercamiento a las culturas desde el movimiento/ Vittoria Borsò, Yasmin Temelli, Karolin Viseneber (eds.). 2012, 344 pp., (MEDIamericana; 6), € 28,00. ISBN 9788484896791

Migración y exilio españoles en el siglo XX/ Luis M. Calvo Salgado, Itziar López Guil, Vera Ziswiler, Cristina Albizu Yeregui (eds.). 2009, 246 pp., € 24,00. ISBN 9788484894179

Migraciones internacionales, actores sociales y Estados: perspec-

tivas del análisis histórico/ Elda González Martínez, Alejandro Fernández (eds.). 2014, 338 pp., (TpoEm; 38), € 29,80. ISBN 9788484898436

Miradas sobre Hernán Cortés/ María del Carmen Martínez Martínez, Alicia Mayer (coords.). 2016, 250 pp., (TpoEm; 52), € 24,00. ISBN 9788484899907

Modernidad iberoamericana: cultura, política y cambio social/ Francisco Colom González (ed.). 2009, 592 pp., (TpoEm; 7), € 36,00. ISBN 9788484894315

Moraña, Mabel. **Líneas de fuga: ciudadanía, frontera y sujeto migrante.** 2021, 803 pp., € 60,00. ISBN 9788491921974

Movilizando etnicidad: políticas de identidad en contienda en las Américas: pasado y presente = Mobilizing Ethnicity: Competing Identity Politics in the Americas: Past and Present/ Eric Javier Bejarano et al. (eds.). 2013, 272 pp., (Ethnicity...; 3), € 24,80. ISBN 9788484897323

Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI al XIX/ Aurelia Martín Casares, Rocío Periañez Gómez (eds.). 2014, 266 pp., (TpoEm; 34), € 24,00. ISBN 9788484897965

Mundos en movimiento, historias entrelazadas: perspectivas actuales sobre el encuentro de los mundos mexicano y europeo/ Anne Kraume, Kirsten Mahlke (eds.). 2025, 300 pp., (BIA; 199), € 40,00. ISBN 9788491924944. Disponible en acceso abierto.

** Reexamina las consecuencias de la conquista de México y presenta nuevos enfoques interpretativos desde diversas disciplinas. El volumen adopta esencialmente dos perspectivas: por un lado, propone aproximaciones a una historia material de la conquista;*

por otro, se centra en la historia del conocimiento a lo largo de los siglos.

Nagel, Silke. **Ausländer in Mexiko: Die "Kolonien" der deutschen und US-amerikanischen Einwanderer in der mexikanischen Hauptstadt 1890-1942.** 2005, 428 pp., (BLF; 17), € 66,00. ISBN 9783865272171

Novella, Enric. **La ciencia del alma: locura y modernidad en la cultura española del siglo XIX.** 2013, 224 pp., tapa dura, (Cuestión Palpitante; 20), € 19,80. ISBN 9788484897033



Nuevos mundos: América y la utopía entre espacio y tiempo/ Juan Pro, Monika Brenišínová, Elena Ansótegui (eds.). 2021, 367 pp., (TpoEm; 79), € 29,80. ISBN 9788491922056

Ökonomie unter den Bedingungen Lateinamerikas: Erkundungen zu Geld und Kredit, Sozialpolitik und Umwelt/ Barbara Fritz, Katja Hujo (Hrsg.). 2005, 255 pp., (Schriftenreihe..., 62), € 28,00. ISBN 9783865271990

Oro y plomo en las Indias: los tornaviajes de la escritura virreinal/ Antonio Cano Ginés, Carlos Brito Díaz (eds.). 2017, 240 pp., (PYA; 20), € 28,00. ISBN 9788416922390

Ortiz Sotelo, Jorge. **La Real Armada en el Pacífico Sur: el**

Apostadero Naval del Callao, 1764-1824. 2015, 566 pp., (TpoEm; 39), € 29,80. ISBN 9788484898870

Otero, Solimar. **Archivos conjurados: historias de muertos en culturas afrolatines; edición de Gloria J. Morales Osorio; traducción de Manuel Cuesta.** 2025, 230 pp., (NYD; 88), € 38,00. ISBN 9788491925071

* *Ganador del Premio Albert J. Raboteau 2021 al Mejor Libro de Religiones Africanas, esta obra explora cómo espíritus afrolatines guían un trabajo activista colaborativo espiritual-académico a través de rituales y de la creación de cultura material, mostrando que las divinidades y los ancestros fungen de agentes activos en la conformación de las experiencias del género, la sexualidad y la raza.*

Paradigmas, culturas y saberes: la transmisión del conocimiento científico a Latinoamérica/ Natalia Priego, Sonia Lozano (coords.). 2007, 248 pp., (AHILA; 4), € 24,00. ISBN 9788484893295

Pasados contemporáneos: acercamientos interdisciplinarios a los derechos humanos y las memorias en Perú y América Latina/ Lucero de Vivanco y María Teresa Johansson (eds.). 2019, 336 pp., (NYD; 54), € 29,80. ISBN 9788491920618

Pastor Bodmer, Beatriz. **Cartografías utópicas de la emancipación.** 2015, 248 pp., (TpoEm; 43), € 24,00. ISBN 9788484898405

Pensar la historia del trabajo y los trabajadores en América, siglos XVIII y XIX/ Sonia Pérez Toledo, Sergio P. Solano de las Aguas (eds.). 2016, 204 pp., (AHILA; 13), € 24,00. ISBN 9788484899662

Pertenencia y alteridad: judíos en/de América Latina: cuarenta años de cambio/ Haim Avni, Judit Bokser, Margalit Bejarano, Sergio DellaPergola (eds.). 2011, 870 pp., (TpoEm; 13), € 48,00. ISBN 9788484895183

Peru heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Iken Paap, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2016, 472 pp., (BIA; 166), € 29,80. ISBN 9783954875085



Políticas, representaciones y memorias entre Argentina y Alemania: miradas entrelazadas y agendas emergentes/ Christian Pfeiffer, Clara Ruvituso, Nicolás Welschinger (eds.). 2024, 392 pp., (BIA; 195), € 42,00. ISBN 9788491924241. Disponible en acceso abierto.

* *Fruto de una década de cooperación interdisciplinaria en ciencias sociales y humanidades entre la Universidad Nacional de La Plata y la Universität Rostock, este libro presenta una serie de contribuciones y avances de investigaciones doctorales –en curso y finalizadas– que aportan claves para responder a estas problemáticas contemporáneas.*

Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner: Politiker in Lateinamerika/ Nikolaus Werz (Hrsg.). 2009, 616 pp., (BIA; 129), € 48,00. ISBN 9783865275134

Las estructuras del Imperio español

Aventureros, utopistas, emigrantes: del Imperio Habsburgo a las Américas/ Ursula Prutsch, Joáo Fábrio Bertonha, Mónica Szente-Varga (eds.). 2017, 234 pp., (AHILA; 14), € 24,00. ISBN 9788416922307



Bifronte imperio de dos mundos: la monarquía de Carlos II en Europa y América/ Antonio Álvarez-Ossorio Alvario, Cristina Bravo Lozano, Roberto Quirós Rosado (eds.). 2025, 690 pp., (TpoEm; 95), € 52,00. ISBN 9788491923718

** Este libro analiza de forma estructural y sistemática una serie de variables específicas de cada uno de los territorios que formaban la Monarquía Hispánica durante el reinado del último de los Habsburgo españoles, Carlos II (1665-1700): las coronas de Castilla y Aragón, Portugal, Italia, Borgoña, Flandes y los reinos de Indias, sin olvidar las posesiones asiáticas y los presidios del norte de África.*

Brendecke, Arndt. **Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español; traducción de Griselda Mársico.** 2016, 2.ª ed. revisada. y ampliada, 596 pp., (TpoEm; 25), € 29,80. ISBN 9788484899723

Cooper, Edward. **Siete episodios de la rebelión de las Comuni-**

dades de Castilla (1520-1521). 2019, 272 pp., (TpoEm; 68), € 19,80. ISBN 9788491920458

De puño y letra: cartas personales en las redes dinásticas de la Casa de Austria/ Bernardo J. García García, Katrin Keller, Andrea Sommer-Mathis (eds.). 2019, 416 pp., (TpoEm; 65), € 36,00. ISBN 9788491920229

El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal/ Joan-Lluís Palos, Pedro Cardim (eds.). 2012, 471 pp., (TpoEm; 22), € 36,00. ISBN 9788484896647

España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra/ Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez, Harm den Boer (eds.). 2015, 275 pp., (TpoEm; 44), € 28,00. ISBN 9788484899068

Gracia-Arnau, Ivan. **¿Quién asesinó al virrey?: memoria de la violencia durante la revuelta catalana de 1640.** 2024, 259 pp., (TpoEm; 94), € 36,00. ISBN 9788491924494

** El 7 de junio de 1640, Barcelona fue escenario de una revuelta popular que acabó con la vida de varios ministros de Felipe IV. A partir del estudio de un amplio elenco de fuentes impresas y manuscritas de mediados del siglo XVII, este libro ofrece un análisis pormenorizado de la lucha que se desencadenó en la Monarquía de España durante la década de 1640 por controlar la representación de aquella insurrección popular.*

Hortal Muñoz, Eloy; Labrador Arroyo, Félix; Bravo Lozano, Jesús; Espíldora García, África. **La configuración de la imagen de la Monarquía Católica: el Ceremonial de la Capilla Real de Manuel Ribeiro.** 2020, 276 pp., (TpoEm; 74), € 24,00. ISBN 9788491921462

La nobleza y los reinos: anatomía del poder en la Monarquía de

España (siglos XVI-XVII)/ Adolfo Carrasco Martínez (ed.). 2017, 539 pp., (TpoEm; 59), € 36,00. ISBN 9788416922093

Más que negocios: Simón Ruiz, un banquero español del siglo XVI entre las penínsulas ibérica e italiana/ Juan Ignacio Pulido Serrano (ed.). 2017, 376 pp., (TpoEm; 57), € 28,00. ISBN 9788416922437

No solo con las armas/Non solum armis: cultura y poder en la Nueva España/ Manuel Pérez, Claudia Parodi (eds.). 2014, 216 pp., € 24,00. ISBN 9788484897750

Reese, Thomas F. **Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: reforma agraria, repoblación y urbanismo en la España rural del siglo XVIII; traducción de Jaume Muñoz.** 2022, 1018 pp., (TpoEm; 67), € 72,00. ISBN 9788491920489

** En este libro se estudia la serie de 32 poblaciones creadas por Carlos III en el sur de España. La iniciativa pretendía implantar una nueva organización social, para lo que se redactó un fuero propio para las fundaciones que regulaba los aspectos de la vida económica y social de los colonos. En 1775, el número de poblaciones había aumentado a 41, y en 1795, ya había más de 50.*

Ríos Taboada, María Gracia. **Disputas de altamar: Sir Francis Drake en la polémica española-inglesa sobre las Indias.** 2021, 261 pp., (TpoEm; 80), € 24,00. ISBN 9788491922100

Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli: su tiempo y su contexto/ José Antonio Guillén Berrendero, Juan Hernández Franco, Esther Alegre Carvajal (eds.). 2018, 406 pp., (TpoEm; 61), € 29,80. ISBN 9788416922758

Portuondo, María M. **Ciencia secreta: la cosmografía española y el Nuevo Mundo**; traducción de Manuel Cuesta. 2013, 372 pp., (TpoEm; 27), € 29,80. ISBN 9788484896203

Potthast, Barbara. **Madres, obreras, amantes...: protagonismo femenino en la historia de América Latina**; traducción de Jorge Luis Acanda. 2010, 396 pp., (TpoEm; 14), € 19,80. ISBN 9788484895152

Preuss, Ori. **Bridging the Island: Brazilians' Views of Spanish America and Themselves, 1865-1912**. 2011, 240 pp., (TpoEm; 12), € 24,00. ISBN 9788484894810

Problems of Structural Change in the 21st Century: National and Comparative Research from Argentina, Brazil and Germany/ Ulrich Peter Ritter (ed.). 1996, 372 pp., € 35,00. ISBN 9788488906458

Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en contexto transregional/ Peter Birlle, Sandra Carreras, Iken Paap, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). 2023, 410 pp., (BIA; 183), € 44,00. ISBN 9788491921905. Disponible en acceso abierto.

** Discusión crítica sobre los conceptos teóricos, las metodologías y la investigación de procesos concretos en el análisis de la producción y circulación de saberes, y de las transferencias culturales en América Latina, tanto desde un punto de vista intrarregional como en relación con otras regiones del mundo.*

Quispe-Agnoli, Rocío. **Nobles de papel: identidades oscilantes y genealogías borrosas en los descendientes de la realeza Inca**. 2016, 266 pp., (TpoEm; 42), € 28,00. ISBN 9788484898887

Ramírez Gröbli, María del Pilar. **Paisajes sonoros del retorno: palma de aceite, despojo y culturas de paz en el postconflicto colombiano**. 2020, 424 pp., (NYD; 58), € 36,00. ISBN 9788491921042. Disponible en acceso abierto.

Raza y política en Hispanoamérica/ Tomás Pérez Vejo, Pablo Yankelevich (coords.). 2018, 386 pp., (TpoEm; 58), € 34,00. ISBN 9788416922444

Rebeldes y aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo/ Hugo R. Cortés, Eduardo Godoy, Mariela Insúa (eds.). 2008, 276 pp., (BibInd; 12), € 18,00. ISBN 9788484893905

Rebok, Sandra. **Alexander von Humboldt und Spanien im 19. Jahrhundert: Analyse eines wechselseitigen Wahrnehmungsprozesses**. 2005, 264 pp., (EDI; 11), € 36,00. ISBN 9783865272409

Redes transatlánticas: intelectuales y artistas entre América Latina y Europa durante la Guerra Fría/ Verónica Abrego, Thomas Bremer (eds.). 2023, 357 pp., (BIA; 192), € 42,00. ISBN 9788491923671. Disponible en acceso abierto.

** El presente volumen, en sí transatlántico, explora diversos aspectos de esa larga pugna por la hegemonía desde las perspectivas de los estudios literarios y de género, de la musicología, la historia global y la historia del arte, configurando un panorama interdisciplinario de las dinámicas de formación de redes intelectuales y artísticas, de acción y solidaridad, y de materialización de los nodos geográficos.*

Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII/ Nikolaus Böttcher, Bernd Hausberger, Antonio Ibarra (coords.). 2011, 312 pp., (BIA; 137), € 29,80. ISBN 9788484895565

Regiones europeas y Latinoamérica (siglos XVIII-XIX)/ Michael Zeuske, Ulrike Schmieder (eds.). 1999, 428 pp., (Acta Coloniensis; 2), € 35,00. ISBN 9788495107220

Relatos de Nación: la construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico/ Francisco Colom González (ed.). 2005, 1290 pp., € 88,00. ISBN 9788484892229

Retóricas del cuerpo amerindio/ Pedro Pitarch, Manuel Gutiérrez Estévez (eds.). 2010, 399 pp., (TpoEm; 11), € 29,80. ISBN 9788484894681

Revisiting the Colonial Question in Latin America/ Mabel Moraña, Carlos A. Jáuregui (eds.). 2008, 296 pp., € 28,00. ISBN 9788484893233

Riekenberg, Michael. **Violencia segmentaria: consideraciones sobre la violencia en la historia de América Latina**; traducción de Laila Miralles Ribera. 2015, 168 pp., (TpoEm; 46), € 18,00. ISBN 9788484899143

Roemeling-Kruthaup, Susanne von. **Politik, Wirtschaft und Geschichte Lateinamerikas in der bundesdeutschen Presse**. 1991, 269 pp., (EDI; 38), € 22,80. ISBN 9783893548385

Sanz Jara, Eva. **Los indios de la nación: los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente**. 2011, 333 pp., (TpoEm; 19), € 36,00. ISBN 9788484895794

Scheuzger, Stephan. **Der Andere in der ideologischen Vorstellungskraft: Die Linke und die indigene Frage in Mexiko**. 2009, 890 pp., (EDI; 12), € 80,00. ISBN 9783865274212

Schmid, Carola. **Korruption, Gewalt und die Welt der Polizisten:**

Deutschland, Chile, Bolivien und Venezuela im Vergleich.

2007, 424 pp., (Schriftenreihe..., 64), € 36,00. ISBN 9783865272287

Sensibilidades conservadoras: el debate cultural sobre la civilización en América Latina y España durante el siglo XIX/ Kari Soriano Salkjelsvik (ed.).

2021, 401 pp., (NYD; 67), € 30,00. ISBN 9788491922155

Silva-Ferrer, Manuel. **El cuerpo dócil de la cultura: poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez.** 2014, 324 pp., (BIA; 157), € 24,00. ISBN 9788484898153

Soliño, María Elena. **Mujer, alegría y nación: Agustina de Aragón y Juana la Loca como construcciones del proyecto nacionalista español (1808-2016).** 2017, 198 pp., (TpoEm; 56), € 24,00. ISBN 9788416922314

Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Walther L. Bernecker (Hg.). 2008, 580 pp., (BIA; 125), € 38,00. ISBN 9783865274182

Staatliche und parastaatliche Gewalt in Lateinamerika/ Peter Waldmann, Hans Werner Tobler (Hrsg.). 1991, 357 pp., (EDI; 31), € 22,80. ISBN 9783893548316

Sternfeld, Gabriela. **La organización laboral del Imperio Inca: las autoridades locales básicas.** 2007, 333 pp., (TpoEm; 3), € 28,00. ISBN 9788484893400

Sujeto, decolonización, transmodernidad: debates filosóficos latinoamericanos/ Mabel Moraña (ed.). 2018, 348 pp., (NYD; 50), € 29,80. ISBN 9788416922765

Tardieu, Jean-Pierre. **Cimarrones de Panamá: la forja de una identidad**

afroamericana en el siglo XVI. 2009, 290 pp., (TpoEm; 9), € 28,00. ISBN 9788484894568

Tardieu, Jean-Pierre. **Morir o dominar: en torno al reglamento de esclavos de Cuba (1841-1866).** 2003, 220 pp., (Acta Coloniensia; 7), € 24,00. ISBN 9788484890942



Tardieu, Jean-Pierre. **Resistencia de los negros en el virreinato de México (siglos XVI-XVII).** 2017, 310 pp., (TpoEm; 55), € 28,00. ISBN 9788484894711

Tardieu, Jean-Pierre. **Resistencia de los negros en la Venezuela colonial: representaciones y planteamientos semiológicos.** 2013, 261 pp., (TpoEm; 31), € 24,00. ISBN 9788484897873

Thiemer-Sachse, Ursula. **Un asunto redondo: reflexiones sobre las sociedades autóctonas en la región del Diquís: Costa Rica y Panamá, durante los últimos siglos antes de la conquista española y la importancia de las famosas bolas de piedra.** 2005, 148 pp., (BLF; 16), € 24,00. ISBN 9788484891932

Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias/ Esperanza López Parada, Paloma Jiménez del Campo, Evangelina Soltero Sánchez (eds.). 2022, 314 pp.,

(TpoEm; 85), € 38,00. ISBN 9788491922940

** El estudio de la transferencia entre el Nuevo y el Viejo Mundo, objeto del presente volumen, parte del concepto de archivo, en un sentido amplio, no solo en tanto repositorio de documentos y de dispositivo del poder imperial, sino en las acepciones de "lugar de la memoria" y de "metáfora epistémica" que permite la interpretación de los saberes.*

Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina/ Juan Ignacio Piovan, Clara Ruvituso, Nikolaus Werz (eds.). 2016, 292 pp., (BIA; 165), € 25,00. ISBN 9788484899846

Trappe, Ursula. **Kriegsmythen: Politische Mythen in Propaganda und Romanen der Aufständischen im spanischen Bürgerkrieg.** 2011, 472 pp., (EDI; 53), € 68,00. ISBN 9783865276384

Trends of Secularism in a Pluralistic World/ Jaime Contreras, Rosa María Martínez de Codes (eds.). 2013, 320 pp., € 29,80. ISBN 9788484897118



Twinam, Ann. **Comprar la blanca: la búsqueda de la movilidad social de pardos y mulatos en las Indias españolas; traducción de Magdalena Holguín.** 2023, 642 pp., (TpoEm; 89), € 42,00. ISBN 9788491923152

* *La investigación explora los casos en los que se aplicó la figura legal de las "gracias al sacar", a través de la cual pardos y mulatos podían comprar los privilegios de la blancura. Al examinar las historias inmediatas y de largo plazo que subyacen a estas peticiones, la autora brinda una visión sorprendente de esas formas, singularmente características y profundamente arraigadas en la sociedad de la época, a través de las cuales el mundo hispano negoció procesos de inclusión y exclusión.*

Un continente en movimiento: migraciones en América Latina/ Ingrid Wehr (ed.). 2006, 450 pp., € 36,00. ISBN 9788484892328

Utopismos circulares: contextos amerindios de la modernidad/ Julián López García, Óscar Muñoz Morán (eds.). 2021, 423 pp., (TpoEm; 77), € 32,00. ISBN 9788484899327

Valdez-Bubnov, Iván. **Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII).** 515 pp., (TpoEm; 23), € 29,80. ISBN 9788484896456

Vélez, Palmira. **La historiografía americanista en España, 1755-1936.** 2007, 453 pp., (TpoEm; 4), € 36,00. ISBN 9788484893349

Venezuela en retrospectiva: los pasos hacia el régimen chavista/ Günther Maihold (ed.). 2007, 346 pp., (BIA; 118), € 28,00. ISBN 9788484893363

Venezuela heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Andreas Boeckh, Friedrich Welsch, Nikolaus Werz (Hrsg.). 2011, 760 pp., (BIA; 140), € 44,00. ISBN 9783865274892

Violencia urbana, los jóvenes y la droga = Violência urbana, os

jóvenes e a droga: América Latina - África/ Martin Lienhard (coord.). 2015, 412 pp., (NYD; 43), € 36,00. ISBN 9788484898337

Vitar, Beatriz. **La pasión científica de un liberal romántico: Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat 1801-1847.** 2007, 344 pp., € 24,00. ISBN 9788484893257

Vivir bien: diálogos transculturales e interdisciplinarios entre Latinoamérica y Europa/ J. Fernando Galindo, Manuel Moser, Werther Gonzales León (eds.). 2025, 325 pp., (BIA; 198), € 38,00. ISBN 9788491924920. Disponible en acceso abierto.

