

Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación
Arte, arquitectura, fotografía
Estudios de la cultura
Libros y bibliotecas
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades nº4, 2019

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana.....	14
Lengua española y lingüística.....	20
Música, cine, teatro.....	21
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa.....	24
Arte, arquitectura, fotografía	24
Historia de la cultura y estudios culturales	28
Libros y bibliotecas	30
Lenguas y literaturas autóctonas	31



iberoamericana-vervuert.es



iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx



blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Adán, Martín. **Martín Adán : cartas y entrevistas / Andrés Piñeiro, editor.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2018, 269 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9786123173876 (Nº:160893)
* Incluye ocho entrevistas editadas en diversos diarios y revistas de Lima y una inédita, así como numerosas cartas del poeta peruano Martín Adán (Lima, 1908-1985).

Águila, Rafael de. **Todas las patas en el aire / Rafael de Águila.** La Habana: Casa de las Américas 2018, 147 pages, € 22,00 ISBN 9789592605206 (Nº:164786)
* Rafael de Águila (La Habana, 1962-). Premio Casa de las Américas 2018 de Cuento.

Aguilar Mora, Jorge. **Fantasmas de la luz y el caos : 1801 y 1802 / Jorge Aguilar Mora.** Ciudad de México: Era 2018, 342 pages, (Biblioteca Era) € 36,00 ISBN 9786074454994 (Nº:155938)

* El ensayo del escritor mexicano Jorge Aguilar es continuación del proyecto iniciado con "Sueños de la razón: 1799 y 1800" (2015) que quiere recuperar los hechos y las personas clave de cada uno de los años del siglo XIX. En esta nueva entrega se abren los escenarios del relato al continente americano.

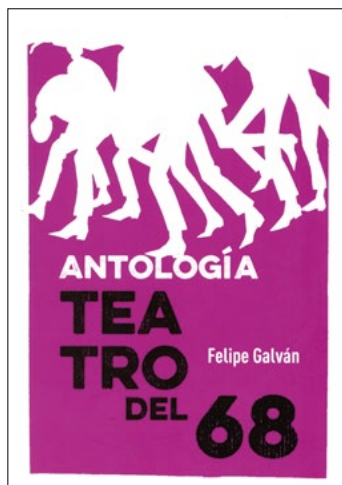
Aira, César. **El presidente / César Aira.** Buenos Aires: Mansalva 2019, 125 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 157) € 23,00 ISBN 9789873728945 (Nº:168608)
* [Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-).

Altieri Sotomayor, Yeidi. **Navegaciones / Yeidi Altieri Sotomayor.** San Juan: Callejón 2018, 86 pages, (El farolito azul) € 21,00 ISBN 9781615052943 (Nº:158448)
* Primer poemario de la escritora puertorriqueña Yeidi Altieri Sotomayor.

Alvarado, Jaime. **Cicatrices / Jaime Alvarado.** Lima: Caja Negra 2018, 82 pages, € 21,00 ISBN 9786124342677 (Nº:163090)
* [Poesía] Jaime Alvarado (Lima, 1974-).

Alves-Bezerra, Wilson. **Cuentos de zoofilia, memoria y muerte / Wilson Alves-Bezerra ; traducción de Fabiola Fernández.** Santiago de Chile: LOM 2018, 87 pages, (Narrativa) € 19,00 ISBN 9789560011176 (Nº:164959)
* Wilson Alves-Bezerra (São Paulo, 1977-).

Amézaga, Carlos Germán. **Itinerario / Carlos Germán Amézaga.** Lima: Caja Negra 2018, 125 pages, € 28,00 ISBN 9786124342455 (Nº:165721)
* [Narrativa breve] Carlos Germán Amézaga (Lima, 1958-) es diplomático y escritor. En 2003 ganó el primer premio del concurso "Cuento de las 2000 palabras" de la revista Caretas de Lima.



Antología : teatro del 68 / [compilado por] Felipe Galván. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco 2018, 414 pages, illustrations (Brigadistas) € 26,00 ISBN 9786073008266 (Nº:161430)
* Reúne trece trabajos del teatro mexicano del 68. Son textos de autores conocidos y con diferentes temáticas, no todos relacionados al movimiento estudiantil, sino más bien exaltando a la juventud y la realidad mexicana.

Aramayo, Omar. **Los Túpac Amaru 1572-1827 / Omar Aramayo.** Lima: SINCO 2018, 736 pages, € 65,00 ISBN 9786124790720 (Nº:165541)
* Omar Aramayo (Puno, 1947-). Novela histórica que narra la épica de los Túpac Amaru. Proyecto ganador de Estímulos Económicos para la Cultura 2018.

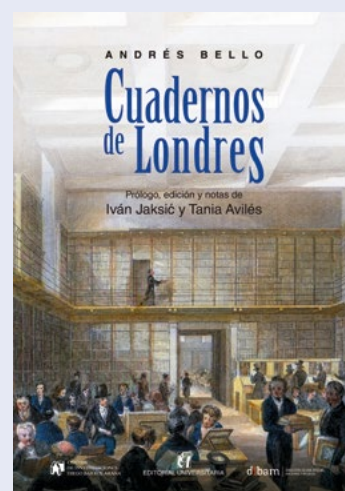
Arámbulo, Carlos. **Nunca seremos tan jóvenes como hoy / Carlos Arámbulo.** Lima: Alfaguara, 2019, 148 pages, (Narrativa hispánica.) € 36,00 ISBN 9786124349645 (Nº:166238)
* [Novela] Carlos Arámbulo (Lima, 1965-) recibió en 2015 el Premio Copé de Plata con el relato "Fifteen". En 2017 publicó su primera novela "Quién es D'Ancourt". Esta es su segunda novela.

Arlt, Roberto. **El bandido en el bosque de ladrillo / Roberto Arlt ; compilación y prólogo, Gastón Sebastián M. Gallo.** Buenos Aires: Simurg 2018, 220 pages,

(Cuadernos de antaño) € 28,00 ISBN 9789875542099 (Nº:162042)
* Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942). Conjunto de cuentos escritos entre 1927 y 1942.

Arreola, Juan José. **Perdido voy en busca de mí mismo : poemas y acuarelas / Juan José Arreola ; presentación y acuarelas del autor ; compilación, Orso Arreola ; edición, introducción y notas, Felipe Vázquez.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2018, 134 pages, color illustrations (Poesía) € 26,00 ISBN 9786071658999 (Nº:160971)
* [Poesía] Juan José Arreola (Zapotlán el Grande, México, 1918-Guadalajara, 2001).

Astica Fuentes, Manuel. **Thimor / Manuel Astica Fuentes.** Santiago de Chile: La Pollera 2018, 102 pages, € 24,00 ISBN 9789569203732 (Nº:164958)
* Manuel Astica Fuentes (Linares, Chile, 1906-Valparaíso, 1996). Publicada en 1932, es considerada la primera novela utópica chilena.



