

América Latina

Novedades publicadas en España
2021/2022



Novela, poesía, teatro, ensayo, novela gráfica
Literatura latinoamericana - historia y crítica
Lenguas y lingüística
Filosofía
Música, cine, teatro
Arte, arquitectura, fotografía
Estudios culturales
Historia
Feminismos, estudios de género

Boletín de novedades

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica.....	13
Historia y crítica de la literatura latinoamericana.....	14
Lenguas y lingüística.....	18
Filosofía	20
Música, cine, teatro.....	21
Arte, arquitectura, fotografía	21
Historia de la cultura y estudios culturales	23
Historia de América Latina, aprox. 1492-1810	24
Historia de América Latina, aprox. 1810-1898	27
Historia de América Latina, aprox. 1898-1970	28
Historia contemporánea de América Latina 1970-	29
Feminismos, estudios de género.....	31

 iberoamericana-vervuert.es
 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx
 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas, 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Adaui, Katya. **Geografía de la oscuridad/ Katya Adaui**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 118 pp., (Voces. Literatura; 312) € 15,00. ISBN: 9788483932940 (Nº:193799)

* [Narrativa breve] *Katya Adaui (Lima, 1977-)*.

Aira, César. **La ola que lee: artículos y reseñas 1981-2010/ César Aira; edición y prólogo de María Belén Riveiro**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 333 pp., (Literatura Random House) € 18,90. ISBN: 9788439739418 (Nº:198268)

* *César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-)*. Premio Formentor de las Letras 2021. Publicado en Argentina en 2021.

Alí, Bárbara. **Memoria fantasma/ Bárbara Alí**. Valencia: Pre-Textos 2021, 73 pp., (Poesía; 1724) € 15,00. ISBN: 9788418935176 (Nº:201441)

* *Bárbara Alí (Buenos Aires, 1984-)*. XXXV Premio Unicaja de Poesía.



Almada, Selva. **No es un río/ Selva Almada**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 136 pp., (Mapa de las lenguas) € 15,90. ISBN: 9788439738909 (Nº:188041)

* [Novela] *Selva Almada (Villa Elisa, Argentina, 1973-)*. Publicada en Argentina en 2020.

Alva, Harold. **La épica del desastre: antología personal 2000-2020/ Harold Alva**. Granada: Valparaíso 2020, 118 pp., (Colección de Poesía; 203) € 12,95. ISBN: 9788418082559 (Nº:190293)

* [Poesía] *Harold Alva (Piura, 1978-)*.

Álvarez, María Auxiliadora. **La mañana imaginada: antología poética (2021-1978)/ María Auxiliadora Álvarez;**

edición, introducción y selección de **Juan Carlos Abril**. Valencia: Pre-Textos 2021, 286 pp., (La Cruz del Sur; 1686) € 23,00. ISBN: 9788418178757 (Nº:194164)

* *María Auxiliadora Álvarez (Caracas, 1956-)*.

Ampuero, María Fernanda. **Sacrificios humanos/ María Fernanda Ampuero**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 140 pp., (Voces. Literatura; 307) € 15,00. ISBN: 9788483932896 (Nº:190790)

* [Narrativa breve] *María Fernanda Ampuero (Guayaquil, 1976-)* recibió en 2016 el premio Cosecha Eñe por el relato "Ñam" y en 2018 el Premio Joaquín Gallegos Lara (cuento) por "Pelea de gallos".

Angelino, Diego. **Con otro sol/ Diego Angelino; prólogo de Selva Almada**. Madrid: Malas Tierras 2021, 146 pp., € 14,00. ISBN: 9788412315653 (Nº:197945)

* [Narrativa breve] *Diego Angelino (Mació, Entre Ríos, 1944-)*. Obra ganadora del Primer Premio del diario La Nación en 1974, en un jurado integrado por Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Alicia Jurado, Eduardo Mallea y Leónidas de Vedia.

Antología de la literatura hispanoafriicana y afrodescendiente: textos literarios, científicos y artículos/ edición literaria, compilación y coordinación de Juan Riochí Siafá; estudio preliminar de Berta Lucía Estrada. Madrid: Diwan Mayrit 2020, 604 pp., (Diwan África. Literatura; 6) € 30,00. ISBN: 9788412251227 (Nº:187269)

* *Selección de narrativa, poesía y ensayo de autores africanos y afrodescendientes procedentes de Guinea Ecuatorial, Camerún, Gabón, Angola, México, España, Colombia, República Dominicana, Honduras, República Democrática del Congo, Cuba, Perú, Uruguay, Brasil y Guinea Conakry*.

Armas, Edda. **Talismanes para la fuga/ Edda Armas**. Madrid: Vaso Roto 2021, 75 pp., (Poesía; 165) € 18,00. ISBN: 9788412484427 (Nº:205430)

* [Poesía] *Edda Armas (Caracas, 1955-)*.

Banegas, Leonardo. **Sweet-Jab/ Leonardo Banegas**. Cambrils: La Equilibrista Editorial 2021, 76 pp., (Narrativa; 62) € 12,00. ISBN: 9788418212789 (Nº:198040)

* [Novela] *Leonardo Banegas (Tegucigalpa, 1989-)*.

Barco Centenera, Martín del. **Argentina y conquista del Río de la Plata/ Martín**

del Barco Centenera; edición crítica de **Javier de Navascués y Eugenia Ortiz Gambetta**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 417 pp., illustrations (El Fuego Nuevo. Textos recobrados; 15) € 48,00. ISBN: 9788491922223 (Nº:191238)

* *Edición crítica del poema épico de Martín del Barco Centenera, uno de los pocos testimonios de las acciones imperiales en el Río de la Plata, que fija el texto a partir de la princeps de 1602 y por primera vez aclara en su anotación una indispensable cantidad de datos históricos, lingüísticos, geográficos, etnográficos, zoológicos y literarios*.

Barrera, Ave. **Restauración/ Ave Barrera**. Zaragoza: Contraseña 2021, 253 pp., € 19,00. ISBN: 9788412155174 (Nº:202946)

* *Ave Barrera (Guadalajara, México, 1980-)*. Publicada en 2019 en México.

Barrera, Jazmina. **Punto de cruz/ Jazmina Barrera**. Madrid: Tránsito 2021, 234 pp., € 18,90. ISBN: 9788412303681 (Nº:200587)

* [Novela] *Jazmina Barrera (Ciudad de México, 1988-)*.

Barreto, Igor. **La sombra del apostador: El Gallo Combatiente y su ritual analfabeto/ Igor Barreto**. Madrid: Visor Libros 2021, 187 pp., (Visor de poesía; 1132) € 14,00. ISBN: 9788498954326 (Nº:194772)

* [Poesía] *Igor Barreto (San Fernando de Apure, Venezuela, 1952-)*.

Batista Fernández, Roberto. **Hijo de Batista: memorias/ Roberto Batista Fernández**. Madrid: Verbum 2021, 232 pp., (Biblioteca cubana) € 19,95. ISBN: 9788413375144 (Nº:192597)

Blanco Calderón, Rodrigo. **Simpatía/ Rodrigo Blanco Calderón**. Madrid: Alfabeta 2020, 231 pp., (Hispanica) € 18,90. ISBN: 9788420439372 (Nº:179581)

* [Novela] *Rodrigo Blanco Calderón (Caracas, 1981-)*. Ganador del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa por *The Night*.

Blum, Liliana. **Cara de liebre/ Liliana Blum**. Barcelona: Seix Barral 2022, 295 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432239519 (Nº:203042)

* [Novela] *Liliana Blum (Durango, 1974-)*. Publicado en México en 2020.

Bonnett, Piedad. **Lo terrible es el borde: antología poética/ Piedad Bonnett; selección y prólogo de Malola Romero**



Carbonell. Madrid: Visor Libros 2021, 229 pp., (Visor de poesía; 1135) € 16,00. ISBN: 9788498954357 (Nº:199567)
* [Poesía] *Piedad Bonnett (Amalfi, Colombia, 1951-)*.

Boullosa, Carmen. El libro de Eva/ Carmen Boullosa. Madrid: Siruela 2021, 304 pp., (Nuevos tiempos; 462) € 19,95. ISBN: 9788418436567 (Nº:189637)
* [Novela] *Carmen Boullosa (Ciudad de México, 1954-)*. Publicado en México en 2020.

Bravo Hepp, Tomás. Efemérides de primavera: (poema calendario)/ Tomás Bravo Hepp. Granada: Valparaíso 2021, 70 pp., (Colección de Poesía; 246) € 12,00. ISBN: 9788418694189 (Nº:197739)
* [Poesía] *Tomás Bravo Hepp, chileno nacido en Londres en 1984*.



Bryce Echenique, Alfredo. Permiso para retirarme: Antimemorias III/ Alfredo Bryce Echenique. Barcelona: Anagrama 2021, 231 pp., (Narrativas hispánicas; 662) € 17,90. ISBN: 9788433999139 (Nº:188513)

* Tercera y última entrega de las *Antimemorias de Alfredo Bryce Echenique (Lima, 1939-)*. Primera edición en Perú en 2019.

Cabello Sarubbi, Óscar. Cuentos en clave de dictadura/ Óscar Cabello Sarubbi. Madrid: Verbum 2021, 174 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788413375892 (Nº:196226)
* *Óscar Cabello Sarubbi (Asunción, 1947-)*.

Caparrós, Martín. Ñamérica/ Martín Caparrós. Barcelona: Literatura Random House 2021, 674 pp., (Biblioteca Martín Caparrós) € 24,90. ISBN: 9788439738015 (Nº:197191)
* *Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-)*.

Caputo, Giuseppe. Estrella madre/ Giuseppe Caputo. Barcelona: Literatura Random House 2021, 299 pp., € 18,90. ISBN: 9788439738930 (Nº:191574)
* [Novela] *Giuseppe Caputo (Barranquilla, 1982-)*. Publicado en Colombia en 2020.

Cardenal, Ernesto. Versos del pluriverso/ Ernesto Cardenal. Buenos Aires: Interzona 2021, 92 pp., (Zona de tesoros) € 16,00. ISBN: 9789873874949 (Nº:205608)
* Publicado por primera vez en 2005.

Castellanos Moya, Horacio. Roque Dalton: correspondencia clandestina y otros ensayos/ Horacio Castellanos Moya. Barcelona: Literatura Random House 2021, 220 pp., € 17,90. ISBN: 9788439738770 (Nº:189639)
* *Horacio Castellanos Moya (Tegucigalpa, 1957-)*. A este ensayo le acompañan una serie de discursos, conferencias y artículos.

Chávez Alzamora, Percy. Nadie sabe que esto es tierra de nadie/ Percy Chávez Alzamora. Madrid: La Navaja Suiza 2021, 119 pp., € 15,90. ISBN: 9788412320534 (Nº:199533)
* *Percy Chávez Alzamora (Perú, 1973-)*.

Chirinos, Juan Carlos. Renacen las sombras/ Juan Carlos Chirinos. Madrid: La Huerta Grande 2021, 322 pp., € 20,00. ISBN: 9788417118990 (Nº:202112)
* [Novela] *Juan Carlos Chirinos (Valera, Venezuela, 1967-)*.

Closs, Marina. Tres truenos/ Marina Closs. Madrid: Tránsito 2021, 150 pp., € 15,50. ISBN: 9788412303674 (Nº:198276)
* *Compuesto de tres relatos largos en primera persona de Marina Closs (Aristóbulo del Valle, Misiones, 1990-)*. Publicado en Argentina en 2019.

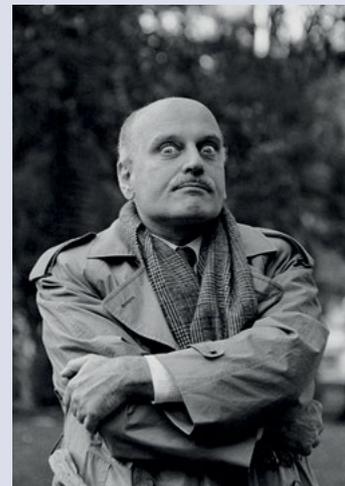
Company, Flavia. La dimensión del deseo por metros cuadrados: poesía completa/ Flavia Company. Barcelona: Comba 2021, 219 pp., (Colección Poesía; 42) € 16,90. ISBN: 9788412223293 (Nº:201414)
* *Flavia Company (Buenos Aires, 1963-)*. Incluye: "Volver antes que ir" (2012), "Yo significo algo" (2016) y "La dimensión del deseo por metros cuadrados" (2021).

Courtoisie, Leonor. Irse yendo/ Leonor Courtoisie; comisariado y prólogo de Cristina Morales. Madrid: Continta me Tienes 2021, 162 pp., (La pasión de Cristina Morales; 1) € 16,95. ISBN: 9788412276039 (Nº:189742)
* [Novela] *Leonor Courtoisie (Montevideo, 1990-)*.

Edgardo Cozarinsky

Cozarinsky, Edgardo. Días nómades/ Edgardo Cozarinsky. Valencia: Pre-Textos 2021, 125 pp., (Cosmópolis; 21) € 16,00. ISBN: 9788418178863 (Nº:197758)

* *Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-)*.



Cozarinsky, Edgardo. Turno noche/ Edgardo Cozarinsky. Barcelona: Tusquets 2021, 150 pp., (Colección Andanzas; 978) € 17,50. ISBN: 9788490668931 (Nº:187708)

* [Novela] *Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-)*. Publicado en Argentina en 2020.

Cristoff, María Sonia. Desubicados/ María Sonia Cristoff. Barcelona: Minúscula 2021, 89 pp., (Tour de force; 32) € 16,50. ISBN: 9788412211139 (Nº:192017)

* Publicado en 2006 en Argentina. Relato literario que muestra cómo la vida ordinaria de los animales en el zoológico informa acerca de la vida ordinaria de las personas, siempre extranjeras en las ciudades.

Cuadros, Ricardo. La boca del desierto/ Ricardo Cuadros. Granada: Valparaíso 2021, 78 pp., (Colección de Poesía; 257) € 12,00. ISBN: 9788417096229 (Nº:200645)

* [Poesía] *Ricardo Cuadro (Concepción, Chile, 1955-)*.

Cukierman, Laura. Las chicas malas no transpiran/ Laura Cukierman; prólogo de Claudia Piñeiro. Barcelona: Nuvona 2020, 107 pp., € 14,00. ISBN: 9788417978389 (Nº:196363)

* *Narrativa breve de la argentina Laura Cukierman*.



Davalos, Carlos. **La furia del silencio/ Carlos Davalos**. Barcelona: Lumen 2021, 408 pp., € 19,90. ISBN: 9788426408501 (Nº:177716)

* *Novela del peruano, Carlos Davalos*.

Decarli, Enrique. **Tokio/ Enrique Decarli**. Palencia: Menoscuarto 2021, 132 pp., € 14,90. ISBN: 9788415740698 (Nº:195050)

* *[Novela] Enrique Decarli (Buenos Aires, 1973-). Ganadora del Premio XIII Tristana de Novela Fantástica del Ayuntamiento de Santander*.

Echemendía, Elizabeth. **Mi sombra es la madrugada/ Elizabeth Echemendía**. Granada: Valparaíso 2021, 90 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9788418694356 (Nº:199351)

* *[Poesía] Elizabeth Echemendía (Cienfuegos, Cuba, 1992)*

Echevarría-Cabán, Abdiel. **Los perros sabemos cómo hiere la lluvia/ Abdiel Echevarría-Cabán**. Granada: Valparaíso 2021, 101 pp., (Colección de Poesía; 248) € 12,95. ISBN: 9788418694271 (Nº:197737)

* *[Poesía] Abdiel Echevarría-Cabán (Puerto Rico, 1986-)*.

Elorza, Osvaldo. **El eco de un silencio/ Osvaldo Elorza**. Barcelona: RIL 2021, 80 pp., illustrations (#Relatos) € 13,00. ISBN: 9788418065958 (Nº:199288)

* *[Narrativa breve] Osvaldo Elorza (Santiago de Chile, 1941-)*.

Enriquez, Mariana. **Alguien camina sobre tu tumba: mis viajes a cementerios/ Mariana Enriquez**. Barcelona: Anagrama 2021, 391 pp., (Narrativas hispánicas; 670) € 19,90. ISBN: 9788433999238 (Nº:192400)

* *Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-) reúne a modo de crónicas de viaje su paso por decenas de cementerios alrededor del mundo. Publicado por primera vez por la editorial Galerna en Argentina en 2014, la presente edición incorpora nuevos paseos, y los dieciséis cementerios originales pasan a ser aquí veinticuatro*.

Españillat Ureña, Thaís. **¿Tienes quién te cuide la mula?/ Thaís Españillat Ureña**. Cáceres: Ediciones Liliputien-ses 2020, 102 pp., € 10,40. ISBN: 9788412084894 (Nº:203532)

* *[Poesía] Thaís Españillat Ureña (Santo Domingo, 1994-)*.

Eudave, Cecilia. **Al final del miedo/ Cecilia Eudave**. Madrid: Páginas de

Espuma 2021, 125 pp., (Voces. Literatura; 305) € 15,00. ISBN: 9788483932872 (Nº:190868)

* *[Narrativa breve] Cecilia Eudave (Gualdalajara, Jalisco, 1968-)*.



Fabbri, Camila. **Los accidentes/ Camila Fabbri**. Madrid: Paripé Books 2021, 140 pp., (Camalote) € 14,99. ISBN: 9788494845796 (Nº:203641)

* *[Novela] Camila Fabbri (Buenos Aires, 1989-)*.

Fabre, Luis Felipe. **Declaración de las canciones oscuras/ Luis Fabre Felipe**. Madrid: Sexto Piso 2020, 151 pp., (Narrativa) € 16,90. ISBN: 9788417517816 (Nº:191029)

* *[Novela] Luis Fabre Felipe (Ciudad de México, 1974-). Publicada en México en 2019*.

Ferrada, María José. **El hombre del cartel/ María José Ferrada**. Madrid: Alianza Editorial 2021, 158 pp., (Alianza Lit) € 16,00. ISBN: 9788413624976 (Nº:198867)

* *[Novela] María José Ferrada (Temuco, Chile, 1977-). Publicada en Chile en 2021 por Alquimia*.

Ferrari, Kike. **Todos nosotros/ Kike Ferrari**. Madrid: Alfaguara 2021, 280 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456508 (Nº:193725)

* *[Novela] Kike Ferrari (Buenos Aires, 1972-) recibió en 2012 el Premio Memorial Silverio Cañada a la Mejor Ópera Prima Criminal de la Semana Negra de Gijón por su novela "Que de lejos parecen moscas" y parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas. Publicado en 2019 en Argentina*.

Flores, Arturo. **Lagañas de perro/ Arturo Flores**. Sevilla: El Paseo 2021, 124 pp., (El Paseo. Narrativa) € 12,00. ISBN: 9788412407709 (Nº:202097)

* *[Novela] Arturo Flores (Salamanca, Guanajuato, 1983-). XXV Premio de Novela de la Universidad de Sevilla*.

Flores, Paulina. **Isla Decepción/ Paulina Flores**. Barcelona: Seix Barral 2021, 358 pp., (Biblioteca breve) € 19,50. ISBN: 9788432237874 (Nº:197065)

* *[Novela] Paulina Flores (Santiago, 1988-)*.

Flores, Val. **Romper el corazón del mundo: modos fugitivos de hacer teoría/ Val Flores; prólogo, Marie Bardet**. Madrid: Continta me Tienes 2021, 383 pp., (La pasión de Mary Read; 28) € 16,95. ISBN: 9788412276046 (Nº:189769)

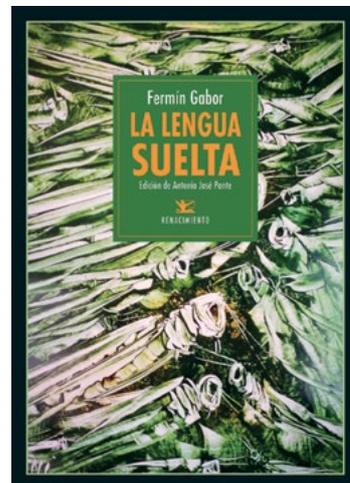
* *[Ensayo] Val Flores (Buenos Aires, 1973-)*.

Fresán, Rodrigo. **Melvill/ Rodrigo Fresán**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 292 pp., € 19,90. ISBN: 9788439739470 (Nº:202419)

* *[Novela] Rodrigo Fresán (Buenos Aires, 1963-)*.

Fuguet, Alberto. **Missing/ Alberto Fuguet**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 429 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739449 (Nº:199385)

* *[Novela] Alberto Fuguet (Santiago de Chile, 1964-). Publicado en 2009. A esta edición le acompaña un epílogo que cuenta el detrás de la escena de la novela y la "farsa" periodística que rodeó su aparición*.



Gabor, Fermín. **La lengua suelta/ Fermín Gabor; seguido del Diccionario de La lengua suelta/ por Antonio José Ponte**. Sevilla: Renacimiento 2020, 736 pp., (Los cuatro vientos; 157) € 29,90. ISBN: 9788417950644 (Nº:177232)

* *Cuba, a inicios de milenio. En un ambiente cultural controlado por la policía política, Fermín Gabor (seudónimo) decide revelar secretos y entresijos, escribe lo que no convendría escribir y se burla de quienes ejercen el control y de sus cómplices*.



