

Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades n.º 4, 2023

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica	19
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	19
Lengua española y lingüística	25
Música, cine, teatro	25
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa	27
Arte, arquitectura, fotografía	27
Historia de la cultura y estudios culturales	30
Lenguas y literaturas autóctonas	31

 iberoamericana-vervuert.es

 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aguirre, Coral. **Dónde vas Alfonso Reyes/ Coral Aguirre.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2021, 195 pp., (Narrativa) € 39,00. ISBN: 9786072714830 (N°: 207749)

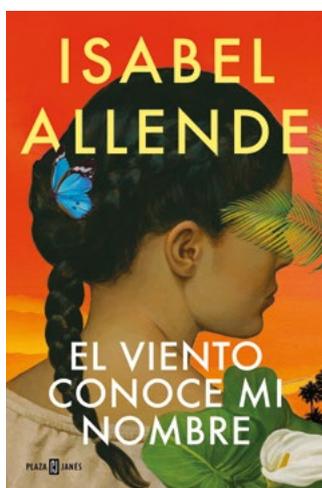
* *Novela de la escritora mexicana Coral Aguirre, basada en la relación entre Alfonso Reyes y Nieves Gonnet.*

Alcalde, Alfonso. **Ríe, payaso, llora: antología de cuentos/ Alfonso Alcalde; selección y prólogo, Cristian Geisse Navarro.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2023, 155 pp., (Popular; 893) € 22,00. ISBN: 9789562893008 (N°: 224565)

* *Alfonso Alcalde (Punta Arenas, Chile, 1921-Tomé, 1992).*

Alfonso, Vicente. **La sangre desconocida/ Vicente Alfonso.** Ciudad de México: Alfaguara, 2022, 260 pp., (Narrativa hispánica.) € 39,00. ISBN: 9786073822008 (N°: 215685)

* *[Novela] Vicente Alfonso (Torreón, México, 1977-). Obra ganadora del Premio Nacional de Novela Élmer Mendoza.*



Allende, Isabel. **El viento conoce mi nombre/ Isabel Allende.** Barcelona: Plaza & Janés 2023, 347 pp., Tapa dura, € 22,90. ISBN: 9788401032004 (N°: 225340)

* *[Novela] Isabel Allende (Lima, 1942-).*

Álvarez, Sergio. **El inmortal/ Sergio Álvarez.** Barcelona: Navona 2023, 172 pp., (Navona. Serie M) € 20,00. ISBN: 9788419552020 (N°: 225348)

* *[Novela] Sergio Álvarez (Bogotá, 1965-).*

Alviárez, Ophir. **Rojo prodigio/ Ophir Alviárez; prólogo, César Augusto Terrero Escalante.** Madrid: Kalathos 2023, 93 pp., € 18,25. ISBN: 9788412186130 (N°: 223076)

* *[Poesía] Ophir Alviárez (Caracas, 1970-).*

Alzate, Gabriel. **Un lugar que no tenía nombre/ Gabriel Alzate.** Bogotá: Penguin Random House 2023, 295 pp., € 39,00. ISBN: 9786287552395 (N°: 223664)

* *[Narrativa breve] Gabriel Alzate (Medellín). Obra ganadora del Concurso Nacional de Novela y Cuento de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia 2022.*

Andrés Medina, Jorge. **Osario/ Jorge Andrés Medina.** Valencia: Pre-Textos 2023, 72 pp., € 11,00. ISBN: 9788419633286 (N°: 224945)

* *[Poesía] Jorge Andrés Medina (Caracas, 1989-). Premio de poesía "Arcipreste de Hita" de 2022.*

Ángel, Albalucía. **Dos veces Alicia/ Albalucía Ángel.** Bogotá: Ediciones Vestigio 2022, 172 pp., (Rubedo; 6) € 30,00. ISBN: 9789585349995 (N°: 222637)

* *[Novela] Albalucía Ángel (Pereira, 1939-) también conocida como Albalú, es una escritora colombiana. Publicada en 1972.*

Antología de cuentos de Bolivia: un tejido posible/ edición de Anabel Gutiérrez León. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza 2023, 184 pp., (Océanos y Libros; 5) € 18,00. ISBN: 9788413405773 (N°: 225655)

* *Esta antología reúne catorce relatos escritos por las voces destacadas de la narrativa boliviana contemporánea.*

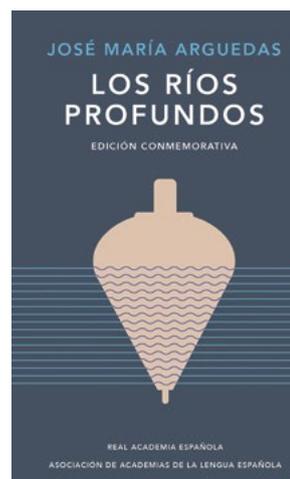
Aragón, Víctor. **El despertar de los demonios/ Víctor Aragón; prólogo, Francisco Javier Gómez Campillo.**

Popayán: Universidad del Cauca 2022, 624 pp., Tapa dura (Posteris Lvmen; 10) € 44,00. ISBN: 9789587325522 (N°: 221700)

* *Novela del colombiano Víctor Aragón, publicada en 1968.*

Arazi, Silvia. **La voz de la madre/ Silvia Arazi.** Buenos Aires: Emecé 2022, 164 pp., (Cruz del sur) € 30,00. ISBN: 9789500441612 (N°: 224514)

* *[Novela] Silvia Arazi (Buenos Aires, 1955-).*



Arguedas, José María. **Los ríos profundos/ José María Arguedas.** Madrid: Alfaguara 2023, edición conmemorativa, 422 pp., Tapa dura, € 15,90. ISBN: 9788420461885 (N°: 219076)

* *Nueva edición conmemorativa de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española que viene acompañada de un conjunto de estudios monográficos y breves ensayos. Abre la serie un trabajo de Mario Vargas Llosa, continúa con Sergio Ramírez, Santiago Muñoz Machado, Marco Martos Carrera, Ricardo González Vigil, Alonso Cueto y Rodolfo Cerrón-Palomino. Completan con una bibliografía y un glosario de voces utilizadas en la novela.*

Arriaga, Guillermo. **Extrañas/ Guillermo Arriaga.** Madrid: Alfaguara 2023, 489 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420474861 (N°: 219070)

* *[Novela] Guillermo Arriaga (Ciudad de México, 1958-).*

Azócar, Pablo. **El silencio del mundo/ Pablo Azócar.** Ciudad de México: Tusquets, 2022, 191 pp., (Colección Andanzas.) € 35,00. ISBN: 9786070779374 (N°: 223635)

* *[Novela] Pablo Azócar (San Fernando, Chile, 1959-).*

Barros de Orrego, Martina. **Recuerdos de mi vida/ Martina Barros de Orrego; prólogo de Camila García Silva.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2023, 308 pp., (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 35,00. ISBN: 9789563573855 (N°: 224588)

* *Recuerdos de la escritora chilena Martina Barros (1850-1944).*

Bartra, Roger. **Mutaciones: autobiografía intelectual/ Roger Bartra.** Barcelona: Debate 2023, 420 pp., (Bio-



grafías y Memorias) € 23,90. ISBN: 9788419399885 (N°: 221925)

* *Memorias del antropólogo, sociólogo y académico mexicano Roger Bartra (1942-) donde registra su devenir intelectual y personal.*

Bayly, Jaime. **Los genios/ Jaime Bayly.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2023, 238 pp., (Narrativa; 313) € 19,50. ISBN: 9788419392244 (N°: 223519)

* *Novela de Jaime Bayly (Lima, 1965-) que recrea los años en que Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa fueron amigos.*

Becerra, Juan José. **Amor/ Juan José Becerra.** Buenos Aires: Seix Barral 2023, 454 pp., (Colección Historias perdidas.) € 46,00. ISBN: 9789878979786 (N°: 223626)

* *[Novela] Juan José Becerra (Junín, Buenos Aires, 1965-).*

Bello, Carolina. **El resto del mundo rima/ Carolina Bello.** Montevideo: Literatura Random House, 2021, 219 pp., € 35,00. ISBN: 9789915664057 (N°: 214432)

* *[Novela] Carolina Bello (Montevideo, 1983-).*



Berenice Canet, Romina. **La maleza/ Romina Berenice Canet.** Madrid: Bartleby 2023, 93 pp., (Bartleby poesía) € 14,00. ISBN: 9788412594089 (N°: 226053)

* *[Poesía] Romina Berenice Canet (Río Ceballos, Argentina, 1977-). Obra ganadora del XLIII Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez 2023.*

Bersten, Mariana. **Presa puta y puta presa/ Mariana Bersten.** Buenos Aires: Mansalva 2022, 108 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 206) €

19,00. ISBN: 9789878337623 (N°: 218942)

* *Novela de la fotógrafa argentina Mariana Bersten (Buenos Aires, 1975-).*

Birmajer, Marcelo. **Martín Fierro siglo XXI/ Marcelo y Simón Birmajer.** Buenos Aires: Edhasa 2022, 166 pp., (Novela) € 27,00. ISBN: 9789876286657 (N°: 224515)

* *Novela de Marcelo Birmajer (Buenos Aires, 1966-) y su hijo Simón Birmajer (Buenos Aires, 1997-) donde hacen un homenaje al clásico de las letras argentinas "El Gaucho Martín Fierro".*

Bitar, Francisco. **La preparación de la aventura amorosa/ Francisco Bitar.** Buenos Aires: Tusquets 2021, 190 pp., (Colección Andanzas) € 27,00. ISBN: 9789876706353 (N°: 209048)

* *[Novela] Francisco Bitar (Santa Fe, Argentina, 1981-). Primer volumen de la serie "De ahora en adelante", un proyecto en el que el autor se propone retomar su propia biografía para construir ficción.*

Borges, Edgar. **Figuras/ Edgar Borges; ilustraciones, Ana Raquel Leiva.** Barcelona: Trampa 2023, 200 pp., illustrations, € 18,95. ISBN: 9788418469138 (N°: 223269)

* *[Novela] Edgar Borges (Caracas, 1966-).*

Borrero Vargas, Eduardo. **El retorno del capitán Peche Pereche/ Eduardo Borrero Vargas.** Lima: Atalaya 2022, 170 pp., € 35,00. ISBN: 9786124599194 (N°: 218470)

* *[Novela] Eduardo Borrero Vargas (Sullana, Perú, 1942-).*

Botero, Jorge Enrique. **Blanca oscuridad/ Jorge Enrique Botero.** Bogotá: Planeta 2021, 248 pp., (Autores españoles e iberoamericanos) € 25,00. ISBN: 9789584294180 (N°: 198111)

* *[Novela] Jorge Enrique Botero (Bogotá, 1956-) es periodista, escritor y documentalista. Ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Rey de España (1997) Nuevo Periodismo Cemex (2003) y Mejor Libro colombiano, otorgado por la Fundación Libros y Letras (2005).*

Botero, Juan Carlos. **Los hechos casuales/ Juan Carlos Botero.** Bogotá: Alfaguara 2022, 550 pp., (Narrativa hispánica) € 45,00. ISBN: 9786287525726 (N°: 215706)

* *[Novela] Juan Carlos Botero (Bogotá, 1960-).*



Boullosa, Carmen. **Salto de la salvaja/ Carmen Boullosa; selección de textos y edición de Assia Mohssine.** Sevilla: Padilla Libros 2023, 261 pp., € 24,00. ISBN: 9788484347644 (N°: 224036)

* *Reúne una selección de la obra poética, narrativa, cuentística, ensayística y teatral de Carmen Boullosa (Ciudad de México, 1954-) precedida por poemas de José Emilio Pacheco. El 11 de marzo Carmen Boullosa recibió el Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco 2023, máximo galardón otorgado por UC-Mexicanista y la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY).*

Bravo Varela, Hernán. **Ejercicios de respiración; seguido de El Estado empresario mexicano/ Hernán Bravo Varela.** Valencia: Pre-Textos 2023, 94 pp., (La Cruz del Sur; 1814) € 20,00. ISBN: 9788419633101 (N°: 222584)

* *[Poesía] Hernán Bravo Varela (Ciudad de México, 1979-).*

Bruciaga, Wenceslao. **Pornografía para piromaniacos/ Wenceslao Bruciaga.** Ciudad de México: Sexto Piso 2022, 390 pp., (Narrativa) € 46,00. ISBN: 9786078619689 (N°: 220936)

* *[Novela] Wenceslao Bruciaga (Torreón, México, 1977-).*

Buitrago, Fanny. **Bello animal/ Fanny Buitrago.** Bogotá: Seix Barral, 2022, 356 pp., (Biblioteca breve.) € 37,00. ISBN: 9789584299376 (N°: 206039)

* *[Novela] Fanny Buitrago (Barranquilla, 1946-).*

Burgos, Martín. **El arte del exilio/ Martín Burgos.** Santiago de Chile: LOM 2023, 154 pp., (Narrativa) € 29,00. ISBN: 9789560016775 (N°: 223653)

* *Memoria autobiográfica de Martín Burgos (Buenos Aires, 1976-) donde relata su exilio a Francia a temprana edad.*

Cabrera Kñallinsky, Andrea. **La galería de los antepasados/ Andrea Cabrera Kñallinsky.** Boadilla del Monte: Antonio Machado Libros 2023, 206 pp., € 17,90. ISBN: 9788477744665 (N°: 224312)



* [Novela] *Andrea Cabrera Kñallinsky* (Buenos Aires, 1973-).

Caparrós, Leonardo. **New Ámsterdam/ Leonardo Caparrós**. Lima: Altazor 2022, 208 pp., € 27,00. ISBN: 9786125055347 (N°: 220946)

* [Novela] *Leonardo Caparrós* (Lima, 1972-).



Castillo, Abelardo. **Ensayos reunidos/ Abelardo Castillo**. Buenos Aires: Seix Barral 2023, 359 pp., (Biblioteca Abelardo Castillo.) € 39,00. ISBN: 9789878979649 (N°: 223630)

* *Abelardo Castillo* (San Pedro, Buenos Aires, 1935-2017). Incluye las obras "Las palabras y los días" (1987) y "Desconsideraciones" (2010).

Castillo, Roberto. **La novela del corazón/ Roberto Castillo**. Santiago de Chile: Laurel 2022, 299 pp., € 38,00. ISBN: 9789569450860 (N°: 218485)

* *Roberto Castillo* (Chile, 1957-).

Catalán, Esteban. **Los límites y el mar/ Esteban Catalán**. Santiago de Chile: Montacerdos 2022, 301 pp., € 35,00. ISBN: 9789569398766 (N°: 218905)

* [Novela] *Esteban Catalán* (Santiago de Chile, 1984-).

Cerda, Dahlia de la. **Perras de reserva/ Dahlia de la Cerda**. Madrid: Sexto Piso 2023, 139 pp., (Narrativa) € 17,90. ISBN: 9788419261298 (N°: 224169)

* [Narrativa breve] *Dahlia de la Cerda* (Aguascalientes, 1985-) ganó el Premio Nacional de Cuento Joven Comala en 2019.

Chaparro Valderrama, Hugo. **El buey descalzo: laboratorios Frankenstein/ Hugo Chaparro Valderrama**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 133 pp., (Biblioteca breve.) € 28,00. ISBN: 9789584299352 (N°: 206038)

* [Novela] *Hugo Chaparro Valderrama* (Bogotá, 1961-) es director de los "Laboratorios Frankenstein", donde realiza escritura poética, narrativa y ensayística sobre cine, música y literatura.

Chaparro Valderrama, Hugo. **Escrito en el tiempo/ Hugo Chaparro Valderrama**. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2022, 79 pp., (Colección Poesía) € 19,00. ISBN: 9789587817690 (N°: 221705)

* [Poesía] *Hugo Chaparro Valderrama* (Bogotá, 1961-).

Chuit Roganovich, Roberto. **Quiebra el álamo/ Roberto Chuit Roganovich**. Buenos Aires: Futurock 2022, 239 pp., € 30,00. ISBN: 9789874886101 (N°: 221230)

* [Novela] *Roberto Chuit Roganovich* (Córdoba, Argentina, 1992-). Obra ganadora del Premio Futurock Novela 2022.

Clavel, Ana. **Por desobedecer a sus padres/ Ana Clavel**. Ciudad de México: Alfaguara, 2022, 244 pp., illustrations (Narrativa hispánica.) € 39,00. ISBN: 9786073816977 (N°: 214893)

* [Novela] *Ana Clavel* (Ciudad de México, 1961-).

Marina Closs



Closs, Marina. **La despoblación/ Marina Closs**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2022, 296 pp., € 27,00. ISBN: 9789878473390 (N°: 221231)

* [Novela] *Marina Closs* (Aristóbulo del Valle, Argentina, 1990-).

Closs, Marina. **Pombero: alguien, uno solo o nadie/ Marina Closs**. Madrid: Pp. de Espuma 2023, 157 pp., (Voces. Literatura; 339) € 17,00. ISBN: 9788483933282 (N°: 221866)

* [Narrativa breve] *Marina Closs* (Posadas, 1990-).

Como la flor: voces de la poesía cuir colombiana contemporánea/ [compilación de Alejandra Algorta]. Bogotá: Temas

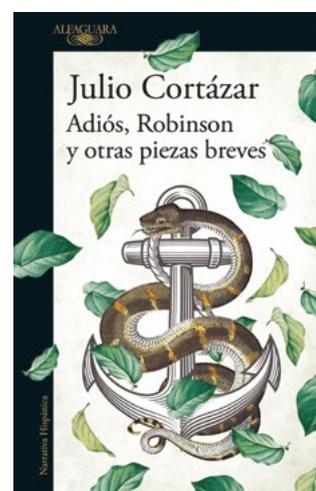
de Hoy, 2021, 121 pp., € 27,00. ISBN: 9789584294487 (N°: 198110)

Company, Flavia. **Arrepentimientos/ Andrea Mayo**. Barcelona: Navona 2023, 184 pp., (Navona. Serie M) € 20,00. ISBN: 9788419311849 (N°: 223251)

* [Novela] *Andrea Mayo*, heterónimo de la catalanoargentina Flavia Company (Buenos Aires, 1963-).

Constaín, Juan Esteban. **Cartas abiertas/ Juan Esteban Constaín**. Barcelona: Literatura Random House 2023, 285 pp., (Mapa de las lenguas) € 18,90. ISBN: 9788439742296 (N°: 221919)

* [Novela] *Juan Esteban Constaín* (Popayán, 1979-). Publicada en Colombia en 2022.



Cortázar, Julio. **Adiós, Robinson y otras piezas breves/ Julio Cortázar**. Buenos Aires: Alfaguara 2023, 239 pp., (Narrativa hispánica) € 40,00. ISBN: 9789877382341 (N°: 225017)

* *Reúne las obras de teatro de Julio Cortázar* (1914-1984): "Dos juegos de palabras" de finales de los años 40, "Nada a Pehuajó", de los años 70, y "Adiós, Robinson", un guion de radioteatro también de los años 70.

Cote Baraibar, Ramón. **Temporal: obra reunida/ Ramón Cote Baraibar; prólogo, William Ospina**. Bogotá: Fondo de Cultura Económica 2021, 482 pp., (Poesía) € 43,00. ISBN: 9789585197022 (N°: 214914)

* [Poesía] *Ramón Cote Baraibar* (Cúcuta, Colombia, 1963-).

Cox, Mark R. **Los años de espanto/ Mark R. Cox**. Lima: Fondo Editorial Cultura Peruana 2022, 294 pp., € 36,00. ISBN: 9786124182501 (N°: 222669)

* *Antología que reúne relatos sobre la violencia en el Perú en los años 80 y 90.*



Antologías poéticas

Benavides, Horacio. **Por sombra la luz: poesía escogida/ Horacio Benavides; selección y prólogo de Andrea Mejía.** Bogotá: Seix Barral, 2021, 280 pp., (Biblioteca breve.) € 33,00. ISBN: 9789584298560 (N°: 206036)

* *Selección de poemas de Horacio Benavides (Cauca, Colombia, 1949-) ganador del Premio Nacional de Poesía en 2013, entre otros reconocimientos.*



Cadenas, Rafael. **Florece en un abismo: poemas/ Rafael Cadenas; prólogo, Arturo Gutiérrez Plaza.** Madrid: Fondo de Cultura Económica; Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2023, 204 pp., Tapa dura (Biblioteca Premios Cervantes) € 23,00. ISBN: 9788418979415 (N°: 224831)

* *Rafael Cadenas (Barquisimeto, Lara, 1930-). Galarionado en 2018 con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y en 2023 con el Premio Cervantes, siendo el primer venezolano en recibir el reconocimiento.*

Cuba next door: canon y apuesta a la poesía cubana/ selección y prólogo de Luis Aguilar. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2022, 230 pp., (Poesía) € 46,00. ISBN: 9786072716797 (N°: 221371)

* *Antología de poesía cubana del siglo XX.*

Cuerpos desiguales: antología de poesía de mujeres chilenas del siglo XX/ [selección de] Eugenia Brito. Talca: Universidad de Talca 2021, 382 pp., (Colección Mujeres en la literatura) € 42,00. ISBN: 9789563290851 (N°: 216956)

* *Selección de poemas de autoras chilenas como Gabriela Mistral, Teresa Wilms Montt, Olga Acevedo, Winett de Rokha, María Monvel, Irma Astorga Carmen Ábalos, Francisca Ossandón, Eliana Navarro, Soledad Fariña y Cecilia Vicuña, entre otras.*

El mar y sus exilios: antología de poetas hispanoamericanas/ Tere Medina [and 6 others]; antología realizada por Katia

Irina Ibarra Guerrero; estudio preliminar de Katia Irina Ibarra y Mariana Masera. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México; Morelia, Michoacán: Escuela Nacional de Estudios Superiores; Monterrey, Nuevo León: Editora Nómada, 2021, 190 pp., € 20,00. ISBN: 9786073041706 (N°: 213681)

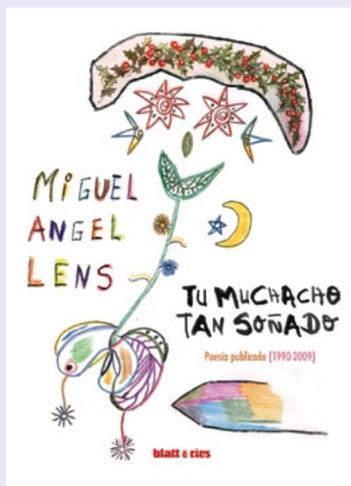
* *Antología donde las autoras exploran las temáticas de lo marítimo, el exilio, la memoria, el erotismo, la guerra, la identidad y el paisaje nuevo visto desde su mundo interior. Incluye poemas de Tere Medina, Nuria Parés, Aurora Correa, Adriana Merino, Carmen Castlote, Francisca Perujo y Angelina Muñiz-Huberman.*

Gandolfo, Elvio E. **Tengo ganas de risas Raquel: obra poética, 1968-2021/ Elvio E. Gandolfo; prólogo: Roberto Appratto.** Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos 2022, 494 pp., (Aura: colección contemporánea; 6) € 33,00. ISBN: 9789506984991 (N°: 213289)

* *Reine por primera vez la obra poética del escritor argentino Elvio E. Gandolfo (Mendoza, 1947-).*

Iannamico, Roberta. **Rosa: (poemas 1997-2021)/ Roberta Iannamico.** Buenos Aires: Gog y Magog 2022, 2ª edición, 414 pp., (Poesía) € 44,00. ISBN: 9789874794857 (N°: 209623)

* *Roberta Iannamico (Bahía Blanca, Argentina, 1972-).*



Lens, Miguel Ángel. **Tu muchacho tan soñado: poesía publicada (1990-2009)/ Miguel Ángel Lens.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2023, 256 pp., € 29,00. ISBN: 9789878473635 (N°: 222658)

* *Miguel Ángel Lens (Buenos Aires, 1951-2011).*

Manrique, Mariel. **Hospital Alemán/ Mariel Manrique.** Santander: Shangrila 2023, 299 pp., (Swann. Poesía; 33) € 22,00. ISBN: 9788412592856 (N°: 221783)

* *[Poesía] Mariel Manrique (Buenos Aires, 1968). "Hospital Alemán" es su trilogía sobre el cuerpo, que reúne en un solo volumen "Descartes en Holanda", "Cómo nadar estilo mariposa" y "Flores en la boca", publicados originalmente en Buenos Aires por la editorial Paradiso.*

Mujica, Hugo. **Más hondo: antología poética (1983-2023)/ Hugo Mujica.** Madrid: Vaso Roto 2023, 2ª edición ampliada, 277 pp., (Poesía; 3) € 25,00. ISBN: 9788419693228 (N°: 224164)

* *Hugo Mujica (Avellaneda, Buenos Aires, 1942-). Edición ampliada con poemas hasta 2023.*

Pohlhammer, Erick. **Helicópteros: (poesía reunida)/ Erick Pohlhammer; selección de Ernesto Pfeiffer; prólogo de Martín Hopenhayn; ilustraciones de Samy Benmayor.** Valparaíso: Universidad de Valparaíso 2022, 211 pp., illustrations (Poesía) € 28,00. ISBN: 9789562142335 (N°: 218884)

* *Erick Pohlhammer (Santiago de Chile, 1955-).*

Prior, Alfredo. **Leves instrucciones: poemas reunidos 1992-2022/ Alfredo Prior.** Buenos Aires: Mansalva 2023, 163 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 211) € 23,00. ISBN: 9789878337647 (N°: 224513)

* *Alfredo Prior (Buenos Aires, 1952-).*

Rivera Lutz, Fernando. **Frágil palabra impresa: antología/ Fernando Rivera Lutz.** Santiago de Chile: Aparte 2022, 73 pp., (Colección Tapa dura) € 23,00. ISBN: 9789566054443 (N°: 216959)

* *[Poesía] Fernando Rivera Lutz (Copiapó, Chile, 1955-).*

Roca, Juan Manuel. **Mulieribus/ Juan Manuel Roca.** Medellín: Sílabas Editores 2022, 78 pp., (Sílabas del viento) € 20,00. ISBN: 9786287543027 (N°: 211587)

* *[Poesía] Juan Manuel Roca (Medellín, 1946-). Antología de poemas dedicados a mujeres.*

Sepúlveda, Luis. **Disparos al aire: poesía/ Luis Sepúlveda; edición y prólogo de Alejandro Céspedes.** Madrid: Visor Libros 2023, 218 pp., (Visor de poesía; 1189) € 16,00. ISBN: 9788498954890 (N°: 224968)



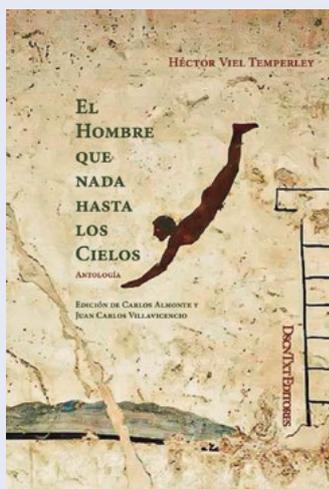
* Esta selección de la obra poética de Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949-Oviedo, 2020) había permanecido completamente inédita en España. Fue escrita entre 1972 y 2016.