Bello, Andrés. **Cuadernos de Londres / Andrés Bello ; prólogo, edición y notas de Iván Jaksic y Tania Avilés ; con la colaboración de Miguel Carmona Tabja, Claudio Gutiérrez Marfull y Matías Tapia Wende ; epílogo de Hans Ulrich Gumbrecht.** Santiago de Chile : Editorial Universitaria : Centro de Investigaciones Diego Barros Arana : Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2017, 900 pages, illustrations (some color), facsimiles € 72,00 ISBN 9789561125575 (Nº:149465)
* Obra inédita de Andrés Bello que contiene trece cuadernillos escritos durante su residencia en Londres, específicamente entre 1814 y 1823. Se incluyen notas y transcripciones de sus lecturas de fuentes realizadas en la biblioteca del Museo Británico.



Baptista, Josely Vianna. **Moradas nómades / Josely Vianna Baptista ; selección, traducción y prólogo, Reynaldo Jiménez ; posfacio, Romina Freschi.** Buenos Aires: Juana Ramírez Editora 2019, 210 pages, € 15,00 ISBN 9781729865439 (N°:164588)

* [Poesía] Josely Vianna Baptista (Curitiba, Brasil, 1957-). Edición bilingüe en portugués y español.

Benedetto, Antonio di. **Prefiero la noche, prefiero el silencio / Antonio Di Benedetto.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2018, 134 pages, (La lengua. Cuento) € 28,00 ISBN 9789874159496 (N°:160547)

* Reúne varios de los mejores cuentos de Antonio Di Benedetto y una personal autobiografía. Incluye el relato inédito "Ya me he suicidado", que jamás fue incluido en ninguno de sus libros y el autor había publicado en 1951 en la revista Mundo Argentino.

Bird Carmona, Arturo. **Los caminos de Eleguá / Arturo Bird Carmona.** Río Piedras, Puerto Rico : Publicaciones Gaviota, 2018, 258 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9781615053193 (N°:158450)

* Novela histórica ambientada en las últimas décadas del siglo XVIII en Puerto Rico, desde el punto de vista de dos huérfanos en un mundo de esclavos, contrabandistas y piratas.

Bitar, Francisco. **Teoría y práctica / Francisco Bitar.** Buenos Aires: Tusquets 2018, 157 pages, (Colección Andanzas) € 22,00 ISBN 9789876705288 (N°:167739)

* [Narrativa breve] Francisco Bitar (Santa Fe, Argentina, 1981-). Obra ganadora del segundo premio del Fondo Nacional de las Artes en 2017.

Brizuela, Leopoldo. **Ensenada : una memoria / Leopoldo Brizuela.** Buenos Aires: Alfaguara 2018, 258 pages, (Narrativa hispánica) € 30,00 ISBN 9789877384741 (N°:152470)

* [Novela] Leopoldo Brizuela (La Plata, 1963-) ha recibido el Premio Alfaguara de Novela 2012 y el Premio Konex 2014, entre otros reconocimientos.

Bruzzzone, Félix. **Campo de Mayo / Félix Bruzzzone.** Buenos Aires: Literatura Random House 2019, 127 pages, € 28,00 ISBN 9789877690637 (N°:168264)

* [Novela] Félix Bruzzzone (Buenos Aires, 1976-).

Buenos Aires noir : antología de cuentos policiales / compilados por Ernesto Mallo ; Inés Garland [and 13 others]. Buenos Aires: Alfaguara 2019, 283 pages, € 38,00 ISBN 9789877385915 (N°:168284)

* Incluye relatos de autores argentinos como Inés Garland, Ernesto Mallo, Verónica Abdala, Elsa Osorio, Claudia Piñeiro, Pablo De Santis e Inés Fernández Moreno, entre otros.

Bustos Aguirre, Rómulo. **De moscas y de ángeles : antología poética / Rómulo Bustos Aguirre.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2018, 162 pages, (Poesía) € 18,00 ISBN 9789587812701 (N°:164006)

* Rómulo Bustos Aguirre (Santa Catalina de Alejandría, Colombia, 1954-) recibió en 1993 el Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura y en 2009 el Premio Blas de Otero de la Universidad Complutense de Madrid.

Caballero, Atilio. **Zona / Atilio Caballero.** Matanzas: Matanzas 2017, 35 pages, € 15,00 ISBN 9789592684171 (N°:156064)

* [Teatro] Atilio Caballero (Cienfuegos, 1959-). Obra ganadora del Premio Fundación de la Ciudad de Matanzas 2016.

Californiada : épica sagrada y propaganda jesuítica en Nueva España (1740) / Fernando Navarro Antolín, edición crítica, traducción y comentario filológico.

Huelva: Universidad de Huelva 2019, 302 pages, illustrations (Bibliotheca Montañana ; 38) € 19,00 ISBN 9788417776299 (N°:167116)

Cardona Morales, Cezanne. **Levittown mon amour / Cezanne Cardona Morales.** San Juan: Callejón 2018, 81 pages, (Litoral. Literatura) € 23,00 ISBN 9781615052882 (N°:149419)

* [Narrativa breve] Cezanne Cardona Morales (Dorado, Puerto Rico, 1982-).

Carrasco, Gastón. **Monstruos marinos / Gastón Carrasco.** Santiago de Chile: Overol 2017, 87 pages, illustrations € 24,00 ISBN 9789569667176 (N°:166188)

* [Poesía] Gastón Carrasco (Santiago de Chile, 1988-).

Carrión, Ernesto. **El día en que me faltas / Ernesto Carrión.** Lima: Surnumérica 2018, 185 pages, (Clásicos & contemporáneos ; 9) € 35,00 ISBN 9786124771101 (N°:152378)

* [Novela] Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977-). Obra ganadora del Premio Literario LIPP La Brasserie 2017.

Castañón, Adolfo. **Local del mundo : civismo de Babel / Adolfo Castañón.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2018, 218 pages, (Colección Ficción) € 17,00 ISBN 9786075026466 (N°:157323)

* [Poesía] Adolfo Castañón (Ciudad de México, 1952-). Incluye poemas de 2012 a 2016.



Castellanos, Mónica. **Aquellas horas que nos robaron : el desafío de Gilberto Bosques / Mónica Castellanos.** Ciudad de México : Grijalbo, 2018, 1ª reimpresión, 330 pages, € 36,00 ISBN 9786073167178 (N°:157549)

* Novela histórica de la escritora mexicana Mónica Castellanos, que recrea la historia de Gilberto Bosques Saldívar, el diplomático mexicano que durante la Segunda Guerra Mundial salvó miles de vidas en Francia otorgando visados mexicanos para los refugiados.

Castillo, Abelardo. **Diarios : 1992-2006 / Abelardo Castillo.** Buenos Aires: Alfaguara 2019, 650 pages, 32 unnumbered pages of plates, illustrations (some color) (Narrativa hispánica) € 74,00 ISBN 9789877385663 (N°:166985)

* Este segundo volumen de los diarios del escritor Abelardo Castillo (Buenos Aires, 1935-2017), abarca los años de su madurez como escritor y del reconocimiento público.

Cavallo, Horacio. **Los dorados diminutos / Horacio Cavallo, Matías Acosta ; prólogo de Pedro Mairal.** Montevideo : Ministerio de Educación y Cultura : Ediciones del Estómago Agujereado, 2017, 128 pages, color illustrations Tapa dura € 36,00 ISBN 9789974363472 (N°:159197)

* Horacio Cavallo (Montevideo, 1977-). Novela escrita en sonetos, con ilustraciones de Matías Acosta.