Grandes rescates literarios

Agustini, Delmira. **El rosario de Eros: (antología)/ Delmira Agustini; edición de Trinidad Barrera.** Sevilla: Renacimiento 2022, 208 pp., (Antologías; 125) € 13,90. ISBN: 9788418818769 (Nº:203054)

* *Delmira Agustini (Montevideo, 1986-1914). Publicado en 1924.*

Arlt, Roberto. **El juguete rabioso/ Roberto Arlt.** Madrid: Vervum 2021, 145 pp., (Narrativa) € 17,90. ISBN: 9788413375083 (Nº:191506)

* *Primera novela del escritor argentino Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942), publicada en 1926.*

Arlt, Roberto. **Granada/ Roberto Arlt.** Madrid: Casimiro 2021, 101 pp., € 9,00. ISBN: 9788417930424 (Nº:201477)

* *Se reúnen las descripciones que durante su viaje por España entre abril de 1935 y julio de 1936, Roberto Arlt hizo de Granada y que publicó en su columna "Aguafuertes" del periódico de Buenos Aires, "El Mundo".*



Bombal, María Luisa. **La última niebla; La amortajada/ María Luisa Bombal.** Barcelona: Seix Barral 2021, 237 pp., illustrations (Biblioteca breve) € 18,00. ISBN: 9788432238888 (Nº:193335)

* *La presente edición recoge toda la obra narrativa de Bombal, las novelas y relatos, en una edición definitiva con ilustraciones de Paula Bonet y textos de Borges, Lucía Guerra y José Bianco, así como una entrevista sobre su trayectoria vital y otros temas.*

Ferré, Rosario. **Maldito amor/ Rosario Ferré.** Madrid: La Navaja Suiza 2021, 264 pp., € 19,90. ISBN: 9788412320503 (Nº:193685)

* *Rosario Ferré Ramírez de Arellano (Ponce, Puerto Rico, 1938-San Juan, 2016). Publicado en 1986.*

Giorgio, Marosa di. **Misa de amor: relatos eróticos completos/ Marosa di Giorgio.** Girona: Wunderkammer 2021, 361 pp., (Colección Wunderkammer; 15) € 23,00. ISBN: 9788412166088 (Nº:194168)

* *Marosa di Giorgio (Salto, 1932-Montevideo, 2004). Todos sus libros de relatos eróticos, "Misales", "Camino de las pedreras", "Luminile" y "Rosa mística", reunidos en un solo volumen.*

Holmberg, Eduardo Ladislao. **La bolsa de huesos/ Eduardo L. Holmberg; prólogo de Cristina Macía.** Madrid: Libros Ballena 2021, 147 pp., € 13,90. ISBN: 9788483447956 (Nº:195847)

* *[Novela] Eduardo Ladislao Holmberg (Buenos Aires, 1852-1937).*

Huidobro, Vicente. **Tres inmensas novelas/ Vicente Huidobro, Hans Arp; prólogo, María Ángeles Pérez López.** Barcelona: RIL 2021, 94 pp., illustrations (Aérea. Carménère; 49,21) € 14,00. ISBN: 9788418065439 (Nº:195652)

* *Libro escrito a cuatro manos por Vicente Huidobro y Hans Arp en 1931.*

Lezama Lima, José. **Todo Paradiso: Paradiso y Oppiano Licario/ José Lezama Lima; [introducción de José Prats Sariol].** Madrid: Vervum 2021, 635 pp., (Narrativa) € 49,90. ISBN: 9788413376554 (Nº:202835)

* *Publicación conjunta de "Paradiso" (1966) y "Oppiano Licario", novela póstuma e inacabada, secuela de Paradiso de José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976). Esta edición cuenta con una introducción de más de cincuenta páginas.*

Maia, Circe. **Un viaje a Salto/ Circe Maia; prólogo de Mercedes Halfon.** Barcelona: Las Afueras 2021, 92 pp., € 14,95. ISBN: 9788412408140 (Nº:201476)

* *Circe Maia (Montevideo, 1932-). Relato sobre el encarcelamiento de su marido durante la dictadura cívico-militar de Uruguay, publicado por primera vez en 1987 y reeditado en 1992. Esta edición cuenta con un prólogo de Mercedes Halfon de unas quince páginas.*

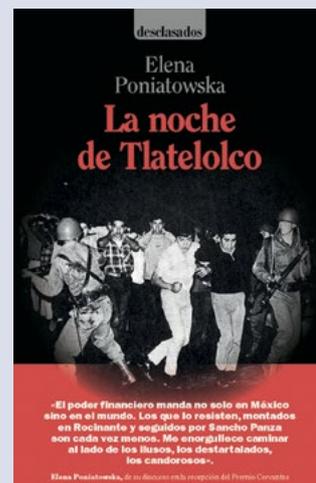
Mataix Azuar, Remedios. **La voráGINE/ José Eustasio Rivera; edición, estudio preliminar y notas de Remedios Mataix.** Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; Universidad Autónoma de Madrid; Zaragoza: Uni-

versidad de Zaragoza; Granada: Universidad de Granada, 2021, 457 pp., color illustrations (Clásicos hispanoamericanos) € 20,00. ISBN: 9788436276855 (Nº:197657)

* *[Novela] José Eustasio Rivera Salas (San Mateo-Rivera, Huila, 1888-Nueva York, 1928). Publicada en 1924. Esta edición se basa en la última revisada por el propio autor, la quinta edición de 1928. El estudio introductorio cuenta con 90 páginas.*

Moreno, Marvel. **El tiempo de las amazonas/ Marvel Moreno.** Madrid: Alfaguara 2021, 336 pp., (Hispanica) € 18,90. ISBN: 9788420454887 (Nº:188988)

* *[Novela] Marvel Moreno (Barranquilla, 1939-París, 1995). Publicado en 2020 en Colombia, inédita hasta la fecha.*



Poniatowska, Elena. **La noche de Tlatelolco/ Elena Poniatowska.** Madrid: Guillermo Escolar 2021, 284 pp., (Desclausados) € 19,90. ISBN: 9788418093753 (Nº:191510)

* *Crónica periodística y recopilación de testimonios acerca de la matanza estudiantil del 2 de octubre de 1968, en la Plaza de las Tres Culturas. Editado por primera vez en 1971.*

Saenz, Jaime. **Vidas y muertes/ Jaime Saenz.** Madrid: Libros de la Resistencia 2021, Edición definitiva, 169 pp., € 13,00. ISBN: 9788415766803 (Nº:201276)

* *Jaime Saenz (La Paz, Bolivia, 1921-1986). La presente edición ha sido corregida a partir del manuscrito original conservado por el Archivo Jaime Saenz y se edita en el contexto de la conmemoración del centenario del autor.*



Somers, Armonía. **Cuentos completos/ Armonía Somers; prólogo de María Cristina Dalmagro.** Madrid: Páginas de Espuma 2021, 616 pp., (Voces. Literatura; 313) € 29,00. ISBN: 9788483933053 (Nº:196057)

* *Armonía Somers (Pando, 1914-Montevideo, 1994). Se reúne su narrativa breve completa, constituida por “El derrumbamiento” (1953), “La calle del viento norte y otros cuentos” (1963), “Todos los cuentos” (1967), “Muerte por alacrán” (1978), “Triptico darwiniano” (1982), “La rebelión de la flor” (1988) y “El hacedor de girasoles” (1994).*



Somers, Armonía. **De miedo en miedo: los manuscritos del río/ Armonía Somers; introducción de Nora Catelli.** Barcelona: Trampa 2021, 111 pp., € 15,95. ISBN: 9788418469060 (Nº:202387)

* *Armonía Liropeya Etchepare Locino, más conocida como Armonía Somers (Pando, 1914-Montevideo, 1994). Publicado en 1965.*

Somers, Armonía. **El derrumbamiento/ Armonía Somers.** Valencia: Contrabando 2021, 119 pp., (Narrativa; 40) € 15,00. ISBN: 9788412245264 (Nº:192610)

* *[Narrativa breve] Pando, 1914-Montevideo, 1994). Publicado en 1953 en Uruguay.*

Venturini, Aurora. **Las primas/ Aurora Venturini; prólogo de Mariana Enriquez.** Barcelona: Tusquets 2021, 218 pp., (Colección Andanzas; 991) € 18,00. ISBN: 9788490669990 (Nº:197185)

* *[Novela] Aurora Venturini (La Plata, 1922-Buenos Aires, 2015). Publicada en 2007.*

Venturini, Aurora. **Nosotros, los Caserta/ Aurora Venturini; prólogo de Claudia Piñeiro; nota preliminar María Paula Salermo.** Barcelona: Tusquets 2022, 245 pp., (Colección Andanzas; 1006) € 18,00. ISBN: 9788411070577 (Nº:203040)

* *[Novela] Aurora Venturini (La Plata, 1921-Buenos Aires, 2015). Publicada en 1992. Edición revisada y corregida en su edición argentina de 2021.*

Gainza, María. **Un imperio por otro/ María Gainza.** Madrid: Paripé Books 2021, 92 pp., € 16,99. ISBN: 9788412427301 (Nº:203634)

* *María Gainza (Buenos Aires, 1975-).*

Galindo, Bruno. **Toma de tierra/ Bruno Galindo.** Madrid: Libros del KO 2021, 371 pp., € 19,90. ISBN: 9788417678722 (Nº:196925)

* *[Novela] Bruno Galindo (Buenos Aires, 1968-).*



García, Ángela. **Se arrodillan para beber/ Ángela García.** Madrid: Visor Libros 2021, 75 pp., (Visor de poesía; 1151) € 12,00. ISBN: 9788498954517 (Nº:205952)

* *[Poesía] Ángela García (Medellín, 1957-). XXI Premio Casa de América de Poesía Americana.*

García Márquez, Gabriel. **Dos soledades: un diálogo sobre la novela en América Latina/ Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa; edición a cargo de Luis Rodríguez Pastor; [prólogo de Juan Gabriel Vásquez].** Madrid: Alfaguara 2021, 151 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420454160 (Nº:190954)

* *Publicado en 1968 bajo el título “La novela en América Latina: diálogo”. Esta nueva edición incorpora textos de Luis Rodríguez Pastor, Juan Gabriel Vásquez, José Miguel Oviedo, Abelardo Oquendo, Abelardo Sánchez León y Ricardo González Vigil.*

García Zamora, Sergio. **Los maniqués enfermos/ Sergio García Zamora.** Bilbao: El Gallo de Oro 2021, 76 pp., (El Gallo de Oro poesía; 33) € 16,00. ISBN: 9788412340150 (Nº:201482)

* *Sergio García Zamora (Cuba, 1986-). XIII Premio Blas de Otero.*

Gárriz, Roberto. **Todo lo que hay que saber acerca de los zombies/ Roberto Gárriz; ilustrado por Camille Vannier.**

Buenos Aires: Libros del Zorzal; Barcelona: Anagrama, 2021, 81 pp., illustrations (Contraseñas Ilustradas; 11) € 12,90. ISBN: 9788433901514 (Nº:195709)

* *[Novela] Roberto Gárriz (Buenos Aires, 1965-).*

Giménez, Socorro. **Casa se busca/ Socorro Giménez.** Barcelona: Caballo de Troya 2021, 198 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417321 (Nº:189949)

* *[Novela] Socorro Giménez (Mendoza, 1973-).*

Gómez, Ximena. **Cuando llegue la sequía/ Ximena Gómez.** Madrid: Torreozas 2021, 85 pp., € 11,00. ISBN: 9788478398690 (Nº:201456)

* *Poemas de Ximena Gómez, poeta colombiana radicada en Miami.*

Gómez de Avellaneda, Gertrudis. **Pasiones epistolares: la correspondencia amorosa entre Gertrudis Gómez de Avellaneda e Ignacio de Cepeda/ Cristina Ramos Cobano.** Granada: Comares 2021, 188 pp., (Biblioteca Comares) € 25,00. ISBN: 9788413691480 (Nº:196347)

* *Gertrudis Gómez de Avellaneda (Santa María de Puerto Príncipe, Cuba, 1814-Madrid, 1873) e Ignacio de Cepeda y Alcalde (Osuna, 1816-Almonte, 1906). Se publicaron en 1907 y 1914, esta nueva publicación es una edición sin censura ni manipulaciones incluyendo los borradores de varias de las cartas y un estudio de más setenta páginas. Contiene USB.*

Goransky, Tatiana. **La mujer poco probable/ Tatiana Goransky.** Madrid: Tres Hermanas 2021, 139 pp., (Tierras de la Nieve Roja; 29) € 15,00. ISBN: 9788412337877 (Nº:196277)

* *[Novela] Tatiana Goransky (Buenos Aires, 1977-). Publicado en Argentina en 2020.*

Granta en español. **23, Los mejores narradores jóvenes en español. 2.** Barcelona: Candaya 2021, 352 pp., € 18,00. ISBN: 9788418504297 (Nº:192958)

Guerriero, Leila. **La otra guerra: una historia del cementerio argentino en las Islas Malvinas/ Leila Guerriero.** Barcelona: Anagrama 2021, 94 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 37) € 8,90. ISBN: 9788433916488 (Nº:193354)

* *Crónica de Leila Guerriero (Junín, Argentina, 1967-) sobre la guerra de las Malvinas.*

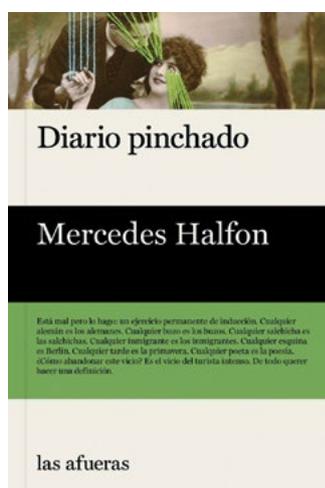


Gutiérrez, Pedro Juan. **Diálogo con mi sombra: sobre el oficio de escritor/ Pedro Juan Gutiérrez**. Barcelona: Anagrama 2021, 234 pp., (Narrativas hispánicas; 675) € 18,90. ISBN: 9788433999290 (Nº:194826)

* *Pedro Juan Gutiérrez (Matanzas, 1950-) repasa su vida y su obra, sus influencias y sus métodos de trabajo.*

Gutiérrez, Pedro Juan. **Toda la poesía (1994-2021)/ Pedro Juan Gutiérrez**. Madrid: Verbum 2022, 554 pp., (Poesía) € 27,90. ISBN: 9788413377568 (Nº:204813)

* *Pedro Juan Gutiérrez (Matanzas, Cuba, 1950-).*



Halfon, Mercedes. **Diario pinchado/ Mercedes Halfon**. Barcelona: Las Afueras 2021, 120 pp., € 15,95. ISBN: 9788412244014 (Nº:190372)

* *[Novela] Mercedes Halfon (Buenos Aires, 1980-).*

Harwicz, Ariana. **Desertar/ Ariana Harwicz, Mikaël Gómez Guthart**. Barcelona: Candaya 2021, 91 pp., (Candaya Abierta; 10) € 13,00. ISBN: 9788418504280 (Nº:192952)

* *Una escritora y un traductor dialogan sobre literatura, sobre traducción y sobre sus propias vidas. Se preguntan cómo resistir a la otra lengua, a la ajena y no materna.*

Hernández, Mónica. **Hematoma/ Mónica Hernández**. Cáceres: Ediciones Liliptienses 2021, 80 pp., (Colección Proscrita) € 8,00. ISBN: 9788412400717 (Nº:198012)

* *[Poesía] Mónica Hernández (Guadalajara, México, 1994-).*

Herrera Baullosa, Eduardo. **Welcome to mí/ Eduardo Herrera Baullosa; [prólogo de Elaine Villar Madruga]**. Madrid:

Cuadernos del Laberinto 2021, 115 pp., (Anaquel de poesía; 114) € 14,00. ISBN: 9788418997006 (Nº:201475)

* *[Poesía] Eduardo Herrera Baullosa (La Habana, 1973-).*

Huerta, David. **El desprendimiento: antología poética 1972-2020/ David Huerta; edición del autor y de Jordi Doce**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 430 pp., Tapa dura € 23,90. ISBN: 9788418526480 (Nº:202116)

* *David Huerta (Ciudad de México, 1949-).*

Jaramillo Klinkert, Sara. **Donde cantan las ballenas/ Sara Jaramillo Klinkert**. Barcelona: Lumen 2021, 333 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426409232 (Nº:190006)

* *[Novela] Sara Jaramillo Klinkert (Medellín, 1979-).*

Jiménez, Reynaldo. **Ganga. II/ Reynaldo Jiménez**. Madrid: Libros de la Resistencia 2021, 420 pp., (Colección poesis; 19) € 22,00. ISBN: 9788415766698 (Nº:191248)

* *Segunda parte de la poesía reunida de Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-). Contiene las obras "Musgo" (2001), "La indefensión" (2001), "Sangrado" (2005), "Plexo" (2009).*

Jordán Chávez, Jaime. **Los monstruos que nos miran desde el cielo/ Jaime Jordán Chávez**. Granada: Valparaíso 2021, 81 pp., (Colección de Poesía; 247) € 12,00. ISBN: 9788418694073 (Nº:197738)

* *[Poesía] Jaime Jordán Chávez (Zapotlán el Grande, Jalisco, 1995-).*

Krauze, Daniel. **Tenebra/ Daniel Krauze**. Barcelona: Destino 2021, 398 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1520) € 19,50. ISBN: 9788423358625 (Nº:190580)

* *[Novela] Daniel Krauze (Ciudad de México, 1982-).*

Krauze, Ethel. **Balada contra el tiempo/ Ethel Krauze**. Madrid: Torremozas 2021, 55 pp., (La Noctámbula) € 10,00. ISBN: 9788478398621 (Nº:196609)

* *[Poesía] Ethel Krauze (Ciudad de México, 1954-).*

La Rosa, Santiago. **La otra hija/ Santiago La Rosa**. Madrid: Sigilo 2021, 251 pp., € 18,00. ISBN: 9788412040449 (Nº:196656)

* *[Novela] Santiago La Rosa (Buenos Aires, 1987-).*

Lahore, Rafaela. **Debimos ser felices/ Rafaela Lahore**. Madrid: La Navaja

Suiza 2021, 154 pp., € 15,90. ISBN: 9788412320558 (Nº:199366)

* *[Novela] Rafaela Lahore (Montevideo, 1985-). Premio Mejores Obras Literarias (2019) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Categoría Inédita.*

Lloret, Bruno. **Nancy/ Bruno Lloret**. Barcelona: Candaya 2021, 156 pp., (Candaya narrativa; 75) € 16,00. ISBN: 9788418504341 (Nº:198769)

* *Bruno Lloret (Santiago de Chile, 1990-). Publicado en 2015 en Chile.*

Llurba, Ana. **Érase otra vez: cuentos de hadas contemporáneos/ Ana Llurba**. Girona: Wunderkammer 2021, 157 pp., (Cahiers; 10) € 12,00. ISBN: 9788412166071 (Nº:194806)

* *Ana Llurba (Córdoba, Argentina, 1980-) traza un itinerario por las relecturas y nuevas versiones que se han realizado en la literatura, el arte y el cine.*



López, Mayte. **Sensación térmica/ Mayte López**. Barcelona: Libros del Asteroide 2021, 173 pp., (Libros del Asteroide; 265) € 18,95. ISBN: 9788417977849 (Nº:201861)

* *[Novela] Mayte López (Nueva York, 1983-).*

López Kosak, Andrea. **Animales de costumbres/ Andrea López Kosak**. Valencia: Pre-Textos 2021, 112 pp., (Poesía; 1720) € 15,00. ISBN: 9788418935138 (Nº:201497)

* *Andrea López Kosak (Bahía Blanca, Argentina, 1976-). III Premio Internacional de Poesía Juan Rejano-Puente Genil.*

Lozano, Brenda. **Brujas/ Brenda Lozano**. Madrid: Alfaguara 2021, 257 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456515 (Nº:188987)

* *[Novela] Brenda Lozano (Ciudad de México, 1981-).*



Maier, Gonzalo. **Leer y dormir/ Gonzalo Maier**. Barcelona: Minúscula 2021, 168 pp., (Micra) € 12,00. ISBN: 9788412211146 (Nº:192018)

* [Narrativa breve] Gonzalo Maier (*Talcahuano, 1981-*).

Mallo, Ernesto. **La ciudad de la furia/ Ernesto Mallo**. Madrid: Siruela 2021, 250 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 468) € 17,95. ISBN: 9788418436512 (Nº:189171)

* [Novela] Ernesto Mallo (*La Plata, 1948-*).

Márquez Barrios, Lourdes. **Reuniones para llorar/ Lourdes Márquez Barrios**. Madrid: Huerga y Fierro 2021, 94 pp., (Narrativa) € 14,00. ISBN: 9788412341034 (Nº:193844)

* [Narrativa breve] Lourdes Márquez Barrios (*Maracaibo, 1974-*).

Martí, José. **Martí en su universo: una antología/ José Martí**. Madrid: Real Academia española: Asociación de Academias de la Lengua Española: Alfaguara, 2021, Edición conmemorativa, 910 pp., Tapa dura € 14,90. ISBN: 9788420439709 (Nº:199380)

* *Esta antología incluye toda la poesía de Martí (La Habana, 1853-Dos Ríos, 1895), además de artículos, ensayos y discursos. La edición se completa con estudios sobre el autor y su obra, además de un glosario y un índice onomástico.*

Martínez, Óscar. **Los muertos y el periodista/ Óscar Martínez**. Barcelona: Anagrama 2021, 232 pp., (Crónicas; 122) € 18,90. ISBN: 9788433926265 (Nº:198253)

* *Crónicas del periodista salvadoreño Óscar Martínez (San Salvador, 1983-) donde muestra la violencia de Centroamérica.*

Martínez Pérsico, Marisa. **Principios y continuaciones/ Marisa Martínez Pérsico; prólogo de Joan Margarit**. Valencia: Pre-Textos 2021, 89 pp., (La Cruz del Sur; 1710) € 17,00. ISBN: 9788418935022 (Nº:200579)

* [Poesía] Marisa Martínez Pérsico (*Lomas de Zamora, Buenos Aires, 1978-*).

Martínez Vanegas, Sebastián. **Coordenadas de un plano irrealizable/ Sebastián Martínez Vanegas**. Valencia: Pre-Textos 2021, 77 pp., (Poesía; 1718) € 15,00. ISBN: 9788418935114 (Nº:200578)

* [Poesía] Sebastián Martínez Vanegas (*Peireira, 1996-*). XIII Premio de Poesía Joven RNE-Fundación Montemadrid.

Medina Ríos, Jamila. **Del corazón de la col y otras mentiras más/ Jamila Medina Ríos**. Madrid: Amargord 2019,

106 pp., (Caribes; 3) € 12,00. ISBN: 9788412110821 (Nº:194522)

* [Poesía] Jamila Medina Ríos (*Holguín, 1981-*).

Melchor, Fernanda. **Páradais/ Fernanda Melchor**. Barcelona: Literatura Random House 2020, 158 pp., € 16,90. ISBN: 9788439737711 (Nº:185342)

* [Novela] Fernanda Melchor (*Veracruz, 1982-*).

Mendoza, Élmer. **Ella entró por la ventana del baño/ Élmer Mendoza**. Madrid: Alfaguara 2022, 269 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420454948 (Nº:202129)

* [Novela] Élmer Mendoza (*Culiacán, Sinaloa, 1949-*).

Mendoza Herrera, Clio. **Furia/ Clio Mendoza Herrera**. Ciudad de México: Almadía; Madrid: Sigilo, 2021, 251 pp., € 18,00. ISBN: 9788412040463 (Nº:197763)

* [Novela] Clio Mendoza Herrera (*Oxaca, 1993-*).

Meruane, Lina. **Zona ciega/ Lina Meruane**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 201 pp., € 16,90. ISBN: 9788439740049 (Nº:199372)

* [Ensayo] Lina Meruane (*Santiago de Chile, 1970-*).

Milán, Eduardo. **Consuma resta. III/ Eduardo Milán**. Madrid: Libros de la Resistencia 2021, 520 pp., (Colección poesía; 20) € 24,00. ISBN: 9788415766711 (Nº:194438)

* *Tercera parte la poesía reunida de Eduardo Milán (Rivera, Uruguay, 1952-). Recoge, en la primera parte los libros del periodo 2004-2007 y en la segunda parte, que lleva por título "Contra el aura del tiempo", inéditos del periodo 2016-2019. Este volumen, además, incluye poesía publicada entre 2010 y 2014.*

Mitre, Eduardo. **A cántaros/ Eduardo Mitre**. Valencia: Pre-Textos 2021, 78 pp., (La Cruz del Sur; 1629) € 16,00. ISBN: 9788418178122 (Nº:196625)

* [Poesía] Eduardo Mitre (*Oruro, Bolivia, 1943-*).

Monge, Emiliano. **Tejer la oscuridad/ Emiliano Monge**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 239 pp., € 17,90. ISBN: 9788439738954 (Nº:197194)

* [Novela] Emiliano Monge (*Ciudad de México, 1978-*) ha recibido varios galardones y su obra ha sido traducida a numerosos idiomas. Publicado en México en 2020.

Montalbetti, Mario. **Cabe la forma/ Mario Montalbetti**. Valencia: Pre-Textos 2021, 171 pp., (La Cruz del Sur; 1704) € 23,00. ISBN: 9788418178948 (Nº:198851)

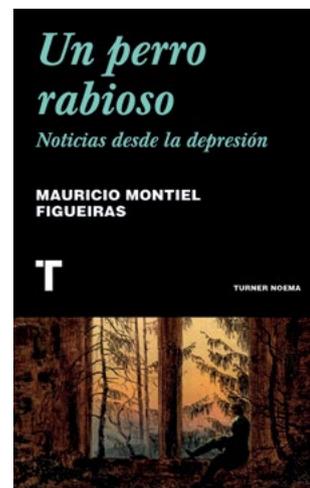
* [Poesía] Mario Montalbetti (*Lima, 1953-*).

Montejo, Eugenio. **Obra completa. I, Poesía/ Eugenio Montejo; edición al cuidado de Antonio López Ortega, Miguel Gomes y Graciela Yáñez Vicentini; introducción de Antonio López Ortega y Miguel Gomes; bibliografía de Graciela Yáñez Vicentini**. Valencia: Pre-Textos 2021, 501 pp., Tapa dura (Biblioteca de clásicos contemporáneos) € 35,00. ISBN: 9788418178450 (Nº:192953)

* *Eugenio Montejo (Caracas, 1938-Valencia, Venezuela, 2008) recibió sendos doctorados honoris causa de la Universidad de Carabobo y de la Universidad de los Andes, así como el Premio Nacional de Literatura, en 1998. En México, en 2004, el Premio de Poesía y Ensayo Octavio Paz.*

Montenegro, Carlos. **Hombres sin mujer/ Carlos Montenegro; edición de Ángel Esteban**. Sevilla: Espuela de Plata 2021, 404 pp., (Narrativa; 124) € 21,90. ISBN: 9788418153310 (Nº:191569)

* *El escritor cubano Carlos Montenegro (Galicia, 1900-Miami, 1981) escribió esta novela utilizando su experiencia carcelaria en Cuba. Primera edición en 1937.*



Montiel Figueiras, Mauricio. **Un perro rabioso. Noticias desde la depresión/ Mauricio Montiel Figueiras**. Madrid: Turner 2021, 146 pp., illustrations (Noema) € 17,90. ISBN: 9788418428388 (Nº:190969)

* *Mauricio Montiel Figueiras (Guadalajara, México, 1968-) comparte su experiencia como víctima de esta afección en este texto a caballo entre la crónica, diario y ensayo.*



Muñoz Oliveira, Luis. **El oficio de la venganza/ L. M. Oliveira**. Madrid: Punto de Vista 2021, 240 pp., € 18,90. ISBN: 9788418322396 (Nº:192085)
* [Novela] Luis Oliveira (Ciudad de México, 1976-). Publicado en México en 2018.