* *Se debate la cuestión del vivir bien desde las humanidades y las ciencias sociales, con un alcance regional y global, y bajo la convicción de que se necesitan diálogos intercontinentales para una nueva teoría crítica de la sociedad, una alternativa al desarrollo y un replanteamiento de lo humano y lo no humano.*

Vivir en soledad: viudedad, soltería y abandono en el mundo rural (España y América Latina, siglos XVI-XXI)/ Francisco García González (ed.). 2020, 520 pp., (TpoEm; 70), € 39,80. ISBN 9788491920106

Waldmann, Peter. **El Estado anómico: derecho, seguridad pública y vida cotidiana en América Latina.** 2006, 236 pp., € 19,80. ISBN 9788484892427

Waldmann, Peter. **Oligarquía en América Latina: redes familiares dominantes en el siglo XIX e inicios del XX; traducción al español de Virginia Maza, revisada por Taciana Fisac y Peter Waldmann.** 2023, 233 pp., (TpoEm; 88), € 40,00. ISBN 9788491923398

* *Peter Waldmann sigue la evolución de los clanes familiares de capas altas en Chile, Argentina, Brasil,*

Perú y México desde el período colonial temprano hasta el siglo XX. Los capítulos se presentan por orden cronológico, aunque el contenido se centra en características estructurales de estas familias de capas altas y su transformación: cuáles eran los objetivos de sus actividades, cómo se distribuía el poder en el seno de la familia, entre sexos y generaciones, o cómo educaban a los hijos e hijas.

Wang, Longxing. **La construcción de identidad desde otra orilla: los medios, las culturas y los migrantes chinos.** 2021, 344 pp., (La ; 57), € 36,00. ISBN 9788491921677

Westphal, Wilfried. **Die Maya-forschung: Geschichte, Methoden, Ergebnisse.** 1991, 309 pp., (EDJ; 37), € 34,80. ISBN 9783893548378

Wirtschaftsreformen in Kuba: Konturen einer Debatte. Bert Hoffmann (Hrsg.). 2. aktualisierte Auflage, 1996, 223 pp., (Schriftenreihe...; 38), € 17,00. ISBN 9783893542383

Yankelevich, Pablo. **¿Deseables o inconvenientes?: las fronteras de la extranjería en el México posrevolucionario.** 2011, 203 pp., (TpoEm; 18), € 24,00. ISBN 9788484895978



Yankelevich, Pablo. **Los otros: raza, normas y corrupción en la**

gestión de la extranjería en México, 1900-1950. 2020, 334 pp., (TpoEm; 73), € 24,00. ISBN 9788491921134

Zentralamerika heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Sabine Kurtenbach et al. (Hrsg.). 2008, 864 pp., (BIA; 115), € 44,00. ISBN 9783865273475

MÚSICA, CINE, Y ARTES ESCÉNICAS

América como horizonte: intercambios, diálogos y mestizajes de la escena popular española/ Enrique Encabo, Inmaculada Matía Polo (eds.). 2023, 234 pp., (Edlbero; 137), € 34,00. ISBN 9788491923343

** El presente libro se presenta como un espacio de reflexión en torno a las relaciones musicales entre España y América en el ámbito de la escena popular. A través de trece capítulos se exploran los procesos de creación, difusión y recepción en torno a intérpretes como La Argentinita, Celia Gámez, Antonio Machín o Carmen Sevilla, las giras a lo largo del continente americano, la importancia de la danza y del flamenco, y las migraciones y trasvases culturales de expresiones musicales y artísticas.*

Arredondo, Isabel. **Palabra de Mujer: historia oral de las directoras de cine mexicanas (1988-1994).** 2001, 219 pp., € 18,80. ISBN 9788495107992

Baquero-Pecino, Álvaro. **Sicarios en la pantalla: familia y violencia globalizada en la era neoliberal.** 2023, 204 pp., (NYD; 79), € 28,00. ISBN 9788491923572

** Estudio comparativo de representaciones de asesinos a sueldo adultos*

en películas producidas o ambientadas en Brasil, Colombia, España y México de 1995 a 2015. En el recorrido interdisciplinario por estas narrativas filmicas de violencia se observa la evolución de los cambios socioeconómicos de las últimas décadas.

Calvo, Luis Manuel; Nuño Langa, Concha; Prieto López, Moisés. **Tele-revista y la Transición: un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989).** 2015, 704 pp., € 56,00. ISBN 9788484898658

Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos/ Bernhard Chappuzeau, Christian von Tschilschke (eds.). 2016, 364 pp., (Edlbero; 92), € 24,00. ISBN 9788484899990

Cineastas emergentes: mujeres en el cine del siglo XXI/ Annette Scholz, Marta Álvarez (eds.). 2018, 306 pp., (ACH; 4), € 29,80. ISBN 9788491920083

Clásicos del cine mexicano: 31 películas emblemáticas desde la Época de Oro hasta el presente/ Christian Wehr (ed.). 2016, 656 pp., (AmEys; 25), € 28,00. ISBN 9788484899396. Disponible en acceso abierto.

Cornago Bernal, Óscar. **Resistir en la era de los medios: estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión.** 2005, 300 pp., (Casa de la Riqueza; 8), € 18,00. ISBN 9788484892052

Dreyer, Antje. **La revista musical española de los años 1920 entre tradición e innovación: consideraciones semióticas, contextuales y genéricas.** 2022, 816 pp., (Edlbero; 124), € 122,00. ISBN 9788491922520

** Uno de los primeros análisis sistemáticos de la revista musical española. Emplea, además, un*

método innovador, que aborda el teatro musical con un enfoque interdisciplinario como fenómeno estético y cultural. Sobre esta base, se examina la realización intermedial de cinco obras de la década de 1920 y se exploran sus vínculos con el género y su contexto sociopolítico. Un estudio de referencia para el estudio del teatro musical en España. Premio de Investigación de la Europa-Universität Flensburg, Alemania.

El estado de las cosas: cine latinoamericano en el nuevo milenio/ Gabriela Copertari, Carolina Sitnisky (eds.). 2015, 261 pp., (NYD; 41), € 24,00. ISBN 9788484898535

En la cartelera: cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020/ Alejandro Kelly-Hopfenblatt, Nicolás Poppe (eds.). 2022, 472 pp., (ACH; 5), € 32,00. ISBN 9788491923084

** Presenta una propuesta que pone de relieve la heterogeneidad inherente del cine latinoamericano. Cada ensayo toma como punto de partida una década y país diferente para, a partir de una cartelera cinematográfica de una fecha particular, adentrarnos en diversos aspectos de la práctica de ir al cine. Con miradas que abarcan desde lo social a lo tecnológico, lo político y lo antropológico, el libro nos invita a pensar una nueva cartografía del cine latinoamericano.*

Encuentros fortuitos: agencia- lidad en conflicto y poder en movimiento en el cine hispano/ Jorge González del Pozo, Inela Selimovic (eds.). 2023, 242 pp., (Edlbero; 144), € 36,00. ISBN 9788491923800

** El poder simbólico del encuentro, plasmado a través de la conexión*

El audiovisual español

El cortometraje español (2000-2015): tendencias y ejemplos/ Ralf Junkerjürgen, Annette Scholz, Pedro Álvarez Olañeta (eds.). 2016, 274 pp., (ACH; 3), € 24,00. ISBN 9788484899631



Faulkner, Sally. **Adaptaciones literarias en el cine y la televisión españoles: historia, espacio, género; traducción de Manuel Cuesta.** 2023, 330 pp., (Casa de la Riqueza; 68), € 29,80. ISBN 9788491923145

** Nuevas lecturas de textos literarios y audiovisuales que demuestran que las adaptaciones de la literatura a la pantalla pueden ser creativamente vigorosas y conceptualmente desafiantes. Atento tanto al contexto histórico como a la teoría de la cultura, repasa la historia del cine español en los periodos de la dictadura y la democracia, y examina tres temas de*

relevancia contemporánea: la recuperación de la historia, la negociación de lo rural y lo urbano, y la representación de los roles de género.

Faulkner, Sally. **Un cine contradictorio: ocho filmes españoles de la década de 1960; traducción de Manuel Cuesta.** 2022, 358 pp., (Casa de la Riqueza; 63), € 29,80. ISBN 9788491922308

** La década de 1960, momento clave en el cine internacional, también supuso una época crucial de cambios en España. Faulkner estudia en profundidad este periodo a través de ocho filmes que reflejan e interpretan tales transformaciones. "Un cine de contradicción" es la traducción de la versión inglesa publicada en 2006. Esta edición se completa con una nueva introducción actualizada y con dos capítulos adicionales.*

Faulkner, Sally. **Una historia del cine español: cine y sociedad, 1910-2010; traducción de Manuel Cuesta.** 2017, 456 pp., (Casa de la Riqueza; 38), € 25,00. ISBN 9788484899983

Historias de la pequeña pantalla: representaciones históricas en la televisión de la España democrática/ Francisca López, Elena Cueto Asín, David R. George, Jr. (eds.). 2009, 320 pp., (Casa de la Riqueza; 14), € 28,00. ISBN 9788484894629

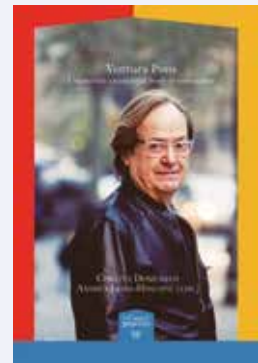
Estrenado con gran aplauso: teatro español, 1844-1936/ Marsha Swislocki, Miguel Valladares (eds.). 2008, 356 pp., tapa dura, € 36,00. ISBN 9788484893592

Extraños en dos patrias: teatro latinoamericano del exilio/ Heidrun Adler, Adrián Herr (eds.). 2003, 214 pp., (Tea-

Junkerjürgen, Ralf; Álvarez Olañeta, Pedro. **Alber Ponte, corto en las venas: acercamiento a un cineasta español.** 2011, 162 pp., (ACH; 1), € 16,80. ISBN 9788484896029

Miradas globales: cine español en el cambio de milenio/ Burkhard Pohl, Jörg Türschmann (eds.). 2007, 352 pp., € 28,00. ISBN 9788484893028

Moreiras Menor, Cristina. **La estela del tiempo: imagen e historicidad en el cine español contemporáneo.** 2011, 206 pp., (Casa de la Riqueza; 21), € 19,80. ISBN 9788484895367



Ventura Pons: una mirada excepcional desde el cine catalán/ Andrés Lema-Hincapié, Conxita Domènech (eds.). 2015, 358 pp., (Casa de la Riqueza; 30), € 24,00. ISBN 9788484898146

troLat; 12), € 24,00. ISBN 9788484890829

Flamenco en América Latina: hibridaciones culturales, tradiciones escénico-performativas y sociabilidades/ Emilio J. Gallardo-Saborido, Francisco J. Escobar Borrego, Fernando C. Ruiz Morales (eds.). 2023, 234 pp., (EdIbero; 145), € 36,00. ISBN 9788491923770

con alguien de manera tangible o intangible al azar, abre posibilidades insospechadas. La obra examina esta noción de encuentro en el cine hispano. La impronta primordial del libro yuxtapone los filmes con temáticas que abordan intersubjetividades inesperadamente concebibles, socialmente heterogéneas y políticamente desafiantes.

* *Este volumen rastrea las huellas del flamenco en sus viajes a (y desde) América Latina, atestiguan-do cómo el encuentro con otras músicas propició la hibridación y cómo surgieron oportunidades artísticas a quienes tuvieron que instalarse en países como Argentina o México.*

Fliegende Bilder, fliehende Texte = Imágenes en vuelo, textos en fuga/ Walter Bruno Berg (Hrsg.)/(ed.). 2004, 380 pp., (MEDIAmericana; 1), € 45,00. ISBN 9788484891390

Gasta, Chad M. **Transatlantic Arias: Early Opera in Spain and the New World.** 2013, 270 pp., tapa dura, (BAH; 89), € 36,00. ISBN 9788484897453



Guijarro Lasheras, Rodrigo. **Punto contra punto: una teoría de la música en la literatura.** 2023, 298 pp., € 36,00. ISBN 9788491923381

* *Este libro, primero que se publica en español sobre el tema, busca proporcionar criterios para comprender el relevante papel que desempeña la relación entre las artes musicales y literarias, tema de gran alcance, dado que la música es una presencia formal clave en gran número de obras de la narrativa contemporánea.*

Hispanismo y cine/ Javier Herrera, Cristina Martínez-Carazo (eds.). 2007, 512 pp., (Casa de

la Riqueza; 11), € 36,00. ISBN 9788484893424

Homann, Florian. **Cante flamenco y memoria cultural: lo performativo de la tradición, las redes de intertextos y las nuevas dinámicas en la poesía del cante.** 2021, 788 pp., (La Casa de la Riqueza; 61), € 81,00. ISBN 9788491922230

Inusuales: hogar, sexualidad y política en el cine hispano/ Jorge González del Pozo, Inela Selimovic (eds.). 2020, 284 pp., (NYD; 64), € 28,00. ISBN 9788491921615

Karrer, Michael. **“No home movies”: usos políticos del archivo familiar en el cine documental de Argentina y Brasil.** 2024, 287 pp., (NYD; 85), € 36,00. ISBN 9788491924463. Disponible en acceso abierto.

* *A partir del estudio de cuatro documentales considerados paradigmáticos, se analiza cómo el recurso a películas o vídeos domésticos personales no solo suele ir acompañado de una lectura politizada del pasado familiar. Las películas examinadas ofrecen enfoques novedosos sobre una amplia gama de temas que van desde las secuelas de la Shoah hasta la superación de traumas personales, desde los grandes acontecimientos políticos del siglo xx hasta la micropolítica del cuerpo y del género.*

La comedia y el melodrama en el audiovisual iberoamericano/ Paul Julian Smith (ed.); con la colaboración de Nancy Berthier. 2015, 214 pp., (EdIbero; 77), € 24,00. ISBN 9788484898504

La literatura argentina y el cine: el cine argentino y la literatura/ Matthias Hausmann, Jörg Türschmann (eds.). 2019, 468 pp., (NYD; 53), € 36,00. ISBN 9788491920274



Lie, Nadia. **La “road movie” y la “counter-road movie” en América Latina: una modernidad ambivalente; traducido al español por Ana Marina Gamba; edición con filmografía actualizada.** 2023, 279 pp., (NYD; 80), € 29,80. ISBN 9788491923831

* *Este libro constituye la primera monografía sistemática y exhaustiva de la ‘road movie’ latinoamericana, uno de los géneros más productivos y populares en el cine contemporáneo de dicha región. Aborda tanto películas ya clásicas, como “Y tu mamá también” o “Diarios de motocicleta”, como muchas otras realizadas por una generación más joven y de gran talento.*

López Petzoldt, Bruno. **“Los relatos” de Julio Cortázar en el cine de ficción (1962-2009).** 2014, 406 pp., (NYD; 40), € 36,00. ISBN 9788484898122

Maza Pérez, Maximiliano. **Miradas que se cruzan: el espacio geográfico de la frontera entre México y los Estados Unidos en el cine fronterizo contemporáneo.** 2014, 250 pp., (NYD; 42), € 24,00. ISBN 9788484898627

Músicas iberoamericanas interconectadas: caminos, circuitos y redes/ Javier Marín-López, Montserrat Capelán, Paulo Castagna (eds.). 2023, 648 pp., (EdIbero; 148), € 72,00. ISBN

9788491924098. Disponible en acceso abierto.

* *Partiendo del enfoque interpretativo de las redes de intercambio, este volumen analiza cómo la existencia de rutas de comunicación moldeó la movilidad de músicos, repertorios, prácticas e ideologías, configurando una dinámica y compleja estructura reticular que permite entender el universo sonoro iberoamericano como parte de un conjunto interactivo.*

Nationbuilding en el cine mexicano: desde la Época de Oro hasta el presente/ Friedhelm Schmidt-Welle, Christian Wehr (eds.). 2015, 290 pp., (AmEys; 24), € 24,00. ISBN 9788484897903

No se está quieto: nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico/ Marta Álvarez, Hanna Hatzmann, Inmaculada Sánchez Alarcón (eds.). 2015, 336 pp., (ACH; 2), € 22,00. ISBN 9788484899273

Parra, Violeta. **Lieder aus Chile: zweisprachige Anthologie = Canciones de Chile: antología bilingüe; Manfred Engelbert (Hrsg.)/(ed.); Übersetzung Deutsch-Spanisch = traducción alemán-español de María Teresa Gozo.** 2017, 374 pp., tapa dura, (Edlbero; 100), € 36,00. ISBN 9788416922321

Sales, Dora. **José María Arguedas y el cine.** 2017, 228 pp., (NYD; 49), € 18,00. ISBN 9788484899532

Schroeder Rodríguez, Paul A. **Una historia comparada del cine latinoamericano; traducción de Juana Suárez.** 2020, 460 pp., (NYD; 57), € 29,80. ISBN 9788491920939. Disponible en acceso abierto.

Sonidos y hombres libres: música nueva de América Latina

en los siglos xx y xxi. En honor a Coriún Aharonián y Graciela Paraskevaídis/ Hanns-Werner Heister, Ulrike Mühlshlegel (eds.). 2014, 224 pp., (BIA; 156), € 24,00. ISBN 9788484898108

Soto Zaragoza, Javier. **La biblioteca de Joaquín Sabina: influencias e intertextualidades en sus letras.** 2024, 385 pp., (Casa de la Riqueza; 81), € 24,00. ISBN 9788491924685. Disponible en acceso abierto.

* *Partiendo del concepto de la intertextualidad, este libro estudia las letras del popular cantante. En una primera parte se abordan sus influencias tanto del mundo de la poesía (Vallejo, Neruda, Quevedo, Gil de Biedma y González, entre otros) como de la canción (Dylan, Brassens, Krahe, el tango y la copla, entre otros). La segunda analiza su empleo del préstamo intertextual y cataloga las palabras de otros que Sabina ha utilizado en sus letras.*

Tablante, Leopoldo. **El dólar de la salsa: del barrio latino a la industria multinacional de fonogramas, 1971-1999.** 2014, 338 pp., (NYD; 39), € 24,00. ISBN 9788484898238

Taboada, Javier de. **Europeos en Latinoamérica: cine y literatura transnacionales: la visión de Herzog, Buñuel, Aub y Gombrowicz.** 2017, 249 pp., (NHisp; 22), € 19,80. ISBN 9788416922369

Teatro y sociedad en la España actual/ Wilfried Floeck, María F. Vilches de Frutos (eds.). 2004, 396 pp., (TPT; 13), € 36,00. ISBN 9788484891406

Un viaje sin fin: teatro mexicano hoy/ Heidrun Adler, Jaime Chabaud (eds.). 2004, 238 pp.,

(TeatroLat; 14), € 24,00. ISBN 9788484891710

Vanguardia española e intermedialidad: artes escénicas, cine y radio/ Mechthild Albert (ed.). 2005, 616 pp., (Casa de la Riqueza; 7), € 36,00. ISBN 9788484892007

ARTES VISUALES Y ARQUITECTURA

1810-1910-2010, Independencias dependientes = Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika = Arte e identidades nacionales en América Latina = Art and National Identities in Latin America/ Henrik Karge, Bruno Klein (Hrsg.)/(eds.). 2016, 446 pp., tapa dura, (AIA; 17), € 88,00. ISBN 9788484898900

Acosta Luna, Olga Isabel. **Milagrosas imágenes marianas en el Nuevo Reino de Granada.** 2011, 512 pp., tapa dura, (AIA; 14), € 68,00. ISBN 9788484895725



América en Madrid: cultura material, arte e imágenes/ Luisa Elena Alcalá, Benito Navarrete Prieto (eds.). 2023, 357 pp., tapa dura, (AIA; 23), € 54,00. ISBN 9788491923954

* *Visibiliza la huella de la cultura material, el arte, las imágenes e incluso las lecturas americanas*

existente en Madrid a través de una colección de estudios que ofrece testimonios de una circulación global y de la capacidad de las imágenes, los objetos y las personas para generar relatos a un lado y otro del Atlántico en el ámbito de la religiosidad, las bibliotecas, el coleccionismo y el comercio, entre otros.

Arte, literatura y feminismos: lenguajes plásticos y escritura en Euskal Herria/ Susana Jodra Llorente, Amelia Benito del Valle Eskauriara (eds.). 2020, 321 pp., (Casa de la Riqueza; 56), € 30,00. ISBN 9788491921288

Artigas Albarelli, Irene. **Galería de palabras: la variedad de la ecfrasis.** 2013, 277 pp., € 29,80. ISBN 9788484897330

Boido, Mario. **De límites y convergencias: la relación palabra/imagen en la cultura visual latinoamericana del siglo xx.** 2012, 188 pp., (Edlbero; 58), € 24,00. ISBN 9788484896722

Carl Justi und die Kunstgeschichte/ Bettina Marten, Roland Kanz (Hrsg.). 2016, 184 pp., tapa dura, (AIA; 20), € 36,00. ISBN 9783954874859

Carrió-Invernizzi, Diana. **El gobierno de las imágenes: ceremonial y mecenazgo en la Italia española del siglo xvii.** 2008, 504 pp., (TpoEm; 5), € 44,00. ISBN 9788484894049

El artista caribeño como guerrero de lo imaginario/ Rita de Maeseneer, An Van Hecke (eds.). 2004, 202 pp., € 24,00. ISBN 9788484891611

Entre la política y las artes: señoras del poder/ Miguel Ángel Zalama (dir.); María Concepción Porras Gil (coord.). 2023, 393 pp., (TpoEm; 84), € 48,00. ISBN 9788491923237

** Este libro versa sobre damas que tuvieron un papel preponderante en el desarrollo de las artes. Ellas han ejercido un patronazgo que la historiografía ha supuesto a sus espaldas, cuando ellos estaban dedicados a otras funciones, mientras que las mujeres permanecían en casa procurando aumentar la magnificencia de su familia. Este aspecto es el que se quiere destacar en esta publicación.*

España y Alemania: intercambio cultural en el siglo xix = Spanien und Deutschland: Kulturtransfer im 19. Jahrhundert/ Karin Hellwig (Hrsg.)/(ed.) 2007, 314 pp., tapa dura, (AIA; 12), € 44,00. ISBN 9788484893370

González Martín, Diana. **Emanipación, plenitud y memoria: modos de percepción y acción a través del arte.** 2015, 178 pp., tapa dura, (Los Ojos...; 5), € 29,80. ISBN 9788484899075

Gotische Architektur in Spanien = La arquitectura gótica en España/ Christian Freigang (ed.). 1999, 426 pp., tapa dura, (AIA; 4), € 45,00. ISBN 9788495107190

Grabkunst und Sepulkralkultur in Spanien und Portugal = Arte funerario y cultura sepulcral en España y Portugal/ Barbara Borngässer, Henrik Karge, Bruno Klein (Hrsg.)/(eds.). 2006, 584 pp., tapa dura, (AIA; 11), € 80,00. ISBN 9788484892311

Guernica entre icono y mito: productividad y presencia de memorias colectivas/ Matei Chihaiu, Ursula Hennigfeld (eds.). 2020, 262 pp., (Casa de la Riqueza; 52), € 29,80. ISBN 9788491921110

Guerrero, Javier. **Tecnologías del cuerpo: exhibicionismo y visibilidad en América Latina.** 2014, 296 pp., tapa dura, (Los Ojos...; 4), € 36,00. ISBN 9788484897958

Hernández Hernández, Pablo. **Imagen-palabra: lugar, sujeción y mirada en las artes visuales centroamericanas.** 2012, 336 pp., tapa dura, (Los Ojos...; 1), € 48,00. ISBN 9788484896661

Im Schnittpunkt der Kulturen: Architektur und ihre Ausstattung auf der Iberischen Halbinsel im 6.-10./11. Jahrhundert = Cruce de culturas: arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo vi al x-xi/ Ines Käflein, Jochen Staebel, Matthias Untermann (Hrsg./eds.). 2016, 590 pp., tapa dura, (AIA; 19), € 88,00. ISBN 9788484898719

Jacobs, Helmut C. **El sueño de la razón: el "Capricho 43" de Goya en el arte visual, la literatura y la música; traducción del alemán de Beatriz Galán Echevarría y Helmut C. Jacobs.** 2011, 460 pp., tapa dura, (AIA; 15), € 48,00. ISBN 9788484896081

La escultura medieval en Francia y España: las zonas de confluencia entre el Pórtico Real de Chartres y el Pórtico de la Gloria en Santiago de Compostela = Bauskulptur in Frankreich und Spanien: Im Spannungsfeld des Chartreser Königsportals und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela/ Claudia Rückert, Jochen Staebel (Hrsg.)/(eds.). 2010, 376 pp., tapa dura, (AIA; 13), € 68,00. ISBN 9788484895503

La imagen de las reinas Habsburgo españolas y su construcción durante el siglo xvii/ Mercedes Llorente, Juan Luis Blanco Mozo (eds.). 2024, 254 pp., (TpoEm; 92), € 42,00. ISBN 9788491923930

** En la monarquía hispánica del siglo xvii hubo reinas que, de facto, participaban del poder real. El ejercicio de tal poder requería la creación de una determinada*

imagen pública. Los artículos que integran este volumen, profusamente ilustrado, se aproximan al género pictórico del retrato real de estas consortes atendiendo a su dimensión política y asumiendo que la composición formal de estos cuadros debe ser concebida como una manera de vincular a estas monarcas con un proyecto político concreto.