Cerruto, Óscar. **Artículos, crítica, apuntes / Óscar Cerruto ; edición de Gilmar Gonzales Salinas.** La Paz : Instituto de Investigaciones Literarias : Carrera de Literatura : Plural Editores, 2018, 346 pages, (El ensayo en Bolivia ; 1) € 30,00 ISBN 9789995418403 (N°:162063)



* *Oscar Cerruto (La Paz, 1912-1981) es considerado uno de los escritores más importantes de la tradición boliviana. Esta obra recoge escritos dispersos que fue publicando a lo largo de su vida a través de diversos medios, otros póstumos y algunos inéditos.*

Chirinos, Eduardo. **Tetramorfos / Eduardo Chirinos**. Lima: Peisa 2018, 157 pages, illustrations (Alma matinal. Serie de poesía contemporánea) € 34,00 ISBN 9786123051297 (N°:160504)

* *Obra póstuma de Eduardo Chirinos (Lima, 1960-Missoula, Estados Unidos, 2016) donde las parábolas y meditaciones recrean poéticamente el relato de la vida de Jesucristo atribuido a los cuatro evangelistas. En el libro conviven varios géneros, como la poesía, la prosa, la lírica o el ensayo.*

Ciencia ficción ecuatoriana. Volumen 1 / edición, prólogo, investigación y edición de Álvaro Alemán. Quito: El Fakir 2018, 333 pages, (Colección Jucho) € 36,00 ISBN 9789942874009 (N°:163139)

* *Antología de relatos de ciencia ficción escritos en el siglo XIX. Incluye textos que aparecieron por primera vez en revistas literarias y folletos.*

Cociña, Carlos. **Aguas servidas / Carlos Cociña**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2018, 101 pages, (Poesía) € 23,00 ISBN 9789563144260 (N°:163105)

* *[Poesía] Carlos Cociña (Concepción, Chile, 1950-).*



Colanzi, Liliana. **Nuestro mundo muerto / Liliana Colanzi**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2018, 1ª reimpresión, 123 pages, € 21,00 ISBN 9789877121186 (N°:138604)

* *[Narrativa breve] Liliana Colanzi (Santa Cruz, Bolivia, 1981-) recibió el Premio de Literatura Aura Estrada (México, 2015). Primera edición en Bolivia en 2016.*

Cox Balmaceda, Virginia. **Obras completas Virginia Cox Balmaceda : 1910-2002 : cuentos, novelas, crónicas / Virginia Cox Balmaceda**. Santiago de Chile: Cuatro Vientos 2018, 677 pages, € 52,00 ISBN 9789562421409 (N°:162080)

* *Compilación que incluye todas las obras publicadas en vida por la escritora chilena Virginia Cox Balmaceda.*

■ Edgardo Cozarinsky



Cozarinsky, Edgardo. **Cuentos reunidos / Edgardo Cozarinsky**. Buenos Aires: Alfaguara 2019, 348 pages, € 50,00 ISBN 9789877385809 (N°:166986)

* *Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-).*

Cozarinsky, Edgardo. **En el último trago nos vamos / Edgardo Cozarinsky**. Buenos Aires: Tusquets 2017, 199 pages, (Colección Andanzas) € 26,00 ISBN 9789876704533 (N°:145123)

* *[Narrativa breve] Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-).*

Cozarinsky, Edgardo. **Los libros y la calle / Edgardo Cozarinsky**. Buenos Aires: Ampersand 2019, 168 pages, (Lector&cs) € 20,00 ISBN 9789874161215 (N°:163123)

* *Recopilación de pequeños ensayos del escritor argentino Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-) donde relata su biografía como lector.*

Craig, Santiago. **27 maneras de enamorarse / Santiago Craig**. Buenos Aires: Factotum 2018, 124 pages, € 25,00 ISBN 9789874198129 (N°:163332)

* *[Narrativa breve] Santiago Craig (Buenos Aires, 1978-).*

Cueto, Alonso. **La Perricholi : Reina de Lima / Alonso Cueto**. Lima: Literatura Random House 2019, 443 pages, € 32,00 ISBN 9786124271397 (N°:165542)

* *Alonso Cueto Caballero (Lima, 1954-). Novela sobre la vida de Micaela Villegas, enmarcada entre los últimos años del virreinato peruano y los albores de la Independencia.*

Después de la tormenta : la escena teatral post 2001 / [Morena Cantero Jrs. and 4 others]. Buenos Aires: RyR 2017, 190 pages, (Biblioteca militante. Literatura en acción ; 7) € 20,00 ISBN 9789871421985 (N°:144396)

* *Recopila obras de Morena Cantero Jrs., Luciano Percara, Fernando Gonet, José Mehrez y Hernán Grinstein.*

Díaz, Jorge. **El resplandor de la memoria : obras esenciales / Jorge Díaz ; edición, María Teresa Salinas Díaz ; estudio preliminar, Eduardo Guerrero del Río**. Santiago de Chile: RIL 2017, 547 pages, € 49,00 ISBN 9789560105011 (N°:162054)

* *Contiene una selección de doce obras de distintas épocas del escritor chileno Jorge Díaz (Rosario, Argentina, 1930-Santiago de Chile, 2007), ganador de numerosos premios y reconocimientos culturales en distintos países.*

Droguett, Carlos. **El compadre / Carlos Droguett**. Santiago de Chile: La Pollera 2018, 192 pages, € 27,00 ISBN 9789569203770 (N°:164956)

* *Novela de Carlos Droguett (Santiago de Chile, 1912-Berna, Suiza, 1996) publicada originalmente en 1967.*

Dughi, Pilar. **Puñales escondidos / Pilar Dughi**. Lima: Cocodrilo Ediciones 2017, 136 pages, (Novela) € 31,00 ISBN 9786124699924 (N°:165096)

* *[Novela] Pilar Dughi (Lima, 1956-2006). Publicada por primera vez en 1998.*

El cuento fantástico en Caras y Caretas. Volumen I / Carlos Abraham (comp.). Buenos Aires: Álvarez Castillo 2017, 106 pages, (Cuadernos de la Gran Aldea ; 3) € 23,00 ISBN 9789872929930 (N°:152440)

* *Primer volumen de esta antología de relatos de ciencia ficción aparecidos en la revista argentina Caras y Caretas, publicada entre 1898 y 1939. Disponible el tomo II (2018).*

El cuento fantástico en Caras y Caretas. Volumen II / Carlos Abraham (comp.). Buenos Aires: Álvarez Castillo 2018, 117 pages, (Cuadernos de la Gran Aldea ; 6) € 23,00 ISBN 9789872929954 (N°:154289)

* *Segundo volumen de esta antología de relatos de ciencia ficción aparecidos en la revista argentina Caras y Caretas, publicada entre 1898 y 1939. Disponible el tomo I (2017).*

El paisaje en la mirada : el Valle de Aburrá en la literatura de viajeros y



escritores / prólogo, Juan Luis Mejía Arango ; compilación y notas, Felipe Restrepo David. Medellín: Universidad EAFIT 2018, 1ª reimpresión, 131 pages, illustrations (some color) € 33,00 ISBN 9789587204988 (Nº:165740)

* *Reúne fragmentos de las experiencias de viajeros y aventureros extranjeros que durante el siglo XIX se embarcaron en expediciones por la región de Antioquia, en Colombia. Incluye crónicas, relatos, memorias, informes, ensayos y poemas sobre el Valle de Aburrá, su biodiversidad y pobladores.*