Navia, María José. **Una música futura/ María José Navia**. Sevilla: Barrett 2021, 125 pp., € 16,90. ISBN: 9788412236545 (Nº:191543)
* [Narrativa breve] María José Navia (Santiago de Chile, 1982-). Ganadora del Premio Mejores Obras Literarias 2019 en Chile en la categoría de cuento inédito.

Neruda, Pablo. **Poesía completa. Tomo II, (1948 - 1954)/ Pablo Neruda**. Barcelona: Seix Barral 2021, 833 pp., (Biblioteca breve) € 24,00. ISBN: 9788432239403 (Nº:199604)
* Pablo Neruda (Parral, 1904-Santiago, 1973). Segundo tomo de la obra planteada en cinco volúmenes ordenados cronológicamente.

Obligado, Clara. **Todo lo que crece: naturaleza y escritura/ Clara Obligado**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 107 pp., (Voces. Ensayo; 317) € 14,00. ISBN: 9788483933022 (Nº:200840)
* [Ensayo] Clara Obligado (Buenos Aires, 1950-).

Oliveros, Alejandro. **Poemas de la luna líquida/ Alejandro Oliveros**. Valencia: Pre-Textos 2021, 84 pp., (La Cruz del Sur) € 17,00. ISBN: 9788418935190 (Nº:203872)
* [Poesía] Alejandro Oliveros (Valencia, Venezuela, 1948-).

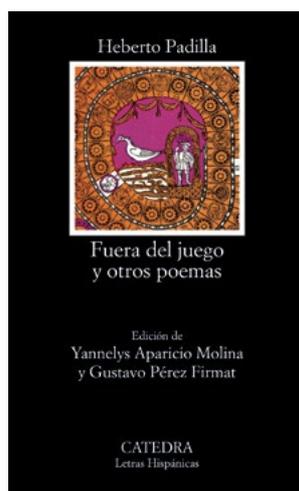
Ortiz Gómez, Laura. **Sofoco/ Laura Ortiz Gómez**. Sevilla: Barrett 2021, 120 pp., € 16,90. ISBN: 9788418690051 (Nº:200484)
* [Narrativa breve] Laura Ortiz Gómez (Bogotá, 1986-). Premio Nacional de Narrativa Elisa Mujica.

Ortuño, Antonio. **Esbirros/ Antonio Ortuño**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 110 pp., (Voces. Literatura; 309) € 14,00. ISBN: 9788483932919 (Nº:192962)
* [Narrativa breve] Antonio Ortuño (Zapopan, Jalisco, 1976-).

Ospina, William. **Guayacanal/ William Ospina**. Barcelona: Literatura Random House 2020, 243 pp., ilustraciones € 18,90. ISBN: 9788439736998 (Nº:179439)

* Novela donde el escritor colombiano William Ospina (Padua, Tolima, 1954-) cuenta la historia de sus bisabuelos, sus abuelos y del pueblo en el que nació y creció. Publicado en Colombia en 2019.

Otta, Tilsa. **Lxs niñxs de oro de la alquimia sexual/ Tilsa Otta**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 167 pp., € 16,90. ISBN: 9788439738978 (Nº:198896)
* Primera novela de la autora peruana Tilsa Otta (Lima, 1982-). Publicado en Perú en 2020.

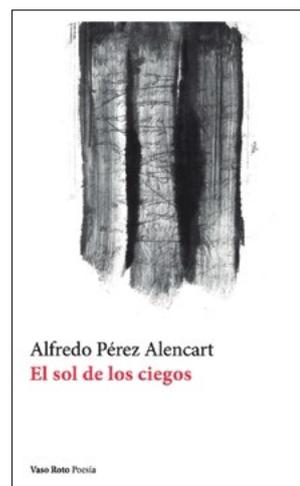


Padilla, Heberto. **Fuera del juego y otros poemas/ Heberto Padilla; edición de Yannelys Aparicio Molina y Gustavo Pérez Firmat**. Madrid: Cátedra 2021, 287 pp., (Letras hispánicas; 856) € 15,95. ISBN: 9788437643359 (Nº:198864)
* Heberto Padilla (Puerto de Golpe, 1932-Auburn, 2000).

Pantin, Yolanda. **El dragón protegido/ Yolanda Pantin**. Valencia: Pre-Textos 2021, 84 pp., (La Cruz del Sur; 1689) € 16,00. ISBN: 9788418178788 (Nº:194795)
* [Poesía] Yolanda Pantin (Caracas, 1954-).

Pauls, Alan. **La mitad fantasma/ Alan Pauls**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 316 pp., € 18,90. ISBN: 9788439737766 (Nº:190001)
* Alan Pauls (Buenos Aires, 1959-). Publicado en Argentina en 2020.

Paz Soldán, Edmundo. **La vía del futuro/ Edmundo Paz Soldán**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 172 pp., (Voces. Literatura; 315) € 16,00. ISBN: 9788483933008 (Nº:200243)
* [Narrativa breve] Edmundo Paz Soldán (Cochabamba, 1976-).



Pérez Alencart, Alfredo. **El sol de los ciegos/ Alfredo Pérez Alencart**. Madrid: Vaso Roto 2021, 120 pp., (Poesía; 161) € 20,00. ISBN: 9788412408591 (Nº:201493)
* [Poesía] Alfredo Pérez Alencart (Puerto Maldonado, Perú, 1962-) es un poeta peruano-español, ganador de varios premios literarios por el conjunto de su obra, como el Premio Internacional de Poesía Vicente Gerbasí (2009) o el Premio Jorge Guillén (2012).

Pérez Boitel, Luis Manuel. **Contra la noche es el juego/ Luis Manuel Pérez Boitel**. Madrid: Verbum 2021, 76 pp., (Biblioteca cubana) € 18,90. ISBN: 9788413375939 (Nº:195690)
* [Poesía] Luis Manuel Pérez Boitel (Cuba, 1969-). Premio Internacional de Poesía Gastón Baquero

Pérez Robledo, Mirtha Luz. **El viento del boulevard/ Mirtha Luz Pérez Robledo**. Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2020, 82 pp., (México Ultramarino; 8) € 12,48. ISBN: 9788494969607 (Nº:193766)
* Mirtha Luz Pérez Robledo (Frontera Comalapa, 1960-).

Peri Rossi, Cristina. **Playstation/ Cristina Peri Rossi**. Madrid: Visor Libros 2021, 1ª edición, 2ª reimpresión, 82 pp., (Visor de poesía; 714) € 12,00. ISBN: 9788498957143 (Nº:202747)
* Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-). XXI Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe.

Piglia, Ricardo. **Cuentos completos/ Ricardo Piglia**. Barcelona: Anagrama 2021, 825 pp., (Narrativas hispánicas; 664) € 24,90. ISBN: 9788433999160 (Nº:191612)
* Recorrido por la carrera literaria de Ricardo Piglia (Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017) a través de su narrativa breve y organizado por el propio autor poco antes de morir.



Pino, Rubén. **La picazón/ Rubén Pino**. Cambriels: La Equilibrista Editorial 2021, 75 pp., (Narrativa; 69) € 12,00. ISBN: 9788418212956 (Nº:202168)

* [Novela] Rubén Pino (Santiago de Chile, 1980-).

Piñeiro, Claudia. **Catedrales/ Claudia Piñeiro**. Madrid: Alfaguara 2021, 332 pp., (Hispanica) € 18,90. ISBN: 9788420455594 (Nº:187711)

* [Novela] Claudia Piñeiro (Buenos Aires, 1960-). Publicado en Argentina en 2020.

Pitol, Sergio. **Cuentos/ Sergio Pitol; edición de José Luis Nogales Baena**. Madrid: Cátedra 2021, 540 pp., (Letras hispánicas; 846) € 17,95. ISBN: 9788437642369 (Nº:190788)

* Este volumen presenta una selección de los mejores cuentos de Sergio Pitól (Puebla, 1933-Xalapa, 2018) ofreciendo un recorrido representativo por su obra a través del relato corto. La selección se completa con un apéndice que recupera tres textos poco conocidos pero relevantes para la comprensión global de su universo literario.

Poemas de amor hispanoamericanos/ Mario Benedetti (ed.). Madrid: Visor Libros 2021, 370 pp., (Visor de poesía; 1122) € 20,00. ISBN: 9788498954227 (Nº:193074)

* Mario Benedetti (Paso de los Toros, 1920-Montevideo, 2009) presenta una antología de los mejores poemas de amor que se han escrito en Hispanoamérica, desde sor Juana Inés de la Cruz hasta sus días. Primera edición en 1969.

Poéticas: antología de mujeres del siglo XVI/ prólogo y edición de Marcos Almdendros. Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2020, 166 pp., (Colección H) € 15,00. ISBN: 9788412157444 (Nº:203584)

* En este volumen se reaviva a poetas del siglo XVI de las letras hispánicas tanto en España como en América Latina.

Prats Sariol, José. **Obra selecta: ensayo y crítica literaria/ José Prats Sariol; prólogo Alberto Garrandés**. Madrid: Aduana Vieja 2021, 333 pp., (Colección Obra selecta; 8) € 14,90. ISBN: 9788412129090 (Nº:193568)

* José Prats Sariol (La Habana, 1946-).

Pron, Patricio. **Trayéndolo todo de regreso a casa/ Patricio Pron**. Madrid: Alfaguara 2021, 413 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420455624 (Nº:190355)

* [Narrativa breve] Patricio Pron (Rosario,

1975-). Publicado en 2011, se incorporan dos escritos inéditos hasta la fecha, aunque todos los relatos han sido reescritos y corregidos.

Puenzo, Lucía. **Los invisibles/ Lucía Puenzo**. Barcelona: Tusquets 2021, 201 pp., (Colección Andanzas; 989) € 18,00. ISBN: 9788490669686 (Nº:192108)

* [Novela] Lucía Puenzo (Buenos Aires, 1976-). Publicada en Argentina en 2018.

Quila, Elizabeth. **El cadáver que envejece dentro de su tumba/ Elizabeth Quila**. Madrid: Vaso Roto 2020, 216 pp., (Umbrales; 41) € 14,30. ISBN: 9788412263015 (Nº:190819)

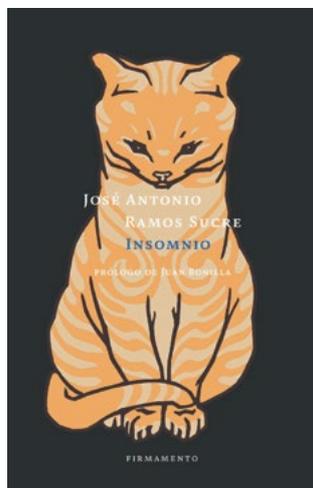
* [Novela] Elizabeth Quila (Ecuador).

Quintana, Pilar. **Los abismos/ Pilar Quintana**. Madrid: Alfaguara 2021, 256 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420454979 (Nº:190945)

* [Novela] Pilar Quintana (Cali, 1973-). Premio Alfaguara de Novela 2021

Ramírez, Sergio. **Tongolele no sabía bailar/ Sergio Ramírez**. Madrid: Alfaguara 2021, 337 pp., (Hispanica) € 18,90. ISBN: 9788420460536 (Nº:197061)

* [Novela] Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942-).



Ramos Sucre, José Antonio. **Insomnio/ José Antonio Ramos Sucre; prólogo de Juan Bonilla**. Cádiz: Firmamento 2021, 96 pp., (Firmamento; 6) € 16,00. ISBN: 9788412340754 (Nº:200481)

* Antología monográfica de José Antonio Ramos Sucre (Cumaná, Venezuela, 1890-Ginebra, Suiza, 1930). Se agrupan por vez primera sus textos alusivos a la noche y a la incapacidad de dormir en el medio centenar de poemas en los que se da cuenta de ello.

Rimsky, Cynthia. **La revolución a dedo/ Cynthia Rimsky**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 116 pp., € 13,90. ISBN: 9788439738961 (Nº:198882)

* Relato del viaje que la escritora chilena Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962-) hizo a la revolución nicaragüense en los años ochenta, cuando apenas tenía veinte años. Publicado en Chile en 2020.

Rivera, Juan Pablo. **En invierno la batalla/ Juan Pablo Rivera**. Granada: Valparaíso 2021, 71 pp., (Colección de Poesía; 234) € 12,00. ISBN: 9788418694028 (Nº:195657)

* [Poesía] Juan Pablo Rivera (Puerto Rico). Algunos de los poemas han sido publicados con anterioridad.

Rivera Arroyo, Juan. **Albert Speer, un día/ Juan Rivera Arroyo**. Madrid: La Huerta Grande 2021, 221 pp., (Las Hespérides) € 19,00. ISBN: 9788418657030 (Nº:203167)

* [Novela] Juan Rivera Arroyo (Pachuca, México, 1992-). Premio de Novela Vargas Llosa, 2020.

Rivera Garza, Cristina. **El invencible verano de Liliana/ Cristina Rivera Garza**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 302 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739456 (Nº:194803)

* [Novela] Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964-). Publicado en México en 2021.

Rivero, Eliana S.. **Obra selecta/ Eliana Rivero; prólogo Armando Chávez-Rivera**. Madrid: Aduana Vieja 2020, 337 pp., (Colección Obra selecta; 5) € 14,90. ISBN: 9788412129045 (Nº:189812)

* Eliana Rivero (La Habana, 1940-) se adentra en temas como la poesía hispanoamericana y el feminismo, o el ámbito de la identidad de las minorías latinas en los EE.UU, o la identidad cubana y la diáspora.

Rivero, Giovanna. **Tierra fresca de su tumba/ Giovanna Rivero**. Barcelona: Candaya 2021, 171 pp., (Candaya narrativa; 72) € 16,00. ISBN: 9788418504242 (Nº:190791)

* [Narrativa breve] Giovanna Rivero (Montero, Bolivia, 1972-).

Rodríguez Mansilla, Fernando. **Todos los chicos/ Fernando R. Mansilla**. Granada: La Mirada Malva 2021, 279 pp., (Mirada Narrativa; 26) € 17,00. ISBN: 9788412020564 (Nº:191546)

* [Novela] Fernando R. Mansilla (Lima, 1979-).



Rodríguez, Paula. **Causas urgentes/ Paula Rodríguez**. Madrid: Alfaguara 2021, 204 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420460925 (Nº:197161)

* *Novela negra de la periodista y escritora argentina Paula Rodríguez, cuya trama gira en torno a un hombre que desaparece tras un accidente ferroviario. Publicado en Argentina en 2020.*

Rokha, Winétt de. **Fotografía en oscuro: selección poética/ Winétt de Rokha; edición y prólogo, María Inés Zaldívar**. Madrid: Torremozas 2021, 131 pp., (Colección Torremozas; 219) € 15,00. ISBN: 9788478398676 (Nº:199312)

* *Winétt de Rokha, seudónimo de Luisa Anabalón Sanderson (Chile, 1892-1951). Publicada en 2008, esta nueva edición se amplía con más del doble de páginas.*

Roncagliolo, Santiago. **Y líbranos del mal/ Santiago Roncagliolo**. Barcelona: Seix Barral 2021, 395 pp., (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432238895 (Nº:193338)

* *[Novela] Santiago Roncagliolo (Lima, 1975-). Publicado en México en 2021.*

Rosero, Evelio. **Casa de furia/ Evelio Rosero**. Madrid: Alfaguara 2021, 371 pp., (Hispanica) € 18,90. ISBN: 9788420460765 (Nº:197195)

* *[Novela] Evelio Rosero (Bogotá, 1958-).*

S. Lombardi, Diego. **Lo que habita entre nosotros/ Diego S. Lombardi**. Badajoz: Aristas Martínez 2021, 1429 pp., (Colección pulpas; 35) € 18,00. ISBN: 9788412234848 (Nº:189945)

* *[Novela] Diego S. Lombardi (Buenos Aires, 1981-).*

Sainz Borgo, Karina. **El tercer país/ Karina Sainz Borgo**. Barcelona: Lumen 2021, 298 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426407863 (Nº:188992)

* *[Novela] Karina Sainz Borgo (Caracas, 1982-).*

Sandoval Ordóñez, Marbel. **Conjuro contra el olvido: (trilogía)/ Marbel Sandoval Ordóñez**. Madrid: Punto de Vista 2020, 174 pp., € 23,90. ISBN: 9788416876969 (Nº:179540)

* *Marbel Sandoval Ordóñez (Bogotá, 1959-). Contiene las tres obras "En el brazo del río" (2006, 2018), "Joaquina Centeno" (2017), "Las brisas" (2019).*

Sanguinetti, Santiago. **Comedias políticas para un mundo hostil y decadente/ Santiago Sanguinetti**. Madrid: Punto de

Vista 2021, 440 pp., (ÓmnibusTeatro; 7) € 26,00. ISBN: 9788418322228 (Nº:192086)

* *[Teatro] Santiago Sanguinetti (Montevideo, 1985-).*

Satz, Mario. **Bibliotecas imaginarias/ Mario Satz**. Barcelona: Acanalado 2021, 208 pp., (Cuadernos del Acanalado; 107) € 14,00. ISBN: 9788418370595 (Nº:201511)

* *[Ensayo] Mario Satz (Coronel Pringles, Buenos Aires, 1944-).*

Sosa Villada, Camila. **El viaje inútil: trans-escritura/ Camila Sosa Villada**. Segovia: La Uña Rota 2021, 105 pp., € 12,00. ISBN: 9788418782008 (Nº:195723)

* *Camila Sosa Villada (La Falda, Córdoba, Argentina, 1982-). Publicado en 2018 en Argentina.*

Sumalavia, Ricardo. **Historia de un brazo/ Ricardo Sumalavia; prólogo de Eloy Tizón**. León: Eolas 2021, 102 pp., (Las puertas de lo posible. Narrativas de lo insólito; 15) € 13,00. ISBN: 9788418718267 (Nº:200238)

* *[Novela] Ricardo Sumalavia (Lima, 1968-). Publicado en 2019 en Perú.*

Tella, Andrés di. **Cuadernos/ Andrés di Tella**. Barcelona: Caballo de Troya 2021, 272 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417345 (Nº:191576)

* *Andrés di Tella (Buenos Aires, 1985-) reúne en este volumen ensayos sobre cine, memorias, crónicas y viajes. Publicado en Argentina en 2020.*

Tenenbaum, Tamara. **Todas nuestras maldiciones se cumplieron/ Tamara Tenenbaum**. Barcelona: Seix Barral 2022, 139 pp., (Biblioteca breve) € 17,00. ISBN: 9788432239526 (Nº:203036)

* *[Novela] Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989-).*

Teroba, Olivia. **Un lugar seguro/ Olivia Teroba**. Barcelona: Las Afueras 2021, 123 pp., € 15,95. ISBN: 9788412408102 (Nº:200249)

* *[Ensayos] Olivia Teroba (Tlaxcala, 1988-). Publicado por primera vez en México en 2019.*

Travieso Serrano, Julio. **El polvo y el oro/ Julio Travieso Serrano; edición crítica, prólogo y notas de Yannelys Aparicio Molina**. Sevilla: Renacimiento 2021, 592 pp., (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 2) € 34,90. ISBN: 9788418818400 (Nº:200584)

* *[Novela] Julio Travieso Serrano (La Habana, 1940-). Primera edición de la obra en 1993 en México obteniendo el Premio Mazatlán.*

Trías, Fernanda. **Mugre rosa/ Fernanda Trías**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 276 pp., € 17,90. ISBN: 9788439738923 (Nº:190002)

* *[Novela] Fernanda Trías (Montevideo, 1976-). Publicado en Uruguay en 2020.*

Ungar, Antonio. **Eva y las fieras/ Antonio Ungar**. Barcelona: Anagrama 2021, 161 pp., (Narrativas hispánicas; 680) € 16,90. ISBN: 9788433999320 (Nº:200281)

* *[Novela] Antonio Ungar (Bogotá, 1974-). Basada en los hechos reales ocurridos en Puerto Inírida, Colombia, entre 17 y 21 de noviembre de 1999.*

Valle, Gustavo. **Amar a Olga/ Gustavo Valle**. Valencia: Pre-Textos 2021, 203 pp., (Narrativa contemporánea; 172) € 20,00. ISBN: 9788418178696 (Nº:193319)

* *[Novela] Gustavo Valle (Caracas, 1967-).*

Vallejo, César. **Poemas humanos/ César Vallejo; prólogo de Julieta Valero**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 170 pp., (Poesía; 10) € 12,50. ISBN: 9788418218712 (Nº:190348)

* *César Vallejo (Perú, 1982-París, 1938).*

Daniel Saldaña París

Saldaña París, Daniel. **Aviones sobrevolando un monstruo/ Daniel Saldaña**. Barcelona: Anagrama 2021, 154 pp., (Narrativas hispánicas; 671) € 16,90. ISBN: 9788433999221 (Nº:192394)

* *[Novela] Daniel Saldaña (Ciudad de México, 1984-).*



Saldaña París, Daniel. **El baile y el incendio/ Daniel Saldaña París**. Barcelona: Anagrama 2021, 241 pp., (Narrativas hispánicas; 685) € 18,90. ISBN: 9788433999368 (Nº:203023)

* *Daniel Saldaña París (Ciudad de México, 1984-). Finalista Premio Herralde de Novela.*





Vásconez, Javier. **El coleccionista de sombras/ Javier Vásconez**. Valencia: Pre-Textos 2021, 218 pp., (Narrativa; 1701) € 15,60. ISBN: 9788418178917 (Nº:198834)
* [Novela] Javier Vásconez (Quito, 1946-).

Vásquez, Juan Gabriel. **Volver la vista atrás/ Juan Gabriel Vásquez**. Bogotá: Alfaguara, 2020, 475 pp., ilustrations (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420455600 (Nº:188518)
* [Novela] Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-). Publicada en Colombia en 2020.

Ventura Medina, Alaíde. **Entre los rotos/ Alaíde Ventura Medina**. Madrid: Tránsito 2021, 240 pp., € 18,90. ISBN: 9788412440119 (Nº:202735)
* [Novela] Alaíde Ventura Medina (Xalapa, México, 1985-). Premio Mauricio Achar Literatura Random House 2019.

Vergara, Edwin. **Lo que tu invierno me dejó/ Edwin Vergara**. Granada: Valparaíso 2021, 96 pp., illustrations (Colección de Poesía; 231) € 12,95. ISBN: 9788418694134 (Nº:194783)
* [Poesía] Edwin Vergara (Marinilla, Colombia, 1995-).

Vidal, Paloma. **La banda oriental/ Paloma Vidal**. Madrid: Paripé Books 2021, 91 pp., (Camalote) € 14,56. ISBN: 9788412427318 (Nº:201944)
* Paloma Vidal (Buenos Aires, 1975-). Publicado en Argentina en 2021.

Vilar Madrugá, Elaine. **La tiranía de las moscas/ Elaine Vilar Madrugá; editora por un libro Cristina Morales**. Sevilla: Barrett 2021, 304 pp., € 18,90. ISBN: 9788412236576 (Nº:192966)
* [Novela] Elaine Vilar Madrugá (La Habana, 1989-).

Villazón, Rolando. **Amadeus en bicicleta/ Rolando Villazón**. Barcelona: Galaxia

Gutenberg 2021, 316 pp., € 21,00. ISBN: 9788418526572 (Nº:194537)
* [Novela] Rolando Villazón Mauleón (Ciudad de México, 1972-).

Villoro, Juan. **La tierra de la gran promesa/ Juan Villoro**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 446 pp., € 19,90. ISBN: 9788439738701 (Nº:205309)
* [Novela] Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-).

Vitale, Ida. **Tiempo sin claves/ Ida Vitale**. Barcelona: Tusquets 2021, 129 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 311) € 15,00. ISBN: 9788411070171 (Nº:203963)
* [Poesía] Ida Vitale (Montevideo, 1923-). Premio Cervantes 2018.



Wiener, Gabriela. **Huaco retrato/ Gabriela Wiener**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 170 pp., € 17,90. ISBN: 9788439738091 (Nº:198266)
* [Novela] Gabriela Wiener (Lima, 1975-). Publicado en Perú en 2021.