La imagen desfigurada: cultura visual y violencia en los siglos xx y xxi en Latinoamérica/ Camilo Hernández Castellanos (ed.). 2024, 200 pp., tapa dura, (Los Ojos...; 7), € 40,00. ISBN 9788491924050

** A lo largo de nueve ensayos, otros tantos autores buscan proporcionar escenarios críticos para reflexionar sobre la estrecha y compleja relación entre visualidad y violencia en América Latina durante los siglos xx y xxi.*

Las transformaciones de los exvotos pictográficos guadalupanos (1848-1999)/ Margarita Zires (coord.). 2014, 342 pp., 1 CD, tapa dura, (Los Ojos...; 3), € 48,00. ISBN 9788484897538

López Hernández, Julio. **Notas a pie de obra.** 2016, 200 pp., € 20,00. ISBN 9788484899310

Mason, Peter. **El drago en el Jardín del Edén: las Islas Canarias en la circulación transatlántica de imágenes en el mundo ibérico, siglos xvi-xvii.** 2018, 212 pp., tapa dura, € 29,80. ISBN 9788484893509

Mendoza Bolio, Edith. **A veces escribo como si trazase un boceto: los escritos de Remedios Varo.** 2010, 328 pp., € 24,00. ISBN 9788484895251

Neugotik global – kolonial – postkolonial: Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika

vom 19. bis zum 21. Jahrhundert = Neogótico global-colonial-post-colonial: arquitectura sagrada neogótica en la Península Ibérica y América Latina del siglo xix al xxi/ Barbara Borngässer, Bruno Klein (Hrsg.)/(eds.). 2020, 272 pp., tapa dura, (AIA; 21), € 48,00. ISBN 9788491921172

Open Scriptures: Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas/ Susana González Aktories, Susanne Klengel (eds.); in collaboration with Karina Bailey. 2022, 410 pp., (BIA; 187), € 39,80. ISBN 9788491922445

** The essays compiled here weave a multilateral and interdisciplinary dialogue between academics, creators and agents from Europe and Latin America that, while largely based on literature and music, go beyond disciplinary spheres, proposing ways to further explore the intermedial richness of notation.*

Ortega Garrido, Andrés. **Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España.** 2011, 623 pp., (Casa de la Riqueza; 22), € 44,00. ISBN 9788484895756

Pérez del Solar, Pedro. **Imágenes del desencanto: nueva historia española 1980-1986.** 2013, 330 pp., tapa dura, (Casa de la Riqueza; 23), € 29,80. ISBN 9788484896678

Profecía y triunfo: la Casa del Deán Tomás de la Plaza: facetas plurivalentes/ Helga von Kügelgen (ed.). 2013, 504 pp., tapa dura, (TECI; 22), € 68,00. ISBN 9788484896852

Un asombro renovado: vanguardias contemporáneas en América Latina/ Matthew Bush, Luis Hernán Castañeda (eds.). 2017, 262 pp., (Edlbero; 96), € 24,00. ISBN 9788416922598



Viajes y artistas desde América a Andalucía entre dos siglos (xix-xx)/ Yolanda Guasch Marí, Rafael López Guzmán (coords.). 2023, 285 pp., tapa dura, € 54,00. ISBN 9788491923855

** Los viajeros y artistas contribuyeron a la construcción de la imagen estética de Andalucía. Los textos que se integran en este libro se centran en estos viajeros americanos –sobre todo en los llegados de territorios hispanos– que han sido, en parte, olvidados por la historiografía. Sus autores, procedentes de instituciones españolas y americanas, nos permiten comprender los mitos de España que fueron cimentados en un pasado no muy lejano.*

Villalonga Cabeza de Vaca, María. **Anglada-Camarasa: desde el Simbolismo a la Abstracción.** 2015, 322 pp., tapa dura, (AIA; 18), € 48,00. ISBN 9788484897897

Waldmann, Susann. **Der Künstler und sein Bildnis im Spanien des 17. Jahrhunderts: Ein Beitrag zur spanischen Porträtmalerei.** 1995, 285 pp., tapa dura, (AIA; 1), € 36,00. ISBN 9783893545117

Wellen, Judith. **Bilder wider das Ende der Dynastie. Die Vermittlung königlicher Herrschaft Karls II. von Spanien am Beispiel seiner Ausstattungsprogramme in El Escorial.** 2015, 385 pp., tapa dura, (AIA; 16), € 80,00. ISBN 9783954873586

ANTROPOLOGÍA

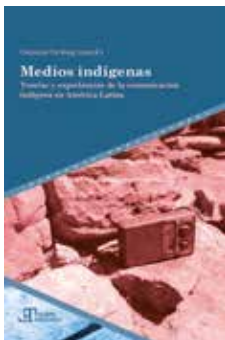
De las costumbres antiguas de los naturales del Pirú/ Chiara Albertin (ed.). 2008, 182 pp., (TDEA; 5), € 24,00. ISBN 9788484893516

En compañía de salvajes: el sujeto indígena en la construcción del otro/ Izaskun Álvarez Cuartero, Alberto Baena Zapatero (eds.). 2021, 292 pp., (TpoEm; 81), € 29,80. ISBN 9788491922117

Fuentes Guerra, Jesús; Schwegler, Armin. *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe: dioses cubanos y sus fuentes africanas*. 2005, 258 pp., € 24,00. ISBN 9788484891437

López-Baralt, Mercedes. *Para decir al Otro: literatura y antropología en nuestra América*. 2016, 506 pp., € 36,00. ISBN 9788484891291

Manuel Gutiérrez Estévez: maestro de etnógrafos (americanistas)/ Francisco Ferrándiz, Juan Antonio Flores, María García Alonso, Julián López García, Pedro Pitarch (eds.). 2015, 258 pp., € 18,00. ISBN 9788484899167



Medios indígenas: teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina/ Gemma Orobítz (coord.). 2020,

418 pp., (TpoEm; 71), € 29,80. ISBN 9788491921004. Disponible en acceso abierto.

Molina, Cristóbal de. *Relación de las fábulas y ritos de los incas; edición crítica de Paloma Jiménez del Campo; coordinación de Esperanza López Parada; transcripción paleográfica de Paloma Cuenca Muñoz*. 2010, 332 pp., tapa dura, (PYA; 7), € 36,00. ISBN 9788484895527

Pensar lo humano: Actas del II Congreso Nacional de Antropología Filosófica. Madrid, Septiembre de 1996. 1997, 478 pp., € 22,80. ISBN 9788488906892

Retórica de los sentimientos: etnografías amerindias/ Manuel Gutiérrez Estévez, Alexandre Surrallés (eds.). 2015, 370 pp., (TpoEm; 41), € 29,80. ISBN 9788484898382

Rösing, Ina. *Cerrar el círculo: la curación gris como tránsito entre la negra y la blanca: rituales nocturnos de curación en los Andes bolivianos*. 2008, 464 pp., (Ankari, 4), € 36,00. ISBN 9788484893639

Rösing, Ina. *Defensa y pérdida: la curación negra: rituales nocturnos de curación en los Andes bolivianos*. 2008, 435 pp., (Ankari, 3), € 36,00. ISBN 9788484893622

Rösing, Ina. *The Ten Genders of Amarete: Religion, Ritual and Everyday Life in the Andean Culture; traducción de Jane Miller y Silvia Gray*. 2013, 816 pp., tapa dura, € 44,00. ISBN 9788484897415

Rösing, Ina. *White, Grey and Black Kallawayá Healing Rituals*. 2010, 449 pp., tapa dura, € 24,80. ISBN 9788484895121

Schwegler, Armin. *Chi mánakongo: lengua y rito ancestrales en El Palenque de San Basilio (Colombia)*. 1996, 832 pp., 408 pp., (BIA; 57), € 68,00. ISBN 9788488906311

Sinder, Valter. *Configuraões da narrativa: verdade, literatura e etnografia*. 2002, 130 pp., (TCCL; 21), € 14,80. ISBN 9788484890034

LINGÜÍSTICA

Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua: (Cádiz, 2012)/ José María García Martín (dir.); Teresa Bastardín Candón, Manuel Rivas Zancarrón (coord.). 2015, 2 vols. (2400 pp.), tapa dura, € 160,00. ISBN 9788484898986

Amorós-Negre, Carla. *La estandarización lingüística de los relativos en el mundo hispánico: una aproximación empírica*. 2018, 362 pp., (LENSEO; 40), € 44,00. ISBN 9788491920052

Análisis del discurso y registros del habla/ Luis Alberto Hernando Cuadrado, María Azucena Penas Ibáñez (eds.). 2020, 280 pp., (Linglb; 81), € 30,00. ISBN 9788491921639

Aportaciones a la historia social del lenguaje: España siglos XIV-XVIII/ Rocío García Bourrellier, Jesús María Usunáriz (eds.). 2006, 284 pp., € 24,00. ISBN 9788484892700

Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos/ Marta Albelda Marco, Wiltrud Mihatsch (eds.). 2017, 288 pp., (Linglb; 65), € 28,00. ISBN 9788416922147

Cáceres Lorenzo, María Teresa; Salas-Pascual, Marcos. *Fitóni-*

mos en el español panhispánico: pervivencia e innovación. 2020, 147 pp., (LingIb; 80), € 19,80. ISBN 9788491921264

Calvo Pérez, Julio. **La fundación de la Semántica: los espines léxicos como un universal del lenguaje.** 2011, 268 pp., (LingIb; 44), € 29,80. ISBN 9788484895824



Cambio y variación en el discurso en español: estudios sobre gramaticalización y lexicalización/ Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Renata Enghels, Rosario González Pérez (eds.). 2024, 310 pp., (LingIb; 101), € 48,00. ISBN 9788491924647

* Los trabajos reunidos en este volumen se ocupan del estudio del cambio en la configuración del discurso en la historia del español, e indagan distintas perspectivas de cuatro temas: exploración de componentes fundamentales en la elaboración del discurso y su proceso de gramaticalización; análisis detallado de cambios ocurridos en microdiacronías específicas; estudio del funcionamiento de determinados elementos en tradiciones discursivas específicas; y estudio de selección léxica en discursos especializados.

Clavería Nadal, Gloria. **De vacunar a dictaminar: la lexicografía académica decimonónica y el neologismo.** 2016, 316 pp.,

(LingIb; 61), € 36,00. ISBN 9788484899679

Codita, Viorica. **La conformación y el uso de las locuciones prepositivas en castellano medieval.** 2016, 252 pp., (MedHis; 20), € 28,00. ISBN 9788484899976

Cognitivism y neología: estudios teóricos y aplicados/ Ruth M. Lavale-Ortiz (ed.). 2020, 202 pp., (LENSO; 43), € 28,00. ISBN 9788491921295

Colombian Varieties of Spanish/ Richard J. File-Muriel, Rafael Orozco (eds.). 2012, 264 pp., (LingIb; 50), € 28,00. ISBN 9788484896319

Configuración informativa y estructuración lingüística: evidencialidad, intersubjetividad y miratividad/ Susana Rodríguez Rosique, José Luis Cifuentes Honrubia (eds.). 2022, 251 pp., (LingIb; 88), € 38,00. ISBN 9788491922711

* Ofrece una serie de análisis novedosos en torno a la configuración informativa que superan el ámbito tradicional de los estudios de estructura. Logra así relacionar el tema con diferentes categorías y nociones lingüísticas en boga en los últimos años como la evidencialidad, la intersubjetividad o la miratividad.

Construcción del significado y análisis de la expresión en lingüística funcional/ Álvaro Arias (ed.). 2022, 266 pp., (LingIb; 91), € 36,00. ISBN 9788491923244

* En este volumen la lingüística funcional, como corriente inscrita en el estructuralismo europeo que continúa la obra de Saussure, se aplica al estudio del español. La obra actualiza en parte la teoría de esta escuela y aborda distintas cuestiones de fonología y morfosintaxis desde la visión de la gramática (en su sentido amplio) como la forma "creativa" de

construir significaciones en la que entran en juego tanto el léxico como la "morfosintaxis" y la semántica.



Covarrubias Horozco, Sebastián de. **Tesoro de la lengua castellana o española; edición integral e ilustrada de Ignacio Arellano y Rafael Zafrá.** 2020, 2ª ed., 1640 pp., tapa dura, (BAH; 21), € 120,00. ISBN 9788491921400

* Versión definitiva del "Tesoro". A la edición de 1611 se ha integrado el "Suplemento" preparado por Covarrubias para una segunda edición que nunca se produjo. Se anexan las adiciones de Noydens en su edición de 1673. Profusamente ilustrado con aquellos grabados, emblemas y mapas que Sebastián de Covarrubias menciona directamente, a este Tesoro integral se han añadido, además, muchas otras ilustraciones, que, a criterio de los editores, ayudan a la comprensión y disfrute del texto. Para facilitar la lectura se ha modernizado el texto atendiendo a los criterios filológicos más rigurosos.

Creación, traducción, auto-traducción/ Olga Anokhina y Aurelia Arcocha (eds.). 2023, 274 pp., tapa dura, (Iker; 46 (Euskaltzaindia)), € 40,00. ISBN 9788491923305

* Este volumen colectivo reúne trabajos de reconocidos especialistas de ámbito internacional que proponen

una visión innovadora acerca de la escritura y la (auto)traducción. Las investigaciones en este campo son particularmente relevantes en el contexto español. Su objetivo es difundir entre el público académico hispanohablante las novedosas investigaciones realizadas en los últimos años sobre el proceso creativo de los escritores y traductores plurilingües.

Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)/ Manuel Rivas Zancarrón, Victoriano Gaviño Rodríguez (eds.). 2020, 406 pp., (LENSO; 44), € 36,00. ISBN 9788491921493

Cuestiones de morfología léxica/ Cristina Buenafuentes, Gloria Clavería, Isabel Pujol (eds.). 2016, 228 pp., € 36,00. ISBN 9788484899686

De América a Europa: denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas/ Erla Erlendsdóttir, Emma Martinnell, Ingmar Söhrman (eds.). 2017, 415 pp., € 36,00. ISBN 9788416922536

Diacronía de las lenguas ibero-románicas: nuevas aportaciones desde la lingüística de corpus/ Andrés Enrique-Arias (ed.). 2009, 416 pp., (Linglb; 37), € 36,00. ISBN 9788484894841

Diccionario histórico de la traducción en Hispanoamérica/ Francisco Lafarga, Luis Pegenaut (eds.). 2013, 516 pp., tapa dura, € 48,00. ISBN 9788484897361

Diccionario histórico: nuevas perspectivas lingüísticas/ María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2008, 298 pp., (Linglb; 36), € 24,00. ISBN 9788484894124

Diccionarios: textos con pasado y futuro/ María Teresa Fuentes Morán, Reinhold Werner (eds.).

2002, 134 pp., (ALA; 2), € 16,00. ISBN 9788484890522

Diez del Corral Areta, Elena. **Los conectores consecutivos en documentos coloniales de la Audiencia de Quito (1563-1822).** 2015, 496 pp., (TDEA; 8), € 56,00. ISBN 9788484898832

Discurso repetido y fraseología textual (español y español-alemán)/ Carmen Mellado Blanco, Katrin Berty, Inés Olza (eds.). 2017, 304 pp., (Linglb; 64), € 28,00. ISBN 9788416922116

Discurso turístico e Internet/ Julia Sanmartín (ed.). 2012, 288 pp., (Linglb; 48), € 28,00. ISBN 9788484896142

El diálogo oral en el mundo hispanohablante: estudios teóricos y aplicados/ Lars Fant, Ana María Harvey (eds.). 2011, 320 pp., (LENSO; 28), € 28,00. ISBN 9788484895947

El español en la red/ Mabel Giammatteo, Patricia Gubitosi, Alejandro Parini (eds.). 2017, 332 pp., (Linglb; 68), € 36,00. ISBN 9788416922451

El español hablado en América Central: nivel fonético/ Miguel Ángel Quesada Pacheco (ed.). 2010, 220 pp., (Linglb; 39), € 28,00. ISBN 9788484894988

El español hablado en América Central: nivel morfosintáctico/ Miguel Ángel Quesada Pacheco (ed.). 2013, 384 pp., (Linglb; 53), € 44,00. ISBN 9788484897088

El español rioplatense: lengua, literaturas, expresiones culturales/ Ángela Di Tullio, Rolf Kailuweit (eds.). 2011, 320 pp., (Linglb; 51), € 36,00. ISBN 9788484896364

El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntri-

ca?/ Franz Lebsanft, Wiltrud Mihatsch, Claudia Polzin-Haumann (eds.). 2012, 332 pp., (LENSO; 30), € 36,00. ISBN 9788484896494. Disponible en acceso abierto.

El sincretismo en la gramática del español/ Elisabeth Stark, Natascha Pomino (eds.). 2011, 200 pp., (Linglb; 43), € 28,00. ISBN 9788484895817



Escudero Paniagua, Francisco. **La ejemplificación gramatical: aproximaciones teóricas para su investigación en historiografía lingüística y en otras áreas.** 2024, 217 pp., (Linglb; 100), € 40,00. ISBN 9788491924579

** Se estudian aquí la naturaleza del ejemplo y de la ejemplificación gramatical, los elementos y mecanismos que (no) forman parte de ella, y los distintos elementos, funciones, contenido, marcación, fuentes, etc., de los ejemplos gramaticales. Además, se propone una serie de definiciones, límites, clasificaciones y conceptos muy relevantes para el estudio de la ejemplificación lingüística en general y de la ejemplificación gramatical en particular.*

Estudios de lengua española: descripción, variación y uso: homenaje a Humberto López Morales/ María V. Camacho Taiboada, José Javier Rodríguez Toro, Juana Santana Marrero (eds.).