Eltit, Diamela. **No hay almacén que la sostenga : entrevistas a Diamela Eltit / edición de Mónica Barrientos Olivares.** Talca: Universidad de Talca 2018, 487 pages, (Colección Mujeres en la literatura) € 45,00 ISBN 9789563290776 (Nº:155962)

Eltit, Diamela. **Réplicas : escritos sobre literatura, arte y política / Diamela Eltit.** Santiago de Chile : Seix Barral, 2016., 400 pages, (Biblioteca breve.) € 39,00 ISBN 9789563601299 (Nº:164647)

* *Ensayos de la escritora Diamela Eltit (Santiago de Chile, 1947-).*

Escobar, Daniela. **Curvatura del ánimo / Daniela Escobar.** Santiago de Chile : Editorial 603, 2018, 77 pages, € 22,00 ISBN 9789560924407 (Nº:166185)

* *[Poesía] Daniela Escobar (Santiago de Chile, 1984-). Premio Municipal Juegos Literarios Gabriela Mistral, Género Poesía, 2018.*

Esquivel, Carlos. **Escucha al pájaro mosca / Carlos Esquivel.** La Habana: Ediciones Unión 2018, 117 pages, € 18,00 ISBN 9789593082846 (Nº:160539)

* *Carlos Esquivel Guerra (Elia, Camagüey, 1968-). Obra ganadora del Premio "Guillermo Vidal" UNEAC de Las Tunas cuento 2016.*

Fernández, Armando S. **¡De Salta no pasan! : vida y lucha del General Martín Miguel de Güemes / Armando S. Fernández ; prólogo, Comandante Principal Jorge A. Oliva Barros.** Buenos Aires: Argentinidad 2018, 130 pages, illustrations € 21,00 ISBN 9789874191359 (Nº:159174)

* *Novela histórica del escritor, periodista y guionista argentino Armando S. Fernández (Buenos Aires, 1945-).*

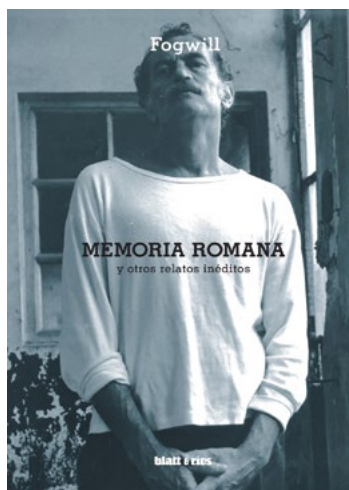
Ferreira, Daniel. **El año del sol negro / Daniel Ferreira.** Bogotá : Alfaguara,

2018, 608 pages, (Narrativa hispánica.) € 48,00 ISBN 9789585428997 (Nº:160525)

* *[Novela] Daniel Ferreira (San Vicente de Chucurí, Colombia, 1981-). Narración épica que retrata los hechos que rodearon la batalla de Palonegro, un episodio decisivo de la Guerra de los Mil Días.*

Ferreira, Gustavo. **Los peregrinos del fin del mundo / Gustavo Ferreira.** Buenos Aires: Alfaguara 2018, 355 pages, (Narrativa hispánica) € 30,00 ISBN 9789877385007 (Nº:161057)

* *[Novela] Gustavo Ferreira (Buenos Aires, 1963-) recibió en 2004 el Primer Premio de Novela de la Ciudad de Buenos Aires y en 2010 el Premio Emecé de Novela.*



Fogwill, Rodolfo Enrique. **Memoria romana y otros relatos inéditos / Fogwill.** Buenos Aires: Blatt y Ríos 2018, 148 pages, € 20,00 ISBN 9789874941039 (Nº:155963)

* *Incluye once textos de Rodolfo Fogwill (Quilmes, 1941-Buenos Aires, 2010) fechados en los años setenta, ochenta y dos mil.*

Franco, Jorge. **El cielo a tiros / Jorge Franco.** Bogotá : Alfaguara, 2018, 1ª reimpresión, 381 pages, (Narrativa hispánica.) € 44,00 ISBN 9789585496088 (Nº:163327)

* *[Novela] Jorge Franco (Medellín, 1962-). Sus obras han sido adaptadas con éxito al cine y a la televisión y traducidas a más de una docena de idiomas.*

Gallardo, Andrés. **Cátedras paralelas / Andrés Gallardo.** Santiago de Chile: Overol 2018, 125 pages, € 27,00 ISBN 9789569667268 (Nº:166186)

* *Andrés Gallardo (Santiago de Chile, 1941-2016). Novela publicada originalmente en 1985.*



Gallardo, Sara. **Los oficios / Sara Gallardo.** Buenos Aires: Excursiones 2018, 237 pages, (Ensayo ; 15) € 30,00 ISBN 9789874649447 (Nº:158195)

* *A treinta años de la muerte de Sara Gallardo (1931-1988), este nuevo libro reúne numerosas colaboraciones periodísticas (notas, entrevistas, crónicas, páginas de moda) que escribió en diferentes momentos de su vida, desde varios lugares del mundo.*

Galliani, Sergio. **Los recuerdos de mi casa muerta / Sergio Galliani.** Lima: Caja Negra 2018, 111 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9786124342424 (Nº:165745)

* *Memorias del actor peruano Sergio Galliani Chavarry (Lima, 1967-) donde narra anécdotas de su niñez y adolescencia.*

Gándara, Diego. **Movimiento único / Diego Gándara.** Buenos Aires: Seix Barral 2018, 250 pages, (Biblioteca breve) € 30,00 ISBN 9789507319389 (Nº:155669)

* *Primera novela del periodista y escritor argentino Diego Gándara (Buenos Aires, 1971-).*

García Lao, Fernanda. **Los que vienen de la noche / Fernanda García Lao, Guillermo Saccomanno.** Buenos Aires: Seix Barral 2018, 181 pages, (Biblioteca breve) € 27,00 ISBN 9789507319532 (Nº:158482)

* *[Narrativa breve] Fernanda García Lao (Mendoza, 1966-) y Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948-).*

Gastelumendi, René. **Litoral / René Gastelumendi.** Lima: Planeta 2019, 122 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 33,00 ISBN 9786123194185 (Nº:165204)

* *[Narrativa breve] René Gastelumendi (Lima, 1971-) es periodista y esta es su primera incursión en la literatura.*

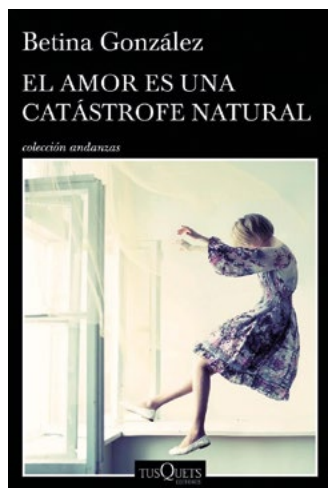
Godoy, Juan. **Narrativa completa / Juan Godoy.** Santiago de Chile: LOM 2018, 464 pages, Tapa dura € 50,00 ISBN 9789560011169 (Nº:161028)

* *Reúne por primera vez las novelas y cuentos del escritor chileno Juan Godoy (1911-1981).*



González Viaña, Eduardo. **Siete noches en California... y otras noches más** / Eduardo González Viaña. Lima: Lápix 2018, 172 pages, € 32,00 ISBN 9786124768989 (N°:158167)

* [Narrativa breve] Eduardo González Viaña (Pacasmayo, Perú, 1941-) ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio Latino Internacional de Novela 2007 en Nueva York y el Premio Nacional Ricardo Palma.