Silva Santisteban, Rocío. **Una herida menor: antología poética 1983-2022/ Rocío Silva Santisteban.** Lima: Animal de Invierno, 2022, 111 pp., (Poesía.) € 34,00. ISBN: 9786124406218 (Nº: 220943)

* [Poesía] Rocío Silva Santisteban (Lima, 1963-).

Uribe, Armando. **A despecho/ Armando Uribe Arce.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 214 pp., € 42,00. ISBN: 9789563145366 (Nº: 224548)

* [Poesía] Armando Uribe (Santiago de Chile, 1933-2020). Selección de poemas inéditos reunidos por el hijo del poeta, a partir de cuadernos escritos entre 2008 y 2010.



Viel Temperley, Héctor. **El hombre que nada hasta los cielos: antología/ Héctor Viel Temperley; edición de Carlos Almonte y Juan Carlos Villavicencio.** Santiago de Chile: Descontexto Editores 2021, 210 pp., € 37,00. ISBN: 9789569438295 (Nº: 221688)

* [Poesía] Héctor Viel Temperley (Buenos Aires, 1933-1987). Reúne poemarios publicados entre 1956 y 1986.

Wittner, Laura. **Te diré de qué estábamos hablando: (antología)/ Laura Wittner.** Valencia: Contrabando 2022, 99 pp., € 14,00. ISBN: 9788412447330 (Nº: 219511)

* [Poesía] Laura Wittner (Buenos Aires, 1967-).

Criaturas fenomenales: antología de nuevas cronistas/ edición a cargo de María Angulo Egea y Marcela Aguilar Guzmán; prólogo de Gabriela Wiener.

Algemés, Valencia: La Caja Books 2023, 320 pp., (Caja Baja; 30) € 22,50. ISBN: 9788417496746 (Nº: 221874)

* Reúne crónicas de autoras hispanoamericanas que han nacido después de 1980 y han publicado sus textos en el siglo XXI.

Cristoff, María Sonia. **Derroche/ María Sonia Cristoff.** Barcelona: Literatura Random House 2023, 249 pp., € 18,90. ISBN: 9788439742241 (Nº: 219077)

* [Novela] María Sonia Cristoff (Trelew, Argentina, 1965-).

Dávila Vázquez, Jorge. **Misa del cuerpo/ Jorge Dávila Vázquez.** Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora 2021, 125 pp., (Colección Letras claves) € 39,00. ISBN: 9789942340610 (Nº: 207022)

* [Poesía] Jorge Dávila Vázquez (Cuenca, Ecuador, 1947-) recibió el Premio Nacional Eugenio Espejo al conjunto de su obra y a la labor difusora cultural en 2016.

Delgado Aparain, Mario. **Último viajero de la nada/ Mario Delgado Aparain.** Montevideo: Seix Barral 2022, 255 pp., (Biblioteca breve) € 50,00. ISBN: 9789915668130 (Nº: 214430)

* [Novela] Mario Delgado Aparain (Florida, Uruguay, 1949-).

Demitrópulos, Libertad. **Los comensales/ Libertad Demitrópulos; prólogo de Jorge Bracamonte.** Buenos Aires: Eudeba 2022, 103 pp., (Serie de los dos siglos; 37) € 25,00. ISBN: 9789502332857 (Nº: 224576)

* Primera novela de la escritora argentina Libertad Demitrópulos (Ledesma, 1922-Buenos Aires, 1998) publicada en 1967.

Díaz Oliva, Antonio. **Gente un poco dañada/ Antonio Díaz Oliva.** Lima: Pesopluma 2022, 208 pp., (Serie LiteraRutas contemporáneas. Cuento; 12) € 33,00. ISBN: 9786124416354 (Nº: 222672)

* [Narrativa breve] Antonio Díaz Oliva (Temuco, Chile, 1985-) vive en Estados Unidos. Recibió el premio especial a la creación literaria Roberto Bolaño y el premio a la mejor obra por el Consejo Nacional del Libro de Chile. Esta obra reúne los cuentos contenidos en "La experiencia formativa" y "La experiencia deformativa".

Díaz, Pedro. **Umbra/ Pedro Díaz.** Barcelona: Ediciones Oblicuas 2023, 147

pp., (Alejandría; 262) € 18,00. ISBN: 9788419246844 (Nº: 224876)

* [Narrativa breve] Pedro Díaz (Ciudad de México, 1983-).



Donadello, Marcelo. **Chélfjelon/ Marcelo Donadello.** Logroño: Fulgencio Pimentel 2023, 265 pp., € 22,00. ISBN: 9788419737021 (Nº: 224356)

* [Narrativa breve] Marcelo Donadello (Paraná, Argentina, 1966-). Hasta la fecha, su obra escrita permanecía inédita, circunstancia que vino a cambiar la concesión del Premio Ignacio Aldecoa de cuentos en castellano en 2023.

Dorfman, Ariel. **Palabras desde el otro lado de la muerte/ Ariel Dorfman.**

Madrid: Visor Libros 2023, 128 pp., (Visor de poesía; 1186) € 12,00. ISBN: 9788498954869 (Nº: 222560)

* [Poesía] Ariel Dorfman (Buenos Aires, 1942-). Escritor chileno de origen argentino.

Echagüe, Rubén. **Epigramas/ Rubén Echagüe.** Rosario: Universidad Nacional de Rosario 2021, 88 pp., € 23,00. ISBN: 9789877025026 (Nº: 214952)

* [Poesía] Rubén Echagüe (Rosario, 1948-).

Echeverry Orozco, Norvey. **Apuntes de madrugada/ Norvey Echeverry Orozco.** Medellín: Sílabas Editores 2022, 158 pp., (Mil y una sílabas) € 24,00. ISBN: 9786287543348 (Nº: 222624)

* [Novela] Norvey Echeverry Orozco (Medellín, 1997-). Proyecto ganador de la beca para publicación de obra inédita, Programa Nacional de Estímulos, Ministerio de Cultura de Colombia.

El microrrelato peruano: antología general/ selección, prólogo y notas de Ricardo González Vigil. Lima: Pe-troperú 2022, 1012 pp., (Colección



Bicentenario Petroperú) € 82,00. ISBN: 9786124202643 (Nº: 222670)

* *La antología reúne más de cien voces y muestra la riqueza y originalidad creadora del microrrelato peruano desde una óptica acorde con la multiplicidad cultural del país.*

Elordi, Santiago. **Ficciones americanas/ Santiago Elordi.** Madrid: La Huerta Grande 2023, 248 pp., (Las Hespérides) € 20,00. ISBN: 9788418657351 (Nº: 224743)

* *[Narrativa breve] Santiago Elordi (Santiago de Chile, 1960-) reúne cuentos y relatos de distintas realidades y épocas americanas.*



Emar, Juan. **Ayer/ Juan Emar; prólogo de Alejandro Zambra.** Barcelona: Gatopardo Ediciones 2023, 147 pp., € 18,95. ISBN: 9788412616637 (Nº: 225327)

* *Novela de Álvaro Yáñez Bianchi, más conocido por el pseudónimo Juan Emar o Jean Emar (Santiago de Chile, 11893-1964). Publicada en 1935. Esta edición cuenta con un prólogo de quince pp. de Alejandro Zambra (Santiago de Chile, 1975-).*

Escobar Sarti, Carolina. **Diarios de saliva y encierro: desde mi ventana azul/ Carolina Escobar Sarti.** Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2021, 120 pp., € 27,00. ISBN: 9789929700789 (Nº: 222654)

* *[Poesía] Carolina Escobar Sarti (Guatemala, 1960-).*

Espinosa, Germán. **El signo del pez/ Germán Espinosa.** Bogotá: Alfaguara 2022, 280 pp., (Narrativa hispánica) € 35,00. ISBN: 9786287525412 (Nº: 211586)

* *Novela de Germán Espinosa (Cartagena de Indias, 1938-Bogotá, 2007) sobre los orígenes del cristianismo, publicada por primera vez en 1987.*

Espinosa, Santiago. **El resplandor y la sombra: una poética de las montañas/ Santiago Espinosa.** Bogotá: Fondo de Cultura Económica 2021, 155 pp., (Popular; 848) € 26,00. ISBN: 9789585197107 (Nº: 214915)

* *[Ensayo] Santiago Espinosa (Bogotá, 1985-) construye una cartografía emocional a partir del recorrido por territorios enmarcados entre montañas de América Latina.*



Esquinca, Bernardo. **Adonde voy siempre es de noche/ Bernardo Esquinca; prólogo de Mariana Enríquez; ilustraciones de Mike Sandoval.** Madrid: Almadía 2023, 350 pp., illustrations (Narrativa) € 22,00. ISBN: 9788412520552 (Nº: 209460)

* *Recoge una selección de los mejores relatos del escritor mexicano Bernardo Esquinca (Guadalajara, 1972-).*

Etcheves, Florencia. **La cocinera de Frida/ Florencia Etcheves.** Buenos Aires: Planeta 2022, 2ª edición, 534 pp., € 58,00. ISBN: 9789504978701 (Nº: 223631)

* *[Novela] Florencia Etcheves (Buenos Aires, 1971-) es periodista y escritora. En 2010 y 2011 recibió el Premio Martín Fierro a la mejor labor periodística femenina y ha escrito varias novelas policíacas.*

Fagnani, Fernando. **Residencia permanente/ Fernando Fagnani.** Buenos Aires: Emecé 2023, 150 pp., (Cruz del sur) € 28,00. ISBN: 9789500442220 (Nº: 223628)

* *[Novela] Fernando Fagnani (Buenos Aires, 1965-).*

Faz, Sergio. **Vendrá el olvido/ Sergio Faz.** Lima: Gafas Moradas 2022, 275 pp., € 28,00. ISBN: 9786125058126 (Nº: 218475)

* *[Novela] Sergio Faz (San Luis Potosí, México, 1975-).*

Félix, Franco. **Lengua dormida/ Franco Félix.** Madrid: Sexto Piso 2023, 246 pp., illustrations (Narrativa) € 19,90. ISBN: 9788419261564 (Nº: 224170)

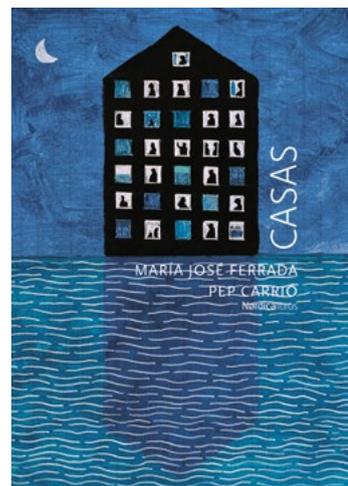
* *[Novela] Franco Félix (Hermosillo, México, 1981-).*

Fernández Moreno, Inés. **No te hagas ilusiones/ Inés Fernández Moreno.** Buenos Aires: Alfaguara 2023, 185 pp., (Narrativa hispánica) € 32,00. ISBN: 9789878266145 (Nº: 225016)

* *[Narrativa breve] Inés Fernández Moreno (Buenos Aires, 1947-) ha recibido numerosos premios, entre ellos el prestigioso Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2014.*

Fernández Vega, Paula. **La forma del cielo/ Paula Fernández Vega.** Mar del Plata: Letra Sudaca 2022, 83 pp., € 23,00. ISBN: 9789873985225 (Nº: 218497)

* *[Narrativa breve] Paula Fernández Vega (Junín, Argentina, 1993-).*



Ferrada, María José. **Casas/ María José Ferrada, Pep Carrió.** Madrid: Nórdica Libros 2023, 128 pp., color illustrations Tapa dura (Ilustrados) € 22,50. ISBN: 9788419320780 (Nº: 223019)

* *Partiendo de ilustraciones de Pep Carrió, la escritora María José Ferrada (Temuco, Chile, 1977-) recurre al lenguaje poético para proponer un conjunto de microrrelatos para observar sus propias formas de habitar el mundo. Autora ganadora del Premio Cervantes Chico Iberoamericano 2022.*

Ferrari, Andrea. **24 fotos/ Andrea Ferrari.** Buenos Aires: Alfaguara 2023, 253 pp., (Narrativa hispánica) € 36,00. ISBN: 9789877387506 (Nº: 225021)

* *[Novela] Andrea Ferrari (Buenos Aires, 1961-).*

Ferreira, Daniel. **Recuerdos del río volador/ Daniel Ferreira.** Bogotá: Alfaguara 2022,



523 pp., (Narrativa hispánica) € 43,00.
ISBN: 9786287525733 (N°: 215707)

* [Novela] *Daniel Ferreira (San Vicente de Chucurí, Colombia, 1981-)* ha recibido el Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo (México, 2010) el Premio Latinoamericano de Novela Alba Narrativa (Cuba, 2011) y el Premio Clarín de Novela (Argentina, 2014).

Ferreira, Gustavo. **Piquito en las sombras/ Gustavo Ferreira.** Buenos Aires: Alfaguara 2022, 621 pp., (Narrativa hispánica) € 52,00. ISBN: 9789877388909 (N°: 209051)

* [Novela] *Gustavo Ferreira (Buenos Aires, 1963-)* recibió en 2004 el Primer Premio de Novela de la Ciudad de Buenos Aires y en 2010 el Premio Emecé de Novela.

Fleischer, Esther. **La risa del sol/ Esther Fleischer.** Medellín: Sílabas Editores 2022, 2ª edición revisada, 101 pp., (Trazos y sílabas) € 24,00. ISBN: 9786287543188 (N°: 216944)
* [Novela] *Esther Fleischer (Palmira, Colombia, 1959-)*. Primera edición en 2011. Segunda edición revisada.

Forero, Gustavo. **A la intemperie/ Gustavo Forero.** Córdoba: Distrito 93 2023, 450 pp., € 27,00. ISBN: 9788418783746 (N°: 225376)

* [Novela] *Gustavo Forero (Pamplona, Colombia, 1967-)*.



Forn, Juan. **Yo recordaré por ustedes/ Juan Forn; prólogo de Mariana Enríquez.** Barcelona: Seix Barral 2023, 367 pp., (Biblioteca breve) € 20,00. ISBN: 9788432241833 (N°: 220633)

* Nueva selección de las contratas que durante años publicó los viernes en el diario *Página12* el escritor y periodista argentino Juan Forn (Buenos Aires, 1959-2021). Publicado en Argentina en 2021, esta edición española contiene el prólogo de Mariana Enríquez de unas diez pp.

Fuenmayor, José Félix. **Narrativa/ José Félix Fuenmayor.** Bogotá: Penguin Random House 2023, 424 pp., € 43,00. ISBN: 978628752364 (N°: 223665)

* Reúne en un solo volumen la narrativa completa del escritor colombiano José Félix Fuenmayor (1885-1966). Incluye las obras: "Cosme" (1927) "Una triste aventura de catorce sabios" (1928) y "La muerte en la calle" (1967).

Garay, Juan Carlos. **Borealis/ Juan Carlos Garay.** Bogotá: Alfaguara 2022, 246 pp., (Narrativa hispánica) € 34,00. ISBN: 9786287525313 (N°: 211585)

* [Novela] *Juan Carlos Garay (Lima, 1974-)*.

García, Vicky. **Las bestias/ Vicky García.** Buenos Aires: Contramar 2021, 217 pp., (Narrativa) € 25,00. ISBN: 9789874762825 (N°: 202460)

* [Narrativa breve] *Vicky García (Laborde, Argentina, 1986-)*. Conjunto de relatos de terror e imaginaciones crueles.

García Sánchez, Nayeli. **Araneae/ Nayeli García Sánchez.** Sevilla: Barrett 2023, 154 pp., (Editora por un libro) € 17,90. ISBN: 9788418690365 (N°: 224621)

* [Novela] *Nayeli García Sánchez (Ciudad de México, 1989-)*.

Gardea, Jesús. **Cuentos completos/ Jesús Gardea.** Ciudad de México: Sexto Piso: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, 612 pp., (Narrativa) € 56,00. ISBN: 9786078619993 (N°: 220938)

* Reúne los seis libros de relatos publicados por el escritor mexicano Jesús Gardea (*Delicias, Chihuahua, 1939-Ciudad de México, 2000*).

Gaviria Álvarez, Germán. **Los asesinos/ Germán Gaviria Álvarez.** Bogotá: Tusquets, 2021, 310 pp., (Colección Andanzas.) € 25,00. ISBN: 9789584298522 (N°: 206035)

* [Novela] *Germán Gaviria Álvarez (Bogotá, 1961-)* ha recibido varios reconocimientos, entre los que destacan el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura de Colombia en 2011 o el Premio Nacional de Novela Corta de la Universidad Central en el mismo año.

Geisse Navarro, Cristian. **Los hijos suicidas de Gabriela Mistral/ Cristian Geisse Navarro.** Santiago de Chile: Aparte 2022, 84 pp., (Colección Super royal) € 28,00. ISBN: 9789566054474 (N°: 216961)

* [Poesía] *Cristian Geisse Navarro (Vicuña, Chile, 1977-)*.

Gil, Dolores. **Parte de la felicidad/ Dolores Gil.** Santiago de Chile: Montacerdos 2022, 84 pp., € 23,00. ISBN: 9789569398780 (N°: 218906)

* *Memorias de la autora argentina Dolores Gil (Buenos Aires, 1981-)*.

Giraldo, Efrén. **El ícaro secreto y otros relatos/ Efrén Giraldo.** Medellín: Sílabas Editores 2022, 186 pp., (Mil y una sílabas) € 28,00. ISBN: 9786287543218 (N°: 222625)

* *Efrén Giraldo (Medellín, 1975-)* obtuvo el Premio Nacional de Literatura Universidad de Antioquia (2012) y el Premio Nacional de Curaduría Histórica (2013).



Glantz, Margo. **El texto encuentra un cuerpo/ Margo Glantz.** Madrid: Amper-sand 2023, 210 pp., (Lector&s) € 15,00. ISBN: 9788412575453 (N°: 219060)

* *Ensayo de la escritora mexicana Margo Glantz (1930-)* donde repasa la literatura sentimental y libertina del siglo XVIII y recorre la literatura inglesa, francesa y norteamericana para conformar una erudita cartografía de heroínas literarias y de autoras.

Godoy, Carlos. **La limpieza/ Carlos Godoy.** Bahía Blanca, Argentina: 17grises 2022, 117 pp., (Narrativa) € 34,00. ISBN: 9789871724529 (N°: 215300)

* [Novela] *Carlos Godoy (Córdoba, Argentina, 1983-)*.

González del Solar, Juan. **Tomas familiares/ Juan González del Solar.** Buenos Aires: Mansalva 2022, 110 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 208) € 22,00. ISBN: 9789878337586 (N°: 218940)

* [Narrativa breve] *Juan González del Solar (Buenos Aires, 1977-)*.

González, Emiliano. **Autobiografía/ Emiliano González.** Guanajuato: Universidad de Guanajuato 2022, 208 pp., illustrations (some color) (Memoratura; 2) € 34,00. ISBN: 9786074418668 (N°: 218434)

* *Autobiografía del escritor mexicano Emiliano González (1955-2021)*.



Goyeneche Perezbarbí, Teresita. **La personalidad de los pelícanos/ Teresita Goyeneche Perezbarbí**. Bogotá: Tusquets 2022, 176 pp., (Colección Andanzas) € 36,00. ISBN: 9786287567115 (Nº: 218479)

* *Crónica personal de la autora colombiana Teresita Goyeneche Perezbarbí (Cartagena de Indias, 1985-) donde recoge los recuerdos de su Cartagena natal.*

Guedea, Rogelio. **Bisturí/ Rogelio Guedea**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2022, 166 pp., (Popular; 867) € 12,00. ISBN: 9786071675637 (Nº: 220932)

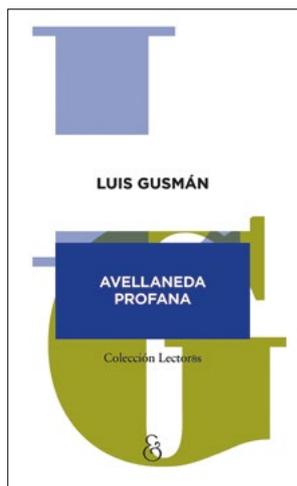
* [Novela] Rogelio Guedea (Colima, México, 1974-) ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el Premio Adonais de Poesía (2008) y el Premio Memorial Silverio Cañada (2009).

Guerrero-Casasola, Joaquín. **Muerte detrás de cámaras/ Joaquín Guerrero-Casasola**. Ciudad de México: Planeta 2022, 365 pp., € 48,00. ISBN: 9786070790355 (Nº: 214411)

* [Novela] Joaquín Guerrero-Casasola (Ciudad de México, 1962-).

Guinea Diez, Gerardo. **Un cisne salvado del diluvio/ Gerardo Guinea Diez**. Ciudad de Guatemala: Magna Terra 2022, 114 pp., (Letras guatemaltecas) € 43,00. ISBN: 9789993936015 (Nº: 209081)

* [Novela] Gerardo Guinea Diez (Ciudad de Guatemala, 1955-). Ganadora de los Juegos Florales Hispanoamericanos de Quetzaltenango en 2015.