2009, 654 pp., € 44,00. ISBN 9788484893646

Estudios de variación sintáctica/ María José Serrano (ed.). 1999, 260 pp., € 24,80. ISBN 9788495107169

Estudios sobre el español de Venezuela/ Enrique Pato (ed.). 2023, 442 pp., (Linglb; 96), € 44,00. ISBN 9788491923626

* *Los estudios reunidos en este volumen colectivo constituyen una muestra actual de los trabajos más recientes sobre el español de Venezuela. Lo conforman catorce capítulos que, desde diferentes marcos teóricos y metodológicos, ofrecen una visión representativa de los rasgos fonético-fonológicos, gramaticales, léxicos y pragmático-discursivos característicos del español venezolano y de las variedades que lo componen.*

Etimología e historia en el léxico del español: estudios ofrecidos a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens)/ Mariano Quiros García, José Ramón Carriazo Ruiz, Emma Falque Rey, Marta Sánchez Orense (eds.). 2016, 933 pp., tapa dura, € 88,00. ISBN 9788484899426

Euskal onomastika aplikatua XXI. mendean = Onomástica vasca aplicada en el siglo XXI = Onomastique basque appliquée au XXI^e siècle = Applied Basque onomastics in the 21st century/ Roberto González de Viñaspre (arg.). 198 pp., tapa dura, € 36,00. ISBN 9788491921752

Fairclough, Marta. **Spanish and Heritage Language Education in the United States: Struggling with Hypotheticals.** 2005, 164 pp., (LENSO; 12), € 19,80. ISBN 9788484891451

Funciones y aplicación didáctica del paisaje lingüístico andaluz/ María Victoria Galloso Camacho,

Manuel Cabello Pino, María Heredia Mantis (eds.). 2023, 262 pp., (Linglb; 94), € 38,00. ISBN 9788491923138

* *El presente estudio colectivo recoge las investigaciones más recientes en el novedoso campo sociolingüístico del paisaje lingüístico realizadas en el territorio andaluz y aplicadas a la enseñanza de la lengua española.*

Gabriel, Christoph. **Fokus im Spannungsfeld von Phonologie und Syntax: Eine Studie zum Spanischen.** 2007, 338 pp., (EDI; 7), € 48,00. ISBN 9783865273574

Garcés Gómez, María Pilar. **La organización del discurso: marcadores de ordenación y de reformulación.** 2008, 170 pp., (Linglb; 35), € 24,00. ISBN 9788484893721

Gimeno Ugalde, Esther. **La identidad nacional catalana: ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932.** 2010, 371 pp., (LENSO; 26), € 44,00. ISBN 9788484895404

González López, Laura. **La vida diaria del vocativo: aspectos gramaticales de un gran olvidado.** 2022, 376 pp., (Linglb; 86), € 40,00. ISBN 9788491922568

* *Este libro se centra en el estudio de los vocativos, tan habituales en la lengua hablada como olvidados en los estudios gramaticales, sobre todo desde una perspectiva sintáctica.*

Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica/ Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera, Patricia Fernández Martín, Alexandra Duttenhofer (eds.). 2021, 328 pp., (Linglb; 82), € 48,00. ISBN 9788491921851

Harjus, Jannis. **Sociofonética andaluza y lingüística perceptiva de la variación: el español hablado en Jerez de la Frontera.** 2018,

506 pp., (LENSO; 38), € 48,00. ISBN 9788416922697

Heros, Susana de los. **Utopía y realidad: nociones sobre el estándar lingüístico en la esfera intelectual y educativa peruana.** 2012, 240 pp., (LENSO; 29), € 28,00. ISBN 9788484896227

Historia de la Lengua y Crítica Textual/ Lola Pons Rodríguez (ed.). 2006, 336 pp., (Linglb; 29), € 36,00. ISBN 9788484892632

Historia del léxico español: enfoques y aplicaciones/ Jens Lüdtke, Christian Schmitt (eds.). 2004, 324 pp., (Linglb; 21), € 36,00. ISBN 9788484891208

Historia del léxico: perspectivas de investigación/ Gloria Clavería Nadal et al. (eds.). 2012, 376 pp., (Linglb; 47), € 36,00. ISBN 9788484896104

Humanidades digitales e historiografía lingüística hispánica: proyectos de presente y retos de futuro/ Elena Battaner Moro, Juan Alonso López Iniesta (eds.). 2023, 192 pp., (Linglb; 95), € 32,00. ISBN 9788491923558

* *Contribución al panorama de los estudios de historiografía lingüística española desde la perspectiva de las humanidades digitales. Da cuenta de diferentes proyectos planteados como herramientas o recursos digitales de referencia en el área que, además, se constituyen en sí mismos como herramientas metabiográficas. Una reflexión acerca de los nuevos retos que plantea la transformación digital en las formas de investigar y en las estructuras académicas.*

Identidades lingüísticas en la España autonómica/ Georg Bossong, F. Báez de Aguilar González (eds.). 2000, 198 pp., (Linglb; 14), € 18,80. ISBN 9788495107930

Ingurune digitala, hizkuntzen estandarizazio eta euskara = El entorno digital, la estandarización de las lenguas y el euskera = L'environnement numérique, la normalisation des langues et le basque = The digital environment, the standardization of languages and basque/ Andoni Sagarna eta Miriam Urkia (args.). 2022, 296 pp., tapa dura, (IKER; 45 (Euskaltzaindia)), € 48,00. ISBN 9788491923312

** ¿Cómo puede ayudar el entorno digital a acelerar la normalización del euskera? Euskaltzaindia organizó, dentro del programa académico de su centenario, unas jornadas que ahora ven la luz en las que se analizó tal interrogante a la luz las experiencias de otras lenguas, las de la propia Euskaltzaindia y las de las instituciones vascas.*



Interactividad en modo humorístico: géneros orales, escritos y tecnológicos/ Leonor Ruiz Guriello (ed.). 2022, 276 pp., € 32,00. ISBN 9788491922919

** El volumen avanza en una línea de investigación novedosa en los estudios lingüísticos, la del humor interactivo. No solo se describen géneros propiamente interactivos, como la conversación, sino también otros cuyo carácter interactivo no había sido suficientemente resaltado, como el monólogo humorístico, los memes, WhatsApp, los foros virtuales, Twitter o los blogs.*

Investigación geoprosódica: AMPER: análisis y retos/ Josefa Dorta (ed.). 2019, 168 pp., (LingIb; 77), € 24,00. ISBN 9788491920397

Jiménez Ríos, Enrique. **Historia del léxico español en obras normativas y de corrección lingüística.** 2019, 285 pp., (LingIb; 75), € 29,80. ISBN 9788491920540

Kabatek, Johannes. **Lingüística coseriana, lingüística histórica, tradiciones discursivas; edición de Cristina Bleortu, David Paul Gerards.** 2018, 254 pp., (LingIb; 72), € 32,00. ISBN 9788416922932

La adquisición del vasco y del castellano en niños bilingües/ Jürgen M. Meisel (ed.). 1994, 295 pp., (EdIbero; 1), € 24,80. ISBN 9788488906038

La configuración histórica del discurso: nuevas perspectivas en los procesos de gramaticalización, lexicalización y pragmaticalización/ F. Javier Herrero Ruiz de Loizaga, M. Elena Azofra Sierra, Rosario González Pérez (eds.). 2022, 328 pp., (LingIb; 90), € 48,00. ISBN 9788491922810

** Los trabajos reunidos en este volumen se ocupan de diversos aspectos relacionados con el estudio de la construcción del discurso y su variación histórica, la gramaticalización de conjunciones y marcadores, el análisis de la selección léxica y el léxico especializado en la construcción del discurso, así como las marcas sociopragmáticas del discurso reflejadas en la variación histórica de las formas de tratamiento.*

La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico/ Luis Alberto Hernández Cuadrado, Jesús Sánchez Lobato (eds.). 2017, 308 pp.,

(LingIb; 67), € 29,80. ISBN 9788416922499

La cortesía en el mundo hispánico: nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos/ Martina Schrader-Kniffki (ed.). 2006, 198 pp., (LENSO; 15), € 24,00. ISBN 9788484892137

La evidencialidad en español: teoría y descripción/ Ramón González Ruiz, Dámaso Izquierdo Alegría, Óscar Loureda Lamas (eds.). 2016, 350 pp., (LingIb; 60), € 36,00. ISBN 9788484899488

La excepción en la gramática española: perspectivas de análisis/ Carsten Sinner, Alfonso Zamorano Aguilar (eds.). 2010, 280 pp., (LingIb; 41), € 36,00. ISBN 9788484895060

La gramática en la diacronía: la evolución de las perífrasis verbales modales en español/ Mar Garachana Camarero (ed.). 2017, 400 pp., (LingIb; 69), € 36,00. ISBN 9788416922574

La historia de los lenguajes iberorrománicos de especialidad: la divulgación de la ciencia/ Jenny Brumme (ed.). 2001, 360 pp., € 22,80. ISBN 9788484890058

La lengua, ¿patria común?: ideas e ideologías del español/ José del Valle (ed.). 2016, 200 pp., (LENSO; 17), € 22,00. ISBN 9788484893066

La neología del español: del uso al diccionario/ Elisenda Bernal, Judit Freixa, Sergi Torner (eds.). 2022, 414 pp., (LingIb; 87), € 38,00. ISBN 9788491922681

** Este volumen ofrece un estado de la cuestión actualizado sobre la investigación en la neología del español, tanto en su descripción y caracterización como objeto lingüístico y en su relación con la*

lexicografía, como el establecimiento de criterios para la diccionarización de formas y significados neológicos. Los diversos capítulos abordan la neología desde distintas perspectivas, desde el proceso de creación y consolidación de las nuevas unidades léxicas hasta su sanción en las obras lexicográficas.

La oralidad fingida: descripción y traducción: teatro, cómic y medios audiovisuales/ Jenny Brumme (ed.). 2008, 180 pp., € 28,00. ISBN 9788484893967

La oralidad fingida: obras literarias: descripción y traducción/ Jenny Brumme, Hildegard Resinger (eds.). 2008, 173 pp., € 28,00. ISBN 9788484893974



La tradicionalidad discursiva y la lingüística de corpus: conceptos y aplicaciones/ Bert Cornillie, Giulia Mazzola, Miriam Thegel (eds.). 2023, 252 pp., (LingIb; 97), € 36,00. ISBN 9788491923756

** Se presentan los nuevos avances en el área de las tradiciones discursivas y se examina críticamente su compatibilidad con la lingüística de corpus. El volumen abarca una amplia gama de enfoques: desde la lingüística variacionista, la lingüística de contacto y la filosofía del lenguaje, hasta la fraseología histórica, la gramática de construcciones y la lingüística computacional.*

Lara Bermejo, Víctor. **Historia de los pronombres de tratamiento iberorromances: península ibérica, América, África y Filipinas.** 2022, 228 pp., (LingIb; 92), € 36,00. ISBN 9788491922988. Disponible en acceso abierto.

** Establece las relaciones geolingüísticas, sociolingüísticas, históricas, pragmáticas y gramaticales que están detrás del tuteo, voseo, ustedeo, sumercedeo, voceamento y tuteamiento, y sus múltiples concordancias, teniendo en cuenta el contacto lingüístico y los procesos de migración. Gracias a este libro, podremos comprender por qué existen distintas zonas en la Península Ibérica y en Iberoamérica, y qué recorrido han experimentado África y Filipinas en cuanto a sus pronombres de tratamiento.*

Las Lenguas de España. Política lingüística, sociología del lenguaje e ideología desde la Transición hasta la actualidad/ Mónica Castillo Lluch, Johannes Kabatek (eds.). 2006, 242 pp., (LingIb; 28), € 24,00. ISBN 9788484892168

Lengua, Nación e Identidad: la regulación del plurilingüismo en España y América Latina/ Kirsten Süsselbeck, Ulrike Mühlischlegel, Peter Mason (eds.). 2008, 419 pp., (BIA; 122), € 36,00. ISBN 9788484893707

Lenguas en diálogo: el iberorromance y su diversidad lingüística y literaria: ensayos en homenaje a Georg Bossong/ Hans-Jürgen Döhla, Raquel Montero Muñoz, Francisco Báez de Aguilar (eds.). 2008, 526 pp., € 56,00. ISBN 9788484893660

Léxico dialectal y lexicografía en la Iberorromania/ María Álvarez de la Granja, Ernesto González Seoane (eds.). 2018, 500 pp.,

(LingIb; 73), € 56,00. ISBN 9788491920007

Lexicografías iberorrománicas: problemas, propuestas y proyectos/ María Teresa Fuentes Morán, Reinhold Werner (eds.). 1998, 212 pp., (ALA; 1), € 24,80. ISBN 9788488906816

Linares Bernabéu, Esther. **El monólogo humorístico subversivo en español: pragmática, humor verbal y construcción discursiva del género.** 2021, 297 pp., (LingIb; 84), € 28,00. ISBN 9788491922292

Lipski, John. **Afro-Bolivian Spanish.** 2008, 228 pp., (LENSO; 20), € 36,00. ISBN 9788484893677

López García, Ángel. **La lengua común en la España plurilingüe.** 2009, 128 pp., (LENSO; 24), € 16,00. ISBN 9788484894384

López García, Ángel. **Pluricentrismo, Hibridación y Porosidad en la lengua española.** 2010, 168 pp., (LingIb; 42), € 24,00. ISBN 9788484895336

López García-Molins, Ángel. **El español en contraste con otras lenguas: un método enactivo.** 2018, 160 pp., (LingIb; 74), € 19,80. ISBN 9788491920205

Los adverbios con función discursiva: procesos de formación y evolución/ María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2013, 400 pp., (LingIb; 57), € 48,00. ISBN 9788484897781

Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis/ Martha Shiro, Patrick Charaudeau, Luisa Granato (eds.). 2012, 279 pp., (LingIb; 52), € 36,00. ISBN 9788484896807

Lüdtke, Jens. **Los orígenes de la lengua española en América: los**

primeros cambios en las Islas Canarias, las Antillas y Castilla del Oro. 2014, 664 pp., tapa dura, (LingIb; 54), € 68,00. ISBN 9788484897095

Mancera Rueda, Ana; Pano Alamán, Ana. **La opinión pública en la red: análisis pragmático de la voz de los ciudadanos.** 2020, 272 pp., (LENSO; 46), € 26,00. ISBN 9788491921745

Marcadores del discurso: de la descripción a la definición/ Heidi Aschenberg, Óscar Loureda Lamas (eds.). 2011, 400 pp., (LingIb; 45), € 36,00. ISBN 9788484895961

Marcos Marín, Francisco A. **Los retos del español.** 2006, 224 pp., (LENSO; 16), € 18,00. ISBN 9788484892748

Molina Sangüesa, Itziar. **Letras, números e incógnitas: estudio de las voces aritmético-algebraicas del Renacimiento.** 2017, 230 pp., (LingIb; 66), € 28,00. ISBN 9788416922208



Moreno Fernández, Francisco. **Demografía de las lenguas; con la colaboración de Héctor Álvarez Mella.** 2024, 320 pp., (LENSO; 53), € 42,00. ISBN 9788491924197

* Explica los fundamentos y dinámicas de las poblaciones humanas en relación con las lenguas o variedades

des que hablan y con los espacios en que habitan. La obra presenta aspectos esenciales de la lingüística con proyección en la demografía y de la demografía implicada en el conocimiento y uso de las lenguas y ofrece, desde una perspectiva global, explicaciones sobre el modo de abordar una demografía lingüística, así como sobre los múltiples factores que la condicionan.

Moreno Fernández, Francisco. **Sociolingüística cognitiva: proposiciones, escolios y debates.** 2012, 304 pp., (LENSO; 31), € 29,80. ISBN 9788484896937

Morgenthaler García, Laura. **Identidad y pluricentrismo lingüístico: hablantes canarios frente a la estandarización.** 2008, 419 pp., (LENSO; 19), € 64,00. ISBN 9788484892984

Neohablantes de lenguas minorizadas en el Estado español/ Fernando Ramallo, Estíbaliz Amorrortu, Maite Puigdevall (eds.). 2019, 195 pp., (LENSO; 42), € 24,00. ISBN 9788491920861

Nuestras palabras: entre el léxico y la traducción/ María Teresa Fuentes Morán, Jesús Torres del Rey (eds.). 2006, 182 pp., (LingIb; 30), € 18,00. ISBN 9788484892724

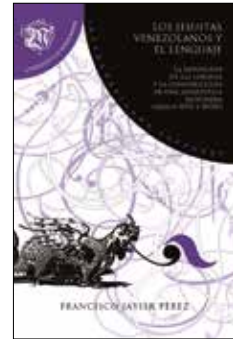
O Português do Brasil: perspectivas da pesquisa atual/ Wolf Dietrich, Volker Noll (org.). 2004, 260 pp., (LLB; 1), € 24,00. ISBN 9788484891413

Palabras en lluvia minuciosa: veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio/ Ignacio Bosque, Sylvia Costa, Marisa Malcuori (eds.). 2018, 371 pp., € 32,00. ISBN 9788416922888

Parodi, Giovanni. **Lingüística de Corpus: de la teoría a la empiria.**

2010, 184 pp., (LingIb; 40), € 28,00. ISBN 9788484895015

Penas Ibáñez, María Azucena. **Cambio semántico y competencia gramatical.** 2009, 544 pp., (LingIb; 33), € 36,00. ISBN 9788484893523



Pérez, Francisco Javier. **Los jesuitas venezolanos y el lenguaje: la invención de las lenguas y la construcción de una lingüística misionera, siglos XVII y XVIII.** 2024, 342 pp., (LingMis; 10), € 48,00. ISBN 9788491924371

* Los jesuitas creyeron que no era posible conocer las culturas y las sociedades sin tener antes un conocimiento material y espiritual de las lenguas. La lingüística de los jesuitas venezolanos del tiempo hispánico no hizo sino hacerse eco de estos principios para producir el cuerpo de materiales más original que pueda recordarse en toda la historia de los estudios venezolanos sobre el lenguaje.

Perna, Carlos Gabriel. **Varietades lingüísticas en la Pampa (Argentina, 1860-1880).** 2015, 394 pp., (LingIb; 59), € 48,00. ISBN 9788484899037

Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina/ Laura Colantoni, Celeste Rodríguez Louro (eds.). 2013, 608 pp., (LingIb; 56), € 56,00. ISBN 9788484897590

La lingüística de contacto

Calvo Pérez, Julio. **Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero**. 2000, 209 pp., (LENSO; 6), € 18,80. ISBN 9788495107916

Contacto lingüístico y la emergencia de variantes y variedades lingüísticas/ Anna María Escobar, Wolfgang Wölck (eds.). 2009, 200 pp., (LENSO; 23), € 24,00. ISBN 9788484894407

Contactos y contextos lingüísticos: el español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas/ Luis A. Ortiz López, Manel Lacorte (eds.). 2011, 356 pp., (Linglb; 27), € 22,00. ISBN 9788484891970

El castellano en las tierras de habla catalana/ Carsten Sinner, Andreas Wesch (eds.). 2008, 362 pp., (Linglb; 32), € 28,00. ISBN 9788484893486

El catalán y el español cara a cara: una aportación historiográfica: Mallorca y Menorca (siglos XVIII y XIX). 2024, 199 pp., (LENSO; 54), € 30,00. ISBN 9788491924296

** Este trabajo aporta nuevos datos a la historia social de la lengua catalana en Mallorca y Menorca durante los siglos XVIII y XIX. A partir de un extenso corpus documental, se constata el alcance del enfrentamiento entre dos realidades discursivas y lingüísticas de fuerzas desiguales (Estado e instituciones locales). Además, se pone de manifiesto que los mallorquines, al igual que otros pueblos europeos sometidos a procesos de subordinación cultural, se aferraron al latín (y, por ende, al catalán) como estrategia para limitar el alcance de las políticas estatales.*

El español de Cataluña en los medios de comunicación/ Dolors

Poch Olivé (ed.). 2019, 270 pp., (Linglb; 78), € 29,80. ISBN 9788491920878

El español en contacto con las otras lenguas peninsulares/ Dolors Poch Olivé (ed.). 2016, 362 pp., (Linglb; 63), € 36,00. ISBN 9788484899860

Español en Estados Unidos y otros contextos de contacto: sociolingüística, ideología y pedagogía = Spanish in the United States and Other Contact Environments: Sociolinguistics, Ideology and Pedagogy/ Manel Lacorte, Jennifer Leeman (eds.). 2009, 406 pp., (LENSO; 21), € 24,00. ISBN 9788484894247

La Romania en interacción: entre historia, contacto y política: ensayos en homenaje a Klaus Zimmermann/ Martina Schrader-Kniffki, Laura Morgenthaler García (eds.). 2007, 928 pp., (LENSO; 18), € 98,00. ISBN 9788484893394

Lamar Prieto, Covadonga. **Los californios: historia sociolingüística de California en el siglo XIX**. 2018, 246 pp., (LENSO; 39), € 29,80. ISBN 9788416922864



Lara Bermejo, Víctor. **El español en el estrecho de Gibraltar y el Magreb**. 2025, 154 pp.,

(LENSO; 56), € 24,00. ISBN 9788491924982

** Análisis del español hablado en el estrecho de Gibraltar y el Magreb a partir de un trabajo de campo que ha recogido muestras orales espontáneas de hablantes procedentes de Ceuta, Melilla, el oeste de Argelia, el antiguo protectorado en Marruecos, el Sáhara Occidental, la bahía de Algeciras y el peñón de Gibraltar. Los resultados constatan la vigencia del español en dichos territorios y las dinámicas de "code-switching" que se establecen en el contacto con el inglés, el árabe y el bereber*

New Perspectives on Hispanic Contact Linguistics in the Americas/ Sandro Sessarego, Melvin González-Rivera (eds.). 2015, 462 pp., (LENSO; 35), € 48,00. ISBN 9788484898771

Orígenes y contactos del español de América/ Micaela Carrera de la Red, Marta Luján (eds.). 2021, 366 pp., (LENSO; 49), € 29,80. ISBN 9788491922490

Ortiz López, Luis A. **El español y el criollo haitiano: contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua**. 2010, 280 pp., (LENSO; 25), € 36,00. ISBN 9788484894797

Traspassando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas/ Sara Gómez Seibane, María Sánchez Paraíso, Azucena Palacios (coords.). 2021, 209 pp., (LENSO; 48), € 29,80. ISBN 9788491922285

Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico: In memoriam Manuel Alvar/ Yolanda Congosto Martín, Elena Méndez García de Paredes (eds.). 2011, 696 pp., tapa dura, (LENSO; 27), € 68,00. ISBN 9788484895558

Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico/ María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2018, 348 pp., (Linglb; 71), € 36,00. ISBN 9788416922895

Pesquisas linguísticas em Portugal e no Brasil/ Eberhard Gärtner (ed.). 1997, 140 pp., (Linglb; 4), € 14,80. ISBN 9788488906731

Piñero Piñero, Gracia. **Perfecto simple y perfecto compuesto en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria.** 2000, 190 pp., (Linglb; 10), € 18,80. ISBN 9788495107657

Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina/ Gabriela Michelini, Peter Birle, Fernando Luján Acosta (eds.). 2020, 266 pp., (BIA; 178), € 24,00. ISBN 9788491921387

Prácticas y políticas lingüísticas: nuevas variedades, normas, actitudes y perspectivas/ Klaus Zimmermann (ed.). 2014, 448 pp., (NHisp; 18), € 29,80. ISBN 9788484897972

Procar Miralles, Margarita; Velando Casanova, Mónica; Vellón Lahoz, Javier. **Sociolingüística histórica del español: tras las huellas de la variación y el cambio lingüístico a través de textos de inmediatez comunicativa; edición y dirección de José Luis Blas Arroyo.** 2019, 365 pp., (LENZO; 41), € 36,00. ISBN 9788491920588

Procesos de gramaticalización en la historia del español/ José Luis Girón Alconchel, Daniel M. Sáez Rivera (eds.). 2014, 408 pp., (Linglb; 55), € 48,00. ISBN 9788484897583

Procesos de textualización y gramaticalización en la historia

del español/ José Luis Girón Alconchel, Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera (eds.). 2018, 348 pp., (Linglb; 70), € 48,00. ISBN 9788416922727

Procesos de variación y cambio en el español de Sevilla y Las Palmas de Gran Canaria/ Marta León-Castro Gómez, Rafael Jiménez Fernández (coords.). 2024, 240 pp., (Linglb; 98), € 36,00. ISBN 9788491924333. Disponible en acceso abierto.