González, Betina. **El amor es una catástrofe natural** / Betina González.

Buenos Aires: Tusquets 2018, 213 pages, (Colección Andanzas) € 28,00 ISBN 9789876705301 (N°:158533)

* [Narrativa breve] Betina González (Buenos Aires, 1972-) ha publicado "Arte menor", Premio Clarín Novela 2006, "Juegos de playa", colección de relatos distinguida por el Fondo Nacional de las Artes, "Las poseídas", Premio Tusquets 2012 y "América alucinada".

Gorriti, Gustavo. **La batalla** / Gustavo Gorriti. Lima: Planeta 2019, 74 pages, € 28,00 ISBN 9786124431005 (N°:166168)

* Gustavo Gorriti (Lima, 1948-). Crónica periodística que narra un episodio de la guerra contra el terrorismo en Ayacucho en mayo de 1983.

Harris, Thomas. **Unheimlich : poemas de amor, deseo y muerte** / Thomas Harris. Santiago de Chile: RIL 2019, 144 pages, (Aérea. Carménère ; 25/19) € 21,00 ISBN 9789560106483 (N°:167040)

* [Poesía] Thomas Harris (La Serena, Chile, 1956-) ha recibido numerosos galardones, entre ellos el Premio Municipal de Poesía 1993, el Premio Pablo Neruda 1994 y el Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1993.

Heras León, Eduardo. **Los pasos en la hierba** / Eduardo Heras León ; presentación de Roberto Fernández Retamar. La Habana: Casa de las Américas 2018, 125 pages, € 19,00 ISBN 9789592605275 (N°:164794)

* [Narrativa breve] Eduardo Heras León (La Habana, 1940-) ha recibido numerosos galardones, entre ellos el Premio Nacional de Literatura en 2014. Edición especial 2018. Primera edición en 1970.

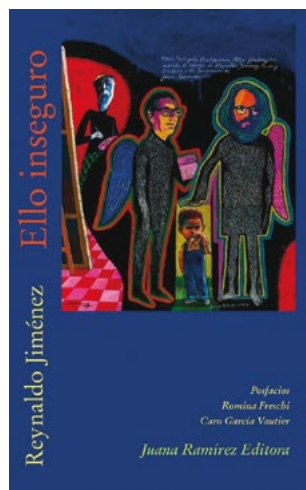
Infante, Juan Carlos. **El brazo de Dios / Juan Carlos Infante**. Ciudad de México: Libros Magenta 2018, 93 pages, illustrations € 21,00 ISBN 9786078314218 (N°:155226)

* Ensayo del escritor mexicano Juan Carlos Infante (Tucumán, 1935-) donde reflexiona sobre la vida y la muerte.

Jeanmaire, Federico. **La creación de Eva / Federico Jeanmaire**. Buenos Aires:

Tusquets 2018, 230 pages, (Colección Andanzas) € 27,00 ISBN 9789876705325 (N°:158534)

* [Novela] Federico Jeanmaire (Baradero, Argentina, 1957-) recibió en 2008 el Premio Emecé con "Vida interior" y en 2009 el Premio Clarín de Novela con "Más liviano que el aire".



Jiménez, Reynaldo. **Ello inseguro / Reynaldo Jiménez ; posfacios, Romina Freschi, Caro García Vautier**. Buenos Aires: Juana Ramírez Editora 2017, 127 pages, € 12,00 ISBN 9781542377720 (N°:164589)

* [Poesía] Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-).

Katchadjian, Pablo. **Tres cuentos espirituales** / Pablo Katchadjian. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2019, 139 pages, € 19,00 ISBN 9789874941268 (N°:168265)

* [Narrativa breve] Pablo Katchadjian (Buenos Aires, 1977-).



Lema, Gonzalo. **Fue por tu amor, María ; La reina del café y otros cuentos policiales** / Gonzalo Lema. La Paz: Plural Editores 2018, 306 pages, (Serie Santiago Blanco ; 2) € 30,00 ISBN 9789995418755 (N°:168876)

* Gonzalo Lema (Tarija, Bolivia, 1959-). Este segundo volumen de la saga del detective cochabambino Santiago Blanco, recoge los libros de cuentos: "Fue por tu amor, María" (2009) y "La reina del café" (2014).

Lema, Gonzalo. **Que te vaya como mereces ; Breve biografía literaria de Santiago Blanco en colaboración con Luis H. Antezana J. / Gonzalo Lema**.

La Paz: Plural Editores 2018, 266 pages, (Serie Santiago Blanco ; 3) € 30,00 ISBN 9789995418786 (N°:168878)

* Tercer volumen de la saga del detective Santiago Blanco escrita por Gonzalo Lema (Tarija, Bolivia, 1959-). La novela "Que te vaya como mereces" (2017) obtuvo el Premio Internacional de Novela Negra L'H Confidencial (Barcelona, 2017).

Lema, Gonzalo. **Un hombre sentimental ; Dime contra quién disparo** / Gonzalo Lema. La Paz: Plural Editores 2018, 281 pages, (Serie Santiago Blanco ; 1) € 30,00 ISBN 9789995418748 (N°:168877)

* Este primer volumen de la saga de Santiago Blanco recoge los libros iniciales que Gonzalo Lema (Tarija, Bolivia, 1959-) le dedicó al detective cochabambino: los cuentos de "Un hombre sentimental" (2001) y la novela "Dime contra quién disparo" (2004).

Kozer, José. **Cartas de Hallandale** / José Kozer ; prólogo de Michel Mendoza.

Santiago de Querétaro: Rialta 2017, 206 pages, (Colección Belvedere) € 26,00 ISBN 9786079743826 (N°:148389)

* Obra personal del escritor cubano José Kozer (La Habana, 1940-), donde recoge sus lecturas más frecuentes, sus tics de lector, sus opiniones y manías y el testimonio de algunos de sus más apasionados encuentros con obras y personajes literarios.

Labarca, Eduardo. **Butamalón : el origen sangriento de Chile** / Eduardo Labarca.