Gusmán, Luis. **Avellaneda profana/ Luis Gusmán**. Buenos Aires: Ampersand 2022, 218 pp., (Lector&s) € 21,00. ISBN: 9789874161802 (Nº: 210611)

* *Memoria autobiográfica del escritor argentino Luis Gusmán Vázquez (Buenos Aires, 1944-).*

Hasbún, Rodrigo. **15: [cuentos reunidos]/ Rodrigo Hasbún**. La Paz: El Cuervo 2021, 236 pp., € 35,00. ISBN: 9789917606055 (Nº: 214859)

* *Rodrigo Hasbún (Cochabamba, 1981-) recibió el Premio Unión Latina a la Novísima Narrativa Breve Hispanoamericana y fue parte de Bogotá39, así como de la selección de los mejores narradores jóvenes en español elaborada por la revista Granta.*

Hernández Cadenas, Martha Luisa. **La puta y el hurón/ Martha Luisa Hernández Cadenas**. Barcelona: Caballo de Troya 2023, 155 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417604 (Nº: 219074)

* [Novela] Martha Luisa Hernández Cadenas (Guantánamo, 1991-).

Hernández Catá, Alfonso. **La mancha del alma: relatos de la traición/ Alfonso Hernández Catá; prólogo de Iban Zaldúa**. Madrid: Libros de la Ballena 2023, 148 pp., € 13,90. ISBN: 9788483448731 (Nº: 225309)

* *Antología inédita de Alfonso Hernández Catá (Aldeadávila de la Ribera, Salamanca, 1885-Río de Janeiro, 1940).*

Hernández, Elvira. **No soy tan moderna: extractos de entrevistas a Elvira Hernández/ [edición, fotografía de portada y montaje: Guido Arroyo González; corrección: Felipe Reyes Flores]**. Santiago de Chile: Alquimia 2021, 81 pp., (Umbral de memoria) € 23,00. ISBN: 9789569974816 (Nº: 220975)

* *Obra compuesta por extractos de veinte entrevistas y un peculiar diálogo cruzado por los "yoes" de la escritora chilena Elvira Hernández (1951-).*

Hernández, Luis. **Preludios y fugas/ Luis Hernández**. Lima: Pesopluma 2022, 166 pp., color illustrations, € 42,00. ISBN: 9786124416378 (Nº: 222671)

* *Cuarto volumen de la serie Cuadernos Ológrafos, es un facsimilar que reproduce un cuaderno del poeta, Luis Hernández (Lima, 1941-Buenos Aires, 1977) compuesto en 1973. Organizado en torno a «12 preludios y fugas a varias manos», este conjunto ilumina la forma en que Hernández aprovechó creativamente el diálogo entre música y poesía, explotando sus similitudes de origen. A pesar de la centralidad de lo musical, este cuaderno no se agota en la retroalimentación música-poesía, sino que el autor también juega con dibujos, collages, citas y apropiaciones.*



Hernández, Luisa Josefina. **El lugar donde crece la hierba/ Luisa Josefina Hernández; introducción, Ave Barrera**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2021, 154 pp., (Colección Vindictas) € 28,00. ISBN: 9786073020978 (Nº: 203387)

* [Novela] Luisa Josefina Hernández (Ciudad de México, 1928-). Primera edición: Universidad de Guadalajara, 1959.

Herrera, Jorge. **Tres piezas teatrales/ Jorge Herrera**. Cali: Universidad del Valle 2022, 114 pp., (Colección Artes y humanidades. Teatro) € 26,00. ISBN: 9786287566378 (Nº: 221668)

* *Reúne tres obras de teatro del actor colombiano Jorge Enrique Herrera Perdomo, ganador de varios concursos, premios y condecoraciones a nivel nacional e internacional.*

Holmberg, Eduardo. **¡Umbral! y otros cuentos imposibles/ Eduardo Holmberg; selección y prólogo, Lola López Martín**. Madrid: Libros de la Ballena 2023, 146 pp., € 13,90. ISBN: 9788483448724 (Nº: 225308)

* *Eduardo Holmberg (Buenos Aires, 1852-1937).*

Hoyos, Andrés. **La tía Lola/ Andrés Hoyos**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 599 pp., (Biblioteca breve.) € 47,00. ISBN: 9786287582248 (Nº: 221672)

* [Novela] Andrés Hoyos (Bogotá, 1953-).

Hoyos, Héctor. **Los iluminados/ Héctor Hoyos**. Bogotá: Tusquets, 2022, 215 pp., (Colección Andanzas.) € 37,00. ISBN: 9786280002866 (Nº: 211583)

* [Novela] Héctor Hoyos (Bogotá, 1978-).

Ibargüen, Roberto. **Buenas noches, señor ministro/ Roberto Ibargüen**. La Paz: Editorial 3600 2021, 116 pp., (El hado propicio) € 26,00. ISBN: 9789917611028 (Nº: 214860)



* [Narrativa breve] Roberto Ibargüen (Chaco Boliviano, 1963-).

Infante, Catalina. **La grieta/ Catalina Infante**. Santiago de Chile: Emecé, 2023, 146 pp., € 27,00. ISBN: 9789569956669 (Nº: 223656)

* [Novela] Catalina Infante (Buenos Aires, 1984-).



Iwasaki, Fernando. **Mi poncho es un kimono flamenco/ Fernando Iwasaki**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2021, 250 pp., € 26,00. ISBN: 9786073050647 (Nº: 204429)

* [Ensayo] Fernando Iwasaki (Lima, 1961-).

Jaramillo, Mario. **El mar de Camus/ Mario Jaramillo**. Madrid: La Huerta Grande 2023, 171 pp., illustrations (Las Hespérides) € 19,00. ISBN: 9788418657337 (Nº: 222589)

* [Novela] Mario Jaramillo (Bogotá).

Jaramillo Agudelo, Darío. **Conversaciones con Dios/ Darío Jaramillo Agudelo**. Valencia: Pre-Textos 2023, 73 pp., (La Cruz del Sur; 1824) € 18,00. ISBN: 9788419633217 (Nº: 224459)

* [Poesía] Darío Jaramillo Agudelo (Antioquia, 1947-).

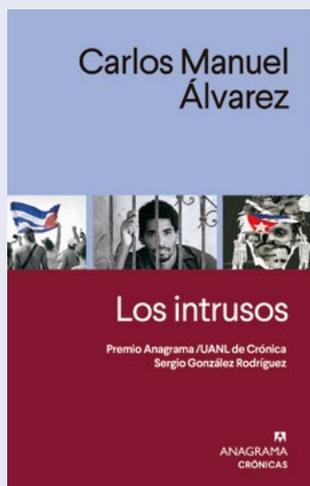
Jaramillo Klinkert, Sara. **Escrito en la piel del jaguar/ Sara Jaramillo Klinkert**. Barcelona: Lumen 2023, 350 pp., (Narrativa) € 19,90. ISBN: 9788426424396 (Nº: 217746)

* [Novela] Sara Jaramillo Klinkert (Medellín, 1979-).

Jauregui, Gabriela. **Feral/ Gabriela Jauregui**. Ciudad de México: Sexto Piso 2022, 238 pp., (Narrativa) € 36,00. ISBN: 9786078895021 (Nº: 220939)

* [Novela] Gabriela Jauregui (Ciudad de México, 1979-).

Crónicas



Álvarez, Carlos Manuel. **Los intrusos/ Carlos Manuel Álvarez**. Barcelona: Anagrama 2023, 267 pp., (Crónicas; 129) € 18,90. ISBN: 9788433919205 (Nº: 222781)

* [Crónicas] Carlos Manuel Álvarez (Matanzas, Cuba, 1989-). Premio Anagrama/ UANL de Crónica Sergio González Rodríguez 2022. Se sumerge en la reciente protesta organizada en La Habana por el Movimiento San Isidro, que reunió a más de doscientos artistas, intelectuales y activistas cubanos. Mezcla de reportaje, testimonio, perfil y memoria, el texto retrata las vidas de los participantes en este evento y también la experiencia íntima del autor con la Stasi cubana como parte de la vorágine social compartida por aquel grupo disidente.

Calvo, Thomas. **Peregrinaciones y viajes de un soldado, después jesuita: de Cataluña a Nueva España, Cortes de Madrid y Roma (1674-1711)/ Thomas Calvo; estudio y edición del diario del hermano Felipe Frutos, de la Compañía de Jesús; transcripción de Jean-Pierre Berthe, Thomas Calvo y Carmen Val Julián**. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán; Madrid: Casa de Velázquez, 2023, 460 pp., color illustrations (Sources de la Casa Velázquez; 3) € 46,00. ISBN: 9788490963500 (Nº: 227121)

* El estudio y edición anotada de su diario, que abarca los años 1674 a 1711, y de su «Relación sucinta de las propiedades de los indios mexicanos», redactada en 1722, hacen de este volumen una fuente para comprender la visión «desde abajo» de un universo que se extiende de Roma a Acapulco

Duque, Sabrina. **Necesito saber hoy de tu vida/ Sabrina Duque**. Barcelona: Anagrama 2023, 188 pp., (Crónicas; 128) € 19,90. ISBN: 9788433901743 (Nº: 221163)

* Crónicas de la periodista ecuatoriana Sabrina Duque, donde recoge los perfiles de personajes brasileños y portugueses.

Hoyos, Juan José. **Viendo caer las flores de los guayacanes/ Juan José Hoyos**. Medellín: Sílabas Editores 2021, 240 pp., (Sílabas de tinta) € 28,00. ISBN: 9789585516687 (Nº: 198115)

* Recopilación de crónicas escritas por el periodista y escritor colombiano Juan José Hoyos (Medellín, 1953-).



Nieto, Patricia. **Crónicas del paraíso/ Patricia Nieto**. Bogotá: Tusquets, 2022, 467 pp., (Colección Andanzas.) € 39,00. ISBN: 9789584299413 (Nº: 206041)

* Reúne buena parte del trabajo de la cronista colombiana Patricia Nieto (Sonsón, 1968-).

Somos sobrevivientes: crónicas de abuso sexual en la infancia/ Claudia Aboaf [and 7 others]. Buenos Aires: Alfaguara 2021, 189 pp., € 29,00. ISBN: 9789877388282 (Nº: 223282)

* Crónicas de los escritores argentinos: Claudia Aboaf, Félix Bruzzone, Gabriela Cabezón Cámara, Juan Carlos Kreimer, Fabián Martínez Siccardi, Sergio Olguín, Claudia Piñeiro y Dolores Reyes, donde cuentan historias de abusos sexuales a partir de las entrevistas realizadas a sus protagonistas.



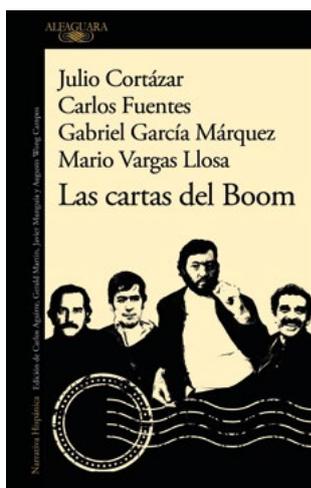
Jeanmaire, Federico. **La banda de los polacos/ Federico Jeanmaire**. Barcelona: Anagrama 2023, 189 pp., (Narrativas hispánicas; 711) € 17,90. ISBN: 9788433901903 (Nº: 221933)
* [Novela] Federico Jeanmaire (Baradero, Argentina, 1957-).

Jesús, Ramona de. **Dos metros cuadrados de piel/ Ramona de Jesús**. Buenos Aires: Gog y Magog 2022, 83 pp., (Poesía) € 23,00. ISBN: 9789874857026 (Nº: 220982)
* [Poesía] Ramona de Jesús (Medellín, 1990-). Libro ganador en la VIII Versión del Premio Nacional de Poesía "Obra Inédita" 2020 Colombia.

Juresa, José Luis. **Dakota/ José Luis Juresa, Fernando Rabih**. Buenos Aires: Planeta 2023, 512 pp., € 49,00. ISBN: 9789504977087 (Nº: 223627)
* Novela de los argentinos José Luis Juresa y Fernando Rabih.

Kohan, Martín. **¿Hola?: un réquiem para el teléfono/ Martín Kohan**. Madrid: Godot 2023, 129 pp., € 14,90. ISBN: 9788412578638 (Nº: 223022)
* Ensayo del escritor argentino Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-) donde se pregunta sobre las transformaciones producidas en las últimas cuatro décadas en torno a la comunicación y la utilización del teléfono.

Krimer, María Inés. **Fin de temporada/ María Inés Krimer**. Buenos Aires: Resolver Editorial 2022, 107 pp., € 21,00. ISBN: 9789874828422 (Nº: 222634)
* [Novela] María Inés Krimer (Paraná, Entre Ríos, 1951-).



Las cartas del Boom/ Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa; edición de Carlos Aguirre, Gerald Martín, Javier Munguía y Augusto Wong Campos. Madrid: Alfa-

guara 2023, 562 pp., (Narrativa hispánica) € 23,90. ISBN: 9788420460888 (Nº: 223189)
* Este libro reúne, por primera vez, la correspondencia entre los cuatro novelistas del Boom latinoamericano: Cortázar, Fuentes, García Márquez y Vargas Llosa entre 1959 y 1975.

Laurencich, Alejandra. **El imperfecto laberinto del amor/ Alejandra Laurencich**. Buenos Aires: Factotum 2022, 291 pp., € 31,00. ISBN: 9789874198402 (Nº: 218918)
* [Novela] Alejandra Laurencich (Buenos Aires, 1963-).

Lázaro, Zulema. **Tratado sobre el hambre/ Zulema Lázaro**. Buenos Aires: Alfaguara 2023, 239 pp., (Narrativa hispánica) € 35,00. ISBN: 9789877382358 (Nº: 225018)
* [Novela] Zulema Lázaro (Buenos Aires, 1966-).

Lein, Alisa. **¿Nunca miraste a un león a los ojos?/ Alisa Lein**. Rosario: Universidad Nacional de Rosario 2022, 132 pp., (Confingere) € 19,00. ISBN: 9789877025187 (Nº: 218928)
* [Narrativa breve] Alisa Lein (Rosario, 1973-) recibió en 2019 el primer premio en el Concurso Nacional Luis de Tejeda de la Municipalidad de Córdoba en la categoría de cuento.

Lema, Blanca. **Incompletud/ Blanca Lema**. Buenos Aires: Mansalva 2022, 205 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 210) € 26,00. ISBN: 9789878337630 (Nº: 218943)
* [Novela] Blanca Lema nació en Buenos Aires y es poeta, novelista, guionista de cine y performer de poesía y danza Butoh.

Lezcano, Walter. **Rubí: una novelita sobre Babasónicos/ Walter Lezcano**. Buenos Aires: Gourmet Musical 2023, 1ª reimpresión, 109 pp., € 27,00. ISBN: 9789873823794 (Nº: 218495)
* Walter Lezcano (Corrientes, Argentina, 1979-).

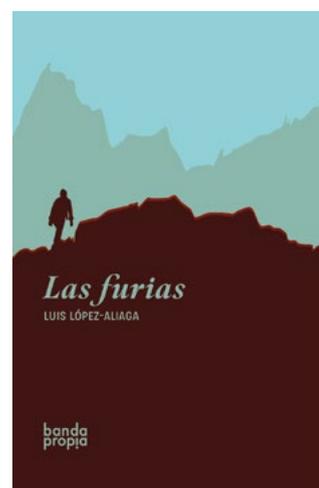
Lezcano, Walter. **Y al fin el techo dejará de aplastarme/ Walter Lezcano**. Buenos Aires: Letras del Sur 2022, 115 pp., (Narrativa) € 29,00. ISBN: 9789874441317 (Nº: 213319)
* [Novela] Walter Lezcano (Corrientes, Argentina, 1979-).

Londoño, Vanessa. **El asedio animal/ Vanessa Londoño**. Bogotá: Tusquets, 2022, 2ª edición, 123 pp., (Colección Andanzas.) € 39,00. ISBN: 9789584297549 (Nº: 206034)

* Primera novela de la escritora colombiana Vanessa Londoño (Bogotá, 1985-).

López Stewart, María Cristina. **El cuaderno azul/ María Cristina López Stewart; editado por Patricia López Stewart, Cristina Alarcón López**. Santiago de Chile: LOM 2022, 97 pp., (Poesía) € 21,00. ISBN: 9789560016454 (Nº: 218484)
* [Poesía] María Cristina López Stewart (Santiago de Chile, 1952-).

López, Julián. **El bosque infinitesimal/ Julián López**. Buenos Aires: Random House, 2022, 222 pp., € 32,00. ISBN: 9789877692563 (Nº: 218935)
* [Novela] Julián López (Buenos Aires, 1965-).



López-Aliaga, Luis. **Las furias/ Luis López-Aliaga**. Santiago de Chile: Banda Propia 2022, 127 pp., (Contemporánea) € 32,00. ISBN: 9789566088202 (Nº: 218904)
* [Narrativa breve] Luis López-Aliaga (Santiago de Chile, 1968-).

Lorenz, Federico. **La balada de Jimmy Cross/ Federico Lorenz**. Madrid: A. Hache 2023, 212 pp., (Literatura_Novela; 429) € 16,90. ISBN: 9788419208491 (Nº: 223522)
* [Novela] Federico Lorenz (Buenos Aires, 1970-).

Luque, Paula de. **Ficción/ Paula de Luque**. Buenos Aires: Letras del Sur 2021, 177 pp., (Narrativa) € 30,00. ISBN: 9789874441294 (Nº: 213318)
* Primera novela de la escritora, guionista y directora de cine argentina Paula de Luque (Buenos Aires, 1966-).

Lutereau, Luciano. **Bendito tú eres/ Luciano Lutereau**. Buenos Aires: Letras del Sur 2022, 115 pp., (Narrativa) € 23,00. ISBN: 9789874441331 (Nº: 213320)
* [Novela] Luciano Lutereau (Buenos Aires, 1980-).



Luzzi, Gabriela. **Televisores/ Gabriela Luzzi**. Cáceres: Ediciones Liliputienses 2023, 116 pp., € 9,50. ISBN: 9788412631074 (N°: 223116)

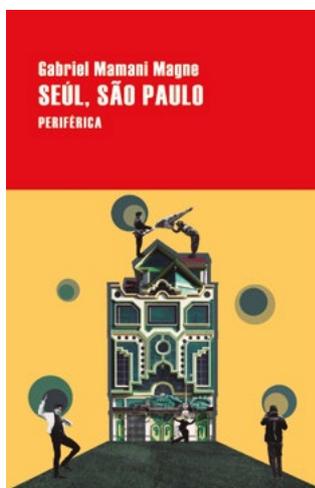
* [Poesía] Gabriela Luzzi (*Rawson, Chubut, 1974*-).

Magnus, Ariel. **Doble vida: una novela engañosa/ Ariel Magnus**. La Paz: El Cuervo 2022, 93 pp., € 25,00. ISBN: 9789917606086 (N°: 214872)

* Ariel Magnus (*Buenos Aires, 1975*-).

Mairal, Pedro. **Esta historia ya no está disponible/ Pedro Mairal**. Buenos Aires: Emecé 2022, 322 pp., (Cruz del sur) € 31,00. ISBN: 9789500441865 (N°: 218482)

* [Narrativa breve] Pedro Mairal (*Buenos Aires, 1970*-).



Mamani Magne, Gabriel. **Seúl, São Paulo/ Gabriel Mamani Magne**. Cáceres: Periférica 2023, 160 pp., (Largo recorrido; 185) € 17,00. ISBN: 9788418838736 (N°: 223071)

* [Novela] Gabriel Mamani Magne (*La Paz, 1987*-). Publicada en 2019 y ganadora del Premio Nacional de Novela de Bolivia ese año.

Manosalvas, Rommel. **Anatomía transparente/ Rommel Manosalvas**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 181 pp., (Biblioteca breve.) € 32,00. ISBN: 9786280000794 (N°: 211579)

* Primera novela del escritor y arquitecto ecuatoriano Rommel Manosalvas (*Quito, 1992*-).

Manrique, Alejandro. **Una cabaña frente al Kremlin/ Alejandro Manrique**. Lima: La Nave, 2022, 287 pp., € 36,00. ISBN: 9786124781155 (N°: 216937)

* [Novela] Alejandro Manrique (*Lima, 1980*-).

Mansilla, Lucio V. **Una excursión a los indios ranqueles/ Lucio V. Mansilla; edición, estudio preliminar y notas de Teodosio Fernández**. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Nacional de Educación a Distancia; Zaragoza: Universidad de Zaragoza; Granada: Universidad de Granada, 2023, 876 pp., € 30,00. ISBN: 9788413404981 (N°: 221791)

* Testimonio de la experiencia vivida, analizando la historia y revelando las relaciones entre indios y cristianos del coronel Lucio Victorio Mansilla en la Villa de la Concepción del Río Cuarto (provincia de Córdoba) entre 30 de marzo y el 17 de abril de 1870. Esta edición cuenta con el estudio introductorio de Teodosio Fernández de más de 100 pp.

Martínez de las Rivas, Juan. **Paseo/ Juan Martínez de las Rivas**. Valencia: Pre-Textos 2023, 244 pp., (Narrativa contemporánea; 184) € 26,00. ISBN: 9788419633149 (N°: 223589)

* [Narrativa breve] Juan Martínez de las Rivas (*Buenos Aires, 1957*-).

Martocchia, María. **La mujer sin razón/ María Martocchia**. Rosario: Beatriz Viterbo 2022, 215 pp., (Ficciones) € 23,00. ISBN: 9789508454225 (N°: 220950)

* [Novela] María Martocchia (*Buenos Aires, 1957*-).

Massolo, Laura. **Si las ramas no alcanzan/ Laura Massolo**. Barcelona: Castalia 2023, 141 pp., Tapa dura, € 18,50. ISBN: 9788497409186 (N°: 226233)

* [Narrativa breve] Laura Massolo (*Buenos Aires, 1954*-). XXXIII Premio Tiflos de cuentos 2023.

Mejía Tobón, Julián. **El minuto/ Julián Mejía Tobón**. Bogotá: Seix Barral, 2023, 329 pp., (Biblioteca breve.) € 35,00. ISBN: 9786287582330 (N°: 221675)

* Novela policíaca del colombiano Julián Mejía Tobón (*Cali*).

Mejía, Juan Diego. **El dedo índice de Mao/ Juan Diego Mejía**. Bogotá: Tusquets 2022, 259 pp., (Colección Andanzas) € 32,00. ISBN: 9786287567214 (N°: 221670)

* [Novela] Juan Diego Mejía (*Medellín, 1952*-) recibió en 1996 el Premio Nacional de Novela Colcultura.

Méndez, Juan Carlos. **Cierre de edición/ Juan Carlos Méndez**. Lima: Literatura Random House 2022, 229 pp., € 39,00. ISBN: 9786124271670 (N°: 218465)

* [Novela] Juan Carlos Méndez (*Lima, 1976*-).



Mendoza, Cloyo. **Silencio/ Cloyo Mendoza**. Madrid: Almadía 2023, 179 pp., (Poesía) € 17,99. ISBN: 9788412600377 (N°: 223194)

* [Poesía] Cloyo Mendoza (*Oaxaca, 1993*-).

Meret, Diego. **En la pausa; En los montes/ Diego Meret**. Buenos Aires: Mansalva 2021, 129 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 185) € 26,00. ISBN: 9789878337302 (N°: 221731)

* Diego Meret (*Buenos Aires, 1977*-). Incluye la autobiografía "En la pausa" (2009) y la novela "En los montes".

Merino V, José. **El tiempo se llevó/ José Merino V**. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora 2021, 189 pp., illustrations, € 42,00. ISBN: 9789942340627 (N°: 207032)

* Obra donde el escritor ecuatoriano José Merino Villarreal (*Macas, 1943*-) repasa los momentos de su vida.

Merino, Juan Fernando. **Hijos del trueno/ Juan Fernando Merino**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 142 pp., (Biblioteca breve.) € 24,00. ISBN: 9786287582286 (N°: 221674)

* Relatos del escritor colombiano Juan Fernando Merino (*Cali*).

Meruane, Lina. **Palestina en pedazos/ Lina Meruane**. Barcelona: Literatura Random House 2023, 344 pp., € 19,90. ISBN: 9788439742302 (N°: 221922)

* Amplía y profundiza la reflexión que la escritora chilena Lina Meruane (1970-) de ascendencia palestina, inició en 2012 tras un viaje a Beit Jala en busca de sus orígenes.