Wilms Montt, Teresa. **Inquietudes sentimentales/ Teresa Wilms Montt**. Madrid: Torremozas 2021, 82 pp., (Colección Torremozas; 344) € 13,50. ISBN: 9788478398539 (Nº:192682)
* [Poesía] Teresa Wilms Montt (Viña del Mar, 1893-Paris, 1923). Publicado en 1917.

Wilson, Mike. **Ciencias ocultas/ Mike Wilson**. Cádiz: Firmamento 2021, 130 pp., (Firmamento; 10) € 16,00. ISBN: 9788412340792 (Nº:201515)
* [Novela] Mike Wilson (Misuri, Estados Unidos, 1974-).

Yo me muero como viví: antología de la poesía hispanoamericana actual. León: Eolas 2021, 207 pp., (Colección Leteo; 27) € 16,00. ISBN: 9788418718359 (Nº:200821)

* Participan en esta antología: Carlos Aldazábal y Carolina Zamudio (Argentina), Benjamín Chávez (Bolivia), Amanda Durán y Benjamín León (Chile), Lucía Estrada y Lauren Mendinueta (Colombia), Eudris Planche Savón (Cuba), Xavier Oquendo Troncoso (Ecuador), Estefanía Cabello, Marçal Fons, Mario Obrero (España), Xhevdet Bajraj y Mohsen Emadi (Exilio), Dennis Ávila Vargas, Carlos Ordóñez (Honduras), Paula Abramo, Balam Rodrigo (México) y Harold Alva (Perú).

Yrigoyen, José Carlos. **Mejor el fuego/ José Carlos Yrigoyen**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 171 pp., (Literatura Random House) € 17,90. ISBN: 9788439738947 (Nº:192402)
* [Novela] José Carlos Yrigoyen (Lima, 1976-). Recrea los avatares de la fantasía, la violencia y el placer en la vida de un joven homosexual en la Lima de los años noventa. Publicado en Perú en 2020.

Zamudio, Carolina. **Las certezas son del sol: (summa poética)/ Carolina Zamudio**. Granada: Valparaíso 2021, 95 pp., (Colección de Poesía; 249) € 12,00. ISBN: 9788418694288 (Nº:197736)
* Carolina Zamudi (Curuzú Cuatiá, Argentina, 1973-). Publicado en 2016 en Argentina.

Zurita, Raúl. **Sobre la noche el cielo y al final el mar/ Raúl Zurita**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 237 pp., € 17,90. ISBN: 9788439739265 (Nº:197067)
* [Novela] Raúl Zurita (Santiago de Chile, 1950-).

NOVELA GRÁFICA

Adanti, Dario. **La ballena tatuada/ Dario Adanti**. Bilbao: Astiberri 2021, 192 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 23,00. ISBN: 9788418215452 (Nº:191349)
* [Novela gráfica] Dario Adanti (Buenos Aires, 1971-).

Florez del Águila, Javier. **Selva misteriosa/ Javier Florez del Águila; [prólogos de Juan Acevedo y Enrique Planas; edición de Hernán Migoya y Giancarlo Román]**. Barcelona: Planeta Cómic 2021, 280 pp., chiefly illustrations Tapa dura € 30,00. ISBN: 9788413418094 (Nº:190947)
* Publicado en 2019 en Perú. Reúne por primera vez las 759 tiras que componen esta novela gráfica, publicada de 1971 a 1974, a partir de sus páginas originales y de varias decenas redibujadas para la oca-



sión por su autor, Javier Flórez del Águila (Trujillo, 1934-), junto a algunas adicionales que completan esta edición única.

Gerber Bicecci, Verónica. **La Compañía/ Verónica Gerber Bicecci**. Logroño: Pepitas de Calabaza 2021, 190 pp., ilustraciones (Americalee; 28) € 18,20. ISBN: 9788417386795 (Nº:193801)

* *Obra que combina procedimientos del arte contemporáneo como la fotografía y el diseño gráfico, con recursos de carácter literario, como narrativa gráfica, crónica y relato, donde la autora cuenta la historia de una compañía minera en México.*

Padrón, Juan. **Mi vida en Cuba/ Juan Padrón; prólogo de Mauricio Vicent; epílogo de Alberta Durán**. Barcelona: Reservoir Books 2021, 285 pp., chiefly illustrations € 19,90. ISBN: 9788418052200 (Nº:189761)

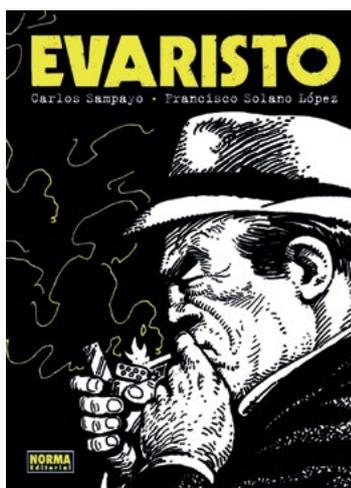
* *[Novela gráfica] Juan Padrón (Matanzas, 1947-La Habana, 2020). Autobiografía póstuma y gráfica.*

Reyes, Carlos. **Selk'nam: fragmentos de un exterminio/ Carlos Reyes y Rodrigo Elgueta**. Madrid: La Oveja Roja 2021, 156 pp., chiefly illustrations € 16,00. ISBN: 9788416227341 (Nº:193024)

* *[Novela gráfica] Carlos Reyes (Santiago de Chile, 1967-).*

Saavedra, Guillermo. **Siembra/ Guillermo Saavedra**. Madrid: Dibbuku 2021, 127 pp., chiefly color illustrations € 16,90. ISBN: 9788418266041 (Nº:204517)

* *[Novela gráfica] Guillermo Saavedra (Buenos Aires, 1960-).*



Sampayo, Carlos. **Evaristo/ Carlos Sampayo, Francisco Solano López**. Barcelona: Norma Editorial 2020, 230 pp., Tapa dura € 29,50. ISBN: 9788467943917 (Nº:189144)

* *[Novela gráfica] Carlos Sampayo (Caracas de Patagones, Argentina, 1943-). A principios de los 80, crearon al personaje "Evaristo", una serie de 17 historietas que evocan la figura de Evaristo Meneses, un comisario argentino conocido en los medios de la época. Se publicó originalmente en las revistas "Superhumor" y "Fierro".*

Sequeiros, Santiago. **Romeo muerto/ Santiago Sequeiros**. Barcelona: Reservoir Books 2020, 84 pp., chiefly illustrations Tapa dura € 34,90. ISBN: 9788417511937 (Nº:189164)

* *[Novela gráfica] Santiago Sequeiros (Buenos Aires, 1971-).*

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Agbemede, Francis F.K.. **Del orientalismo a la rehistorización afrocaribeña en Alejo Carpentier/ Francis F.K. Agbemede**. Madrid: Verbum 2021, 176 pp., (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788413376967 (Nº:200592)

Aperribay-Bermejo, Maite. **Ecoxicanismo: autoras chicanas y justicia medioambiental/ Maite Aperribay-Bermejo**. Valencia: Universitat de València 2021, 163 pp., (Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americanas) € 14,00. ISBN: 9788491348474 (Nº:198046)

Bayo Poblador, Eliseo. **Los Siglos de Oro de la poesía prehispánica mexicana y el Siglo de Oro español: un paralelismo asombroso/ Eliseo Bayo Poblador**. Siero, Asturias: Ars poetica 2021, 458 pp., (Sapientia Poetica) € 24,00. ISBN: 9788418536069 (Nº:191975)

Bellone, Liliana. **Novela, mujeres y política en Jorge Luis Borges/ Liliana Bellone, Antonio Ramón Gutiérrez**. Madrid: Verbum 2021, 142 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788413376011 (Nº:196594)

Bisama, Álvaro. **Mala lengua: un retrato de Pablo de Rokha/ Álvaro Bisama**. Madrid: Alfabeta 2021, 270 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456522 (Nº:193726)

* *Crónica que retrata la vida y obra del poeta chileno Pablo de Rokha (1894-1968). Publicado en Chile en 2020.*

Botero, Beatriz Lucía. **Identidad imaginada: novelística colombiana del siglo**

XXI/ Beatriz L. Botero. Madrid: Pliegos 2020, 331 pp., (Pliegos de ensayo; 296) € 30,68. ISBN: 9788412201369 (Nº:190883)

Campoamor, Clara. **Sor Juana Inés de la Cruz/ Clara Campoamor; prólogo de Luis Español**. Sevilla: Renacimiento 2021, 181 pp., (Biblioteca Clara Campoamor) € 16,90. ISBN: 9788418387845 (Nº:192980)

* *Biografía de sor Juana Inés de la Cruz, editada por primera vez durante el exilio argentino de la autora en 1944. Esta edición cuenta con un prólogo de más treinta páginas de Luis Español Bouché (Madrid, 1964-) que ha contribuido a los estudios sobre Clara Campoamor con datos nuevos y traducido y editado "La revolución española vista por una republicana" (2009).*

Cien años de Mario Benedetti/ José Carlos Rovira, Mónica Ruiz Bañuls, Víctor Manuel Sanchis Amat (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 414 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 125) € 36,00. ISBN: 9788491922377 (Nº:194429)

* *Benedetti, poeta, narrador, dramaturgo, ensayista y periodista, con sus casi cien libros publicados, tiene hoy la condición de ser un autor muy reconocido popularmente, sin duda uno de los más seguidos, junto a un impulso cada vez más amplio y consistente en la crítica académica. En estas páginas queda resaltada su escritura, que sigue llamándonos a ser atendida con placer y rigor, como alusión directa también a quienes lo leen con su sencillez y complejidad.*

Colmeiro, José. **Cruces de fronteras: globalización, transnacionalidad y poshispanismo/ José Colmeiro**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 376 pp., color illustrations (Nuevos Hispanismos; 25) € 36,00. ISBN: 9788491921783 (Nº:189818)

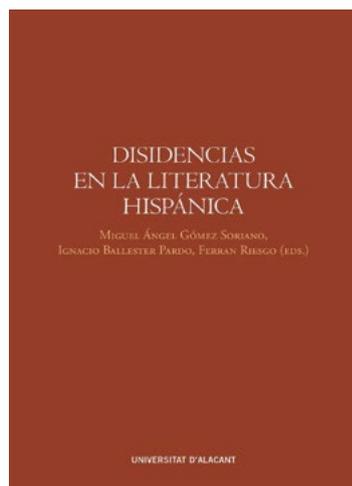
* *Este volumen responde a la crisis actual del hispanismo, reflejada en la obsolescencia de los rígidos modelos filológicos, el canon de las literaturas nacionales y el legado de las ideologías posimperiales, ineficaces para estudiar la diversidad social y cultural, la hibridación y la poscolonialidad en el nuevo contexto global. Examina las encrucijadas reales y simbólicas de las prácticas culturales y representaciones literarias y visuales en el ámbito poshispanico, en el marco de los siglos XX y XXI.*

Delgado Chavarría, Emilio. **Teoría de la novela latinoamericana: seis lecturas del boom/ Emilio Delgado Chavarría**. Ma-



drid: Sínderesis 2021, 348 pp., € 30,00. ISBN: 9788418206863 (Nº:202948)

* *Recorrido por los principales textos de este movimiento literario: "Rayuela" de Julio Cortázar, "Cien años de soledad" de García Márquez, "La guerra del fin del mundo" de Vargas Llosa y "La muerte" de Artemio Cruz de Carlos Fuentes. Completan la selección "La consagración de la primavera" de Alejo Carpentier y "Los detectives salvajes" de Roberto Bolaño.*



Disidencias en la literatura hispánica/ Miguel Ángel Gómez Soriano, Ignacio Ballester Pardo, Ferran Riesgo (eds.). Alicante: Universidad de Alicante 2021, 233 pp., € 15,00. ISBN: 9788413021010 (Nº:194702)

* *Recopila una serie de estudios sobre el papel de la rebeldía como motor de cambio en las letras españolas y latinoamericanas. Desde sor Juana Inés de la Cruz a Chantal Maillard, pasando por el teatro barroco o las músicas populares urbanas.*

Domínguez, Daylet. **Ficciones etnográficas: literatura, ciencias sociales y proyectos nacionales en el Caribe hispano del siglo XIX/ Daylet Domínguez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 442 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 60) € 36,00. ISBN: 9788491920632 (Nº:162979)

* *Este libro se ocupa de la importancia de la literatura para la constitución de las ciencias sociales como práctica y discurso moderno en el Caribe insular hispano. Su propuesta consiste en que la antropología y sus materias vecinas comienzan a construirse un lugar de enunciación, a finales del siglo XIX y principios del XX, en estrecha relación con la literatura de viajes, el cuadro de costumbres y la novela decimonónica.*

El cielo de abajo: la escritura del cuerpo en trece poetas hispanoamericanos/ edición de María Alcantarilla. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2021, 255 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (Vandalia; 98) € 15,00. ISBN: 9788417453657 (Nº:189115)

* *Ofrece un mapa alternativo de la poesía femenina hispanoamericana en el empeño de repensar la noción de cuerpo-objeto que le ha sido tradicionalmente asignada. La selección, complementada por las fotografías de la antóloga, pretende así recuperar el papel de las mujeres como legítimas interlocutoras poéticas.*

Escritura y traducción en América Latina: diálogos críticos con Andrea Pagni/ Sabine Friedrich, Annette Keilhauer, Laura Welsch (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 303 pp., illustrations (some color) (Estudios Latinoamericanos de Erlangen; 58) € 36,00. ISBN: 9788491922322 (Nº:194567)

* *Los artículos aquí reunidos dialogan con diversos aspectos de los aportes de Andrea Pagni a la historia de la traducción en, desde y hacia América Latina. Se enfocan momentos de esa historia en los siglos XX y XXI, en relación con la situación de ex-territorialidad, la censura, la influencia de la ideología, la enunciación editorial, el bilingüismo o la circulación de literatura en el Sur global.*

Fabry, Geneviève. **Pasiones chilenas: representaciones de Cristo en la poesía (de Rosa Araneda a Raúl Zurita)/ Geneviève Fabry.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 419 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 72) € 36,00. ISBN: 9788491922438 (Nº:197803)

* *La abundancia de la representación de Cristo en la cultura chilena lleva a interrogarse sobre tal recurrencia. Como pone de relieve el atento examen de un amplio corpus poético, la figura de Cristo plasma a la vez una crítica al fundamento teológico del poder, una búsqueda de sentido y la esperanza en una sociedad más justa.*

Frontera Sur: voces y relatos en los márgenes/ Juan Pedro Martín Villarreal, Marta García Caba (coords.). Gijón: Trea 2021, 269 pp., (Historia de la cultura y de la edición) € 20,00. ISBN: 9788418932014 (Nº:200565)

* *Las contribuciones de este volumen abordan desde una perspectiva interdisciplinar —la lingüística, la literatura española*

Entrevistas

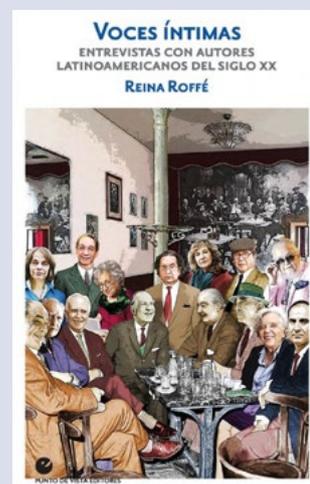
Cabezas Miranda, Jorge. **Un fin de siglo memorable: entrevistas a escritores cubanos de los años 80 y 90/ Jorge Cabezas Miranda.** Madrid: Verbum 2021, 261 pp., (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788413376912 (Nº:200817)

Garro, Elena. **Diálogos con Elena Garro: entrevistas y otros textos/ edición, estudio preliminar y notas, Patricia Rosas Lopátegui.** Ciudad de México: Gedisa, 2020, 2 volúmenes (1637 pp.), illustrations (Serie biografías, autobiografías y testimonios) € 158,00. ISBN: 9788417835774 (Nº:179730)

* *Contiene dos volúmenes, el primero "Antes y después del 68" y el segundo "El retorno del exilio". Se analizan y comentan las entrevistas, se recuperan textos en torno a su figura.*

Pérez Míguez, Claudio. **Recuerdo de Borges/ Claudio Pérez Míguez.** Madrid: Del Centro 2021, 1 volume, color illustrations Tapa dura € 50,00. ISBN: 9788412406436 (Nº:204027)

* *Se recogen entrevistas, encuentros, relatos, fotografías, grabaciones y otros documentos reproducidos en este texto.*



Roffé, Reina. **Voces íntimas: entrevistas con autores latinoamericanos del siglo XX/ Reina Roffé.** Madrid: Punto de Vista 2021, 319 pp., € 19,90. ISBN: 9788418322181 (Nº:191464)

* *Incluye entrevistas con Jorge Luis Borges, Manuel Mujica Lainez, Adolfo Bioy Casares, Álvaro Mutis, Griselda Gambaro, Antonio Benítez Rojo, Manuel Puig, Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Fernando del Paso, Alfredo Bryce Echenique, Ricardo Piglia, Cristina Peri Rossi y Alberto Ruy Sánchez.*



o latinoamericana o los estudios culturales— cómo el hecho migrante y las fronteras definen nuestras identidades dentro de las diferentes encrucijadas del pasado y del presente.

García Cerdán, Andrés. **El árbol del lenguaje: sobre la poesía de Julio Cortázar/ Andrés García Cerdán.** Madrid: Visor Libros 2021, 270 pp., (Biblioteca filológica hispana; 252) € 20,00. ISBN: 9788498952520 (Nº:199334)

Garcilaso de la Vega, el Inca. **Los pre-textos de La Florida del Inca/ Inca Garcilaso de la Vega; edición crítica, estudio preliminar y notas de José Miguel Martínez Torrejón.** Alicante: Universidad de Alicante 2020, 172 pp., (Històries) € 14,00. ISBN: 9788497177153 (Nº:189324)

Gómez Madrid, Benito. **El fenómeno de la escritura como autoterapia en la literatura latinoamericana/ Benito Gómez Madrid.** Madrid: Pliegos 2021, 141 pp., (Pliegos de ensayo; 300) € 24,44. ISBN: 9788412257540 (Nº:193760)

** Se estudian aquí algunos casos notorios en la literatura latinoamericana contemporánea como el de Julio Cortázar, Luis Alberto Ambroggio, Marcela del Río o Ester de Izaguirre.*

González Álvarez, José Manuel. **Una trama familiar: (Auto)figuración y campo literario en Argentina (siglos XX-XXI)/ José Manuel González Álvarez.** Madrid: Visor Libros 2021, 175 pp., (Biblioteca filológica hispana; 255) € 16,00. ISBN: 9788498952551 (Nº:202384)

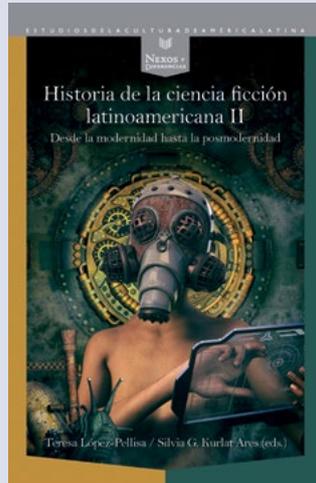
** Recorrido por las (auto)figuraciones y autoficciones en un corpus concreto de narradores argentinos contemporáneos, así como por los efectos que estas producen en el campo literario.*

Guerra, Lucía. **Escritoras latinoamericanas: de la mímica subversiva a los discursos contestatarios/ Lucía Guerra.** Oviedo: KRK 2021, 566 pp., Tapa dura (Alternativas; 59) € 34,95. ISBN: 9788483677094 (Nº:193221)

** Traza una genealogía de la escritura de mujer dentro de los contextos culturales e ideologías feministas durante el siglo XIX hasta fines del siglo XX. Entre los hitos literarios analizados, destacan: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Juana Manuela Gorriti, Rosario Castellanos, Teresa de la Parra, María Luisa Bombal, Armonía Somers, Rosario Ferré, Mercedes Valdivieso, Reina Roffé e Irene González Frei.*

La ciencia ficción y el fantástico en Latinoamérica

Hijas del futuro: literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista/ Cristina Jurado, Lola Robles (eds.). Bilbao: Consonni 2021, 185 pp., (El origen del mundo) € 19,90. ISBN: 9788416205752 (Nº:197752)



Historia de la ciencia ficción latinoamericana. II, Desde la modernidad hasta la posmodernidad/ edición y dirección de Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 584 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la

Cultura de América Latina; 71) € 36,00. ISBN: 9788491922360 (Nº:194428)

** Con este segundo volumen se cierra la historia de la ciencia ficción latinoamericana en castellano que se inició con la "Historia de la ciencia ficción latinoamericana I. Desde los orígenes hasta la modernidad" (2020). Los dos volúmenes vienen a demostrar la existencia de la larga tradición del género en toda la región.*

La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico/ Nicolas Licata, Rahel Teicher, Kristine Vanden Berghe (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 345 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 119) € 36,00. ISBN: 9788491921981 (Nº:191279)

** Quince investigadores exploran el tema, examinando una categoría de autoficciones en particular, calificadas en la teoría como "fantásticas" debido a que sus autores se crean un personaje y cuentan haber vivido acontecimientos cuyo carácter ficticio no deja lugar a dudas.*

Mondragón, Cristina. **Ficciones apocalípticas en la narrativa contemporánea mexicana/ Cristina Mondragón.** Zaragoza: Libros Pórtico 2020, 382 pp., Tapa dura (Hispanica Helvetica; 32) € 40,00. ISBN: 9788479562069 (Nº:188991)

Gutiérrez, Manuel J.. **La palabra de Pablo Neruda (1960-1973): acción y poesía junto al pueblo/ Manuel J. Gutiérrez, Pedro Gutiérrez Revuelta.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2021, 291 pp., (Biblioteca de América; 62) € 15,00. ISBN: 9788413113999 (Nº:195130)

Hernández Suárez, Diana. **Fin de siglo Porfirista: arte y política en la Revista Moderna (1898-1911)/ Diana Hernández Suárez.** Madrid: Verbum 2021, 273 pp., illustrations (Verbum menor) € 18,90. ISBN: 9788413376639 (Nº:198783)

** La Revista Moderna fue una publicación mexicana, principal difusora del modernismo, que apareció de 1898 a 1903. Se caracterizaba por su contenido principalmente literario, aunque también tenía publicaciones científicas. Tuvo colaboraciones de diferentes artistas, entre ellos Julio Ruelas, Rubén Darío, Amado Nervo y Salvador Díaz Mirón. Su sucesora fue la "Revista Moderna de México" (1903-1911).*

La ciudad sin atributos: la no ciudad/ Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga

Chelaru (coordinadoras); Alba Diz Villanueva e Inés Carvajal Argüelles (editoras). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 290 pp., € 36,00. ISBN: 9788491921929 (Nº:188804)

** Se presentan distintas variantes de la ciudad sin atributos, la no ciudad, desde la forma más amable, la ciudad sueño, la ciudad parque temático, hasta la forma más extrema, que significa la aniquilación del sentido de lo urbano. Tanto la literatura como las otras artes se han apoderado del concepto, y el libro que aquí presentamos es una muestra de ello.*

La escritura de Leonardo Padura/ compilación de Stephen Silverstein y Rafael Acosta de Arriba. Madrid: Instituto Cervantes 2021, 381 pp., (Las ínsulas prometidas; 1) € 18,00. ISBN: 9788418210150 (Nº:200457)

La violencia en el continente americano desde el río Bravo a las Malvinas: ¿una semilla latente?/ María Alonso, Gabriela Rivera Rodríguez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021,



207 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 73) € 24,00. ISBN: 9788491922544 (Nº:198399)

* Ofrece un análisis pormenorizado de las diferentes manifestaciones de la violencia que se pueden encontrar en la producción literaria latinoamericana actual. Sus siete capítulos reflexionan sobre la forma en la que la ficción y el teatro, entre otros, tratan temas como el feminicidio, la homofobia, la pederastia y el crimen organizado.

Millones, Luis. **El regreso de los tallanes: teatro, historia e identidad en el Perú/ Luis Millones, Renata Mayer, Elim Aguirre.** Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 235 pp., color illustrations, maps (Literatura hispánica) € 18,90. ISBN: 9788431336455 (Nº:200001)

* Describe y analiza la búsqueda de la identidad de una sociedad y etnias precolombinas, los Tallanes, a través de representaciones teatrales actuales y varias entrevistas.