** Este volumen centra su atención en las variedades andaluza y canaria, caracterizadas como innovadoras en el español europeo, donde se abordan diversos fenómenos lingüísticos de hablantes pertenecientes a dos grandes ciudades. Se incluyen nueve trabajos que comparten enfoques metodológicos muy semejantes y que atienden a temáticas varias dentro de la sociolingüística actual (fonética, gramatical, léxica y pragmática).*

Raga Gimeno, Francisco. **Comunicación y cultura: propuestas para el análisis transcultural de las interacciones comunicativas cara a cara.** 2005, 278 pp., € 28,00. ISBN 9788484891666



Ridao Rodrigo, Susana. **La puntuación en redes sociales.** 2022, 137 pp., (Linglb; 89), € 28,00. ISBN 9788491922926

** Ofrece un amplio marco teórico de la comunicación utilizada en internet, en general, y en las redes sociales, en particular, así como un análisis de la puntuación desde el punto de vista normativo que posteriormente se centra en la puntuación propia de las redes sociales.*

Rinke, Esther. **Syntaktische Variation aus synchronischer und diachronischer Perspektive: Die Entwicklung der Wortstellung im Portugiesischen.** 2007, 230 pp., (EDI; 6), € 44,00. ISBN 9783865273024

Rodríguez Ponce, María Isabel. **Mitologías de la lingüística: reflexiones sobre comunicación no sexista y libertad discursiva.** 2022, 230 pp., (LENZO; 50), € 36,00. ISBN 9788491922933

** Este estudio ofrece una perspectiva general sobre la comunicación no sexista partiendo de la posibilidad del sesgo ideológico en lingüística y de su materialización en la noción de mito lingüístico. "Mitologías" revisa, entre otros fenómenos, el masculino como término no marcado, el principio de economía lingüística, el carácter genérico del masculino o los topoi inmanentistas relacionados con el lenguaje no sexista.*

Rodríguez Toro, José Javier; Cuadros Muñoz, Roberto; Álvarez López, Cristóbal José. **El español del Kahal Kadós de Pisa: estudio lingüístico y edición del mamotreto n.º 0457.** 2024, 256 pp., € 38,00. ISBN 9788491924128

** Edición de los textos en español conservados en el mamotreto n.º 0457 del Archivo Histórico de la Comunidad Hebrea de Pisa (años 1660-1691) ciudad italiana en la que estuvo asentado un Kahal Kadós de procedencia ibérica entre finales del siglo XVI y, al menos, principios del siglo XVIII.*

Rosas Mayén, Norma. **Afro-Hispanic Linguistic Remnants in**

Mexico: **The Case of the Costa Chica Region.** 2021, 189 pp., (LENZO; 45), € 24,00. ISBN 9788491921707

Ruano San Segundo, Pablo. **Estudio de corpus sobre el componente anglosajón en el ámbito hispánico.** 2024, 196 pp., (LingIb; 99), € 36,00. ISBN 9788491924340

** En este libro se investigan distintas dimensiones del componente anglosajón presente en el ámbito hispánico utilizando la lingüística de corpus como metodología desde la que llevar a cabo los análisis. El libro surge como una suerte de respuesta ante la falta de obras de temática similar escritas en español, desde la que se pretende ofrecer una introducción de tipo teórico a los estudios de este tipo de lingüística, así como ilustrar su relevancia y utilidad en el ámbito hispánico.*

Ruiz Gurillo, Leonor. **Humor de género: del texto a la identidad en español.** 2019, 188 pp., € 19,80. ISBN 9788491921028

Salvar las distancias: estudios sobre la traducción literaria/ **Jordi Julià, Dolors Poch (eds.)**. 2024, 272 pp., € 36,00. ISBN 9788491923978

** Traducir es adaptar y salvar las distancias, aunque casi nunca es posible una traducción exacta entre textos literarios, pues, además de adecuar el significado léxico, también es preciso atender el uso cultural que una sociedad ha hecho de sus formas de vida, creencias e ideologías. Aquí se recogen diez enfoques de este ámbito de investigación que atañen a diferentes sistemas literarios, especialmente el español y el catalán, relacionados entre sí y entre otras lenguas, como el chino, el inglés y el portugués.*

Santos Lopes, Célia dos. **A inserção de “a gente” no quadro pronominal do português.** 2003,

184 pp., (LingIb; 18), € 28,00. ISBN 9788484890614

Santos Morillo, Antonio. **¿Quién te lo vezó a dezir?: el habla de negro en la literatura del xvi, imitación de una realidad lingüística.** 2020, 420 pp., € 36,00. ISBN 9788491921547

Sessarego, Sandro. **Chota Valley Spanish.** 2013, 124 pp., (LENZO; 33), € 24,00. ISBN 9788484897576

Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica/ G. Ciapuscio, Dorothee Kaiser, Célia Lopes (eds.). 2006, 284 pp., (BIA; 107), € 36,00. ISBN 9788484892717

Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico: nuevas perspectivas desde las Tradiciones Discursivas/ Johannes Kabatek (ed.). 2016, 276 pp., (LingIb; 31), € 26,00. ISBN 9788484893455

Spanish of the U.S. Southwest: A Language in Transition/ Susana Rivera-Mills, Daniel Villa (eds.). 2010, 380 pp., (LingIb; 38), € 40,00. ISBN 9788484894773

Speranza, Adriana. **Evidencialidad en el español americano: la expresión lingüística de la perspectiva del hablante.** 2014, 198 pp., (LingIb; 58), € 24,00. ISBN 9788484898061

Subirats, Carlos. **Introducción a la sintaxis léxica del español.** 2000, 248 pp., (LingIb; 13), € 18,80. ISBN 9788495107886

Superdiversidad lingüística en los nuevos contextos multilingües: una mirada etnográfica y multidisciplinar/ Gabriela Prego Vázquez, Luz Zas Varela (eds.). 2023, 206 pp., (LENZO; 52), € 36,00. ISBN 9788491923251

** La denominada superdiversidad, producto de la intensificación de*

la globalización y las ideologías neoliberales, se manifiesta tanto en las grandes metrópolis, como en las áreas periféricas y rurales. Los procesos sociolingüísticos vinculados a estas transformaciones requieren nuevos planteamientos metodológicos. En este marco, los trabajos incluidos en este volumen desarrollan diferentes propuestas metodológicas y datos procedentes de escenarios sociolingüísticos superdiversos de índole diversa.

Süselbeck, Kirsten. **Una estirpe, una lengua y un destino: Das Sprachideal der Akademien de la Lengua Española (1950-1998).** 2011, 484 pp., (BIA; 144), € 44,00. ISBN 9783865276735

Tendencias y perspectivas en el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana/ Viorica Codita, Mariela de la Torre (eds.). 2019, 322 pp., (LingIb; 76), € 36,00. ISBN 9788491920601

Terminología: a necessidade da colaboração/ Manuel González González, María-Dolores Sánchez-Palomino, Inés Veiga Mateos (eds.). 2018, 480 pp., € 48,00. ISBN 9788416922871

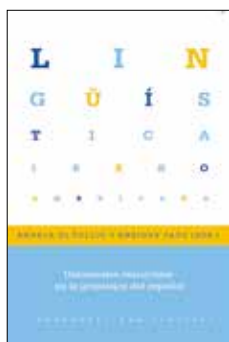
The Iberian Challenge: Creole Languages Beyond the Plantation Setting/ Armin Schwegler, John McWhorter, Liane Ströbel (eds.). 2016, 270 pp., (LENZO; 36), € 36,00. ISBN 9788484899624

Tiempos compuestos y formas verbales complejas/ Ángeles Carrasco Gutiérrez (ed.). 2008, 548 pp., (LingIb; 34), € 44,00. ISBN 9788484893691

Últimas tendencias en traducción e interpretación/ Daniel M. Sáez Rivera, Jorge Braga Riera, Marta Abuín González, Marta Guirao Ochoa, Beatriz Soto Aranda, Nava Maroto García (eds.). 2011,

272 pp., (Linglb; 46), € 28,00.
ISBN 9788484896067

Un mundo en retazos léxicos: ambientes lingüísticos en la literatura oral de Jaén/ María Águeda Moreno Moreno (dir./coord.). 2020, 153 pp., (LENZO; 47), € 18,00. ISBN 9788491921967



Universales vernáculos en la gramática del español/ Ángela Di Tullio, Enrique Pato (eds.). 2022, 337 pp. (Linglb; 85), € 36,00. ISBN 9788491922384

**Aproximación al concepto de universales vernáculos aplicada al español actual. Desde diferentes marcos teóricos, ofrece distintos aportes a la gramática española: adjetivos elativos, numerales cardinales, estructuras posesivas nominales, subida del clítico, concordancias "ad sensum" y en verbos pseudoimpersonales, morfología flexiva inesperada, construcciones presentacionales, infinitivo por imperativo, estructurasseudocoordinadas, deísmo y estructuras sintácticas híbridas.*

Van Gorp, Lise. **Los verbos pseudo-copulativos de cambio en español: estudio semántico-conceptual de hacerse, volverse, ponerse, quedarse.** 2017, 438 pp., (Linglb; 62), € 48,00. ISBN 9788484899754

Vangehuchten, Lieve. **El léxico del discurso económico empresarial: identificación, selección y ense-**

ñanza en Español como Lengua Extranjera con Fines Específicos. 2005, 780 pp., (Linglb; 26), € 68,00. ISBN 9788484891659

Variación e ideología lingüísticas en el español de los siglos XVIII y XIX/ Manuel Rivas Zancarrón, Julián Sancha Vázquez (eds.). 2025, 310 pp., (LENZO; 55), € 40,00. ISBN 9788491924890

**Estudios sobre cómo la variación lingüística en torno al español, tanto americano como peninsular, se forma desde la aceptación o rechazo a una norma, y de acuerdo a actitudes o ideologías que se transparentan en diversos tipos textuales (periodísticos, literarios, gramaticales...). Las contribuciones resaltan la implicación de lo social en el ámbito geográfico del español de los siglos XVIII y XIX, para destacar así la importancia de las ideologías en la configuración de las variedades lingüísticas.*

Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto/ Azucena Palacios (coord.). 2017, 300 pp., (LENZO; 37), € 36,00. ISBN 9788416922420

Variación yeísta en el mundo hispánico/ Rosario Gómez, Isabel Molina Martos (eds.). 2013, 356 pp., (LENZO; 32), € 38,00. ISBN 9788484896814

Vega Moreno, Érika. **Caracterización lingüística de los procedimientos de creación léxica.** 2022, 219 pp., (Linglb; 93), € 36,00. ISBN 9788491923046

**Entre los cambios evolutivos que experimentan las lenguas, destacan los que se producen en el nivel léxico a través de distintos tipos de procedimientos de pérdida e incorporación. En esta monografía se realiza una caracterización lingüística de tales procedimientos de creación léxica, abordándolos desde una perspectiva más abarcadora y explicativa, que pretende delimitarlos terminológica*

y conceptualmente y definirlos atendiendo a la diferenciación entre los que son procedimientos formales y semánticos, los meramente formales y los solo semánticos.

Vela Delfa, Cristina. **La comunicación por correo electrónico: análisis discursivo de la correspondencia digital.** 2021, 221 pp., (Linglb; 83), € 28,00. ISBN 9788491922087

Wotjak, Gerd. **En torno al sustantivo y adjetivo en el español actual: aspectos cognitivos, semánticos, (morfo)sintácticos y lexicogenéticos.** 2000, 492 pp., (Linglb; 11), € 28,00. ISBN 9788495107831

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Alexander-Bakkerus, Astrid. **El "Vocabulario de la lengua xebera", una Doctrina cristiana en xebero y quechua, y la "Gramática de la lengua xebera" (siglo XVIII); edición y estudio de Astrid Alexander-Bakkerus.** 2016, 152 pp., (LingMis; 7), € 28,00. ISBN 9788484899228

Breve tratado sobre el matrimonio en lengua náhuatl; edición de Heréndira Téllez-Nieto y Manuel Pérez; traducción de Heréndira Téllez-Nieto y E. Fernando Nava L. 2025, 129 pp., (Paraíso; 18), € 28,00. ISBN 9788491924784

**Contribución al acervo sobre la evangelización y el matrimonio en la Nueva España del siglo XVI, esta obra, que permaneció oculta durante más de cuatro siglos hasta su hallazgo en 2012, es un testimonio que amplía la comprensión del intercambio cultural y los esfuerzos misionales en el contexto novohispano.*



Carranza Romero, Francisco. **Diccionario español-quechua ancashino/ Francisco Carranza Romero.** 2023, 216 pp., € 36,00. ISBN 9788491923275

** El presente diccionario se dedica a las variantes del grupo "Quechua I" y complementa el volumen "Diccionario quechua ancashino-castellano", publicado por Iberoamericana Vervuert en 2003. En la elaboración del diccionario, Francisco Carranza Romero aborda nuevamente un léxico muy amplio, incluyendo incluso vocablos en su uso metafórico.*

Carranza Romero, Francisco. **Diccionario Quechua Ancashino-Castellano; edición y prólogo de Wolf Lustig.** 2003, 292 pp., € 28,00. ISBN 9788484890980

**Diccionario de quechua de Ancash (Perú). Incluye cerca de 8.000 entradas con definiciones, ejemplos y comentarios referentes a costumbres, creencias, botánica, etc. de la región andina.*

Conversación en lengua huasteca: un manuscrito de las primeras décadas del siglo XVIII/ introducción, edición y notas de Bernhard Hurch y Lucero Meléndez Guadarrama. 2020, 291 pp., (Paraíso; 8), € 24,00. ISBN 9788491920670

Encuentros y conflictos: bilingüismo y contacto en el mundo andino/ Hella Olbertz, Pieter Muysken (eds.). 2005, 202 pp., (LENZO; 14), € 24,00. ISBN 9788484892021

Hernández, Esther. **Lexicografía hispano-amerindia 1550-1800: catálogo descriptivo de los vocabularios del español y las lenguas indígenas americanas.** 2018, 240 pp., (LingMis; 9), € 29,80. ISBN 9788416922680

Lenguas criollas de base lexical española y portuguesa/ Klaus Zimmermann (ed.). 1997, 556 pp., (BIA; 66), € 34,80. ISBN 9788488906847

Lenguas indígenas de América Latina: contextos, contactos, conflictos/ Lenka Zajícová (ed.). 2022, 235 pp., (LENZO; 51), € 32,00. ISBN 9788491922636

** Contiene diez estudios lingüísticos y sociolingüísticos sobre lenguas americanas que tratan temas relacionados tanto con su historia, como con su presente, y que van desde un análisis crítico de ideologías coloniales hasta la revalorización social de estas lenguas en la actualidad.*

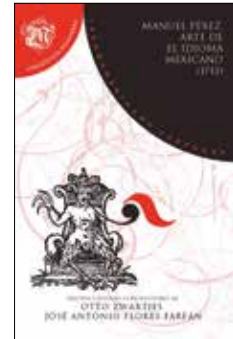
López, Andrés. **Arte de la lengua de pangasinan (1690); edición de Joaquín Sueiro Justel y María Dolores Riveiro Lema.** 2014, 378 pp., (LingMis; 4), € 36,00. ISBN 9788484897859

Mata, Pedro de la. **Arte de la lengua Cholona (1748); edición de Astrid Alexander-Bakkerus.** 2007, 258 pp., (LingMis; 1), € 24,00. ISBN 9788484892977

Melchor Oyangueren de Santa Inés: **arte de la lengua japona/ Otto Zwartjes (ed.).** 2009, 250 pp., (LingMis; 2), € 24,00. ISBN 9788484894254

Olmos, Andrés de. **Arte de la lengua mexicana; estudio preliminar, edición y notas de Heréndira Téllez Nieto.** 2022, 300 pp., (Paraíso; 12), € 40,00. ISBN 9788491921127

** Es este el primer testimonio de una descripción gramatical completa y sistemática de una de las lenguas indígenas amerindias, el náhuatl. Se presenta en esta edición un estudio sobre la vida de su autor, fray Andrés de Olmos, sacerdote de vasta tradición humanista, así como sobre la génesis y redacción de la gramática y, por primera vez, la edición crítica de la misma.*



Pérez, Manuel. **Arte de el idioma mexicano (1713): gramática, didáctica, dialectología y traductología; edición y estudio de Otto Zwartjes y José Antonio Flores Farfán.** 2017, 338 pp., (LingMis; 8), € 36,00. ISBN 9788484899884

Quirós, Seberino Bernardo de. **Arte y vocabulario del idioma huasteco (1711); edición crítica de Bernhard Hurch.** 2013, 256 pp., (LingMis; 3), € 24,00. ISBN 9788484897477

Zajícová, Lenka. **El bilingüismo paraguayo: usos y actitudes hacia el guaraní y el castellano.** 2009, 328 pp., (LENZO; 22), € 44,00. ISBN 9788484894391

MISCELÁNEA

¿Publica o perece?: memorial de adversidades durante el proceso de escritura/ Miguel Ángel Duque Hernández, Jesús Alberto Leyva Ortiz, Laura Érika Gallegos Infante (eds.). 2018, 208 pp., € 19,80. ISBN 9788484899365

Ceballos Viro, Álvaro. **Ediciones alemanas en español (1850-1900)**. 2009, 416 pp., (EdIbero; 45), € 64,00. ISBN 9788484894827



El libro y sus circunstancias: In memoriam Klaus D. Vervuert/ Mariano de la Campa, Ruth Fine, Aurelio González, Christoph Strosetzki (eds.). 2019, 587 pp., € 44,00. ISBN 9788491920694

** Este volumen colectivo honra la memoria del editor y librero Klaus D. Vervuert ocupándose, en el sentido más amplio, de todo lo relacionado con la producción, distribución, recepción e impacto de los libros y sus soportes en papel o electrónicos.*

Giménez Toledo, Elea. **Malestar: los investigadores ante su evaluación**. 2016, 208 pp., € 24,00. ISBN 9788484898184

La Asociación Alemana de Hispanistas (1977-2017)/ Óscar Loureda (ed.). 2017, 252 pp., € 16,00. ISBN 9788416922215

REVISTAS

Iberoamericana. América Latina-España-Portugal. Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Año XXIV (2024), n.º 87. 2024, 366 pp., € 29,80. Disponibles los números anteriores.

** El dossier de este número está dedicado a "Horizontes originarios en el arte contemporáneo americano", y ha sido coordinado por Rodrigo Gutiérrez Viñuales y Renata Ribeiro dos Santos. Su contenido gira alrededor de la recuperación de elementos de las culturas originarias en la contemporaneidad, desde lo formal y estructural, lo semántico, lo conceptual o lo institucional.*



Iberoamericana. América Latina-España-Portugal. Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Año XXIV (2024), n.º 86. 2024, 357 pp., € 29,80. Disponibles los números anteriores.

** El dossier de este número está dedicado a "Romper los dibujos de un puñetazo. Estudios de historieta latinoamericanos, aquí y ahora", y ha sido coordinado por Amadeo Gandolfo y Stefan Rinke. Este dossier está dedicado a la historieta y el humor gráfico latinoamericanos. Los trabajos reunidos en este dossier analizan historietas producidas en Argentina, Chile, Brasil y Perú.*



Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen XXII (2024), n.º 44. 2024., 306 pp., € 35,00. Disponibles los números anteriores.

** La sección temática está coordinada por Jenny Brumme y Natalia Terrón Vinagre y pretende describir el desarrollo de nuevos géneros textuales, haciendo énfasis en los siglos XVIII, XIX y principios de XX, de gran importancia en el avance de las ciencias y técnicas modernas, así como identificar la constitución de nuevas tradiciones discursivas que se establecen gracias al establecimiento o la incorporación de estos géneros.*

Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen XXII (2024), n.º 43. 2024., 264 pp., € 35,00. Disponibles los números anteriores.

** La sección temática está coordinada por Mar Garachana y Esther Artigas y aborda el estudio de los marginalia, centrando el interés en la diacronía de las perifrasis verbales del español y del catalán. Se entienden aquí los marginalia en el sentido de Dingemanse (2017, 2018), esto es, como fenómenos lingüísticos arrinconados en la investigación por más que puedan constituir elementos centrales del sistema.*