Miguel Hernández, César Vallejo: **versos en convergencia/ [edición a cargo de César Ferreira]**. Jaén: Diputación de Jaén; Madrid: Instituto Cervantes, 2023, 188 pp., (Diálogos con Miguel Hernández) € 17,00. ISBN: 9788418210389 (N°: 224084)



* Selección de poemas de Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942) y César Vallejo (Santiago de Chuco, 1892-París, 1938). Cuenta con un estudio de más de cuarenta pp.

Miró Quesada, Roberto. **Lo popular viene del futuro: escritos escogidos (1981-1990)/ Roberto Miró Quesada; selección e introducción de Mijail Mitrovic.** Lima: La Siniestra Ensayos 2022, 488 pp., € 64,00. ISBN: 9786125030139 (N°: 216940)

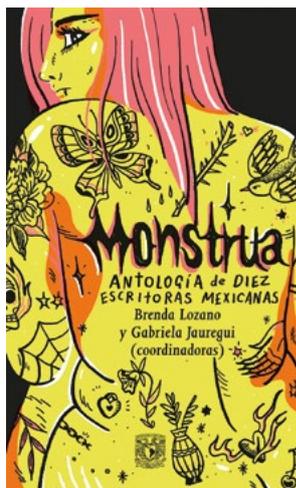
* Ensayos del sociólogo peruano Roberto Miró Quesada (Lima, 1942-1990) que recogen sus principales aportes a la crítica cultural de inspiración socialista.

Mistral, Gabriela. **Escritos en Brasil: prosa y cartas/ Gabriela Mistral; investigación, selección, introducción y notas, Carlos Decap.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica; Temuco: Universidad de La Frontera, 2022, 390 pp., ilustraciones (Tierra firme) € 43,00. ISBN: 9789562892759 (N°: 221678)

* Se reúne por primera vez en un solo libro la producción prosística y epistolar de Gabriela Mistral (1889-1957) en su residencia como cónsul en Brasil, entre 1940 y 1945, con material de su gira de 1937.

Molloy, Sylvia. **Animalia/ Sylvia Molloy.** Madrid: Eterna Cadencia 2023, 76 pp., (Ex libris) € 16,00. ISBN: 9788412664706 (N°: 225595)

* [Narrativa breve] Sylvia Molloy (Buenos Aires, 1938-Long Island, 2022).



Monstrua: antología de diez escritoras mexicanas/ Brenda Lozano y Gabriela Jauregui (coordinadoras); ilustración de portada de Iurhi Peña. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2022, 231 pp., ilustraciones (Hilo de Aracne; 7) € 49,00. ISBN: 9786073059893 (N°: 224599)

* Antología que reúne a jóvenes autoras de distintas partes del país, de distintos contextos, comunidades y lenguas, que escriben en distintos géneros.

Montenegro, Rodrigo. **Variaciones sobre el mar argentino/ Rodrigo Montenegro.** Rosario: Beatriz Viterbo 2022, 168 pp., (Ficciones; 118) € 30,00. ISBN: 9789508454164 (N°: 209027)

* [Novela] Rodrigo Montenegro (Mar del Plata, 1984-).

Montoya Gómez, Gilma. **Tinieblas dentro/ Gilma Montoya Gómez.** Medellín: Sílabo Editores 2022, 157 pp., (Colección Estímulos a la creación) € 25,00. ISBN: 9786287543102 (N°: 222626)

* Novela de la escritora colombiana Gilma Montoya Gómez, ganadora de la Beca de Creación en novela 2019.

Montoya, Daniel. **Nervetí/ Daniel Montoya.** Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2023, 73 pp., ilustraciones (Libro de poemas; 58) € 14,00. ISBN: 9788412705515 (N°: 225659)

* Poemario del colombiano Daniel Montoya (1994-). Obra ganadora II Premio de Poesía Poetodos.

Monvel, María. **La dicha tiene fin: antología poética/ María Monvel; prólogo de Micaela Paredes; selección de Micaela Paredes y Ernesto Pfeiffer; ilustraciones de Pía Subercaseaux.** Valparaíso: Universidad de Valparaíso 2021, 128 pp., color illustrations (Poesía) € 21,00. ISBN: 9789562142298 (N°: 218882)

* María Monvel (Iquique, 1899-Santiago de Chile, 1936).

Moreno Villamediana, Luis. **La persona regresa, o novela/ Luis Moreno Villamediana.** Valencia: Pre-Textos 2023, 110 pp., (La Cruz del Sur; 1819) € 20,00. ISBN: 9788419633163 (N°: 225635)

* [Poesía] Luis Moreno Villamediana (Venezuela, 1966-).

Morla Lynch, Carlos. **Diarios de Berlín: 1939-1940/ Carlos Morla Lynch; presentación de Inmaculada Lergo; edición de Inmaculada Lergo y José Miguel González Soriano.** Sevilla: Renacimiento 2023, 811 pp., ilustraciones Tapa dura (Biblioteca de la memoria; 10) € 49,90. ISBN: 9788419791245 (N°: 224948)

* Edición crítica del diario inédito del diplomático chileno Carlos Morla Lynch (París, 1885-Madrid, 1969) en Berlín, testimonio de sus vivencias al inicio de la II Guerra Mundial.

Fernando Molano Vargas



Molano Vargas, Fernando. **Lo bello y las mariposas y otros textos/ Fernando Molano Vargas.** Bogotá: Seix Barral, 2023, 204 pp., Tapa dura (Biblioteca breve.) € 29,00. ISBN: 9786287582446 (N°: 223636)

* Reúne cuentos, poemas, cartas, un guión y reseñas del escritor colombiano Fernando Molano Vargas (Bogotá, 1961-1998).

Molano Vargas, Fernando. **Vista desde una acera/ Fernando Molano Vargas.** Madrid: Blatt & Ríos 2023, 258 pp., € 17,90. ISBN: 9788412580372 (N°: 225298)

* [Novela] Fernando Molano Vargas (Bogotá, 1961-1998).

Moro, César. **La tortuga ecuestre: y otros poemas/ César Moro.** Santiago de Chile: Descontexto Editores 2022, 76 pp., € 24,00. ISBN: 9789569438370 (N°: 221692)

* Incluye poemas de César Moro (Lima, 1903-1956) publicados entre 1938 y 1939.

Mosquera Restrepo, Juan. **Estaba en llamas cuando me acosté/ Juan Mosquera Restrepo.** Medellín: Sílabo Editores 2022, 302 pp., (Sílabos del viento) € 31,00. ISBN: 9786287543126 (N°: 216943)

* [Poesía] Juan Mosquera Restrepo (Medellín, 1973-).

Muñoz Oliveira, Luis. **Las marcas del agua/ L. M. Oliveira.** Madrid: Punto de Vista 2023, 362 pp., (Narrativas; 12) € 21,90. ISBN: 9788418322921 (N°: 224870)

* [Novela] Luis Muñoz Oliveira (Ciudad de México, 1976-).

Murena, H. A. **La posición: cuentos reunidos/ H. A. Murena; selección y prólogo de Guillermo Piro.** Buenos Ai-



res: Fondo de Cultura Económica 2022, 201 pp., (Tierra firme) € 26,00. ISBN: 9789877193763 (N°: 224563)

* *Reúne la obra cuentística del escritor argentino H. A. Murena (Buenos Aires, 1923-1975).*

Murillo, Alma Delia. **La cabeza de mi padre/ Alma Delia Murillo**. Madrid: Alfaguara 2023, 207 pp., (Mapa de las lenguas.) € 18,90. ISBN: 9788420475172 (N°: 221920)

* [Novela] *Alma Delia Murillo (Ciudad Nezahualcóyotl, México, 1979-).*

Nieri, César. **Radiografía de cuerpos salvajes/ César Nieri**. Lima: Animal de Invierno, 2022, 119 pp., (Colección La Jauría.) € 27,00. ISBN: 9786124406195 (N°: 220942)

* [Narrativa breve] *César Nieri (Lima, 1984-).*

Niño de Guzmán, Guillermo. **Hasta perder el aliento: cuaderno de letraherido. I/ Guillermo Niño de Guzmán**. Lima:

Tusquets 2022, 265 pp., (Colección Andanzas) € 47,00. ISBN: 9786124350436 (N°: 218467)

* *Bitácora del itinerario personal y literario del escritor peruano Guillermo Niño de Guzmán (Lima, 1955-) donde registra los sueños y pasiones que ha alimentado a lo largo del tiempo, así como las certezas, dudas y frustraciones inherentes al oficio de escribir.*

Novoa Castillo, Pedro Félix. **Cacería incesante/ Pedro Félix Novoa Castillo**.

Lima: Mesa Redonda 2021, 186 pp., 24 unnumbered pp. of plates, color illustrations (Colección Bicentenario; 1) € 36,00. ISBN: 9786124842399 (N°: 207783)

* *Novela póstuma del escritor peruano Pedro Félix Novoa Castillo (Huacho, 1974-Lima, 2021). Incluye un dossier fotográfico de su vida, letras y premios.*

Nuez, Iván de la. **Posmo/ Iván de la Nuez**. Bilbao: Consonni 2023, 148 pp., (Paper) € 14,81. ISBN: 9788419490087 (N°: 222252)

* *Memorias del ensayista cubano Iván de la Nuez (La Habana, 1964-) en las que el radicaliza su sentido de la anticipación y su particular estilo a la hora de abordar y nombrar las cosas, y donde recorre desde vivencias personales hasta los efectos culturales de una pandemia o la guerra en Ucrania.*

Oddo, Diego. **Supernova/ Diego Oddo**. Buenos Aires: Contramar 2021, 195 pp., (Narrativa) € 24,00. ISBN: 9789874762849 (N°: 211169)

* [Novela] *Diego Oddo (Santa Fe, Argentina, 1983-). Ha publicado además el poemario "El cielo (no) existe" (2015) y el libro de cuentos "La ruina de las máquinas" (2019).*

Parisi, Alejandro. **Los pájaros negros/ Alejandro Parisi**. Buenos Aires: Sudamericana 2021, 330 pp., € 43,00. ISBN: 9789500765183 (N°: 206026)

* [Novela] *Alejandro Parisi (Buenos Aires, 1976-).*

Parra Ochoa, Lina María. **La mano que cura/ Lina María Parra Ochoa**. Madrid: Tránsito 2023, 248 pp., € 19,50. ISBN: 9788412652802 (N°: 226530)

* [Novela] *Lina María Parra Ochoa (Medellín).*

Parra, Richard. **Pequeño bastardo/ Richard Parra**. Lima: Seix Barral, 2022, 226 pp., (Biblioteca breve.) € 47,00. ISBN: 9786124379680 (N°: 218469)

* [Novela] *Richard Parra (Lima, 1976-).*

Passaglia, Derian. **El alma de las colinas.../ Derian Passaglia**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2023, 140 pp., € 24,00. ISBN: 9789878473659 (N°: 222657)

* [Novela] *Derian Passaglia (Rosario, 1988-).*

Peirano, Gloria. **Miramar/ Gloria Peirano**. Madrid: Alfaguara 2023, 202 pp.,

(Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420474922 (N°: 220639)

* [Novela] *Gloria Peirano (Buenos Aires, 1967-).*

Pinedo, Rafael. **Plop/ Rafael Pinedo**. Buenos Aires: Interzona 2023, 2ª edición, 131 pp., (Línea C) € 16,00. ISBN: 9789877900507 (N°: 222635)

* *Primera novela de Rafael Pinedo (Buenos Aires, 1954-2006).*

Piñero Iníguez, Carlos. **La culpa de lo sagrado/ Carlos Piñero Iníguez**. Buenos Aires: Mansalva 2022, 237 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 201) € 30,00. ISBN: 9789878337494 (N°: 218509)

* [Novela] *Carlos Piñero Iníguez (Buenos Aires, 1953-).*

Ponsow, Mori. **La nueva vida de Valdi Bonetti/ Mori Ponsow**. Buenos Aires: Alfaguara 2023, 251 pp., (Narrativa hispánica) € 35,00. ISBN: 9789877380866 (N°: 225019)

* [Novela] *Mori Ponsow (Buenos Aires, 1967-).*

Portal, Magda. **Costa Sur/ Magda Portal**. Santiago de Chile: Descontexto Editores 2022, 169 pp., € 26,00. ISBN: 9789569438387 (N°: 221693)

* [Poesía] *Magda Portal (Lima, 1900-1989).*

Victoria Ocampo

Ocampo, Victoria. **El ensayo personal/ Victoria Ocampo; introducción y selección de Irene Chikiar Bauer**. Buenos Aires: Mardulce 2021, 479 pp., (Ensayo) € 31,00. ISBN: 9789873731716 (N°: 211623)

* *Incluye un estudio introductorio sobre la obra de la escritora argentina Victoria Ocampo (Buenos Aires, 1890-Beccar, 1979) y una selección de sus "Testimonios", textos ensayísticos escritos en diez series desde 1935 hasta su muerte.*



Juana Javier Negri. Buenos Aires: Grupo Editorial Sur 2021, 237 pp., € 33,00. ISBN: 9789505800148 (N°: 213738)

* *Recoge la correspondencia (inédita hasta ahora) entre el filósofo francés Jacques Maritain y la escritora argentina Victoria Ocampo. Incluye una introducción y numerosas notas, cartas de Gabriela Mistral y Raïsa Maritain y un anexo con el texto completo de la "Carta sobre la independencia", de Maritain, publicada por Sur en 1936.*

Ocampo, Victoria. **No sé rezar: cartas y otros textos, 1936-1943/ Victoria Ocampo, Jacques Maritain; prólogo, introducción, estudios y selección, María Laura Picón; investigación, traducción y notas,**

Ortega y Gasset, José. **Cartas: 1917-1941/ José Ortega y Gasset, Victoria Ocampo; [palabras preliminares de la editora, Marta Campomar]**. Buenos Aires: Biblos 2023, 430 pp., € 50,00. ISBN: 9789878141442 (N°: 222646)



Ramírez-Bermúdez, Jesús. **La melancolía creativa/ Jesús Ramírez-Bermúdez**. Ciudad de México: Debate, 2022, 177 pp., (Ensayo.) € 32,00. ISBN: 9786073813259 (Nº: 216898)

* *Ensayo del neuropsiquiatra Jesús Ramírez-Bermúdez (Ciudad de México, 1973-) ganador del Premio Nacional de Ensayo Literario del Instituto de Bellas Artes de México en 2009.*

Ramón, María del Mar. **Todo muere salvo el mar/ María del Mar Ramón**. Bogotá: Seix Barral, 2023, 166 pp., (Biblioteca breve.) € 26,00. ISBN: 9786287582422 (Nº: 223637)

* [Novela] *María del Mar Ramón (Bogotá, 1992-).*

Reyes, Chela. **Puertas verdes y caminos blancos/ Chela Reyes; prólogo de Alejandra Costamagna**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2023, 151 pp., (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 23,00. ISBN: 9789563574036 (Nº: 224589)

* [Novela] *Chela Reyes (Santiago de Chile, 1904-1988) seudónimo de María Zulema Reyes Valledor. Publicada en 1939 y ganadora del Premio Atenea de la Universidad de Concepción.*

William Ospina



Ospina, William. **En busca de la Colombia perdida/ William Ospina**. Bogotá: Literatura Random House, 2022, 214 pp., € 34,00. ISBN: 9789585581968 (Nº: 209075)

* *Ensayo donde el escritor colombiano William Ospina (1954-) ofrece una mirada hacia el futuro del país, a partir de un entendimiento del camino que ha llevado a la crisis social, política y ambiental actual.*

Ospina, William. **Pondré mi oído en la piedra hasta que hable/ William Ospina**. Barcelona: Literatura Random House 2023, 358 pp., € 20,90. ISBN: 9788439741831 (Nº: 221914)

* [Novela] *William Ospina (Padua, Tolima, 1954-).*



Reyes, Dolores. **Miseria/ Dolores Reyes**. Madrid: Alfaguara 2023, 335 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420474878 (Nº: 221921)

* [Novela] *Dolores Reyes (Buenos Aires, 1978-).*

Reyes, Juan Carlos. **Impala/ Juan Carlos Reyes**. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2021, 105 pp., (Narrativa) € 24,00. ISBN: 9786072714717 (Nº: 207747)

* *Juan Carlos Reyes (Puebla, 1981-) reúne recuerdos, rituales, secretos, etc. Los textos se desplazan de un género a otro, a veces microrrelatos, ensayos, notas o esbozos de guiones.*

Reynoso, Roberto. **Hora sepia: poesía reunida/ Roberto Reynoso**. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán 2022, 282 pp., (Colección Metáforas) € 25,00. ISBN: 9789874780898 (Nº: 218920)

* *Roberto Reynoso (Tucumán, Argentina, 1958-).*

Riestra, Jorge. **La historia del caballo de oros/ Jorge Riestra**. Rosario: Universidad Nacional de Rosario 2021, 257 pp., (Confingere) € 27,00. ISBN: 9789877024814 (Nº: 218926)

* [Novela] *Jorge Riestra (Rosario, 1925-2016). Publicada en 1992.*

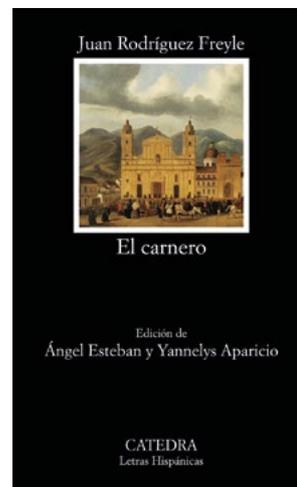
Ritvo, Juan Bautista. **Orfeo: o El nacimiento de la noche/ Juan Bautista Ritvo**. Bahía Blanca, Argentina: 17grises 2021, 187 pp., (Ensayo/poesía) € 39,00. ISBN: 9789871724482 (Nº: 213310)

* [Ensayo] *Juan Bautista Ritvo (Santa Fe, 1940-).*

Rivera Letelier, Hernán. **El secuestro de la hermana Tegualda/ Hernán Rivera Letelier**. Santiago de Chile: Alfaguara, 2021, 107 pp., (Narrativa hispánica.) € 26,00. ISBN: 9789563842128 (Nº: 208608)

* [Novela] *Hernán Rivera Letelier (Talca, Chile, 1950-). Cuarta entrega de la serie policial del Tira Gutiérrez y la hermana*

Tegualda, formada por "La muerte es una vieja historia" (2015) "La muerte tiene olor a pachuli" (2016) y "La muerte se desnuda en La Habana" (2017).



Rodríguez Freyle, Juan. **El carnero/ Juan Rodríguez Freyle; edición de Ángel Esteban y Yannelys Aparicio**. Madrid: Cátedra 2023, 477 pp., (Letras hispánicas; 887) € 15,50. ISBN: 9788437646268 (Nº: 225560)

* *"El carnero" de Juan Rodríguez Freyle (Bogotá, 1566-1642) posee, por una parte, rasgos narrativos que anticipan el nacimiento del cuento y la novela hispanoamericanas; por otra, su autor utiliza documentos oficiales y una bibliografía que emparentan el texto con los géneros historiográficos y lo enmarcan en el contexto de la segunda generación de crónicas de Indias.*

Rodríguez Simón, Natalia. **Barro/ Natalia Rodríguez Simón**. Buenos Aires: Mar Dulce 2022, 169 pp., (Ficción) € 20,00. ISBN: 9789873731808 (Nº: 218914)

* [Novela] *Natalia Rodríguez Simón (Quilmes, Argentina, 1984-).*

Rodríguez, Gustavo. **Cien cuyes/ Gustavo Rodríguez**. Madrid: Alfaguara 2023, 254 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420465630 (Nº: 221184)

* [Novela] *Gustavo Rodríguez (Lima, 1968-). Premio Alfaguara de novela, 2023.*

Ronsino, Hernán. **Una música/ Hernán Ronsino**. Madrid: Sexto Piso 2023, 184 pp., (Narrativa) € 17,90. ISBN: 9788419261458 (Nº: 224167)

* [Novela] *Hernán Ronsino (Chivilcoy, Argentina, 1975-).*

Rumazo, Lupe. **Peste blanca peste negra/ Lupe Rumazo**. Bogotá: Seix Barral, 2021, 304 pp., (Biblioteca breve.) € 39,00. ISBN: 9789584299390 (Nº: 206040)



* [Novela] *Lupe Rumazo* (Quito, 1935-). Obra publicada en 1988, que fue finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos en 1989.

Sabihondas e indiscretas: antología de narradoras peruanas 1917-1957/ Mariana Libertad [antologadora]. Lima: Empresa Peruana de Servicios Editoriales 2022, 200 pp., € 38,00. ISBN: 9786124806728 (N°: 220944)

Sainz Borgo, Karina. **La isla del doctor Schubert/ Karina Sainz Borgo.** Barcelona: Lumen 2023, 146 pp., illustrations (Narrativa) € 17,90. ISBN: 9788426424532 (N°: 219075)
* [Novela] *Karina Sainz Borgo* (Caracas, 1982-).

Sánchez Perdomo, Miriam. **Nadie yo/ Miriam Sánchez Perdomo.** Barcelona: Ediciones Oblicuas 2023, 73 pp., (Impulso. Poesía; 192) € 15,00. ISBN: 9788419246660 (N°: 222921)
* [Poesía] *Miriam Sánchez Perdomo* (Caracas, 1949-).



Santiváñez, Roger. **El sentido de la soledad: memorias (1961-2001)/ Roger Santiváñez.** Lima: Literatura Random House 2022, 419 pp., € 50,00. ISBN: 9786125080035 (N°: 218476)
* *Reúne 50 años de la trayectoria vital del poeta peruano Roger Santiváñez* (Piura, 1956-).

Sasturain, Diego. **La idea bélica/ Diego Sasturain.** Buenos Aires: Mardulce 2022, 186 pp., (Ficción) € 20,00. ISBN: 9789873731822 (N°: 218915)
* [Novela] *Diego Sasturain* (Buenos Aires, 1972-).

Scott, Edgardo. **Contacto: un collage de los gestos perdidos/ Edgardo Scott; collages de Eduardo Stupía.** Buenos

Aires: Godot 2021, 127 pp., illustrations, € 26,00. ISBN: 9789878413884 (N°: 218944)

* *Ensayo del escritor argentino Edgardo Scott* (Lanús, 1978-) escrito durante el aislamiento sanitario por el Covid-19.

Serra Bradford, Matías. **Los aprendices de París/ Matías Serra Bradford.** Barcelona: Minúscula 2023, 325 pp., (Tour de force; 42) € 22,00. ISBN: 9788412505382 (N°: 222700)

* [Novela] *Matías Serra Bradford* (Buenos Aires, 1969-).

Shua, Ana María. **Sirena de río/ Ana María Shua.** Buenos Aires: Emecé 2022, 251 pp., € 28,00. ISBN: 9789500441643 (N°: 215713)

* [Narrativa breve] *Ana María Shua* (Buenos Aires, 1951-) ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio Hispanoamericano Arreola de Microrrelato en 2016.

Solar, Francisca. **La Vía Damna/ Francisca Solar.** Barcelona: Minotauro 2023, 231 pp., (Laberinto) € 16,95. ISBN: 9788445014820 (N°: 217043)
* [Novela] *Francisca Solar* (Santiago de Chile, 1983-). Publicada en Chile en 2022.

Sousa, Luciana. **Cuando nadie nos nombra/ Luciana Sousa.** Barcelona: Tusquets 2023, 189 pp., (Colección Andanzas; 1035) € 18,00. ISBN: 9788411072441 (N°: 220634)
* [Novela] *Luciana Sousa* (Buenos Aires, 1986-). Publicada en Argentina en 2022.

Suárez Simich, Mario. **El carnaval de los espíritus/ Mario Suárez Simich.** Lima: Altazor 2021, 294 pp., (Colección Ágatha; 1) € 35,00. ISBN: 9786125055132 (N°: 220945)
* [Novela] *Mario Suárez Simich* (Lima, 1959-).

Sucari, Leila. **Casi perra/ Leila Sucari.** Buenos Aires: Tusquets 2023, 85 pp., (Colección Andanzas) € 23,00. ISBN: 9789876707442 (N°: 223660)
* [Novela] *Leila Sucari* (Buenos Aires, 1987-) recibió en 2016 el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes por "Adentro tampoco hay luz".