Moyano, Elisa. **Desde Europa a la América profunda: un viaje por la narrativa de Liliana Bellone/ Elisa Moyano.** Madrid: Verbum 2021, 232 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788413376714 (Nº:200241)

Navia Velasco, Carmaña. **Narradoras en Colombia/ Carmaña Navia Velasco.** Cali: Universidad del Valle; Madrid: Pigmalión, 2021, 183 pp., € 19,00. ISBN: 9788418888298 (Nº:204264)

Neftalí Recinos, José. **Reconfiguraciones: actitudes metacónicas en la novela de México y Centroamérica (1994-2004)/ José Neftalí Recinos.** Madrid: Pliegos 2021, 223 pp., (Pliegos de ensayo; 298) € 29,12. ISBN: 9788412257526 (Nº:193758)

* Comprende el estudio de las siguientes obras: "La guerra y las palabras, una historia intelectual de 1994" (2004) de Jorge Volpi; "Señores bajo los árboles" (1994) de Mario Roberto Morales; "El asco" (1997) de Horacio Castellanos Moya; "El testigo" (2004) de Juan Villoro; "Nadie me verá llorar" (1999) de Cristina Rivera Garza y "Sombras nada más" (2002) de Sergio Ramírez.

Novísimas: las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI/ Ana Gallego Cuiñas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 529 pp., illustrations (some color) (Colección Letral. Monografías Letral; 9) € 36,00. ISBN: 9788491921820 (Nº:184443)

* Este volumen recoge diferentes zonas del intenso debate crítico que suscita, a una y otra orilla del Atlántico, la reflexión sobre los modos de producción, circulación y recepción de las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI..

Oviedo Pérez de Tudela, Rocío. **Rubén Darío: la vida errante/ Rocío Oviedo Pérez de Tudela y Julio Vélez-Sainz; con la colaboración de Cristina Bravo.** Madrid: Cátedra 2021, 573 pp., (Biografías) € 25,00. ISBN: 9788437643212 (Nº:198877)

Pérez Olivares, José. **Morir cerca del mar: apuntes sobre la obra y la vida de Reinaldo Arenas/ José Pérez Olivares.** Madrid: Verbum 2021, 283 pp., (Biblioteca cubana) € 24,95. ISBN: 9788413375656 (Nº:192935)

Políticas y estrategias de la crítica. II: ideología, historia y actores de los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ete (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 308 pp., (Bibliotheca Ibero-Americana; 185) € 36,00. ISBN: 9788491922315 (Nº:193970)

* Este segundo volumen de Políticas y estrategias de la crítica entiende los estudios literarios y las filologías como núcleo del saber humanístico y deja claro que estas obras críticas que configuran saberes y conocimientos, estos ejercicios de lecturas críticas, estas trayectorias son parte de un universo textual en constante expansión.

Ragazzoni, Susanna. **El cuerpo (re) escrito: autoras argentinas del siglo XXI/ Susanna Ragazzoni.** Madrid: Verbum 2021, 227 pp., (Ensayo) € 21,95. ISBN: 9788413375977 (Nº:195672)

Ribeyro: testimonios, ensayos académicos y artículos periodísticos/ Max Palacios (ed.); prólogo de Eva Valero Juan. Alicante: Universidad de Alicante 2020, 175 pp., (Cuadernos de América sin nombre; 46) € 12,00. ISBN: 9788413020853 (Nº:190555)

* Reúne testimonios, ensayos académicos y artículos periodísticos sobre la vida y obra del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro (Lima, 1929-1994).

Rodilla León, María José. **De belleza y misoginia: los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal/ María José Rodilla León.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2021, 358 pp., (Clásicos Hispánicos.

Nueva época; 23) € 36,00. ISBN: 9788491921912 (Nº:184855)

* Este trabajo aborda los adornos del cuerpo desde criterios estéticos, morales, religiosos, sociales, económicos y sexuales a partir de un variado corpus que da cuenta de lo extendido que estaba este tema en las letras medievales, áureas y virreinales, épocas a las que se ciñe el estudio.

Rossardi, Orlando. **León de Greiff: una poética de vanguardia/ Orlando Rossardi.** Madrid: Aduana Vieja 2021, 244 pp., (Colección Obra selecta) € 19,90. ISBN: 9788412292824 (Nº:203725)

Rubí, David Christian. **El héroe sobajado: ejemplos en la cuentística chicana/ David Christian Rubí.** Madrid: Pliegos 2020, 219 pp., (Pliegos de ensayo; 292) € 28,08. ISBN: 9788412021844 (Nº:190886)

* Examina el tema del héroe en base a cuatro cuentos de Miguel Méndez M. (Bisbee, Arizona, 1930-Tucson, Arizona, 2013), principalmente, pero también analiza el héroe en obras de la tradición española como *El Cid*, *Lazarillo de Tormes* y *El Quijote*.

Sobre Ricardo Piglia (1941-2017)

Covarsí Carbonero, Jaime. **Homo Narrator: estudio de la condición narrativa del hombre desde Ricardo Piglia/ Jaime Covarsí Carbonero.** Murcia: Universidad de Murcia 2021, 190 pp., (Editum signos; 49) € 17,99. ISBN: 9788417865962 (Nº:200820)



Ricardo Piglia, The Master: lector, novelista y profesor/ Raquel Fernández Cobo (ed.). Almería: Universidad de Almería 2020, 230 pp., (Literatura; 3) € 16,00. ISBN: 9788413510576 (Nº:189625)

* Conjunto de ensayos que se acercan desde distintos ángulos a la obra de Ricardo Piglia, considerado como un espíritu crítico que se articula en la enseñanza, la lectura y la escritura.

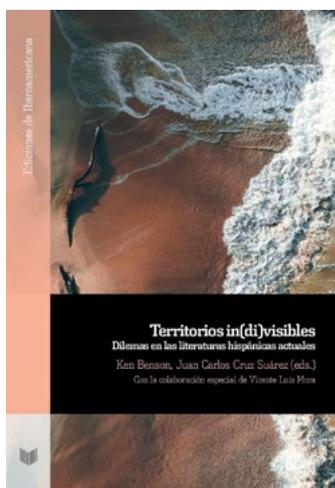


Saldaña Sagredo, Alfredo. **Romper el límite: la poesía de Roberto Juarroz/ Alfredo Saldaña Sagredo.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 314 pp., (Humanidades; 172) € 25,00. ISBN: 9788413403328 (Nº:205629)

Salvioni, Amanda. **El silencio de las imágenes: texto e ilustración en la narrativa hispanoamericana del siglo XIX/ Amanda Salvioni.** Murcia: Universidad de Murcia 2020, 211 pp., (Editum signos) € 15,00. ISBN: 9788417865665 (Nº:189102)

Sor Juana Inés de la Cruz y el teatro novohispano/ XLII Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 9, 10, y 11 de julio de 2019; edición cuidada por Rafael González Cañal y Almudena García González. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2021, 219 pp., (Corral de Comedias; 45) € 12,00. ISBN: 9788490444573 (Nº:196945)

Tena Morillo, Lucía. **Y en cada verso un hechizo: la métrica en la lírica personal de Sor Juana Inés de la Cruz/ Lucía Tena Morillo.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2021, 153 pp., illustrations (Ópera Prima) € 18,00. ISBN: 9788491271062 (Nº:204548)



Territorios in(di)visibles: dilemas en las literaturas hispánicas actuales/ Ken Benson, Juan Carlos Cruz Suárez (eds.); con la colaboración especial de Vicente Luis Mora. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 302 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 123) € 24,00. ISBN: 9788491922186 (Nº:194336)

* En la primera parte del libro, Vicente Luis Mora completa un amplio estudio crítico de un gran número de obras

vinculadas a la globalización, lo glocal, lo postnacional o lo extraterritorial. En la segunda parte, se despliegan cinco estudios analíticos encaminados a explorar una serie de obras concretas que desde su singularidad se ubican dentro del paradigma de una cultura postnacional, cosmopolita, supraterritorial y, en definitiva, global.

Torres Fierro, Danubio. **Fin de ciclo: testamentos literarios/ Danubio Torres Fierro.** Madrid: Turner 2021, 295 pp., (Noema) € 23,90. ISBN: 9788418428807 (Nº:200482)

* Análisis de obras, personas, personajes y anécdotas para desgranar el quehacer literario a través de ensayos, crónicas, críticas o semblanzas de autores como Silvina Ocampo, Ida Vitale, Borges, Carlos Fuentes, Luis Cernuda, Marsé, Semprún, Goytisolo, Josep Pla, Clarice Lispector, Octavio Paz, entre otros.

Urrutia, Jorge. **El espejo empañado: sobre el realismo y el testimonio:(desde la literatura hispanoamericana)/ Jorge Urrutia.** Madrid: Cátedra 2021, 379 pp., illustrations (Crítica y estudios literarios) € 18,00. ISBN: 9788437642826 (Nº:192990)

* Se centra en la literatura hispanoamericana como constructora de un sentimiento de identidad continental. Una parte del estudio está dedicada a la novela de plantación, que caracterizó la literatura iberoamericana entre 1920 y 1950, pero que fue olvidada con la llegada del llamado boom, y posteriormente por los libros del testimonio directo.

Valdés-Zamora, Armando. **Nubes talladas: formas de la imaginación en la literatura cubana contemporánea (1959-2019)/ Armando Valdés-Zamora.** Madrid: Verbum 2021, 418 pp., (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9788413376271 (Nº:202093)

* El autor analiza la obra de escritores como José Lezama Lima, Alejo Carpentier, Virgilio Piñera y Reinaldo Arenas, entre otros.

Vidal Claramonte, M.^a Carmen África. **Traducción y literatura translingüe: voces latinas en Estados Unidos/ M.^a Carmen África Vidal Claramonte; prefacio de Georges L. Bastin.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 202 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 120) € 19,80. ISBN: 9788491921998 (Nº:190978)

* Partiendo del espacio contemporáneo, un espacio literal y metafóricamente

fronterizo y heterotópico, este libro analiza cómo se gesta la íntima relación entre lenguaje, lugar e identidad. Será ese espacio el que reflejará el lenguaje de los escritores translingües, las voces latinas en Estados Unidos, que no se expresan, necesariamente, en la lengua del sitio que les vio nacer.

Wahnón Bensusan, Sultana. **El secreto de los Buendía: sobre Cien años de soledad/ Sultana Wahnón Bensusan.** Barcelona: Gedisa 2021, 206 pp., (Esquinas) € 17,90. ISBN: 9788418525193 (Nº:193774)

Watlington, Francis David. **Re-humanizando al sujeto alienado: extrañamientos de lo masculino en la narrativa existencial cubana/ Francis David Watlington.** Madrid: Pliegos 2021, 285 pp., (Pliegos de ensayo; 299) € 30,68. ISBN: 9788494630118 (Nº:193759)

* Examina el papel de la alienación en la construcción de subjetividades masculinas compensatorias durante la modernización social, cultural e industrial de Cuba, desde mediados del siglo XIX hasta las etapas iniciales de la Revolución Cubana, en la década de 1960.

LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

Alvar, Manuel. **El español en Chile/ Manuel Alvar; edición al cuidado de Rocío Díaz Moreno y Antonio Alvar Ezquerro; cartografía de Teresa Alcázar Canales; con la colaboración de Gustavo Rodríguez, Eduardo Roldán, Claudia Rosas, Luis Tecas, Claudio Wagner.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares; Valencia: La galleta; Heidelberg: Universitat Heidelberg; Heidelberg Center for Ibero-American Studies, 2020, 3 volumes (1489 pp.), graphics, maps Tapa dura € 270,00. ISBN: 9788418254253 (Nº:193591)

Chávez Rivera, Armando. **Diccionario de provincialismos de la Isla de Cuba (1831): génesis, rescate y reivindicación/ edición, estudio y notas de Armando Chávez Rivera; prólogo de Francisco Javier Pérez, Secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua Española.** Madrid: Aduana Vieja 2021, 297 pp., illustrations (Colección Obra selecta) € 22,70. ISBN: 9788412129076 (Nº:190443)

* Primera publicación de esta obra fundacional de la cultura y la lexicografía en Cuba.



Contreras Izquierdo, Narciso M..

Estudios sobre el léxico del español: diccionarios, variedades y enseñanzas/ Narciso M. Contreras Izquierdo. Jaén:

Universidad de Jaén 2020, 151 pp., illustrations (Lingüística. Doble Pleca: investigaciones léxicas; 2) € 15,00.

ISBN: 9788491593720 (Nº:190849)

* *Recopilación de trabajos en los que el estudio del léxico es el tema central, y donde se realizan diversas aproximaciones al mismo desde la lexicografía, las lenguas de especialidad, la variación lingüística y la didáctica del español.*

Crónica de la lengua española 2021.

Barcelona: Espasa 2021, 1251 pp., tables € 33,90. ISBN: 9788467064292 (Nº:199615)

El español en el mundo: Anuario del Instituto Cervantes, 2021. Alcalá de

Henares: Instituto Cervantes; Madrid: Bala Perdida, 2021, 821 pp., tables, graphics € 28,70. ISBN: 9788412361070 (Nº:201765)

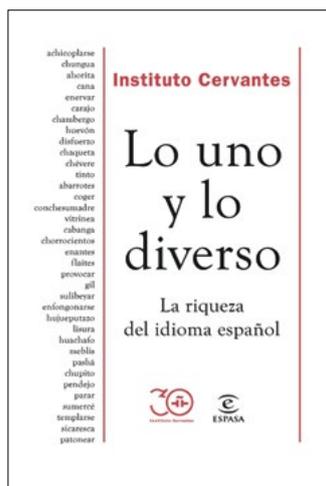
Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica/ Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera, Patricia Fernández Martín, Alexandra Duttenhofer (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 366 pp., (Lingüística Iberoamericana; 82) € 48,00. ISBN: 9788491921851 (Nº:190518)

* *Los estudios de este volumen colectivo se proponen responder a cuestiones relacionadas con los procesos de gramaticalización y lexicalización desde una perspectiva tanto discursiva, centrada en una serie de textos concretos, como diacrónica, la cual atiende a los fenómenos lingüísticos focalizándose en su desarrollo a lo largo del tiempo.*

Kleinert, Cristina. **Con la ley a favor y la realidad en contra: intérpretes de lenguas indígenas en México/ Cristina Kleinert.** Granada: Comares 2021, 162 pp., tables, graphics (Interlingua; 297) € 18,00. ISBN: 9788413692579 (Nº:204179)

Las palabras como unidades lingüísticas/ Esther Hernández, Pedro Martín Butragueño (eds.). Ciudad de México: El colegio de México; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020, 467 pp., € 18,00. ISBN: 9788400106935 (Nº:189397)

* *Estudios sobre el español, las lenguas románicas, indígenas americanas, euskera y tagalo.*



Lo uno y lo diverso: la riqueza del idioma español/ Instituto Cervantes. Barcelona: Instituto Cervantes 2021, 223 pp., € 19,90. ISBN: 9788467061970 (Nº:189764)

* *Invitación del Instituto Cervantes a 21 autoras y autores de diferentes países del mundo hispanohablante a abordar algún aspecto lingüístico de su entorno o de otros del contexto hispanohablante que les hubieran llamado la atención.*

Orígenes y contactos del español de América/ Micaela Carrera de la Red, Marta Luján (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 366 pp., (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 49) € 29,80. ISBN: 9788491922490 (Nº:198516)

* *Estos estudios conforman un dibujo singular en el proceso histórico de configuración de una nueva sociedad en diferentes áreas de Hispanoamérica. Son testimonio de la presencia de la cultura hispánica en suelo americano y de los contactos del español desde sus orígenes en la Temprana Edad Moderna, a lo largo de toda la etapa colonial y también en momentos poscoloniales, incluidos los orígenes de los países independientes en el siglo XIX.*

Pragmática/ M. Victoria Escandell-Vidal, José Amenós Pons, Aoife Kathleen Ahern (eds.). Tres Cantos: Akal 2020, 820 pp., (Lingüística) € 35,00. ISBN: 9788446048718 (Nº:190395)

Quartararo, Geraldine. **Corpus oral del español hablado por bilingües de aymara-español/ Heraldine Quartararo.** Barcelona: RIL 2021, 318 pp., € 21,90. ISBN: 9788418065279 (Nº:199291)

Rosas Mayén, Norma. **Afro-Hispanic Linguistic Remnants in Mexico: The**

Case of the Costa Chica Region/ Norma Rosas Mayén. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 189 pp., color illustrations (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 45) € 24,00. ISBN: 9788491921707 (Nº:184337)

* *This study offers a linguistic analysis of the Afro-Mexican Spanish spoken in the Costa Chica region, one of the largest Afro-Mexican enclaves. The present investigation not only accounts for the Afro-Hispanic linguistic remnants of this Spanish variety, but also examines the current linguistic characteristics and sociolinguistic status of this speech area on the brink of extinction. Additionally, this monograph proposes a Rhizomatic Linguistic Model to interpret data derived from contact situations.*

Traspassando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas/ Sara Gómez Seibane, María Sánchez Paraiso, Azucena Palacios (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frank-

furt: Vervuert, 2021, 209 pp., color illustrations (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 48) € 29,80. ISBN: 9788491922285 (Nº:197911)

* *El objeto de estudio de la lingüística de contacto es abordable desde las perspectivas lingüística, sociolingüística y psicolingüística. Asumiendo esta multidisciplinariedad, en este volumen se reflexiona sobre conceptos y factores relevantes en el contacto del español con otras lenguas que trascienden lo estrictamente lingüístico, ya que son estos los que permiten entender estas situaciones desde una perspectiva holística.*

Universales vernáculos en la gramática del español/ Ángela Di Tullio y Enrique Pato (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 337 pp., tables, graphics (Lingüística Iberoamericana; 85) € 36,00. ISBN: 9788491922384 (Nº:196039)

* *Aproximación al concepto de universales vernáculos aplicada al español actual. Desde diferentes marcos teóricos, ofrece distintos aportes a la gramática española: adjetivos elativos, numerales cardinales, estructuras posesivas nominales, subida del clítico, concordancias "ad sensum", concordancia en verbos pseudoimpersonales, morfología flexiva inesperada, construcciones presentacionales, infinitivo por imperativo, estructuras pseudocoordinadas, deísmo y estructuras sintácticas híbridas.*



FILOSOFÍA

Beuchot, Mauricio. **Huellas analógicas en el camino filosófico/ Mauricio Beuchot**. Ciudad de México, Barcelona: Herder, 2019, 198 pp., € 16,90. ISBN: 9788425443237 (Nº:190061)

Bougeant, Guillaume Hyacinthe. **Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales: ¿una traducción novohispana?/ Guillaume Hyacinthe Bougeant; estudio preliminar, edición y notas de Salvador Lira y María Isabel Terán Elizondo**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 123 pp., illustrations (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 14) € 22,00. ISBN: 9788491922247 (Nº:191321)

* *La presente edición ofrece un texto poco conocido en el ámbito hispánico: "Amusement philosophique sur le langage des bêtes" (París: Gissy, 1739), del jesuita francés Guillaume Hyacinthe Bougeant, a través de la primera y única traducción castellana conocida hasta hoy, y que, en forma manuscrita y bajo el título "Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales", se conserva en el Fondo Inquisición del Archivo General de la Nación de México.*

Capriles M, Áxel. **Erotismo, vanidad, codicia y poder: las pasiones en la vida contemporánea/ Áxel Capriles M**. Madrid: Turner 2021, 195 pp., (Noema) € 19,90. ISBN: 9788418428500 (Nº:192539)

Chaves, Norberto. **Inadaptado: apuntes urbanos de un flâneur intolerante/ Norberto Chaves; editado por Felipe Ibáñez; ilustrado por Pep Serra**. Getafe, Madrid: Experimenta 2020, 107 pp., illustrations € 20,00. ISBN: 9788418049422 (Nº:198717)

* *Publicado en Argentina en 2020.*



Díaz Álvarez, Enrique. **La palabra que aparece: el testimonio como acto de supervivencia/ Enrique Díaz Álvarez**.

Barcelona: Anagrama 2021, 315 pp., (Argumentos; 565) € 18,90. ISBN: 9788433964403 (Nº:201439)
* *Enrique Díaz Álvarez (Ciudad de México, 1976-). Premio Anagrama de Ensayo.*

Dobre, Catalina Elena. **La nostalgia de Cioran/ Catalina Elena Dobre**. Sevilla: Thémata 2020, 163 pp., (Colección Pensamiento) € 15,00. ISBN: 9788412193664 (Nº:194978)

Ernesto Sosa: conocimiento y virtud/ Modesto Gómez-Alonso y David Pérez Chico (coords.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2021, 358 pp., (Estudios) € 24,00. ISBN: 9788413402994 (Nº:198522)

López de Goicochea Zabala, Javier. **Hacerse cargo de la realidad: sobre la teología-política de Ignacio Ellacuría/ Javier López de Goicochea Zabala**. Granada: Comares 2021, 182 pp., (Filosofía hoy; 86) € 19,00. ISBN: 9788413692180 (Nº:201253)

López-Pedraza, Rafael. **Obra reunida. Volumen I/ Rafael López-Pedraza**. Valencia: Pre-Textos 2021, 458 pp., illustrations (Ensayo; 1717) € 30,00. ISBN: 9788418935107 (Nº:203871)
* *Rafael López-Pedraza (Santa Clara, Cuba, 1920-Caracas, 2011). Se reúnen los tres primeros libros publicados "Hermes y sus hijos", "Dionisos en exilio" y "Ansiedad cultural", publicados originalmente en inglés, para esta edición se han cotejado las diferentes ediciones en español y en inglés.*

Mansilla, Miguel Ángel. **Pensando el pentecostalismo: drama, protesta, migración y desencanto religioso/ Miguel Ángel Mansilla, Luis Orellana Urtubia**. Barcelona: RIL 2021, 319 pp., € 22,99. ISBN: 9788418065576 (Nº:199281)

Mate, Reyes. **Pensar en español/ Reyes Mate**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 109 pp., Madrid: Los Libros de la Catarata/ Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021, € 12,00. ISBN: 9788400107420 (Nº:191904)

Pensar la erraticidad: perspectivas al otro lado del ocaso/ Miguel Ángel Villamil Pineda, Luis Sáez Rueda (eds.). Madrid: Guillermo Escolar 2021, 340 pp., (Euroamericana) € 19,00. ISBN: 9788418981074 (Nº:202950)

* *Este textos pretende gestar un pensamiento común entre autores españoles y latinoamericanos a partir de la erraticidad que caracteriza la estancia del ser humano en el mundo.*

Sevilla, Héctor. **Pasión filosófica: emoción, arte e indagación/ Héctor Sevilla; prólogo de Mauricio Beuchot**. Barcelona: Anthropos 2021, 197 pp., (Autores, textos y temas. Filosofía; 113) € 17,00. ISBN: 9788417556532 (Nº:197741)

Filosofía política

Gómez Villar, Antonio. **Ernesto Laclau y Chantal Mouffe: populismo y hegemonía/ Antonio Gómez Villar; [presentación de Laura Llevadot Pascual]**. Barcelona: Gedisa 2021, 155 pp., (Pensamiento político posfundacional) € 14,90. ISBN: 9788418525056 (Nº:192448)

* *Publicado en catalán en 2018. Acercamiento a la figura del pensador argentino Ernesto Laclau, a sus análisis sobre la hegemonía y el populismo y la propuesta de Chantal Mouffe de una democracia radical y pluralista.*

Laleff Ilieff, Ricardo. **Lo político y la derrota: un contrapunto entre Antonio Gramsci y Carl Schmitt/ Ricardo Laleff Ilieff**. Madrid: Guillermo Escolar 2020, 217 pp., (Euroamericana) € 16,00. ISBN: 9788418093401 (Nº:185558)

* *Ricardo Laleff Ilieff (Buenos Aires, 1987-) estudia la derrota en la obra de los pensadores Gramsci y Schmitt.*



Mariátegui, José Carlos. **Ni calco ni copia: antología política/ José Carlos Mariátegui; estudio introductorio de Michael Löwy**. Barcelona: Bellaterra 2021, 268 pp., (General universitaria; 264) € 19,00. ISBN: 9788418684258 (Nº:203566)

Zavaleta, René. **Horizontes de visibilidad: apuntes latinoamericanos marxistas/ obras escogidas de René Zavaleta Mercado**. Madrid: Traficantes de Sueños 2021, 434 pp., € 26,00. ISBN: 9788412276251 (Nº:191621)



