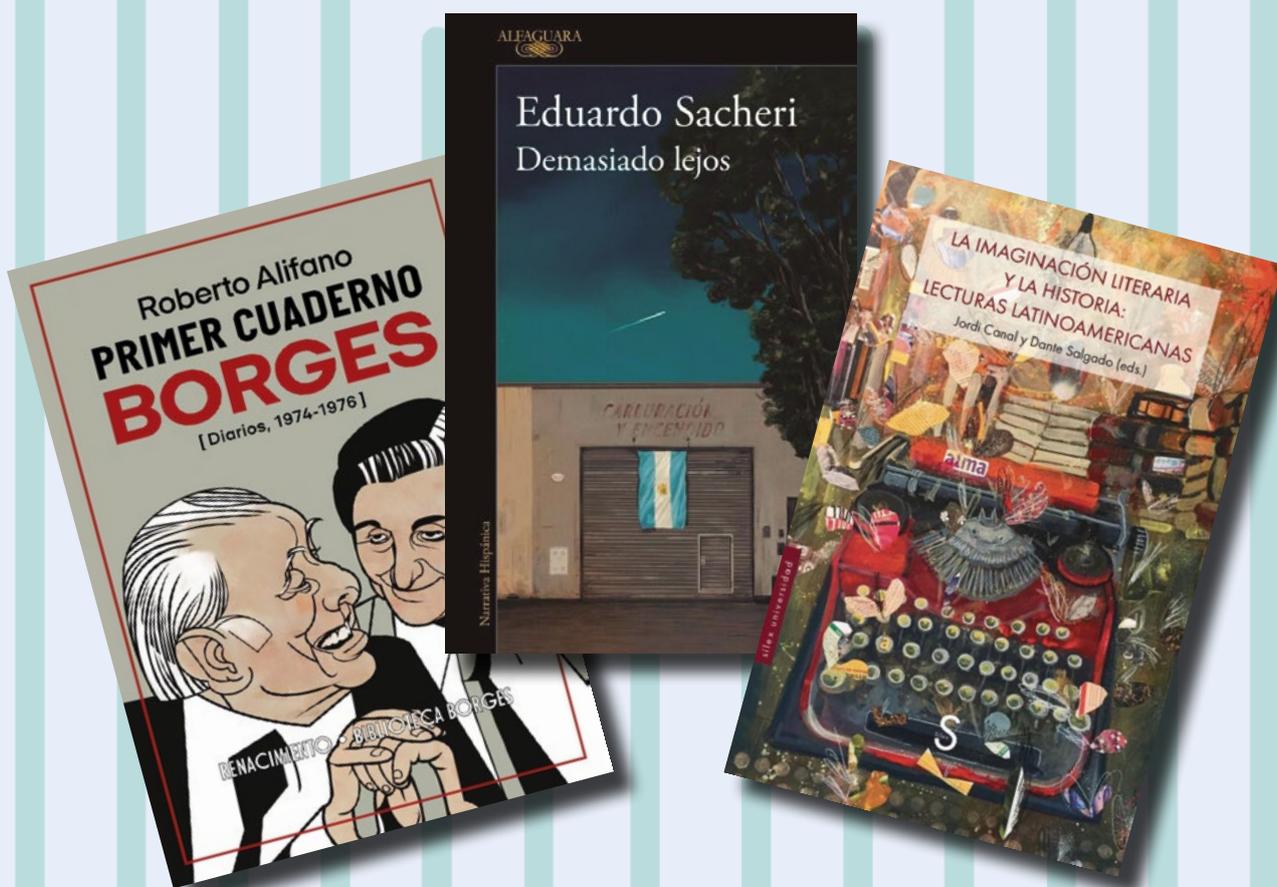
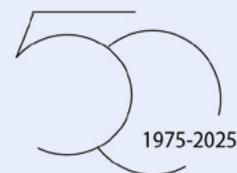


# Libros de América Latina

## LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Literatura latinoamericana - historia y crítica  
Lengua española y lingüística  
Música, cine, teatro  
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa  
Arte, arquitectura, fotografía  
Historia de la cultura y estudios culturales  
Lenguas y literaturas autóctonas



Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| Novela, poesía, teatro, ensayo .....                   | 3  |
| Literatura latinoamericana - historia y crítica .....  | 17 |
| Lengua española y lingüística.....                     | 22 |
| Música, cine, teatro.....                              | 23 |
| Medios de comunicación, televisión, radio, prensa..... | 24 |
| Arte, arquitectura, fotografía .....                   | 25 |
| Historia de la cultura y estudios culturales .....     | 28 |
| Lenguas y literaturas autóctonas .....                 | 31 |

 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)

 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Abad Faciolince, Héctor. **Ahora y en la hora/ Héctor Abad Faciolince**. Madrid: Alfaguara 2025, 222 pp., photographs (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410496316 (Nº: 252177)

\* *Héctor Abad Faciolince (Medellín, 1958-) realiza esta crónica en la que narra su experiencia cuando a mediados de 2023, invitado a una Feria del Libro en Ucrania, un misil ruso con seiscientos kilos de explosivos cayó sobre una pizzería en la que se encontraba en la ciudad de Kramatonk. Publicado simultáneamente en Colombia.*



Abenshushan, Vivian. **Exiliados del tiempo lento/ Vivian Abenshushan**. Barcelona: No libros 2024, 183 pp., € 14,00. ISBN: 9788412684537 (Nº: 250583)

\* *Recopilación de ensayos de distinta índole de Vivian Abenshushan (Ciudad de México, 1972-).*

Aguirre, Dida. **Tana tanacha: haikus en quechua/ Dida Aguirre**. Lima: Pakarima 2025, 117 pp., (La Biblioteca Andinoamazónica. Serie poesía; 1) € 15,00. ISBN: 9786124993619 (Nº: 255219)

\* *[Poesía] Dida Aguirre (Pampas, Perú, 1953-). Textos paralelos en quechua y español.*

Aira, César. **El mármol/ César Aira; ilustraciones de Pedro Mancini**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2025, 131 pp., illustrations, € 18,90. ISBN: 9788412970104 (Nº: 252089)

\* *[Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Publicado por primera vez en Argentina en 2011.*

Aira, César. **Las ovejas/ César Aira**. Bogotá: Yarumo 2024, 71 pp., € 27,00. ISBN: 9786289598520 (Nº: 251779)

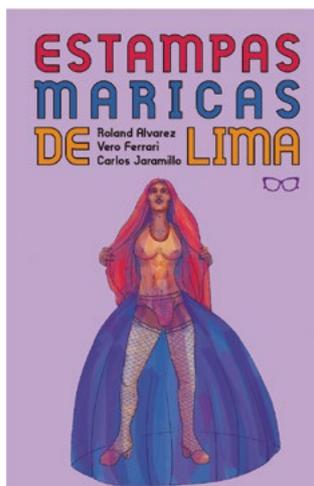
\* *[Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Esta edición rescata la ópera prima de César Aira a 40 años de su primera edición.*

Almada, Selva. **Chanchín: Laiseca, el Maestro: un retrato íntimo/ Selva Almada, Rusi Millan Pastori, Guillermo Naveira, Sebastián Pandolfelli, Natalia Rodríguez Simón**. Buenos Aires: Literatura Random House 2025, 192 pp., 16 unnumbered pp. of plates, € 41,00. ISBN: 9789877693805 (Nº: 254561)

\* *Tías la muerte de Alberto Laiseca, "Chanchín" (Rosario, 1941-Buenos Aires, 2016) un grupo de asistentes a sus talleres literarios se propusieron escribir una biografía sobre su maestro. Esta novela biográfica escrita de manera conjunta por Selva Almada (Entre Ríos, 1973-) Rusi Millan Pastori (Entre Ríos, 1976-) Guillermo Naveira (Buenos Aires, 1979-) Sebastián Pandolfelli (Buenos Aires, 1977-) y Natalia Rodríguez Simón (Buenos Aires, 1984) es el fruto de aquella iniciativa.*

Alonso, Paul. **Casi rocanrol/ Paul Alonso**. Lima: Planeta 2024, 303 pp., (Autores españoles e iberoamericanos) € 43,00. ISBN: 9786123199487 (Nº: 254466)

\* *[Novela] Alonso Paul (Lima, 1978-).*



Álvarez Chávez, Roland. **Estampas maricas de Lima/ Roland Álvarez, Vero Ferrari, Carlos Jaramillo**. Lima: Gafas Moradas 2023, 264 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9786125058157 (Nº: 250006)

\* *Conjunto de textos que ficcionalizan la memoria de algunos eventos de la Lima del Perú republicano, tanto del siglo XIX como del XX, en los que las disidencias sexuales han sido protagonistas.*

Ampuero, Fernando. **Tanta vida yo te di/ Fernando Ampuero**. Lima: Tusquets 2024, 118 pp., (Colección Andanzas) € 34,00. ISBN: 9786124350627 (Nº: 254470)

\* *[Narrativa breve] Fernando Ampuero (Lima, 1949-).*

Andrade, María Mercedes. **Puñal/ María Mercedes Andrade**. Bogotá: Fondo de Cultura Económica 2024, 99 pp., (Poesía) € 24,00. ISBN: 9789585197602 (Nº: 252756)

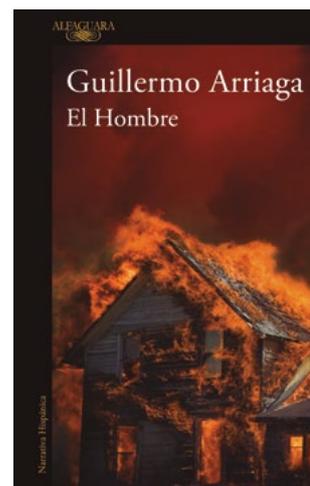
\* *Poemario de la escritora colombiana María Mercedes Andrade.*

Angelino, Diego. **Cuentos completos/ Diego Angelino; prólogo de Martín Kohan; edición al cuidado de Javier Berdichesky**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2025, 151 pp., illustrations, € 42,00. ISBN: 9789877123548 (Nº: 251819)

\* *Diego Angelino (Maciá, Entre Ríos, 1944-).*

Armas Basterrechea, Alfredo de. **Cuitas de ultramar/ Alfredo de Armas Basterrechea**. Madrid: Kalathos 2025, 76 pp., illustrations (Poesía) € 17,50. ISBN: 9788412947380 (Nº: 256061)

\* *[Poesía] Alfredo de Armas Basterrechea (Bejuma, Venezuela, 1961-).*



Arriaga Jordán, Guillermo. **El Hombre/ Guillermo Arriaga**. Madrid: Alfaguara 2025, 679 pp., (Narrativa hispánica) € 25,90. ISBN: 9788410299221 (Nº: 253848)

\* *[Novela] Guillermo Arriaga (Ciudad de México, 1958-). Publicado en México en 2025.*

Arroyo Pizarro, Yolanda. **Las negras/ Yolanda Arroyo Pizarro**. Barcelona: Yegua de Troya, 2025. Nueva edición ampliada, 144 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417826 (Nº: 250796)

\* *Yolanda Arroyo Pizarro (Guaynabo, Puerto Rico, 1970-) realiza esta antología de cuentos sobre la esclavitud. Publicado por primera vez en Puerto Rico en 2012 esta primera edición en España amplía en 62 páginas la edición original.*



Avski, Joseph. **Música para una noche en llamas/ Joseph Avski**. Bogotá: Escarabajo 2024, 139 pp., (Colección Jugué mi corazón al azar) € 34,00. ISBN: 9786287546844 (N°: 251776)

\* [Narrativa breve] Joseph Avski (Medellín).

Ayala, Bernardo. **Los nombres del fuego/ Bernardo Ayala**. Cochabamba: Nuevo Milenio 2024, 223 pp., € 30,00. ISBN: 9789997420695 (N°: 252826)

\* [Novela] Bernardo Ayala (Bolivia).

Azahua, Marina. **Archivo agonía/ Marina Azahua**. Madrid: Sexto Piso 2025. Primera edición: 2025, 274 pp., 6 unnumbered pp., illustrations (Narrativa) € 19,90. ISBN: 9788410249523 (N°: 256025)

\* [Novela] Marina Azahua (Ciudad de México, 1983-). Publicado en México en 2024.

Baeza, Federica. **Un cuerpo dentro de mí/ Federica Baeza**. Buenos Aires: Mansalva 2024, 105 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 241) € 36,00. ISBN: 9789878337982 (N°: 249317)

\* [Narrativa breve] Federica Baeza (Buenos Aires, 1978-).

Baeza, Laura. **El lugar de la herida/ Laura Baeza**. Madrid: Alfaguara 2025, 221 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299719 (N°: 253857)

\* [Novela] Laura Baeza (Campeche, México, 1988-). Publicado en México en 2024.

Barrientos, Alejandro. **Altopía. 2, El exilio/ Alejandro Barrientos [guion], Joaquín Cuevas [dibujo y color]; Ana Gabriela y Will Amaru [ilustradores invitados]**. La Paz: El Cuervo 2024, 120 pp., chiefly color illustrations (Cuervo cómic) € 45,00. ISBN: 9789917606383 (N°: 252807)

\* Segunda entrega de las cuatro que tendrá la novela gráfica sobre la ciudad futurista de El Alto, Bolivia.

Barrientos, Óscar. **La estrella del mariachi yugoslavo/ Óscar Barrientos**. Santiago de Chile: LOM 2024, 151 pp., (Narrativa) € 29,00. ISBN: 9789560018472 (N°: 246124)

\* [Novela] Óscar Barrientos Bradasic (Punta Arenas, Chile, 1974-).

Bautista Henao, Giovanni. **31 días 34100 palabras/ Giovanni Bautista Henao**. Bogotá: Fondo de Cultura Económica 2024, 308 pp., illustrations (Popular; 948) € 33,00. ISBN: 9789585197770 (N°: 252758)

\* Novela del autor colombiano Giovanni Bautista Henao.

## Eduardo Berti

Berti, Eduardo. **Faster/ Eduardo Berti**. Buenos Aires: Híbrida 2024, 128 pp., € 41,00. ISBN: 9789878282084 (N°: 254569)

\* Novela autobiográfica de Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964-) publicada por primera vez en 2019.

Berti, Eduardo. **Otras palabras: jugar y crear con diccionarios/ Eduardo Berti**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2024, 443 pp., illustrations (Literatura\_Ensayo; 442) € 59,00. ISBN: 9789878969947 (N°: 247397)

\* Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964-) realiza este ensayo sobre los diccionarios, la escritura, los escritores y la relación entre ellos, para lo que analiza las obras de Gustave Flaubert (Ruan, 821-Croisset, 1880) Ambrose Bierce (Meigs, 1842-Chihuahua, 1914) o Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) entre otros.

Bignozzi, Juana. **La vida en serio: obra completa (1998-2019). Volumen 1/ Juana Bignozzi; edición al cuidado de Mercedes Halfon**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2024, 397 pp., € 49,00. ISBN: 9789878969954 (N°: 247830)

\* Primer volumen que recoge la obra poética de Juana Bignozzi (Buenos Aires, 1937-2015).

Bleier, Uri. **Esta cuerpa mía/ Uri Bleier**. Madrid: Alfaguara 2025, 292 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410299900 (N°: 252158)

\* [Novela] Uri Bleier (Ciudad de México). Publicado por primera vez en México en 2024.

Blest Gana, Alberto. **El loco Estero: (recuerdos de la niñez)/ Alberto Blest Gana**. [Place of publication not identified]: Fundación Alberto Blest Gana, 2024. 350 pp., (Obras completas Alberto Blest Gana.) € 43,00. ISBN: 9789566303060 (N°: 247087)

\* [Novela] Alberto Blest Gana (Santiago de Chile, 1830-París, 1920). Publicado en 1909.

Bohórquez, Abigail. **Abigail Bohórquez: correspondencia/ rescate, edición, estudio crítico y notas de Gerardo Bustamante Bermúdez**. Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2024, 362 pp., € 52,00. ISBN: 9786078939855 (N°: 247070)

\* Recoge la correspondencia del poeta, dramaturgo y ensayista sonoreño Abigail Bohór-

quez (Heroica Caborca, 1936-Hermosillo, 1995) de junio de 1956 a mayo de 1993.

Bojórquez, Mario. **Arqueología del fuego nuevo/ Mario Bojórquez**. Madrid: Visor Libros 2025, 125 pp., (Visor de poesía; 1266) € 12,00. ISBN: 9788498955484 (N°: 255194)

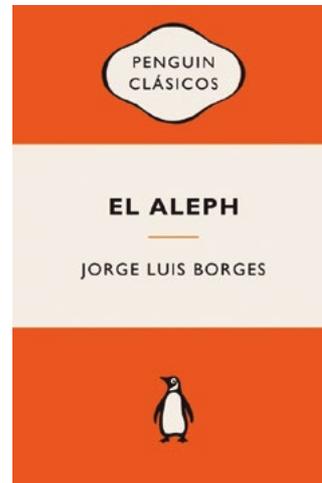
\* [Poesía] Mario Bojórquez (Los Mochis, México 1968-). Premio de Poesía Antonio L. Bouza, 2025.

Bombal, María Luisa. **Escribir como nace la tierra: una poeta en prosa/ María Luisa Bombal**. Valencia: Bamba 2025, 83 pp., photographs (Colección Híbrida) € 13,90. ISBN: 9788412899061 (N°: 255539)

\* Fragmentos de entrevistas a María Luisa Bombal (Viña del Mar, 1910-Santiago, Chile, 1980) sobre la escritura y el acto de escribir.

Bonnett, Piedad. **Los privilegios del olvido/ Piedad Bonnett; prólogo de José Watanabe**. Madrid: Fondo de Cultura Económica 2025, 193 pp., (Tierra firme) € 17,00. ISBN: 9788437508399 (N°: 253005)

\* [Poesía] Piedad Bonnett (Amalfi, Antioquia, Colombia, 1951-). Publicado por primera vez en Colombia en 2008.



Borges, Jorge Luis. **El Aleph/ Jorge Luis Borges**. Barcelona: Penguin Clásicos 2025, 213 pp., € 10,95. ISBN: 9788491057406 (N°: 253851)

\* [Narrativa breve] Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986). Publicado por primera vez en 1949.

Braun, Béla. **El cuerpo anterior/ Béla Braun**. Madrid: Drácena 2025. 154 pp., (Ficciones y relatos; 41) € 20,95. ISBN: 9788412898149 (N°: 252920)

\* [Novela] Béla Braun (Ciudad de México, 1977-).



Bryce Echenique, Alfredo. **Desde la hondonada. 1, Cartas a François Mujica (1965-1999)/ Alfredo Bryce Echenique.** Lima: Peisa 2024, 353 pp., illustrations (Crónicas contemporáneas) € 56,00. ISBN: 9786123052317 (N°: 254458)

\* *Reúne las cartas que el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique (Lima, 1939-) remitió durante treinta y cinco años a su amigo François Mujica Serelle.*

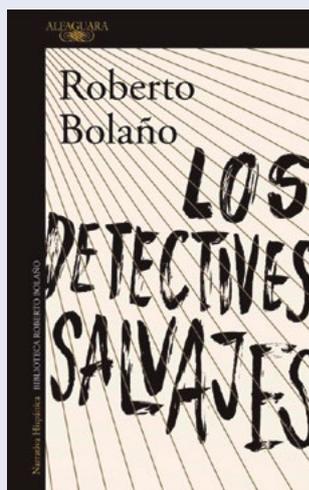
**Cabezas en la ventana: antología de terror latinoamericano/ selección y edición: Emiliano Becerril Silva.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León; [Place of publication not identified]: Elefanta Editorial, 2024. 326 pp., (Colección América.) € 45,00. ISBN: 9786072724280 (N°: 249237)

Cáceres Vargas, Gloria. **Muqu patapi = En la colina/ Gloria Cáceres Vargas.** Lima: Pakarina 2024, 141 pp., (Biblioteca Tlakatpacha. Narrativa corta) € 25,00. ISBN: 9786124297953 (N°: 255235)

## Roberto Bolaño (1953-2003)

Bolaño, Roberto. **El tercer Reich/ Roberto Bolaño.** [Barcelona]: Debolsillo, 2025. Primera edición: 2018; reimpresión: 2025, 352 pp., € 11,95. ISBN: 9788466337106 (N°: 254060)

\* [Novela] Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003).



Bolaño, Roberto. **Los detectives salvajes/ Roberto Bolaño; ilustrado por Luis Scafati.** Madrid: Alfaguara 2025, 620 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura (Alfaguara) € 32,90. ISBN: 9788420476445 (N°: 250799)

\* *Roberto Bolaño (Chile, 1953-2003). Obra ganadora del Premio Herralde de Novela en 1998, fecha de la primera edición.*

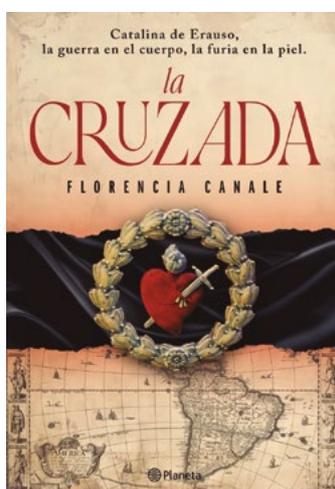
\* [Narrativa breve] Gloria Cáceres Vargas (Colta, Perú, 1947-). *Conjunto de seis relatos en español y quechua.*

Calloni, Stella. **La cabeza desaparecida de Pancho Ramírez: una novela de caudillos, luchas y amores/ Stella Canolli Leguizamón.** Buenos Aires: Ediciones Continente: Peña Lillo, 2023. 255 pp., € 43,00. ISBN: 9789507547577 (N°: 251790)

\* [Novela] Stella Calloni (Entre Ríos, Argentina, 1935-).

Camacho O. Nayib. **Calles de hielo/ Nayib Camacho O.** Villavicencio: Corporación Cultural Entreletras 2024, 165 pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9786289594164 (N°: 252717)

\* [Novela] Nayib Camacho O. (Colombia, 1960-).



Canale, Florencia. **La cruzada: Catalina de Erauso: la guerra en el cuerpo, su furia en la piel: novela/ Florencia Canale.** Buenos Aires: Planeta 2025, 349 pp., € 44,00. ISBN: 9789504989004 (N°: 254526)

\* *Novela histórica de Florencia Canale (Mar del Plata, 1963-) sobre Catalina de Erauso (1585-1650) una militar, monja y escritora española que se hizo pasar por varón.*

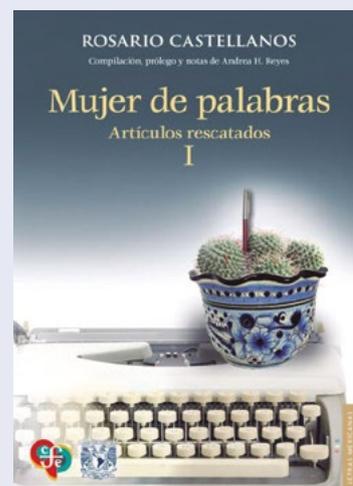
Canto, Estela. **El jazmín negro/ Estela Canto.** Villa María: Eduvim 2024, 176 pp., (Narradoras argentinas) € 35,00. ISBN: 9789876998659 (N°: 253666)

\* [Novela] Estela Canto (Buenos Aires, 1915-1994). *Publicada en 1978.*

Caparrós, Martín. **Sindiós: ¿para qué sirve creer en lo increíble?/ Martín Caparrós.** Barcelona: Debate 2025. Primera edición: junio de 2025, 104 pp., (Endebate) € 12,90. ISBN: 9788410433731 (N°: 253840)

\* *Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) intenta reconstruir en este ensayo el camino que llevó a la humanidad a creer en poderes*

## Rosario Castellanos (1925-1974)



Castellanos, Rosario. **Mujer de palabras: artículos rescatados. I/ Rosario Castellanos; compilación, prólogo y notas de Anerea H. Reyes.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, 2024. 687 pp., (Letras mexicanas) € 47,00. ISBN: 9786071684646 (N°: 243797)

\* *Selección de ensayos y artículos periodísticos de Rosario Castellanos (Ciudad de México, 1925-Tel Aviv, 1974). La primera edición de esta obra se publicó por Conaculta en tres volúmenes, entre 2004 y 2007. Este primer tomo abarca desde 1947 hasta 1968.*

Castellanos, Rosario. **Mujer de palabras: artículos rescatados. II/ Rosario Castellanos; compilación, prólogo y notas de Anerea H. Reyes.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, 2024. 773 pp., (Letras mexicanas) € 53,00. ISBN: 9786071684653 (N°: 243798)

\* *Selección de ensayos y artículos periodísticos de Rosario Castellanos (Ciudad de México, 1925-Tel Aviv, 1974). La primera edición de esta obra se publicó por Conaculta en tres volúmenes, entre 2004 y 2007. Este segundo tomo abarca desde 1969 hasta su muerte.*

*invisibles, realizando un recorrido por las creencias que vencieron y la evaluación las consecuencias de las mismas.*

Castañeda, Luis. **Vocación: crónica delirante de una vida literaria/ Luis Hernán Castañeda.** Lima: Peisa 2024, 565 pp., € 74,00. ISBN: 9786123052287 (N°: 254456)

\* [Novela] Luis Hernán Castañeda (Lima, 1982-).