Suñé, Sebastián. **Bonita Luxemburgo/ Sebastián Suñé; prólogo de Flavia Company.** Madrid: Dos Bigotes 2023, 207 pp., € 18,95. ISBN: 9788412597509 (N°: 225350)
* [Novela] *Sebastián Suñé* (Río Cuarto, Córdoba, Argentina, 1981-).



Tabarovsky, Damián. **El momento de la verdad/ Damián Tabarovsky.** Buenos Aires: Mardulce 2022, 79 pp., (Ficción) € 25,00. ISBN: 9789873731754 (N°: 211626)

* [Novela] *Damián Tabarovsky* (Buenos Aires, 1967-).

Tarazona, Daniela. **Isla partida/ Daniela Tarazona.** Madrid: Almadía 2023, 131 pp., (Narrativa) € 19,00. ISBN: 9788412600360 (N°: 222309)

* [Novela] *Daniela Tarazona* (Ciudad de México, 1975-). Publicada en México en 2021. Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2022.

Trejo, Francisco. **Penélope frente al reloj/ Francisco Trejo.** Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Durango: Universidad Juárez del Estado de Durango, 2021, 101 pp., (Poesía) € 21,00. ISBN: 9786078692767 (N°: 218447)

* [Poesía] *Francisco Trejo* (Ciudad de México, 1987-). Obra publicada en Ecuador en 2019 y ganadora ese año del Premio Internacional de Poesía Paralelo Cero.

Ugalde, Elizabeth. **Confesiones de Venus/ Elizabeth Ugalde.** Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2022, 202 pp., € 32,00. ISBN: 9789993938040 (N°: 222649)

* [Narrativa breve] *Elizabeth Ugalde* (Costa Rica, 1965-). Colección de relatos eróticos imaginarios.

Ulla, Noemí. **Urdimbre/ Noemí Ulla; prólogo de Beatriz Sarlo.** Cádiz: Firmamento 2023, 134 pp., € 19,00. ISBN: 9788412663020 (N°: 224958)
* [Novela] *Noemí Ulla* (Santa Fe, 1940-Buenos Aires, 2016).

Vaccarezza, Gloria. **Nada que corte/ Gloria Vaccarezza.** Buenos Aires:



Contramar 2021, 171 pp., (Narrativa) € 24,00. ISBN: 9789874762856 (N°: 211168)

* *Primera novela de la redactora, creadora de contenidos y productora argentina Gloria Vaccarezza (Buenos Aires, 1978-).*

Vallejo, César. **España, aparta de mí este cáliz/ César Vallejo; edición de Javier Pérez Bazo y Alberto Gómez Vaquero.** París, Toulouse, Madrid: Tulús Ediciones, 2022, 110 pp., (Verso Viento de Antaño.) € 14,00. ISBN: 9788412532234 (N°: 224736)

* *“España, aparta de mí este cáliz” es un conjunto de quince poemas escritos por Vallejo (Santiago de Chuco, Perú, 1892-París, 1938) durante los dos primeros años de la Guerra Civil española y publicados por primera vez en 1938, justo después de su muerte. El estudio introductorio contiene más de sesenta pp.*

Vallejo, Fernando. **La conjura contra Porky/ Fernando Vallejo.** Madrid: Alaguara 2023, 139 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420476155 (N°: 222734)

* [Novela] Fernando Vallejo (Medellín, 1942-).

Varas, José Miguel. **El correo de Bagdad/ José Miguel Varas.** Santiago de Chile: LOM 2023, 292 pp., (Narrativa) € 42,00. ISBN: 9789560016799 (N°: 223654)

* *Novela epistolar de José Miguel Varas (Santiago de Chile, 1928-2011) distinguido con el Premio Nacional de Literatura en 2006 por su obra creativa. Publicada en 1994.*

Varela, Eduardo Fernando. **Roca pelada/ Eduardo Fernando Varela.** Barcelona: Tusquets 2023, 380 pp., (Colección Andanzas; 1041) € 19,90. ISBN: 9788411073028 (N°: 223273)

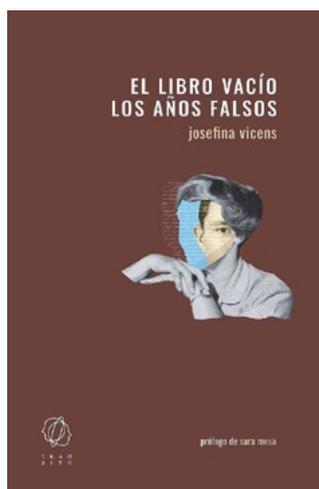
* [Novela] Eduardo Fernando Varela (Córdoba, Argentina, 1959-). *Forma parte de una trilogía en marcha sobre geografías sudamericanas.*

Vargas Llosa, Mario. **Un bárbaro en París: textos sobre la cultura francesa/ Mario Vargas Llosa; [prólogo de Carlos Granés].** Madrid: Alaguara 2023, 281 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420475608 (N°: 217744)

* *Selección de escritos sobre la devoción de Vargas Llosa por la cultura francesa, se cierra el volumen con su discurso inédito de ingreso en la Academia Francesa pronunciado en febrero de 2023.*

Vargas Osorio, Tomás. **La muerte es un país verde: cuentos/ Tomás Vargas Osorio; prólogo de Héctor Abad Faciolince.** Madrid: Libros de la Ballena 2023, 140 pp., € 13,90. ISBN: 9788483448748 (N°: 225310)

* *Antología de algunos de sus cuentos de Tomás Vargas Osorio (Oiba, 1908-Bucaramanga, 1941) se incluye «Rosalinda» y «Tierra» de Vidas menores y otros cuantos que fueron publicados en esos dos volúmenes de obras bajo el nombre de «Cuentos santandereanos».*



Vicens, Josefina. **El libro vacío; Los años falsos/ Josefina Vicens; prólogo de Sara Mesa.** Madrid: Tránsito 2023, 300 pp., € 22,90. ISBN: 9788412440171 (N°: 224864)

* *Josefina Vicens (Tabasco, 1911-Ciudad de México, 1988) conocida también por sus seudónimos Pepe Faroles, José García y Diógenes García, fue una novelista, periodista, guionista de cine y feminista mexicana. Contiene las dos novelas “El libro vacío” de 1958 y “Los años falsos” de 1982.*

Vidal, Ángel Antonio. **Cuadernos insulares/ Ángel Antonio Vidal.** Madrid: Verbum 2023, 182 pp., (Biblioteca cubana) € 18,90. ISBN: 9788413379913 (N°: 226188)

* *Novela del cubano, Ángel Antonio Vidal.*

Vidal, Yosa. **Vals chilote/ Yosa Vidal.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2022, 210 pp., (Popular; 888) € 20,00. ISBN: 9789562892933 (N°: 221679)

* [Novela] Yosa Vidal (Santiago de Chile, 1981-).

Vilar Madruga, Elaine. **El cielo de la selva/ Elaine Vilar Madruga.** Barcelona: Lava 2023, 348 pp., € 20,90. ISBN: 9788412582024 (N°: 225303)

* [Novela] Elaine Vilar Madruga (La Habana, 1989-).

Villoro, Juan. **La figura del mundo: el orden secreto de las cosas/ Juan Villoro.** Barcelona: Random House, 2023, 267 pp., € 21,90. ISBN: 9788439741619 (N°: 221916)

* *Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-) relata algunos pasajes memoriosos en torno a su padre, el pensador Luis Villoro. Combina recuerdos personales, crónicas y una reflexión acerca de los vínculos entre padres e hijos.*

Vítolo, Luz. **Fruta de verano/ Luz Vítolo.** Buenos Aires: Tusquets 2022, 152 pp., (Colección Andanzas) € 30,00. ISBN: 9789876707220 (N°: 221724)

* [Narrativa breve] Luz Vítolo (Buenos Aires, 1987-). *Obtuvo el segundo lugar en el Premio Literario Fundación El Libro 2019/2020.*

Volpi, Jorge. **Enrabiados/ Jorge Volpi.** Madrid: Pp. de Espuma 2023, 167 pp., (Voces. Literatura; 341) € 18,00. ISBN: 9788483933312 (N°: 223256)

* [Narrativa breve] Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-).

José Watanabe

Watanabe, José. **Cosas del cuerpo/ José Watanabe.** Santiago de Chile: Descontexto Editores 2022, 87 pp., € 23,00. ISBN: 9789569438400 (N°: 221694)

* [Poesía] José Watanabe (Laredo, Perú, 1947-Lima, 2007).



Watanabe, José. **El huso de la palabra/ José Watanabe.** Santiago de Chile: Descontexto Editores 2022, 84 pp., € 27,00. ISBN: 9789569438356 (N°: 221690)

* [Poesía] José Watanabe (Laredo, Perú, 1947-Lima, 2007).

Wilms Montt, Teresa. **Obras completas/ Teresa Wilms Montt; edición y prólogo de María Ángeles Pérez López y Mayte Martín Ramiro.** Sevilla: Rena-



cimiento 2023, 450 pp., (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 10) € 28,90. ISBN: 9788419617743 (Nº: 220317)

* *En 1994 se publicó "Obras completas" de María Teresa de las Mercedes Wilms Montt, también conocida como Thérèse Wilms Montt (Viña del Mar, 1893-París, 1921) pero esta edición incorpora nuevos materiales, se cotejan los textos con las primeras ediciones y se completa con una entrevista poco antes de morir a modo de anexo.*

Wong, Julia. **Cuaderno negro de Almada/ Julia Wong.** Lima: Gafas Moradas 2022, 127 pp., € 28,00. ISBN: 9786125058102 (Nº: 218474)

* [Novela] Julia Wong (Chepén, Perú, 1965-).

Zambra, Alejandro. **Literatura infantil/ Alejandro Zambra; edición de Andrés Braithwaite.** Barcelona: Anagrama 2023, 226 pp., (Narrativas hispánicas; 715) € 18,90. ISBN: 9788433905161 (Nº: 225314)

* *Diario de paternidad, «carta al hijo» y ficción pura conviven en armonía a lo largo de este libro de Zambra (Santiago de Chile, 1975-).*

Zárate, Joseph. **Algo nuestro sobre la tierra/ Joseph Zárate.** Barcelona: Literatura Random House 2023, 128 pp., € 16,90. ISBN: 9788439742654 (Nº: 223332)

* *Crónica sobre el covid-19 y el personal de funerarias, crematorios y sepultureros en el Perú. Publicada en Perú en 2021.*

Zeiger, Claudio. **Infancia en Mataderos/ Claudio Zeiger.** Buenos Aires: Emecé 2023, 148 pp., (Cruz del sur) € 26,00. ISBN: 9789500442237 (Nº: 223625)

* [Novela] Claudio Zeiger (Buenos Aires, 1964-).

Zito Lema, Vicente. **Amor, crueldad, locura: monólogos y diálogos/ Vicente Zito Lema.** Buenos Aires: Hasta Trilce 2022, 302 pp., illustrations (Miscenas; 7) € 37,00. ISBN: 9789874781598 (Nº: 211632)

* [Teatro] Vicente Zito Lema (Buenos Aires, 1939-2022).

Zorraquín, Juan. **Decir sí o no/ Juan Zorraquín.** Buenos Aires: Mardulce 2021, 395 pp., (Ficción) € 30,00. ISBN: 9789873731747 (Nº: 211625)

* [Novela] Juan Zorraquín (Buenos Aires, 1949-) es médico y escritor. Ha publicado el libro de cuentos "Tormentas" y las novelas "El fin de la corriente", "Medicina" y "El guiño".

NOVELA GRÁFICA

Barrientos, Alejandro. **Altopía. 1, La traición/ Alejandro Barrientos [guión], Joaquín Cuevas [dibujo y color]; Adriana García y Salvador Pomar [ilustradores invitados].** La Paz: El Cuervo 2022, 102 pp., chiefly color illustrations (Cuervo cómic) € 46,00. ISBN: 9789917606109 (Nº: 214985)

* *Primera entrega de las cuatro que tendrá la novela gráfica sobre la ciudad futurista de El Alto, Bolivia.*



Bu, Catalina. **Nadie como tú/ Catalina Bu.** Logroño: Fulgencio Pimentel 2023, 1 volume unpagged, chiefly illustrations, € 22,50. ISBN: 9788417617578 (Nº: 222258)

* [Novela gráfica] Catalina Bu (Concepción, Chile, 1989-).

Fuentealba Rivera, Ricardo. **Cuervo/ Ricardo Fuentealba Rivera.** Santiago de Chile: Hueders 2022, 121 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 27,00. ISBN: 9789563652369 (Nº: 227470)

* [Novela gráfica] Ricardo Fuentealba Rivera (Melipilla, Chile, 1936-).

Haghenbeck, F. G. (Francisco Gerardo). **Matar al candidato/ F. G. Haghenbeck; Bef; prólogo de Laura Sánchez Ley.**

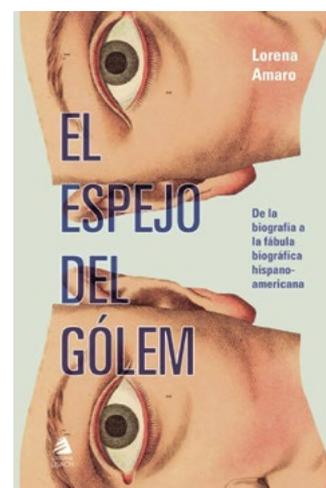
Ciudad de México: Sexto Piso 2019, 59 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 19,00. ISBN: 9786078619108 (Nº: 217707)

* [Novela gráfica] Francisco Gerardo Haghenbeck (Ciudad de México, 1965-).

Martín, Nancy. **4 diablitos/ Nancy Martín.** Santa Cruz de Tenerife: Idea 2022, 63 pp., chiefly illustrations (Los Archivos de la Fundación Cine + Comics; 24) € 18,00. ISBN: 9788418902727 (Nº: 220571)

* [Novela gráfica] Nancy Martín (Barquisimeto, Venezuela, 1965-).

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA



Amaro, Lorena. **El espejo del gólem: de la biografía a la fábula biográfica hispanoamericana/ Lorena Amaro.** Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile 2022, 204 pp., (Colección Literatura) € 36,00. ISBN: 9789563035797 (Nº: 218889)

* *La autora propone la categoría de fábula biográfica para pensar una serie de relatos y novelas que biografían a personajes imaginarios, especialmente literatos y artistas. Para ello analiza autores como Jorge Luis Borges, Roberto Bolaño, Luis Chitarroni, Verónica Gerber, Max Aub o Enrique Vila-Matas, entre otros.*

Antón Moreno, Miguel. **La memoria de Borges: lectura, símbolos y ficción/ Miguel Antón Moreno; prólogo de Fernando Cruz Flórez.** Madrid: Punto de Vista 2023, 229 pp., (Historia y pensamiento; 39) € 22,00. ISBN: 9788418322495 (Nº: 224041)

* *Ensayo donde el autor investiga los elementos míticos y alegóricos en la obra del escritor Jorge Luis Borges (1899-1986) a través de otros autores.*

Aulestia Páez, Carlos. **La vida inhabitable: un ensayo sobre la obra de Medardo Ángel Silva, César Dávila Andrade y David Ledesma/ Carlos Aulestia Páez.** Quito: Universidad Andina Simón Bolívar: La Caracola, 2022, 407 pp., € 48,00. ISBN: 9789942604156 (Nº: 215780)

* *Estudio donde se realiza un ejercicio de interpretación hermenéutica sobre el sentido de las relaciones entre la obra lírica de estos tres poetas ecuatorianos, sus experiencias del mundo y la manera en que construyeron una poética sobre su suicidio.*



Boglio, Leticia. **El neobarroco en La bucanera de Alejandra Pizarnik: una estética de la multiplicidad/ Leticia Boglio**. Córdoba, Argentina: Tinta Libre 2021, 155 pp., € 24,00. ISBN: 9789877088632 (Nº: 220990)

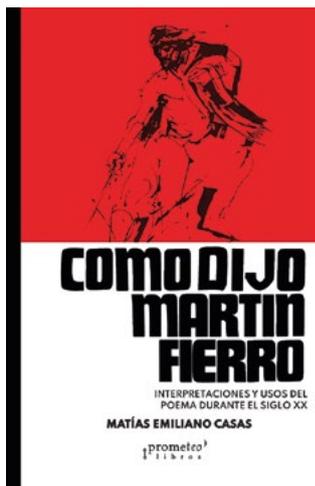
* *Propone un recorrido analítico sobre un aspecto destacado de "La Bucanera", de la escritora argentina Alejandra Pizarnik (1936-1972) indagando sobre los límites y fronteras de la palabra, de la ruptura de la lógica de la causalidad, de los usos de la parodia y de otros efectos discursivos.*

Campbell, Ysla. **Varia documenta: para la historia de la cultura letrada en Nueva Vizcaya/ Ysla Campbell**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 189 pp., (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 15) € 36,00. ISBN: 9788491923480 (Nº: 218829)

* *Esta pequeña pero sustanciosa antología de textos producidos en la Nueva Vizcaya, al norte del antiguo virreinato de la Nueva España, supone un gran aporte al conocimiento de la producción textual de este olvidado territorio: recoge documentos sobre música, danza o teatro para ofrecer una nueva perspectiva de las particularidades regionales imprescindibles para una historia general de la literatura novohispana.*

Canton lleno dos: ensayos sobre la obra literaria de Darío Canton/ Demian Paredes (compilador); Hernán Bergara [and 6 others]. Buenos Aires: El Cuenco de Plata 2022, 155 pp., (Teoría y ensayo) € 29,00. ISBN: 9789874489647 (Nº: 218500)

* *Textos críticos sobre la obra del escritor y filósofo argentino Darío Canton (Buenos Aires, 1928-).*



Casas, Matías Emiliano. **Como dijo Martín Fierro: interpretaciones y usos del poema durante el siglo XX/ Matías Emiliano Casas**. Buenos Aires: Prometeo Libros 2022, 260 pp., ilustraciones, € 33,00. ISBN: 9789878164410 (Nº: 221006)

* *Explora los motivos de la vigencia del poema escrito por el poeta argentino José Hernández en 1872.*

Castillo Quintana, Guillermo Andrés. **El ensayo y el despertar de la conciencia histórica en Colombia/ Guillermo Andrés Castillo Quintana**. Bogotá: Filomena Edita 2021, 209 pp., (Colección Cálammo) € 37,00. ISBN: 9789585250840 (Nº: 202491)

* *Estudio sobre el origen del ensayo como género literario y textual en Colombia, entre 1790 y 1820.*

Cordua, Carla. **Imaginación y verdad: escritos sobre literatura hispanoamericana/ Carla Cordua**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 319 pp., (Colección Humanidades) € 44,00. ISBN: 9789563145397 (Nº: 224547)

* *Reúne textos publicados en revistas académicas y periódicos, sobre figuras literarias como Rubén Darío, César Vallejo, Manuel rojas, Jorge Luis Borges, José María Arguedas, Juan José Saer y Raúl Zurita, entre otros.*

Corona Martínez, Cecilia. **Puntos sueltos: la literatura argentina y sus textualidades ocultas/ Cecilia Corona Martínez**. Buenos Aires: Teseo 2021, 156 pp., (Ediciones críticas) € 25,00. ISBN: 9789877233100 (Nº: 220996)

* *Los textos y autores que aquí se revisan constituyen puntos sueltos en el tejido de las literaturas de Argentina, calificándose de heterodoxos: obras alejadas de toda norma en el momento de su escritura y publicación, escritores ignorados en las instancias consagratorias y canonizadoras.*

Corral, H. Wilfrido. **Peajes de la crítica latinoamericana/ Wilfrido H. Corral**. Madrid: Punto de Vista 2023, 384 pp., (Historia y pensamiento; 37) € 26,00. ISBN: 9788418322914 (Nº: 222281)

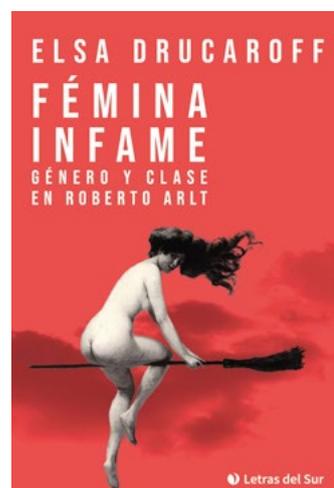
Depestre Catony, Leonardo. **Martí, uno y muchos a un tiempo/ Leonardo Depestre Catony**. Madrid: Verbum 2023, 206 pp., ilustraciones (Biblioteca cubana) € 18,90. ISBN: 9788413379319 (Nº: 226182)

* *La colección de artículos se detiene en algunos de los muchos momentos de la obra y vida de José Martí (La Habana, 1853-Dos Ríos, 1895).*

Donà Lauterbach, Chiara. **Materialidad insumisa: lo fragmentario, lo nimio y lo abyecto en la obra de Margo Glantz/ Chiara Donà Lauterbach**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023,

333 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 77) € 38,00. ISBN: 9788491923008 (Nº: 215317)

* *Este estudio analiza la trascendencia de la materialidad en la obra de Margo Glantz. El punto de partida es un concepto de materialidad asociado a lo diferente, lo otro, lo abyecto, concepto que funciona como una fuerza disruptiva para derruir jerarquías y oposiciones. Se analizan varios recursos típicos de la obra glantziana, como por ejemplo la fragmentación del cuerpo, la confluencia de la literatura con otras expresiones artísticas o el uso de una diversidad de medios ligados a las nuevas tecnologías y redes sociales.*



Drucaroff, Elsa. **Fémmina infame: género y clase en Roberto Arlt/ Elsa Drucaroff**. Buenos Aires: Letras del Sur 2022, 331 pp., (Ensayo) € 47,00. ISBN: 9789874441348 (Nº: 220980)

* *Estudio de la obra del escritor argentino Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942) desde el punto de vista del feminismo.*

El doble en las literaturas hispánicas: sentidos y significaciones/ editado por Michel-Yves Essissima, Patrick Toumba Haman. Barcelona: Calambur 2023, 180 pp., (Biblioteca litterae; 38) € 20,00. ISBN: 9788483595725 (Nº: 222579)

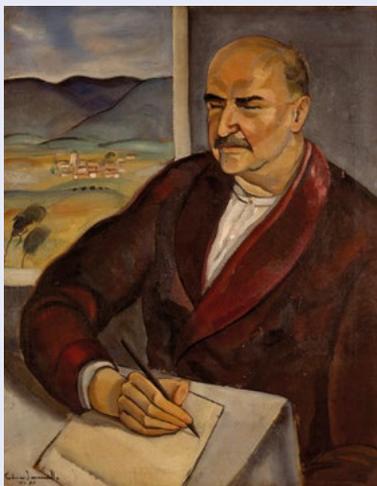
* *Este primer volumen explora un espacio geográfico y cultural en España, América Latina y África basándose en textos literarios en su mayoría. De cara al segundo volumen irán más allá de la literatura para explorar otras manifestaciones artísticas.*

Favaro, Alice. **Variaciones desde el margen: paradigmas chilenos de la poesía performativa/ Alice Favaro**. Madrid: Visor Libros 2023, 99 pp., (Biblioteca filológica hispana; 279) € 16,00. ISBN: 9788498952797 (Nº: 225961)



Biografías

Andino Trione, Lidia. **Vida y obra de Victoria Ocampo/ Lidia Andino Trione**. Madrid: Eila Editores 2023, 234 pp., (Biografías; 42) € 15,00. ISBN: 9788412613100 (Nº: 226280)



Bernal Villegas, Leticia. **Tomás Carrasquilla: una biografía/ Leticia Bernal Villegas**. Medellín: Universidad de Antioquia 2022, 288 pp., (Literatura) € 32,00. ISBN: 9789585011267 (Nº: 215738)

* *Recupera información inédita de archivos familiares e institucionales para construir una biografía del escritor colombiano Tomás Carrasquilla (Santo Domingo, Antioquia, 1858-Medellín, 1940). Incluye pasajes de novelas, cuentos y ensayos.*

Castillo Gómez, Luis Carlos. **Natanael Díaz: un poeta en los laberintos de la política: biografía intelectual y política/ Luis Carlos Castillo Gómez**. Bogotá: Crítica: Universidad del Valle, 2022, 361 pp., illustrations, € 46,00. ISBN: 9786280002033 (Nº: 211581)