Soler, Jordi. **La orilla celeste del agua/ Jordi Soler**. Madrid: Siruela 2021, 197 pp., (Biblioteca de Ensayo. Serie Menor; 75) € 13,95. ISBN: 9788418708480 (Nº:194798)

* *Jordi Soler (Veracruz, 1963-) en las cuatro piezas que componen este volumen reflexiona sobre la música y el silencio; traza una cartografía del enamoramiento y sus vasos comunicantes; critica la era tecnológica y la pérdida de los espacios para la introspección y el pensamiento.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

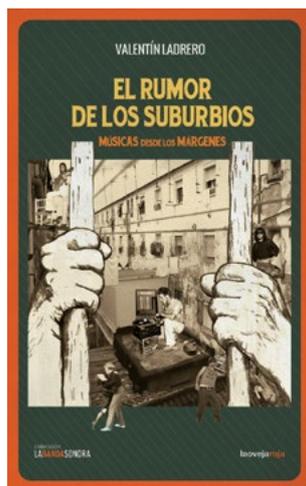
Juan Rulfo en el cine: los guiones de Pedro Páramo y El gallo de oro/ adaptaciones filmicas de Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Carlos Velo y Roberto Gavaldón basadas en las novelas de Juan Rulfo; edición e investigación de Douglas J. Weatherford. Ciudad de México: Fundación Juan Rulfo; Barcelona, Ciudad de México: RM, 2021, 422 pp., color illustrations € 32,50. ISBN: 9788417975166 (Nº:194610)

* *Se incluyen tres guiones inéditos, la versión de Pedro Páramo dirigida por Carlos Velo, precedido de un estudio suyo; la versión definitiva de "El gallo de Oro" de 1964 filmada por Roberto Galvadón y el guion preliminar de "El gallo de Oro" elaborado por García Márquez y Carlos Fuentes en 1963.*

Galindo, Gloria. **Acerca de la familia en el cine latinoamericano contemporáneo: crisis, incesto y parricidio/ Gloria Galindo**. Madrid: Pliegos 2021, 245 pp., color illustrations (Pliegos de ensayo; 297) € 29,64. ISBN: 9788412021868 (Nº:190992)

García Marinozzi, Gastón. **¿Quién dijo que todo está perdido?: biografía de una canción/ Gastón García Marinozzi; prólogo de Martín Kohan**. Madrid: Turner 2021, 254 pp., (Noema) € 21,90. ISBN: 9788418895074 (Nº:202993)

* *Biografía de la canción de Fito Páez "¿Quién dijo que todo está perdido?... Yo vengo a ofrecer mi corazón". También es una memoria coral de la canción y de la época, con testimonios de Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Eugenia León, Omara Portuondo, Liliana Herrero, Susana Baca, Sole Giménez, Wendy Guerra, Xavier Velasco y Pedro Mairal, entre otros.*



Ladrero, Valentín. **El rumor de los suburbios: músicas desde los márgenes/ Valentín Ladrero**. Madrid: La Oveja Roja 2021, 386 pp., € 25,00. ISBN: 9788416227457 (Nº:204358)

* *Se centra en las músicas paridas en los márgenes tanto de América Latina como de España o Londres, en músicas que a menudo pasaron por confrontar primero estigmas y prejuicios antes de lograr cualquier otro tipo de reconocimiento.*

Santí, Enrico Mario. **El otro tiempo: Aurelio de la Vega y la Música = The Other Time: Aurelio de la Vega and Music/ Enrico Mario Santí; con la colaboración de Aurelio de la Vega**. Madrid: Aduana Vieja 2021, 291 pp., € 25,00. ISBN: 9788412129069 (Nº:190319)

* *Textos en inglés y español.*

Simón Martínez, Pedro. **El arte coreográfico de Alicia Alonso/ Pedro Simón Martínez**. Madrid: Cumbres 2021, 806 pp., color illustrations € 25,00.. ISBN: 9788494706394 (Nº:202989)

* *Biografía de Alicia Alonso, que se centra en la creación coreográfica de la bailarina y maestra, que cubrió alrededor de ocho décadas y aportó obras esenciales en la reposición de los grandes clásicos. Incluye valoraciones de reconocidos representantes de la crítica, y datos esenciales sobre cada obra.*

Soriano, Mireya. **Andante: los pasos de un músico: vida y obra de Alberto Soriano/ Mireya Soriano; prólogo de Luis García Gil**. Lérida: Milenio 2021, 227 pp., illustrations (Ensayo. Música; 15) € 20,00. ISBN: 9788497439350 (Nº:197029)

* *Biografía de Alberto Soriano Thebas (Santiago del Estero, 1915-Entre Ríos, 1981), compositor y musicólogo argentino destacado por sus investigaciones en el área musical latinoamericana.*

Vega Pichaco, Belén. **Ni la lira, ni el bon-gó...: la construcción de la música nueva en Cuba desde la órbita de Musicalia (1927-1946)/ Belén Vega Pichaco** Granada: Comares 2021, 365 pp., illustrations, tables (Comares Música) € 27,00. ISBN: 9788413690674 (Nº:197672)

* *Se examina la revista Musicalia, por vez primera, el protagonismo de Musicalia y de diferentes agentes de su órbita intelectual entre los que se cuentan los escritores y medios en un cambio de paradigma estético determinante para la «Música Nueva» en Cuba entre 1927, fecha de su primer ejemplar, y 1946, año de su ocaso..*

Vergara, Ximena. **Sucesos recobrados: filmografía del documental chileno temprano (1897-1932)/ Ximena Vergara, Antonia Krebs, Marcelo Morales; con la colaboración de Mónica Villarroel; asistentes de investigación, Alejandro Biron [and 10 others]**. Barcelona: RIL 2021, 323 pp., illustrations € 37,35. ISBN: 9788418065521 (Nº:199324)

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Adrián Fernández: **memorias pendientes = pending memories**. Madrid: Turner 2021, 157 pp., color illustrations Tapa dura € 28,00. ISBN: 9788418895210 (Nº:204356)

* *Última producción de este artista cubano.*

Belkís Ayón: **colografías/ [comisariado, Cristina Vives]**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2021, 177 pp., color illustrations € 30,00. ISBN: 9788480266291 (Nº:204534)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 17 de noviembre de 2021 al 18 de abril de 2022 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*

Bentancur, Patricia. **Allegra: procesos creativos = Processus de création = Creative processes = Schöpferische prozesse/ Patricia Bentancur, Silvana Solivella, Daniel Orson Ybarra**. Valencia: Pre-Textos 2021, 367 pp., illustrations (some color) (Biblioteca Abanico; 1) € 30,00. ISBN: 9788418935084 (Nº:200813)

* *Reúne conversaciones entre los artistas Patricia Bentancur, Silvana Solivella y Daniel Orson Ybarra, donde discuten y debaten sobre sus respectivas experiencias, sobre aspectos relativos a los procesos creativos y al ser del creador. Textos en español, alemán, francés e inglés.*



El arte del libro en el periodo colonial



Libros y autores en el virreinato del Perú: el legado de la cultura letrada hasta la independencia/ [comisariado, Alonso Ruiz Rosas, Marta Ortiz Canseco; editores, Alonso Ruiz Rosas, Marta Ortiz Canseco; textos, Luis García Montero (and 20 others)]. Madrid: Instituto Cervantes 2021, 217 pp., color illustrations € 35,00. ISBN: 9788418210167 (Nº:200459)

* *Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes de Madrid del 10 de septiembre al 5 de diciembre de 2021. Se muestran 115 libros y manuscritos originales, junto con reproducciones de cuadros, mapas e ilustraciones en forma de cajas de luz y gráfica expositiva.*

Mínguez, Víctor. La biblioteca barroca: un itinerario bibliófilo por la cultura simbólica áurea/ Víctor Mínguez. Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 422 pp., color illustrations, tables € 26,90. ISBN: 9788431336769 (Nº:202816)

* *Analiza una docena de libros áureos de las ciudades del Viejo Continente y del Nuevo Mundo de la literatura simbólica barroca que establecen un itinerario a través de varios universos interconectados como la fiesta, la coreografía urbana, la heráldica, la emblemática, la teoría política, etc.*

Berchèz, Joaquín. Pasajero de Indias por la arquitectura virreinal y sus protagonistas/ Joaquín Berchèz. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos 2021, 299 pp., color illustrations Tapa dura € 28,00. ISBN: 9788412154221 (Nº:199323)

Carta(s): un pensamiento sísmico/ Aníbal Quijano, Piero Quijano, Rita Segato, Elisa Fuenzalida. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2021, 100 pp.,

€ 5,00. ISBN: 9788480266253 (Nº:197206)

Claudia Andújar/ [edición, Thyago Nogueira]. Madrid: Fundación Mapfre 2021, 334 pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura € 39,90. ISBN: 9788498447613 (Nº:196193)

* *Catálogo de exposición que muestra la obra de la fotógrafa y activista brasileña Claudia Andújar, quien ha dedicado su vida a fotografiar y proteger a los Yanomami, uno de los grupos indígenas más grandes y amenazados de Brasil.*

Colección de arte cubano contemporáneo: Luciano Méndez Sánchez/ [comisariado, Juan Carlos Moya Zafra]. Salamanca: Edifsa: Ayuntamiento de Salamanca, 2020, 243 pp., color illustrations Tapa dura € 25,00. ISBN: 9788494848353 (Nº:195573)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 3 de octubre de 2019 al 1 de marzo de 2020 en la Sala Domus Artium 2020 (DA2), Salamanca.*

Edel Rodríguez: agente naranja/ [textos, Nacho Navarro, Ferran Bono, Álvaro Pons]. Valencia: Generalitat Valenciana 2021, 207 pp., chiefly color illustrations € 20,00. ISBN: 9788448265724 (Nº:204261)

* *Catálogo de la exposición de Edel Rodríguez en el CCCC Centre del Carme. Sus ilustraciones se muestran por primera vez en una institución cultural. Esta exposición repasa la producción del artista cubano y aborda las presiones políticas que soportan actualmente los creadores. Textos en español, catalán e inglés.*

Martín Chambi: fotografías. Ciudad de México: Editorial RM; Barcelona: RM Verlag, 2021, 187 pp., chiefly illustrations Tapa dura € 50,00. ISBN: 9788417975807 (Nº:204765)

* *Martín Chambi Jiménez (Coasa, Puno, 1891-Cuzco, 1973) fue un fotógrafo peruano, considerado como pionero de la fotografía de retrato. Es reconocido por sus fotos de testimonio biológico y étnico en las que se retrata profundamente a la población peruana y su patrimonio.*

Moraña, Mabel. Pensar el cuerpo: historia, materialidad y símbolo/ Mabel Moraña. Barcelona: Herder 2021, 364 pp., € 29,80. ISBN: 9788425446689 (Nº:195442)

Pano Gracia, José Luis. Manual de arte precolombino/ José Luis Pano Gracia. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2021, 365 pp., color illustrations

(Textos docentes; 310) € 34,00. ISBN: 9788413403731 (Nº:200763)

Pizarro Gómez, Francisco Javier. La arquitectura hospitalaria de la Nueva España en tiempos virreinales/ Francisco Javier Pizarro Gómez. Cáceres: Universidad de Extremadura 2020, 258 pp., illustrations € 19,00. ISBN: 9788491270652 (Nº:187203)

Ramírez Abreu, María Virginia. Perpetuas desahuciadas: el texto de la historia del arte cubano bajo la escritura oficialista de la "línea discontinua" y la revisión crítica del discurso femenino en la plástica cubana como primer territorio para un nuevo texto/ María Virginia Ramírez Abreu. Madrid: Verbum 2021, 500 pp., color illustrations (Biblioteca cubana) € 24,95. ISBN: 9788413373768 (Nº:193768)

Reflejos de la esclavitud en el Arte: imágenes de Europa y América/ Aurelia Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Blanco, Andrea Schiavon, editores. Valencia: Tirant Humanidades 2021, 210 pp., color illustrations Tapa dura (Crónica. Historia) € 29,90. ISBN: 9788418614880 (Nº:199635)

Tornaviaje: arte iberoamericano en España/ edición a cargo de Rafael López Guzmán; con textos de Pablo F. Amador Marreo [and 4 others]; [comisario, Rafael López Guzmán; coordinación, Lola Gómez de Aranda]. Madrid: Museo Nacional del Prado 2021, 302 pp., color illustrations € 32,00. ISBN: 9788484805625 (Nº:201286)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado de Madrid entre el 5 de octubre de 2021 y el 13 de febrero de 2022.*



Veroir el fracaso iluminado: Cecilia Vicuña/ comisario, Miguel A. López; autores, Dawn Adès [and 5 others]; traducciones, María Enguix [and 3 others]. Madrid: Centro de Arte Dos de Mayo: Turner, 2021, 387 pp., color illustrations € 35,00. ISBN: 9788418428623 (Nº:193808)



* *Catálogo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Dos de Mayo del 20 de febrero 2021 al 11 de julio de 2021. La edición original del catálogo, en inglés, fue publicada en 2019.*

Villa Ruiz, Andrea. **Contrapunteo neobarroco entre la literatura y las artes visuales: aproximación a un nuevo discurso estético en Latinoamérica/ Andrea Villa Ruiz.** Madrid: Pliegos 2021, 227 pp., (Pliegos de ensayo; 302) € 29,12. ISBN: 9788412201390 (Nº:193762)

* *Estudio sobre la expresión neobarroca femenina colombiana que analiza la novela "Delirio" (2004) de Laura Restrepo y la obra de Doris Salcedo. En términos del neobarroco femenino brasileño se examina la novela de Clarice Lispector "A hora da estrela" (1977) y varias obras de Lygia Clark. El capítulo dedicado a exponentes mexicanas se centra en la novela "Nadie me verá llorar" (2002) de Cristina Rivera Garza y la obra fotográfica de Graciela Iturbide.*

Vivian Suter: **Panajachel/ [comisariado, Manuel Borja-Villel].** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2021, 1 volume, chiefly color illustrations € 25,00. ISBN: 9788480266284 (Nº:202554)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 24 de junio de 2021 al 2 de mayo de 2022 en el Palacio del Retiro del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

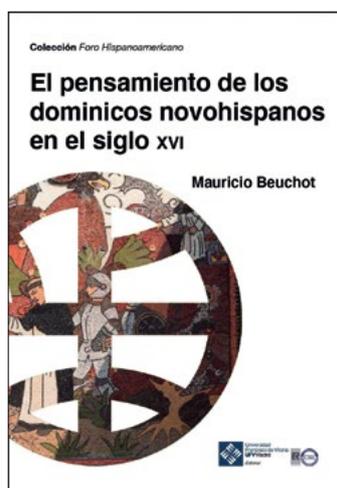
12 de octubre: cien años de hispano-americanismo e identidades transnacionales/ **Marcela García Sebastiani (ed.).** Madrid: Editorial Complutense 2021, 243 pp., (Serie Investigación; 45) € 20,00. ISBN: 9788466934626 (Nº:197152)

* *El 12 de octubre es el día de la fiesta nacional de los españoles. Durante más de 100 años y pese a controversias ocasionales, la celebración sobrevivió al cambio de regímenes políticos y diferencias ideológicas. El libro indaga en la historia de un símbolo actualmente politizado del nacionalismo español desde una perspectiva transnacional de la política y la cultura.*

¿Qué se come aquí?: la gastronomía en el marco turístico de los Pueblos

Mágicos/ Andrés López Ojeda, Ricardo Hernández López, Héctor Favila Cisneros, Celia Guzmán Hernández (coords.). Barcelona: Universitat Obrera de Catalunya 2021, 237 pp., tables, maps (Manuales. Ars Alimentaria; 691) € 26,75. ISBN: 9788491808152 (Nº:196761)

* *Analiza la importancia, el uso y el aprovechamiento del patrimonio gastronómico en el marco del programa gubernamental de los Pueblos Mágicos, que agrupa a 132 municipios y localidades mexicanas caracterizadas por su herencia histórico-cultural, manifestada a través de elementos de su patrimonio como el paisaje, arquitectura, festividades, tradiciones, etc.*



Beuchot, Mauricio. **El pensamiento de los dominicos novohispanos en el siglo XVI/ Mauricio Beuchot.** Pozuelo de Alarcón: Universidad Francisco de Vitoria 2021, 135 pp., (Foro Hispanamericano) € 14,00. ISBN: 9788418360770 (Nº:193113)

Familias y redes sociales: cotidianidad y realidad del mundo iberoamericano y mediterráneo/ Sandra Olivero Guidobono, Juan Jesús Bravo Caro, Rosalva Loreto López (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 350 pp., color illustrations, graphics, tables € 30,00. ISBN: 9788491922179 (Nº:194414)

* *Análisis y comprensión de las sociedades iberoamericanas a ambos lados del Atlántico. Los capítulos compilados muestran la cotidianidad colonial de los siglos XVII y XVIII, y al mismo tiempo permiten transitar hacia la conformación de los estados nacionales en el siglo XIX. También centran su mirada en la península ibérica.*



Fútbol y sociedad en América Latina = Futebol e sociedade na América Latina/ Thomas Fischer, Romy Köhler, Stefan Reith (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 506 pp., illustrations (Americana Eystettensia; 27) € 44,00. ISBN: 9788491921813 (Nº:184418)

* *Los autores exploran la relevancia cultural del fútbol en América Latina tanto en el ámbito comunal, como en el institucional, nacional y global a lo largo del tiempo. Desde diferentes perspectivas transdisciplinarias, describen (re)construcciones de pertenencia y exclusión en formaciones cambiantes de identidad comunitaria basadas en distinciones de género, étnicas o de estilo.*

Gauchito Gil/ Dagurke; prólogo: Liliana Viola; fotografías: Dagurke; editor: Patricio Binaghi. Madrid: Paripé Books 2020, 104 pp., € 18,99. ISBN: 9788494845734 (Nº:203650)

* *Agustín Sargiotto, Dagurke, se suma a la celebración del 8 de enero, donde miles de devotos visitan un santuario rutero ubicado en Mercedes: fue ese día y en ese lugar, aseguran, donde ejecutaron a Antonio Gil en 1878.*

Gayo, Modesto. **El nuevo régimen de las prácticas culturales: espacio, desigualdad y nostalgia en las metrópolis del Cono Sur contemporáneo/ Modesto Gayo, María Luisa Méndez, Rosario Radakovich, Ana Wortman.** Barcelona: RIL 2021, 248 pp., (Estudios urbanos UC) € 20,90. ISBN: 9788418065408 (Nº:199266)

México: la tierra del encanto/ edición, Mercurio López Casillas; textos, Mercurio López Casillas, James Oles; presentación, Steven Heller. Barcelona: RM Verlag; Ciudad de México: Editorial RM, 2021, 239 pp., illustrations



(chiefly color) Tapa dura € 34,50. ISBN: 9788417975500 (Nº:201454)

* *Recorrido por las imágenes que definieron al México de la postrevolución, un periodo en el que se buscó una iconografía propia que uniera al país y atrajera la visita de turistas norteamericanos. Reúne cerca de 400 impresos (libros, revistas, folletos, carteles, postales, calendarios, efemérides, entre otros) de colecciones privadas y muestra la riqueza visual del México de la época.*



Moraña, Mabel. **Líneas de fuga: ciudadanía, frontera y sujeto migrante/ Mabel Moraña**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 803 pp., € 60,00. ISBN: 9788491921974 (Nº:190664)

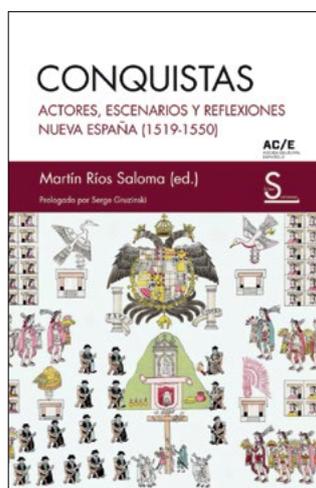
* *Obra notable donde las migraciones y desplazamientos contemporáneos se inscriben en un marco interpretativo solvente e iluminador, mediante la construcción de un entramado teórico que incorpora críticamente los principales debates, textos y autores desde campos como la historia, la antropología, la sociología, la filosofía, la geografía crítica, las artes, la (po)ética, la literatura la crítica literaria y los estudios culturales.*

Nuevos mundos: América y la utopía entre espacio y tiempo/ Juan Pro, Monika Brenišínová y Elena Ansótegui (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 367 pp., color illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 79) € 29,80. ISBN: 9788491922056 (Nº:191149)

* *A través de doce ensayos y de doce perspectivas diferentes, este libro explora el vínculo entre América y la utopía. Desde la evocación histórica de los mitos que acompañaron a la conquista y colonización del Nuevo Mundo hasta los imaginarios políticos actuales; desde la literatura utópica, hasta su huella en el mundo del arte, desde los movimientos sociales a las revoluciones.*

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1492-1810

500 años de historia de la ciudad de México: estudio histórico-jurídico con motivo del quinto centenario de la fundación de la ciudad de México/ José Luis Soberanes Fernández, Manuel Andreu Gálvez (coords.). Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 469 pp., (Serie Historia) € 24,90. ISBN: 9788431336646 (Nº:202805)



Conquistas: actores, escenarios y reflexiones: Nueva España (1519-1550)/ Martín Ríos Saloma (ed.). Madrid: Sílex 2021, 380 pp., illustrations (Sílex Ultramar; 1) € 23,00. ISBN: 9788418388620 (Nº:197698)

* *Analiza el proceso de reconocimiento, conquista y colonización de los distintos señoríos indígenas de Mesoamérica y su incorporación a la Monarquía Hispánica en una perspectiva de larga duración.*

De asiento minero a Villa Imperial: Potosí espacio de privilegios y miserias/ José F. Forniés Casals, Paulina Numhaiser (eds.). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2021, 181 pp., illustrations, tables, maps (Obras colectivas. Humanidades; 88) € 18,00. ISBN: 9788418979002 (Nº:201314)

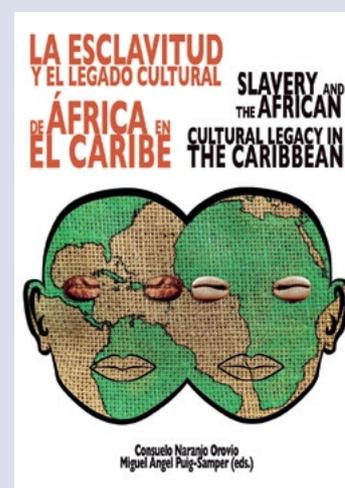
Enkvist, Inger. **La conquista de América: España y el Nuevo Mundo (1492-1580)/ Inger Enkvist y Vicente Ribes Iborra**. Madrid: Cátedra 2021, 216 pp., (Historia. Serie menor) € 16,50. ISBN: 9788437642277 (Nº:189030)

En compañía de salvajes: el sujeto indígena en la construcción del otro/ Izaskun Álvarez Cuartero, Alberto Baena

Zapatero (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 292 pp., illustrations (some color) (Tiempo emulado. Historia de América y España; 81) € 29,80. ISBN: 9788491922117 (Nº:191247)

* *Este libro plantea un debate historiográfico: el estudio de cómo se construyeron y asimilaron las diferencias humanas y culturales. Se recogen aportaciones de Nueva España, Perú, Brasil, Filipinas y Marruecos desde diferentes ópticas en un intento por hacer dialogar nuevas perspectivas sobre el tema.*

La esclavitud durante el periodo colonial



La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe = Slavery and the African Cultural Legacy in the Caribbean/ Consuelo Naranjo Orovio, Miguel Ángel Puig-Samper (editores = editors). Aranjuez: Doce Calles 2021, 284 pp., color illustrations € 29,00. ISBN: 9788497443173 (Nº:191541)

* *Textos en español e inglés.*

Tratas atlánticas y esclavitudes en América: siglos XVI-XIX/ Manuel F. Fernández Chaves, Rafael M. Pérez García (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 342 pp., tables, graphics (Colección Historia; 380) € 20,00. ISBN: 9788447230723 (Nº:200909)

Tratas, esclavitudes y mestizajes: una historia conectada, siglos XV-XVIII/ Rafael M. Pérez García, Manuel F. Fernández Chaves, Eduardo França Paiva (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2020, 517 pp., tables (Colección Historia; 367) € 22,00. ISBN: 9788447230181 (Nº:193256)