Castellanos Moya, Horacio. **Con la congoja de la pasada tormenta: (casi todos los cuentos)/ Horacio Castellanos Moya.** Barcelona: Random House 2025, 310 pp., € 19,90. ISBN: 9788439739340 (N°: 253841)

\* [Narrativa breve] Horacio Castellanos Moya (*Tegucigalpa*, 1957-). Publicado por primera vez en 2009 por Editorial Tusquets.

Castellanos Moya, Horacio. **Cornamenta/ Horacio Castellanos Moya.** Barcelona: Random House 2025, 218 pp., (Aragón Saga; 8.) € 19,90. ISBN: 9788439744917 (N°: 253844)

\* Horacio Castellanos Moya (*Tegucigalpa*, 1957-). Octava entrega de la "Saga Aragón", en la que el autor explora las tensiones vividas en El Salvador durante el siglo XX a través de una historia familiar. El actual volumen está precedido por: "Donde no estén ustedes"(2003); "Desmoronamiento"(2006); "Tinana memoria"(2008); "La sirvienta y el luchador"(2011); "El sueño del retorno"(2013); "Moronga"(2018); el hombre amansado"(2022). Publicado simultáneamente en Argentina.

Catrileo, Daniela. **Chilco/ Daniela Catrileo.** Barcelona: Seix Barral 2025, 249 pp., maps (Biblioteca breve) € 20,00. ISBN: 9788432248498 (N°: 254378)

\* [Novela] Daniela Catrileo (*Santiago de Chile*, 1987-). Publicada en Chile en 2023.



Cazaux, Pablo. **Todos los muertos se parecen/ Pablo Cazaux.** Santiago de Chile: LOM 2024, 213 pp., (Narrativa) € 31,00. ISBN: 9789560018571 (N°: 248007)

\* [Novela] Pablo Cazaux (*Buenos Aires*, 1967-). Obra ganadora del concurso de novela negra "Puerto Negro".

Cerda, Dahlia de la. **Medea me cantó un corrido/ Dahlia de la Cerda.** Madrid: Sexto Piso 2025, 110 pp., (Narrativa)

€ 17,90. ISBN: 9788410249318 (N°: 254031)

\* [Narrativa breve] Dahlia de la Cerda (*Aguascalientes, México*, 1985-).

Chirinos, Juan Carlos. **El informe sobre Clara: Nochebosque/ Juan Carlos Chirinos.** Madrid: La Huerta Grande 2025, 197 pp., (Las Hespérides) € 21,00. ISBN: 9788418657689 (N°: 255333)

\* [Novela] Juan Carlos Chirinos (*Valera, Venezuela*, 1967-).

Closs, Marina. **Casa de agua/ Marina Closs.** Buenos Aires: Alfaguara 2024, 208 pp., (Narrativa hispánica) € 37,00. ISBN: 9786313011414 (N°: 254498)

\* [Novela] Marina Closs (*Posadas, Argentina*, 1990-).

Cóccaro, Martín. **Bestia de barro/ Martín Cocco.** Córdoba, Argentina: Tinta Libre 2024, 76 pp., € 25,00. ISBN: 9786313063079 (N°: 251783)

\* [Poesía] Martín Cocco (*La Plata, Argentina*, 1983-).

Colombo, Jorge Luis. **Aviador: la guerra de Malvinas en primera persona/ Jorge Luis Colombo.** Buenos Aires: Sudamericana 2025, 253 pp., € 50,00. ISBN: 9789500771528 (N°: 254524)

\* Memoria autobiográfica donde Jorge Luis Colombo, capitán de la escuadrilla de pilotos de los Super Etendard, narra cómo fue el hundimiento del buque Sheffield de la armada británica y otros episodios de la guerra de Malvinas protagonizados por este grupo de hombres de la aviación naval argentina.

Conti, Haroldo. **10 cuentos esenciales/ Haroldo Conti; selección y prólogo de Juan José Becerra.** Buenos Aires: Emecé 2025, 262 pp., (Biblioteca Haroldo Conti) € 48,00. ISBN: 9789500444491 (N°: 254521)

\* Antología de cuentos del escritor argentino Haroldo Conti (*Chacabuco*, 1925-1976).

Córdoba y los escritores hispanoamericanos/ edición de José Esteban. Córdoba: Utopía 2025, 157 pp., photographs, € 15,00. ISBN: 9788412905021 (N°: 253421)

\* Recopila escritos de escritores hispanoamericanos de los siglos XIX y XX sobre la ciudad de Córdoba.

Coria, Julia. **Familia serán ustedes/ Julia Coria.** Buenos Aires: Tusquets 2024, 218 pp., (Colección Andanzas) € 43,00. ISBN: 9789876708265 (N°: 254559)

\* [Novela] Julia Coria (*Adrogué, Argentina*, 1976-).



Cortázar, Julio. **Poesía: completa/ Julio Cortázar.** Madrid: Alfaguara 2025, 771 pp., € 26,90. ISBN: 9788420477473 (N°: 249938)

\* Reúne toda la obra poética de Julio Cortázar (*Ixelles, 1914-París, 1984*). Incluye poemas inéditos. Publicado en Argentina en abril de 2025.

Cristóbal, Juan. **Conversando con Homero: (poema novelado)/ Juan Cristóbal.** Lima: La Strada 2023, 150 pp., € 22,00. ISBN: 9786124862755 (N°: 251284)

\* Obra de versos en prosa, reflexiones históricas y filosóficas de Juan Cristóbal, seudónimo de José Pardo del Arco (*Lima*, 1941-).

Cuentistas contemporáneos de Entre Ríos/ compiladora, Stella Maris Ponce. Santa Fe: Palabrava 2024, 155 pp., illustrations (Colección Nordeste; 4) € 32,00. ISBN: 9789874156747 (N°: 252774)

\* Antología de cuentos de escritores de Entre Ríos como Juan Manuel Alfaro, Selva Almada, Carolina Bugnone, Beatriz Galli, entre otros.

Cuevas, León. **El simulacro inquietante/ León Cuevas.** Granada: Valparaíso 2025, Primera edición: Junio de 2025, 79 pp., (Colección de Poesía; 492) € 12,00. ISBN: 9791387538507 (N°: 256895)

\* [Poesía] León Cuevas (*Pachuca, México*, 1985-).

Decker, Amalia. **No me buscarás en vano/ Amalia Decker.** La Paz: Plural Editores 2024, 273 pp., € 33,00. ISBN: 9789917340331 (N°: 252801)

\* [Novela] Amalia Decker (*Bolivia*).

Delgado, Carla. **Días bien graves/ Carla Delgado.** La Paz: Editorial 3600 2024, 209 pp., € 26,00. ISBN: 9789917643241 (N°: 252819)

\* [Narrativa breve] Carla Delgado (*Bolivia*).

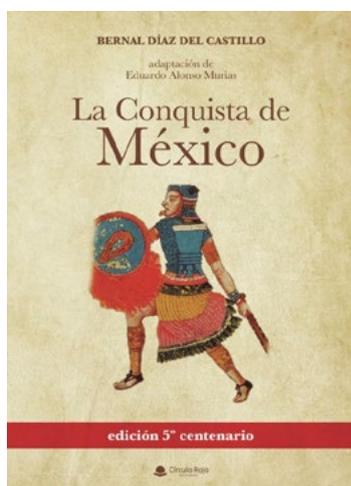


Desnoes, Edmundo. **Memorias del subdesarrollo/ Edmundo Desnoes; edición de Alejandro Luque.** Madrid: Cátedra 2025, [Edición crítica], 226 pp., (Letras hispánicas; 914) € 16,95. ISBN: 9788437648651 (N°: 249230)

\* [Novela] Edmundo Desnoes (*La Habana, 1930-Nueva York, 2023*). Publicada por primera vez en Cuba en 1965.

**Destino Manhattan: panorama de la poesía hispana en NYC/ edición de Carlos Agasaco; autores, Carlos Velásquez Torres [and 12 others].** Madrid: Vaso Roto 2025, 138 pp., (Poesía; 224) € 19,00. ISBN: 9791387604028 (N°: 256989)

\* *Compilación de poesías de poetas hispanos afincados en la ciudad de Nueva York. Incluye un estudio introductorio de 19 páginas.*



Díaz del Castillo, Bernal. **La conquista de México/ Bernal Díaz del Castillo; adaptación de Eduardo Alonso Murias.** Córdoba: Sekotia, 2025. 333 pp., illustrations (Biblioteca de historia.) € 21,00. ISBN: 9788419979568 (N°: 253761)

\* *Este libro es una adaptación del que escribió Bernal Díaz del Castillo, un veterano soldado que fue testigo y protagonista de la conquista de México. Lo acabó en 1568 y se tituló "La historia verdadera de la conquista de la Nueva España". La edición adapta el texto original del siglo XVI al público actual.*

Díaz Klaassen, Francisco. **Cuando no éramos nada/ Francisco Díaz Klaassen.** Barcelona: NED 2025, Primera edición: mayo, 2025, 157 pp., (Territorios; 2) € 14,90. ISBN: 9788419407603 (N°: 255143)

\* [Novela] Francisco Díaz Klaassen (*Santiago de Chile, 1984*).

Donoso, José. **Una empresa existencial: extractos de entrevistas a José Donoso/ selección, edición y montaje: Natacha**

**Oyarzún Cartagena.** Santiago de Chile: Alquimia 2024, 127 pp., illustrations (Umbrales de memoria) € 21,00. ISBN: 9789566188452 (N°: 252741)

\* *Reúne fragmentos de cuarenta y tres entrevistas realizadas al escritor José Donoso en Chile, aparecidas en medios nacionales escritos y audiovisuales. En ellas reflexiona sobre su pasado y sobre la escritura.*

Droguett, Carlos. **Cuentos desde el exilio: textos inéditos. Volumen II/ Carlos Droguett.** Santiago de Chile: LOM: Etnika, 2024. 360 pp., (Colección Obras completas) € 36,00. ISBN: 9789560018328 (N°: 251067)

\* *Contiene numerosos cuentos y novelas breves del escritor Carlos Droguett (Santiago de Chile, 1912-Berna, Suiza, 1996) que van desde 1978 hasta 1980.*

Dubcovsky, Sergio. **Las horas marcadas/ Sergio Dubcovsky.** Buenos Aires: Híbrida 2025, 173 pp., € 42,00. ISBN: 9789878282091 (N°: 254570)

\* [Novela] Sergio Dubcovsky (Buenos Aires, 1967-).

Effio, Augusto. **Nuestros venenos/ Augusto Effio.** Lima: Peisa 2024, 153 pp., (Serie del río hablador) € 37,00. ISBN: 9786123052263 (N°: 254454)

\* [Novela] Augusto Effio Ordóñez (Huancaayo, Perú, 1977-) ganó en 2003 el III Concurso de Cuentos de La Librería Crisol y en 2004 el Premio Copé de Plata de Cuento.

Eielson, Jorge Eduardo. **Poeta en Roma/ Jorge Eduardo Eielson; prólogo y selección de Sergio Téllez-Pon.** Ciudad de México: Mangos de Hacha: Universidad Iberoamericana, 2024., 126 pp., (Poesía) € 40,00. ISBN: 9786079955427 (N°: 246280)

\* *Reúne cinco libros de poemas escritos por Jorge Eduardo Eielson (Lima, 1924-Milán, 2006) durante su estancia en Roma: "Habitación en Roma" (1952), "Mutatis mutandis" (1954), "Noche oscura del cuerpo" (1955), "De materia verbalis" (1958) y "Ceremonia solitaria" (1964). Primera edición en 2009.*

Escobar Velásquez, Mario. **Marimonda/ Mario Escobar Velásquez; posfacio de Juan Cárdenas.** Madrid: Muñeca Infinita 2025. Primera edición en Muñeca Infinita: mayo de 2025, 155 pp., € 18,95. ISBN: 9788412977257 (N°: 255312)

\* [Novela] Mario Escobar Velásquez (*Támesis, 1928-Medellín, 2007*). Publicado por primera vez en Colombia en 1985 por Ediciones Autores Antioqueños.



Escobar Vera, Hernando. **Otras conjugaciones/ Hernando Escobar Vera.** Medellín: Universidad de Antioquia 2024, 114 pp., (Colección Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia; 55) € 22,00. ISBN: 9789585012073 (N°: 252750)

\* [Narrativa breve] Hernando Escobar Vera (Bogotá, 1973-). Libro ganador del Segundo Premio Internacional de Cuento, en el marco de los Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia 2023.

Farías, Fray Gregorio. **Escotida o Vida del doctor sutil Escoto, en verso heroico/ Fray Gregorio Farías; estudio preliminar, edición y notas de Miguel Donoso Rodríguez, con la colaboración de Manuel Salas Fernández; introducción sobre la épica sacra de Elio Vélez Marquina; estudio y notas mariológicas de Rodrigo Álvarez Gutiérrez, OSB.** Santiago de Chile: Editorial Universitaria: Universidad de los Andes, Instituto de Literatura, 2023. 357 pp., illustrations (some color) (Letras del Reino de Chile; 7) € 60,00. ISBN: 9789561130364 (N°: 245340)

\* *Obra que incluye el inédito poema épico sacro "Escotida o Vida del doctor sutil Escoto, en verso heroico" (1744) del franciscano Gregorio Farías. Esta edición incluye, además del texto crítico anotado, una serie de estudios previos y un aparato de notas filológicas y teológicas que ayudan a una mejor comprensión.*

Feierstein, Ricardo. **El agente literario/ Ricardo Feierstein.** Buenos Aires: Tzavta 2024, 106 pp., € 27,00. ISBN: 9786319056600 (N°: 245542)

\* [Novela] Ricardo Feierstein (Buenos Aires, 1942-).

Ferraz, Matt. **Nuestra ciclope/ Matt Ferraz.** La Paz: Editorial 3600 2024, 181 pp., € 26,00. ISBN: 9789917643296 (N°: 252820)

\* [Novela] Matt Ferraz (Brasil).



## Angélica Gorodischer (1928-2022)

Gorodischer, Angélica. **Doquier/ Angélica Gorodischer**. Buenos Aires: Seix Barral 2024, 220 pp., (Biblioteca breve) € 43,00. ISBN: 9786316598172 (N°: 254823)

\* [Novela] *Angélica Gorodischer (Buenos Aires, 1928-Rosario, 2022)*. Primera edición: Emecé, 2002.



Gorodischer, Angélica. **La noche del inocente: conseja moralizante para uso de pecadores/ Angélica Gorodischer; prólogo de Marina Closs**. Buenos Aires: Seix Barral 2024, 182 pp., € 49,00. ISBN: 9786316598196 (N°: 254507)

\* [Novela] *Angélica Gorodischer (Buenos Aires, 1922-Rosario, 2022)*. Publicado por primera vez en 1996.

Ferrufino-Coqueugniot, Claudio. **Sombra de la tierra sobre la luna/ Claudio Ferrufino-Coqueugniot**. La Paz: Editorial 3600 2024, 198 pp., (Obras completas Claudio Ferrufino-Coqueugniot; 23) € 27,00. ISBN: 9789917643326 (N°: 252821)

\* [Crónicas] *Claudio Ferrufino-Coqueugniot (Cochabamba, 1960-)*.

Feuerstein, Celina. **Pequeñas prosas blancas/ Celina Feuerstein**. Buenos Aires: La Mariposa y la Iguana 2024, 103 pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9789873808647 (N°: 251812)

\* [Poesía] *Celina Feuerstein (Buenos Aires, 1959-)*.

Figueras, Marcelo. **Valecuatro/ Marcelo Figueras**. Buenos Aires: Alfaguara 2025, 282 pp., (Narrativa hispánica) € 50,00. ISBN: 9786313011667 (N°: 254501)

\* [Novela] *Marcelo Figueras (Buenos Aires, 1962-)*.

Fischer, Diego. **Al encuentro de las Tres Marías: Juana de Ibarbourou más allá del mito: incluye Las lenguas de diamante/ Diego Fischer**. Montevideo: Planeta 2024, 365 pp., € 42,00. ISBN: 9789915687506 (N°: 247108)

\* [Novela] *Diego Fischer (Montevideo, 1961-)*. Retrata la verdadera historia de la figura de Juana de Ibarbourou, la famosa poeta del Uruguay del siglo XIX.

Forn, Juan. **Corazones/ Juan Forn**. Buenos Aires: Emecé 2025, 246 pp., € 44,00. ISBN: 9789500444002 (N°: 254519)

\* *Primera novela de Juan Forn (Buenos Aires, 1959-Mar de las Pampas, 2021)* publicada en 1987.

Fragoso Torres, Daniel. **Cable a tierra/ Daniel Fragoso Torres**. Granada: Valparaíso 2024, 81 pp., (Valparaíso Poesía; 444) € 12,00. ISBN: 9788410073838 (N°: 250143)

\* [Poesía] *Daniel Fragoso Torres (Pachuca, México, 1980-)*.



García Márquez, Gabriel. **El coronel no tiene quien le escriba/ Gabriel García Márquez; ilustrado por Luisa Rivera**. Barcelona: Random House, 2024. Primera edición en este formato: 2022; Primera reimpresión: febrero de 2024, 128 pp., color illustrations Tapa dura, € 22,90. ISBN: 9788439740728 (N°: 254810)

\* [Novela] *Gabriel García Márquez (Aracataca, 1927-Ciudad de México, 2014)*. Premio Nobel de Literatura, 1982. Publicado por primera vez en Colombia en 1961 por Editorial Aguirre.

García Pliego, Ollin. **Ya no soy el conejito que se comía las uñas/ Ollin García Pliego**. Granada: Valparaíso 2025, 91 pp., (Colección de Poesía; 487) € 12,00. ISBN: 9791387538330 (N°: 255672)

\* [Poesía] *Ollin García Pliego (México, 1991-)*.

García Zamora, Sergio. **El pan y la palabra/ Sergio García Zamora**. Madrid: Visor Libros 2025, 72 pp., (Visor de poesía; 1262) € 12,00. ISBN: 9788498956085 (N°: 253764)

\* [Poesía] *Sergio García Zamora (Esperanza, Cuba, 1986-)*. XXIII Premio Emilio Alarcos de Poesía, 2024.

García, Leonor. **Éramos monstruos/ Leonor García**. Buenos Aires: Gata Flora 2024, 139 pp., (Narrativas; 1) € 49,00. ISBN: 9786310039138 (N°: 252719)

\* [Novela] *Leonor García (Montevideo, 1978-)*.

González del Solar, Juan. **Estudio para un gallo/ Juan González del Solar**. Buenos Aires: Híbrida 2024, 165 pp., € 38,00. ISBN: 9789878282077 (N°: 254568)

\* [Novela] *Juan González del Solar (Buenos Aires, 1977-)*.

González, César. **El niño resentido/ César González**. Barcelona: Reservoir Books 2025, 189 pp., (Reservoir narrativa) € 18,90. ISBN: 9788410352155 (N°: 252164)

\* [Novela] *César González (Buenos Aires, 1989-)*. Publicado por primera vez en Argentina en 2023.

Goñi Camejo, Mireya. **De orillas, robles y madre selvas/ Mireya Goñi Camejo**. Madrid: Betania 2025, 78 pp., illustrations (Colección Betania de Poesía) € 15,60. ISBN: 9788480174725 (N°: 255995)

\* [Poesía] *Mireya Goñi Camejo (La Habana, 1966-)*.

Gris, Frans. **Cuentos de las tierras de las voces muertas/ Frans Gris**. Aranjuez: Doce Calles 2025, 103 pp., illustrations (Gnomon) € 12,00. ISBN: 9788497445023 (N°: 254908)

\* *Frans Gris, pseudónimo de Fredy Raúl Guzmán Olguín (Santiago de Chile, 1948-)*. Antología de relatos como homenaje y en torno a las etnias que poblaron las regiones australes de Chile.

Grosso, Tamara. **Viudas jóvenes/ Tamara Grosso**. Barcelona: Yegua de Troya, 2025. Primera edición: mayo de 2025, 190 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417840 (N°: 252157)

\* [Novela] *Tamara Grosso (Ciudadela, Argentina, 1991-)*. Publicado por primera vez en Argentina en 2022 por Alquimia.



## Antologías poéticas

Bracho, Coral. **Poesía reunida (1977-2023)/ Coral Bracho**. Valencia: Pre-Textos 2025, 530 pp., (La Cruz del Sur) € 35,00. ISBN: 9788410309470 (Nº: 255593)

\* [Poesía] Coral Bracho (*Ciudad de México, 1951-*). Contiene las obras: “Peces de piel fugaz” (1977); “El ser que va a morir” (1981); “Tierra de entraña ardiente” (1992); “La voluntad del ámbar” (1998); “Ese espacio, ese jardín” (2003); “Cuarto de hotel” (2007); “Se ríe el emperador” (2010); “Marfa, Texas” (2015); “Zarpa el circo” (2015); “Debe ser un malentendido” (2018); “En un jardín japonés” (2023). Publicado por primera vez en México en 2023.



Darío, Rubén. **Yo persigo una forma/ Rubén Darío; selección, prólogo y edición de Miguel Naranjo Ríos**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2024, 192 pp., (Poesía iberoamericana) € 42,00. ISBN: 9789563145977 (Nº: 250019)

\* *Antología poética que de Rubén Darío (Metapa, Nicaragua, 1867-León, 1916).*

Díaz-Granados, Federico. **Tiempo lleno de canciones: antología/ Federico Díaz-Granados**. La Paz: Plural Editores 2024, 109 pp., (Agua ardiente) € 28,00. ISBN: 9789917340263 (Nº: 252797)

\* [Poesía] Federico Díaz-Granados (*Bogotá, 1974-*).

Dreyfus, Mariela. **Gravedad: poesía reunida, (1984-2024)/ Mariela Dreyfus**. Madrid: Libros de la Resistencia 2025, 348 pp., ilustrations (Colección poesis; 47) € 21,00. ISBN: 9788419943132 (Nº: 255242)

\* [Poesía] Mariela Dreyfus (*Lima, 1960-*).

Freidemberg, Daniel. **En vidrios rotos reflejos de sol: poesía reunida (1973-2024)/ Daniel Freidemberg; prólogo de Eduardo**

Espina; estudio introductorio de Diego L. García. Madrid: Editorial Dilema 2025. 504 pp., (Poesía Reunida) € 25,00. ISBN: 9788498276909 (Nº: 253387)

\* *Reúne la obra poética de Daniel Freidemberg (Residencia, 1945) de 1973 a 2024. Contiene: “Blues del que vuelve solo a casa” (1973); “Diario en la crisis” (1986); “Lo espeso real” (1996); “Cantos en la mañana vil” (2001); “En la resaca” (2007 y 2022); “Un hilo naranja” (2021); “Esa materia que se fuga” (2022); “Publicados en revistas” (2022-2024); “Tres rescates y dos canciones”; “Escribir para nadie”. Incluye un prólogo de 23 páginas y un estudio introductorio de 38 páginas.*

Muñoz, Rosabetty. **Misión circular: antología/ Rosabetty Muñoz; selección y edición de Vicente Undurraga**. Barcelona: Lumen 2025, 315 pp., (Poesía; 234) € 20,90. ISBN: 9788426408099 (Nº: 255042)

\* [Poesía] Rosabetty Muñoz (*Ancud, Chile, 1960-*) ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el Premio Pablo Neruda por el conjunto de su trabajo en el año 2000. Publicado por primera vez en Chile en 2020.



Padrón, Leonardo. **La difícil belleza de las esquinas: antología poética/ Leonardo Padrón**. Valencia: Pre-Textos 2025, 259 pp., (La Cruz del Sur. Antologías; 1953) € 20,00. ISBN: 9788410309562 (Nº: 256028)

\* *Recorre cinco poemarios del escritor venezolano, Leonardo Padrón (Caracas, 1959-).*

Pantin, Yolanda. **Luz que ya no era: antología poética/ Yolanda Pantin; prólogo y selección de Vicente Undurraga**. Viña del Mar: Mundana 2024, 150 ages, (Duelos y quebrantos) € 30,00. ISBN: 9789566202127 (Nº: 249289)

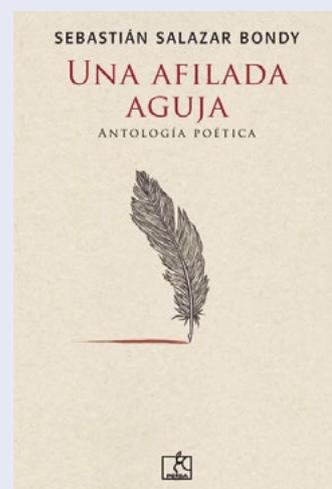
\* *Yolanda Pantin (Caracas, 1954-).*

Pérez Olivares, José. **Elogio del artista: (antología poética)/ José Pérez Olivares; selección y prólogo de José Manuel García Gil**. Sevilla: Renacimiento 2025, 173 pp., (Antologías; 145) € 14,90. ISBN: 9791387552862 (Nº: 256756)

\* *Selección de poemas de José Pérez Olivares (Santiago de Cuba, 1949-).*

Ruffolo, Facundo. **Las naranjas: antología/ Facundo Ruffolo**. Córdoba, Argentina: Tinta Libre 2024, 90 pp., € 28,00. ISBN: 9786313063086 (Nº: 251784)

\* *Contiene cuentos y poemas de Facundo Ruffolo (Mendoza, Argentina, 2000-).*



Salazar Bondy, Sebastián. **Una afilada aguja: antología poética/ Sebastián Salazar Bondy; selección y prólogo de Alejandro Sustí**. Lima: Peisa 2024, 135 pp., (Alma matinal) € 37,00. ISBN: 9786123052270 (Nº: 254455)

\* *Sebastián Salazar Bondy (Lima, 1924-1965).*

Storni, Alfonsina. **De sombra y llanto: antología/ Alfonsina Storni; selección de Abelardo Linares; prólogo de M<sup>a</sup> Ángeles Robles**. Sevilla: Editorial Renacimiento 2025. 126 pp., photographs (Antologías; 142) € 12,90. ISBN: 9791387552350 (Nº: 250780)

\* *Compilación de poemas de Alfonsina Storni (Capriasca, 1892-Mar de Plata, 1938).*

Urbina, Elí. **Un hombre solo, un solo inferno: antología poética (2012-2024)/ Elí Urbina**. Granada: Valparaíso 2025, 100 pp., (Colección de Poesía; 486) € 12,95. ISBN: 9791387538149 (Nº: 254346)

\* [Poesía] Elí Urbina (*Chimbote, Perú, 1989-*).