* *Biografía intelectual, política y poética de uno de los principales líderes negros de la Colombia del siglo XX. Natanael Díaz (1919-1964) fue descendiente de esclavos y luchó contra la discriminación racial a través del movimiento social afrocolombiano, el movimiento sindical afro y la inserción política de los afros entre los años 40 y 60.*

Mucci, Cristina. **Las olvidadas: las biografías de Silvina Bullrich, Beatriz Guido y Marta Lynch/ Cristina Mucci**. Buenos Aires: Sudamericana 2022, 384 pp., € 40,00. ISBN: 9789500768108 (Nº: 218876)

* *Reúne en un solo volumen las biografías de las escritoras argentinas Silvina Bullrich (1915-1990) Beatriz Guido (1922-1988) y Marta Lynch (1925-1985).*

Fihman, Ben Amí. **Caza mayor: salir en la foto con Borges, Cioran, Bashevis Singer o Piglia/ Ben Amí Fihman**. Madrid: Demipage 2022, 381 pp., € 20,00. ISBN: 9788492719211 (Nº: 221746)

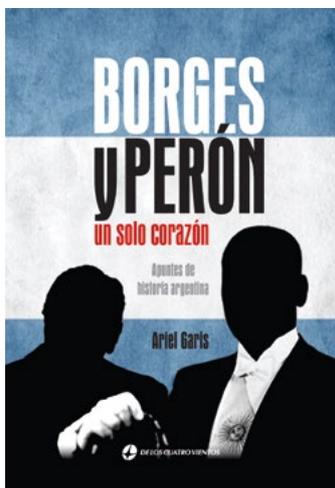
* *[Ensayo] Ben Amí Fihman (Caracas, 1949-).*

Fonsalido, María Elena. **La escritura miope: sobre la narrativa de Martín Kohan/ María Elena Fonsalido**. Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento 2021, 299 pp., (Comunicación, artes y cultura. Sobre literatura) € 32,00. ISBN: 9789876305228 (Nº: 215209)

* *Estudio de la obra del escritor argentino Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-).*

Fourez, Cathy. **Vidas de sangre: mujeres en la narrativa mexicana del crimen/ Cathy Fourez**. Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2021, 343 pp., € 50,00. ISBN: 9786078692880 (Nº: 218449)

* *Estudia la forma en que se trata la violencia contra las mujeres y las relaciones de género, a través del análisis de un corpus de novelas, crónicas y cuentos publicados en México en los siglos XX y XXI.*



Garis, Ariel. **Borges y Perón, un solo corazón: apuntes de historia argentina/ Ariel Garis**. Buenos Aires: De los Cuatro Vientos 2021, 317 pp., € 25,00. ISBN: 9789870816140 (Nº: 215199)

* *Es un compendio de historia argentina que comienza en el siglo XVI, al momento de fundarse las primeras ciudades, puntualiza los aspectos políticos y culturales que desembocan en la Revolución de Mayo de 1810 y brinda un recorrido sobre las divisiones internas que caracterizan a la Argentina, representadas en dos figuras claves, Jorge Luis Borges y Juan Domingo Perón.*

Goloboff, Mario. **Relecturas/ Mario Goloboff**. Córdoba, Argentina: Alción 2022, 151 pp., € 31,00. ISBN: 9789876469777 (Nº: 212509)

* *El poeta, narrador y crítico literario argentino Mario Goloboff, hace una cartografía personal que explora especificidades de autores como Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Horacio Quiroga, Manuel Puig, Roberto Arlt y Alfonsina Storni, entre muchos otros. La obra reúne más de una treintena de textos en su mayoría de los últimos años, algunos publicados en diarios y revistas y otros inéditos.*

Gopar Osorio, Emiliano. **“Escucha mi breve relación”: puesta en escena del relato en la literatura dramática áurea española y novohispana/ Emilio Gopar Osorio**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Poética 2022, 284 pp., (Ediciones especiales; 128) € 48,00. ISBN: 9786073063685 (Nº: 226127)

* *Aborda la relación (género discursivo de carácter narrativo) desde la semiótica teatral con énfasis en la dialéctica entre los elementos espectaculares y literarios. A partir de un análisis de obras novohispanas y españolas (Juana Inés de la Cruz, Salazar y Torres, Juan Ruiz de Alarcón, Cervantes, Lope de Vega, Calderón, etc.) muestra la relación como una acción dramática y no sólo como discurso verbal.*

Hernández, Domingo-Luis. **Un otro Borges/ Domingo-Luis Hernández**. Barcelona: Montesinos 2023, 353 pp., Tapa dura (Ensayo) € 28,00. ISBN: 9788419200594 (Nº: 223582)

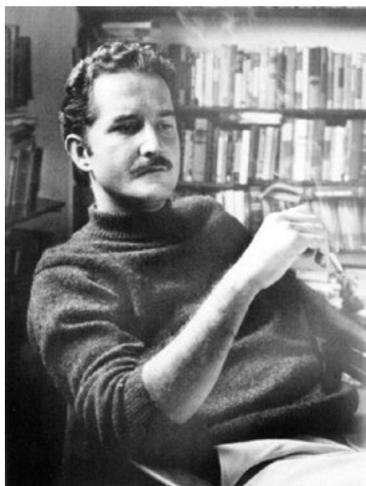
Inter/transmedialidad en el género negro y policial latinoamericano/ Sabine Schmitz, Daniel A. Verdú Schumann (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 295 pp., color illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 141) € 36,00. ISBN: 9788491923404 (Nº: 219469)

* *En América Latina la novela negra y policial es un género muy popular. Ello se debe no solo al entretenimiento que ofrece, sino también al componente de compromiso y denuncia que a menudo incorpora. Tanto la literatura negra como sus adaptaciones transmediáticas exploran complejos procesos sociales a partir del enfoque creativo con las convenciones genéricas y mediáticas, lo que abre estas nuevas perspectivas a un público cada vez más amplio.*

Jaramillo González, Samuel. **Pisadas en la hojarasca: ensayos sobre literatura colombiana en el cambio de siglo/ Samuel Jaramillo González**. Bogotá: Uniediciones, 2021,



274 pp., (Colección Zenócrata) € 43,00.
ISBN: 9789585589773 (N°: 202492)



Jiménez Quenguan, Myriam. **Pensar América Latina desde la literatura: imagen y memoria en “Terra nostra” de Carlos Fuentes/ Myriam Jiménez Quenguan.** Bogotá: Universidad de Santo Tomás 2022, 229 pp., illustrations (Colección 440. Humanidades) € 22,00. ISBN: 9789587825374 (N°: 218909)

* *La relación entre imagen y memoria, con base en la novela Terra nostra (1975) del escritor mexicano Carlos Fuentes, abre distintas posibilidades de reflexión y debate que contribuyen a pensar América Latina desde nuevas lecturas.*

Kristal, Efraín. **Querencias: guerra, traducción y filosofía en Jorge Luis Borges/ Efraín Kristal.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2022, 255 pp., (Sección de obras de Lengua y estudios literarios) € 41,00. ISBN: 9786124395413 (N°: 215699)

* *Propone un acercamiento a la obra del escritor argentino, a la gestación de sus temas literarios y a su proceso de creación, a partir de tres asuntos que con frecuencia se entrelazan en su obra: las guerras americanas y europeas, la traducción como método de creación literaria y las ideas filosóficas como inspiraciones para sus ficciones.*

López, Silvana. **Huellas y transformaciones: la escritura de Héctor Libertella/ Silvana López.** Buenos Aires: Corregidor 2022, 409 pp., (Nueva crítica hispanoamericana) € 39,00. ISBN: 9789500533492 (N°: 220948)

* *Estudio de la obra del escritor argentino Héctor Libertella (Bahía Blanca, 1945-Buenos Aires, 2006).*

Manifiesto(s) del (neo)barroco/ Andrés Luna Jiménez [and 3 others]. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2022,

163 pp., (Las lecturas de sileno) € 24,00.
ISBN: 9786074178982 (N°: 219231)

* *Conjunto de discursos y escrituras que desde los bordes de la cultura dominante busca devorar los cánones occidentales europeos y redefinir las culturas americanas desde su propia concepción.*

Maristany, José Javier. **Derivas del (mal) decir: subjetividades minoritarias en la literatura argentina/ José Javier Maristany.** Lleida: Universitat de Lleida 2022, 148 pp., (LGBTI & Company; 6) € 18,00. ISBN: 9788491443803 (N°: 222393)

* *Reúne ensayos sobre obras de autores argentinos que van desde mediados del siglo XX hasta los últimos años y que dieron voz a gais, lesbianas, travestis y transexuales. Se trata de autores como Carlos Correas, Renato Pellegrini, Héctor Lastra, Manuel Puig y Reina Roffé, entre otros.*

Martínez Obregón, Alejandro. **Del realismo literario a la literatura fantástica en la obra de Jorge Luis Borges/ Alejandro Martínez Obregón.** Madrid: Verbum 2023, 93 pp., (Biblioteca cubana) € 19,95. ISBN: 9788413379838 (N°: 225594)



Maturó, Graciela. **América, lugar de la poesía/ Graciela Maturó.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2021, 249 pp., illustrations, € 33,00. ISBN: 9789878451251 (N°: 221013)

* *En este libro se reúnen los temas esenciales de la poética del pensamiento de Graciela Maturó: una meditación entrecruzada de poesía, filosofía y mística.*

Maya, Rafael. **Coros del mediodía; Los orígenes del modernismo en Colombia/ Rafael Maya; prólogo, Felipe García Quintero.** Popayán: Universidad del Cauca 2022, 204 pp., Tapa dura (Posteris Lvmen; 2) € 38,00. ISBN: 9789587325515 (N°: 221699)

* *Reúne dos obras del escritor colombiano Rafael Maya (1897-1980). Un poemario publicado por primera vez en 1928 y un texto de crítica literaria sobre el modernismo en Colombia, publicado en 1961.*

Memorias del Coloquio Alfonso Reyes y las mujeres de su tiempo/ [Beatriz Saavedra Gastélum (coordinadora del coloquio); Rosa Guadalupe García M. (edición)]. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2022, 224 pp., (Libros UANL) € 33,00. ISBN: 9786072717374 (N°: 216926)

* *Conjunto de reflexiones sobre el escritor mexicano Alfonso Reyes (1889-1959) como ateneísta, helenista, humanista, poeta, traductor, crítico y diplomático, desde una perspectiva de género.*

Mora Valencia, Rogelio de la. **Modernistas hispanoamericanos: interacciones y transferencias culturales (1881-1933)/ Rogelio de la Mora Valencia.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2022, 142 pp., (Colección Biblioteca) € 23,00. ISBN: 9786078858200 (N°: 215695)

* *Documentado análisis sobre diversos aspectos que caracterizaron a las transferencias culturales establecidas entre autores hispanoamericanos como José Martí, Rubén Darío, Enrique Gómez Carrillo, Francisco Contreras, Gonzalo Zaldumbide y José Carlos Mariátegui, entre otros, y simbolistas y decadentistas europeos como Óscar Wilde.*

Non sequitur: variaciones de las historietas en Chile/ coordinación a cargo de Jorge Sánchez Sánchez, Hugo Hinojosa Lobos y Paloma Domínguez Jeria. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile 2022, 356 pp., illustrations (Colección Corporación cultural) € 58,00. ISBN: 9789563035353 (N°: 218887)

* *Conjunto de reflexiones críticas sobre las historietas chilenas.*

Ordóñez, Andrés. **El mito y el desencanto: literatura y poder en la Cuba revolucionaria/ Andrés Ordóñez.** Ciudad de México: Ariel 2022, 232 pp., € 56,00. ISBN: 9786075693743 (N°: 218440)

* *Ofrece una mirada a la relación entre el mito de la Revolución cubana y la producción literaria que fue, en distintos momentos de la historia, cómplice, crítica de la mitología del poder e, incluso, un actor político más.*

Pabón, Javier Eduardo. **A tres voces: poesía, tradición oral y pensamiento crítico de la diáspora en Ecuador/ Javier Eduardo Pabón.** Quito: Universidad An-



dina Simón Bolívar 2022, 230 pp., (Serie Investigación decolonial; 6) € 62,00.

ISBN: 9789942604217 (Nº: 215781)

* *Analiza la obra literaria de tres afroecuatorianos: Antonio Preciado Bedoya (1941-) Juan Montaña Escobar (1955-) y Juan García Salazar (1944-2017). Pone en diálogo la literatura escrita y la tradición oral como dos medios complementarios de expresión y como estrategia decolonial para resignificar los imaginarios afros en Ecuador.*

Palma Rojo, Rodolfo. **Sufrimiento cultural: literatura e historia de los mexicanos en Estados Unidos/ Rodolfo Palma Rojo.**

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos "Benjamin Franklin", 2022, 318 pp., (Biblioteca Benjamin Franklin) € 15,00. ISBN: 9788418979347 (Nº: 221560)

* *Estudio que mezcla análisis historiográfico con análisis literario, para demostrar cómo los discursos hegemónicos estadounidenses han marginado a las poblaciones de origen mexicano, negando o minimizando su presencia. Aborda además la riqueza sociocultural y artística de los mexicanos que viven en Estados Unidos.*

Pícaros y picaresmo: nuevos estudios en torno a la picaresca, desde sus orígenes hasta la actualidad/ Daniele Arciello, Juan Matas Caballero (eds.). Madrid:

Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 245 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 157) € 44,00. ISBN: 9788491923534 (Nº: 219488)

* *Este monográfico dedicado a la picaresca es fruto de la colaboración entre investigadores procedentes de Europa y América que aportan diversas perspectivas y enfoques multidisciplinares. El tema no se agota en los límites de la literatura áurea, sino que alcanza la prosa contemporánea y cruza el océano para examinar pícaros y pícaros de ambos continentes, incluyendo la cinematografía y la psicología. Un avance considerable en el ámbito de los estudios picarescos en la medida en que supone la reformulación y reconfiguración de los conceptos "pícaro" y "picaresmo", que desde el siglo XX han caracterizado buena parte de la crítica referida a esta literatura.*

Prieto, Augusto F. **El fuego inmortal: 25 obras trascendentes de la literatura gay en español fuera del Canon/ ensayo de Augusto F. Prieto.** Madrid: Asociación Cultural Amistades Particulares 2023, 240 pp., € 19,00. ISBN: 9788412526172 (Nº: 224721)

La literatura peruana

Cavero Galimidi, Samuel. **César Vallejo: transhistoricidad, semántica, ética y hermenéutica en Trilce/ Samuel Cavero Galimidi.** Lima, 2022, 164 pp., illustrations, € 27,00. ISBN: 9786120080764 (Nº: 218460)

* *El autor traza una biografía del poeta peruano César Vallejo y analiza su obra "Trilce", en especial el poema XXV, desde una óptica filosófica, histórico-científica, biológica y tropológica.*

Coello, Óscar. **Los inicios de la prosa castellana en el Perú: fuentes, estudio crítico y textos/ Óscar Coello.** Lima: Academia Peruana de la Lengua 2022, 431 pp., € 57,00. ISBN: 9786125096029 (Nº: 221664)

* *Este libro ofrece las fuentes, el estudio crítico y las ediciones paleográficas y modernizadas de los cuatro textos con los que se inicia la prosa castellana en el Perú del siglo XVI: "Relato del descubrimiento", "Anónimo sevillano", "Verdadera relación de la conquista del Perú" y "Viaje de Cajamarca a Pachacámac".*

Escajadillo, Tomás G. **La obra narrativa de José Diez-Canseco/ Tomás G. Escajadillo.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2021, 173 pp., € 40,00. ISBN: 9786124419997 (Nº: 218870)

* *Esta obra fue la tesis de bachiller presentada por el autor en 1966, donde estudia la narrativa del escritor peruano José Diez-Canseco (Lima, 1904-1949).*

Lopez Saravia, Fernando Jhoel. **La estética de lo grotesco en El Tungsteno de César Vallejo/ Fernando Jhoel Lopez Saravia.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2022, 166 pp., € 35,00. ISBN: 9786123310202 (Nº: 218865)

Ramos, Julio. **Desencuentros de la modernidad en América Latina: literatura y política en el siglo XIX/ Julio Ramos.** Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales 2021, 424 pp., (Clásicos recuperados CLACSO) € 33,00. ISBN: 9789877228984 (Nº: 212668)

* *Clásico de la historia intelectual y los estudios latinoamericanistas publicado por primera vez en 1989. Edición corregida y ampliada.*

Representaciones estéticas de las violencias en Colombia: novela y cine sobre el conflicto armado con una mirada a la violencia bipartidista/ Carlos-Germán van der Linde, editor académico; Carlos-Germán van der Linde [and 6 others], autores. Bogotá: Universidad de

* *Investigación cuyo fin es demostrar que en la novela "El Tungsteno" (1931) de César Vallejo (1892-1938) obra de influencia regionalista, realista y socialista, el tópico de la violencia no solo se puede analizar a nivel de contenido, sino a nivel estético.*



Pantigoso, Manuel. **Alma Palma: veinte ensayos sobre el tradicionista/ Manuel Pantigoso.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2021, 262 pp., illustrations (some color) € 39,00. ISBN: 9786124419904 (Nº: 218868)

* *Conjunto de textos sobre la obra del escritor y político peruano Ricardo Palma (Lima, 1833-1919).*

Varillas Montenegro, Alberto. **La poesía peruana en tiempos de la Independencia/ Alberto Varillas Montenegro, Cynthia Briceño Valiente.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2022, XVI, 196 pp., (Colección Bicentenario del Perú) € 35,00. ISBN: 9786123310325 (Nº: 221656)

La Salle 2022, 189 pp., € 26,00. ISBN: 9786287510371 (Nº: 218871)

* *Investigación que rastrea los marcos de comprensión y mediaciones que orientan las obras literarias y cinematográficas en Colombia ante distintas violencias histórico-políticas, con especial atención en el conflicto armado.*

Rey-Márquez, Juan Ricardo. **India, santa, americana libertad: la transformación de una salvaje en un símbolo libertario/ Juan Ricardo Rey-Márquez.** Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín; Bogotá: Universidad del Rosario, 2022, 205 pp., illustrations (some color) (Colección Artes. Serie Tramas) € 32,00. ISBN: 9789878938240 (Nº: 224501)



* *Desde una historia del arte en clave cultural, este libro analiza diferentes materialidades en las que se representa a América siguiendo el nastro de una alegoría territorial del siglo XV, y que desemboca en un emblema de emancipación. Abre así una novedosa dimensión interpretativa sobre la simbología política en la independencia colombiana.*

Santí, Enrico Mario. **Enduring Cuba: Thirty Essays/ Enrico Mario Santí**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 399 pp., color illustrations (La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos; 12) € 44,00. ISBN: 9788491922094 (Nº: 200295)

* *The title reflects the author's enduring interest in the history, literature and culture of Cuba. While most of the book deals with literature—ranging from aspects of canonical Latin American figures like Borges, Neruda and Paz, to Caribbean exceptionalism and the pedagogy of cultural studies—some of it intersects forays into history, politics and art, including music.*

Saramaga: testimonios y recuerdos sobre José Saramago en su paso por México/ Alma Delia Miranda, coordinadora. Ciudad de México: Grano de Sal: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, 163 pp., illustrations, € 49,00. ISBN: 9786075943732 (Nº: 223669)

* *Reúne testimonios y textos que dan cuenta de la relación afectiva de México con el escritor portugués José Saramago (1922-2010) así como también de los vínculos intelectuales, personales, artísticos e incluso políticos que estableció Saramago con México.*

Sierra, Ernesto. **Leopoldo Marechal y José Lezama Lima: luces y sombras de la ciudad letrada/ Ernesto Sierra**. Madrid: Verbum 2023, 196 pp., illustrations (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788413379555 (Nº: 224954)

* *Revisión de los modos en que las novelas Adán Buenosayres, de Leopoldo Marechal, y Paradiso, de José Lezama Lima, fueron leídas por parte de la crítica latinoamericana.*

Silva Rodríguez, Manuel. **Vueltas a la historia desde la ficción: las novelas históricas de Germán Espinosa/ Manuel Silva Rodríguez**. Cali: Universidad del Valle 2022, 398 pp., illustrations (Colección Artes y humanidades. Estudios literarios) € 38,00. ISBN: 9786287523791 (Nº: 218872)

* *Estudio sobre la novela histórica como género literario, a través del análisis de cinco novelas del escritor colombiano Germán Espinosa (Cartagena de Indias, 1938-Bo-*

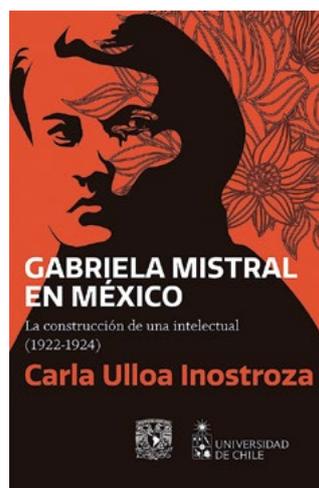
gotá, 2007): "El signo del pez" (1987) "Los cortejos del diablo. Balada de tiempos de brujas" (1970) "La tejedora de coronas" (1982) "Sinfonía desde el Nuevo Mundo" (1990) y "Los ojos del basilisco" (1992).

Thissen, Servais. **Mariátegui: nuevos aportes/ Servais Thissen; textos de JC Mariátegui: cartas, poemas, entrevistas, cuentos y artículos; comentarios, notas y artículos sobre JC Mariátegui; textos con ocasión de su muerte, 1930; La nueva paternidad de José Carlos**. Lima: Argos 2021, 438 pp., illustrations, € 46,00. ISBN: 9786124843624 (Nº: 222673)

* *Incluye: Textos de J. C. Mariátegui: Cartas, poemas, entrevistas, cuentos y artículos. Comentarios, notas y artículos sobre J. C. Mariátegui. Textos con ocasión de su muerte, 1930. La nueva paternidad de José Carlos.*

Transculturaciones de la crítica literaria en Latinoamérica. I, Nociones, tradiciones y apropiaciones/ José Sánchez Carbó [and 3 others], coordinadores. Monterrey: Editorial Nómada 2022, 294 pp., € 45,00. ISBN: 9786078820115 (Nº: 218451)

* *Trabajo de investigación colectivo que recoge el pensamiento crítico de varios pensadores y escritores ya clásicos en la literatura latinoamericana así como de otras poéticas y formas de pensamiento emanadas de la actualidad. Este primer volumen reúne perspectivas críticas sobre autores como Francisco Pimentel, Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Alfonso Reyes o Mabel Moraña, entre otros.*



Ulloa Inostroza, Carla. **Gabriela Mistral en México: la construcción de una intelectual (1922-1924)/ Carla Ulloa Inostroza**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México; Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2022, 308 pp., illustrations (El estudio) € 36,00. ISBN: 9786073062329 (Nº: 221646)

* *Este libro articula su análisis con base en las cartas, escritos periodísticos, prosa y poemas de aquel periodo, reconstruyendo el campo político y cultural mexicano de principios de la década de 1920.*

Ultraísmo: la vanguardia histórica española/ Daniele Corsi, Jorge Mojarro (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 532 pp., illustrations (some color) (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 72) € 34,00. ISBN: 9788491923503 (Nº: 219084)

* *Con el objetivo de resituar los méritos estéticos de la vanguardia histórica española, este volumen reúne a los mejores especialistas en el ultraísmo y presenta al lector un mosaico de aspectos insuficientemente conocidos del movimiento. Se estudian sus proyecciones atlántica, portuguesa y catalana, sus luchas internas, su camino historiográfico, su compromiso ideológico, las razones de su agotamiento, la deuda futurista y sus contribuciones en el campo de la traducción. También se ofrecen lecturas novedosas de la poesía de varios representantes del movimiento y aproximaciones al estudio de la metáfora entre literatura y cine.*

Vecchio, Diego. **El demonio telepático/ Diego Vecchio**. Buenos Aires: Mardulce 2022, 200 pp., (Ensayo) € 30,00. ISBN: 9789873731761 (Nº: 211627)

* *Ensayo donde el autor navega por la obra del escritor uruguayo Mario Levrero (Montevideo, 1940-2004) y en su interés por la parapsicología.*

Vervaeke, Jasper. **Juan Gabriel Vásquez: la distorsión deliberada/ Jasper Vervaeke**. Madrid: Verbum 2023, 264 pp., (Ensayo) € 21,95. ISBN: 9788413379159 (Nº: 222571)

Vigil, Arnulfo. **Sorjuanas en inglés: poesía chicana femenina/ Arnulfo Vigil**. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2022, 165 pp., (Ensayo) € 33,00. ISBN: 9786072717213 (Nº: 218431)

* *A través de un repaso histórico de la literatura chicana, sus características y su legado mexicano, se estudia la obra de poetisas chicanas que con sus versos combaten la imposición de la cultura norteamericana, con mitos, cosmogonías y figuras mexicanas.*

Viñas, David. **Trastornos en la sobremesa literaria: textos críticos dispersos/ David Viñas; selección y prólogo de Marcos Zangrandi**. Buenos Aires: Fondo de Cul-



tura Económica 2023, 312 pp., € 36,00. ISBN: 9789877193916 (Nº: 224560)

* Reúne más de cincuenta artículos publicados por David Viñas (Buenos Aires, 1927-2011) en diarios y revistas de Argentina, Perú, México, España y Francia entre 1974 y 2008. En ellos trata sobre la literatura argentina y sobre autores como Leopoldo Lugones, Roberto Arlt, Jorge Luis Borges y Rodolfo Walsh, entre otros.