Santiago de Chile: Catalonia 2018, 413 pages, € 57,00 ISBN 9789563246766 (N°:162081)

* *Eduardo Labarca (Santiago de Chile, 1938-). Novela sobre la Guerra de Arauco, publicada por primera vez en 1997. Edición revisada y en parte reescrita por el autor.*

Lalo, Eduardo. **Intervenciones / Eduardo Lalo**. Buenos Aires: Corregidor 2018, 426 pages, illustrations (Archipiélago Caribe ; 11) € 38,00 ISBN 9789500531764 (N°:159157)

* *Incluye conferencias, columnas, cartas, alegatos y otros materiales del escritor puertorriqueño Eduardo Lalo (Cuba, 1960-), ganador del Premio Ciudad Valencia Juan Gil-Albert 2006 por el ensayo "Los países invisibles" y del Premio Internacional Rómulo Gallegos 2013 por la novela "Simone".*

Lerche, Peter Thomas. **La última muerte del padre Blas Valera : un quipu literario / Peter Thomas Lerche, Héctor Enrique Dávila la Torre**. Lima: La Catedral 2018, 159 pages, € 37,00 ISBN 9786124789106 (N°:160491)

* *Novela basada en la vida del cronista mestizo peruano Blas Valera (1545-1597).*

Lihn, Enrique. **Poesía (1947-1954) / Enrique Lihn ; liminar y revisión de Pedro Lastra**. Valparaíso: Universidad de Valparaíso 2018, 2 volúmenes, illustrations (Poesía) € 44,00 ISBN 9789562142021 (N°:160514)

* *Estuche que incluye los dos primeros libros de Enrique Lihn (Santiago de Chile, 1929-1988): "Nada se escurre" (1949) y "Poemas de este tiempo y de otro" (1955). Incluye además un folleto desplegable de Alejandro Jodorowsky: "La odisea de Enrique Lihn", con ilustraciones del propio poeta.*

Llano, Eduardo del. **El enemigo / Eduardo del Llano**. La Habana: Letras Cubanas 2018, 191 pages, € 32,00 ISBN 9789591022905 (N°:164776)

* *Eduardo del Llano Rodríguez (Moscú, 1962-) es un escritor, profesor universitario, guionista y director de cine cubano. Esta obra ha sido ganadora del Premio Alejo Carpentier de Novela 2018.*

Llanos, Fernando. **Perdedor / Fernando Llanos**. Lima: Altazor 2015, 94 pages, (Colección A ; 27) € 18,00 ISBN 9786124215766 (N°:168660)

* *[Novela] Fernando Llanos (Lima, 1965-).*

Lloret, Bruno. **Leña / Bruno Lloret**. Santiago de Chile: Overol 2018, 145 pages, illustrations € 29,00 ISBN 9789569667312 (N°:161030)

* *[Novela] Bruno Lloret (Santiago de Chile, 1990-) ha publicado además la novela "Nancy" (2015).*

Long, Ruperto. **La mujer que volvió del abismo / Ruperto Long**. Montevideo: Aguilar, 2018, 399 pages, illustrations € 43,00 ISBN 9789974888739 (N°:157395)

* *[Novela] Ruperto Long (Rosario, Uruguay, 1952-).*

Lopetegui, Marta. **Los plebeyos / Marta Lopetegui**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2019, 164 pages, € 24,00 ISBN 9789874941183 (N°:164952)

* *Novela sobre la industria textil argentina de Marta Lopetegui (Buenos Aires, 1955-), autora además del libro de cuentos "La permanente y otros relatos" (2015).*



López, Carmen Gloria. **La venganza de las cautivas / Carmen Gloria López**. Santiago de Chile: Sudamericana 2018, 251 pages, € 34,00 ISBN 9789562625715 (N°:163104)

* *Carmen Gloria López Moure (Santiago de Chile, 1966-). Novela histórica que relata la experiencia de un grupo de mujeres españolas cautivas después de un alzamiento indígena en Chile en el siglo XVII.*

Mairal, Pedro. **Pornosonetos / Pedro Mairal**. Buenos Aires: Emecé 2018, 151 pages, (Cruz del sur) € 24,00 ISBN 9789500439596 (N°:158481)

* *Obra que reúne por primera vez los Pornosonetos de Pedro Mairal (Buenos Aires, 1970-), publicados originalmente en varios volúmenes bajo el seudónimo de Ramón Paz.*

Malca, Óscar. **Ciudad de M / Óscar Malca**. Lima: Literatura Random House 2018, 207 pages, € 36,00 ISBN 9786124271311 (N°:166170)

* *Novela publicada originalmente en 1993 con el título: "Al final de la calle".*

Mar fantasma : veintidós cuentistas contemporáneos de Bolivia y Paraguay / M. M. Ballasch [and others].

Asunción: Arandurá 2018, 302 pages, € 53,00 ISBN 9789996791543 (N°:157342)

Marchant Lazcano, Jorge. **La Beatriz Ovalle : o cómo mató usted en mí toda aspiración arribista / Jorge Marchant Lazcano**. Santiago de Chile: Tajamar 2019, 178 pages, (Narrativas) € 20,00 ISBN 9789569043451 (N°:165232)

* *Primera novela de Jorge Marchant Lazcano (Santiago de Chile, 1950-), publicada en Buenos Aires en 1977.*



Martínez, Gregorio. **Pájaro pinto, Orígenes / Gregorio Martínez**. Lima: Peisa 2018, 249 pages, illustrations (Serie del río hablador) € 33,00 ISBN 9786123051181 (N°:155980)

* *El volumen inaugura la trilogía "Pájaro pinto", que Gregorio Martínez entregó a publicación poco antes de morir, en agosto de 2017. "Orígenes", "Canícula" y "Sabiduría" son los títulos que componen la trilogía.*

Martínez, Yolanda C. **El huerto cerrado de los Masferrer : novela / Yolanda C. Martínez ; prólogo de Elena del Carmen Romero ; portada de Ana María Avilés de Martínez**. San Salvador: Clásicos Roxsil 2018, 179 pages, (Colección Narrativa del milenio ; 1114) € 21,00 ISBN 9788848989971 (N°:165727)

* *Yolanda C. Martínez (Zacatecoluca, El Salvador, 1940-).*

Más allá de lo real : antología del cuento fantástico peruano del siglo XXI / estudio y selección de Elton Honores. Lima: Altazor 2018, 238 pages, € 32,00 ISBN 9786124420016 (N°:163834)

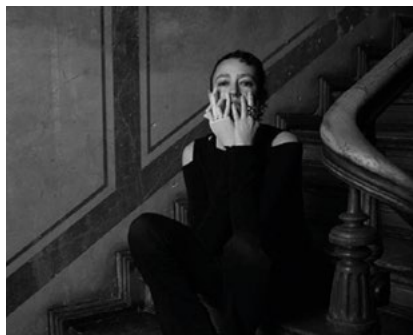


Massera, Sandra. **No digas nada, Nena : y otros textos para teatro** / Sandra Massera. Montevideo: Estuario 2018, 234 pages, illustrations € 34,00 ISBN 9789974882522 (N°:159306)

* Selección de obras dramáticas de Sandra Massera (Montevideo, 1956-) escritas entre 2007 y 2017.

McCarthy, Anamaría. **Reflejo de un momento** / Anamaría McCarthy. Lima: Tierra Baldía 2019, 369 pages, illustrations (some color) € 51,00 ISBN 9786124775628 (N°:164949)

* Memorias de la fotografía peruana Anamaría McCarthy (Glen Cove, Nueva York, 1955-), donde reflexiona sobre su vida familiar y profundiza en sus sueños, logros, vida cotidiana, trabajo, temores, etc.



Meruane, Lina. **Sistema nervioso** / Lina Meruane. Santiago de Chile: Literatura Random House 2018, 277 pages, € 34,00 ISBN 9789569766831 (N°:163337)

* [Novela] Lina Meruane (Santiago de Chile, 1970-) ha recibido los premios literarios Cálamo Otra Mirada (España 2016), Sor Juana Inés de la Cruz (México 2012) y Anna Seghers (Alemania 2011), entre otros.