Guedea, Rogelio. **El nuevo/ Rogelio Guedea**. Valencia: Pre-Textos; Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana, 2025. 197 pp., (Narrativa) € 18,00. ISBN: 9788410309494 (N°: 255124)

\* [Novela] Rogelio Guedea (Colima, 1974-). Publicado simultáneamente en México por Universidad Veracruzana.

Guelfenbein, Carla. **Mi vida robada/ Carla Guelfenbein**. Madrid: Alfabeta 2025, 151 pp., photographs (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788410496323 (N°: 250808)

\* [Novela] Publicado por primera vez en Chile en 2024.

Halfon, Eduardo. **El ángel literario/ Eduardo Halfon**. Madrid: Los Tres Editores 2025, Primera edición: mayo, 2025, 150 pp., € 17,90. ISBN: 9788412447910 (N°: 255052)

\* Eduardo Halfon (Ciudad de Guatemala, 1971-), revisa de forma íntegra esta nueva edición, donde detalla y registra el proceso de su propia escritura.

Havilio, Iosi. **Misiones ó El sagrado corazón de Membykuña Quispe Ñambí Burú: una leyenda en nueve cuadros, tres intentos y una sátira/ Iosi Havilio; ilustraciones: Javier Torres**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2025, 221 pp., € 39,00. ISBN: 9786316567444 (N°: 254506)

\* [Novela] Iosi Havilio (Buenos Aires, 1974-).

Hernández, Consuelo. **Mordiendo la penumbra/ Consuelo Hernández**. Granada: Valparaíso 2025, Primera edición: mayo de 2025, 93 pp., (Colección de Poesía; 490) € 12,00. ISBN: 9791387538668 (N°: 256894)

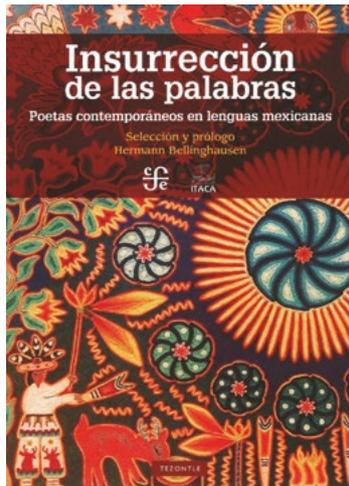
\* [Poesía] Consuelo Hernández (Colombia).

Illanes O. María Angélica. **Lecturas conmemorativas y otros ensayos históricos del nuevo siglo/ María Angélica Illanes Oliva**. Santiago de Chile: Planeta 2024, 238 pp., illustrations, € 44,00. ISBN: 9789569993572 (N°: 246134)

\* María Angélica Illanes Oliva (Chile, 1949-) realiza una crónica en la que reflexiona en torno a la historia de Chile.

Incardona, Juan Diego. **Quebranto/ Juan Diego Incardona**. Buenos Aires: Interzona 2024, 106 pp., 10 unnumbered pp. of plates, illustrations, € 20,00. ISBN: 9789877901146 (N°: 251821)

\* [Novela] Juan Diego Incardona (Buenos Aires, 1971-).



**Insurrección de las palabras: poetas contemporáneos en lenguas mexicanas/ Hermann Bellinghausen (selección y prólogo)**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica: Ítaca, 2023. 327 pp., (Tezontle) € 39,00. ISBN: 9786071678300 (N°: 249965)

\* Recoge una muestra de la poesía en lenguas indígenas y en español, escrita durante casi tres décadas. Primera edición en 2018.

Isaza, Julián. **Vida interior/ por Julián Isaza**. Bogotá: Rey Naranjo 2024, 125 pp., illustrations (Colección Letras mil) € 27,00. ISBN: 9786287589339 (N°: 252711)

\* [Narrativa breve] Juan Isaza (Medellín, 1979-).

Jara, Crowell. **Montacerdos y otros cuentos/ Cronwell Jara**. Lima: Fondo de Cultura Económica 2023, 95 pp., (Popular; 916) € 21,00. ISBN: 9786124395512 (N°: 236693)

\* Novela breve del peruano Cronwell Jara Jiménez (Piura, 1949-) publicada por primera vez en 1981. Esta edición incluye otros tres cuentos: "Dos Cristos", "La reina de las cucarachas" y "El milagrero".

Jiménez, Reynaldo. **Ganga. III/ Reynaldo Jiménez**. Madrid: Libros de la Resistencia 2025, 399 pp., (Colección poesis; 56) € 22,00. ISBN: 9788419943293 (N°: 255203)

\* Tercera parte de la poesía reunida de Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-). Contiene las obras "Esteparia" (2012), "Antemano" (2017), "Piezas del tonto" (2016), "Funambular" (2017) y distintos textos y reseñas sobre la obra de Reynaldo Jiménez.

Jeanmaire, Federico. **Lo que resta de la vida/ Federico Jeanmaire**. Buenos Aires:

Híbrida 2024, 127 pp., € 38,00. ISBN: 9789878282060 (N°: 254567)

\* Federico Jeanmaire (Baradero, Argentina, 1957-) recorre cementerios de Berlín, Buenos Aires y su Baradero natal mientras reflexiona sobre el paso del tiempo, la familia, los vínculos, la vejez y la muerte.

Jurado Naón, Emilio. **Agustina Paz/ Emilio Jurado Naón**. Buenos Aires: Emecé 2024, 191 pp., € 45,00. ISBN: 9789500443937 (N°: 254518)

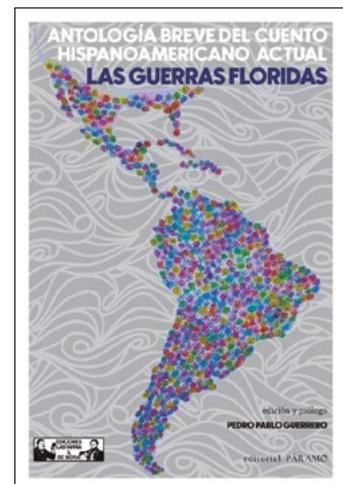
\* Novela histórica de Emilio Jurado Naón (Buenos Aires, 1989-) sobre la figura de Agustina Paz (1810-1855) una dama de sociedad y comerciante argentina, hija de Juan Bautista Paz, ministro de Tucumán, y hermana de Marcos, futuro vicepresidente.

Lage, Jorge Enrique. **Cuba científica/ Jorge Enrique Lage**. Valencia: Contrabando 2025, 132 pp., photographs (Narrativa; 46) € 18,00. ISBN: 9788412998450 (N°: 257702)

\* [Novela] Jorge Enrique Lage (Cuba, 1979-).

Larrea, Agustina. **Una intimidad discreta: dinero, realidad, fama, silencio, azar/ Cinthya Edul [and 10 others]; Agustina Larrea (comp.); ilustraciones internas, Daria Skrybchenko**. Buenos Aires: Gódot 2025, 113 pp., illustrations, € 35,00. ISBN: 9786316532718 (N°: 252725)

\* Relatos epistolares en torno al azar, el dinero, la fama, la realidad y el silencio.



**Las guerras floridas: antología breve del cuento hispanoamericano actual/ edición y prólogo, Pedro Pablo Guerrero; Katya Adaui [and 18 others]**. Valoria la Buena: Ediciones Lastarria & de Mora: Editorial Páramo, 2025. 1ª edición: febrero de 2025, 266 pp., € 22,00. ISBN: 9788412889659 (N°: 254141)



Lassel, Adriana A. **Veinte historias de vida: gente de nuestro tiempo/ Adriana Lassel; prólogo: Souad Hadj-Ali Mouhoub.** Madrid: Diwan Mayrit 2025, 1.ª edición, mayo 2025, 116 pp., (Diwan América) € 15,00. ISBN: 9791387507206 (Nº: 255562)  
\* [Narrativa breve] *Adriana Lassel, origen chileno.*

Lesser, Ricardo. **Mujeres de mármol: la novela de Lola Mora/ Ricardo Lesser.** Buenos Aires: Biblos 2024, 135 pp., illustrations (Narrativa) € 33,00. ISBN: 9789878143309 (Nº: 251824)  
\* *Novela histórica del escritor argentino Ricardo Lesser, sobre la figura de la escultora Lola Mora, a quien a principios del siglo XX se le encargó un monumento a las mujeres en el panteón de los próceres.*

Lezama Lima, José. **Oscura pradera: 37 poemas/ José Lezama Lima; selección y prólogo de Vicente Undurruga.** Santiago de Chile: La Pollera 2024, 98 pp., € 20,00. ISBN: 9789566267324 (Nº: 249290)  
\* *Presenta treinta y siete poemas breves de José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976), escogidos y prologados por Vicente Undurruga, donde se ofrece una síntesis de su poética de audacia radical.*

López-Collazo, Eduardo. **Narcisos/ Eduardo López-Collazo.** Madrid: Huso 2025, 211 pp., (Narrativa contemporánea) € 20,00. ISBN: 9788412990300 (Nº: 254612)  
\* *Primera novela del científico cubano Eduardo López-Collazo (Jovellanos, 1969-) nacionalizado español.*

Lozano, Orietta. **El brocal del pozo/ Orietta Lozano.** Bogotá: Escarabajo 2023, 197 pp., (Colección Jugué mi corazón al azar) € 35,00. ISBN: 9786287546554 (Nº: 252708)  
\* [Novela] *Orietta Lozano (Cali, 1965-).*

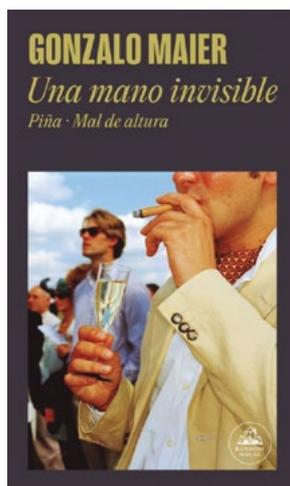
Luca, Luciana De. **El amor es un monstruo de Dios/ Luciana De Luca.** Sevilla: Barrett 2025, 186 pp., € 18,90. ISBN: 9788418690662 (Nº: 254359)  
\* [Novela] *Luciana De Luca (Buenos Aires, 1978-). Publicado en Argentina por Editorial Tusquets en 2023.*

Lugo Ocaña, Merari. **Signos vitales/ Merari Lugo Ocaña.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2022, 74 pp., (Poesía) € 22,00. ISBN: 9786072717510 (Nº: 226370)  
\* [Poesía] *Merari Lugo Ocaña (Hermosillo, México, 1990-). Obra ganadora*

*del Premio Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa en 2016.*

Lundy, Samuel. **Interrogaciones desde la sombra/ Samuel Lundy.** Granada: Valparaíso 2025, 72 pp., (Colección de Poesía; 499) € 12,00. ISBN: 9791387538583 (Nº: 256899)  
\* [Poesía] *Samuel Lundy (Cali, 2004-).*

Maia, Circe. **La casa de polvo sumeria: sobre lecturas y traducciones/ Circe Maia, edición y nota introductoria, María del Carmen González de León.** Montevideo: Rebeca Linke 2024, Nueva edición revisada y ampliada, 194 pp., € 43,00. ISBN: 9789915965604 (Nº: 250057)  
\* *Compilación de pensamientos, artículos y charlas sobre creación literaria y traducción de Circe Maia (Montevideo, 1932-). Publicado por primera vez en 2011 esta nueva edición corregida amplía en 58 páginas la edición original.*



Maier, Gonzalo. **Una mano invisible/ Gonzalo Maier.** Barcelona: Random House 2025, 236 pp., (Random House) € 19,90. ISBN: 9788439745808 (Nº: 253852)  
\* *Contiene las dos últimas novelas de Gonzalo Maier (Talcahuano, 1981): "Piña" (2022); "Mal de altura" (2024).*

Malamud, Elina. **Hilanderas de historias: evocaciones del pasado, ironías del presente/ Elina Malamud; ilustraciones de Rep.** Buenos Aires: Colihue 2024, 217 pp., illustrations, € 19,24. ISBN: 9789876843683 (Nº: 252190)  
\* *Estas notas que Elina Malamud (Avelleda, Argentina, 1947-) ha publicado en diversos medios, especialmente en las contratapas de Página/12 y en El Cohete a la Luna, se sumergen en mundos plagados de horrores, justicias e injusticias, amores y solidaridades.*

Manero, Maura. **Entre amores y poesía/ Maura Manero.** Granada: Valparaíso 2025, Primera edición: junio de 2025, 119 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9791387538392 (Nº: 256917)  
\* [Poesía] *Maura Fernanda Manero González (México, 2000-).*

Mardero, Natalia. **Cordón Soho/ Natalia Mardero, guión; Lucía Álvarez, dibujo; Agustina Mandancan, color y fondos; Nicolás Peruzzo, layouts y rotulado.** Montevideo: Estuario 2024, 86 pp., chiefly color illustrations, € 33,00. ISBN: 9789915675787 (Nº: 250041)  
\* [Novela gráfica] *Natalia Mardero (Montevideo, 1975-) se inspira en su novela homónima de 2014 en la que refleja parte de la vida nocturna y la juventud montevideana.*

Marmer, Marcelo. **Informe preliminar sobre Delia Santos/ Marcelo Marmer.** Buenos Aires: Leviatán 2024, 191 pp., € 34,00. ISBN: 9789878967523 (Nº: 251828)  
\* [Novela] *Marcelo Marmer (Buenos Aires, 1956-).*

Martínez Assad, Carlos R. **El cielo prometido y el infierno tan temido/ Carlos Martínez Assad.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2024, 205 pp., € 39,00. ISBN: 9786076966976 (Nº: 249987)  
\* [Novela] *Carlos Roberto Martínez Assad (Amatitán, Jalisco, 1946-).*

Martínez Vanegas, Sebastián. **Tener un cuerpo es mala poesía/ Sebastián Martínez Vanegas.** Valencia: Pre-Textos; Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 2025. 111 pp., (Premio internacional "Gerardo Diego" de investigación literaria) € 17,00. ISBN: 9788410309418 (Nº: 253780)  
\* [Poesía] *Sebastián Martínez Vanegas (Pereira, Colombia, 1996-). XXV Premio de Poesía "Emilio Prados", 2024.*

Martínez, Cesáreo. **El sordo cantar de Lima/ Cesáreo Martínez.** Lima: La Balanza Taller Editorial 2023, 131 pp., (Colección de poesía peruana contemporánea) € 33,00. ISBN: 9786124935633 (Nº: 247327)  
\* [Poesía] *Cesáreo Martínez (Cotahuasi, Perú, 1945-).*

Mattos Vazualdo, Diego. **Hasta que el río aclare/ Diego Mattos.** La Paz: Editorial 3600 2024, 291 pp., € 27,00. ISBN: 9789917643180 (Nº: 252815)



\* [Novela] *Diego Mattos Vazualdo (La Paz, 1975-).*



Meneses, Juan Pablo. **Revolución/ Juan Pablo Meneses.** Buenos Aires: Tusquets 2024, 262 pp., (Colección Andanzas) € 48,00. ISBN: 9789876708449 (N°: 254916)

\* [Novela] *Juan Pablo Meneses (Santiago de Chile, 1969-). Muestra cómo se inició en Chile el culto mundial a la figura del Che Guevara.*

Mesili, Alain. **Amazonía, travesía...: novela histórica, política y social/ Alain Mesili.** La Paz: Plural Editores 2024, 380 pp., (Colección Fawcett-Mesili; tomo 1) € 37,00. ISBN: 9789917340355 (N°: 252803)

\* *Novela histórica del montañista y explorador francés radicado en Bolivia, Alain Mesili (París, 1949-) donde recoge las aventuras del coronel Percy Harrison Fawcett, un explorador que desapareció en el Amazonas mientras buscaba evidencia de una civilización perdida.*

Mey, Luis. **Qué beben los que no leen como yo/ Luis Mey.** Buenos Aires: Factotum 2024, 170 pp., (Fictio) € 46,00. ISBN: 9789874198600 (N°: 251814)

\* [Narrativa breve] *Luis Mey (Buenos Aires, 1979-).*

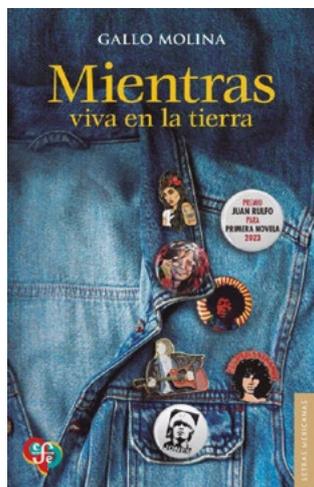
Meza, Ingrid. **Alhajero donde habitan los recuerdos/ Ingrid Meza.** Granada: Valparaíso 2025, 79 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9791387538248 (N°: 252932)

\* [Poesía] *Ingrid Meza (México, 2002-).*

Mijail, Johan. **Manifiesto antirracista: escrituras para una biografía inmigrante/ Johan Mijail; prólogo de María Emilia Tijoux.** Santiago de Chile: Los Libros de la Mujer Rota 2018, 137 pp.,

(Colección Todos contra el mundo) € 15,00. ISBN: 9789569648311 (N°: 216125)

\* *Johan Mijail (Santo Domingo, 1990-).*



Molina, Gallo. **Mientras viva en la tierra/ Gallo Molina.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2024, 135 pp., (Letras mexicanas) € 32,00. ISBN: 9786071685513 (N°: 252635)

\* [Novela] *Gallo Molina (Mérida, México, 1991-). Obra ganadora del Premio Juan Rulfo para Primera Novela, 2023.*

Montealegre, Pedro. **Flores de ulmo; Ombú/ Pedro Montealegre.** Santiago de Chile: Bisturí 10 2024, 113 pp., (Colección Poesía; 23) € 26,00. ISBN: 9789566105282 (N°: 252739)

\* *Este volumen recupera dos libros de poesía de Pedro Montealegre (Santiago de Chile, 1975-2015) inéditos hasta la fecha. Ambos fueron escritos en 2014.*

Montero Rose, Olga. **Culpa/ Olga Montero Rose.** Lima: Planeta 2025, 203 pp., (Autores españoles e iberoamericanos) € 41,00. ISBN: 9786123320478 (N°: 254467)

\* [Novela] *Olga Montero Rose (Lima, 1964-).*

Montt, Reinaldo. **E-Yo/ Reinaldo Montt.** Granada: Valparaíso 2025, 153 pp., (Colección de Poesía; 481) € 13,95. ISBN: 9791387538446 (N°: 256893)

\* [Poesía] *Reinaldo Montt, seudónimo de Robinson J. Tello Figueroa (Guatemala, 1977-).*

Muñoz Oliveira, Luis. **No puedo respirar: un ensayo sobre la igualdad/ L. M. Oliveira.** Ciudad de México: Taurus, 2024. 136 pp., (Filosofía.) € 38,00. ISBN: 9786073843195 (N°: 243804)

\* *Ensayo de Luis Muñoz Oliveira*

(Ciudad de México, 1976-) donde hace un recorrido filosófico y literario por los fundamentos de la igualdad.

Muzzio, Diego. **Las esferas invisibles/ Diego Muzzio.** Barcelona: Las Afueras 2024, 214 pp., € 17,95. ISBN: 9788412945935 (N°: 252192)

\* [Narrativa breve] *Diego Muzzio (Buenos Aires, 1969-). Publicado por primera vez en Argentina en 2015.*

## María Negroni

Negroni, María. **Colección permanente/ María Negroni.** Barcelona: Random House 2025, 105 pp., € 17,90. ISBN: 9788439744931 (N°: 252174)

\* *María Negroni (Rosario, Argentina, 1951-) conjuga reflexiones, recuerdos y literatura en esta obra alrededor de la literatura.*



Negroni, María. **Escenas de lenguaje/ María Negroni; prólogo de Antoni Clapés.** Barcelona: Kriller 71 2025, 120 pp., (Poesía; 75) € 16,40. ISBN: 9788412863468 (N°: 253481)

\* [Poesía] *María Negroni (Rosario, Argentina, 1951-). Reúne dos libros: "La ineptitud" (2002) y "Cantar la nada" (2011) ya descatalogados y reeditados aquí por primera vez.*

Nieva, Michel. **Ficciones gauchopunks; ¿Sueñan los gauchoides con ñandúes eléctricos? seguido de Ascenso y apogeo del imperio argentino/ Michel Nieva.** Buenos Aires: Caja Negra 2025, 176 pp., (Efectos colaterales; 17) € 27,00. ISBN: 9789878272368 (N°: 257069)

\* *Recoge las dos primeras novelas publicadas por Michel Nieva (1988-) en Buenos Aires en 2013 y 2018.*

Niño de Guzmán, Guillermo. **Mis vicios impunes: cuaderno de letraherido. II/ Guillermo Niño de Guzmán.** Lima:



Tusquets 2024, 347 pp., illustrations (Colección Andanzas) € 50,00. ISBN: 9786124350672 (N°: 254471)

\* Segundo tomo del itinerario personal y literario del escritor peruano Guillermo Niño de Guzmán (Lima, 1955-) donde registra los sueños y pasiones que ha alimentado a lo largo del tiempo, así como las certezas, dudas y frustraciones inherentes al oficio de escribir.

Noltenius, Susanne. **Se hace otoño/ Susanne Noltenius**. Lima: Seix Barral, 2024. 169 pp., color illustrations (Biblioteca breve.) € 36,00. ISBN: 9786124379925 (N°: 254473)

\* [Novela] Susanne Noltenius (Lima, 1972-).

Nuño, James. **[Cazador de erratas]/ James Nuño**. Ciudad de México: Textofilia 2025, 138 pp., (Lumía. Narrativa; 77) € 33,00. ISBN: 9786078892358 (N°: 254442)

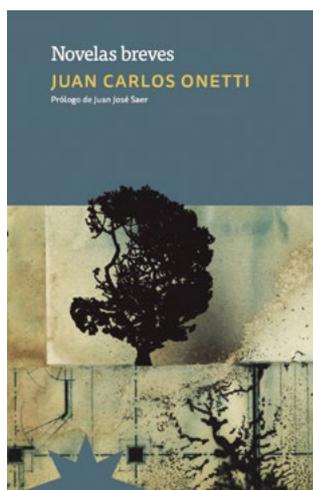
\* [Novela] James Nuño (Guadalajara, México, 1984-).

Olguín, Sergio. **Media Verónica: Verónica Rosenthal 5/ Sergio Olguín**. Buenos Aires: Alfaguara 2025, 442 pp., (Narrativa hispánica) € 56,00. ISBN: 9786313011650 (N°: 254500)

\* [Novela] Sergio Olguín (Buenos Aires, 1967-).

Oliveros, Alejandro. **Flota el tiempo/ Alejandro Oliveros**. Valencia: Pre-Textos 2025, Primera edición: junio de 2025, 113 pp., (La Cruz del Sur; 1955) € 15,00. ISBN: 9788410309586 (N°: 256029)

\* [Poesía] Alejandro Oliveros (Valencia, Venezuela, 1948-).



Onetti, Juan Carlos. **Novelas breves/ Juan Carlos Onetti; prólogo de Juan José Saer**. Madrid: Eterna Cadencia 2024, 347 pp., (Ex libris) € 22,00. ISBN: 9788412935516 (N°: 252198)

\* *Siete novelas breves de Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909-Madrid, 1994). Incluye: "El pozo" (1939); "Los adioses" (1954); "Para una tumba sin nombre" (1959) "La cara de la desgracia" (1960); "Jacob y el otro" (1964); "Tan triste como ella" (1976); "La muerte y la niña" (1973).*

Ostfeld de Bendayan, Gertrudis. **A través del espejo de las cien lunas/ Gertrudis Bendayán**. Madrid: Kalathos 2025, 189 pp., (Kasiopea) € 20,50. ISBN: 9788412947311 (N°: 253693)

\* [Novela] Gertrudis Bendayán.