Voces perdidas, voces olvidadas: ciclo literario para la recuperación de la memoria de escritoras de habla hispana/ coordinación, Maribel Castro y Roberto J. Martín. Málaga: Ediciones del Genal 2022, 278 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788419442062 (Nº: 214801)

* Reúne 36 biografías/antologías de escritoras en lengua hispana desde los siglos XV al XX, algunas muy conocidas como Teresa de Jesús, Rosalía de Castro, Carmen Conde, Sor Juana Inés de la Cruz o Gertrudis Gómez de Avellaneda, y otras desconocidas.

Walczak, Grazyna. **Mujeres que cuentan: la memoria literaria en la narrativa de seis escritoras mexicanas del siglo XX/ Grazyna Walczak.** Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2023, XIX, 319 pp., € 55,00. ISBN: 9789993938071 (Nº: 222648)

* La autora propone una lectura crítica de la obra de seis escritoras mexicanas: Margo Glantz, Ángeles Mastretta, Laura Esquivel, Cristina Pacheco, Silvia Molina y Elena Poniatowska.

Weinberg, Liliana. **José Martí: entre el ensayo, la poesía y la crónica/ Liliana Weinberg.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2022, 123 pp., (Colección Pensamiento y cultura latinoamericanos) € 23,00. ISBN: 9786075029719 (Nº: 218438)

* Estudio de la obra del escritor y político cubano José Martí (La Habana, 1853-Dos Ríos, 1895).

Westphalen Rodríguez, Yolanda. **El eslabón perdido: surrealismo, indigenismo y neindigenismo en Abril, Arguedas, Moro y Westphalen/ Yolanda Westphalen Rodríguez.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2022, 305 pp., € 43,00. ISBN: 9789972467042 (Nº: 220813)

* Examina la formación del campo literario peruano en las décadas de 1930 a 1950, a partir del aporte de cuatro prominentes exponentes de la literatura peruana: Xavier Abril, José María Arguedas, César Moro y Emilio Adolfo Westphalen.

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Alonso, José Antonio. **Los futuros del español: horizonte de una lengua internacional/ José Antonio Alonso, Juan Carlos Jiménez, José Luis García Delgado.** Madrid: Alianza Editorial 2023, 290 pp., graphics, € 21,95. ISBN: 9788411483896 (Nº: 227030)

Crónica de la lengua española 2022-2023. Barcelona: Espasa 2022, 1154 pp., tables Tapa dura, € 49,90. ISBN: 9788467066920 (Nº: 216879)



Diccionario de mexicanismos: propios y compartidos/ Academia Mexicana de la Lengua. Ciudad de México: Espasa, 2022, 791 pp., 34 unnumbered pp., Tapa dura, € 121,00. ISBN: 9786070780660 (Nº: 216924)

* Recoge el léxico de millones de mexicanos que emplean, en su día a día, un vocabulario diferente al de otros dialectos de la lengua española.

El español en Cuba: aportes a su descripción en el siglo XXI/ edición a cargo de Ana María González Mafud, Marialys Perdomo Carmona. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2022, 435 pp., illustrations (Biblioteca de la Cátedra de cultura cubana Alejo Carpentier; 13) € 25,00. ISBN: 9788419679284 (Nº: 223088)

* Monografía colectiva que proporciona una panorámica sobre el español de Cuba desde una diversidad de enfoques, que incluyen la fonética, la morfología, la sintaxis, la lexicografía, la sociolingüística, la geografía lingüística y otros aspectos como el registro coloquial o los marcadores discursivos.

Gobello, José. **Nuevo diccionario lunfardo/ José Gobello.** Buenos Aires: Corregidor 2020, 285 pp., € 36,00. ISBN: 9789500519076 (Nº: 220817)

* Primera edición en 1990.

Herrero, Álex. **Somos lengua: porque nosotros transformamos la lengua y la lengua transforma la realidad/ Álex Herrero; prólogo de Mar Abad; epílogo de Lola Pons.** Barcelona: Destino 2023, 189 pp., tables, illustrations (Imago mundi; 352) € 18,50. ISBN: 9788423363452 (Nº: 223987)

Historia sociolingüística de México. Volumen 5, Nuevas visitas al pasado y al presente/ directores, Rebeca Barriga Villanueva, Pedro Martín Butragueño. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2022, [656] pp., illustrations, graphics, € 50,00. ISBN: 9786075642277 (Nº: 213259)

* Quinto y último volumen de la serie, que busca ofrecer perspectivas interpretativas adicionales sobre las palabras literarias, la gestación del español mexicano, la presencia de minorías dialectales y lingüísticas, el papel del español mexicano en el mosaico hispánico y el desarrollo de su enseñanza.

Navarro Carrascosa, Carles. **Corpus oral de la comunidad de habla LGTBI: materiales para la investigación en lingüística queer hispánica/ Carles Navarro Carrascosa.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2023, 377 pp., (Monografías. Humanidades; 93) € 20,00. ISBN: 9788419745057 (Nº: 226269)

* Análisis del uso del lenguaje en diversas prácticas sociales enmarcadas en determinados contextos: drag queens, gays, lesbianas, etc. En este manual se recoge el primer corpus de muestras de habla reales de personas pertenecientes al colectivo LGTBI hispano, a través de conversaciones, entrevistas y publicaciones en redes sociales.

Sintaxis: de la semántica a la estructura de la información/ Sergio Bogard, editor. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2021, 251 pp., (Estudios de lingüística. Cátedra Jaime Torres Bodet; 36) € 29,00. ISBN: 9786075642598 (Nº: 213705)

MÚSICA, CINE, TEATRO

Antezana Barrios, Lorena. **Miradas al pasado: lecturas generacionales de series de ficción televisiva sobre el Golpe de Estado y la Dictadura en Chile/ Lorena Antezana Barrios, Cristian Cabalin Quijada.** Santiago de Chile: Editorial Universitaria 2022, 148 pp., (Estudios) € 30,00. ISBN: 9789561129283 (Nº: 223689)

* Ensayo sobre los efectos de las series basadas en hechos históricos en la televisión, que además es una reflexión en torno a la cons-



trucción de una memoria común a partir de escenas e imágenes emblemáticas exhibidas en torno a la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado en Chile en 2013.



Baquero-Pecino, Álvaro. **Sicarios en la pantalla: familia y violencia globalizada en la era neoliberal/ Álvaro Baquero-Pecino.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 204 pp., color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 79) € 28,00. ISBN: 9788491923572 (Nº: 219397)

* Este libro plantea un estudio comparativo de representaciones de asesinatos a sueldo adultos en películas producidas o ambientadas en Brasil, Colombia, España y México de 1995 a 2015. En el recorrido interdisciplinario por estas narrativas filmicas de violencia se observa la evolución de los extremos cambios socioeconómicos de las últimas décadas y el modo en el que se ha impuesto el ideal de presunto progreso basado en políticas que han fomentado la privatización de bienes y empresas públicas por parte de muchos Estados.

Cines regionales en cruce: un panorama del cine argentino desde un abordaje descentralizado/ compiladoras, Ana Laura Lusnich, Andrea Cuarterolo y Silvana Flores. Buenos Aires: Eudeba 2022, 341 pp., illustrations (Lectores) € 34,00. ISBN: 9789502332772 (Nº: 218877)

Córdova Ortega, Jaime. **Escribir desde los fragmentos: reconstrucción de los guiones de cuatro películas del cine silente chileno/ Jaime Córdova Ortega y Maritza Rodríguez Cordero, investigación y transcripción; prólogo de Isaac León Frías.** Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae 2021, 308 pp., tables, € 36,00. ISBN: 9789563910513 (Nº: 218898)

Díaz-Maroto Isidro, Aitor. **Luces, cámaras y.. ¡fuego!: la violencia política del País**

Vasco y Colombia en el cine de ficción (1964-2017)/ Aitor Díaz-Maroto Isidro. Madrid: Sílex 2022, 272 pp., color illustrations (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788419077837 (Nº: 221172)

Dubatti, Ricardo Adrián. **Nadar en diagonal: representaciones de la Guerra de Malvinas y sus consecuencias socio-culturales en el teatro argentino (1982-2007)/ Ricardo Adrián Dubatti.** Buenos Aires: Eudeba 2022, 415 pp., (Temas. Artes del espectáculo) € 35,00. ISBN: 9789502332901 (Nº: 224577)

El ojo avizor: diálogos sobre el cine ecuatoriano/ [Galo Alfredo Torres y Geovanny Narváez, compiladores; Gabriela Alemán and others]. Quito: La Caída 2021, 270 pp., illustrations (Las alas del escorpión; 4) € 43,00. ISBN: 9789942771254 (Nº: 214904)

Kruger, Clara. **Cine y propaganda: del orden conservador al peronismo/ Clara Kruger.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2021, 235 pp., illustrations (Colección Imagen e historia) € 33,00. ISBN: 9789878451435 (Nº: 209774)

* Estudia el desarrollo del cine documental que el Estado argentino produjo, de manera directa o por encargo, desde la década de 1930 hasta el golpe de Estado que provoca la caída del primer peronismo en 1955.

Las mujeres y el tango: viejitas, novias, solteronas, milonguitas, costureras, fabrica- queras, autoras, compositoras, instrumen- tistas y cancionistas/ Ángel Villoldo [and others]; [selección, estudio preliminar y propuesta didáctica, Héctor Eleodoro Recalde]. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario 2021, 102 pp., (Claves de la literatura argentina; 15) € 20,00. ISBN: 9789878308579 (Nº: 213759)

* Estudio sobre el lugar que ocuparon las mujeres en las letras del tango a principios del siglo XX. Incluye numerosas letras de tangos.

Mayoría equivocada: una historia incompleta del punk en América Latina/ [compilador] Rafael Uzcátegui. Barcelona: Associació Cultural el Raval "El Lokal" 2023, 272 pp., illustrations, € 18,50. ISBN: 9788412532043 (Nº: 226018)

* Testigos y protagonistas en 15 países de la región relatan cómo el fenómeno punk torció sus historias personales e impactó en su cultura y sociedad, haciendo la denuncia de todo lo que está mal, y además, su desesperado intento por vivir de una manera diferente.

Navone, Santiago Luis. **Narciso proyec- tado: representaciones masculinas en el**

cine argentino (1966-1976)/ Santiago Luis Navone. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata 2022, 264 pp., (Serie símbolos) € 33,00. ISBN: 9789878410555 (Nº: 215221)

Núñez Cortés, Carlos. **Memorias de un luthier/ Carlos Núñez Cortés.** Barcelona: Libros del Kultrum 2023, 406 pp., color illustrations (Cult Room; 7) € 24,00. ISBN: 9788418404320 (Nº: 225332)

* Carlos Núñez Cortés (Buenos Aires, 1942-) concertista de piano, compositor y arreglista, integrante desde el 1969 del grupo Les Luthiers, recoge en este texto anécdotas y recuerdos personales del recorrido de cincuenta años, con 7500 presentaciones en casi 150 ciudades del mundo.

Pérez, Ángel. **Burlar el cerco: conflictos estéticos y negociaciones históricas en el cine cubano/ Ángel Pérez.** Santiago de Querétaro: Rialta 2022, 226 pp., illustrations (Ensayo) € 58,00. ISBN: 9786079959913 (Nº: 207775)

* Propone una lectura interconectada de la producción audiovisual realizada en la isla durante las últimas seis décadas.

Rodríguez Quiroz, Cristófer. **Con el co- razón aquí: Estado, mercado, juventudes y la Asociación de Trabajadores del Rock en la transición a la Democracia (1991-1995)/ Cristófer Rodríguez Quiroz.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2022, 168 pp., illustrations (Colección de historia) € 26,00. ISBN: 9789563573718 (Nº: 218895)

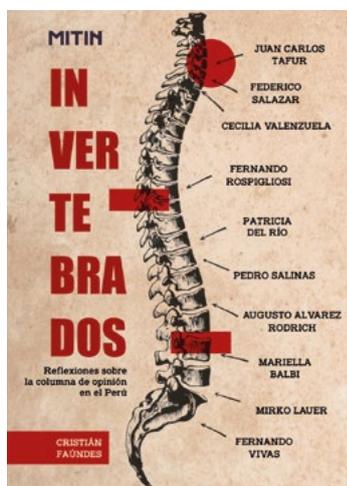
Torres Arancivia, Eduardo. **¡Somos libres!: de la Marcha patriótica de Lima al Himno nacional del Perú/ Eduardo Torres Arancivia; (con la colaboración de Christian del Águila Zapata).** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú 2022, 169 pp., illustrations (some color) facsimiles Tapa dura (Colección Bicentenario de la Independencia 1821-2021) € 48,00. ISBN: 9786124329739 (Nº: 222667)

* Muestra una relación detallada de las vicisitudes por las que atravesó el Himno nacional del Perú hasta que se pudo identificar su versión auténtica, aquella que, a partir de 1821, se empezó a cantar como símbolo de la voluntad del pueblo de expresar sus anhelos de libertad. Incluye anexos documentales.

Wolkowicz, Paula. **La vía subterránea: vanguardia y política en el cine under argentino/ Paula Wolkowicz.** Buenos Aires: Librería 2022, 347 pp., illustrations, € 33,00. ISBN: 9789873754296 (Nº: 226342)



MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA



Faúndes, Cristián. **Invertebrados: reflexiones sobre la columna de opinión en el Perú/ Cristián Faúndes.** Lima: Mitin 2022, 266 pp., € 39,00. ISBN: 9786124824869 (Nº: 218472)

* El autor explora los métodos, motivaciones y percepciones de algunos de los principales columnistas de la escena actual respecto de la producción, vigencia e impacto de la opinión en los medios locales, en especial el debate político contemporáneo.

Martell Gámez, Lenin. **El imaginario de lo público en la radio/ Lenin Martell Gámez.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2021, 459 pp., tables, graphics (Colección Biblioteca) € 43,00. ISBN: 9786075029627 (Nº: 213700)

* Examina algunas emisoras estatales y culturales que fueron desarrollando, por interés propio en sus actividades cotidianas, el concepto de lo que en realidad es la vocación de servicio público en México.

Pascual Gay, Juan. **Frente a Frente (1934-1938): una revista mexicana de combate/ Juan Pascual Gay, David Ortiz Celestino.** Málaga: Universidad de Málaga 2022, 356 pp., (Estudios y ensayos; 147) € 16,00. ISBN: 9788413352114 (Nº: 218977)

* La revista mexicana Frente a Frente fue un órgano de expresión de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). Operó como expresión no ya de una asociación de intelectuales militantes y compañeros de viaje, sino también de movimientos internacionales dirigidos por Moscú y administrados por la Unión Internacional de Escritores y Artistas Revolucionarios.

Periódico Tierra: discursos visuales en la prensa obrera colombiana/ editora académica, Claudia Angélica Reyes Sarmiento;

Paola Viviana Londoño [and 7 others]. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano 2021, 267 pp., illustrations, € 40,00. ISBN: 9789587253139 (Nº: 206043)

* Estudia los fenómenos de producción, circulación y consumo de la publicación periódica "Tierra", vigente en Colombia entre 1928 y 1939. Dichos fenómenos se articularon con el análisis de los discursos visuales que fueron creados para el periódico y que tienen una relación ideológica y política con el Partido Comunista Colombiano.

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

A 180 años de la fotografía en México: un recuento/ Rebeca Monroy Nasr y Valeria Sánchez Miguel (coords.). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2022, 526 pp., illustrations, € 80,00. ISBN: 9786074179385 (Nº: 227664)



Arnaldo Coen: **reflejo de lo invisible/ edición a cargo de Andreas Ziegler.** Madrid: Turner 2023, 321 pp., color illustrations Tapa dura (Arte y fotografía) € 40,00. ISBN: 9788418428722 (Nº: 223270)

* Monográfico del artista y actúa como el compendio más importante de su obra y el mayor instrumento de representación del trabajo realizado a lo largo de todos estos años. Reúne la selección de obras pictóricas y escultóricas de los años sesenta hasta la fecha. También incluye una cronología de su vida y el contexto histórico de su tiempo.

Beyond the fantastic: crítica de arte contemporánea desde América Latina/ Gerardo Mosquera (ed.). Granada: Universidad de Granada 2022, 378 pp., (Colección Arte y Arqueología. Sección Arte) € 34,00. ISBN: 9788433869999 (Nº: 220327)

* Editada por el historiador y crítico de arte cubano Gerardo Mosquera, esta antología reúne una selección de ensayos que han influido y nutrido el discurso crítico sobre las artes visuales en América Latina durante los años ochenta y noventa del siglo XX.

Clark, Lygia. **Fantasmática del cuerpo: cartas 1964-1974/ Lygia Clark y Hélio Oiticica; compilación, Luciano Figueiredo; prólogo, Gonzalo Aguilar; traducción y notas, Patricio Orellana.** Buenos Aires: Caja Negra 2023, 240 pp., illustrations (Synesthesia) € 26,00. ISBN: 9789878272023 (Nº: 226394)

* Las cartas intercambiadas por Lygia Clark y Hélio Oiticica entre 1964 y 1974 trazan un retrato de la amistad de dos artistas brasileños claves de la estética de neovanguardia del siglo XX.

Colección México 500/ Gabriel K. Kruell [and others]. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas 2021, 15 volúmenes, illustrations Tapa dura (Colección México 500) € 165,00. ISBN: 9786073045834 (Nº: 224308)

* Estuche que incluye los 15 volúmenes de la Colección México 500 de la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual propone diferentes enfoques de análisis en temas como la historia ibérica antes de América, la conformación mesoamericana, el papel de la navegación, el impacto ambiental ocasionado por la llegada de los españoles, los presagios, la esclavitud, la figura de Malintzin, la imprenta y el contraste de las versiones históricas oficiales.

Culturas visuales desde América Latina/ Deborah Dorotinsky Alperstein y Rían Lozano, coordinadoras. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2022, 431 pp., illustrations, € 84,00. ISBN: 9786073059527 (Nº: 227755)

* Recopila artículos sobre temas y problemas asociados a las imágenes que buscan renovar la historia del arte latinoamericano con el análisis de los estudios de la cultura visual. El volumen incluye textos teóricos, así como ensayos de casos concretos que abarcan desde los imaginarios del siglo XIX.

Darío Escobar: la palabra es de plata, el silencio de oro = Words are Silver, Silence is Golden/ [editor = editor, Michel Blancsubé]. Madrid: Turner 2022, 328 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788418895999 (Nº: 222269)

* Diálogo reflexivo de contraposiciones y significados entre la obra de Darío Escobar y el arte virreinal. Edición bilingüe español-inglés.



El expolio de bienes culturales/ Luis Pérez-Prat Durbán, Zara Ruiz Romero (eds.). Huelva: Universidad de Huelva 2022, 314 pp., color illustrations (Collectanea; 237) € 30,00. ISBN: 9788419397256 (Nº: 226557)

* *Analiza las múltiples facetas del expolio de los bienes culturales desde la visión de una fiscal, de una policía, de una penalista, de una criminóloga, de una romanista, todas ellas conjugadas con el tratamiento de la vertiente internacional del expolio, en tiempos de guerra o de paz o se trate*

del patrimonio cultural subacuático. Finalmente, se analiza la cuestión de la procedencia de la devolución de los bienes culturales. Dedicar un capítulo a México, Perú, España, USA y de Europa.

Espacio y performance: poéticas, prácticas, acciones e intervenciones en la escena estético-política argentina hoy/ Lucas Rozenmacher (compilador).

Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento 2021, 234 pp., illustrations (Serie

Memorias en tensión) € 30,00. ISBN: 9789876305778 (Nº: 215749)

* *Obra que muestra tanto la relación entre lo artístico y lo político como las nuevas poéticas, los modos de intervención del cuerpo y, fundamentalmente, la generación de nuevas dramaturgias que explican, de algún modo, la transformación de la Argentina en los últimos cuarenta años.*

Facundo de Zuviría/ [comisariado, Alexis Fabry, asistido por Doriana Capentil]. Madrid: Fundación Mapfre 2022, 309 pp., color illustrations Tapa dura, € 39,90. ISBN: 9788498448313 (Nº: 222562)

* *Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Mapfre de Madrid de febrero a mayo del 2023.*

García, Carlos. **Borges, Sureda, Ramón: Mallorca, 1920-1931/ Carlos García.** Sevilla: Renacimiento 2023, 282 pp., (Biblioteca Borges; 1) € 21,90. ISBN: 9788419791122 (Nº: 223594)

* *Carlos García (Buenos Aires, 1953-) recopila trabajos que se ocupan de la juventud de Borges, del arte de vanguardia en Mallorca y de la relación con el pintor, Jacobo Sureda. Se acompaña de un texto de Ramón Gómez de la Serna y de una reseña de la novela del padre de Borges "El Caudillo", publicada en 1921. Cierra el volumen un homenaje a Carlos Meneses.*

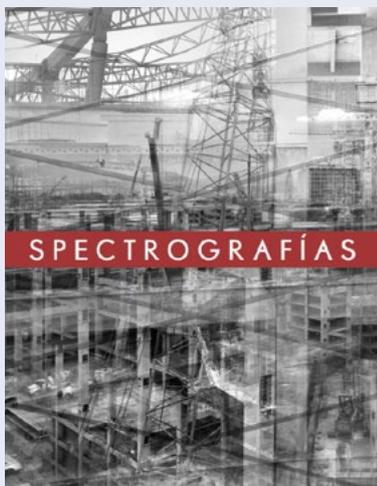
Gestión del patrimonio en Iberoamérica: el estudio de casos/ Rafael López Guzmán (ed.). Granada: Universidad de Granada 2023, 212 pp., illustrations, tables (Colección Arte y Arqueología. Sección Arte) € 20,00. ISBN: 9788433871602 (Nº: 225463)

* *Aborda el estudio de casos que oscilan entre el conjunto urbano y su entorno, los itinerarios culturales o las intervenciones puntuales, con análisis de carácter social, formativo y educacional. Los textos que se incluyen se acercan a la geografía americana, desde México a Argentina, pasando por Bolivia, Colombia, Ecuador y Brasil.*

González Esparza, Víctor Manuel. **La subversión barroca o de la pintura de castas/ Víctor M. González Esparza.** Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes; Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2021, 150 pp., illustrations (Serie Historia) € 38,00. ISBN: 9786078782871 (Nº: 215692)

* *Estudio sobre el arte barroco latinoamericano a través del análisis de las llamadas "pinturas de castas".*

Arquitectura



Casademunt, Tomás. **Spectrografías/ Tomás Casademunt.** Ciudad de México: Arquine 2021, 74 pp., illustrations, € 90,00. ISBN: 9786079489670 (Nº: 200170)

* *Conjunto de fotografías sobre el desarrollo constructivo de los edificios diseñados por los más importantes arquitectos mexicanos en la Ciudad de México.*

Emilio Jéquier: la construcción de un patrimonio = The construction of a heritage/ [dirección editorial = editorial direction, Fernando Pérez O, Yolanda Muñoz L.]. Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes 2021, 263 pp., illustrations (some color) € 82,00. ISBN: 9789568890414 (Nº: 211600)

* *Libro sobre la figura y obra del arquitecto Emilio Jéquier (Santiago de Chile, 1866-Asnières sur Seine, Francia, 1949) que dimensiona su aporte al desarrollo urbano y cultural del país a través del diseño de edificios como el del Palacio de Bellas Artes, la Estación Mapocho, la Bolsa de Comercio de Santiago y el Palacio Universitario. Edición bilingüe español-inglés.*

Lestido, Adriana. **Metrópolis: Buenos Aires 1988-1999/ Adriana Lestido.** Barce-

lona: RM; Buenos Aires: Larivière, 2021, 1 volume, chiefly illustrations, € 35,00. ISBN: 9788417975708 (Nº: 225410)

* *El material de "Metropolis" es inédito, son fotografías de Buenos Aires que la autora realizó entre 1988 y 1999.*

Ponasso Alemany, Leticia. **El lenguaje del silencio: el Cementerio Central de Montevideo como expresión de la ciudad/ Leticia Ponasso Alemany, investigación/ texto; Javier Fracchia Madrigal, fotografías.** Montevideo: Banda Oriental 2022, 119 pp., illustrations, € 42,00. ISBN: 9789974112841 (Nº: 218526)

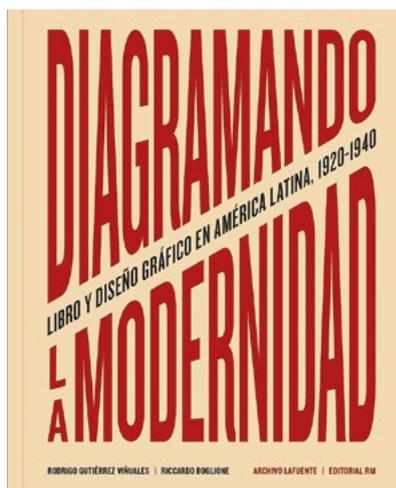
* *A partir de archivos y documentación diversa, la autora recorre este espacio de riqueza estética pero que también testimonia los cambios culturales de Montevideo a lo largo de la historia. Se trata de una mirada original entorno a la arquitectura del cementerio, su ornamentación y su cuidado.*

Tarchópulos, Doris. **Le Corbusier, Sert y Wiener: las huellas del plan para Bogotá/ Doris Tarchópulos.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2022, 389 pp., illustrations (chiefly color) € 65,00. ISBN: 9789587817058 (Nº: 218908)

* *Este libro reivindica las figuras de Le Corbusier, Josep Lluís Sert y Paul Lester Wiener en los planes de construcción de la ciudad de Bogotá y el impacto que estos arquitectos tuvieron en el desarrollo e implementación de paradigmas sociales y urbanos en la ciudad. Plantea un análisis del panorama histórico de dos episodios significativos: los planes Piloto y Regulador (1949-1953).*

Verdejo Bravo, Nicolás. **Cambiar de vida: la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso y la política chilena entre 1967 y 1973/ Nicolás Verdejo Bravo.** Santiago de Chile: LOM 2022, 135 pp., (Arquitectura) € 33,00. ISBN: 9789560014788 (Nº: 221985)





Gutiérrez Viñuales, Rodrigo. **Diagramando la Modernidad: libro y diseño gráfico en América Latina, 1920-1940**/ Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Riccardo Boglione. Heras: Ediciones La Bahía; Barcelona: Editorial RM, 2023, 813 pp., color illustrations Tapa dura, € 50,00. ISBN: 9788417975784 (Nº: 225306)

* *Panorama completo del libro ilustrado latinoamericano entre las décadas 1920 y 1940. Se reproducen más de mil primeras ediciones, analizando la cornucopia de narrativas culturales que contienen.*

Historias latentes: perspectivas de la fotografía en América Latina/ Inés Yujnovsky (coord.). Buenos Aires: Ampersand 2022, 259 pp., illustrations (Caleidoscópica) € 42,00. ISBN: 9789874161772 (Nº: 211316)

* *Estudia el impacto de la imagen fotográfica en la sociedad y de qué modo los procesos culturales, políticos y económicos influyeron en las maneras de comprender, producir y hacer vincular las imágenes.*

Iglesias, Claudio. **Diccionario hispanoamericano y peninsular del arte surrealista, ingenio y maravilloso**/ Claudio Iglesias. Buenos Aires: Mansalva 2022, 177 pp., (Colección popular de arte argentino) € 33,00. ISBN: 9789878337616 (Nº: 218941)

* *Recopila las raíces afrocaribeñas, españolas e indígenas del movimiento que desde los años 1920 se expandió por ciudades como Madrid y Barcelona, y que con las guerras que envolvieron a Europa desde 1936 se trasladó a América, y en especial a Latinoamérica.*

Intelectuales, profesionistas y artistas del exilio español en México y Centroamérica/ Eva Elizabeth Martínez Chávez, Carlos Herrejón Peredo, coordinadores. Michoacán: El Colegio de Michoacán

2021, 433 pp., (Colección Investigaciones) € 69,00. ISBN: 9786075441467 (Nº: 221369)

* *Obra que recupera, en clave biográfica, las aportaciones de pensadores exiliados que se dedicaron a diversas áreas del conocimiento: historia, arquitectura, geografía, sociología, pintura, derecho, bibliotecología y edición.*

Intercambios trasandinos: historias del arte entre Argentina y Chile/ Silvia Dolinko, Ana María Risco, Sebastián Vidal Valenzuela, editores. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2022, 502 pp., illustrations (Serie Discusiones.) € 40,00. ISBN: 9789563573695 (Nº: 218894)

* *Estudia los vínculos entre imágenes, artistas, agentes e instituciones en distintos momentos de las relaciones entre las escenas culturales de ambos países.*

Kitsch, cursi, camp y trans* en la literatura y las artes iberoamericanas/ Jordi Medel-Bao (ed.). Barcelona: Icaria 2023, 297 pp., color illustrations (Mujeres y culturas. Ensayos sobre Género y Sexual; 6) € 24,00. ISBN: 9788418826962 (Nº: 223983)

Leonardini Herane, Nanda. **Lima, la ciudad de las incongruencias: Teófilo Castillo y sus "Interiores limeños"**/ Nanda Leonardini Herane. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2022, 273 pp., € 45,00. ISBN: 9789972467004 (Nº: 222620)

* *La historiadora del arte Nanda Leonardini reúne una serie de publicaciones, realizadas entre 1914 y 1917, por el pintor y crítico de arte Teófilo Castillo, bajo el título "Interiores limeños" en la revista Variedades y el periódico La Prensa. El objetivo de esta investigación es realizar un análisis que permita comprender el coleccionismo en el Perú durante los inicios del siglo XX, además de reunir los ensayos de Castillo.*

Medina, Pamela. **Estos ensayos no tienen principio ni fin: textos para perder la orilla sobre la obra de Jorge Eduardo Eielson/ un libro dibujado por Pamela Medina y coloreado por Augusto Carrasco**. Lima: Ediciones MYL 2022, 163 pp., color illustrations, € 40,00. ISBN: 9786125013231 (Nº: 216895)

* *Conjunto de textos que analizan la poesía, la novela, el ensayo y el arte del peruano Jorge Eduardo Eielson (1924-2006) producidos entre la década de 1950 hasta el 2002.*

Muñoz, Víctor. **Luz y color: vida y obra de Juan José Rodríguez/ texto: Víctor Muñoz**. Ciudad de Guatemala: Magna Terra 2021, 167 pp., color illustrations (some folded) Tapa dura (Saber) € 133,00. ISBN: 9789929827585 (Nº: 222641)

* *Estudio sobre la vida y obra del pintor guatemalteco Juan José Rodríguez (Cantel, Quetzaltenango, 1936-).*

Pantaleón Ruiz: trazo, textura, color = Stroke, texture, color/ [textos de Juan Villoro, Jorge Pech Casanova, Enrique Juncosa y Erik Castillo]. Madrid: Turner 2023, 304 pp., color illustrations Tapa dura (Arte y fotografía) € 45,00. ISBN: 9788417866204 (Nº: 224182)

* *Estudio de la obra del artista mexicano Pantaleón Ruiz, pintor, escultor y maestro en arte textil. Edición bilingüe español/ inglés.*

Podgorny, Irina. **Desubicados/ Irina Podgorny**. Rosario: Beatriz Viterbo 2022, 169 pp., illustrations (El escribiente) € 35,00. ISBN: 9789508454232 (Nº: 220951)

* *Obra de la historiadora de la ciencia y antropóloga argentina Irina Podgorny donde reflexiona sobre la naturaleza de las sirenas musicantes que, armadas con una guitarra, una vihuela o un charango, proliferan en los universos simbólicos de los altiplanos de México, Perú y Bolivia. Se trata de seres fantásticos confeccionados con barro, madera, piedra o tela, y plasmados sobre muros o lienzos, que surgieron en la época colonial y que han acabado en altares, tiendas de artesanías o museos.*



Robles Picón, Juan Ignacio. **Apuko: una historia de vida: espiritualidad, pintura y lucha indígena en el mundo andino**/ Juan Ignacio Robles Picón, Juanito; Alfredo



Toaquiiza Ugsha, Apuko. Barcelona: Bellaterra 2021, 184 pp., color illustrations (Serie general universitaria; 270) € 20,00. ISBN: 9788418684876 (N°: 220228)

* *Etnografía en forma de relato de vida de Alfredo Toaquiiza Ugsha, líder y juez indígena de origen kichwa nacido en los Andes de Ecuador, pintor reconocido de la llamada pintura andina de Tigua y conocedor de la espiritualidad andina. Escrito y narrado entre Alfredo como protagonista de vida y el antropólogo Juan Ignacio.*

Rousselot, Ricardo. **Quebracho/ Ricardo Rousselot; Felipe Ibáñez, editor.** Buenos Aires: Wolkowicz; Getafe, Madrid: Experimenta Libros; Barcelona: Felipe Ibáñez, 2023, 238 pp., illustrations (chiefly color) € 35,00. ISBN: 9789878287218 (N°: 226002)

* *Memorias del diseñador gráfico y calígrafo argentino Ricardo Rousselot (1936-) editadas por Felipe Ibáñez sobre textos originales del autor. Con prólogo de Óscar Tusquets y reseña de Norberto Chaves. Incluye biografías de Norberto Chaves, Luis Montesinos, Raquel Pelta y Montse Mas; imágenes inéditas y documentos exclusivos.*

Salazar Baena, Verónica. **Fals Borda fotógrafo: Saucio 1949-1964/ Verónica Salazar Baena, Marlon Steve Celis Hernández; prólogo de Joanne Rappaport.** Bogotá: Universidad de Santo Tomás; Universidad Nacional de Colombia, 2022, 118 pp., chiefly illustrations, € 36,00. ISBN: 9789587825459 (N°: 223685)

* *Los autores analizan la obra del fotógrafo colombiano Orlando Fals Borda (1925-2008). Incluye un conjunto de fotografías que muestran el trabajo, la cotidianidad, los afectos y la templanza de los sectores populares de la Colombia rural de mediados del siglo XX.*

San Martín, Florencia. **Los archivos de Jorde Tacla/ Florencia San Martín; prefacio, Josh T. Franco.** Santiago de Chile: Ediciones de Arrabal 2021, 252 pp., color illustrations, € 75,00. ISBN: 9789560932907 (N°: 223408)

Teresa Burga: la Equilibrista = The tightrope walker/ [comisariado = curatorship, Janneke de Vries, Helena López Camacho]. Madrid: This Side Up; León: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2023, 223 pp., color illustrations Tapa dura, € 26,00. ISBN: 9788412604726 (N°: 223918)

* *Catálogo de la exposición itinerante celebrada en el MUSAC del 26 de noviembre del 2022 al 28 de mayo del 2023 y en*

el Weserburg Museum für moderne Kunst de Bremen del 6 de agosto del 2022 al 6 de noviembre del 2023.

Toro Henao, Diana Carolina. **La definición de arte moderno y contemporáneo en dos revistas colombianas (1976-1982)/ Diana Carolina Toro Henao.** Medellín: Universidad de Antioquia 2022, XV, 58 pp., color illustrations (Colección Estética) € 21,00. ISBN: 9789585011274 (N°: 218487)



Tránsito en imágenes: representaciones y olvidos de los exilios (siglos XVI-XXI)/ Alicia Azuela de la Cueva, Concepción de la Peña Velasco y José Javier Ruiz Ibáñez (coords.). Madrid: Fondo de Cultura Económica 2022, 366 pp., 48 leaves of plates, color illustrations, tables (Historia) € 24,00. ISBN: 9788437508207 (N°: 224959)

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Buj, Joseba. **Exilio, ¿para qué?: identidad/ precariedad: destrucción: (una revisión teórico/crítica de siete intelectuales del exilio republicano de 1939 en México)/ Joseba Buj.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores: Universidad Iberoamericana, 2022, 581 pp., (Pública. Cultura; 12) € 75,00. ISBN: 9786078838165 (N°: 218859)

* *Estudio que muestra las huellas de siete intelectuales del exilio republicano español en México, y que lleva hacia un cuestionamiento de las narrativas tradicionales, apologéticas y algo anquilosadas, en aras de reivindicar el potencial crítico de las vidas y obras de estos exiliados.*

Cien años después: Perú a inicios del siglo XX/ Pablo Sebastián Lozano, Carlos Arrizabalaga (editores). Piura: Universidad de Piura, Facultad de Humanidades/ Proyecto Bicentenario 2021, 449 pp., (Colección Miradas al Bicentenario; 4) € 71,00. ISBN: 9789972482311 (N°: 218950)

* *Reúne una selección de trabajos en torno a las conmemoraciones del primer centenario de la independencia del Perú. Se estudian los ambientes universitarios, políticos, intelectuales y artísticos que participaron y sustentaron las actividades conmemorativas con proyectos, revistas, ideas, monumentos y discursos.*



Costa Rica y la Guerra Civil española: la voz de los intelectuales/ Carlos González Ruiz, introducción, estudio y edición. Madrid: Punto de Vista 2022, 522 pp., (Hispanoamérica y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales (segunda época); 13) € 39,90. ISBN: 9788418322884 (N°: 221850)

Elman, Juan. **Nada será como antes: ¿hacia dónde va Chile?/ Juan Elman.** Buenos Aires: Futurock 2022, 293 pp., € 35,00. ISBN: 9789874781499 (N°: 222630)

* *Construida a través de testimonios y experiencias, esta crónica periodística es una radiografía de los principales conflictos, preguntas y debates que atraviesan a Chile, recorriendo un país convulsionado.*

Escobar, Paula. **Género, medios y trece voces imprescindibles: entrevistas a notables del periodismo, historia, música, cine y literatura/ Paula Escobar.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 263 pp., € 45,00. ISBN: 9789563145373 (N°: 218892)

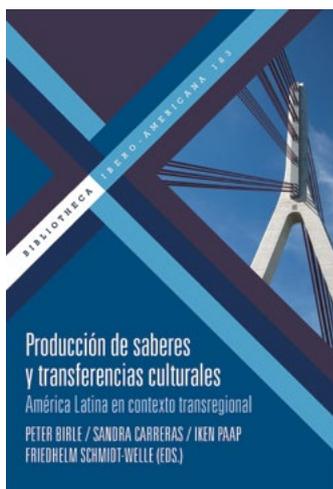


* *Reúne entrevistas a mujeres latinoamericanas que, desde distintas generaciones y oficios, han destacado en su producción cultural con una mirada crítica.*

Garriga Zucal, José. **La era del aguante: barras, hinchas, violencias y muertes en el fútbol argentino/ José Garriga Zucal.** Buenos Aires: Ariel 2022, 170 pp., € 34,00. ISBN: 9789878318387 (Nº: 221730)

Panamá y la Guerra Civil española: la voz de los intelectuales/ Niall Binns, introducción, estudio y edición. Madrid: Punto de Vista 2022, 491 pp., (Hispanoamérica y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales (segunda época); 14) € 39,90. ISBN: 9788418322877 (Nº: 221849)

Pérez Garay, Carlos Alberto. **Intelectuales y poder político: la generación romántica en el Perú (1848-1872)/ Carlos Alberto Pérez Garay.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2022, 448 pp., illustrations, € 71,00. ISBN: 9786123310233 (Nº: 218867)



Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en contexto transregional/ Peter Birle, Sandra Carreras, Iken Paap, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 410 pp., illustrations (Bibliotheca Ibero-Americana; 183) € 44,00. ISBN: 9788491921905 (Nº: 184462)

* *Discusión crítica sobre los conceptos teóricos, las metodologías y la investigación de procesos concretos en el análisis de la producción y circulación de saberes, y de las transferencias culturales en América Latina, tanto desde un punto de vista intrarregional como en relación con otras regiones del mundo.*

Vilcapoma, José Carlos. **Asháninkas: entre la historia y el mito/ José Carlos Vilcapoma.** Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina: Instituto de Investigación y Desarrollo Andino: Patronato Molinero, 2022, 328 pp., illustrations (chiefly color) maps, € 66,00. ISBN: 9786124387937 (Nº: 222627)

* *Este libro es el resultado de más de veinticinco años de investigación. Hace un puntual recorrido por la Amazonia, desde el tiempo de los Incas, la llegada de los españoles, la evangelización, hasta adentrarse entre los asháninkas, para desentrañar su historia oral y sus mitos, explicando el origen y proyección de su cultura.*

Villalonga, María Eugenia. **La universidad de las catacumbas: Filosofía y Letras en dictadura/ María Eugenia Villalonga.** Buenos Aires: Eudeba 2022, 132 pp., (Historia y memoria de la Universidad de Buenos Aires) € 27,00. ISBN: 9789502332727 (Nº: 223633)

* *La autora reconstruye parte de las vivencias de los estudiantes de la Universidad de Buenos Aires, específicamente de la Facultad de Filosofía y Letras, durante los años de la dictadura argentina (1976-1983).*

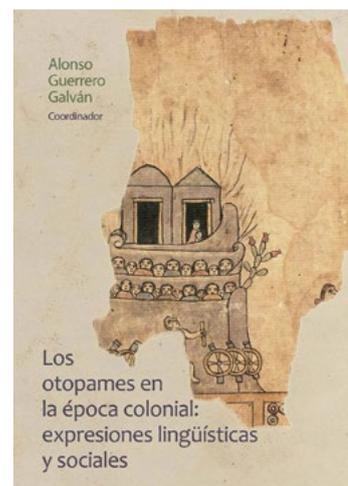
LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Huenún Villa, Jaime. **Ceremonia de los nombres = Kawíntun Üyelüwün Mew/ Jaime Huenún Villa.** Santiago de Chile: Pehuén: Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, 2021, 80 pp., (Pensamiento mapuche) € 24,00. ISBN: 9789561608481 (Nº: 220964)

* [Poesía] Jaime Huenún Villa (Valdivia, 1967-).

Kuyfike awkiñ dungu = Ecos de voces antiguas: textos de la tradición oral mapuche recopilados a fines del siglo XIX/ editora(e)s, Belén Villena Araya, Elisa Loncon Antileo, Benjamín Molineaux Ress. Santiago de Chile: Pehuén: Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, 2021, 348 pp., illustrations, € 56,00. ISBN: 9789561608399 (Nº: 220962)

* *Reedición del primer registro sustancial de la literatura tradicional mapuche, compilada por Rodolfo Lenz en los últimos años del siglo XIX. Los textos se presentan en una ortografía más contemporánea del mapudungun, junto a traducciones castellanas actualizadas.*



Los otopames en la época colonial: expresiones lingüísticas y sociales/ Alonso Guerrero Galván, coordinador. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2021, 206 pp., illustrations (Lingüística. Logos) € 45,00. ISBN: 9786075395555 (Nº: 214409)

* *Libro enfocado tanto en comunidades de hablantes como en aspectos gramaticales de distintas lenguas otopames (otomí, mazahua, matlatzínca, pame, chichimeca jonaz). Sus capítulos buscan abrir un diálogo sobre la aportación de la lingüística misionera, la etnohistoria, la epigrafía y la archivística para lograr una mejor comprensión de los documentos históricos y los estados de lengua que registran.*

Taipe Campos, Néstor Godofredo. **Los cultivos en la tradición oral quechua/ Néstor Godofredo Taipe Campos, Híbel Elena Taipe Huaraca, Yuri Allecachuaman Chaupin.** Lima: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga 2022, 142 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9786124231193 (Nº: 223290)

* *Este trabajo, mediante el análisis antropológico, etnohistórico y semiótico, estudia a los cultivos en la tradición oral contemporánea en el centro-sur andino peruano, para contribuir con la comprensión de las culturas andinas y hacer evidente que la agricultura no es únicamente un proceso técnico productivo, sino que involucra un sistema de mitos y creencias objetivado en el legado oral y los ritos agrícolas.*

Vara Cadillo, Saturnino. **Andinología peruana: apuntes de folklore, literatura, lingüística, historia y otros estudios de las fuentes del Marañón referidos a las provincias andinas de Huánuco/ Saturnino Vara Cadillo; compilación, prólogo y notas de Eliseo Talancha Crespo.** Lima: Amarilis Indiana Editores 2021, 164 pp., (Biblioteca huanucheña; 43) € 31,00. ISBN: 9786124809286 (Nº: 218471)



Selección de títulos sobre literatura de América Latina publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert



Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas. I, (1830-1940)/ David Roas (dir.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 418 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 132) € 36,00.

ISBN: 9788491923060

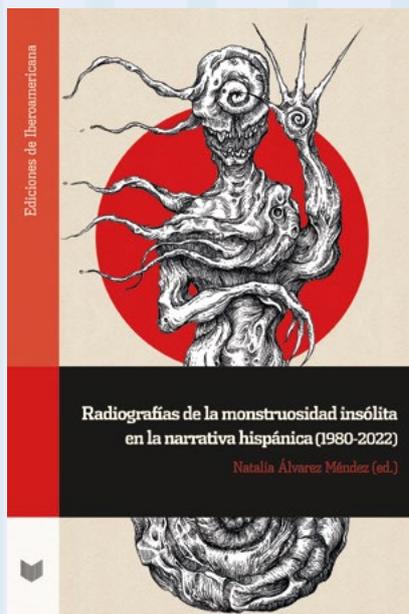
** La voluntad de este proyecto es construir una Historia de lo fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil) con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de este género entre 1830 y 1940.*

Larrazabal Cárdenas, Hilda. **Sor Juana Inés de la Cruz: de reliquia histórica a texto vivo/ Hilda Larrazabal Cárdenas.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 272 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 78) € 32,00. ISBN: 9788491923466

** Estas páginas se acercan a momentos paradigmáticos del periodo 1870-1970 en los que se reconfigura el acercamiento crítico a la obra y figura de sor Juana: del desdén y ninguneo por parte de la mayoría de los liberales decimonónicos, hasta su presencia indudable como icono de la cultura mexicana en el siglo XX. Este proceso se estudia desde un extenso corpus que incluye veladas, antologías, historias literarias nacionales, biografías, notas periodísticas, obras de teatro, poemas y colecciones editoriales.*

Pastor, Sheila. **No esperes de mí los mapas: las derivas del viaje en la literatura hispánica del siglo XXI/ Sheila Pastor.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 282 pp., (Nuevos Hispanismos; 27) € 34,00. ISBN: 9788491923299

** Este volumen da cuenta de la diversidad editorial que atañe al relato de viaje, así como de la heterogeneidad formal de unos textos que prefieren el trayecto al destino, el estilo fragmentario y digresivo a la exhaustiva descripción. Explora, así, los relatos del viajero contemporáneo que acomoda su condición errante a la escritura.*



Radiografías de la monstruosidad insólita en la narrativa hispánica (1980-2022)/ Natalia Álvarez Méndez (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 393 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 142) € 32,00.

ISBN: 9788491923565

** Aborda distintas fórmulas de expresión del monstruo no realista en parte de la narrativa hispánica, una visión de la riqueza cultural del mundo hispánico a través de las figuraciones de seres ominosos en los que se depositan temores e incertidumbres, y con los que se bosqueja la denuncia de violencias y totalitarismos.*