Mistral, Gabriela. **Las renegadas : antología** / Gabriela Mistral ; selección y prólogo de Lina Meruane. Santiago de Chile: Lumen 2018, 226 pages, (Poesía) € 36,00 ISBN 9789568856748 (N°:156411)

* Selección de casi un centenar de poemas de Gabriela Mistral, incluidos varios póstumos.

Molina Ventura, Eduardo. **Del otro lado del espejo** / Eduardo Molina Ventura ; edición de José Miguel Ruiz. Santiago de Chile: Overol 2016, 83 pages, € 22,00 ISBN 9789569667107 (N°:166192)

* [Poesía] Eduardo Molina Ventura (Santiago de Chile, 1913-Lo Gallardo, 1986).

Monteleone, Jorge. **El centro de la Tierra : (lectura e infancia)** / Jorge Monteleone. Buenos Aires: Ampersand 2018, 222 pages, (Lector&s) € 20,00 ISBN 9789874161208 (N°:160548)

* Obra donde el escritor, crítico y periodista cultural Jorge Monteleone recorre su biografía como lector.

Monteza, Jorge. **El viaje de las nubes** / Jorge Monteza. Lima: Planeta 2018, 201 pages, € 39,00 ISBN 9786123193461 (N°:157347)

* [Novela] Jorge Monteza (Arequipa, 1977-). IX Premio de Novela Breve Cámara Peruana del Libro.

Montoya, Myriam. **Bachué y los patriarcas : novela** / Myriam Montoya. Bogotá : Uniediciones, 2017, 299 pages, (Ladrones del tiempo.) € 42,00 ISBN 9789588976648 (N°:164654)

* Myriam Montoya (Bello, Antioquia, 1963-).

Morales Saravia, José Antonio. **Romancero berciano** / José Antonio Morales Saravia. Lima: Paracaídas 2018, 168 pages, € 23,00 ISBN 9786124405068 (N°:159154)

* [Poesía] José Antonio Morales Saravia (Lima, 1954-).



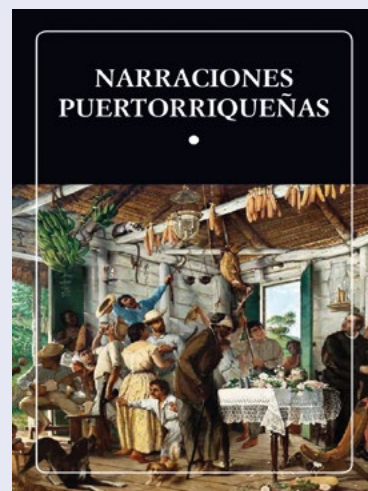
Moreno, María. **Panfleto : erótica y feminismo** / María Moreno. Buenos Aires: Literatura Random House 2018, 301 pages, € 27,00 ISBN 9789877690330 (N°:161058)

* Conjunto de artículos publicados a lo largo de casi cuarenta años en revistas y diarios por la escritora argentina María Moreno.

Motivos para el canto y la danza : poesía del 68 / compilación: José Alberto Damián, Alejandro Zenteno Chávez ; coordinación: Ricardo Cardona. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco 2018, 126 pages, (Brigadistas) € 19,00 ISBN 9786073007726 (N°:161467)

Narraciones puertorriqueñas. Tomo I / selección y prólogo, Marta Aponte Alsina. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2015, LV, 261 p., (Clásica ; 253) € 30,00 ISBN 9789802765195 (N°:107160)

* Agrupa una muestra significativa de relatos de autores nacidos en el siglo XIX como Manuel Alonso, Ramón Emeterio Betances, Eugenio María de Hostos, Ana Roqué y Manuel Zeno Gandía, entre otros.



Narraciones puertorriqueñas. Tomo II / selección, prólogo y bibliografía, Marta Aponte Alsina ; cronología, Armando Núñez Miranda. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2018, 388 pages, (Clásica ; 254) € 36,00 ISBN 9789802765348 (N°:163459)

* Se reúnen a autores de Puerto Rico nacidos en siglo XX como Manuel Alonso, Tomás Blanco, Luisa Capetillo, entre otros.

Negrón, María. **Archivo Dickinson / María Negrón.** Buenos Aires: La Bestia Equilátera 2017, 86 pages, € 18,00 ISBN 9789509749276 (N°:159160)

* [Poesía] María Negrón (Rosario, 1951-).

Neyra, Alejandro. **Biblioteca peruana / Alejandro Neyra.** Lima: Estruendomudo 2018, 188 pages, (Cuadernos esenciales ; 98) € 29,00 ISBN 9786124780011 (N°:162075)

* Alejandro Neyra (Lima, 1974-). Reúne diez relatos de ficción sobre libros, el placer de la lectura y los misterios que tiene la biblioteca para entender mejor el Perú. Obra galardonada como Mejor Libro de Cuentos en los Premios Luces del Diario El Comercio 2018.

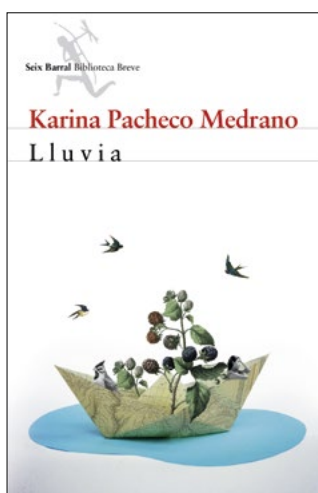
Noy, Fernando. **Peregrinaciones profanas / Fernando Noy.** Buenos Aires: Sudamericana 2018, 234 pages, 16 unnumbered pages of plates, illustrations (some color)

(Biografías y testimonios) € 26,00 ISBN 9789500761796 (N°:164866)

* *Memorias del escritor argentino Fernando Roy (Río Negro, 1951-), protagonista del under porteño, poeta, performer, actor, letrista, dramaturgo, periodista y traductor.*

Ortiz de Zevallos, Andrea. **La mudanza imposible / Andrea Ortiz de Zevallos**. Lima: Literatura Random House 2018, 103 pages, € 25,00 ISBN 9786124271366 (N°:168611)

* [Novela] *Andrea Ortiz de Zevallos (Lima, 1978-).*



Pacheco Medrano, Karina. **Lluvia / Karina Pacheco Medrano**. Lima : Seix Barral, 2018, 108 pages, (Biblioteca breve.) € 30,00 ISBN 9786124379130 (N°:157354)

* [Narrativa breve] *Karina Pacheco Medrano (Cusco, 1969-).*

Pardo, Jorge Eliécer. **La última tarde del caudillo : novela / Jorge Eliécer Pardo**.