Otro modo de ser, otra manera de mirar: 25 poetas mexicanas actuales/ Beatriz Saavedra Gastelúm (coord.); María Branda [and 24 others]. Madrid: Pígalión 2024, 317 pp., photographs (Pígalión poesía; 179) € 22,00. ISBN: 9788410389090 (N°: 254193)

\* *Compilación de veinticinco mujeres poetas de México.*

Pacheco, Carlos. **Conspiración independencia/ Carlos Pacheco**. Montevideo: Sudamericana 2024, 244 pp., € 45,00. ISBN: 9789915681603 (N°: 250046)

\* *Novela histórica de Carlos Pacheco (Montevideo, 1964-) sobre la independencia de Uruguay.*

Pacheco, Cristina. **Mar de historias/ Cristina Pacheco; edición y selección de Laura Emilia Pacheco**. Ciudad de México: Tusquets 2024, 619 pp., (Colección Andanzas) € 50,00. ISBN: 9786073919630 (N°: 251741)

\* *Antología de algunos de los mejores relatos que la escritora y periodista mexicana Cristina Pacheco (1941-2023) publicó durante más de treinta años en La Jornada.*

Palacio Bastidas, Diego. **Lápis visceral/ Diego Palacio Bastidas**. Granada: Valparaíso 2025, 79 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9791387538255 (N°: 253004)

\* [Poesía] Diego Palacio Bastidas (Medellín, Colombia).

Parada, Laura. **Astillas de luz/ Laura Parada**. Granada: Valparaíso 2025, Primera edición: abril de 2025, 85 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9791387538316 (N°: 254347)

\* [Poesía] Laura Parada (Bolivia).

Pariona Salvatierra, Javier. **Rumiryaku/ Javier Pariona Salvatierra**. Lima: Pakarina 2025, 71 pp., illustrations (La Biblioteca Andinoamazónica. Serie narrativa; 3) € 15,00. ISBN: 9786124993602 (N°: 255218)

\* *Recoge cuatro relatos en quechua del poeta peruano Javier Pariona Salvatierra (Huan-cavelica).*

Pauls, Alan. **Alguien que canta en la habitación de al lado: ensayos literarios/ Alan Pauls**. Buenos Aires: Random House, 2025. 330 pp., € 48,00. ISBN: 9789877693942 (N°: 254562)

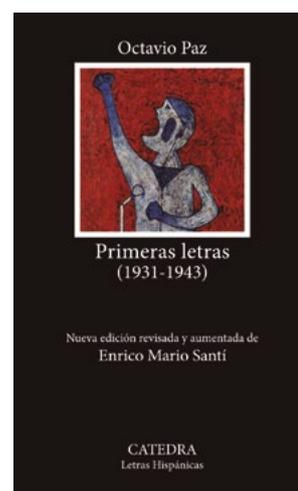
\* *Ensayos donde Alan Pauls (Buenos Aires, 1959-) se sumerge en las obras fundamentales y las obsesiones narrativas de más de veinte escritores.*

Paz Soldán, Edmundo. **Área protegida/ Edmundo Paz Soldán**. Cochabamba: Nuevo Milenio 2024, 305 pp., € 29,00. ISBN: 9789997420763 (N°: 252828)

\* *Edmundo Paz Soldán (Bolivia, 1967-) ganador del Premio Juan Rulfo de Cuento, 1997 y el Premio Nacional de Novela de Bolivia, 2002, trata en esta novela de ciencia ficción el conflicto político y social de la Amazonía.*

Paz y Paz, Leonor. **La mujer de pelo largo/ Leonor Paz y Paz G.; prólogo de Anabella Acevedo Leal**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado; Ciudad de Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2024. 175 pp., illustrations (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 26,00. ISBN: 9789563574623 (N°: 249285)

\* [Novela] Leonor Paz y Paz González (Guatemala, 1932-2000). Primera edición en 1967.



Paz, Octavio. **Primeras letras: (1931-1943)/ Octavio Paz**. Madrid: Cátedra 2025, Nueva edición revisada y aumentada/ de Enrico Mario Santí, 570 pp., (Letras hispánicas; 913) € 21,95. ISBN: 9788437648446 (N°: 247647)

\* *Reúne la obra poética de Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998) durante sus primeros años de escritor. Esta edición*



crítica cuenta con un estudio introductorio de 95 páginas y notas.

Pereyra, Fernando Gabriel. **El teatro de Fernando Pereyra: cuatro obras completas/ Fernando Gabriel Pereyra**. Córdoba, Argentina: Tinta Libre 2024, 166 pp., € 31,00. ISBN: 9786313063192 (Nº: 251785)

\* *Recoge cuatro obras teatrales del actor, director, cantautor, docente y dramaturgo argentino Fernando Pereyra.*

Petroni, Bruno. **La alteración del orden/ Bruno Petroni**. Buenos Aires: Factotum 2025, 179 pp., (Fictio) € 38,00. ISBN: 9789874198624 (Nº: 254558)

\* [Narrativa breve] Bruno Petroni (Buenos Aires, 1984-).

Pino Luna, Nayareth. **Mientras dormías, cantabas/ N. Pino Luna**. Barcelona: Yegua de Troya, 2025. 177 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417789 (Nº: 248665)

\* [Novela] Nayareth Pino Luna (Santiago de Chile, 1990-). Publicado por primera vez en Chile por Los Libros de la Mujer Rota en 2021.



Piñeiro, Claudia. **La muerte ajena/ Claudia Piñeiro**. Madrid: Alfaguara 2025, 379 pp., (Narrativa hispánica) € 21,90. ISBN: 9788410299467 (Nº: 252182)

\* [Novela] Claudia Piñeiro (Buenos Aires, 1960-). Publicado simultáneamente en Argentina.

Piro, Guillermo. **El naufragio sin isla/ Guillermo Piro**. Buenos Aires: Interzona 2023, 125 pp., (Zona de ficciones) € 38,00. ISBN: 9789877900903 (Nº: 234704)

\* [Novela] Guillermo Piro (Avellaneda, Argentina, 1960-).

Poleo, Yeniter. **Las costuras invisibles/ Yeniter Poleo; con prólogo de Marta Sanz**.

Madrid: Tránsito 2025, 93 pp., € 16,00. ISBN: 9788412652819 (Nº: 253799)

\* [Novela] Yeniter Poleo (Caracas).

Pollarolo, Giovanna. **No podemos explicar por qué lloramos/ Giovanna Pollarolo**. Lima: Seix Barral 2025, 233 pp., (Biblioteca breve) € 37,00. ISBN: 9786125154132 (Nº: 254481)

\* [Narrativa breve] Giovanna Pollarolo (Tacna, Perú, 1952-).

Ponce, Liliana. **Boomerang Naturae: poesía reunida (1976-2022)/ Liliana Ponce; prólogo de Valeria Melchiorre**. Buenos Aires: Emecé 2025, 298 pp., € 61,00. ISBN: 9789500443180 (Nº: 254515)

\* Liliana Ponce (Buenos Aires, 1950-).

Ponce, Néstor. **El intérprete/ Néstor Ponce; prólogo de Fabio Esposito**. Buenos Aires: Eudeba 2024, 233 pp., (Serie de los dos siglos; 39) € 38,00. ISBN: 9789502334547 (Nº: 247997)

\* [Novela] Néstor Ponce (La Plata, Argentina, 1955-). Publicada originalmente en 1998 y ganadora del Primer Premio de Novela del Fondo Nacional de las Artes en 1997.

Posse, Abel. **Los heraldos negros/ Abel Posse**. Madrid: Verbum 2025, 174 pp., (Narrativa) € 19,90. ISBN: 9788411369527 (Nº: 255605)

\* Abel Posse (Córdoba, Argentina, 1934-2023). Novela póstuma del autor que cierra la tetralogía del "Descubrimiento y la Conquista de América", compuesta por: "Daimón" (1978) "Los perros del paraíso" (1983) "El largo atardecer del caminante" (1992) y, finalmente, "Los heraldos negros" (2025).

Quirós, Marcos. **La mala fortuna: (2022-2023)/ Marcos Quirós**. Granada: Valparaíso 2025, 112 pp., (Colección de Poesía; 485) € 12,95. ISBN: 9791387538125 (Nº: 253831)

\* [Poesía] Marcos Antonio Quirós Vega (Cartago, Costa Rica, 1997-).

Ramos, Omar. **Las fotos esconden secretos/ Omar Ramos**. Santa Fe: Palabrava 2024, 149 pp., (Rosa de los vientos. Novela; 33) € 30,00. ISBN: 9789874156754 (Nº: 252775)

\* [Novela] Omar Ramos (Buenos Aires, 1952-).

Raphael, Ricardo. **La fabricación de un crimen/ Ricardo Raphael**. Barcelona: Seix Barral 2025, 534 pp., (Biblioteca breve) € 23,90. ISBN: 9788432248511 (Nº: 254383)

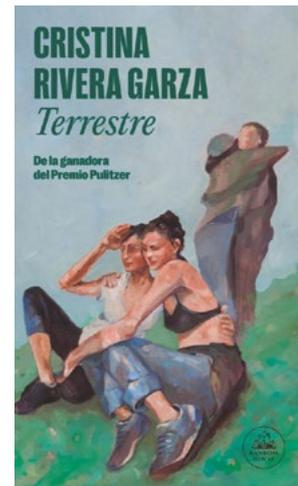
\* Ricardo Raphael (Ciudad de México, 1968-) noveliza la desaparición y supuestamente secuestro del joven empresario mexicano Hugo Alberto Wallace de Miranda, conocido como el "Caso Wallace". Publicado simultáneamente en México con el título "Fabricación".

Reyes, Dolores. **Cometierra/ Dolores Reyes**. Madrid: Alfaguara 2025, 179 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788410496422 (Nº: 249939)

\* [Novela] Dolores Reyes (Buenos Aires, 1978-). Publicado por primera vez en Argentina en 2019 por Sigilo.

Rincones Díaz, Rosix. **Vinimos a tejer una ciudad/ Rosix Rincones Díaz**. Barcelona: RIL 2024, 227 pp., (#Novela) € 18,90. ISBN: 9788410248168 (Nº: 244440)

\* Novela de la escritora venezolana Rosix Rincones Díaz, donde narra la vida diaria y los eventos importantes en la historia de Venezuela a través de conversaciones informales y experiencias personales.



Rivera Garza, Cristina. **Terrestre/ Cristina Rivera Garza**. Barcelona: Random House 2025, 175 pp., € 18,90. ISBN: 9788439745198 (Nº: 250802)

\* La ganadora del Premio Pulitzer 2024, Cristina Rivera Garza (Matamoros, México, 1964-) recopila en este volumen sus experiencias y reflexiones en sus viajes por el mundo, centrándose en los realizados por México. Publicado simultáneamente en México.

Rivera, Andrés. **El farmer/ Andrés Rivera; prólogo de Pompeyo Audivert**. Buenos Aires: Seix Barral 2025, 99 pp., € 32,00. ISBN: 9786316598790 (Nº: 254511)

\* [Novela] Andrés Rivera (Buenos Aires, 1928-Córdoba, Argentina, 2016) seudónimo de Marcos Ribak. Publicado por primera vez en 1996.



## Samantha Schweblin



Schweblin, Samanta. **Kentukis/ Samanta Schweblin**. Barcelona: Seix Barral 2025, 252 pp., (Biblioteca Breve) € 19,90. ISBN: 9788432244704 (Nº: 252137)

\* [Novela] *Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-)*. Premio Mandarache, 2020. Publicada por primera vez en Argentina en 2018.

Schweblin, Samanta. **Pájaros en la boca y otros cuentos/ Samanta Schweblin**. Barcelona: Seix Barral 2025, 215 pp., (Biblioteca breve) € 19,50. ISBN: 9788432244766 (Nº: 252135)

\* [Narrativa breve] *Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-)*. Premio Casa de las Américas, 2008. Publicada por primera vez en 2017 con este título y en su formato actual que amplía la primera versión, publicada en Cuba en 2008 con el título "La furia de las pestes".

Rocha Monroy, Enrique. **Mis confesiones/ Enrique Rocha Monroy**. La Paz: Editorial 3600 2024, 361 pp., € 27,00. ISBN: 9789917643203 (Nº: 252816)

\* *Memorias del escritor, abogado y político boliviano Enrique Rocha Monroy (Tarija, 1932-La Paz, 2022) en las que repasa tanto su vida como los sucesos más importantes en la historia y política boliviana de su época.*

Rodríguez Febles, Ulises. **Las últimas vacas van a morir/ Ulises Rodríguez Febles**. Madrid: Verbum 2025, 451 pp., (Serie Biblioteca cubana.) € 21,90. ISBN: 9788411368896 (Nº: 253711)

\* [Novela] *Ulises Rodríguez Febles (Cárdenas, Cuba, 1968-)*. Publicada en Cuba en 2021. Obra ganadora del Premio Guillermo Vidal de Novela 2017 y del Premio de la Crítica Literaria 2023.

Rodríguez, Gustavo. **Mamita/ Gustavo Rodríguez**. Madrid: Alfaguara 2025, 249

pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410496408 (Nº: 253856)

\* [Novela] *Gustavo Rodríguez (Lima, 1968-)*. Publicado en Perú en mayo de 2025.

Roemmers, Alejandro Guillermo. **El misterio del último Stradivarius/ Alejandro G. Roemmers**. Buenos Aires: Planeta 2025, 376 pp., € 47,00. ISBN: 9789504990512 (Nº: 254528)

\* [Novela] *Alejandro Guillermo Roemmers (Buenos Aires, 1958-)*.

Roncagliolo, Santiago. **El accidente/ Santiago Roncagliolo**. Lima: Seix Barral 2024, 445 pp., (Biblioteca breve) € 43,00. ISBN: 9786125154040 (Nº: 254479).

Sacomanno, Guillermo. **Arderá el viento/ Guillermo Sacomanno**. Madrid: Alfaguara 2025, 235 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788410496231 (Nº: 252123)

\* [Novela] *Guillermo Sacomanno (Buenos Aires, 1948-)*. Premio Alfaguara de novela, 2025.

Sacheri, Eduardo. **Demasiado lejos/ Eduardo Sacheri**. Buenos Aires: Alfaguara 2025, 426 pp., (Narrativa hispánica) € 58,00. ISBN: 9786313011551 (Nº: 254499)

\* [Novela] *Eduardo Sacheri (Buenos Aires, 1967-)*.

Sánchez Rugeles, Eduardo J. **Éxigo. Primera parte, El polvo en la garganta/ Eduardo Sánchez Rugeles; música original de Nelson Castro**. Madrid: Kalathos 2025, 309 pp., illustrations, € 22,50. ISBN: 9788412947366 (Nº: 256060)

\* *Eduardo Sánchez Rugeles (Caracas, 1977-)*. Primera parte de la saga sobre la banda de rock ficticia venezolana Éxigo.

Sánchez, Hugo Luis. **El puente de coral/ Hugo Luis Sánchez**. Madrid: Editorial Verbum 2025. 472 pp., (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788411369039 (Nº: 254278)

\* [Novela] *Hugo Luis Sánchez (La Habana, 1948-)*.

Santiago Guzmán, Nilton. **Vocación de náufrago/ Nilton Santiago**. Madrid: Visor Libros 2025, 100 pp., (Visor de poesía; 1264) € 12,00. ISBN: 9788498956078 (Nº: 253781)

\* [Poesía] *Nilton Santiago (Lima, 1979-)*. Premio Juan Gil-Albert XLII Premios Ciutat de València.

Santullo, Rodolfo. **Cementerio norte/ Rodolfo Santullo**. Cádiz: Cazador de Ratas 2025, 176 pp., (Colección King) € 12,00. ISBN: 9788494335051 (Nº: 256920)

\* [Novela] *Rodolfo Santullo (Ciudad de México, 1979-)*. Publicado por primera vez en Uruguay por Ediciones Trilce en 2009.

Sarlo, Beatriz. **No entender: memorias de una intelectual/ Beatriz Sarlo**. Buenos Aires: Siglo XXI 2025, 203 pp., (Biblioteca Beatriz Sarlo) € 40,00. ISBN: 9789878014128 (Nº: 252780)

\* *Memorias de la escritora argentina Beatriz Sarlo (Buenos Aires, 1942-2024)*.

Serrato, José P. **Diseño de interiores/ José P. Serrato**. Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2024, 125 pp., (Poesía) € 27,00. ISBN: 9786078939800 (Nº: 242715)

\* [Poesía] *José P. Serrato (Ciudad de México, 1987-)*.

Severín, Patricia. **Vivir lejos/ Patricia Severín**. Santa Fe: Palabrava 2024, 99 pp., (Rosa de los vientos. Novela; 34) € 30,00. ISBN: 9789874156778 (Nº: 252776)

\* [Novela] *Patricia Severín (Rafaela, Argentina, 1955-)* ha recibido importantes premios nacionales e internacionales, como el del Fondo Nacional de las Artes o Municipalidad de Buenos Aires.

Sietecase, Reynaldo. **La Rey/ Reynaldo Sietecase**. Buenos Aires: Alfaguara 2024, 284 pp., (Narrativa hispánica) € 56,00. ISBN: 9786313010776 (Nº: 243838)

\* [Novela] *Reinaldo Sietecase (Rosario, Argentina, 1961-)*.



Silva Bernaschina, Tamara. **Larvas/ Tamara Silva Bernaschina**. Madrid: Páginas de Espuma 2025, 2ª edición, 101 pp., (Voces. Literatura; 376) € 17,00. ISBN: 9788483933671 (Nº: 253140)

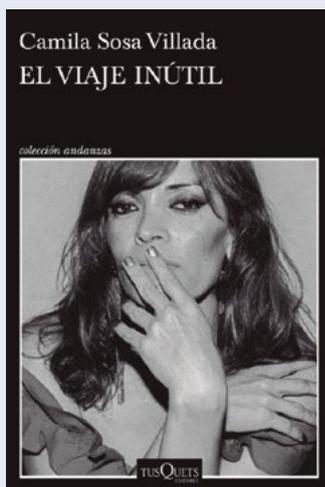
\* [Narrativa breve] *Tamara Silva Bernaschina (Minas, Uruguay, 2000-)*. Primera edición, abril de 2025.



Skármeta, Antonio. **El cartero de Neruda/ Antonio Skármeta**. Madrid: Alfaguara 2025. Primera edición: 2025, 148 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420478128 (N°: 249929)

\* [Novela] Antonio Skármeta (*Antofagasta, Chile, 1940-Santiago de Chile, 2024*) noveliza la película "Ardiente paciencia" (1983) que él mismo escribió y dirigió. Publicado por primera vez en 1985 con el título "Ardiente paciencia".

## Camila Sosa Villada



Sosa Villada, Camila. **El viaje inútil/ Camila Sosa Villada**. Barcelona: Tusquets 2025, 101 pp., (Colección Andanzas; 1094) € 18,00. ISBN: 9788411076319 (N°: 253026)

\* Novela autobiográfica de Camila Sosa Villada (*La Falda, Argentina, 1982*) publicada por primera vez en Argentina en 2018.

Sosa Villada, Camila. **La traición de mi lengua/ Camila Sosa Villada**.

Buenos Aires: Tusquets 2025, 87 pp., (Colección Andanzas) € 32,00. ISBN: 9789876708364 (N°: 254560)

\* Ensayos donde Camila Sosa Villada (*Córdoba, Argentina, 1982*) explora los temas del lenguaje, el engaño y la memoria.

Sosa, Karina. **Orfandad/ Karina Sosa**. Barcelona: Random House 2025, 213 pp., € 18,90. ISBN: 9788439745365 (N°: 253838)

\* [Novela] Karina Sosa (*Oaxaca, 1987*). Publicado originalmente en México en 2024.

Storani, Federico. **Almas quemadas/ Federico Storani**. Buenos Aires: Eudeba: Aurelia Rivera Libros, 2024. 201 pp., € 35,00. ISBN: 9789502334981 (N°: 252731)

\* [Novela] Federico Storani (*Hernando, Argentina, 1950*).

Suárez Figueroa, Sergio. **La araña gigante/ Sergio Suárez Figueroa; edición, Alan Castro Riveros**. La Paz: Editorial La Mariposa Mundial: Plural Editores, 2024. 267 pp., (Obra completa; 3.) € 32,00. ISBN: 9789917037088 (N°: 252783)

\* Novela inédita de Sergio Suárez Figueroa (*El Cerro, Uruguay, 1924-La Paz, 1968*).

Tabarovsky, Damián. **La lengua en el capitalismo: tres momentos/ Damián Tabarovsky**.

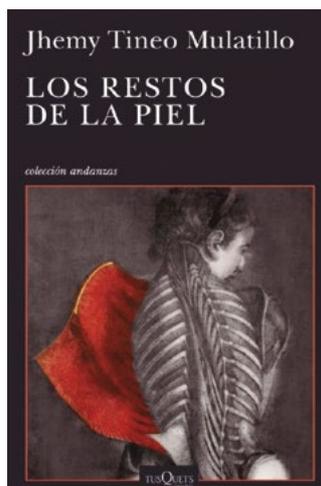
Buenos Aires: Mardulce 2024, 70 pp., (Ensayo) € 42,00. ISBN: 9789873731969 (N°: 245292)

\* [Ensayo] Damián Tabarovsky (*Buenos Aires, 1967*). Se detiene en tres momentos: *Robinson Crusoe, Bartleby, el escribiente y Ayer no te vi en Babilonia, de Lobo Antunes, como modos de reflexionar acerca de la tensión entre escritura y capitalismo*.

Teté, Nicolás. **Aplausos/ Nicolás Teté**.

Buenos Aires: Blatt & Ríos 2025, 172 pp., € 35,00. ISBN: 9786316567390 (N°: 254504)

\* [Narrativa breve] Nicolás Teté (*Villa Mercedes, San Luis, 1989*).



Tineo Mulatillo, Jhemy. **Los restos de la piel/ Jhemy Tineo Mulatillo**. Lima: Tusquets 2025, 271 pp., (Colección Andanzas) € 39,00. ISBN: 9786124350719 (N°: 254472)

\* [Novela] Jhemy Tineo Mulatillo (*Moyobamba, Perú, 1986*). Obra finalista del Premio Clarín Novela 2024.

Trujillo, Julio. **Detrás de la ciudad y antes del cielo/ Julio Trujillo**. Valencia: Pre-Textos 2025, 70 pp., (Poesía; 1943) € 13,00. ISBN: 9788410309456 (N°: 253783)

\* [Poesía] Julio Trujillo (*Ciudad de México, 1969-Conrnuwall, Inglaterra, 2025*). VIII Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro, Fundación Centro de Poesía José Hierro, 2024.

Ubidia, Abdón. **Ciudad de invierno & Callada como la muerte/ Abdón Ubidia**. Santiago de Chile: LOM 2024, 125 pp., (Narrativa) € 23,00. ISBN: 9789560019059 (N°: 251792)

\* Incluye dos novelas cortas del escritor ecuatoriano Abdón Ubidia: "Ciudad de invierno" (1979) y "Callada como la muerte" (2012).

Urenda, Juan Carlos. **El general desbarrancado: José Manuel Pando en su hora final/ Juan Carlos Urenda**.

La Paz: Plural Editores 2024, 155 pp., (Orientalia. Santa Cruz, hoy) € 31,00. ISBN: 9789917340287 (N°: 252798)

\* Novela histórica del escritor boliviano Juan Carlos Urenda, que recrea la muerte del general boliviano José Manuel Pando en 1917.

Urioste, Camila. **Manqapacha deli-ght/ Camila Urioste**.

La Paz: Editorial 3600 2024, 313 pp., € 28,00. ISBN: 9789917643142 (N°: 252813)

\* [Novela] Camila Urioste (*La Paz, 1980*).

Vallejo Mejía, Maryluz. **Eduardo Santos: "estrictamente confidencial": correspondencia del hombre público y privado en el cincuentario de su muerte (1888-1974)/ Maryluz Vallejo Mejía**.

Bogotá: Intermedio 2024, 236 pp., € 36,00. ISBN: 9789580805779 (N°: 252745)

\* Obra que ofrece un marco comprensivo de la historia colombiana, especialmente entre las décadas del treinta y del cincuenta, cuando están fechadas la mayoría de las cartas del doctor Eduardo Santos, abogado, expresidente de la República (1938-1942) político, periodista y humanista.

Varela, Mario. **Diario de Camboya/ Mario Varela**.

Buenos Aires: Gog y Magog 2025, 111 pp., (Narrativa) € 29,00. ISBN: 9786319078404 (N°: 254514)

\* Diario de viaje del escritor argentino Mario Varela (*Rosario, 1969*).

Vega Salvatierra, Zoila Elena. **Cantan al hablar/ Zoila Vega Salvatierra**.

Lima: Seix Barral 2025, 239 pp., (Biblioteca breve) € 39,00. ISBN: 9786125154101 (N°: 254480)

\* [Narrativa breve] Zoila Vega Salvatierra (*Arequipa, 1973*).

Velásquez Murillo, Rogerio. **Las memorias del odio/ Rogerio Velásquez Murillo; prólogo, Jose Antonio Caicedo Ortiz**.

Popayán: Universidad del Cauca 2024, 125 pp., color illustrations Tapa dura (Posteris Lvmen; 12) € 36,00. ISBN: 9789587326291 (N°: 245556)



\* [Novela] Rogerio Velásquez Murillo (*Sipí, Colombia, 1908-Quibdó, 1965*). *Cuenta la historia de Manuel Saturio Valencia, el último fusilado en Colombia, hecho ocurrido en Quibdó en 1907. Publicada por primera vez en 1953.*

Vélez, Nicanor. **Materia de palabras y silencios: poetas y asunto de poemas/ Nicanor Vélez**. Barcelona: Animal Sospesoso 2025, 304 pp., (Colección Mínima; 30) € 26,00. ISBN: 9788412810493 (Nº: 255532)

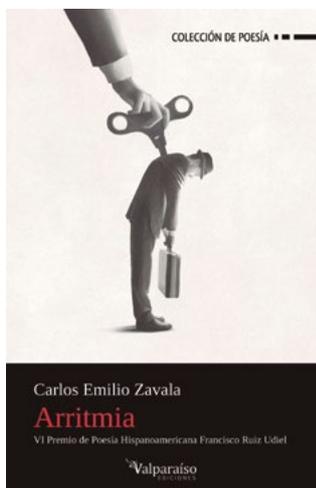
\* [Ensayo] Nicanor Vélez (*Medellín, 1959-Barcelona, 2011*).