A

- Abalo Gómez, Adriana 64
 Abbad y Lasierra, Íñigo 37
 Abellán, José Luis 67
 Abello Verano, Ana 26
 Abrego, Verónica 78
 Abuín González, Anxo 35
 Abuín González, Marta 96
 Acosta Luna, Olga Isabel 84
 Acree, William G. 59
 Acuña, Cristóbal de 37
 Adler, Heidrun 82, 84
 Adriaensen, Brigitte 55, 59
 Aguilar Dornelles, María Alejandra 44
 Aguilar González, F. Báez de 90
 Aguilar y Córdoba, Diego de 37
 Aguirre Salvador, Rodolfo 70, 71
 Aguirre Villar, José de 37
 Aínsa, Fernando 45
 Aizenberg, Edna 45
 Albelda Marco, Marta 87
 Albers, Irene 12
 Albertin, Chiara 87
 Albert, Mechthild 19, 22, 84
 Albiez-Wieck, Sarah 71, 72
 Albizúrez Gil, Mónica 45
 Albizu Yeregui, Cristina 75
 Alcalá Galán, Mercedes 14
 Alcalá, Luisa Elena 84
 Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo de 8
 Alcubierre Moya, Beatriz 67
 Aldama Ordóñez, Celia de 45
 Alegre Carvajal, Esther 77
 Alejos Grau, Carmen José 50
 Alemán, Mateo 8
 Alexander-Bakkerus, Astrid 97, 98
 Alfaqueque, Grupo 63
 Allen, John Jay 9
 Allier Montaño, Eugenia 74
 Almeida, António de 9
 Alonso Alonso, María 52
 Alonso García, Gregorio 74
 Alonso, Pilar 61
 Altamirano, Magdalena 14
 Altenberg, Tilmann 50
 Alteza, Rogelio 74
 Alvarado Teodorika, Tatiana 20
 Álvarez-Blanco, Palmar 26
 Álvarez Cuartero, Izaskun 87
 Álvarez de la Granja, María 92
 Álvarez García, Belén 22
 Álvarez Ledo, Sandra 6
 Álvarez López, Cristóbal José 95
 Álvarez, Marta 81, 84
 Álvarez Mella, Héctor 93
 Álvarez Méndez, Natalia 26, 34
 Álvarez Olañeta, Pedro 82
 Álvarez-Ossorio Alvaríño, Antonio 77
 Alzate, Carolina 45, 58
 Amann, Elizabeth 26, 30
 Amaro Castro, Lorena 46
 Amar Sánchez, Ana María 45, 57
 Amores, Montserrat 30
 Amorós-Negre, Carla 87
 Amorrortu, Estibaliz 93
 Anastasio, Matteo 64
 Anderson, Andrew A. 36
 Andrago-Walker, Catalina 37
 Andrews, George Reid 59, 67
 Annino, Antonio 71
 Anokhina, Olga 88
 Ansótegui, Elena 76
 Aracil Varón, Beatriz 37, 56
 Arana, Rocío 20
 Aranda García, Nuria 6
 Araujo, Kathya 45
 Arbaiza, Diana 26
 Arciello, Daniele 18
 Arcocha, Aurelia 88
 Arellano Hoffmann, Carmen 71
 Arellano, Ignacio 7, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 37, 38, 40, 42, 43, 88
 Arellano, Jorge 47
 Arellano-Torres, Ignacio D. 9
 Arguedas, José María 45
 Arguedas, Sybila de 45
 Arias, Álvaro 88
 Arias, Ángel 45
 Arias Urrutia, Ángel 63
 Ariza González, Fernando 33
 Arlt, Roberto 45
 Armas, Frederick A. de 9, 10, 12, 13, 18
 Armendáriz Aramendía, Ana 20
 Armus, Diego 69
 Arnscheidt, Gero 17, 23, 36
 Arredondo, Isabel 81
 Arredondo, María Soledad 9
 Arroyo-Rodríguez, Daniel 27
 Artigas Albarelli, Irene 85
 Aschenberg, Heidi 93
 Asholt, Wolfgang 69
 Assis Pacheco, Liège Rinaldi de 20
 Asturias, Miguel Ángel 46
 Aub, Max 24
 Avechuco Cabrera, Daniel 56
 Avilés, Luis F. 9, 57
 Avni, Haim 76
 Azaustre Galiana, Antonio 19
 Azofra Sierra, M. Elena 91
- B**
- Bádenas, Pedro 28
 Bader, Wolfgang 48
 Badía Herrera, María Josefa 9
 Baena Zapatero, Alberto 87
 Baerga, María del Carmen 67
 Báez de Aguilar, Francisco 92
 Báez Rivera, Emilio Ricardo 37
 Bagué Quílez, Luis 26
 Bailey, Karina 86
 Ballesteros Dorado, Ana Isabel 33
 Balza, José 46
 Bancas Candamo, Francisco 10
 Bandera, Cesáreo 14
 Baquero-Pecino, Álvaro 81
 Baraibar, Álvaro de 39
 Baranda Leturio, Nieves 22
 Barco Centenera, Martín del 37
 Barella Vigil, Julia 12, 53
 Barja, Ethel 46
 Barrera, Trinidad 37, 39
 Barrientos Tecún, Dante 60
 Barruchi y Arana, Joaquín 40
 Bastardín Candón, Teresa 87
 Bastin, Georges L. 59
 Battaner Moro, Elena 90
 Bautista, Enrique 68
 Beauchesne, Kim 37
 Becerril García, Montserrat 67
 Becker, Ulrike 19
 Bejarano, Eric Javier 75
 Bejarano, Margalit 76
 Beltran, Vicenç 6
 Bencomo, Anadeli 46
 Benítez Andrés, Rosa 23
 Benson, Ken 23, 66
 Berg, Hans van den 37
 Berg, Walter Bruno 59, 83
 Bernal, Elisenda 91
 Bernal, José Luis 34
 Bernecker, Walther L. 67, 71, 73, 79
 Berthier, Nancy 83
 Bertonha, João Fábio 77
 Bertý, Katrin 89
 Beverley, John 46
 Bidwell-Steiner, Marlen 15
 Biglieri, Aníbal A. 6
 Birkenmaier, Anke 46, 58
 Birle, Peter 60, 67, 68, 69, 71, 72, 74, 78, 95
 Birriel Salcedo, Margarita M. 68
 Blanco-Cano, Rosana 46
 Blanco, Fernando A. 54
 Blanco, Mercedes 12
 Blanco Mozo, Juan Luis 85
 Blas Arroyo, José Luis 95
 Blasco, Javier 10
 Blaser, Jutta 64
 Blašković, Marija 6
 Blecua, Alberto 12
 Bloorju, Cristina 91
 Boadas, Sònia 10
 Boanada Fuchs, Vanessa 68
 Bocángel y Unzueta, Gabriel 10
 Bodemer, Klaus 67, 69, 74
 Bodeckh, Andreas 80
 Boer, Harm den 77
 Boido, Mario 85
 Bokser, Judit 76
 Bolaños, Joaquín 37
 Bolte, Rike 58, 63
 Bonet, Juan Manuel 56
 Bonfiglio, Florencia 51
 Bonilla Cerezo, Rafael 30, 37
 Borges, Jorge Luis 57
 Borngässer, Barbara 85, 86
 Borregán, Alonso 37
 Borrego Gutiérrez, Esther 19, 22
 Borsari, Elisa 8
 Borsò, Vittoria 50, 59, 68, 75
 Borucki, Alex 59
 Bosch, María del Carmen 15
 Bosque, Ignacio 93
 Bosshard, Marco Thomas 64
 Bossong, Georg 90
 Botello López-Canti, Jesús 14
 Böttcher, Nikolaus 67, 69, 75, 78
 Botterweg, Meike 59
 Bou, Enric 25, 28

- Bougeant, Guillaume Hyacinthe 37
 Braga Riera, Jorge 96
 Braig, Marianne 53, 69, 72
 Bramón, Francisco 37
 Bravo Caro, Juan Jesús 72
 Bravo Lozano, Cristina 77
 Bravo Lozano, Jesús 77
 Bremer, Thomas 78
 Bredecke, Arndt 77
 Brenišnová, Monika 76
 Brenot, Anne-Marie 67, 75
 Brescia, Pablo 46
 Briesemister, Dietrich 31
 Brito Díaz, Carlos 29, 42, 76
 Brown, Katie 13
 Brühwiler, Claudia Franziska 68
 Brumme, Jenny 91, 92
 Brunke, Dirk 48
 Buck, Anna-Sophia 27
 Buenafuentes, Cristina 89
 Büschges, Christian 69, 71
 Buschmann, Albrecht 64
 Bush, Matthew 46, 86
 Bustamante Escalona, Fernanda 46
 Bustos Täuler, Álvaro 7, 16
 Buve, Raymond 74
- C**
 Caamaño Rojo, María J. 20
 Caballer Dondarza, Mercedes 25
 Caballero Wangüemert, María 46
 Cabanillas Cárdenas, Carlos F. 44
 Cabello Pino, Manuel 90
 Cabo Aseguinolaza, Fernando 35
 Cáceres Lorenzo, María Teresa 87
 Cagliao Vila, Pilar 69
 Calderón de la Barca, Pedro 20, 21
 Calleja, Diego 10
 Calles, Juan María 24
 Callsen, Berit 47
 Calvo González, Patricia 67
 Calvo, Hortensia 38
 Calvo, Luis Manuel 7, 75, 81
 Calvo Pérez, Julio 7, 75, 88, 94
 Calvo Revilla, Ana 62, 63, 64
 Camacho Delgado, José Manuel 61
 Camacho, Jorge 46, 67
 Camacho Taboada, María V. 89
 Campa, Mariano de la 99
 Campbell, Ysla 38
 Campo, Victoria 6
 Campuzano Arteta, Álvaro 46
 Canavaggio, Jean 10
 Cancelliere, Enrica 16
 Cáncer, Jerónimo de 10
 Candau, Antonio 26
 Cansino Assens, Rafael 32
 Cañete Quesada, Carmen 25
 Cañizares, José de 10
 Cano Ballesta, Juan 27
 Cano Ginés, Antonio 42, 76
 Cánovas, Rodrigo 46
 Cantos Casenave, Marieta 33
 Capelán, Montserrat 83
 Capote Díaz, Virginia 62
 Carabias Orgaz, Miguel 8
 Carbajo Isla, María F. 67
 Cárdenas Bunsen, José Alejandro 38
 Cardim, Pedro 77
 Carneiro Araujo, Sarissa 38, 41
 Carranza Romero, Francisco 98
 Carrasco Gutiérrez, Ángeles 96
 Carrasco Martínez, Adolfo 77
 Carrasco, Rolando 68
 Carreño, Antonio 23
 Carreño Bolívar, Rubí 48
 Carreño Medina, José Clemente 46
 Carrera de la Red, Micaela 94
 Carrera Garrido, Miguel 66
 Carreras, Sandra 71, 73, 74, 78
 Carriazo Ruiz, José Ramón 90
 Carrillo Zeiter, Katja 46, 50, 52, 74
 Carrió-Invernizzi, Diana 85
 Carrión, Jorge 25, 32
 Carrizo de Reimann, Agustina 68
 Cartagena, Nelson 6
 Carvajal Argüelles, Inés 63
 Casado, María José 11
 Casado, Miguel 26
 Casado Velarde, Manuel 73
 Casais Vila, Verónica 21
 Casamayor-Cisneros, Odette 47
 Casariego Castañeira, Paula 10, 21
 Casas, Ana 61, 65
 Caso Barrera, Laura 67
 Cassol, Alessandro 17
 Castagna, Paulo 83
 Castañeda, Luis Hernán 86
 Castañón, Adolfo 29, 47, 57
 Castedo Franco, Eliana 68
 Castellano, Philippe 66
 Castells Molina, Isabel 29
 Castillo, Francisca Josefa de 38
 Castillo Gómez, Antonio 10
 Castillo Lluch, Mónica 8, 92
 Castillo Solórzano, Alonso de 10
 Castro Castro, Luis 73
 Castro-Klarén, Sara 47, 48, 52
 Castro, Nelly 71
 Castro Rivas, Jéssica 20
 Ceballos, René 47
 Ceballos Viro, Álvaro 99
 Cebrián, José 25
 Ceide Rodríguez, María 25
 Celis Salgado, Nadia V. 47
 Céleri, Daniela 73
 Celma, Pilar 61
 Celma Valero, María Pilar 26, 29
 Cervantes Becerril, Freja I. 64
 Cervera Salinas, Vicente 47
 Cevallos, Santiago 47
 Chabaud, Jaime 84
 Chacel, Rosa 25
 Chang-Rodríguez, Raquel 37
 Chantraine-Braillon, Cécile 48
 Chappuzeau, Bernhard 81
 Charaudeau, Patrick 92
 Chaumeil, Jean-Pierre 74
 Chaves, José Ricardo 47
 Chaves, Mauricio 68
 Checa Beltrán, José 25, 31
 Chevalier, Jacques M. 61
 Chicote, Gloria 41, 73
 Chihaiia, Matei 25, 28, 85
 Childers, William 74
 Chocano, Magdalena 50
 Chust, Manuel 69, 74
 Ciapuscio, G. 96
 Cifuentes Honrubia, José Luis 88
 Clavería Nadal, Gloria 88, 89, 90
 Clerici, Annina 61
 Close, Anthony 11
 Codita, Viorica 88, 96
 Coello, Antonio 10
 Colantoni, Laura 93
 Colmeiro, José 25, 28, 61
 Colombi, Beatriz 38
 Colom González, Francisco 75, 78
 Congosto Martín, Yolanda 94
 Contreras, Jaime 79
 Cooper, Edward 77
 Copertari, Gabriela 81
 Corbalán Vélez, Ana 61
 Córdoba, Martín de 6
 Corella Lacasa, Miguel 24
 Cornago Bernal, Óscar 81
 Cornillie, Bert 92
 Corral, Rose 53
 Corral, Wilfrido 47
 Correa Ramón, Amelina 22
 Corredra González, María 26
 Corsi, Daniele 36
 Cortés Guadarrama, Marcos 39
 Cortés, Hugo R. 78
 Cortés Kolloffon, Adriana 38
 Cortez, Enrique E. 43
 Cossío Olavide, Mario 6
 Costa, Sérgio 67, 69, 72
 Costa, Sylvia 93
 Costilla Martínez, Héctor 38
 Couderc, Christophe 10
 Covarrubias Horozco, Sebastián de 88
 Cramer, Gisela 67
 Crenzel, Emilio 74
 Cruz-Grunerth, Gerardo 47
 Cruz Lira, Lina Mercedes 71
 Cruz Suárez, Juan Carlos 66
 Cruz-Taura, Graciella 38
 Cuadros Muñoz, Roberto 95
 Cuenca Muñoz, Paloma 87
 Cuesta, Jorge 47
 Cueto Asín, Elena 82
 Cunha, Gloria da 47
 Curto Hernández, María Victoria 8
- D**
 Dadson, Trevor 10, 69, 75
 Darío, Rubén 47
 Davis, Kathleen E. 26
 Deanda-Camacho, Elena 38
 Dei Cas Giraldi, Norah 48
 Delgado Barrado, José Miguel 74
 Delgado, María M. 26
 Delibes, Miguel 26
 DellaPergola, Sergio 76
 Demetriou, Eroulla 10

- Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise 11
 DeVos, Brent W. 20
 Dhondt, Reindert 44, 48
 Díaz, Ana María 48
 Díaz Burgos, Ana María 69
 Díaz-Mas, Paloma 33
 Díaz Navarro, Epicteto 27, 35
 Díaz Pérez, Olivia C. 52
 Díaz Silva, Elena 73
 Dídac Stegmann, Tilbert 36
 Diego Vila, Juan 16
 Dietrich, Wolf 93
 Díez Borque, José María 11, 16, 37
 Díez del Corral Areta, Elena 89
 Díez, Luis Mateo 27
 Díez Torres, Julián 37
 Dinverno, Melissa 31
 Dixon, Victor 11
 Diz, Alba 46
 Diz Villanueva, Alba 63
 Döhla, Hans-Jürgen 92
 Doll, Eileen J. 27
 Dolle, Verena 44, 55
 Doménech, Conxita 14, 82
 Doménech Rico, Fernando 35
 Domínguez Arribas, Javier 15
 Domínguez, Daylet 48
 Domínguez García, Javier 27
 Domínguez, Julia 14
 Domínguez, María José 14
 Domínguez Matito, Francisco 8, 17, 18
 Donà Lauterbach, Chiara 48
 Don Juan Manuel 6
 Donoso Rodríguez, Miguel 8, 38, 39
 Dorca, Toni 26, 27
 Dorta, Josefa 91
 Downs, Tara 27
 Drews, Julian 64
 Dreyer, Antje 81
 Dünne, Jörg 53
 Duno Gottberg, Luis 48
 Duque Hernández, Miguel Ángel 45, 99
 Durán López, Fernando 27, 30, 35
 Durán-Merk, Alma 71
 Duttenhofer, Alexandra 90
 Dutton, Brian 7
 Dykmann, Klaas 71
- E**
 Echavarren, Arturo 19
 Echavarría, Arturo 48
- Eckl, Marlen 71
 Edel, Doris 8
 Ehrlicher, Hanno 12
 Eichmann Oehrli, Andrés 37, 38, 40
 Elvira, Javier 7
 Encabo, Enrique 81
 Engelbert, Manfred 84
 Enghels, Renata 88
 Enrique-Arias, Andrés 89
 Erlendsdóttir, Erla 89
 Ertler, Klaus-Dieter 14, 28
 Escalante, Marie 49
 Escandell Montiel, Daniel 28, 63
 Escobar, Anna María 94
 Escobar Borrego, Francisco J. 82
 Escobar Ohmstede, Antonio 73, 75
 Escudero Baztán, Juan Manuel 9, 11, 12, 16, 18
 Escudero Paniagua, Francisco 89
 Escudero Prieto, Víctor 51
 Eser, Patrick 27
 Eslava, Antonio de 12
 Espildora García, África 77
 Espinosa Medrano, Juan de 39
 Esponda Suazo, Erick 42
 Esquinas Rychen, Ana 68
 Establier Pérez, Helena 26, 27
 Esteban, Ángel 49, 52, 54, 61, 62, 63
 Estrada, Oswaldo 39
 Étienvre, Jean-Pierre 12
 Ertel, Ortmar 33, 45, 49, 50, 58, 60, 64, 65, 66, 67, 72
- F**
 Fabry, Geneviève 49
 Fairclough, Marta 90
 Falcón, Alejandrina 62
 Falcón, Romana 75
 Falque Rey, Emma 90
 Fant, Lars 89
 Farfán, Agustín 39
 Farré, Judith 11, 40
 Faulkner, Sally 82
 Feierstein, Liliana Ruth 58
 Felten, Uta 12
 Fernández, Alejandro 75
 Fernández Biggs, Braulio 12
 Fernández Cobo, Raquel 64
 Fernández Cordero, Carolina 28
- Fernández Darraz, Enrique 74
 Fernández de Oviedo, Gonzalo 39
 Fernández-Díaz, David-Félix 28
 Fernández dos Santos, Mirta 50
 Fernández Galán Montemayor, Carmen 42
 Fernández Gracia, Ricardo 41
 Fernández López, Sergio 18
 Fernández Martínez, Dolores 24
 Fernández Martín, Patricia 90
 Fernández Mosquera, Santiago 11, 12
 Fernández-Ordóñez, Inés 7
 Fernández, Pura 65
 Fernández Rodríguez, Daniel 12
 Fernández-Salvador, Carmen 70
 Fernández San Emeterio, Gerardo 12
 Fernández Vales, Sandra María 11
 Feros, Antonio 10
 Ferrándiz, Francisco 87
 Ferrer Calle, Javier 62
 Ferrer Ortega, Jesús Guillermo 25
 Ferri Coll, José María 23, 41, 64
 Ferrús Antón, Beatriz 30, 38
 Figueres, Mercedes 33
 File-Muriel, Richard J. 88
 Finello, Dominick 12
 Fine, Ruth 14, 16, 46, 65, 73, 99
 Fischer, Thomas 69, 72, 73, 74
 Fleer, Peter 69
 Fleischmann, Stephanie 45
 Fleischmann, Ulrich 72
 Floeck, Wilfried 84
 Florenchie, Amélie 30
 Flores Farfán, José Antonio 98
 Flores, Juan Antonio 87
 Flórez Asensio, María Asunción 12
 Flys Junquera, Carmen 53
 Folger, Robert 71
 Fontes, Manuel da Costa 13
 Forcinito, Ana 72
 Forero, Gustavo 45
 Forné, Anna 65
 Forster, Merlin H. 52
 Fosalba, Eugenia 13
- Fourrel de Frettes, Cécile 15
 Fowler-Salamini, Heather 74
 Fradejas Lebrero, José 17
 Fradejas Rueda, José Manuel 6
 Framiñán del Miguel, María Jesús 13
 François, Jérôme 7
 Franco, Sergio R. 49
 Frasquet Miguel, Ivana 72
 Fray Diego de Ocaña 39
 Freigang, Christian 85
 Freire López, Ana María 28, 32
 Freixa, Judit 91
 Friedlein, Roger 11, 48
 Friedrich, Sabine 15, 49
 Fritz, Barbara 76
 Fuentes Barragán, Antonio 71
 Fuentes Guerra, Jesús 87
 Fuentes Morán, María Teresa 89, 92, 93
 Fuentes, Yvonne 29
- G**
 Gabriel, Christoph 90
 Gabriele, John P. 34
 Gac-Artigas, Priscilla 61
 Galán, Ilia 29
 Galaor, Isabel 75
 Galindo, J. Fernando 80
 Gallardo-Saborido, Emilio J. 82
 Gallego Cuiñas, Ana 49, 62, 65
 Gallegos Infante, Laura Érika 45, 99
 Gallo González, Danae 29
 Galloso Camacho, María Victoria 90
 Galofaro, Manuel 21
 Gaos, José 29
 Garachana Camarero, Mar 91
 Garau, Jaume 15, 35
 Garcés Gómez, María Pilar 89, 90, 92, 95
 García Aguilar, Ignacio 10, 23
 García Alonso, María 87
 García, Bernardo J. 11
 García Bourrellier, Rocío 87
 García Cabrera, Francisco J. 11
 García, Carlos 32, 36, 49, 50, 57
 García, Carlos Javier 27
 García García, Bernardo J. 77
 García González, Almudena 10, 11

- García González, Francisco 68, 80
 García González, Sylma 49
 García Liendo, Javier 54
 García López, Jorge 9
 García Lorca, Federico 32
 García Lorenzo, Luciano 10, 13
 García Martín, José María 6, 87
 García Naharro, Fernando 64
 García Reidy, Alejandro 13
 García Ruiz, Víctor 29
 García Santo-Tomás, Enrique 9, 12, 13, 17
 García-Sedas, Pilar 36
 García-Wistädt, Ingrid 72
 Gargano, Antonio 7, 13
 Garrido Aranda, Antonio 43
 Garrido Domínguez, Antonio 29
 Garrido Martín, Blanca 7
 Gärtner, Eberhard 95
 Garvin, Mario 13
 Gasta, Chad M. 83
 Gastón Sierra, Irene 27
 Gatti, Gabriel 58
 Gaviño Rodríguez, Victoria-no 89
 Gelz, Andreas 29
 Gentilli, Luciana 12
 George, David R. 82
 Gerards, David Paul 91
 Gerdes, Claudia 72
 Gerhardt, Federico 24
 Gerling, Vera Elisabeth 58, 68
 Gewecke, Frauke 49, 72
 Giammatteo, Mabel 89
 Gil Guerrero, Herminia 49
 Gil-Osle, Juan Pablo 12, 13, 14
 Giménez Caballero, Guillermo 32
 Giménez Toledo, Elea 99
 Gimeno Ugalde, Esther 90
 Giraudo, Laura 72
 Girona Fibla, Nuria 38
 Girón Alconchel, José Luis 95
 Glantz, Margo 49
 Göbel, Barbara 73
 Godoy, Eduardo 78
 Goic, Cedomil 39, 40
 Goldammer, Björn 49
 Goldberg, Florinda F. 65
 Gomes, Miguel 52
 Gómez Canseco, Luis 13
 Gómez Castellano, Irene 29
 Gómez de la Serna, Ramón 32
 Gómez, Jesús 13
 Gómez, Leila 48, 49
 Gómez López-Quiñones, Antonio 29, 69
 Gómez-Montero, Javier 33
 Gómez Moreno, Ángel 7
 Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo 72
 Gómez, Rosario 97
 Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 9
 Gómez Seibane, Sara 94
 Gómez Trueba, Teresa 72
 Góngora Marmolejo, Alonso de 39
 Góngora Mera, Manuel 72
 Gonzales León, Werther 80
 González Acosta, Alejandro 22, 50
 González Aktories, Susana 86
 González Álvarez, José Manuel 50
 González, Aurelio 99
 González Boixo, José Carlos 58
 González Dávila, María José 30
 González del Pozo, Jorge 81, 83
 González de Viñaspre, Roberto 90
 González García, Juan Luis 22
 González González, Manuel 96
 González, Juana María 32
 González López, Laura 90
 González Maestro, Jesús 14
 González Martín, Diana 85
 González Martínez, Elda 75
 González Maya, Juan C. 10
 González Mederos, Lenier 75
 González Ortega, Nelson 39, 49, 67
 González Pérez, Rosario 88, 91
 González-Rivera, Melvin 94
 González Ruiz, Ramón 91
 González Seoane, Ernesto 92
 Gorriño y Arduengo, Manuel María 39
 Goswitz, María Nelly 49, 57
 Gottschalk, Aenne 29
 Grabe, Nina 64
 Gracia-Arnau, Ivan 77
 Gracia, Jordi 32, 34
 Gräfe, Florian 52
 Granato, Luisa 92
 Gras Miravet, Dunia 45, 62
 Gratius, Susanne 75
 Grebe, Marc André 72
 Gronemann, Claudia 28, 29
 Groß, Angelika 47
 Grosse, Max 34
 Grossi, Verónica 39
 Guasch Marí, Yolanda 86
 Guazzo, Stefano 13
 Gubitosi, Patricia 89
 Guerrero, Gustavo 62
 Guerrero, Javier 85
 Guerrero, Jorge Carlos 50
 Guibovich Pérez, Pedro 39
 Guijarro Lasheras, Rodrigo 83
 Guijarro, Rodrigo 46
 Guillemont, Michèle 16
 Guillén Berrendero, José Antonio 77
 Guirao Ochoa, Marta 96
 Gumbrecht, Hans Ulrich 12
 Gunia, Inke 29, 50
 Gustafson, Bret 57
 Guthunz, Ute 74
 Gutiérrez Estévez, Manuel 78, 87
 Gutiérrez Koester, Isabel 23, 72
 Gutiérrez Meza, José Elías 20, 21
 Gutiérrez Mondragón, Karina Jhoanna 42
- H**
- Haase, Jenny 48, 53, 63
 Habra, Hedy 50
 Hadatty Mora, Yanna 50
 Haesendonck, Kristian van 50
 Hagimoto, Koichi 63
 Hammerschmidt, Claudia 50
 Harjus, Jannis 90
 Hartwig, Susanne 29, 61, 66
 Harvey, Ana María 89
 Hasson, Or 65
 Hatzmann, Hanna 84
 Hausberger, Bernd 69, 75, 78
 Hausmann, Matthias 83
 Hébrard, Véronique 72
 Hecke, An Van 85
 Heffes, Gisela 59
 Heister, Hanns-Werner 84
 Helfrich, Linda 47
 Hellwig, Karin 85
 Helmer, Ángela 39, 44
 Hennigfeld, Ursula 57, 85
 Hensel, Silke 68, 72
 Heredia, José María 50
 Heredia Mantis, María 90
 Herlinghaus, Hermann 47, 50
 Hernández Castellanos, Camilo 86
 Hernández, Darío 61
 Hernández, Esther 98
 Hernández Franco, Juan 77
 Hernández Hernández, Pablo 85
 Hernández Ortiz, Francisco 45
 Hernando Cuadrado, Luis Alberto 87, 91
 Hernando Morata, Isabel 20
 Heros, Susana de los 90
 Herr, Adrián 82
 Herrera, Arnulfo 22, 44
 Herrera, Diego de 39
 Herrera Fuentes, Adrián 73
 Herrera, Javier 83
 Herrera Ruiz, Juan Carlos 57
 Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier 88, 90, 91, 95
 Heusch, Carlos 6
 Heydenreich, Titus 50, 68
 Hidalgo, Alberto 50
 Hiergeist, Teresa 15
 Hilty, Gerold 29
 Hinz, Felix 73
 Hodab, Renate 28
 Hoffmann, Bert 80
 Hoffmann, Léon-François 72
 Hofmeister, Wilhelm 71
 Hollensteiner, Stephan 73
 Holzbauer, Hermann 71
 Homann, Florian 83
 Hontanilla, Ana 30
 Hortal Muñoz, Eloy 77
 Huarte Ruiz de Briviesca, Cayetano María 30
 Huerta Calvo, Javier 10, 15
 Huffschild, Anne 53
 Hujo, Katja 76
 Hurch, Bernhard 98
 Hurtado de Toledo, Luis 15
 Hurtado, Milena M. 11
- I**
- Ibáñez, Carmen 73
 Ibáñez Ehrlich, María-Teresa 28