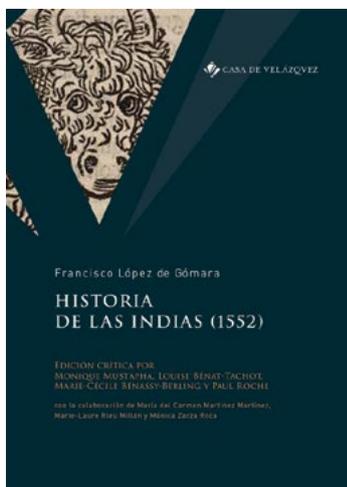


Espino López, Antonio. **Vencer o morir: una historia militar de la conquista de México/ Antonio Espino López.** Madrid: Desperta Ferro 2021, XV, 589 pp., 32 leaves of plates, color illustrations (Historia de España) € 26,95. ISBN: 9788412221237 (Nº:193460)

Estudios jurídicos e históricos sobre navegación en la Edad Moderna/ Alfredo José Martínez González (dirección y coordinación). Granada: Comares 2021, XI, 263 pp., tables, graphics € 24,00. ISBN: 9788413692036 (Nº:197872)

Hernán Cortés revisado: 500 años de la conquista española de México (1521-2021)/ Felix Hinz, Xavier López-Medellín (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 336 pp., color illustrations Tapa dura (Tiempo emulado. Historia de América y España; 82) € 33,00. ISBN: 9788491922483 (Nº:197882)

** Visión poscolonial de la conquista y posterior cambio cultural acaecido en México hace 500 años que pretende dejar de lado el populismo y la polémica, para fundamentarse en la buena práctica académica. Un grupo de científicos de renombre aborda la caída de Tenochtitlán y sus consecuencias con novedosos enfoques como los estudios de ecología histórica o el papel de la mujer en la campaña militar de Cortés.*



López de Gómara, Francisco. **Historia de las Indias (1552)/ Francisco López de Gómara; edición crítica por Monique Mustapha, Louise Bénat-Tachot, Marie-Cécile Bénassy-Berling y Paul Roche; con la colaboración de María del Carmen Martínez Martínez, Marie-Laure Rieu Millán y Mónica Zarza Roca.** Madrid: Casa de Velázquez 2021, 987 pp., Tapa dura (Sources de la Casa Velázquez; 1) € 75,00. ISBN: 9788490962541 (Nº:193392)

** Por primera vez, se puede comparar la versión de la príncipe y la versión corregida de 1554, así como observar, gracias al aparato crítico, las filiaciones existentes entre todas las ediciones españolas publicadas entre 1552 y 1555. También se encontrarán notas destinadas a aclarar las fuentes manejadas y el uso que se hace de ellas, fichas críticas sobre varios aspectos de la obra, y una serie de documentos que dan cuenta del estado actual de los estudios sobre la biografía de Gómara.*

López Guzmán, Rafael. **Cartagena de Indias en 1741: ciudad, defensas y documentación/ Rafael López Guzmán, Guadalupe Romero-Sánchez, Alfonso R. Cabrera Cruz.** Cartagena de Indias: Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias; Granada: Universidad de Granada, 2021, 295 pp., color illustrations, maps (Biblioteca de Arquitectura, Urbanismo y Restauración) € 36,00. ISBN: 9788433868336 (Nº:200816)

Marcello y Barrida, José Luis. **Chile y el Estrecho de Magallanes: una visión desde los fondos de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca/ José Luis Marcello y Barrida, José María Sanz-Hermida.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2021, 2ª edición revisada y aumentada, 1 volume, color illustrations (Estudio General; 19) € 60,00. ISBN: 9788413114583 (Nº:200911)

** Primera edición en 2020. Analiza la creación y evolución histórica de la imagen chilena para el mundo occidental, vista a través de los fondos cartográficos de la Biblioteca General de la Universidad salmantina.*

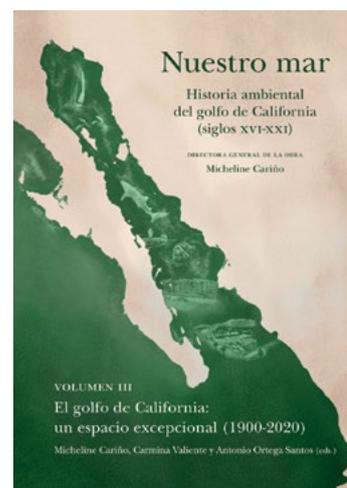
Montejo Sánchez, Lucas. **Aproximación a la nobleza en las Indias (siglos XV-XIX)/ Lucas Montejo Sánchez.** Pozuelo de Alarcón: Universidad Francisco de Vitoria 2021, 149 pp., (Foro Hispanoamericano) € 15,00. ISBN: 9788418746482 (Nº:202597)

Nuestro mar: historia ambiental del golfo de California (siglos XVI-XXI). Volumen I, Percepciones y representaciones del mar de California (1533-1829)/ José María García Redondo (ed.); [directora general de la obra, Micheline Cariño]. Granada: Comares 2021, 263 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9788413690889 (Nº:201408)

** En este primer volumen se aborda el periodo colonial desde una perspectiva historicoambiental. Partiendo de las primeras expediciones del descubrimiento, se estudian los mecanismos y estrategias de dominación del espacio marino y sus recursos..*

Nuestro mar: historia ambiental del golfo de California (siglos XVI-XXI). Volumen II, Extractivismo industrial y comercial del golfo de California (1830-2020)/ Micheline Cariño y Wendi Domínguez (eds.); [directora general de la obra, Micheline Cariño]. Granada: Comares 2021, 302 pp., illustrations, € 27,00. ISBN: 9788413690896 (Nº:201407)

** En este segundo volumen se aborda desde una perspectiva histórica y decolonial la historia ambiental de los procesos de explotación de recursos y un gran número de especies marinas.*



Nuestro mar: historia ambiental del golfo de California (siglos XVI-XXI). Volumen III, El golfo de California: un espacio excepcional (1900-2020)/ Micheline Cariño, Carmina Valiente y Antonio Santos (eds.); [directora general de la obra, Micheline Cariño]. Granada: Comares 2021, XXXVI, 437 pp., illustrations, € 35,00. ISBN: 9788413690902 (Nº:201393)

** En este tercer volumen se aborda la construcción de la región como un destino turístico y prioritario para la conservación, teniendo en cuenta la investigación científica, el ambientalismo y el turismo..*

Nuestro mar: historia ambiental del golfo de California (siglos XVI-XXI). Volumen IV, Contra viento y marea: rompiendo la asimetría hacia la sustentabilidad en el golfo de California (2000-2020)/ Diego Ramírez, Micheline Cariño y José María García Redondo (eds.); [directora general de la obra, Micheline Cariño]. Granada: Comares 2021, XXIII, 378 pp., illustrations, € 31,00. ISBN: 9788413690919 (Nº:201406)

** El último volumen se articula a partir de procesos escriturales de reconstrucción colectiva de la historia ambiental.*



Ossorio Zájara, José. **Las expediciones científicas Españolas a América y Filipinas en el siglo XVIII (1735-1808)/ José Ossorio Zájara.** Jerez de la Frontera: Peripecias Libros 2021, 330 pp., illustrations € 30,00. ISBN: 9788412386448 (Nº:204334)

Pigafetta, Antonio. **Primer viaje alrededor del mundo/ Antonio Pigafetta; edición, presentación, cartografía y notas, José Eugenio Borao Mateo; traducción José Toribio Medina.** Zaragoza: Institución Fernando El Católico 2020, LXXXII, 274 pp., color illustrations, tables, maps (Publicación número 3783 de la Institución Fernando el Católico) € 40,00. ISBN: 9788499116143 (Nº:193284)

Poder, sociedad y administración de justicia en la América Hispánica (siglos XVI-XIX)/ Manuel Torres Aguilar, Miguel Pino Abad, Carmen Losa Contreras, coordinadores. Madrid: Dykinson 2021, 2 volumes (1443 pp.), € 80,00. ISBN: 9788413774244 (Nº:192931)

* *Se recogen los setenta y dos artículos que corresponden a las comunicaciones que se expusieron durante el XX Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano celebrado en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía en La Rábida (España) desde el 16 al 20 de septiembre de 2019.*

Pose Regueiro, Luis. **Cristóbal Colón: primer evangelizador de América: estudio histórico/ Luis Pose Regueiro.** Madrid: Universo de Letras 2020, 215 pp., € 19,00. ISBN: 9788418385810 (Nº:187761)

* *El autor plantea un nuevo enfoque del personaje de Cristóbal Colón a través de su espiritualidad y su implicación en el proceso de evangelización de América.*

Ramírez Barrios, Julio Alberto. **El sello real en el Perú Colonial: poder y representación en la distancia/ Julio Alberto Ramírez Barrios.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Sevilla: Universidad de Sevilla, 2020, 433 pp., (Colección Historia; 372) € 20,00. ISBN: 9788447230341 (Nº:193258)

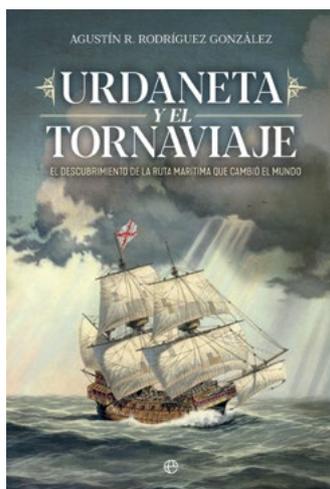
Ríos Taboada, María Gracia. **Disputas de altamar: Sir Francis Drake en la polémica española-inglesa sobre las Indias/ María Gracia Ríos Taboada.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt:

Vervuert, 2021, 261 pp., illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 80) € 24,00. ISBN: 9788491922100 (Nº:190525)

* *Examina las representaciones del corsario inglés Sir Francis Drake en la literatura española e inglesa de los siglos XVI y XVII. Se analizan ambos corpus textuales en virtud del contencioso intercambio de información que ocurrió entre España e Inglaterra durante la temprana Edad Moderna. Accésit del I Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*

Rivero Lake, Rodrigo. **Los Gálvez y su tiempo: héroes del olvido de dos mundos/ Rodrigo Rivero Lake.** Madrid: Turner 2021, 317 pp., color illustrations, maps Tapa dura € 50,00. ISBN: 9788418428821 (Nº:202372)

* *Biografía de Bernardo de Gálvez y Gallardo, I conde de Gálvez, (Macharaviaya, Málaga, 1746-Tacubaya, 1786) militar y político español, héroe de Pensacola y virrey de Nueva España.*



Rodríguez González, Agustín Ramón. **Urdaneta y el Tornaviaje: el descubrimiento de la ruta marítima que cambió el mundo/ Agustín R. Rodríguez González.** Madrid: La Esfera de los Libros 2021, 232 pp., € 18,90. ISBN: 9788491649878 (Nº:189129)

* *Biografía de Fr. Andrés de Urdaneta y Cerán, O.S.A. (Villafranca, 1508?-Ciudad de México, 1568), militar, cosmógrafo, marino, explorador y religioso agustino español. Participó en las expediciones de García Jofre de Loaysa y Miguel López de Legazpi, y alcanzó fama universal por descubrir y documentar la ruta a través del océano Pacífico desde Filipinas hasta Acapulco, conocida como "Ruta de Urdaneta" o "tornaviaje". Des-*

cubridor de Hawái y de Australia, 200 años antes que el navegante, James Cook.

Salafranca Vázquez, Alejandro. **La conquista de la identidad: México y España, 1521-1910/ Alejandro Salafranca y Tomás Pérez Vejo; prólogo Jon Juaristi.** Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León; Madrid: Turner, 2021, 279 pp., 32 leaves of plates, color illustrations (Noema) € 22,90. ISBN: 9788418428876 (Nº:198791)

* *Estudia las obras de arte, o su ausencia, sobre la conquista de México en ambas orillas del Atlántico y la relación que este hecho crucial de la historia guarda con la construcción de las identidades de cada país.*

Tau Anzoátegui, Víctor. **Casuismo y sistema: indagación histórica sobre el espíritu del Derecho Indiano/ Víctor Tau Anzoátegui.** Sevilla: Athenaica 2021, 628 pp., (Obras de referencia. Derecho) € 55,00. ISBN: 9788418239373 (Nº:196224)

Trascendiendo fronteras: circulaciones y espacialidades en torno al mundo americano/ Fernando Purcell, Ricardo Arias Trujillo (edición académica y compilación). Barcelona: RIL 2021, XVII, 297 pp., illustrations (some color), maps € 28,90. ISBN: 9788418065248 (Nº:198082)

* *Contribuye al debate historiográfico en torno a las circulaciones y conexiones en el espacio americano. Rescata el lado poroso de las fronteras, resalta las conexiones y circulaciones de personas, objetos, ideas, gustos, entre otros, que, lejos de permanecer confinados dentro de los contornos nacionales, se desplazan entre distintos espacios de América Latina.*

Villavicencio, Diego Jaimes Ricardo. **Luz y método de confesar idólatras y destierro de idolatrías Diego J. Ricardo Villavicencio; edición de Manuel Pérez y Ana Silvia Valdés Borja.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 302 pp., (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 13) € 32,00. ISBN: 9788491922162 (Nº:191205)

* *Edición, depurada, enmendada y anotada de "Luz y método de confesar idólatras [...]" (1692), del cura poblano Diego Jaimes Ricardo Villavicencio. Se trata de un texto preceptivo para la persecución de idolatrías en la Nueva España, tratado y confesionario a un tiempo, además de incluir una breve colección de sermones.*



HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1810-1898

Escrig Rosa, Josep. **Contrarrevolución y antiliberalismo en la independencia de México (1810-1823)/ Josep Escrig Rosa.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza; Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2021, 500 pp., (Ciencias sociales; 152) € 28,00. ISBN: 9788413402222 (Nº:195679)

Fernández Domingo, Jesús Ignacio. **Morales, Calzada, Arizábalo: los últimos de Costa Firme/ Jesús Ignacio Fernández Domingo.** Madrid: Servicio de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid 2020, 270 pp., illustrations, maps € 16,00. ISBN: 9788484812210 (Nº:189678)

** Estudio de las campañas del Capitán General de Venezuela Francisco Tomás Morales (Carrizal de Agüimes, Gran Canaria, 1781 o 1783-Las Palmas de Gran Canaria, 1845), quien alcanzó el grado de mariscal de campo durante la Guerra de Independencia de Venezuela. También se estudia a algunos de sus soldados como Sebastián de la Calzada (Sevilla, 1770-1824) o Arizábalo.*

Girón Garrote, José. **Historia política de la Argentina: siglos XIX y XX/ José Girón Garrote.** Oviedo: Universidad de Oviedo 2021, 172 pp., (Estudios Sociales y Jurídicos) € 14,00. ISBN: 9788418324185 (Nº:197948)

Gómez Díez, Francisco Javier. **A la sombra de Juan Manuel de Rosas: historia secreta de la supresión de la Compañía de Jesús en Buenos Aires/ Francisco Javier Gómez Díez.** Pozuelo de Alarcón: Universidad Francisco de Vitoria 2021, 299 pp., (Foro Hispanoamericano) € 16,00. ISBN: 9788418746123 (Nº:197541)

Historia económica de Chile desde la Independencia/ Manuel Llorca-Jaña, Rory Müller (editores). Barcelona: RIL 2021, 857 pp., tables, graphics € 52,00. ISBN: 9788418065682 (Nº:200202)

Idoate Ancín, Raquel. **Los Fort: de Navarra a América: comisionados de viajes en el negocio de la emigración/ Raquel Idoate Ancín.** Madrid: Sílex 2021, 166 pp., illustrations, tables, graphics (Sílex Universidad) € 17,00. ISBN: 9788418388927 (Nº:199592)

** Se muestra el negocio de la emigración desde el punto de vista del comisionado, su día a día en el trabajo, tanto en España como en América, sus viajes surcando el océano Atlántico, su relación con los emigrantes, armadores de barcos y otros agentes, además de su vida social en Baztán.*

Imaginando las independencias hispano-americanas: memorias, relatos e historias 1810-1840/ Ángel Rafael Almarza, Marvo Antonio Landavazo (eds.). Madrid: Sílex 2021, 346 pp., (Sílex Ultramar; 6) € 24,00. ISBN: 9788418388637 (Nº:197703)

La forja de México: a doscientos años del surgimiento de una nación política/ Manuel Andreu Gálvez y Rodrigo Ruíz Velasco Barba (coords.). Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 563 pp., (Astrolabio. Historia) € 29,90. ISBN: 9788431335816 (Nº:199347)

La fractura del mundo hispánico: las secesiones americanas en su bicentenario/ Rodrigo Ruiz Velasco Barba, Manuel Andreu Gálvez (coords.). Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 486 pp., (Astrolabio. Historia) € 27,90. ISBN: 9788431335809 (Nº:199346)

La justa libertad de los pueblos: las independencias en Centroamérica, Chiapas y Panamá/ Elizeth Payne y Sajid Herrera (eds.). Madrid: Sílex 2021, 269 pp., tables, color illustrations, maps (Sílex Ultramar; 4) € 22,00. ISBN: 9788418388743 (Nº:197702)

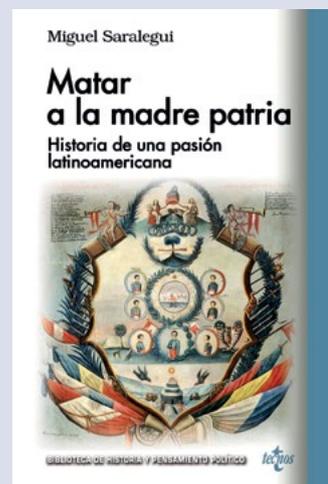


Los rostros de la independencia: el nacimiento del Perú desde las vidas de sus protagonistas/ Claudia Rosas Lauro (ed.). Madrid: Sílex 2021, 280 pp., (Sílex Ultramar; 3) € 22,00. ISBN: 9788418388767 (Nº:197707)

Las resonancias de la política española en América

¡Mueran las cadenas!: el Trienio Liberal en América (1820-1824)/ Manuel Chust Calero (ed.). Granada: Comares 2020, 265 pp., (Comares Historia) € 25,00. ISBN: 9788413690803 (Nº:189387)

García Torrès, Adrián. **La administración borbónica frente al desastre en Hispanoamérica: el terremoto de 1797 en Ecuador/ Adrián García Torrès.** Alicante: Universidad de Alicante 2021, 158 pp., color illustrations, tables, maps € 12,00. ISBN: 9788413021249 (Nº:199758)



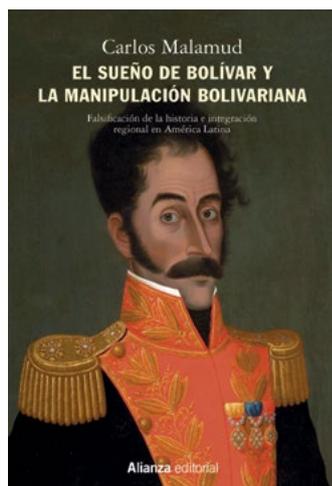
Saralegui Benito, Miguel Manuel. **Matar a la madre patria: historia de una pasión latinoamericana/ Miguel Saralegui.** Madrid: Tecnos 2021, 205 pp., illustrations (Biblioteca de historia y pensamiento político) € 20,00. ISBN: 9788430982141 (Nº:197773)

** Historia de la construcción de las repúblicas latinoamericanas desde el punto de vista del antiespañolismo, a través de las mentes de pensadores y políticos del siglo XIX latinoamericano como Alberdi, Bello, Bolívar, Echeverría, Lastarria, Miranda o Sarmiento y su continuidad en el XX y XXI.*

Ternavasio, Marcela. **Los juegos de la política: las independencias hispanoamericanas frente a la contrarrevolución/ Marcela Ternavasio.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza; Buenos Aires: Siglo XXI, 2021, 248 pp., (Ciencias sociales; 154) € 18,00. ISBN: 9788413402956 (Nº:194835)

** Narra las tramas políticas y diplomáticas tejidas a escala transatlántica entre la caída del imperio napoleónico y las revoluciones liberales ibéricas. La narración se organiza en torno a la hipótesis de una eventual alianza entre España y Portugal para sofocar los movimientos revolucionarios americanos.*





Malamud, Carlos. **El sueño de Bolívar y la manipulación bolivariana: falsificación de la historia e integración regional en América Latina: arando en el mar y sembrando en el viento/ Carlos Malamud.** Madrid: Alianza Editorial 2021, 295 pp., € 20,00. ISBN: 9788413621500 (Nº:188168)

* *Estudia el pensamiento de Bolívar, especialmente su idea sobre la unidad americana, y cómo su figura ha sido falsificada a lo largo del siglo XX por intereses políticos.*

Obrador Castro, Rodrigo. **Constituciones chilenas de 1833, 1925 y 1980: historia, instituciones y debate constituyente/ Rodrigo Obrador Castro, Karem Orrego Olmedo, Pablo Rubio Apiolaza.** Barcelona: RIL 2021, 281 pp., tables € 20,90. ISBN: 9788418065545 (Nº:199284)

Personajes de integración y palabras de amistad entre Perú y Chile: bicentenario 2021/ Sergio González Miranda, compilador. Barcelona: RIL 2021, 604 pp., illustrations € 39,90. ISBN: 9788418065811 (Nº:199269)

* *Destaca a hombres y mujeres que fueron puente de integración entre Perú y Chile desde el XVIII: novelistas, escritores, poetas, políticos, artistas, soldados, religiosos, mandatarios...*

Tellería, José Luis. **Viaje a las tres fronteras: Félix de Azara en el Río de la Plata (1782-1801)/ José Luis Tellería.** Bilbao: Libros del Jata 2021, 251 pp., 8 leaves of plates, color illustrations (Los trabajos y los días) € 23,40. ISBN: 9788416443147 (Nº:202404)

Torre, Modesto de la. **Un militar realista en la independencia de México/ estudio y edición del diario personal del oficial de infantería Modesto de la Torre (29 de mayo de 1821-4 de junio de 1822) Claudia Guarisco.** Madrid: Casa de

Velázquez 2021, 261 pp., tables (Sources de la Casa Velázquez; 2) € 21,00. ISBN: 9788490962312 (Nº:193391)

* *El diario personal que Modesto de la Torre escribió entre 1821 y 1822 recoge las percepciones de un joven militar realista sobre una Nueva España que se independizaba de la Península para constituirse en Imperio mexicano. Cuenta con un estudio y edición del diario de la mano de Claudia Guarisco.*

Vergara Infante, Jorge Luis. **La Mar: el primer Puerto Mayor de la República de Bolívar: una historia distinta de Bolivia y el mar/ Jorge Luis Vergara Infante.** Barcelona: RIL 2021, 287 pp., € 21,90. ISBN: 9788418065651 (Nº:201403)

Vrsalovic Huenumilla, Diego. **Los mitos de la historia de Temuco: de la fundación al gran incendio/ Diego Vrsalovic Huenumilla.** Barcelona: RIL 2021, 151 pp., € 15,30. ISBN: 9788418065798 (Nº:200203)

* *Reconstruye la historia para el pueblo mapuche provocado por la invasión de su territorio en el siglo XIX y se atreve a sugerir un ordenamiento de la historia de la capital de Cautín.*

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1898-1970

Aguirrezabal Quijera, Irune. **La democracia paritaria en América Latina: tres dimensiones explicativas/ Irune Aguirrezabal Quijera; prólogo de Cristina Sánchez Muñoz; presentación de Line Bareiro.** Madrid: Cátedra de estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco: Marcial Pons, 2021, 435 pp., tables (Serie Monografías) € 42,00. ISBN: 9788413812151 (Nº:202059)

* *Explora un análisis conceptual y contextual de las causas, factores y actores que han intervenido en la movilización hacia la democracia paritaria en América Latina.*

Barandiarán, Javiera. **Lo que el Estado neoliberal no sabe: conflictos científicos y política ambiental en Chile/ Javiera Barandiarán.** Barcelona: RIL 2021, 263 pp., illustrations € 20,10. ISBN: 9788418065835 (Nº:200205)

Colombia y la guerra civil española: la voz de los intelectuales/ Celia de Aldama Ordóñez, introducción, estudio y edición. Valencia: Calambur 2021, 547 pp., (Hispanoamérica y la Guerra Civil española; 10) € 35,00. ISBN: 9788483594872 (Nº:193570)