Wiener, Gabriela. **Llamada perdida/ Gabriela Wiener; cómic de Natacha Bustos**. Barcelona: Random House 2025, 187 pp., 33 unnumbered pages, illustrations € 19,90. ISBN: 9788439744894 (Nº: 252179)

\* *Relatos autobiográficos de la periodista y escritora Gabriela Wiener (Lima, 1975-). Publicado por primera vez en Perú en 2014 esta edición incluye el cómic "Todos vuelven", ilustrado por Natacha Bustos.*

Yuszczuk, Marina. **Historia natural/ Marina Yuszczuk**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2025, 286 pp., € 39,00. ISBN: 9786316567420 (Nº: 254505)

\* [Novela] Marina Yuszczuk (*Buenos Aires, 1978-*).



Zavala, Carlos Emilio. **Arritmia/ Carlos Emilio Zavala**. Granada: Valparaíso 2025, Primera edición: marzo de 2025, 83 pp., (Colección de Poesía; 477) € 12,95. ISBN: 9791387538460 (Nº: 256892)

\* [Poesía] Carlos Emilio Zavala (*Ciudad de México, 2000-*). VI Premio de Poesía Hispanoamericana Francisco Ruiz Udiel.

Zeiger, Claudio. **Iniciación a la noche/ Claudio Zeiger**. Buenos Aires:

Emecé 2025, 151 pp., € 44,00. ISBN: 9789500444095 (Nº: 254520)

\* [Novela] Claudio Zeiger (*Buenos Aires, 1964-*).

Zelko, Dani. **Oreja madre: mi cuestión judía/ Dani Zelko**. Buenos Aires: Caja Negra 2025, 250 pp., (Synesthesia; 2) € 32,00. ISBN: 9789878272337 (Nº: 255773)

\* *Dani Zelko emprende la búsqueda de su linaje judío a través de las huellas de su tatarabuelo. De viaje con su familia por ghetos y campos de concentración en Polonia y Lituania, el diario de esa pesquisa se va cruzando con recuerdos de su infancia como un niño judío de Buenos Aires.*

Zurita Soto, Juan Manuel. **This is music o Historia particular de un infame/ Juan Manuel Zurita**. Barcelona: Comba 2025, 315 pp., (Colección Narrativa; 56) € 19,50. ISBN: 9788412766943 (Nº: 251962)

\* [Novela] Juan Manuel Zurita (*Chillán, Chile, 1978-*).

## LITERATURA LATINOAMERICANA - HISTORIA Y CRÍTICA

Aira, César. **Actos de presencia: disertaciones (1989-2021)/ César Aira**. Barcelona: Random House 2025, 189 pp., (Biblioteca César Aira) € 18,90. ISBN: 9788439744511 (Nº: 250797)

\* *Recopila once ponencias y charlas de César Aira (Coronel Pringles, 1949-) en torno a la literatura.*

Alarcón García, Óscar. **Lo que resta es silencio/ Óscar Alarcón**. Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 2024, 111 pp., illustrations (Colección Alejandro Meneses) € 32,00. ISBN: 9786078957811 (Nº: 249267)

\* *Recoge entrevistas del periodista Óscar Alarcón a los escritores mexicanos Joaquín Hurtado, Odette Alonso y Frida Cartas.*

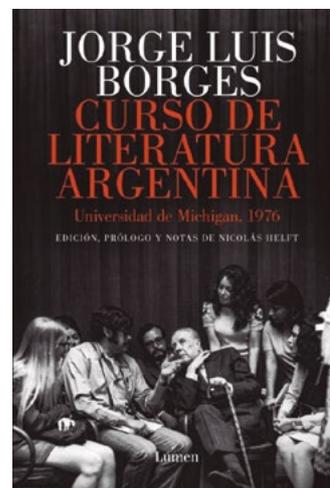
**Algo de él queda y será entregado a los demás: Sebastián Salazar Bondy: ensayos en torno a su obra/ Alejandro Susti (editor)**. Lima: Horizonte 2024, 273 pp., € 35,00. ISBN: 9786125059406 (Nº: 251775)

\* *Estudio de la obra del poeta, crítico, escritor, periodista y dramaturgo peruano Sebastián Salazar Bondy (Lima, 1924-1965).*

Altuna, Horacio. **Ficcionario/ Horacio Altuna**. Ciudad de México: Fondo de

Cultura Económica 2023, 76 pp., chiefly illustrations (Popular novela gráfica) € 20,00. ISBN: 9786071680457 (Nº: 244881)

\* *Novela gráfica de Horacio Altuna (Córdoba, Argentina, 1941-) que reúne diez historias. Primera edición en 1984.*



Borges, Jorge Luis. **Curso de literatura argentina: Universidad de Michigan, 1976/ Jorge Luis Borges; edición, prólogo y notas de Nicolás Helft**. Buenos Aires: Sudamericana 2024, 284 pp., € 61,00. ISBN: 9789500770873 (Nº: 248285)

\* *Borges ofrece su visión personal de la literatura argentina a través de diez clases magistrales que dio en la Universidad de Michigan entre enero y marzo de 1976.*

Cano Vidal, Borja. **Escrituras a contratiempo: poéticas de la lentitud en la literatura en español del siglo XXI/ Borja Cano Vidal**. Madrid: Editorial Verbum 2025. 255 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788411368377 (Nº: 255604)

\* *El doctor en literatura Borja Cano Vidal (Cáceres, 1992-) aborda el estudio de escrituras recientes en lengua española con temática de "el tiempo", dividiéndolas en tres categorías en función a éste: improductivo, intersticial y literario. Premio Internacional de Ensayo Humanístico "Verbum-Máster de Estudios Latinoamericanos" de la Universidad de Granada, 2024.*

Castañón, Adolfo. **Algunos giros para Gabriel Zaid: breviario/ Adolfo Castañón; ilustraciones de Ludwig Zeller**. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores: El Colegio Nacional, 2024. 134 pp., illustrations (Asterisco; 20) € 33,00. ISBN: 9786078956425 (Nº: 240790)

\* *Adolfo Castañón reúne textos escritos entre 1993 y 2023, sobre la vida y obra*



del escritor mexicano Gabriel Zaid (Monterrey, 1934-).

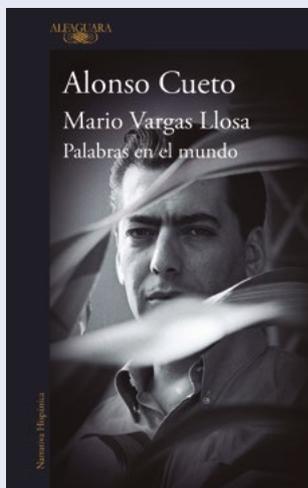
Cataño, Gonzalo. **La broma temeraria: los epigramas de Francisco de Paula Carrasquilla/ Gonzalo Cataño**. Bogotá: Universidad Externado de Colombia 2024, 185 pp., illustrations (Colección Historia de la Universidad Externado de Colombia; 9) € 27,00. ISBN: 9789585060821 (Nº: 244950)

\* Libro que rescata la obra del escritor colombiano Francisco de Paula Carrasquilla (1855-1897). Registra su labor periodística, sus trabajos poéticos y su examen de la vida cotidiana de la capital durante el siglo XIX.

## Homenaje a Vargas Llosa

Cateriano, Pedro. **Vargas Llosa, su otra gran pasión: biografía política/ Pedro Cateriano**. Lima: Planeta 2025, 459 pp., illustrations, € 46,00. ISBN: 9786123320614 (Nº: 254468)

\* Biografía política sobre Mario Vargas Llosa, premio nobel de literatura, donde el autor recorre las numerosas batallas libradas por el escritor contra dictaduras de todo signo, sus principales polémicas y la defensa de la cultura de la libertad.



Cueto, Alonso. **Mario Vargas Llosa: palabras en el mundo/ Alonso Cueto**. Lima: Alfaguara, 2025. 144 pp., 28 unnumbered pp. of plates, photographs (some color) € 43,00. ISBN: 9786125195104 (Nº: 254482)

\* Este libro es un homenaje a Vargas Llosa y a su impacto en la literatura y la identidad latinoamericanas. Una invitación a redescubrir su obra desde nuevas perspectivas. Esta edición incluye, además, un dossier fotográfico que ilustra la trayectoria vital del escritor peruano.

Cobas Carral, Andrea. **Narrar la ausencia: escrituras de hijas e hijos de militantes argentinos de los 70/ Andrea Cobas Carral**. Buenos Aires: Corregidor 2024, 385 pp., (Nueva crítica hispanoamericana) € 48,00. ISBN: 9789500533935 (Nº: 250014)

\* Este libro se centra en el estudio de un corpus conformado por textos narrativos publicados entre 1996 y 2015 por hijas e hijos de militantes.

Costilla Martínez, Héctor Alejandro. **Carlos de Sigüenza y Góngora o la culminación del proyecto integral criollo/ Héctor Costilla Martínez, Francisco Ramírez Santacruz**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 214 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 30) € 34,00. ISBN: 9788491924999 (Nº: 252527)

\* Ofrece un novedoso y original acercamiento a la producción del último Sigüenza. A partir de sus obras postreras, se muestra cómo el sabio novohispano concibe un proyecto integral y trasatlántico en el que, a través del manejo de distintos saberes, refleja su capacidad para desarrollar una expresión y un conocimiento americanos que no desmerecieran de los producidos en Europa. Acceso Abierto.

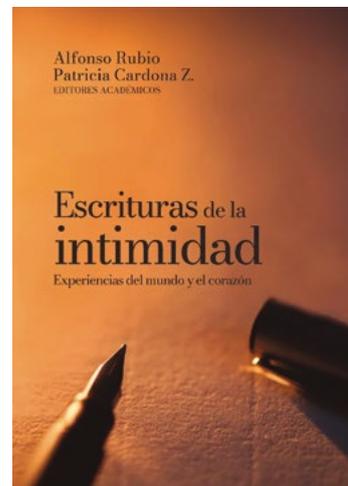
Delbueno, María Silvina. **El mito de Medea en obras argentinas contemporáneas: violencia y territorio en la argentinización de un mito/ María Silvina Delbueno**. Buenos Aires: Corregidor 2025, 238 pp., (Nueva crítica hispanoamericana) € 45,00. ISBN: 9789500534109 (Nº: 254821)

\* La autora se ocupa de la recepción del mito con el propósito central de indagar de qué manera las obras que analiza actualizan a Medea como personaje femenino anclado en la violencia de género. El recorte temporal de estas nuevas versiones de Medea abarca el último tercio del siglo XX y los inicios del siglo XXI.

**El mundo hispánico y su legado: raíces, desarrollo y proyección. Lengua y literatura/ edición y coordinación de Guillermo Alonso-Ares, Rita Evelin Díaz Blanco, Paula Fernández Chamorro**. León: Universidad de León 2025, 222 pp., illustrations, tables, € 10,00. ISBN: 9788419682758 (Nº: 253670)

\* Reúne un conjunto de estudios realizados por jóvenes investigadores sobre lengua y literatura en el mundo hispánico seleccionados de aquellos presentados en

el VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores "Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad", celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León en el mes de mayo de 2023. Texto en español; resúmenes y palabras clave en español e inglés.



**Escrituras de la intimidad: experiencias del mundo y el corazón/ Alfonso Rubio, Patricia Cardona Z. - Editores académicos-; [autores], Alfonso Rubio [and 12 others]**. Bogotá: Universidad del Rosario 2024, 447 pp., tables, € 63,00. ISBN: 9789585004153 (Nº: 255746)

\* Estudia las "literaturas del yo" colombianas en la actualidad.

**Este es el testimonio del oyente: aproximaciones críticas en torno a Migraciones de Gloria Gervitz/ Tania Favela, coordinadora**. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana: Bonilla Artigas Editores, 2024. 343 pp., € 56,00. ISBN: 9786078988822 (Nº: 249270)

\* Conjunto de ensayos sobre la obra poética "Migraciones" de la poeta mexicana Gloria Gervitz (1943-2022).

Fernández Cobo, Raquel. **La experiencia de la forma: Ricardo Piglia entre prácticas de intervención cultural/ Raquel Fernández Cobo**. Sevilla: Universidad de Sevilla 2024, 362 pp., (Literatura; 174) € 17,00. ISBN: 9788447225545 (Nº: 251678)

\* Ofrece un recorrido por la trayectoria literaria del escritor argentino Ricardo Piglia (1941-2017) destacando especialmente su labor como crítico, editor, diarista y profesor. Incluye un epílogo del escritor costarricense Carlos Fonseca, así como un apéndice con algunos de los programas de cátedra de Ricardo Piglia.



García Higuera, Gabriel. **El joven Raúl Porras Barrenechea: periodismo, historia y literatura (1915-1930)/ Gabriel García Higuera**. Lima: Universidad Ricardo Palma 2024, XXIII, 342 pp., illustrations (some color) € 60,00. ISBN: 9786123311148 (Nº: 251769)

\* *Explora la trayectoria vital del escritor, diplomático, historiador y catedrático peruano Raúl Porras Barrenechea en su contexto histórico, enfocando en particular sus obras de juventud.*



Guedea, Rogelio. **La palabra armada: poesía y dictaduras/ Rogelio Guedea**. Córdoba: Berenice 2025, 150 pp., (Colección Ensayo) € 17,00. ISBN: 9788410356047 (Nº: 254744)

\* *Rogelio Guedea (México, 1974-) explora tanto la obra de poetas latinoamericanos emblemáticos que lucharon contra las dictaduras de sus países en el siglo XX como la función social de la poesía y los poetas.*

Gutiérrez Bautista, Omar David. **“Para que el equilibrio se haga”: poéticas del acontecimiento y de la esperanza en la obra de Inés Arredondo/ Omar David Gutiérrez Bautista**. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2024, 279 pp., (Ensayo) € 44,00. ISBN: 9786078988594 (Nº: 247511)

\* *Desde la hermenéutica y la teología del acontecimiento, el autor se sumerge en una selección de los cuentos de Inés Arredondo (1928-1989) y descubre en las voces de sus personajes, en su mayoría mujeres, lo que Paul Ricœur denominó la “narrativa de la confesión”.*

Herrojo Rodríguez, Julián. **Rubén Darío en Asturias/ Julián Herrojo Rodríguez**. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos 2024, 107 pp., illustrations (some

color) € 19,00. ISBN: 9788412881011 (Nº: 252857)

\* *Julián Herrojo Rodríguez (San Juan de Nieva, 1958-) documenta el paso del Rubén Darío (Ciudad Darío, 1867-León, Nicaragua, 1916) analizando las poesías escritas en este periodo. Incluye también un apéndice epistolar.*

Huesca, Helio. **Influencia de la poesía en la canción en México: orígenes y desarrollo/ Helio Huesca**. Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 2023, 190 pp., (Colección Homo Ludens) € 30,00. ISBN: 9786075259888 (Nº: 247032)

\* *Explora los antecedentes y orígenes de la poesía popular cantada, que se trasladó de Europa a la Nueva España, donde germinó hasta nuestros días como poesía popular tradicional en México. También investiga los mecanismos que llevaron a la folclorización de lo que antaño fue retórica culta.*

**La imaginación literaria y la historia: lecturas latinoamericanas/ Jordi Canal y Dante Salgado (eds.); autores, Jordi Canal [and 12 others]**. Madrid: Sílex Ediciones 2025. 337 pp., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9791387694241 (Nº: 255114)

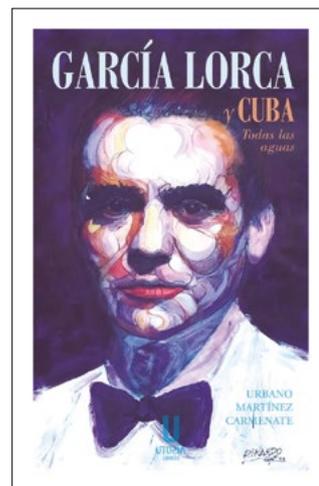
\* *Reflexiona sobre la singularidad de la literatura latinoamericana desde la crítica literaria, la historia de la literatura y del cine, la filosofía y la historiografía.*

**La vorágine dormida: diálogos con la novela de José Eustasio Rivera/ Fátima Vélez Giraldo [and 9 others]**. Bogotá: Babel 2024, 126 pp., 16 unnumbered pp., color illustrations (F/x) € 32,00. ISBN: 9786287609235 (Nº: 245675)

\* *Antología de textos escritos por diversas autoras y poetas colombianas que dialogan con la novela homónima del escritor colombiano José Eustasio Rivera (1888-1928).*

Lorenzo Feliciano, Violeta. **A base de palos: modernidad, aprendizaje y formación en cinco Bildungsromane puertorriqueños/ Violeta Lorenzo Feliciano**. Buenos Aires: Katatay 2023, 183 pp., illustrations (Tesis) € 34,00. ISBN: 9789874807465 (Nº: 251815)

\* *Analiza cinco Bildungsromane galardonados o devenidos best sellers, escritos por autores que comenzaron a publicar entre la década del cuarenta y la del setenta: “La víspera del hombre” (1959) de René Marqués, “Usmaíl” (1959) de Pedro Juan Soto, “Felices días, tío Sergio” (1986) de Magali García Ramis y las novelas de Emilio Díaz Valcárcel “Mi mamá me ama” (1980) y “El tiempo airado” (2014).*



Martínez Carmenate, Urbano. **García Lorca y Cuba: todas las aguas/ Urbano Martínez Carmenate**. Córdoba: Utopía Libros 2025. Edición revisada y ampliada, 418 pp., illustrations, € 22,00. ISBN: 9791399036039 (Nº: 257522)

\* *El escritor, investigador e historiador Urbano Martínez Carmenate (Cárdenas, Cuba, 1953-) recoge las vivencias de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936) durante tres meses en 1930. Premio Anual de Investigación Cultural, 1999. Esta edición revisada amplía en 17 páginas la edición de 2002.*

Martínez Mendoza, Sarely. **Un lector agradecido: narrativa chiapaneca contemporánea/ Sarely Martínez Mendoza**. Tuxtla Gutiérrez: Universidad Autónoma de Chiapas 2024, 202 pp., (Colección Voces que cuentan; 1) € 30,00. ISBN: 9786075611983 (Nº: 240778)

\* *Ofrece una visión reflexiva y accesible de la narrativa contemporánea de Chiapas, sirviendo tanto de guía literaria como de homenaje a las voces regionales. Es una importante contribución al panorama cultural y literario del sur de México.*

Maturo, Graciela. **Ruy Díaz de Guzmán, defensor de la identidad indiana: una lectura hermenéutica de su Verdadera historia del Río de la Plata/ Graciela Maturo**. Salta: Biblioteca de Textos Universitarios; Buenos Aires: Eudeba, 2024. 422 pp., (Colección Estudios) € 57,00. ISBN: 9789508511409 (Nº: 248002)

\* *Estudio de esta crónica colonial de Ruy Díaz de Guzmán (Asunción de Paraguay, 1559-1629) de carácter historiográfico.*

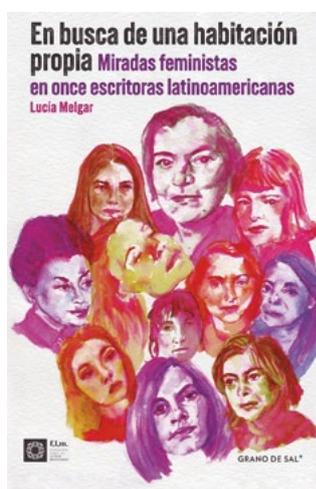
Mautino Guillén, Alejandro. **La retórica neobarroca y la construcción del discurso erótico en la poesía de Carlos Germán Belli/ Alejandro Mautino Guillén**. Lima: Horizonte 2024, 150 pp., € 37,00. ISBN: 9786124969652 (Nº: 252699)



\* *Estudio de la obra del poeta peruano Carlos Germán Belli (Lima, 1927-Surquillo, 2024).*

Mejía Chávez, Carlos Gustavo. **¡Viva Napoleón/ muera Bonaparte!: propaganda y opiniones contrastadas en el mundo hispánico (1798-1810)/ Carlos Gustavo Mejía Chávez.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos 2025, 623 pp., illustrations, € 57,00. ISBN: 9786075646466 (Nº: 252664)

\* *Esta investigación expone cómo, con qué elementos informativos y bajo qué circunstancias se construyeron, razonaron y resignificaron diversas opiniones, ideas ambivalentes en torno a Napoleón Bonaparte (1769-1821) en la Nueva España entre 1798 y 1810.*



Melgar, Lucía. **En busca de una habitación propia: miradas feministas en once escritoras latinoamericanas/ Lucía Melgar.** Ciudad de México: El Equilibrista: Grano de Sal, 2024. 245 pp., € 48,00. ISBN: 9786079951733 (Nº: 248442)

\* *Ofrece una lectura de la vida y la obra de once escritoras latinoamericanas para identificar su forma de entender el oficio y detectar sus ideas sobre el rol de la mujer, la equidad de género y las peculiaridades de la mirada femenina. Se trata de escritoras como Silvina Ocampo, Selva Almada, Elena Garro, Inés Arredondo y Cristina Peri Rossi, entre otras.*

**Mundos y vidas, cosmopolíticamente. Volumen I, Relaciones entre las literaturas latinoamericanas/ Maya Aguiluz-Ibargüen, coordinadora.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades 2024, 363 pp., illustrations, € 54,00. ISBN: 9786073088824 (Nº: 252650)

Padura, Leonardo. **Un camino de medio siglo: Alejo Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso/ Leonardo Padura Fuentes.** Madrid: Verbum 2025, 487 pp., (Serie Biblioteca cubana.) € 21,90. ISBN: 9788411367769 (Nº: 253695)

\* *Estudio de la obra del escritor cubano Alejo Carpentier (1904-1980) y su impacto global.*

Palencia-Roth, Michael. **Gabriel García Márquez: la línea, el círculo y las metamorfosis del mito/ Michael Palencia-Roth.** Medellín: Sílabas Editores 2024, 293 pp., illustrations (Tierra de palabras) € 45,00. ISBN: 9786287729070 (Nº: 250009)

\* *Ofrece una reflexión teórica sobre “Cien años de soledad” (1967) y “El otoño del patriarca” (1975) consideradas las novelas más significativas escritas por Gabriel García Márquez. Primera edición en 1983. Edición revisada y mejorada.*

Peña Muñoz, Manuel. **Había una vez en América: panorama de la literatura infantil y juvenil latinoamericana/ Manuel Peña Muñoz.** Santiago de Chile: Liberalia 2024, 453 pp., Tapa dura, € 68,00. ISBN: 9789566120353 (Nº: 249287)

\* *Investigación en torno a la historia de la literatura infantil y juvenil latinoamericana, desde el mundo prehispanico hasta la actualidad.*

Pérez Calarco, Martín. **De Borges al rock: la Argentina contemporánea a través de Facundo y Martín Fierro/ Martín Pérez Calarco.** Villa María: Eduvim 2024, 333 pp., € 55,00. ISBN: 9789876998680 (Nº: 250161)

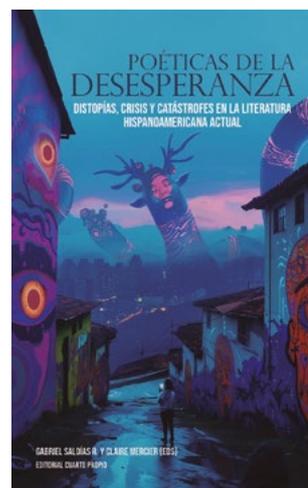
\* *Ensayo donde el autor traza recorridos históricos y culturales que van de los clásicos Facundo y Martín Fierro a sus derivas multidisciplinarias en el cine, la historieta y, en particular, el rock nacional.*

Pérez-Hernández, Reinier. **Del reverso del vacío: expresiones autobiográficas de la memoria «negra» cubana contemporánea/ Reinier Pérez-Hernández.** Bogotá: Universidad del Rosario 2024, XII, 394 pp., € 38,00. ISBN: 9789585003309 (Nº: 252748)

\* *Ofrece un aporte a la historia cultural y literaria de Cuba, el Caribe y las Américas, donde se estudian las diversas expresiones de la memoria negra en las historias de vida de relevantes figuras intelectuales cubanas como Nicolás Guillén, Elvira Cervera, Georgina Herrera y Lourdes Casal, entre otros.*

Pliego, Benito del. **Expediente de Extranjería: poesía y desplazamiento en el ámbito hispano/ Benito del Pliego.** Madrid: Varasek 2025, 256 pp., (On Meditation; 4) € 22,00. ISBN: 9791399018400 (Nº: 255675)

\* *Benito del Pliego (Madrid, 1970-) realiza este estudio sobre lo desplazado, lo nomádico, lo errante en la poesía española, latinoamericana y de Estados Unidos escrita en español.*