- Ibáñez Mogrovejo, Henry A. 21
 Ibarra, Antonio 78
 Idmhand, Fatiha 48
 Iglér, Susanne 55
 Iglesias, Yolanda 7
 Infantes, Víctor 6
 Ingenschay, Dieter 49, 54, 64, 72
 Iñiguez Hernández, Diego 67
 Insúa, Mariela 38, 41, 78
 Iravedra, Araceli 34
 Islas, Ariadna 72
 Iturmendi, Marta 46
 Izquierdo, Adrián 15
 Izquierdo Alegría, Dámaso 91
 Izúcar Durán, Mario Antonio 42
- J**
 Jacinto, Lizette 72
 Jackson, K. David 50
 Jacobs, Helmut C. 30, 85
 Jaeckel, Volker 57
 Jaffe, Catherine M. 32
 Jansen, Silke 39, 52
 Jáuregui, Carlos A. 39, 73, 78
 Jensen, Kristina 30
 Jerez Cabrero, Enrique 6
 Jeske, Claire-Marie 15
 Jiménez del Campo, Paloma 79, 87
 Jiménez Fernández, Rafael 59
 Jiménez, Juan Ramón 32
 Jiménez Patón, Bartolomé 15
 Jiménez Ríos, Enrique 91
 Jodra Llorente, Susana 85
 Johansson, María Teresa 76
 Jordán Arroyo, María V. 15
 Jade, Cathy L. 65
 Julià, Jordi 96
 Junkerjürgen, Ralf 69, 82
 Jurt, Joseph 33
 Jüssen, Lara 71
- K**
 Kabatek, Johannes 91, 92, 96
 Käflein, Ines 85
 Kailuweit, Rolf 57, 89
 Kaiser, Dorothee 96
 Kallendorf, Hilaire 15
 Kaltmeier, Olaf 69
 Kamecke, Gernot 30, 63
 Kantor, Sofía 7
 Kanz, Roland 85
 Karageorgou-Bastea, Christina 65
 Karge, Henrik 84, 85
 Karimi, Kian-Harald 30
 Karrer, Michael 83
 Keilhauer, Annette 49
 Keilholz-Rühle, Nikky 30, 74
 Keller, Katrin 77
 Kelly-Hopfenblatt, Alejandro 81
 Klein, Bruno 84, 85, 86
 Kleiner-Liebau, Désirée 73
 Kleinpenning, Jan M. G. 73
 Klengel, Susanne 55, 58, 73, 86
 Kluge, Bettina 73
 Knauer, Gabriele 46, 58
 Köhler, Romy 72
 Kohlhepp, Gerd 67
 Kohut, Karl 6, 40, 41, 52, 57, 70
 Kolar, Fabio 71
 Komi, Christina 50
 Komorowska, Agnieszka 28
 Kordic, Raïssa 22, 40
 Kortazar, Jon 23, 25, 30
 Kraft, Tobias 64
 Kramer, Roswitha 71
 Kraume, Anne 64, 75
 Kron, Stefanie 69
 Kroyer, Silvia 73
 Krutitskaya, Anastasia 42
 Kügelgen, Helga von 86
 Kulawik, Krzysztof 54
 Kuntz Ficker, Sandra 71
 Kunz, Marco 55
 Kurlat Ares, Silvia G. 60
 Kurtenbach, Sabine 47, 81
 Kuschel, Daniela 30
- L**
 Labrador Arroyo, Félix 77
 Lacomba, Marta 7
 Lacorte, Manel 94
 Lafarga, Francisco 89
 Lamar Prieto, Covadonga 94
 Lang, Sabine 64
 Langue, Frédérique 71
 Lara Alberola, Eva 74
 Lara Bermejo, Víctor 92, 94
 Lara Cisneros, Gerardo 70
 Lara Garrido, José 27
 Larrazabal Cárdenas, Hilda 52
 Larraz, Fernando 34
 Larson, Susan 31
 Latasa, Pilar 38
 Lavale-Ortiz, Ruth M. 88
 Layna Ranz, Francisco 64
 Lázaro Niso, Rebeca 18
 Leal Bonmati, María del Rosario 10
 Lebsanft, Franz 89
 Leclercq, Cécile 74
 Ledezma, Domingo 70
 Leeman, Jennifer 94
 Lema-Hincapié, Andrés 14, 82
 Lemke Duque, Carl Antonius 31
 León-Castro Gómez, Marta 95
 Leopold, Stephan 71
 Lewandowska, Julia 22
 Leyva Ortiz, Jesús Alberto 99
 Licata, Nicolas 63
 Licenciado Mesa del Olmeda 16
 Liehr, Reinhard 68, 71
 Lie, Nadia 83
 Lienhard, Martin 57, 69, 71, 74, 80
 Lillo, Víctor 19
 Linares Bernabéu, Esther 92
 Lipski, John 92
 Lira, Salvador 37
 Lizama, Patricio 52
 Llavata, Santiago Vicente 8
 Llorente, Mercedes 85
 Llosa Sanz, Álvaro 63
 Lobato, María Luisa 11, 16, 17, 33
 Lobo Lasso de la Vega, Gabriel 40
 Locane, Jorge J. 34, 49, 52, 63
 Locke, Jessica C. 40
 Lojo, María Rosa 53
 Londero, Renata 12
 Lopes, Célia 96
 López Alemany, Ignacio 10
 López, Andrés 98
 López-Baralt, Luce 49
 López-Baralt, Mercedes 43, 87
 López de Mariscal, Blanca 8, 39
 López, Francisca 82
 López García, Ángel 92
 López García, José-Ramón 28
 López García, Julián 80, 87
 López García-Molins, Ángel 92
 López-Gay, Patricia 31
 López Guil, Itziar 7, 75
 López Guzmán, Rafael 86
 López Hernández, Julio 86
 López Iniesta, Juan Alonso 90
 López Izquierdo, Marta 8
 López Lorenzo, Cipriano 17
 López-Medellín, Xavier 73
 López Navia, Santiago Alfonso 14
 López-Ocón, Leoncio 74
 López Parada, Esperanza 40, 41, 52, 79, 87
 López-Pellisa, Teresa 29, 60
 López Petzoldt, Bruno 83
 López-Ríos, Santiago 19, 32
 López Rodríguez, Mercedes 53
 Lora Márquez, Claudia 31
 Lorente Medina, Antonio 42, 43
 Lorenzo, Nieves M.ª Concepción 61
 Loreto López, Rosalva 72
 Loureda Lamas, Óscar 91, 93, 99
 Löwy, Michael 46
 Lozano, Sonia 76
 Luciani, Frederick 40
 Lüdtke, Jens 90, 92
 Luengo, Ana 64
 Luis, William 53
 Luján Acosta, Fernando 95
 Luján Atienza, Ángel L. 37
 Luján, Marta 94
 Luna, Pablo F. 70
 Lundberg, Magnus 75
 Lupi, Juan Pablo 53
 Lustig, Wolf 64, 98
- M**
 Macchi, Fernanda 40
 Mackenbach, Werner 52
 Madroñal, Abraham 15, 17, 35, 39
 Maeseneer, Rita de 53, 85
 Mahlke, Kirsten 58, 75
 Maihold, Günther 49, 64, 67, 71, 72, 80
 Mainer Blanco, Belén 31
 Mainer, José-Carlos 32
 Malcuori, Marisa 93
 Maldonado Graus, Claudia 74
 Mancera Rueda, Ana 93
 Mandolessi, Silvana 44
 Manrique Gómez, Marta 17
 Mansilla, Eduarda 53
 Mansilla, H. C. F. 68
 Manzano, Juan Francisco 53
 Marchena, Juan 74
 Marcos Marín, Francisco A. 93

- Marín-López, Javier 83
 Marino, Giuseppe 13, 17
 Marino, Nancy F. 6
 Marín Pina, M.^a Carmen 22
 Maroto García, Nava 96
 Marrero-Fente, Raúl 40, 41
 Marrero Henríquez, José Manuel 53
 Marroquín Arredondo, Jaime 75
 Marten, Bettina 85
 Martí Caloca, Ivette 7, 15
 Martín-Barbero, Jesús 47
 Martín Casares, Aurelia 75
 Martín Cepeda, Patricia 10
 Martín, Claire 57
 Martinell, Emma 89
 Martínez-Acacio, Elena 53
 Martínez Berbel, Juan A. 33
 Martínez Berriochoa, Alejandro 16
 Martínez-Carazo, Cristina 83
 Martínez de Codes, Rosa María 79
 Martínez de Toledo, Alfonso 7
 Martínez Deyros, María 36, 63
 Martínez, Erika 53, 62, 64
 Martínez Góngora, Mar 75
 Martínez González, Roberto 70
 Martínez, Jaime J. 37
 Martínez, Josebe 62
 Martínez, Juana 62
 Martínez Martínez, María del Carmen 75
 Martín Ezpeleta, Antonio 24
 Martínez Pereira, Ana 12
 Martínez Pinzón, Felipe 53
 Martín Gijón, Mario 32
 Martín Martínez, Rafael 23
 Martín Ortega, Elisa 33
 Martín, Rebeca 36
 Martín Romero, José Julio 6
 Martín-Valdepeñas, Elisa 32
 Martos, Josep Lluís 7
 Martos, María D. 22
 Mason, Peter 86, 92
 Mata, Carlos 38
 Mata Induráin, Carlos 11, 22, 73
 Mata, Pedro de la 98
 Matas Caballero, Juan 13, 18
 Matía Polo, Inmaculada 81
 Matos, Kevin 7
 Mattalia, Sonia 54, 61
 Matzat, Wolfgang 15, 28, 34
 Mayer, Alicia 75
 Mayo, Arantza 17
 Maza Pérez, Maximiliano 83
 Mazzola, Giulia 92
 Mazzotti, José Antonio 43, 75
 McWhorter, John 96
 Mecke, Jochen 27, 69
 Medina, Alonso de 41
 Medina Doménech, Rosa María 33
 Medina Puerta, Carmen 33
 Meding, Holger 72
 Medin, Tzvi 75
 Medoro, Angélica y 11
 Meidl, Martina 54
 Meisel, Jürgen M. 91
 Mejía Ruiz, Carmen 46, 63
 Meléndez Guadarrama, Lucero 98
 Mellado Blanco, Carmen 89
 Mendes, Marília 61
 Méndez García de Paredes, Elena 94
 Mendonça, Delio 17
 Mendonça Teles, Gilberto 59
 Mendoza Bolio, Edith 86
 Mendoza y de la Cerda, Ana de 75
 Meneses, Juan Pablo 54
 Merino, José María 33
 Merrell, Floyd 54
 Mertz-Baumgartner, Birgit 54
 Mesa-Lago, Carmelo 75
 Messling, Markus 64
 Meyer-Minnemann, Klaus 16, 48, 64
 Miaja de la Peña, María Teresa 54
 Michelini, Gabriela 95
 Micó, José María 13
 Mihatsch, Wiltrud 87, 89
 Milgram, Avraham 69
 Millares, Selena 61, 62, 64
 Millones Figueroa, Luis 70
 Mínguez, Norberto 28
 Miranda, Elina 58
 Miranda, Luis de 41
 Mochón Castro, Montserrat 17
 Mojarro, Jorge 36
 Molas, Joaquim 36
 Molina, Cristóbal de 87
 Molina Huete, Belén 27
 Molina Martos, Isabel 97
 Molina Sangüesa, Itziar 93
 Molina, Tirso de 17, 18
 Mondola, Roberto 18
 Montero Muñoz, Raquel 92
 Monterrubio, Juan Miguel 15
 Montes, Dámaris 19
 Montesinos, Fernando de 41
 Montoya Juárez, Jesús 49, 52, 54, 63
 Mora, Carmen de 43
 Morales Ortiz, Gracia 66
 Morales Osorio, Gloria J. 76
 Morales Saravia, José 52
 Moraña, Mabel 48, 54, 55, 57, 69, 72, 75, 78, 79
 Morán Rodríguez, Carmen 25, 26, 29
 Mora, Vicente Luis 33, 66
 Moreira, Luciana 54
 Moreiras Menor, Cristina 82
 Moreno Fernández, Francisco 93
 Moreno Moreno, María Águeda 97
 Moreno-Nuño, Carmen 33
 Morgado, Nuria 34
 Morgenthaler García, Laura 93, 94
 Moro Martín, Alfredo 14
 Moser, Manuel 80
 Moya García, Cristina 16
 Mualem, Shlomy 55
 Mücke, Ulrich 71
 Mudarra de Avellaneda, Pedro 18
 Mühlshlegel, Ulrike 84, 92
 Müller-Bergh, Klaus 59
 Müller, Christoph 50
 Müller, Eva Katrin 60
 Müller, Gesine 34, 45, 52, 60, 64, 67
 Munguía Zatarain, Martha Elena 55, 56
 Muñoz de Morales Galiana, Javier 33
 Muñoz Morán, Óscar 80
 Muñoz-Muriana, Sara 33
 Muñoz Palomares, Antonio 18
 Muñoz Sempere, Daniel 74
 Musser, Ricarda 28
 Muysken, Pieter 98
- N**
 Nagel, Silke 76
 Nagy-Zekmi, Silvia 55
 Naharro-Calderón, José María 35
 Nahson, Daniel 18, 55
 Nakládalová, Iveta 11
 Nanclares, Gustavo 36
- Navarrete Navarrete, María Teresa 26
 Navarrete Prieto, Benito 84
 Navarro Gala, Rosario 41
 Navascués, Javier de 37, 50, 55, 64
 Nemrava, Daniel 49, 50
 Nenadovic, Ana 45
 Niemeyer, Katharina 8, 55
 Nieto Callén, Juan José 37
 Nina, Fernando 55
 Ning, Siwen 34
 Nitschack, Horst 58, 67
 Noguero Jiménez, Francisca 52
 Noll, Volker 93
 Nolte, Detlef 69
 Nolte, Julia 34
 Nómez, Naín 65
 Novella, Enric 76
 Novell, Pepa 23, 34
 Nuckols, Anthony 34
 Núñez Rivera, Valentín 18
 Nuño Langa, Concha 81
- O**
 Oesterreicher, Wulf 37
 Olbertz, Hella 98
 Olea Franco, Rafael 55
 Oleza, Joan 24
 Oliveira Pinto, Tiago 44
 Olivera-Williams, María Rosa 48
 Olivero Guidobono, Sandra 72
 Olmos, Andrés de 98
 Olmos, Ignacio 30, 74
 Olza, Inés 89
 Oña, Pedro de 41
 Ordóñez, Monserrat 58
 Orbitig, Gemma 54, 87
 Oro, Camila de 41
 Orozco, Rafael 88
 Ortega Garrido, Andrés 86
 Ortega, Julio 65
 Ortiz Canseco, Marta 41, 56
 Ortiz Gambetta, Eugenia 37
 Ortiz López, Luis A. 94
 Ortiz, Lourdes 34
 Ortiz, Lucía 47
 Ortiz Sotelo, Jorge 76
 Ortiz Wallner, Alexandra 55, 58
 Ospina Pizano, María 55
 Oteiza, Blanca 10, 17
 Otero, Solimar 76
- P**
 Paap, Iken 76, 78
 Paatz, Annette 55

- Padilla, José Ignacio 55
 Pagni, Andrea 27, 67
 Palacios, Azucena 94, 97
 Palos, Joan-Lluís 77
 Palou, Pedro Ángel 44
 Pannewick, Friederike 45
 Pano Alamán, Ana 93
 Paolini, David 8
 Pardo Bazán, Emilia 32
 Pareja, Roberto 55
 Parellada, Joaquim 36
 Parini, Alejandro 89
 Parodi, Claudia 38, 74, 77
 Parodi, Giovanni 93
 Parra, Violeta 84
 Pascua Canelo, Marta 65
 Pascual, José Antonio 17
 Pastor Bodmer, Beatriz 76
 Pastor, Sheila 65
 Pastrana Buelvas, Eduardo 73
 Pato, Enrique 90, 97
 Payàs Puigarnau, Gertrudis 41
 Pedraza Jiménez, Felipe B. 18
 Pegenaute, Luis 89
 Pelizaesus, Ludolf 74
 Pellús Pérez, Elena 41
 Peluffo, Ana 48
 Penas Ibáñez, María Azucena 87, 93
 Peralta Barnuevo, Pedro de 40
 Peral Vega, Emilio 33, 34
 Peramás, José Manuel 41
 Perelmuter, Rosa 41
 Pérez-Abadín Barro, Soledad 18
 Pérez-Amador Adam, Alberto 42, 47
 Pérez del Puerto, Ángela 34
 Pérez del Solar, Pedro 86
 Pérez, Francisco Javier 93
 Pérez-Gatica, Sergio 25
 Pérez González, Andrea M. 41
 Pérez Ibáñez, Iñaki 8
 Pérez-Liñán, Aníbal 75
 Pérez López, María Ángeles 52
 Pérez, Manuel 39, 40, 42, 44, 45, 71, 74, 77, 97, 98
 Pérez Toledo, Sonia 76
 Pérez Vejo, Tomás 78
 Periañez Gómez, Rocío 75
 Perkowska, Magdalena 55, 56
 Perna, Carlos Gabriel 93
 Peters, Stefan 27
 Pezzini, Sara 21
 Pfeiffer, Christian 76
 Phaf-Rheinberger, Ineke 44, 46, 63
 Pichel, Ricardo 6
 Pimentel, Luz Aurora 65
 Piniella Grillet, Isabel J. 56
 Pino, Fermín del 28
 Pino, José María del 23, 27, 29
 Piñero Piñero, Gracia 95
 Piñero Ramírez, Pedro M. 8, 34
 Pino Díaz, Fermín del 65
 Pino, José Manuel del 33
 Pinto, Elena Di 18
 Piovani, Juan Ignacio 79
 Pistacchio, Romina 56
 Pitarch, Pedro 54, 78, 87
 Pittarello, Elide 28
 Pizarro, Jerónimo 56
 Pla Colomer, Francisco Pedro 8
 Plagnard, Aude 12
 Poch Olivé, Dolores 94, 96
 Pohl, Burkhard 82
 Pollmann, Leo 56
 Polop, Pablo de 19
 Polzin-Haumann, Claudia 89
 Pomino, Natascha 89
 Ponce Cárdenas, Jesús 12, 13, 16, 17, 19
 Ponce, Manuel 19
 Pons Rodríguez, Lola 90
 Ponte-Kok, Bodil Carina 56
 Popeanga Chelaru, Eugenia 46, 63
 Pöppel, Hubert 52, 69
 Poppe, Nicolás 81
 Porras Gil, María Concepción 85
 Portuondo, María M. 78
 Pötters, Wilhelm 8
 Potthast, Barbara 48, 71, 78
 Prado Alvarado, Agustín 61
 Prego Vázquez, Gabriela 96
 Preuss, Ori 78
 Priego, Natalia 76
 Prieto, Julio 56, 65
 Prieto López, Moisés 81
 Procar Miralles, Margarita 95
 Pro, Juan 76
 Prutsch, Ursula 67, 77
 Puigdevall, Maite 93
 Pujol, Isabel 89
 Pulido Serrano, Juan Ignacio 74, 77
 Pullés-Linares, Nidia 40
 Puppo, María Lucía 56
- Q**
 Quandt, Christiane 55
 Quesada Pacheco, Miguel Ángel 89
 Quiroga, Pedro de 42
 Quirós García, Mariano 90
 Quirós Rosado, Roberto 77
 Quirós, Seberino Bernardo de 98
 Quispe-Agnoli, Rocío 78
- R**
 Raga Gimeno, Francisco 95
 Raisa Schpun, Mónica 58
 Ramallo, Fernando 93
 Ramírez Gröbli, María del Pilar 78
 Ramírez, Hugo Hernán 40
 Ramírez Sáinz, Laura 69
 Ramírez Santacruz, Francisco 14, 38, 44
 Ramírez, Sergio 56
 Ramírez Sierra, Hugo Hernán 40
 Ramos Arteaga, José Antonio 61
 Raposo Fernández, Berta 23, 28
 Realí, María Laura 72
 Rebok, Sandra 78
 Reed, Helen H. 75
 Reese, Thomas F. 77
 Regazzoni, Susanna 45, 47
 Rehrmann, Norbert 34, 69
 Reichardt, Dieter 49
 Reimann, Aribert 73
 Reinecke, Rüdiger 69
 Reinstädler, Janett 48, 58, 63, 72
 Reith, Stefan 72
 Remenyik, Zsigmond 56
 Resina, Joan Ramon 25, 35
 Resinger, Hildegard 92
 Resta, Ilaria 19
 Reverte Bernal, Concepción 57
 Reyes, Alfonso 57
 Ricci, Cristián H. 34
 Rice, Robin Ann 22, 40, 43
 Rich Greer, Margaret 21
 Ridaio Rodrigo, Susana 95
 Riekenberg, Michael 78
 Riera, Carme 35
 Rings, Guido 66
 Rinke, Esther 95
 Rinke, Stefan 69
 Río, David 30
 Ríos, Blanca de los 32
 Ríos Castaño, Victoria 42
 Ríos Taboada, María Gracia 77
 Río Torres-Murciano, Antonio 44
 Ritondale, Elena 68
 Ritter, Ulrich Peter 78
 Riva-Agüero, José de la 57
 Riva, Fernando 8
 Rivas Panedas, José 36
 Rivas Zancarrón, Manuel 87, 89, 97
 Riveiro Lema, María Dolores 98
 Rivera Bernárdez, José de 42
 Rivera, Fernando 57
 Rivera Garza, Cristina 53
 Rivera, Juan Pablo 54
 Rivera-Mills, Susana 96
 Rivera Rodríguez, Gabriela 52
 Rivera Iglesias, Carmen 27
 Roas, David 29, 31, 60
 Robledo, María de las Nieves 34
 Robles, Ferrán 28
 Ródenas de Moya, Domingo 32, 34
 Rodiek, Christoph 26
 Rodilla León, María José 19, 42, 43
 Rodrigues Moura, Enrique 50
 Rodrigues Vianna Peres, L. 41
 Rodríguez, Alberto 11
 Rodríguez Alonso, Mariángeles 34
 Rodríguez Díaz, Alejandro 14
 Rodríguez Domínguez, Guadalupe 8
 Rodríguez-Gallego, Fernando 20, 21
 Rodríguez Garrido, José A. 38, 40
 Rodríguez Gutiérrez, Borja 26
 Rodríguez, Jimena 38, 42, 45
 Rodríguez Louro, Celeste 93
 Rodríguez Mansilla, Fernando 10, 21, 43
 Rodríguez Pérez, Yolanda 16, 77
 Rodríguez Ponce, María Isabel 95
 Rodríguez Posada, Adolfo 19
 Rodríguez Rodríguez, José Javier 9
 Rodríguez Rosique, Susana 88