* *Obra que muestra el impacto que tuvo el conflicto español en Colombia, donde se reviven los debates entre políticos, militantes, educadores, científicos y escritores que pusieron su poesía y su prosa al servicio de la causa española.*

Guiteras Mombiola, Anna. **Warisata en la selva: el núcleo escolar selvícola de Casarabe entre los sirionó, 1937-1948/ Anna Guiteras Mombiola.** Barcelona: Universitat de Barcelona, Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas; Cochabamba: Instituto de Misionología: Itinerarios, 2020, 309 pp., illustrations € 26,00. ISBN: 9788491683872 (Nº:189806)

* *Explora el primer experimento educativo basado en los postulados del modelo warisateño en la Amazonía boliviana, que se desarrolló entre los sirionó en el núcleo escolar selvícola de Casarabe.*

Gutiérrez López, Miguel Ángel. **Radicales versus reformistas: la consolidación del socialismo universitario en Michoacán, 1926-1940/ Miguel Ángel Gutiérrez López.** Madrid: Marcial Pons 2021, 171 pp., (Historia Contemporánea de América) € 20,00. ISBN: 9788413810874 (Nº:194714)

* *Aborda la constitución de los liderazgos y el papel que las organizaciones universitarias desempeñaron en la consolidación del proyecto político socialista en Michoacán.*

La disciplina de las relaciones internacionales en América Latina: contribuciones, límites y particularidades/ Gonzalo Álvarez, Melisa Deciancio, Giovanni Molano Cruz, Cristian Ovando (editores). Tarapacá: Universidad Arturo Prat; Barcelona: RIL, 2021, 368 pp., tables, graphics € 26,00. ISBN: 9788418065255 (Nº:199277)



La revolución rusa y América Latina: 1917 y más allá/ Carlos Miguel Herrera, Eugenia Palieraki (eds.). Madrid:



El siglo xx cubano

Alonso González, Pablo. **Cuba postcolonial: patrimonio, nación y revolución 1898-2015/ Pablo Alonso González; prólogo, Carmen Ortiz.** Aranjuez: Doce Calles 2021, 316 pp., illustrations (Antilia) € 25,00. ISBN: 9788497442602 (Nº:195689)

* *Panorámica amplia sobre el papel que jugaron el patrimonio cultural y los museos en la construcción de la identidad nacional en la Cuba poscolonial, a lo largo de más de un siglo de cambios sociales y políticos en la isla.*



Calvo González, Patricia. **¡Hay un barbudo en mi portada!: la etapa insurreccional cubana a través de los medios de comunicación y propaganda 1952-1958/ Patricia Calvo González.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 295 pp., illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 78) € 28,00. ISBN: 9788491922018 (Nº:190998)

Guillermo Escolar 2021, 317 pp., (Euroamericana) € 19,00. ISBN: 9788418981029 (Nº:200483)

Ríos Sierra, Jerónimo. **Historia de la violencia en Colombia: 1946-2020: una mirada territorial/ Jerónimo Ríos Sierra; prólogo de Eduardo Pizarro Leongómez; epílogo de Heriberto Cairo Carou.** Madrid: Sílex 2021, 486 pp., illustrations, maps (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788418388354 (Nº:193292)

Rodríguez, Rosario. **México y Venezuela en las Conferencias Panamericanas (1901-1910): entre la colaboración y el disenso/ Rosario Rodríguez, Olimpia Reyes, Yepsaly Hernández.** Madrid: Marcial Pons 2021, 149 pp., tables (Historia

* *Analiza la relación entre los rebeldes cubanos y la dimensión pública del proceso insurreccional, asentada en la prensa cubana, la internacional y la clandestina. El volumen se centra en las tácticas propagandísticas seguidas por los rebeldes, que lograron generar un exitoso "marketing revolucionario".*

Maldonado, Diego G.. **La invasión consentida/ Diego G. Maldonado.** Barcelona: Debate 2020, 360 pp., (Crónica) € 19,90. ISBN: 9788418006708 (Nº:179571)

* *Publicado en México en 2019. Análisis de la relación entre Cuba y Venezuela.*

Paz Sánchez, Manuel de. **Entre la revolución y la utopía: los anarquistas españoles ante Cuba y Venezuela (1958-1961)/ Manuel de Paz Sánchez, Ángel Dámaso Luis León.** Binissalem, Mallorca: Calumnia 2019, 113 pp., (Colossus; 9) € 8,00. ISBN: 9788412036299 (Nº:193155)

* *Acercamiento a los procesos político-revolucionarios de Venezuela y Cuba que produjeron la caída de las dictaduras de Marcos Pérez Jiménez y de Fulgencio Batista, desde la perspectiva de los anarquistas de origen español que emitieron sus opiniones o impresiones sobre ambos procesos.*

Uría, Ignacio. **Viento norte: la primera ocupación militar norteamericana de Cuba/ Ignacio Uría.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 189 pp., (Investigación y debate. Estudios Norteamericanos; 340) € 16,50. ISBN: 9788413523279 (Nº:201416)

* *Aborda la primera ocupación de Cuba por Estados Unidos entre 1899 y 1902.*

Contemporánea de América) € 17,00. ISBN: 9788491239666 (Nº:190850)
* *Analiza la posición adoptada por México y Venezuela en las Conferencias Panamericanas celebradas a inicios del siglo XX en Ciudad de México (1902), Río de Janeiro (1906) y Buenos Aires (1910) y muestra los vínculos y relaciones de estos dos países latinoamericanos con Estados Unidos.*

Rojas, Rafael. **El árbol de las revoluciones: ideas y poder en América Latina/ Rafael Rojas.** Madrid: Turner 2021, 302 pp., (Noema) € 23,90. ISBN: 9788418895029 (Nº:200853)

* *Ofrece un recorrido por la historia latinoamericana del siglo XX a través de las diez revoluciones que lo han marcado: la mexicana (1910-1940), la nicaragüense de*

los años veinte, la cubana de los treinta y la de 1959, el varguismo brasileño, el peronismo argentino, la guatemalteca (1944-1954), la boliviana de 1952, la chilena (1970-1973) y la sandinista en 1979.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA 1970-

Bohigues, Asbel. **Élites, radicalismos y democracia: un estudio comparado sobre América Latina/ Asbel Bohigues.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas 2021, 295 pp., (Monografías; 326) € 22,00. ISBN: 9788474768671 (Nº:204323)

* *Este trabajo tiene como objetivo analizar el papel de las élites políticas en las variedades democráticas de América Latina, con evidencias de 18 democracias latinoamericanas en el periodo 1995-2015.*

Fernández Labbé, Juan. **La huella del movimiento estudiantil chileno del año 2011: características y consecuencias de la propuesta social/ Juan Fernández Labbé.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas 2021, 234 pp., tables, graphics (Monografías; 323) € 20,00. ISBN: 9788474768558 (Nº:204192)

Girón Garrote, José. **Las elecciones provinciales y presidenciales de 1999 en Argentina/ José Girón Garrote.** Oviedo: Universidad de Oviedo 2020, 356 pp., maps (Estudios Sociales y Jurídicos) € 24,00. ISBN: 9788418324123 (Nº:189988)

* *Se aborda la evolución de los partidos políticos, los candidatos, las campañas electorales y los resultados de las elecciones en las dieciocho provincias donde los comicios se desarrollan desde diciembre de 1998 a septiembre de 1999.*

Historia y prospectiva/ Eduardo Cavieres Figueroa, Pedro Pérez Herrero (coords.). Madrid: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos; Marcial Pons; Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2020, 264 pp., illustrations (Colección Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos) € 27,00. ISBN: 9788491238638 (Nº:187718)

* *Tiene como objetivo señalar las reacciones institucionales y de los actores políticos ante la pandemia de la COVID-19 en los países de América Latina.*



Reflexiones sobre la violencia en Latinoamérica

Frigolé Reixach, Joan. **La violencia en México: una aproximación antropológica a través de la prensa/ Joan Frigolé Reixach**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2021, 185 pp., (Biblioteca de Antropología; 62) € 14,00. ISBN: 9788400108700 (Nº:201828)



Fronteras de violencia en México y Estados Unidos/ Oswaldo Estrada, editor. Valencia: Albatros 2021, 265 pp., maps (Palabras de América; 9) € 20,00. ISBN: 9788472743847 (Nº:193538)

** Obra colectiva donde los autores analizan manifestaciones literarias, artísticas y filmicas de la violencia actual a ambos lados de la frontera, prestando atención a diversos frentes violentos, los espacios fronterizos, la política mexicana y estadounidense, los crímenes contra las mujeres, las propuestas antimigratorias, la intolerancia y la indefensión.*

Ríos Sierra, Jerónimo. **Colombia (2016-2021): de la paz territorial a la violencia no resuelta/ Jerónimo Ríos Sierra; prólogo de Ernesto Samper Pizano**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 158 pp., graphics, maps, tables € 15,00. ISBN: 9788413522425 (Nº:195006)

Trincado Pizarro, Joaquín Antonio. **La memoria en las calles: violencia popular en la conmemoración del golpe de Estado de Chile (1990-2019)/ Joaquín Antonio Trincado Pizarro**. Barcelona: RIL 2021, 174 pp., graphics, illustrations € 16,90. ISBN: 9788418065613 (Nº:199270)

La política exterior chilena en la transición a la democracia 1990-1994/ Cristian Medina, Ángel Soto, Erna Ulloa (editores). Barcelona: RIL 2021, 241 pp., tables, graphics € 19,90. ISBN: 9788418065453 (Nº:199257)



Maravall, José María. **La democracia y la izquierda/ José María Maravall**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 159 pp., € 18,00. ISBN: 9788418807008 (Nº:195707)

Micaela Alterio, Ana. **Entre lo neo y lo nuevo del constitucionalismo latinoamericano/ Ana Micaela Alterio**. Ciudad de México: Tirant lo Blanch, 2021, 187 pp., (Alternativa) € 18,90. ISBN: 9788413365527 (Nº:198720)

Noguera, Albert. **Estallidos: revueltas, clase, identidad y cambio político/ Albert Noguera, Jule Goikoetxea**. Barcelona: Bellaterra 2021, 223 pp., (Biblioteca ciudadana) € 16,00. ISBN: 9788418684883 (Nº:202132)

** Se dialoga sobre cómo los acontecimientos políticos están transformando todo el concepto de la izquierda y cómo aprender de ello. Las revueltas de Túnez, la batalla de Urquinaona de Barcelona seguida por las movilizaciones contra los encarcelamientos son solo unos pocos ejemplos de los acontecimientos.*

Paniagua Prieto, Pablo. **Atrofia: nuestra encrucijada y el desafío de la modernización/ Pablo Paniagua Prieto**. Barcelona: RIL 2021, 265 pp., € 20,10. ISBN: 9788418065842 (Nº:200207)

** Trabajo que explora de forma crítica el modelo de desarrollo chileno, analizando la evolución de su modernidad durante los últimos treinta años, evidenciando sus ambigüedades, grietas sociales, desafíos públicos y agotamiento económico.*

Panorama de la gobernanza: perspectivas y retos para su estudio en Iberoamérica/ Adela Romero Tarín, Antonio Alejo, directores. Valencia: Tirant lo Blanch 2021, 332 pp., (Ciencias políticas) € 32,90. ISBN: 9788413785608 (Nº:198737)

Resurgimiento de la derecha en América Latina: nuevas coaliciones y agendas/ Barry Cannon y Patricia Rangel (coord.). Barcelona: Bellaterra 2020, 282 pp., tables, graphics (Revista CIDOB d'Afers Internacionals; 126) € 11,00. ISBN: 9788492511877 (Nº:191478)

Silva Segovia, Jimena. **En el cabaret del cobre: la mina y el sacrificio del erotismo/ Jimena Silva Segovia, Pablo Zuleta Pastor, Estefany Castillo Ravanal, María Constanza Castro Molinare**. Barcelona: RIL 2021, 291 pp., tables, illustrations € 20,90. ISBN: 9788418065538 (Nº:199308)

** A través del análisis de discursos de diferentes protagonistas (hombres trabajadores mineros, mujeres parejas de mineros, mujeres trabajadoras mineras y mujeres en el trabajo sexual), se elabora un conjunto de artículos enfocados en comprender la dinámica de las emociones en el mundo del trabajo minero de Chile.*



Villavicencio, Arturo. **Neoliberalizando la naturaleza: el capitalismo y la crisis ecológica/ Arturo Villavicencio**. Madrid: Siglo XXI; Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2020, 446 pp., (Ciencias Sociales) € 22,00. ISBN: 9788432320019 (Nº:191497)

** Arturo Villavicencio, ganador del Premio Nobel de la Paz en 2007, reflexiona en esta obra sobre la relación entre la naturaleza y el capitalismo con una crítica de las políticas neoliberales y su estrategia de mercantilización en Ecuador.*



FEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO

A flor de cuerpo: representaciones del género y de las disidencias sexo-génericas en Latinoamérica/ Luciana Moreira, Doris Wieser (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 379 pp., color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 69) € 36,00. ISBN: 9788491921363 (Nº:176765)

* *Reúne ensayos sobre las representaciones del género y de las disidencias sexo-génericas en Latinoamérica en el campo cultural (literatura, cine, cómic, teatro, música, fanzines, artes y activismos) y los movimientos sociales. Pretende hacerse desde el Sur y para el Sur, a la vez que alimenta los también necesarios diálogos Sur-Norte y Norte-Sur.*

Chávez Díaz, Liliana. Viajar sola: identidad y experiencia de viaje en autoras hispanoamericanas/ Liliana Chávez Díaz. Barcelona: Universitat de Barcelona 2020, 232 pp., (Periodismo activo; 17) € 17,00. ISBN: 9788491686422 (Nº:191925)

* *Invita a repensar la narrativa de viajes de los XX y XXI considerando las diferencias de género. Mediante una investigación transdisciplinaria, se identifican manifestaciones particulares en crónicas y en otras obras de no ficción como las memorias, los diarios y las cartas, en las que las escritoras han dejado huella de sus identidades nómadas.*



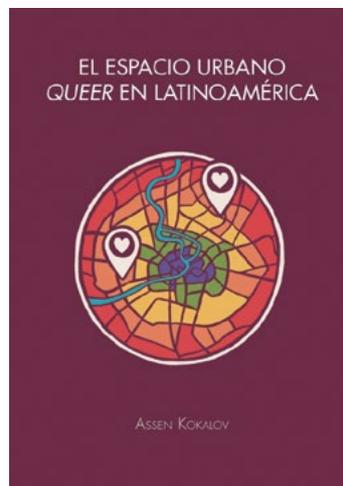
García, Carmen. Pioneras: mujeres en la conquista de América/ Carmen García. Madrid: Sekotia 2021, 254 pp., illustrations (Biblioteca de historia) € 15,95. ISBN: 9788418414411 (Nº:200955)

García Saldívar, Argelia. Conexiones transatlánticas: expandiendo límites en el mundo hispano (1890-1910)/ Argelia García Saldívar. Madrid: Pliegos 2021, 241 pp., (Pliegos de ensayo; 306) € 29,64. ISBN: 9788412201383 (Nº:204249)

* *Estudio sobre la incorporación del pensamiento crítico de la mujer en el discurso de la modernidad a través de redes intelectuales entre España y las Américas durante 1890 y 1910.*

Grenzen überschreiten: Frauenreisen zwischen Deutschland – Spanien – Hispanoamerika = Traspasando fronteras: viajeras entre Alemania – España – Hispanoamérica/ Isabel Gutiérrez Koester, Ingrid García-Wistädt (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 341 pp., illustrations € 34,00. ISBN: 9788491922513 (Nº:197374)

* *Esta selección de estudios críticos sobre relatos de viajes reales, factuales y ficticios de mujeres entre Alemania y España/ Hispanoamérica desde la Edad Media hasta la actualidad pone de relieve los logros sobresalientes y, en muchos aspectos, transgresores de la mujer viajera. Textos en alemán y en español.*



Kokalov, Assen. El espacio urbano queer en Latinoamérica/ Assen Kokalov. Lleida: Universitat de Lleida 2021, 125 pp., (LGBTI & Company; 3) € 17,00. ISBN: 9788491443261 (Nº:205543)

* *El volumen se divide en cinco capítulos que analizan textos literarios latinoamericanos del siglo XXI para estudiar las relaciones formadas entre el espacio urbano y las subjetividades queer.*

Martínez Expósito, Alfredo. Disidencia e hipernormalización: ensayos sobre

sexualidad y masculinidades/ Alfredo Martínez Expósito. Barcelona: Icaria 2021, 270 pp., (Mujeres y culturas. Ensayos sobre Género y Sexual; 4) € 22,00. ISBN: 9788418826290 (Nº:204818)

* *Aborda la representación de masculinidades disidentes (periféricas, heterodoxas, queer, LGBTIQ+) en el cine y la literatura del ámbito hispánico en el último cuarto del siglo XX y las dos primeras décadas del XXI.*

Metafísicas sexuales: canibalismo y devoración de Paul B. Preciado en América Latina/ Martin de Mauro Rucovsky, Bryan Axt (eds.). Barcelona: Egales 2021, 339 pp., (Colección G) € 20,00. ISBN: 9788418501449 (Nº:203007)

* *Paul B. Preciado (Burgos, 1970) es un filósofo transgénero, reconocido internacionalmente por su activismo y aportes a la filosofía, particularmente a la teoría queer y los estudios sobre el género.*

Mujeres y poder: de la representación descriptiva a la sustantiva/ Mercedes García Montero y Cristina Rivas Pérez (coord.). Barcelona: Bellaterra 2021, 269 pp., graphics, tables (Revista CIDOb d'Afers Internacionals; 127) € 11,00. ISBN: 9788492511945 (Nº:202344)

* *Estudio de casos de América Latina, principalmente, pero también en el contexto europeo y africano.*

Pérez Miguel, Liliana. "Mujeres ricas y libres": mujer y poder: Inés Muñoz y las encomenderas en el Perú (s. XVI)/ Liliana Pérez Miguel. Sevilla: Universidad de Sevilla; Diputación Provincial de Sevilla; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020, 477 pp., color illustrations, tables, maps (Nuestra América; 45 (Diputación Provincial de Sevilla).) € 18,00. ISBN: 9788447229444 (Nº:193627)

Sánchez Mora, Elena. Madres, mentoras, mediadoras: reconciliando espiritualidad y feminismo en la narrativa de escritoras latinoamericanas del siglo XX/ Elena Sánchez Mora. Barcelona: RIL 2021, 201 pp., € 20,00. ISBN: 9788418065514 (Nº:199290)

* *Explora la obra de una variedad de escritores y escritoras del siglo XX de diferentes países latinoamericanos en busca de modelos positivos de espiritualidad femenina como fuente de desarrollo individual y social para las mujeres.*





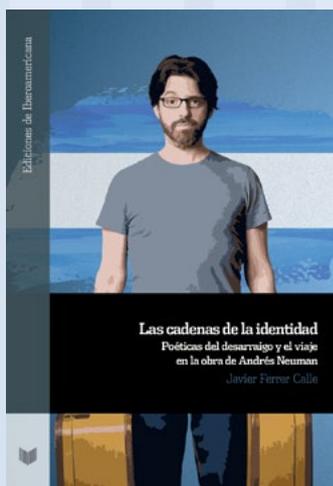
Novedades sobre literatura y cultura de América Latina



Selección de títulos publicados en Iberoamericana Editorial Vervuert

Donde el tamaño sí importa...: la minificción: una cuestión de géneros/ José Antonio Ramos Arteaga, Nieves M.ª Concepción Lorenzo, Darío Hernández (eds.); con prólogo de Luisa Valenzuela. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 285 pp., illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 126) € 24,00. ISBN: 9788491922575 (Nº:198453)

** Esta obra colectiva se acerca a las nuevas percepciones de los cuerpos y las identidades y trata de observar si la minificción se ha hecho eco de estas nuevas formulaciones desde la perspectiva del sexo/género. ¿Existen minificciones que tematizan la problemática LGTBI y queer? ¿Cuál ha sido el papel de las escritoras, teóricas, críticas y editoras en el ámbito de la minificción?*



Ferrer Calle, Javier. **Las cadenas de la identidad: poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman/ Javier Ferrer Calle.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 214 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 127) € 28,00. ISBN: 9788491922674 (Nº:201305)

** Los estudios literarios aún no han estimado en su conjunto la singularidad de una obra como la de Andrés Neuman. Así, este volumen supone el primer estudio crítico que analiza de manera comparativa y cronológica las trayectorias de su poética. A lo largo de estas páginas se demuestra cómo Neuman no deja nunca de prescindir de ese hito personal que para el autor supuso la migración de Argentina a España.*

Imposturas hispánicas: fraude y creación (siglos XVII-XXI)/ Javier Domínguez Arribas, Cécile Fourrel de Frettes (eds.).

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 186 pp., € 22,00. ISBN: 9788491922414 (Nº:195997)

** Aproximación interdisciplinar a la imposición, entre la literatura y la historia, a través de varias de sus manifestaciones desde la Edad Moderna hasta nuestros días, en España y la Cuba colonial.*

La contemporaneidad de Juan Rulfo/ Vittoria Borsò, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 206 pp., (Bibliotheca Ibero-Americana; 186) € 24,80. ISBN: 9788491922476 (Nº:196438)

** El presente volumen no solo añade una relectura a la vasta bibliografía de y sobre el escritor mexicano. Antes al contrario, entiende la contemporaneidad como una invitación a tomar distancia de lecturas consagradas o demasiado evidentes.*

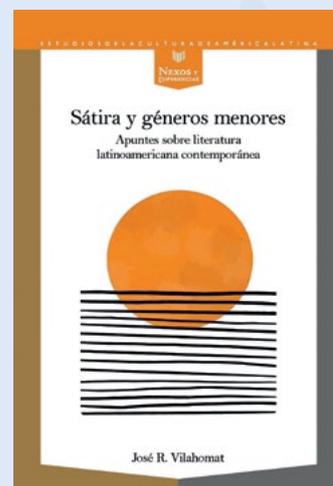
Rivera, Juan Pablo. **La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual/ Juan Pablo Rivera.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 222 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 68) € 26,00. ISBN: 9788491922032 (Nº:191313)

** Desde una perspectiva feminista, anti-racista y "queer", este libro ofrece lecturas cautelosas de la producción poética puertorriqueña de las primeras décadas del siglo XXI. Arguye que, pese a los muchos desastres naturales y económicos que Puerto Rico ha confrontado, la poesía continúa siendo un espacio vibrante de agenciamiento político donde los poetas fabrican una sociedad más inclusiva y más atenta a los placeres y dolores del cuerpo.*

Sensibilidades conservadoras: el debate cultural sobre la civilización en América Latina y España durante el siglo XIX/ Kari Soriano Salkjelsvik (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 401 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 67) € 30,00. ISBN: 9788491922155 (Nº:190563)

** Tiene como foco de estudio el conservadurismo en cuanto discurso estético y cultural, no solo político, que vehiculó las reformas liberales que predominaron en España y Latinoamérica durante el siglo XIX. Sus quince capítulos se adentran en diversos tipos de materiales textuales de la época para entender cómo la*

ideología conservadora expresó sus sensibilidades, prácticas y valores ante los procesos de modernización.



Vilahomat, José R.. **Sátira y géneros menores: apuntes sobre literatura latinoamericana contemporánea/ José R. Vilahomat.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 191 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 70) € 19,80. ISBN: 9788491922209 (Nº:191259)

** Publicados en revistas académicas en las últimas décadas, estos ensayos constituyen un debate incisivo y variopinto, de complejidad satírico menipea, que discute el canon teórico e incluye escritores como el chileno Roberto Bolaño, los cubanos Daina Chaviano y Leonardo Padura, o los mexicanos Homero Aridjis y Enrique Serna, que devuelven a las letras latinoamericanas ese estatuto de innovadoras que tuvieron, el Modernismo y el boom.*

Utopismos circulares: contextos amerindios de la modernidad/ Julián López García, Óscar Muñoz Morán (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 423 pp., color illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 77) € 32,00. ISBN: 9788484899327 (Nº:184452)

** Trascendiendo la ya manida pregunta por la influencia de la modernidad en las culturas amerindias, esta obra se interroga por el aporte de estas a la modernidad e, incluso, a la posmodernidad. Para ello, los artículos parten de dos premisas: la concepción cíclica del tiempo en las culturas amerindias y una predominante pulsión utópica con una análoga sobrevaloración del pasado cultural y social.*