**Poéticas de la desesperanza: distopías, crisis y catástrofes en la literatura hispanoamericana actual/ Gabriel Saldías Rossel, Claire Mercier, editores.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2024, 380 pp., illustrations (Serie Ensayo) € 38,00. ISBN: 9789563962956 (Nº: 245830)

\* *Reúne aportes que problematizan y profundizan el rol que la literatura hispanoamericana juega hoy frente a los múltiples fenómenos globales de crisis que experimenta el planeta.*

**Poéticas narrativas de la memoria: literatura latinoamericana siglos XX y XXI/ Begoña Pulido Herráez (coordinadora).** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe: Eón, 2025. 279 pp., € 60,00. ISBN: 9786075871172 (Nº: 254425)

Quiñones Maurás, Eric. **La obra poética de José de Jesús Domínguez: estudio preliminar, texto y notas/ Eric Quiñones Maurás.** Madrid: Pliegos 2025, 527 pp., (Pliegos de ensayo; 326) € 31,20. ISBN: 9788412890242 (Nº: 255468)

\* *Examina la obra de José de Jesús Domínguez, hoy en día casi olvidado, fue una figura clave en el Puerto Rico de finales del Siglo XIX, siendo considerado el iniciador del movimiento modernista en las Letras de Puerto Rico.*



Ramos Aliaga, Cristian. **Operación siglo XX: el atentado contra Augusto Pinochet: [el fusil]/ Cristian Ramos Aliaga, Hardy Wandersleben Bravo.** Santiago de Chile: LOM 2024, 1 volume (unpaged) chiefly illustrations, € 41,00. ISBN: 9789560018519 (Nº: 255720)

\* *Novela gráfica de Cristian Ramos Aliaga (Iquique, Chile, 1973) y Hardy Wandersleben Bravo (Temuco, Chile, 1985-) sobre el atentado fallido contra Augusto Pinochet perpetrado por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) el 7 de septiembre de 1986.*

**Reubicarse, reclamar, retransitar: lecturas críticas a la literatura escrita por mujeres mexicanas en el siglo XXI/ H. Pilar Morales Lara, Gabriela Valenzuela Navarrete, Tarik Torres Mojica (coordinadores).** Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2024, 294 pp., (Al margen) € 48,00. ISBN: 9786078939978 (Nº: 249991)

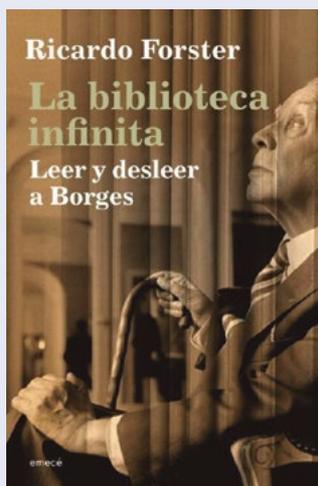


Rivera, Juan Pablo. **Futuro país imaginario: violencia y esperanza en la narrativa puertorriqueña del siglo XXI/ Juan Pablo Rivera.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 202 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 87) € 32,00. ISBN: 9788491925156 (Nº: 252313)

\* *Armado de la teoría literaria "queer", formalista y poscolonial, escudriña la obra narrativa de cinco autores puertorriqueños. Su cuidadoso análisis de Mayra Santos Febres, Carlos Vázquez Cruz, Eiric Duráñdal Stormcrow, Ana María Fuster Lavín y Jannette Becerra revela las complejas realidades de un precario país colonizado con contextos sociales enormemente difíciles.*

Romano Hurtado, Berenice. **Voces del cuidado: ecocrítica en literatura latinoamericana escrita por mujeres/**

## Miradas sobre Borges



Forster, Ricardo. **La biblioteca infinita: leer y desleer a Borges/ Ricardo Forster.** Buenos Aires: Emecé 2024, 334 pp., € 59,00. ISBN: 9789500443791 (Nº: 251789)

\* *Ofrece una lectura en torno a los temas del corpus borgeano, con especial énfasis en el judaísmo, la modernidad y la teoría crítica, entre otros.*

Piglia, Ricardo. **Borges por Piglia/ Ricardo Piglia; epílogo de Edgardo Dieleke; edición al cuidado de Daniela Portas.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2025, Segunda reimpresión: febrero de 2025, 218 pp., illustrations (Ex libris) € 44,00. ISBN: 9789877123487 (Nº: 249306)

\* *Reúne las cuatro clases que Ricardo Piglia (Buenas Aires, 1940-2017) dictó para el programa de televisión homónimo en el año 2013 en el que pretendía trasladar la dinámica de un curso universitario a la televisión. Estos textos reproducen el programa tal como fue emitido, los programas consistían en un estudio sobre la vida y la obra de Jorge*

**Berenice Romano Hurtado.** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2025, 134 pp., € 20,00. ISBN: 9786072833548 (Nº: 251019)

\* *Aborda la relación entre literatura, ecocrítica y ética a través de obras de autoras latinoamericanas contemporáneas. El ensayo se centra en cómo estas autoras abordan temas ambientales y sociales desde una perspectiva feminista, resaltando la interconexión entre mujeres, naturaleza y modelos sociales.*

Rossi, María Julia. **Narrar las madres: derivas de la maternidad en la nueva literatura hispanoamericana/ María Julia Rossi.** Buenos Aires: Gata Flora 2024, 357 pp., (Ensayo; 2) € 59,00. ISBN: 9786310053257 (Nº: 252722)

*Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986). Primera edición en 2024.*

Piglia, Ricardo. **Borges por Piglia/ Ricardo Piglia; epílogo de Edgardo Dieleke; edición al cuidado de Daniela Portas.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2024. 218 páginas, photographs (Ex libris) € 19,50. ISBN: 9788412935554 (Nº: 253759)

\* *Reúne las cuatro clases que Ricardo Piglia (Buenas Aires, 1940-2017) dictó para el programa de televisión homónimo en el año 2013 en el que pretendía trasladar la dinámica de un curso universitario a la televisión. Estos textos reproducen el programa tal como fue emitido, los programas consistían en un estudio sobre la vida y la obra de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986). Publicado en Argentina en 2024.*

Rojo, Grínor. + **Borges/ Grínor Rojo.** Santiago de Chile: LOM 2024, 181 pp., (Texto sobre texto) € 32,00. ISBN: 9789560018564 (Nº: 250018)

\* *Obra que contribuye a la bibliografía crítica sobre Jorge Luis Borges y su obra. Continúa, amplía y corrige el libro anterior "Borgeana" (2009).*

Vaccaro, Alejandro. **Borges, cartas a Godel/ Alejandro Vaccaro.** Buenos Aires: Emecé 2024, 203 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations, € 52,00. ISBN: 9789500443265 (Nº: 254516)

\* *Muestra la amistad de Jorge Luis Borges con Roberto Godel a través de sus cartas. Fue una relación casi secreta que empezó en 1909 con el ingreso de Borges a la escuela pública y perduró por casi ocho décadas. Estas cartas revelan los temas, preocupaciones y obsesiones que más adelante desarrollarían en sus textos, pero también descubren a un Borges cercano, al amigo y confidente.*

\* *María Julia Rossi analiza en este libro obras escritas por autoras nacidas en Chile, Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Uruguay y Venezuela.*

Salazar Mendoza, Margarita. **La ciudad de nuestros recuerdos: nueve narradores fronterizos: una generación/ Margarita Salazar Mendoza.** Ciudad Juárez: El Colegio de Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2024. 161 pp., illustrations, € 40,00. ISBN: 9786078214808 (Nº: 251756)

\* *Muestra un acercamiento a la obra de nueve narradores juarenses, donde está presente la ciudad de la segunda mitad del siglo XX.*



Sandoval-León, Osvaldo. **Cuerpos resilientes y disidentes: violencia político-sexual en el teatro transatlántico de postdictadura/ Osvaldo Sandoval-León**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 238 pp., (Nuevos Hispanismos; 34) € 36,00. ISBN: 9788491924876 (Nº: 248064)

\* Se abordan aquí obras teatrales escritas y estrenadas durante el periodo de 1990 a 2020 en Argentina, Chile, Uruguay y España. Cada obra escenifica espacios reales y simbólicos donde se ejercieron violaciones y vejaciones sexuales. El libro busca visibilizar la agencia femenina que comúnmente queda marginalizada por el oficialismo historiográfico, abrir espacios de debate sobre la actualidad del patriarcado y responsabilizar la inacción de sectores sociales que, con actitudes pasivas, sustentan ideologías dominantes.

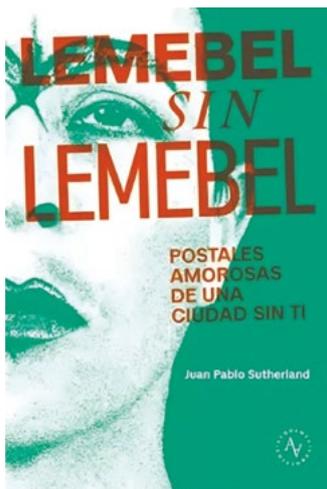
Schlickers, Sabine. **Cartografía del mal: ficciones hispánicas de terror en el siglo XXI/ Sabine Schlickers**. Buenos Aires: Biblos 2024, 285 pp., illustrations (Teoría y crítica) € 43,00. ISBN: 9789878143132 (Nº: 249309)

**Sendas del hispanismo: márgenes, centros y convergencia: actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)/ Juan Pedro Sánchez Méndez, Elena Padrón Castilla, Nerea Parro Gómez (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 153 pp., € 40,00. ISBN: 9788491925002 (Nº: 251461)

\* Reúne los estudios que, desde múltiples perspectivas y disciplinas, abordaron temas diversos y actuales de lengua, literatura, historia y culturas hispánicas en el marco del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Neuchâtel en 2023. Así, el ya secular hispanismo suizo lograba atraer y acoger por primera vez en su país uno de los principales y más importantes foros de diálogo académico interdisciplinar y plural, que cada tres años convoca a los hispanistas del mundo. ACCESO ABIERTO.

Snoey Abadías, Christian. **La ficción como un modo de conocimiento de la historia: Ricardo Piglia, Martín Caparros, Alejandro Zambra/ Christian Snoey Abadías**. Murcia: Universidad de Murcia 2024, 445 pp., (Editum signos) € 35,00. ISBN: 9788410172258 (Nº: 253649)

\* Este libro ensaya en torno a la idea de que la literatura es una forma de conocimiento de la historia, a través del estudio de la obra de los escritores argentinos Ricardo Piglia y Martín Caparros y del escritor chileno Alejandro Zambra.



Sutherland, Juan Pablo. **Lemebel sin Lemebel: postales amorosas de una ciudad sin ti/ Juan Pablo Sutherland**. Santiago de Chile: Alquimia 2024, 115 pp., illustrations (Estados de excepción) € 24,00. ISBN: 9789566188476 (Nº: 251800)

\* El escritor y académico chileno Juan Pablo Sutherland (1967-) reflexiona sobre su relación con Pedro Lemebel, la impronta de su escritura y cómo su legado evolucionó a una década de su muerte. Se trata de un conjunto de textos nacidos de la memoria y la nostalgia.

Tejada, Daniel. **30 años de la nueva literatura dominicana en España: 1994-2024/ Daniel Tejada; prólogo, Juan Bolívar Díaz Santana**. Madrid: Huerga y Fierro 2024, 285 pp., photographs (Ensayo; 110) € 20,00. ISBN: 9788412930726 (Nº: 250592)

\* Daniel Tejada (Santiago de los Caballeros, República Dominicana) investiga el trabajo literario realizado en España por una parte de la diáspora dominicana para conocer su dimensión y como muestra historiográfica de los autores dominicanos en España.

**Una mirada al horizonte: geografía y paisaje en la poesía hispánica contemporánea/ Antonio Pérez Lasheras, Nacho Escuín (coords.) Abisal Margen: Laboratorio de Investigaciones literarias (UNIZAR)**. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2025, 222 pp., (Estudios; [57]) € 18,00. ISBN: 9788413409306 (Nº: 251990)

\* Este volumen, fruto de las actividades del Laboratorio de Investigaciones Literarias Abisal Margen durante el periodo 2023-2025, recoge once textos sobre la geografía del paisaje en las poéticas hispánicas contemporáneas.

Valero, Silvia. **Manuel Zapata Olivella: hacia una medicina nacional en el Pacífi-**

co colombiano: estudios críticos y edición genética de la novela *La maraca embrujada por jibaná*/ Silvia Valero, Emiro Santos García. Cartagena de Indias, Colombia: Universidad de Cartagena: Laboratorio Editorial CILA, 2023. 294 pp., € 47,00. ISBN: 9789585439665 (Nº: 252760)

\* Analiza el proceso de intertextualización que desarrolla Manuel Zapata Olivella (1920-2004) con trabajos y científicos de diferentes ramas y distintas épocas, y a través del cual el autor logró reunir en "*La maraca embrujada por jibaná*" sus tres campos de interés: la literatura, que había distinguido como su acto vital; la medicina, en la que se había formado; y la antropología, con su autodidactismo.

Vital Díaz, Alberto. **La literatura hispanoamericana entre los siglos XIX y XXI/ Alberto Vital**. Madrid: Cinca 2024, 122 pp., (Colección Estudios latinoamericanos; 1) € 22,00. ISBN: 9788410167186 (Nº: 248967)

\* El doctor Alberto Vital estudia la producción literaria de América Latina desde la formación de los estados independientes a inicios del siglo XIX hasta la actualidad, analizando cómo dicha independencia influyó en la construcción de una nueva realidad literaria.

Wolfson, Gabriel. **No sé lo que soy pero sé de lo que huyo: crítica de una literatura mexicana/ Gabriel Wolfson**. Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro 2023, 342 pp., (Prosa nostra. Ensayo) € 40,00. ISBN: 9786075136486 (Nº: 235685)

\* Gabriel Wolfson recupera, mediante una selección de obras sobre crítica de la literatura mexicana, "una época dibujada por la cultura de las revistas impresas".

## LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Alarcos Llorach, Emilio. **Suma de estudios de gramática funcional del español/ Emilio Alarcos Llorach, Josefina Martínez Álvarez; edición y portal a cargo de Salvador Gutiérrez Ordoñez**. Madrid: Arco Libros 2025, 2 volúmenes (439, 469 pp.) (Bibliotheca philologica) € 62,40. ISBN: 9788471339539 (Nº: 253714)

\* Compilación de estudios de Emilio Alarcos Llorach (Salamanca, 1922-Oviedo, 1998) y Josefina Martínez Álvarez (San Cloy, 1937-) sobre gramática española a manos del lingüista Salvador Gutiérrez Ordoñez (Bimenes, 1948-).



**El español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes, 2024/ autores, Héctor Álvarez Mella [and 33 others].** Madrid: Instituto Cervantes 2024. 652 pp., illustrations (some color) graphics (some color) tables, € 35,36. ISBN: 9788448646622 (Nº: 253531)

\* Ofrece datos actualizados sobre el español en el mundo e informes sobre la actividad anual del Instituto Cervantes.

**Estudios sobre lingüística pragmática y análisis del discurso en español: homenaje a Catalina Fuentes/ Esther Brenes Peña, Esperanza R. Alcaide Lara, Marina González-Sanz, Víctor Pérez Béjar y María Soledad Padilla Herrada (coordinadores).** Sevilla: Universidad de Sevilla 2024. 548 pp., graphics (Colección Homenajes; 12) € 28,00. ISBN: 9788447226313 (Nº: 251296)

Fernández de Castro, Félix. **Voces del español en América: elementos para una historia de la fonética hispanoamericana/ Félix Fernández de Castro.** Madrid: Arco Libros 2025. 390 pp., maps, tables (Bibliotheca philologica) € 40,04. ISBN: 9788471339560 (Nº: 255533)

\* Analiza la evolución fonética del español en América Latina y Estados Unidos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.

**La sociolingüística del español en España y América: 25 años de estudios coordinados/ edición de Isabel Molina Martos, Pedro Martín Butragueño, Gema Cuesta Chorro, Nicolás Moreno Martín de Nicolás.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2025. 265 pp., color graphics, tables (Monografías. Humanidades; 98) € 28,00. ISBN: 9788410432024 (Nº: 254803)

\* Aporta una visión de conjunto de una selección de comunidades hispanohablantes, Buenos Aires, Ciudad de México, Granada, La Habana, Las Palmas, Madrid, Málaga, Medellín, Pamplona, Santiago de Chile, Sevilla, Valencia.

Lara, Luis Fernando. **Historia mínima del español de México/ Luis Fernando Lara.** Ciudad de México: El Colegio de México 2025. 295 pp., illustrations (Historias mínimas) € 34,00. ISBN: 9786075646305 (Nº: 254859)

\* Ofrece un panorama y una interpretación integral de la historia del español desde el siglo XVI hasta el XX.

**Nueva gramática de la lengua española/ Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.** Impreso en Italia = Printed in Italy: Rotolito, S.P.A. [2025?]. Edición revisada y ampliada, 3 volúmenes (4815 pp.) Tapa dura

(Nuevas obras Real Academia) € 200,00. ISBN: 9788467074420 (Nº: 252153)

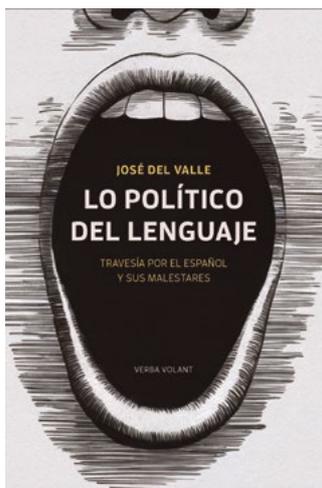
\* Esta nueva edición cuenta con más detalles y aclaraciones en la presentación de los contenidos, aclaraciones en el análisis y en la distribución geográfica o social de los fenómenos descritos y más explicaciones didácticas, incorpora también una bibliografía complementaria en cada capítulo para ampliar los contenidos presentados.

Pellizzaro, Siro María. **Diccionario enciclopédico castellano-shuar/ Siro María Pellizzaro, sdb.** Quito: Abya-Yala; Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, 2023. 2 volúmenes (1132 pp.) illustrations, € 97,00. ISBN: 9789942098658 (Nº: 237049)

\* Este diccionario es un gran aporte al conocimiento de la lengua shuar, publicado de manera póstuma. Volumen 1. A-E -- Volumen 2. F-Z.

**Reflexiones sobre la actualidad neológica en América y España/ María Pozzi, editora.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2025. 387 pp., illustrations, tables (Estudios de lingüística; XLIV) € 36,00. ISBN: 9786075646527 (Nº: 254418)

\* Se abordan temas como la neología teórica, la percepción de neologismos por distintos tipos de hablantes en función de parámetros específicos y pertinentes a cada proyecto, la influencia del inglés y de las lenguas originarias en el español de América y aspectos sociales que han implicado la necesidad de acuñar neologismos.



Valle, José del. **Lo político del lenguaje: travesía por el español y sus malestares/ José del Valle.** Santiago de Chile: Verba Volant 2024. 165 pp., € 35,00. ISBN: 9789560807106 (Nº: 249464)

\* Ofrece una serie de reflexiones sobre la relación entre lenguaje y poder. Aborda temas como el uso público del insulto por parte de figuras prominentes de la política, la relación entre el lenguaje y la verdad, la historia y memoria de la lengua y las gentes que la hablan y, por último, la manifestación del principio de autoridad en las luchas por el control del idioma.

## MÚSICA, CINE, TEATRO

Califa, Oche. **Toda la piel de América: historia e identidades en la canción latinoamericana/ Oche Califa; prólogo de Sergio Pitol.** Buenos Aires: Marea 2025. 243 pp., illustrations (Historia urgente) € 35,00. ISBN: 9789878230634 (Nº: 255772)

\* Aborda temas como la presencia de la mujer en la canción popular; la cultura de los pueblos originarios, la mirada revisionista de la historia argentina y la construcción del latinoamericanismo.

**El cine mexicano visto desde México y el extranjero/ Lauro Zavala (coordinador).** Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes 2024. 238 pp., illustrations (Serie Letras) € 32,00. ISBN: 9786078972357 (Nº: 249996)

Gilbert, Abel. **Historia mínima del rock en América Latina/ Abel Gilbert, Pablo Alabarces.** Ciudad de México: El Colegio de México 2025. 324 pp., (Historias mínimas) € 28,00. ISBN: 9786075646763 (Nº: 257393)

Guzmán, Patricio. **La Batalla de Chile; El primer año: historia de dos películas chilenas que dieron la vuelta al mundo/ Patricio Guzmán; textos de Patricio Guzmán [and 11 others].** Santiago de Chile: LOM 2024. 396 pp., illustrations, € 42,00. ISBN: 9789560018687 (Nº: 249349)

**La forma del sonido: Tlapitzalli/ textos, Marina Alonso Bolaños [and others].** Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México; Ciudad de México: Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2024. 159 pp., chiefly color illustrations, € 59,00. ISBN: 9786076339008 (Nº: 244907)

\* Obra colectiva que homenajea la herencia musical de México, al presentar la investigación de un grupo multidisciplinario de arqueólogos, antropólogos, musicólogos,



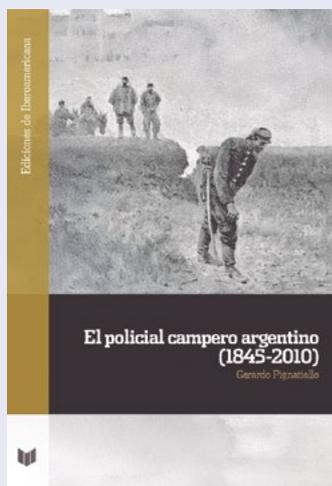
restauradores, etnólogos y biólogos, cuyo trabajo gira en torno a los objetos sonoros creados por los pueblos originarios de México.

Liska, María Mercedes. **Mi culo es mío: mujeres que bailan como se les canta/ Mercedes Liska**. Buenos Aires: Gourmet Musical 2024, 158 pp., illustrations, € 44,00. ISBN: 9789873823909 (Nº: 252548)

## El policial en Latinoamérica

**Diálogos con lo fantástico en el policial latinoamericano/ Sabine Schmitz, Daniel A. Verdú Schumann, Dante Barrientos Tecún (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 331 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 162) € 34,00. ISBN: 9788491925064 (Nº: 250904)

*\* Este es el primer volumen dedicado específicamente a analizar la incorporación de lo fantástico en el policial latinoamericano, en sus distintos medios y formatos. A partir del estudio de casos concretos, especialistas de distintos países sacan a la luz el enorme potencial semántico y subversivo de este fértil entrecruzamiento de géneros.*



Pignatiello, Gerardo. **El policial campero argentino (1845-2010)/ Gerardo Pignatiello**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 227 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 163) € 34,00. ISBN: 9788491925170 (Nº: 254151)

*\* Este volumen presenta una mirada diferente, sobre un género prolífico y constante en la Argentina: el policial campero. Son narraciones literarias y cinematográficas en ámbitos rurales protagonizadas por rastreadores, curas, comisarios rurales, periodistas o detectives amateur. La vitalidad y enorme plasticidad del policial campero ha atravesado la totalidad de la historia de la ficción argentina.*

*\* Propone un recorrido por las músicas latinas de origen popular y ascenso masivo y su sincronización con el movimiento Ni Una Menos y las luchas por los derechos de género, desde una perspectiva de crítica cultural feminista.*

Oliveira, Lilia Lustosa de. **Cinema Novo y la descolonización del cine brasileño/ Lilia Lustosa de Oliveira**. Ciudad de México: Cineteca Nacional 2024, 97 pp., illustrations, € 37,00. ISBN: 9786077535614 (Nº: 244911)

*\* En las décadas de 1950 y 1960, el Cinema Novo emergió como un movimiento cinematográfico revolucionario en Brasil, transformando la cultura y la cinematografía del país. Este libro ofrece una mirada exhaustiva a cómo el Cinema Novo desafió las convenciones del cine comercial y las influencias colonizadoras de Hollywood.*

Ospina Romero, Sergio. **La conquista discográfica de América Latina: (1903-1926)/ Sergio Ospina Romero**. Buenos Aires: Gourmet Musical 2024, 309 pp., illustrations, € 41,00. ISBN: 9789873823954 (Nº: 249291)

*\* Relata la trama de las expediciones de grabación fonográfica que los scouts de la Victor Talking Machine Company realizaron por América Latina y el Caribe entre 1903 y 1926. La investigación, además de estudiar las implicaciones sociales, políticas, económicas y culturales de la invención del fonógrafo, muestra cómo esta tecnología de grabación sonora dio lugar al negocio musical.*

Perinelli, Roberto. **Apuntes sobre teatro independiente argentino (1930-1975) y otras cuestiones conexas/ Roberto Perinelli**. Buenos Aires: Eudeba 2024, 292 pp., (Colección Biblioteca proteatro. Investigación histórica) € 38,00. ISBN: 9789502334417 (Nº: 252727)

Pinto Veas, Iván. **El pueblo en disputa: debates estético-políticos desde Glauber Rocha, Raúl Ruiz y Luis Ospina/ Iván Pinto Veas**. Buenos Aires: Prometeo Libros 2024, 273 pp., (Colección Imagen e historia) € 53,00. ISBN: 9789878267845 (Nº: 251826)

*\* Analiza la noción de "pueblo" a la luz de tres películas clave del período 1960-1970: "Terra em transe" de Glauber Rocha (1967, Brasil) "El realismo socialista" de Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento (1973/2023, Chile) y "Agarrando pueblo" de Luis Ospina y Carlos Mayolo (1977, Colombia).*

Roig, Pau. **Aquí espantan: una invitación al cine de terror mexicano (1933-1981)/**

**Pau Roi**. León: Eolas 2025, 399 pp., (Colección Las Puertas de lo Posible. Estudios de lo Insólito; 5) € 25,00. ISBN: 9788410057937 (Nº: 253788)

Terán Morveli, Jorge. **Los Andes en el cine peruano: una lectura sobre los imaginarios coloniales desde los estudios culturales/ Jorge Terán Morveli**. Lima: Pakarina 2025, 250 pp., color illustrations (Biblioteca Metáfora visual; 4) € 39,00. ISBN: 9786125163066 (Nº: 255222)

*\* El autor aborda los significados que transmiten las películas sobre el mundo andino, a través del análisis de tres películas peruanas: "Kukuli" (1961) "La boca del lobo" (1988) y "Madeinusa" (2006).*

**Vestuario, 1931-1981: 50 años de creación en el cine mexicano/ proyecto, investigación y edición, Elisa Lozano; prólogo, Mariestela Fernández; textos, Adriana Patricia García Torres [and others]**. Ciudad de México: Academia Mexicana de las Artes y Ciencias Cinematográficas 2024, 555 pp., illustrations, € 150,00. ISBN: 9786079742546 (Nº: 251768)

**Violencia política y teatro en Latinoamérica y Europa en el siglo XXI/ Francesc Foguet y Sandra María Ortega, editores**. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2024, 215 pp., illustrations (some color) (Ciudadanía & democracia) € 26,00. ISBN: 9789587876901 (Nº: 242757)

*\* Aborda la temática de la violencia política en textos y montajes teatrales procedentes de realidades escénicas muy diversas de ambos continentes: Argentina, Catalunya, Chile, Colombia, Cuba, España, Francia, Italia, México y Perú.*

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Álvarez Gutiérrez, Ana Lucía. **Ecos de la revolución: radicalización, prensa y trayectorias de guerrillas de los setenta en México/ coordinación, Ana Lucía Álvarez Gutiérrez, Kevyn Simon Delgado**. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2024, 446 pp., € 68,00. ISBN: 9786072672406 (Nº: 251734)

*\* Desde las fuentes inéditas, tanto orales como digitales, junto con materiales de archivo, testimonios, cine y prensa, se muestra*



la complejidad del movimiento armado socialista y las diversas agrupaciones que lo conformaron.