- Rodríguez Solás, David 34
 Rodríguez Toro, José Javier 89, 95
 Roemeling-Kruthaup, Susanne von 78
 Rojas Aravena, Francisco 74
 Rojas Zorrilla, Francisco de 10
 Román López, María 30
 Romera Manzanares, Ana María 6
 Römer, Diana von 52
 Romero, Denzil 57
 Romero Ferrer, Alberto 27, 30
 Romero, Julia 57
 Roncero López, Victoriano 11, 19, 20, 21
 Rosas Mayén, Norma 95
 Rosell, María 24
 Rosenmüller, Christoph 67
 Rose, Sonia V. 40, 41
 Ros Ferrer, Violeta 35
 Rösing, Ina 87
 Rosselló Bover, Pere 31
 Rovira, José Carlos 41, 47, 54
 Rowe, William 50
 Ruano San Segundo, Pablo 96
 Rubial García, Antonio 42
 Rubio Cremades, Enrique 23, 64
 Rückert, Claudia 85
 Ruderer, Stephan 67
 Rueda, Ana 35, 62, 64
 Rueda, María Helena 57
 Ruiz Abreu, Álvaro 57
 Ruiz Bañuls, Mónica 47, 56
 Ruiz, Carrie L. 27
 Ruiz Gurillo, Leonor 91, 96
 Ruiz Mas, José 10
 Ruiz Morales, Fernando C. 82
 Ruiz Pérez, Pedro 19
 Ruvituso, Clara 57, 74, 76, 79
 Ryjik, Veronika 19
- S**
 Saavedra Guzmán, Antonio de 43
 Sáez, Adrián J. 19, 20, 21, 22
 Sáez Raposo, Francisco 21, 33
 Sáez Rivera, Daniel M. 90, 95, 96
 Sagarna, Andoni 91
 Salas, Jaime de 31
 Salas-Pascual, Marcos 87
 Saldarriaga, Patricia 43
 Sales, Dora 45, 46, 84
 Salido López, José Vicente 15
 Salinas, Pedro 32
 Salmerón, Pedro 22
 Salvador, Álvaro 65
 Salvador, Gonzalo 57
 Salvador Miguel, Nicasio 16, 19
 Salvat España, Santiago 66
 Salvat Espasa, Fernando 66
 Salvi, Luca 57
 Samper, José María 57
 Sancha Vázquez, Julián 97
 Sánchez Aguilera, Osmar 53
 Sánchez Aguirreolea, Daniel 22
 Sánchez Alarcón, Inmaculada 84
 Sánchez Arreola, Flora Elena 44
 Sánchez Espinosa, Gabriel 34
 Sánchez García, Encarnación 22
 Sánchez Hita, Beatriz 30
 Sánchez Jiménez, Antonio 14, 16, 18, 22, 23, 77
 Sánchez, José María 37
 Sánchez Lobato, Jesús 91
 Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán 22, 36
 Sánchez Orense, Marta 90
 Sánchez-Palomino, María-Dolores 96
 Sánchez Paraíso, María 94
 Sánchez Prado, Ignacio M. 48, 72
 Sánchez, Raquel 35
 Sánchez, Yvette 66
 Sanchis Amat, Víctor Manuel 47, 57
 Sández, Laura V. 57
 Sandoval-León, Osvaldo 66
 Saneleuterio, Elia 63
 Sangmeister, Hartmut 67, 69
 Sanmartín Bastida, Rebeca 8, 31
 Sanmartín, Julia 89
 Santana Marrero, Juana 89
 Santiago Romero, Sergio 25
 Santí, Enrico Mario 58
 Santonja, Gonzalo 37
 Santos Febres, Mayra 47
 Santos, Lidia 58
 Santos Lopes, Célia dos 96
 Santos Morillo, Antonio 96
 Santos-Rivero, Virginia 35
 Santos Sánchez, Diego 23, 34, 36
 Sanz Álvarez, María Paz 32
 Sanz Jara, Eva 78
 Sarabia, Rosa 58
 Saranyana, Josep-Ignasi 70
 Sarmiento de Gamboa, Pedro 43
 Saucedo Lastra, Fernando 58
 Saum-Pascual, Alex 35
 Sauter, Silvia 58
 Sbriziolo, Carola 11
 Scarzanella, Eugenia 58, 72
 Schembs, Katharina 72
 Scheuzger, Stephan 69, 78
 Schlickers, Sabine 16, 58, 60, 64
 Schlünder, Susanne 28, 48, 63, 68, 69
 Schmauser, Caroline 14
 Schmelzer, Dagmar 27
 Schmich, Niklas 25
 Schmid, Carola 78
 Schmidhuber de la Mora, Guillermo 43
 Schmidt, Elmar 35
 Schmidt-Riese, Roland 70
 Schmidt-Welle, Friedhelm 45, 49, 50, 52, 60, 64, 68, 76, 78, 84
 Schmieder, Ulrike 78
 Schmitt, Christian 90
 Schmitz, Sabine 34, 47, 48, 50, 60
 Schoell Höfner, Konrad 62
 Scholz, Annette 81, 82
 Scholz, László 56
 Schorr, Bettina 74
 Schrader-Kniffki, Martina 91, 94
 Schreckenberger, Stefan 12, 15
 Schreier, Judith 60
 Schroeder Rodríguez, Paul A. 84
 Schulze, Peter W. 55
 Schwarz, Tobias 73
 Schwegler, Armin 87, 96
 Selgas, Gianfranco 53
 Selimovic, Inela 81, 83
 Senkman, Leonardo 69
 Serés, Guillermo 12, 43
 Serna, Mercedes 43
 Serrano Aguilar, M. 23
 Serrano, José Antonio 69
 Serrano, María José 90
 Sessarego, Sandro 94, 96
 Seton, Román 58
 Sevilla, Sergio 37
 Seydel, Ute 58
 Sheppard, Randal 73
 Shiro, Martha 92
 Sieber, Cornelia 58
 Sigüenza y Góngora, Carlos de 43
 Silva-Ferrer, Manuel 79
 Simson, Ingrid 61
 Sinder, Valter 87
 Sinner, Carsten 91, 94
 Sitarz, Anneliese 69
 Stinisky, Carolina 81
 Sklodowska, Elzbieta 58
 Smith, Paul Julian 83
 Söhrman, Ingmar 89
 Solano de las Aguas, Sergio P. 76
 Soler Sasera, Eva 24
 Soliño, María Elena 79
 Solodkow, David M. 39, 43
 Solotorevsky, Myrna 46
 Soltero Sánchez, Evangelina 79
 Sommer-Mathis, Andrea 77
 Somolinos Molina, Cristina 31, 33
 Sor Dolores Peña de Lillo 22
 Sor Juana Inés de la Cruz 43
 Soriano Salkjelsvik, Kari 79
 Soto Aranda, Beatriz 96
 Soto Zaragoza, Javier 84
 Souto, Luz Celestina 66
 Spengler, Oswald 58
 Speranza, Adriana 96
 Spiller, Roland 46, 54
 Sprague, Paula A. 35
 Stabili, Maria Rosaria 48
 Staebel, Jochen 85
 Stanton, Anthony 64
 Stark, Elisabeth 89
 Stauder, Thomas 50, 55
 Steckbauer, Sonja 64
 Steenmeijer, Maarten 59
 Sternfeld, Gabriela 79
 Stoll, Eva 37
 Ströbel, Liane 96
 Strosetzki, Christoph 9, 16, 19, 67, 71, 99
 Suárez, Juana 58
 Suárez Toledano, Cristina 31
 Subirats, Carlos 96
 Suiro Justel, Joaquín 98
 Sullivan, Henry W. 22
 Surrallés, Alexandre 87
 Stüselbeck, Kirsten 92, 96
 Swislocki, Marsha 82
 Szeminski, Jan 43
 Szente-Varga, Mónika 77
- T**
 Tablante, Leopoldo 84
 Taboada, Javier de 84

- Tamayo de Vargas, Tomás 22
 Tardieu, Jean-Pierre 70, 79
 Teicher, Rahel 63
 Téllez-Nieto, Heréndira 97, 98
 Temelli, Yasmin 75
 Terán Elizondo, María Isabel 37
 Teresa, Julio, M. 8
 Ternavasio, Marcela 71
 Ternicier, Constanza 62
 Terpe, Henriette 66
 Terrazas, Francisco de 44
 Teruel, José 32
 Thegel, Miriam 92
 Thiele, Ansgar 15
 Thiem, Annegret 47, 48
 Thiemer-Sachse, Ursula 79
 Thies, Sebastian 69
 Thion Soriano-Mollá, Dolores 23, 32
 Tieffemberg, Silvia 41
 Tietz, Manfred 17, 27, 75
 Tinajero, Araceli 47
 Tomassetti, Isabella 8
 Torales Pacheco, María Cristina 70, 74
 Torner, Sergi 91
 Toro, Alfonso de 22, 47, 49
 Toro, Vera 60, 64, 66
 Torre, Guillermo de 32
 Torre, Mariela de la 96
 Torres Bautista, Mariano E. 68
 Torres del Rey, Jesús 93
 Torres Villarroel, Diego de 35
 Torres Olleta, M. Gabriela 22
 Tous, Pere Joan 36
 Touton, Isabelle 30
 Trambaioli, Marcella 23
 Trapero, Maximiano 59
 Trappe, Ursula 79
 Troyes, Chrétien de 8
 Trujillo, José Ramón 8
 Tschiltschke, Christian von 27, 36, 81
 Tubau, Xavier 22
 Tullio, Ángela Di 57, 89, 97
 Türschmann, Jörg 82, 83
 Twinam, Ann 79
- U**
 Ugalde Quintana, Sergio 65, 66
 Ulla Lorenzo, Alejandra 20
 Ulloa y Pereira, Luis de 22
- Unamuno, Miguel de 36
 Untermann, Matthias 85
 Uparela, Paola 51
 Urkia, Miriam 91
 Urquizar Herrera, Antonio 22
 Urzáiz Tortajada, Héctor 23
 Usandizaga, Guillem 23
 Usandizaga, Helena 50
 Usunáriz Garayoa, Jesús M. 16
 Usunáriz, Jesús María 7, 87
 Uzcanga Meinecke, Francisco 36
- V**
 Valdés Bernal, Sergio O. 44
 Valdés Borja, Ana Silvia 44
 Valdez-Bubnov, Iván 80
 Valdez Garza, Dalia 44
 Valencia, Norman 59
 Valero Juan, Eva 54
 Valladares, Miguel 82
 Valle Eskauriaza, Amelia Benito del 85
 Valle, José del 91
 Valle Lattanzio, Camilo del 52
 Valles Calatrava, José R. 66
 Valle y Caviedes, Juan del 44
 Valls, Fernando 36, 64
 Vanden Berghe, Kristine 59, 63
 Vangheuchten, Lieve 97
 Van Gorp, Lise 97
 Vara López, Alicia 20
 Varón González, Carlos 66
 Vauthier, Bénédicte 64
 Vázquez-Medina, Olivia 59
 Vázquez Núñez, María de las Nieves 37
 Vega, Bernardo de la 23
 Vega, Lope de 20, 23
 Vega, María José 11, 19
 Vega Moreno, Érika 97
 Vega Rodríguez, Pilar 31
 Veiga González, Roberto 75
 Veiga Mateos, Inés 96
 Vela Delfa, Cristina 97
 Velando Casanova, Mónica 95
 Vélez de Guevara, Luis 10, 23
 Vélez, Palmira 80
 Vélez Sainz, Julio 15, 23
 Vellón Lahoz, Javier 95
 Ventarola, Barbara 39
- Ventura de Molina, Jacinto de 59
 Venzon, Ruben 36
 Vera-Rojas, María Teresa 59
 Vera Rojas, Sofía 75
 Vera Santos, Rocío 72
 Verde Casanova, Ana 75
 Verdú Schumann, Daniel A. 47, 48, 50, 60
 Versteeg, Margot 37
 Viana da Silva, Eduardo 49
 Vian Herrero, Ana 11, 42
 Vidal Claramonte, María Carmen África 59
 Vidal Doval, Rosa 31
 Viera, Marcelino 59
 Viestenz, William 35
 Vila-Belda, Reyes 37
 Vila Carneiro, Zaida 20
 Vilahomat, José R. 59
 Vilches de Frutos, María F. 84
 Villa, Daniel 96
 Villalobos Graillet, José Eduardo 8
 Villalonga Cabeza de Vaca, María 86
 Villavicencio, Diego Jaimes Ricardo 44
 Villa y Sánchez, Juan de la 44
 Villegas Contreras, Armando 67
 Vinatea Recoba, Martina 39
 Viñas Piquer, David 31
 Viseneber, Karolin 75
 Vitar, Beatriz 72, 80
 Vitse, Marc 7, 17
 Vitulli, Juan M. 39
 Vivanco, Lucero de 76
 Vivar, Francisco 15
 Vogeley, Nancy 34
 Vries, Henk de 8
- W**
 Waldmann, Peter 79, 80
 Waldmann, Susann 86
 Walter, Monika 14
 Wang, Longxing 80
 Wehr, Christian 23, 81, 84
 Wehr, Ingrid 80
 Wehrheim, Monika 52
 Weinberg, Liliana 60
 Weiss, Irene M. 39
 Wellen, Judith 86
 Welsch, Friedrich 80
 Welsch, Laura 49
 Welschinger, Nicolás 76
 Wentzlaff-Eggebert, Harald 55, 66
- Werner, Reinhold 92
 Werner Tobler, Hans 79
 Werz, Nikolaus 76, 79, 80
 Wesch, Andreas 94
 Westphal, Wilfried 80
 Wieser, Doris 54, 57
 Wiese Rebagliati, Jorge 57
 Wijnterp, Lies 59
 Williamson, Edwin 16
 Willson, Patricia 47
 Windus, Astrid 68
 Wink, Georg 55
 Winter, Ulrich 25, 32, 69
 Wittger, Bea 73
 Witthaus, Jan-Henrik 27
 Wogatzke, Gudrun 60
 Wölck, Wolfgang 94
 Wolfenzon, Carolyn 60
 Wotjak, Gerd 97
 Wright Carr, David Charles 41
- Y**
 Yankelevich, Pablo 78, 80
 Yoeli-Rimmer, Nettah 26, 30
 Youkhana, Eva 71
 Yurkievich, Saúl 61
- Z**
 Zabalgoitia Herrera, Mauricio 68, 73
 Zaballa Beascochea, Ana de 70
 Zafrá, Rafael 88
 Zaida Lobato, Mirta 49
 Zajícová, Lenka 98
 Zalama, Miguel Ángel 85
 Zaldívar, María Inés 52
 Zamora, Alejandro 61
 Zamora, Andrés 37
 Zamora, Antonio de 23
 Zamora Calvo, María Jesús 23, 70
 Zamora, Lois Parkinson 44
 Zamorano Aguilar, Alfonso 91
 Zas Varela, Luz 96
 Zavalza Hough-Snee, Dexter 49
 Zeus, Michael 78
 Zicari, Martín 44
 Zimic, Stanislav 15
 Zimmermann, Klaus 95, 98
 Zires, Margarita 86
 Ziswiler, Vera 75
 Zulaica López, Martín 23
 Zuleta, Joaquín 43
 Zwartjes, Otto 98

DISTRIBUIDORES

ARGENTINA

- **Jorge Waldhuter**
Pavón 2636
(1248) Buenos Aires
Tel.: +54 11 6091 4786
waldhuter@waldhuter.com.ar
-

CHILE

- **Librería Prosa & Política**
Valentín Letelier 1376, esquina
Almirante Gotuzzo
Santiago Centro
Tel. +562 6727681 y +562 6889155
libreria@prosaypolitica.cl
-

CHINA

- **Cepiec**
G. T. Centre Tower A, 8-10th Floor
No.1 Xiyang Street, Fengtai District
100073 Beijing
Tel. +86 10 579 33 181
ying.xing@cepiec.com.cn
 - **Inspirees International BV**
Ocean Express F-803, XiaGuangLi 66
100027 Beijing
Tel. +86 4006618717
t.zhou@inspirees.com
-

COLOMBIA

- **Siglo del Hombre Editores**
Cra. 32 N. 25 46/50
Santafé de Bogotá
Tel. +57 1 3377700
info@siglodelhombre.com
-

ESPAÑA

- **Mares de Libros, S.L.**
Polígono Parque Plata Los Hayones,
nave 22
Ctra. Nacional 630 Sevilla Mérida,
km 809
41900 Camas (Sevilla)
-

Tel. +34 95 4395011
info@maresdelibros.com

- **Ixorai LLibres S.L.**
c/ Olzinelles, 5, bajos 1.ª
08014 Barcelona
Tel. +34 93 4361673
pedidos@ixorai-llibres.com
 - **Logística Libromares S.L.**
c/ Matilde Hernández, 34
28019 Madrid
Tel. +34 913541671
pedidos@libromares.com
 - **Marcial Pons**
Plza. Conde Valle Suchil, 8
28015 Madrid
Tel. +34 91 4484794
humanidades@marcialpons.es
 - **Panoplia de Libros**
c/ Andorra, 69
28043 Madrid
Tel. +34 91 3004390
export@panopliadelibros.com
 - **Pórtico Librerías**
c/ Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza
Tel. +34 976 557039
portico@porticolibrerias.es
 - **Tarahumara, S.L.**
c/ Ángel, 14 local izq.
28005 Madrid
Tel. +34 91 365 6221
tarahumara@tarahumaralibros.com
-

ESTADOS UNIDOS

- **Castle Book Distribution Services**
2325 Via Tercero, Suite 1102
San Ysidro, CA 92173
Tel. +1 616 630 0135
sales@thecastlebooks.com
-

GRAN BRETAÑA

- **Gazelle Book Services Ltd.**
White Cross Mills, Hightown
-

Estate, South Rd, Lancaster LA1 4XS
Tel. +44 1524 528 500
sales@gazellebookservices.co.uk

JAPÓN

- **InterSpain Book Service**
Gloria Hatsubo Hirano
Building 401
4 2 Rokubancho, Chiyoda ku
102 0085 Tokyo
Tel. +81 3 6426 8805
interspain@interspain.jp
 - **Spain Shobo Co., Ltd.**
Yamoto P.O. Box No. 12 Miyagui,
981 0503
Tel. +81 225 841280
info@spainshobo.co.jp
-

MÉXICO

- **Tinta Roja**
Truenitos # 21
Col. Villa de Coyoacán, C.P. 4000
Ciudad de México
Tel. +52 55 5659-0252
info@tintaroja.com.mx
-

PERÚ

- **Distr. de libros Heraldos Negros SAC**
Av. Mariscal Eloy Ureta 525
Urb. El Pino
San Luis, Lima
Tel. +51 1 247 2866
distribuidora@sanseviero.pe
-

SUIZA

- **Buchhandlung LibRomania**
Länggasse 12
3012 Bern
Tel. +31 305 3030
info@libromania.ch
-

Disponibles los ebooks de nuestros libros
en nuestra web y en las principales plataformas
de venta



IBEROAMERICANA
VERVUERT

SIGLO DE ORO | MEDIEVALIA
MÚSICA, CINE Y ARTES ESCÉNICAS
LINGÜÍSTICA | LENGUAS AUTÓCTONAS
ESPAÑA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI
AMÉRICA LATINA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XIX-XXI
ARTES VISUALES Y ARQUITECTURA
TEXTOS Y ESTUDIOS COLONIALES
HISTORIA | ANTROPOLOGÍA
REVISTAS