**Así suena la FM: historia de la radio en América Latina y el Caribe/ Tito Ballesteros López, Lenin Martell Gámez (coordinadores).** Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México 2024, 383 pp., graphics, tables, € 45,00. ISBN: 9786076339251 (N°: 247055)

Coca Villar, Cristina E. **La Guerra de Cuba en el Heraldo de Madrid y en los debates del Congreso de los Diputados (1895-1898)/ Cristina Elena Coca Villar.** Madrid: Tecnos 2025, 441 pp., illustrations (Semilla y surco) € 26,50. ISBN: 9788430992126 (N°: 249962)

\* *Cristina Elena Coca Villar (Córdoba, 1978-) realiza una revisión de la historia de la Guerra de Cuba a partir de la visión que se ofreció el "Heraldo de Madrid" desde los primeros días de 1895 hasta enero de 1899.*



**El discurso del odio en los medios de Ecuador: percepciones y soluciones/ Ángel Torres-Toukoumidis, Andrea De-Santis, Diego Vintimilla (coordinadores).** Quito: Universidad Politécnica Salesiana: Abya-Yala, 2023. 110 pp., illustrations, graphics (Llika/ Red) € 31,00. ISBN: 9789978108598 (N°: 237057)

Pérez Mendoza, Araceli. **El discurso informativo de la violencia en México en la era digital: miradas de un sexenio/ coordinadora: Blanca Estela Pérez; textos: Araceli Pérez Mendoza, Blanca Estela Pérez, Héctor Unzueta Granados.** Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2024, 291 pp., graphics (Comunicación) € 24,00. ISBN: 9786078939626 (N°: 247069)

\* *Recoge una cronología sobre el tratamiento noticioso de temas como el feminicidio, la desaparición forzada, las ejecuciones extrajudiciales, la violencia contra periodistas, y otros acontecimientos reportados por algunos medios mexicanos de 2012 a 2018, en la prensa digital, y de 2015 a 2018, en portales informativos.*

Remolina Schneider, Juan Pablo. **Montando el caballo de Troya: la campaña presidencial de 1946 en Colombia y el fin de la República Liberal/ Juan Pablo Remolina Schneider.** Bogotá: Universidad del Rosario 2024, XXIV, 384 pp., illustrations, € 31,00. ISBN: 9789585004597 (N°: 255747)

Torres Figueroa, Oneibys. **El poder del lenguaje en la televisión pública/ Oneibys Torres Figueroa.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2024, 155 pp., € 35,00. ISBN: 9786078988631 (N°: 248880)

\* *Estudio de la comunicación donde se relaciona la filosofía analítica del lenguaje con el análisis de los medios públicos en México.*

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Arredondo Zambrano, Celia Esther. **La construcción de la arquitectura moderna en México: disciplina, poder, estatus, género y poscolonialismo/ Celia Esther Arredondo Zambrano; prólogo, Murray Fraser; edición, Jorge Sainz.** Barcelona: Reverté 2025, 275 pp., color illustrations, tables, graphics, color maps (Estudios universitarios de arquitectura; 38) € 36,00. ISBN: 9788429121384 (N°: 251716)

**Arte y cultura para la vida: cultura, políticas y resistencias en la sociedad mexicana del siglo XXI/ Héctor Rosales, coordinador.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias 2024, 333 pp., illustrations (some color) € 46,00. ISBN: 9786073086783 (N°: 238068)

**Arte y saber del textil/ Elena Phipps, Carmen Thays Delgado [and 14 others].** Lima: Banco de Crédito del Perú 2024, XXXI, 331 pp., illustrations (chiefly color) (Arte y tesoros del Perú) € 221,00. ISBN: 9789972837449 (N°: 254640)

\* *Muestra una visión milenaria sobre el arte del textil en la pluma de historiadores, arqueólogos y antropólogos a lo largo de la historia peruana y prehispánica.*



**Biombos y castas: pintura profana en la Nueva España/ textos, Pedro Ángeles Jiménez, Andrés Calderón Fernández, Fernando Ciaramitaro.** Ciudad de México: Banamex 2024, 129 pp., color illustrations, € 105,00. ISBN: 9786079478537 (N°: 247963)

\* *Catálogo de exposición donde se ofrece una selección de obras que dan a conocer algunas de las estrategias artísticas desarrolladas por los pintores novohispanos de los siglos XVII y XVIII y que aplicaron a la representación de asuntos profanos, es decir, aquellos que no refieren al ámbito de lo sagrado. Obra de gran formato profusamente ilustrada.*

Desnoes, Edmundo. **Mirando y dejando: escritos sobre pintura en Cuba: (1960-2010)/ Edmundo Desnoes; edición de Alejandro Luque.** Sevilla: Renacimiento 2025, 273 pp., (Los cuatro vientos; 252) € 8,96. ISBN: 9791387552398 (N°: 252093)

\* *Reúne artículos sobre arte que Edmundo Desnoes (La Habana, 1930-Nueva York, 2023) escribió para distintas publicaciones periódicas entre 1960 y 2010; estos textos en mayor medida se centran en la crítica de arte cubana.*

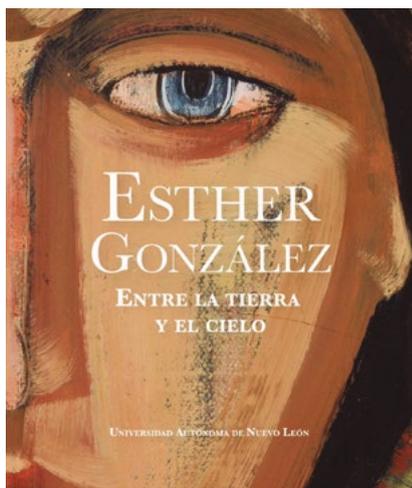
**Diego Rivera/ Ramón Gómez de la Serna y otros.** Madrid: Casimiro 2024, 100 pp., illustrations (chiefly color) € 9,50. ISBN: 9788419524379 (N°: 255310)

\* *Escritos sobre el pintor Diego Rivera (Guanajuato, 1886-Ciudad de México, 1957) por Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1888-Buenos Aires, 1963) Carlos Monsiváis (Ciudad de México, 1938-2010) Frida Kahlo (Coyoacán, 1907-1954) y Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998); incluye el texto "Del arte" por Diego Rivera.*



Eielson, Jorge Eduardo. **J. E. Eielson: matriz dinámica: huellas, acciones, omisiones: exposición**, Museo del Grabado ICPNA, del 3 de octubre 2024 al 5 de enero 2025. Lima: Instituto Cultural Peruano Norteamericano 2024, 316 pp., illustrations, € 58,00. ISBN: 9786125062321 (Nº: 254646)

\* *Catálogo de exposición que muestra la obra del artista peruano Jorge Eduardo Eielson (1924-2006), donde se explora su trayectoria a través de la idea de una "matriz" como espacio que contiene huellas, acciones y omisiones.*



**Esther González: entre la tierra y el cielo/ investigación y textos curatoriales**, Sara López; **fotografía y editor gráfico**, Roberto Ortiz Giacomán; **diseño editorial**, Deni Ríos. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2024, 236 pp., color illustrations Tapa dura, € 69,00. ISBN: 9786072724266 (Nº: 247929)

\* *Estudia una de las figuras clave de la plástica mexicana de la segunda mitad del siglo XX y de la actualidad. El libro explora, en un primer apartado, los orígenes de la artista, su período abstracto en el que predomina la técnica del grabado y los relieves en papel hecho a mano, para después adentrarse en el universo simbólico de la pintura bizantina.*

**Estudios de arte latinoamericano y caribeño. Vol. IV, Historias recuperadas en clave visual/ Olga M. Rodríguez Bolufé, coordinadora**. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2023, 291 pp., illustrations, € 48,00. ISBN: 9786078931460 (Nº: 245124)

\* *Este cuarto volumen reúne enfoques sobre las investigaciones de las últimas décadas en el campo de la historia del arte y los estudios visuales y culturales.*

**Félix Beltrán: Graphic Iberoamérica Gráfica: Masters = Maestros/ F/G/S Graphica**, Felipe Taborda, Gabriel Martínez, Sonia Díaz. Getafe, Madrid: Experimenta Libros 2025, 86 pp., color illustrations (Graphic Iberoamérica Gráfica; 1) € 12,90. ISBN: 9788419555298 (Nº: 256599)

\* *Bajo la dirección de Sonia Díaz, Felipe Taborda y Gabriel Martínez se explora la obra de Félix Juan Alberto Beltrán Concepción (La Habana, 1938-2022) que fue un diseñador gráfico y artista plástico cubano, considerado "padre del cartel cubano" y un referente del diseño gráfico en Latinoamérica. Textos paralelos en español-inglés.*

Ferrada Sullivan, Jorge. **Cartografías de lo sensible: diálogos con artistas del sur del mundo/ Jorge Ferrada Sullivan**. Santiago de Chile: RIL 2024, 154 pp., € 36,00. ISBN: 9789560116666 (Nº: 256524)

\* *Reúne testimonios de artistas chilenos que realizaron a través de una serie de entrevistas organizadas por la Corporación Cultural de Puerto Montt, en base al programa Diálogos Remotos, entre los años 2020 y 2021.*

Fuentes González, Alejandra. **Arte y memoria afrodescendiente en Chile: Colección de Cerámica Legado Álvaro Flaño Amado/ Alejandra Fuentes González**. Santiago de Chile: RIL 2025, 170 pp., color illustrations, € 28,00. ISBN: 9789560116994 (Nº: 256523)

\* *Examina un pequeño conjunto de seis miniaturas afrofemeninas de llamativa policromía y diminuto tamaño, reunidas en Santiago por el filántropo y empresario Álvaro Flaño Amado (1924-2017) y actualmente en posesión de sus herederos. Se estudian los elementos contextuales que permiten comprender esta colección, se analizan sus principales características y se reflexiona acerca de los vínculos entre el arte, la memoria y la afrodescendencia.*

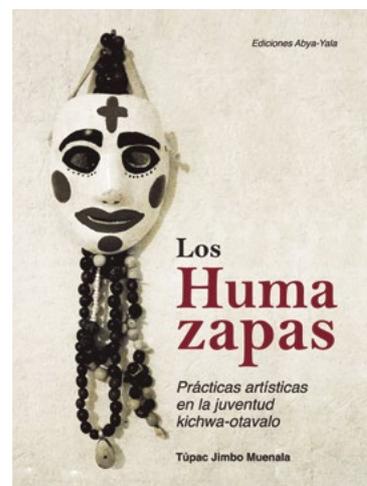
Huarcaya, Roberto. **Ver por contacto: fotogramas 2014-2024/ Roberto Huarcaya**. Lima: Instituto Cultural Peruano Norteamericano 2024, 196 pp., photographs, € 49,00. ISBN: 9786125062253 (Nº: 255972)

\* *Reúne la obra del fotógrafo y artista visual peruano Roberto Huarcaya, producida en los últimos diez años. Se trata de un conjunto de fotogramas monumentales de gran formato realizados en diferentes regiones del territorio peruano: desde la costa*

*del Pacífico hasta los bosques amazónicos, pasando por la cordillera de los Andes. Textos en español e inglés.*

**Identidades femeninas y su relación con las artes durante la Edad Moderna en España: aportaciones y revisiones/ Julián Hoyos Alonso, María José Redondo Cantera (eds.)**. Madrid: Sílex 2025, 389 pp., illustrations (chiefly color) maps (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788410267275 (Nº: 252986)

\* *Analiza el incremento del protagonismo femenino en las artes de los reinos hispánicos durante la Edad Moderna estudiando el contexto socio político que lo impulsó.*



Jimbo Muenala, Túpac. **Los Humazapas: prácticas artísticas en la juventud kichwa-otavalo/ Túpac Jimbo Muenala**. Quito: Abya-Yala 2024, 155 pp., illustrations (some color) € 50,00. ISBN: 9789942460479 (Nº: 245584)

Kohen, Linda. **Linda Kohen: dibujar siempre (la meta es el origen): 100 años de Linda Kohen = Linda Kohen: Always drawing (the goal is the origin): 100 years of Linda Kohen/ investigación y curaduría**, Pablo Thiago Rocca. Montevideo: Museo Gurvich 2024, 166 pp., illustrations (some color) € 66,00. ISBN: 9789915946399 (Nº: 250053)

\* *Catálogo de exposición que repasa la trayectoria artística de la pintora uruguaya Linda Kohen (Milán, 1924-) a través de sus dibujos. Texto en español e inglés.*

**Koshi Kené: (el poder del Kené)/ Olinda Silvano + Soi Noma y Harry Chávez; curaduría**, Alfredo Villar. Lima: Instituto Cultural Peruano Norteamericano 2024, 99 pp., color illustrations, € 47,00. ISBN: 9786125062260 (Nº: 254647)

\* *Catálogo de exposición sobre el kené ("diseño" en shipibo-konibo) la manifes-*



tación artística más elaborada del pueblo shipibo-konibo y, probablemente, de toda la Amazonía peruana, por la variedad y complejidad de sus diseños.

**Las Chinampas: patrimonio mundial de la Ciudad de México/ Alberto González Pozo (coordinador).** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana; Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2024. 324 pp., illustrations (some color) € 58,00. ISBN: 9786072832367 (N°: 253158)

*\* Describe la historia y evalúa el estado actual de los mundialmente famosos “jardines flotantes” de Xochimilco, al sur de la Ciudad de México, declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Cataloga y caracteriza los componentes de este patrimonio, que se remonta a la época prehispánica. Primera edición en 2016.*

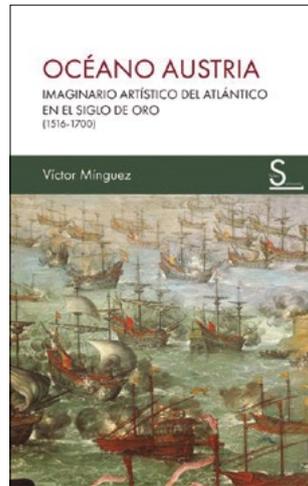
**Leonardini, Nanda. Resistir el paso del tiempo y la pérdida de la memoria: intimidad y poder a través del retrato pictórico femenino en el Perú decimonónico/ Nanda Leonardini.** Lima: Horizonte: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2024. 194 pp., illustrations (some color) € 37,00. ISBN: 9786124969676 (N°: 251772)

*\* A través de las artes plásticas, se revelan las historias de mujeres que, desde la intimidad, reflejan una etapa histórica compleja, analizada desde diversas disciplinas. El estudio demuestra que el retrato femenino burgués del siglo XIX, además de expresar un valor estético, sirve como elemento de propaganda, objeto decorativo y como expresión política.*

**Lozada Toledo, Josuhe. Arte rupestre en las casas de los dioses: paisaje y peregrinaciones en las lagunas Mensabak y Pethá, Chiapas/ Josuhe Lozada Toledo.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2024. 520 pp., illustrations (some color) maps (Colección Arqueología. Serie Logos) € 52,00. ISBN: 9786075398419 (N°: 253142)

**Melgar Tísoc, Emiliano Ricardo. La lapidaria del Templo Mayor: estilos y tradiciones tecnológicas/ Emiliano Ricardo Melgar Tísoc.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia 2023, 387 pp., illustrations (Colección Arqueología. Serie Logos) € 54,00. ISBN: 9786075398631 (N°: 252248)

*\* Se presentan los resultados obtenidos durante casi dos décadas de las técnicas de elaboración de objetos lapidarios que se han recuperado de las ofrendas del Templo Mayor.*



**Mínguez, Víctor. Océano Austria: imaginario artístico del Atlántico en el Siglo de Oro (1516-1700)/ Víctor Mínguez.** Madrid: Sílex 2025, 421 pp., illustrations (some color) maps (some color) (Sílex Ultramar; 29) € 24,00. ISBN: 9791387694166 (N°: 252976)

*\* El doctor en historia del arte Víctor Mínguez (Valencia, 1960-) analiza cómo durante el Siglo de Oro la literatura y las artes se encargaron de fabricar el relato de las grandes gestas navales del Imperio de los Habsburgo, creando un imaginario ideológico tanto en Europa como en América.*

**Monumentos escultóricos de Palenque/ Marthá Cuevas García, Arnoldo González Cruz, Luz de Lourdes Herbert, coordinadores; Yuriy Polyukhovych, Ángel Adrián Sánchez Gamboa, Marthá Cuevas García, autores; Jorge Pérez de Lara, fotografías.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2024. 597 pp., color illustrations Tapa dura (Colección Historia. Serie Logos) € 179,00. ISBN: 9786075921600 (N°: 253159)

*\* Recoge la colección de monumentos escultóricos de piedra de Palenque que constituye uno de los corpus más sobresalientes del mundo prehispánico. La colección se distingue por relieves esculpidos con una depurada técnica de manufactura y elevado nivel artístico; además, se trata de uno de los acervos con mayor número de inscripciones jeroglíficas en el área maya, razones que la hacen una fuente funda-*

*mental para el conocimiento de Palenque y de los antiguos mayas. Obra de gran formato profusamente ilustrada.*

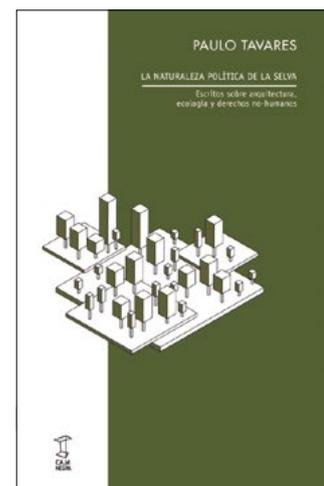
**Ocaña Ruiz, Sonia Irene. La domesticación de Asia: el arte transpacífico en Nueva España en el siglo XVII/ Sonia Irene Ocaña Ruiz.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2025, 394 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental; [15]) € 38,00. ISBN: 9788413409481 (N°: 255099)

*\* Estudia el arte transpacífico en Nueva España en el siglo XVII, analizando el consumo virreinal de lacas, biombos, porcelana y marfiles japoneses, chinos y filipinos así como los biombos, enconchados y loza de inspiración asiática para demostrar la influencia del arte asiático en el arte novohispano.*

**Seifert, Reinhard. Pintoras peruanas/ Reinhard Seifert.** Lima: La Catedral 2024, 106 pp., color illustrations Tapa dura, € 68,00. ISBN: 9786124789199 (N°: 247972).

**Takahashi: construir en madera en el Perú/ Vincent Juillerat, Renato Manrique, editores.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2024, 259 pp., illustrations (chiefly color) plans, € 99,00. ISBN: 9786123179922 (N°: 254652)

*\* Analiza la producción arquitectónica de Luis Takahashi a lo largo de más de 60 años de obras, proyectos y colaboraciones con otros arquitectos.*



**Tavares, Paulo. La naturaleza política de la selva: escritos sobre arquitectura, ecología y derecho no-humanos/ Paulo Tavares; traducción y selección, Alejandro Limpo González.** Buenos Aires: Caja Negra 2024, 309 pp., illustrations



(Futuros próximos; 61) € 32,00. ISBN: 9789878272245 (Nº: 249065)

\* *El arquitecto y urbanista brasileño Paulo Tavares impulsa una nueva sensibilidad material y una nueva imaginación política para pensar el paisaje poscolonial. La obra presenta su visión heterodoxa y activista de la arquitectura a través de una selección de textos de carácter teórico, estudios de caso y diálogos.*

Vich, Víctor. **Lejos de la tierra: arte y naturaleza en el Perú contemporáneo/ Víctor Vich.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2024, 215 pp., illustrations (some color) (Tezontle) € 39,00. ISBN: 9786124395703 (Nº: 254649)

\* *A través de obras de varios artistas peruanos, el autor busca observar el vínculo entre la destrucción de la naturaleza, la representación simbólica y los sistemas de dominación social. Cada capítulo se centra en analizar diferentes imágenes que representan el mundo natural como una especie de impasse histórico en el que se manifiesta la crisis del actual modelo de desarrollo.*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Aguilar Mora, Jorge. **El verbo del deseo: 1803 y 1804/ Jorge Aguilar Mora.**

Ciudad de México: Ediciones Era; Xalapa Veracruz: Universidad Veracruzana, Dirección Editorial, 2024. 246 pp., (Biblioteca Era. Ensayo; BE621/1-2) € 42,00. ISBN: 9786078969586 (Nº: 243821)

\* *Volumen final de la trilogía en la que Jorge Aguilar Mora (Chihuahua, 1946-Maryland, 2024) realiza una crónica año por año de la cultura, el pensamiento, la tecnología y la política del siglo XIX. En este tercer tomo aborda temas como la llegada de Humboldt a México, la idea del absoluto para el filósofo Hegel o la compra a Francia del territorio de Louisiana por parte de Estados Unidos entre otros. Precedido por "Sueños de la razón: 1799 y 1800" (2015) y "Fantasmas de la luz y el caso: 1801 y 1802" (2018).*

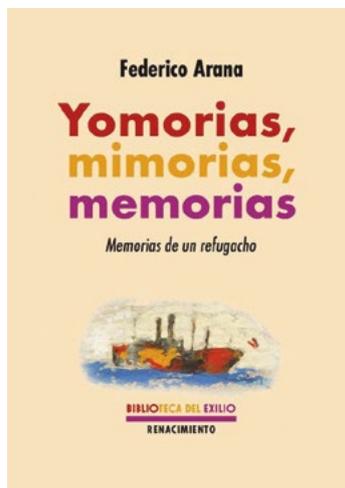
Alifano, Roberto. **Primer cuaderno Borges. El jardín de conversaciones que se bifurcan: (diarios, 1974-1976)/ Roberto Alifano.** Sevilla: Renacimiento 2025, 460 pp., 18 unnumbered pp., (Biblioteca Borges; 3) € 24,90. ISBN: 9791387552633 (Nº: 254355)

\* *El primer cuaderno Borges, diario de*

*Roberto Alifano (General Pinto, 1943-) aborda los once años en los que compartió amistad y literatura con Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986).*

Allen, Catherine J. **El flujo de la vida en los Andes: estudios y reflexiones desde la etnografía/ Catherine J. Allen.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2024, 364 pp., illustrations, € 41,00. ISBN: 9786123350048 (Nº: 254071)

\* *Muestra el resultado de medio siglo de trabajo elaborado a partir de experiencias vivenciales y prolongadas investigaciones etnográficas de la autora observando las prácticas y rituales de la comunidad de Sonqo, en la región del Cuzco.*



Arana, Federico. **Yomorias, mimorias, memorias: morias de un refugacho/ Federico Arana; nota, Esther Lázaro Sanz.** Sevilla: Renacimiento 2025, 329 pp., illustrations (Biblioteca del exilio; 78) € 22,90. ISBN: 9791387552411 (Nº: 252111)

\* *Memorias del escritor mexicano Federico Arana (Tizayuca, 1942-) sobre el exilio republicano.*

Ayala, Matías. **Revolución incierta: literatura y visualidad durante la Unión Popular/ Matías Ayala Munita.** Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae 2024, 281 pp., illustrations (some color) (Colección Riada) € 37,00. ISBN: 9789563910841 (Nº: 250136)

\* *Estudio sobre la cultura visual y literaria durante el periodo de la Unión Popular en Chile, donde se interpreta de forma crítica la intersección entre literatura, visualidad y política en un contexto cargado de tensiones e incertidumbres.*

Barrios de la Mora, Santiago. **La traición de los intelectuales mexicanos: la libertad y la crítica en Jorge Cuesta/ Santiago**

**Barrios de la Mora.** Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2024. 267 pp., tables (Colección Biblioteca) € 34,00. ISBN: 9786078969173 (Nº: 242718)

\* *A partir un estudio sobre la prosa del intelectual y escritor mexicano Jorge Cuesta (1903-1942) se analizan los años, tendencias, referencias, temas, interlocutores, medios y contextos de sus publicaciones.*

Bermeo Vega, José Luis. **Modernidad tarahumar: seguir siendo rarámuri/ José Luis Bermeo Vega.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2024, 318 pp., € 39,00. ISBN: 9786078988457 (Nº: 246102)

\* *El diario de Pawichiqui que el jesuita Ricardo Robles llevó durante doce años permite abrir una ventana a una de las culturas cuyo hermetismo parece haber sido la causa de su preservación. Desde dicho diario, esta obra analiza la conflictiva relación del pueblo tarahumar entre la concepción del ser humano armónico y la resistencia de la marginación como estrategia ante la concepción económica del recurso y la fuerza de producción.*

Cortizo Martínez, Avelino. **Hispanismo, cenit del Humanismo: historia verdadera del legado tecnológico en el Nuevo Mundo/ Avelino Cortizo Martínez, Francisco García-Blanch de Benito.**

Oviedo: Pentalfa 2025, 2 volumes (XVI-II, VII, 661 pp.) color illustrations, color maps, € 50,00. ISBN: 9788478486595 (Nº: 255643)

\* *Muestra la ruta de la transmisión del conocimiento que tuvo lugar en el Nuevo Mundo entre los siglos XV y XIX ofreciendo una visión renovada del hispanismo.*

**Detrás del papel: impresos de Colombia y Chile en el Siglo XX/ Claudia Darri-grandí, Diana Paola Guzmán Méndez, editoras académicas.** Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano 2024, 437 pp., illustrations (some color) € 50,00. ISBN: 9789587253474 (Nº: 252763)

\* *Recoge investigaciones que ponen en diálogo la prensa colombiana y chilena de la primera mitad del siglo XX a través de un trabajo colaborativo que reúne a investigadores provenientes de áreas disciplinares como la historia, la literatura, el diseño y los estudios culturales.*

**Edición y revolución en Argentina/ Horacio Tarcus (director); Ezequiel Saferstein, Lucas Domínguez Rubio**



(coordinadores). Buenos Aires: Tren en Movimiento 2023, 450 pp., (Sentidos del libro) € 53,00. ISBN: 9789878902470 (Nº: 254587)

\* *Estudio sobre la cultura editorial de izquierda del siglo XX en Argentina*

Garone Gravier, Marina. **Breve historia de la imprenta y los impresores en Puebla de los Ángeles (1639-1821)/ Marina Garone Gravier** Puebla: Universidad de las Américas Puebla 2024, 148 pp., € 122,00. ISBN: 9786078674916 (Nº: 251759)

Garro, Elena. **Memorias de España 1937/ Elena Garro; prólogo, Ximena Garro; introducción, Patricia Rosas Lopátegui.** Valencia: Bamba 2025, 161 pp., € 17,90. ISBN: 9788412899016 (Nº: 252967)

\* *Narración de viaje con las vivencias y anécdotas del viaje que realizó la autora junto a Octavio Paz y un nutrido grupo de intelectuales mexicanos a Valencia, Madrid y Barcelona en 1937, durante la Guerra Civil.*



**Habitar la memoria: entre el fotodocumentalismo y la lucha social: Jorge Acevedo Mendoza (1949-2019)/ coordinadores de la obra: Rebeca Monroy Nasr y Abraham Nahón.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia 2024, 254 pp., photographs, € 90,00. ISBN: 9786075921358 (Nº: 244902)

\* *Obra en la que se revisa la trayectoria fotográfica y sindical de Jorge Acevedo Mendoza, quien dejó una huella en la vida del Instituto Nacional de Antropología e Historia desde que inició su actividad laboral en 1972 como fotógrafo de bienes culturales de la Dirección de Monumentos Coloniales, en el ex Convento de Churubusco.*

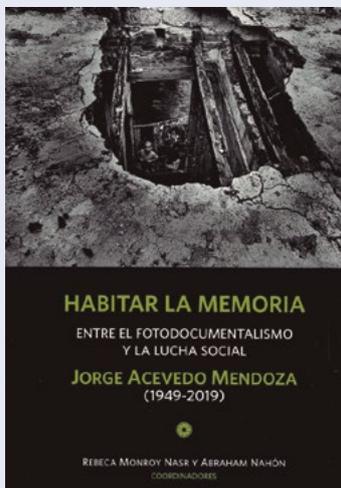
## Encuentros transcontinentales

**Los archivos y documentos de la Edad Media a la Contemporánea en Europa y América: estudios de caso/ edición dirigida por Leonor Zozaya-Montes.** Gijón: Trea 2025, 361 pp., illustrations (Ciencias y técnicas de la cultura) € 28,00. ISBN: 9788410263673 (Nº: 254280)

\* *Reúne veinte investigaciones sobre la historia de documentos y archivos de la Edad Media a la Edad Contemporánea en Europa y en América. Estos estudios ayudan a conocer mejor la memoria escrita y los procesos de producción, transmisión y conservación documental. Textos en español, inglés y portugués.*

**México en el espacio germanoparlante, 1910-1945: facetas de una representación/ Emma Julieta Barreiro, Bernd Hausberger (coordinadores).** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos 2024, 591 pp., illustrations, € 57,00. ISBN: 9786075646336 (Nº: 252663)

\* *Este libro forma parte del proyecto "Representación de México en obras historiográficas, periodísticas, relatos de viaje y obras de ficción de autores germanoparlantes entre la Primera y la Segunda Guerra Mundiales y su recepción".*



**México y España en el siglo XIX: cuestiones fundamentales/ coordinación, Silvestre Villegas Revueltas, Manuel Chust, Itzel Toledo García; Francisco Acosta [and 19 others].** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas 2024, 658 pp., (Serie Historia moderna y contemporánea; 84) € 59,00. ISBN: 9786073097772 (Nº: 249973)

\* *Obra colectiva donde se analizan los cambios en los modelos económicos que ambos países implementaron para alcanzar el desarrollo industrial, así como la relación Iglesia-Estado*

*y las luchas de obreros, mujeres e indígenas por obtener una posición justa en la sociedad. Se incluyen estudios sobre el desarrollo de la prensa y la literatura durante el siglo XIX.*

**Mundos en movimiento, historias entrelazadas: perspectivas actuales sobre el encuentro de los mundos mexicano y europeo/ Anne Kraume, Kirsten Mahlke (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 336 pp., color illustrations (Bibliotheca Ibero-Americana; 199) € 40,00. ISBN: 9788491924944 (Nº: 248727)

\* *Reexamina las consecuencias de la conquista de México y presenta nuevos enfoques interpretativos desde diversas disciplinas. El volumen adopta esencialmente dos perspectivas: por un lado, propone aproximaciones a una historia material de la conquista; por otro, se centra en la historia del conocimiento a lo largo de los siglos. ACCESO ABIERTO.*

**Poética transcultural: Al-Maghrib y México/ Reyna Carretero Rangel (coordinadora).** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias 2024, 159 pp., (Cultura, política y diversidad) € 42,00. ISBN: 9786073090902 (Nº: 254955)

\* *La aparente lejanía geográfica y cultural entre Al-Maghrib y México deviene en intimidad cultural compartida en esta poética mestiza transcultural. Los autores invitan a viajar en compañía de María Zambrano y Alberto Ruy Sánchez, entre otros, por la imaginación musical fronteriza del compositor español Manuel de Falla y el compositor y cantante mexicano Agustín Lara, o a través del diálogo entre Federico García Lorca, Octavio Paz y Mohamed Chukri.*

**Vivir bien: diálogos transculturales e interdisciplinarios entre Latinoamérica y Europa/ J. Fernando Galindo, Manuel Moser, Werther Gonzales León (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 325 pp., illustrations (some color) tables (Bibliotheca Ibero-Americana 0067-8015; 198.) € 42,00. ISBN: 9788491924920 (Nº: 248336)

\* *Se debate la cuestión del vivir bien desde las humanidades y las ciencias sociales, con un alcance regional y global, y bajo la convicción de que se necesitan diálogos intercontinentales para una nueva teoría crítica de la sociedad, una alternativa al desarrollo y un replanteamiento de lo humano y lo no humano. ACCESO ABIERTO.*

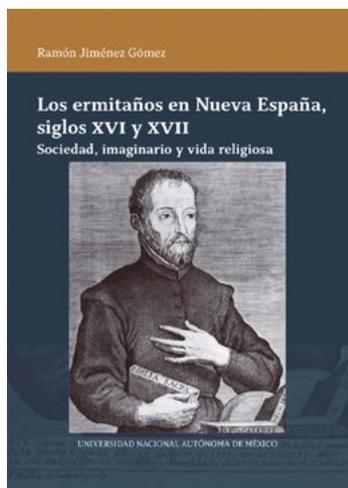


**Historia social, historia plural: ensayos desde los márgenes en América Latina, siglos XIX y XX/ Clara E. Lida, Mario Barbosa Cruz, María Dolores Lorenzo (compiladores).** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos 2025, 263 pp., tables, maps, graphics, € 35,00. ISBN: 9786075646473 (Nº: 252665)

*\* Los textos aquí reunidos analizan desde diversos enfoques a sujetos determinados cuyas realidades y dificultades eran comparadas ampliamente por colectivos numerosos. El prejuicio en sus múltiples variedades de género, etnicidad, edad, clase y ocupación, surge frecuentemente en los casos que se recogen en este libro.*

**Iberoamérica multicultural, tradición y modernidad: Red de Investigadores sobre Patrimonio cultural Iberoamericano/ Miguel Zugasti, Ana Zúñiga Lacruz (eds.).** Pamplona: Universidad de Navarra 2025, 634 pp., illustrations (some color) graphics (some color) maps (some color) € 34,90. ISBN: 9788431340261 (Nº: 256709)

*\* Trata múltiples aspectos de la cultura iberoamericana desde un punto de vista multicultural, estudiando tradición y modernidad, arqueología, arquitectura, folclore, saber inmaterial, mitología, historia, leyendas y literatura.*



Jiménez Gómez, Ramón. **Los ermitaños en Nueva España, siglos XVI y XVII: sociedad, imaginario y vida religiosa/ Ramón Jiménez Gómez.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas 2024, 367 pp., (Serie Historia novohispana; 123) € 48,00. ISBN: 9786073096201 (Nº: 249241)

*\* Analiza las creencias y las prácticas religiosas de los ermitaños, así como la*

*figura que sus contemporáneos construyeron alrededor de ellos en su imaginario, una figura ambivalente que oscilaba entre la santidad y la heterodoxia, entre la virtud y la picaresca.*

López Hernández, Mariana. **Los libros del Regimiento de Dragones de España, 1764-1798/ Mariana López Hernández.** Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2024. 211 pp., illustrations (De libros. Serie Bibliología mexicana.) € 40,00. ISBN: 9786078972722 (Nº: 249245)

*\* Obra que muestra el papel del libro dentro del ejército del virreinato, así como la relación de las fuerzas armadas con la sociedad a través del libro. La investigación se propone un recorrido desde el siglo XVI hasta el XVIII, que da cuenta de la instrumentalización del libro y la lectura en la formación y desempeño militar español.*

Mistral, Gabriela. **Mistral editora: la Revista Mireya en Punta Arenas/ Gabriela Mistral; investigación, compilación y selección de Gladys González.** Santiago de Chile: Libros del Cardo 2023, 147 pp., illustrations, € 35,00. ISBN: 9789566192527 (Nº: 240809)

*\* Entre 1918 y 1920 Gabriela Mistral fue parte del equipo editorial de una pionera revista que llevó por nombre "Mireya". En seis números, la revista recoge poemas, citas de grandes pensadores, contenidos editoriales y un particular diseño a cargo de la artista Laura Rodig, parte de la delegación con la que llegó Mistral a Punta Arenas.*

Morales Saravia, José. **El baile de fantasía del Porfiriato: una historia cultural de la Ciudad de México: lecciones de historia de literatura hispanoamericana/ José Morales Saravia.** Lima: Paracaídas 2024, 949 pp., illustrations, € 58,00. ISBN: 9786124405518 (Nº: 251771)

Muñoz Cruz, Héctor. **El lento cambio: consensos, mediaciones y regulaciones para arraigar diseños multilingües interculturales/ Héctor Muñoz Cruz (coord.).** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2024, 482 pp., illustrations, tables (Biblioteca de signos; 102) € 54,00. ISBN: 9786072828612 (Nº: 249967)

*\* Aborda la multiculturalidad en América Latina desde perspectivas políticas, consensos sociales, instituciones públicas y aceptación del multilingüismo social y escolar.*

Pérez Brañez, Jair. **A la sombra de Lima: centralismo y políticas culturales en el Perú/ Jair Pérez Brañez.** Lima: Pakarina: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2024. 187 pp., color illustrations, tables (Biblioteca de políticas culturales; 1) € 40,00. ISBN: 9786124297984 (Nº: 251770)

Pinochet Cobos, Carla. **La cultura descentrada: estudios sobre democracia cultural en Chile y América Latina/ Carla Pinochet Cobos.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2024, 358 pp., (Colección Antropología) € 39,00. ISBN: 9789563574968 (Nº: 250027)



Sánchez, Jesús E. (Jesús Evaristo). **La Atlanchana de Metepec: genealogía de un mito chichimeca/ Jesús E. Sánchez, Patricia Cruz Sarmiento.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2024. 236 pp., illustrations (some color) (Colección Arqueología. Serie Fundamentos) € 92,00. ISBN: 9786075921457 (Nº: 247045)

*\* A partir de una investigación etnográfica y documental, los autores asumen que una de las versiones del mito de La Atlanchana, entendida como la Mujer-Serpiente (y acaso Mujer-Axólotl) de Metepec, posee elementos narrativos que permiten considerarla como la versión genérica y posibilitan así un seguimiento sobre sus orígenes étnico-culturales e históricos.*

Seydel, Ute. **Exilios en México (1930-1955): redes, representaciones simbólicas de experiencias exílicas, debates estéticos e ideológicos/ Ute Seydel, Adriana de Teresa Ochoa, editoras.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras 2024, 446 pp.,



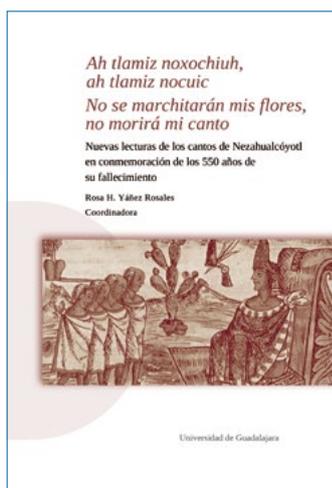
illustrations (some color) (Seminarios) € 38,00. ISBN: 9786073088749 (Nº: 249971)

\* *Obra colectiva que combina una perspectiva histórico-política sobre los exilios de diversa procedencia en México, con el análisis de distintos escritos en publicaciones periódicas, de epístolas y diarios, así como con el estudio de algunas representaciones simbólicas realizadas por los exiliados en textos literarios, fotografías y obras pictóricas.*

Zamora, Andrés. **Artefactos excrementales: tres salvaciones de escatología cultural/ Andrés Zamora.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 184 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 160) € 32,00. ISBN: 9788491924838 (Nº: 252394)

\* *Toda sustancia está marcada culturalmente, y el excremento es una de las más sobrecargadas en este sentido. Este libro aborda las relaciones del excremento con el viaje y la identidad; la posición del excremento en la determinación de lo real y la función de su presencia o su ausencia en la representación artística de esa realidad; y los empleos e implicaciones del excremento en las pugnas políticas e ideológicas.*

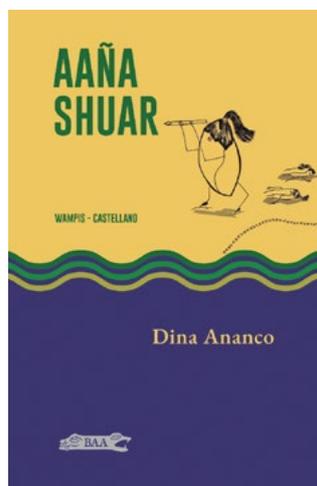
## LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS



**Ah tlamiz noxochiuh, ah tlamiz nocuic = no se marchitarán mis flores, no morirá mi canto: nuevas lecturas de los cantos de Nezahualcóyotl en conmemoración de los 550 años de su fallecimiento/ Rosa H. Yáñez Rosales, coordinadora.** Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara 2024, 219 pp., ilustra-

tions (Humanidades) € 19,00. ISBN: 9786075812724 (Nº: 246081)

\* *Contiene la traducción de nueve cantos atribuidos a Nezahualcóyotl y ocho ensayos que contextualizan la historia de Tetzaco, la de los acolhuas y la producción artística nahua de la época prehispánica. Textos en náhuatl y español.*



Ananco, Dina. **Aaña shuar = Los de afuera/ Dina Ananco.** Lima: Pakarina 2025, 89 pp., (La Biblioteca Andinoamazónica. Serie narrativa; 2) € 15,00. ISBN: 9786124993626 (Nº: 255221)

\* [Novela] *Dina Ananco (Bagua, Perú, 1985-). Textos paralelos en wampis y español.*

Huamán Águila, Óscar. **Contacto lingüístico entre el quechua Ayacucho-chanka y el asháninka (Arawak) en la vertiente oriental de Ayacucho/ Óscar Huamán Águila.** Lima: Horizonte: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2024. 143 pp., € 37,00. ISBN: 9786124969645 (Nº: 252698)

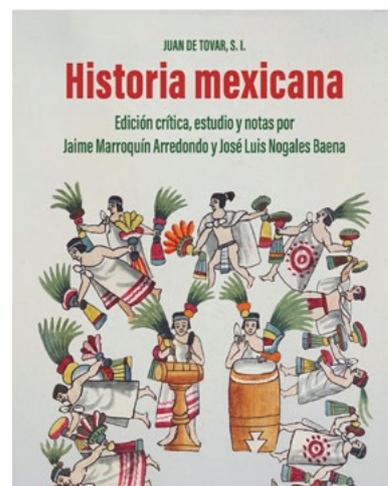
**Lenguas en contexto: experiencias de documentación, descripción y revitalización lingüística/ Oscar López Nicolás, Gabriela García Salido, Telma Angelina Can Pixabaj (coordinadores).** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur 2024, 220 pp., illustrations, maps, tables (Lenguas del sur) € 38,00. ISBN: 9786073098762 (Nº: 251736)

\* *Reúne trabajos que dan razón de fenómenos relacionados con el uso de varias lenguas indoamericanas habladas en México y Guatemala con un común denominador metodológico: la documentación lingüística.*

Maldonado, Gina. **Gramática quechua/ Gina Maldonado, Susanne Jakob.**

Lima: Pakarina 2024, 176 pp., color illustrations, tables (Biblioteca Yachaysapa; 1) € 39,00. ISBN: 9786125163035 (Nº: 255225)

\* *Texto en español y quechua.*



Tovar, Juan de. **Historia mexicana/ Juan de Tovar, S. I.; edición crítica, estudio y notas por Jaime Marroquín Arredondo y José Luis Nogales Baena.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2025. 428 pp., color illustrations (Colección Literatura; 177 (Editorial Universidad de Sevilla).) € 52,00. ISBN: 9788491924883 (Nº: 252321)

\* *La historia de los mexicas, desde sus orígenes en Chicomóztoc ("lugar de las siete cuevas") hasta su estremecedora derrota contra la alianza hispano-tlaxcalteca, fue primero diseminada fuera de México gracias a un elocuente y bello manuscrito de 1587, conocido hoy como "Códice Tovar". Esta es la primera edición completa, crítica y filológicamente moderna de este códice fundamental, que fue realizado a partir de fuentes indígenas e ilustrado por pintores-escritores nahuas. Su elaboración fue coordinada por el sacerdote mexicano Juan de Tovar, al parecer el primer jesuita mestizo de Nueva España.*

Uc Be, Pedro. **K'amnikte': velada floral/ Pedro Uc.** Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara 2023, 191 pp., (Literaturas en lenguas originarias de América Miguel León-Portilla) € 27,00. ISBN: 9786075810249 (Nº: 239726)

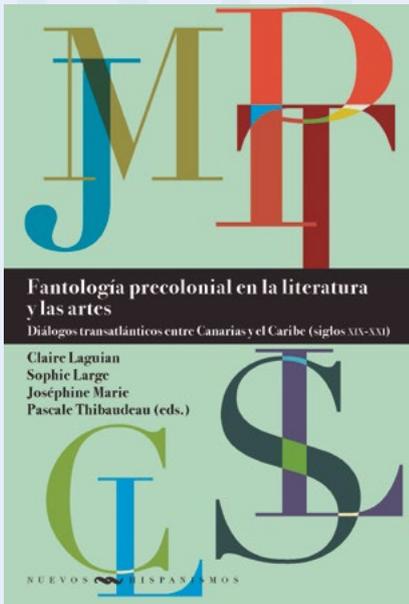
\* [Novela] *Pedro Regalado Uc Be (Buctzotz, Yucatán, 1963-). Textos paralelos en maya y español.*



## Selección de títulos publicados por Iberoamericana Vervuert

Albitre Lamata, Paula. **(Des)cortesía histórica en el español clásico y moderno: estudio de cartas privadas y de documentos prescriptivos/ Paula Albitre Lamata.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 545 pp., color graphics (Lingüística Iberoamericana; 102) € 48,00. ISBN: 9788491925194 (Nº: 254789)

*\* Explora la evolución de la cortesía verbal en español entre los siglos XVI y XIX, a partir del análisis de cartas privadas y documentos normativos. La investigación identifica dos modelos de cortesía: uno clásico, jerárquico y predominantemente directo, y otro moderno, más empático y caracterizado por el uso de fórmulas suavizadas e indirectas, en consonancia con los valores ilustrados de igualdad y respeto individual. Esta obra constituye una herramienta esencial para comprender cómo se entrelazan lengua, cortesía y sociedad en distintos momentos de la historia del español.*



**Fantología precolonial en la literatura y las artes: diálogos transatlánticos entre Canarias y el Caribe (siglos XIX-XXI)/ Claire Laguian, Sophie Large, Joséphine Marie, Pascale Thibaudeau (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 342 pp., illustrations

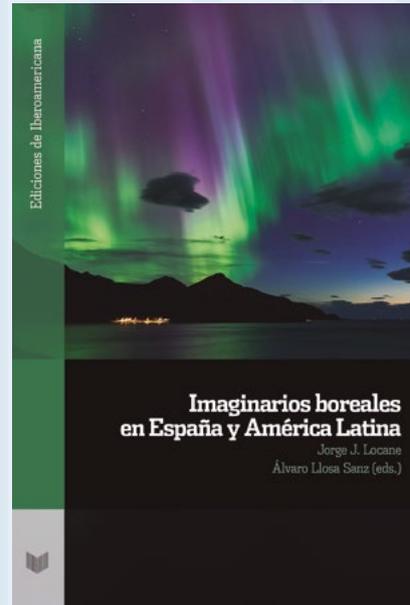
(some color) (Nuevos Hispanismos; 36) € 45,00. ISBN: 9788491925088 (Nº: 251459)

*\* Desde el siglo XIX hasta la actualidad, se observa en la literatura y las artes de Canarias y del Caribe un resurgimiento de lo precolonial, que da voz, cuerpo e imagen a personajes legendarios, lenguas silenciadas, mitos y ritos olvidados o resignificados. A partir de los conceptos de espectralidad y fantología, desarrollados por Jacques De-*

*rrida, el volumen analiza obras de ambos archipiélagos que hacen presentes múltiples ausencias para cartografiar las diversas formas de las manifestaciones fantasmales precoloniales.*

Fumagalli, Carla. **“Solamente lo que toco veo”: las ediciones antiguas de sor Juana Inés de la Cruz (1689-1725)/ Carla Fumagalli.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 358 pp., illustrations (some color) (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 29) € 38,00. ISBN: 9788491924814 (Nº: 252330)

*\* El objetivo de este libro es atender –visibilizar, analizar y sistematizar– el estudio de las ediciones antiguas de sor Juana impresas en España y Portugal entre 1689 y 1725, aquellas realizadas con técnicas manuales, un aspecto este muy poco estudiado de la obra de la poeta mexicana.*



**Imaginarios boreales en España y América Latina/ Jorge J. Locane, Álvaro Llosa Sanz (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2025. 291 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 161) € 34,00. ISBN: 9788491924975 (Nº: 249475)

*\* Un estudio pionero que se centra en una inflexión específica de los imaginarios: la que se configura en España y América Latina en relación con los países nórdicos. En ella coexisten la oscuridad, los paisajes naturales y el frío con la utopía social y económica. Menos real que imaginado, este Norte confronta e invierte la imagen dominante del Sur hispano, la de la calidez, el desorden y el fracaso económico.*