Bogotá : Cangrejo Editores ; Buenos Aires : Gato Azul, 2018, 278 pages, € 33,00 ISBN 9789588296944 (N°:154199)

* *Jorge Eliécer Pardo (Tolima, Colombia, 1950-). Novela histórica sobre el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán.*

Pasaje de ida : una antología de escritores argentinos en el extranjero / Ariana Harwicz [and others]. Buenos Aires: Alfaguara 2018, 261 pages, € 27,00 ISBN 9789877385090 (N°:160978)

* *Reúne cuentos, crónicas y ensayos de escritores argentinos como Eduardo Berti, Marcelo Cohen, Ariana Harwicz, Edgardo Cozarinsky, Marina Dimópulos, Rodrigo Fresán, Ariel Magnus, Alberto Manguel y Andrés Neuman, entre otros.*

Pasalodos, Lourdes. **“Como eras entonces” / Lourdes Pasalodos**. La Habana: Ediciones Unión 2018, 328

pages, € 22,00 ISBN 9789593082815 (N°:163114)

* [Novela] *Lourdes Pasalodos (La Habana, 1951-). Obra ganadora del Premio “Guillermo Vidal” UNEAC de Las Tunas Novela 2015.*

Pasión caníbal : documentos de cultura y de barbarie en América Latina / Ángeles Mateo del Pino, Nieves Pascual Soler (editoras). Buenos Aires: Katatay 2018, 291 pages, (Ensayos) € 27,00 ISBN 9789874697509 (N°:162061)

Pausides, Alex. **Arte arcaico / Alex Pausides**. La Habana: Letras Cubanas 2017, 77 pages, (Poesía) € 18,00 ISBN 9789591022639 (N°:164803)

* [Poesía] *Alex Pausides (Pilón de Manzanillo, Cuba, 1951-).*

Peña, José de la. **Breves paseos por Marte / José de la Peña**. Lima: Colmillo Blanco 2018, 128 pages, (Narrativa para jóvenes) € 28,00 ISBN 9786124746925 (N°:165472)

* [Narrativa breve] *José de la Peña (Chimbote, Perú, 1993-).*

Peña, Pedro. **El libro de los mitos : los niños perdidos / Pedro Peña**. Montevideo : Montena, 2017, 223 pages, illustrations € 31,00 ISBN 9789974881082 (N°:159205)

* [Novela] *Pedro Peña (San José de Mayo, Uruguay, 1975-). Segunda entrega de la serie juvenil El libro de los mitos. La primera entrega “Historias del lago” se publicó en 2016.*

Pérez, Silverio. **Solo cuento con el cuento que te cuento / Silverio Pérez**. San Juan: Callejón 2018, 378 pages, (Litoral. Literatura) € 35,00 ISBN 9781615053438 (N°:159058)

* *Colección de relatos cortos que componen las memorias del escritor puertorriqueño Silverio Pérez, ganador en 2016 del Premio Internacional José Ramón Piñero, otorgado por la Casa de Puerto Rico Eugenio María de Hostos en Madrid.*

Perú : crónicas y perfiles / selección de Jorge Coaguila. Lima: Revuelta 2018, 299 pages, € 50,00 ISBN 9786124772443 (N°:162053)

* *Antología que recoge crónicas periodísticas de autores como Fernando Ampuero, Luis Jochamowitz, Eloy Jáuregui, Jaime Bedoya, Jaime Bayly, Elsa Úrsula y Luis Miranda, entre otros.*

Pineda Botero, Álvaro. **Memoria de la escritura / Álvaro Pineda Botero**. Medellín: Universidad EAFIT 2018, 407 pages, (Letra x letra. Novela) € 35,00 ISBN 9789587205152 (N°:158521)

* *Álvaro Pineda Botero (Medellín, 1942-).*

Novela que ofrece un relato de vida y una reflexión sobre los procesos de escritura y sobre la profesión del escritor, utilizando como contexto la realidad histórica colombiana durante gran parte del siglo XX y XXI.

Poblete Pardo, Nicolás. **Sinestesia / Nicolás Poblete Pardo**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2019, 178 pages, € 28,00 ISBN 9789563960396 (N°:168303)

* [Novela] *Nicolás Poblete Pardo (Santiago de Chile, 1971-).*

Puenzo, Lucía. **Los invisibles / Lucía Puenzo**. Buenos Aires: Tusquets 2018, 196 pages, (Colección Andanzas) € 28,00 ISBN 9789876705202 (N°:158532)

* [Novela] *Lucía Puenzo (Buenos Aires, 1976-) es escritora, guionista y directora de cine. Ha publicado las novelas: “El niño pez”, “Nueve minutos”, “La maldición de Jacinta Pichimahuida”, “La furia de la langosta” y “Wakolda”.*

Restrepo, Elkin. **Antología / Elkin Restrepo**. Medellín: Universidad EAFIT 2018, 125 pages, (Premio León de Greiff al Mérito Literario. Poesía) € 33,00 ISBN 9789587205329 (N°:165749)

* [Poesía] *Elkin Restrepo (Medellín, 1942-) recibió el Premio Nacional de Poesía Vanguardia, El Siglo, en 1968. Ha sido fundador y codirector de las revistas Acuarimán-tima, Poesía, Deshora y Odradek, el cuento.*

Restrepo, Emilio Alberto. **Y nos robaron la clínica / Emilio Alberto Restrepo**. Medellín: Sílabas Editores 2018, 199 pages, (Trazos y sílabas) € 27,00 ISBN 9789585643277 (N°:158517)

* [Novela] *Emilio Alberto Restrepo (Antioquia, 1964-).*



Rimsky, Cynthia. **En obra / Cynthia Rimsky**. Viña del Mar: Mundana 2018, 73 pages, € 18,00 ISBN 9789560907110 (N°:162055)

* [Novela] *Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962-) ha publicado los libros Poste restante, La novela de otro, Los perplejos, Ramal, Fui y El futuro es un lugar extraño, ganadora del Premio Municipal de Literatura y MOL 2017.*



Poesía latinoamericana. Antologías y estudios

Alemán, Lídice. **Construcción racial y de género en la poesía de la Revolución cubana, 1959-1989** : Georgina Herrera, Excilia Saldaña y Soleida Ríos / Lídice Alemán. Medellín: Universidad de Antioquia 2017, 137 pages, (Literatura / Crítica) € 25,00 ISBN 9789587147070 (N°:158518)



Antología de la poesía colombiana contemporánea / Ramón Cote Baraibar, (comp.). Bogotá: Planeta 2017, 285 pages, (Planeta lector) € 38,00 ISBN 9789584263568 (N°:160521)

* Reúne las voces más valiosas de la lírica contemporánea colombiana, desde autores emblemáticos como Aurelio Arturo y poetas del grupo Mito, de los Nadaístas, de la Generación sin Nombre, de las generaciones del 50, 60 y 70 del siglo pasado, y de los que están publicando en la primera década del siglo XXI.

Antología de poesía chilena. Volumen III, La Generación post 87 : otra vuelta de tuerca / Teresa Calderón, Lila Calderón, Thomas Harris (compiladores). Santiago de Chile: Catalonia 2018, 356 pages, illustrations € 60,00 ISBN 9789563246797 (N°:166488)

* Volumen dedicado a una generación conformada por poetas que nacieron fundamentalmente en los años sesenta, que reciben su formación en el contexto de la dictadura militar y que emergen a finales de los ochenta.

Carrión, César Eduardo. **El deseo es una pregunta : ensayos sobre poesía latinoamericana** / César Eduardo Carrión. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2018, 190 pages, (Ensayo literario) € 49,00 ISBN 9789978773611 (N°:163846)

* Recopila nueve ensayos donde se analiza la obra de poetas como Felipe García Quintero,

Adalberto Ortiz, Jorge Carrera Andrade, Iván Carvajal, Javier Ponce y Gonzalo Escudero, entre otros.

Carvajal, Iván. **Trasiegos : ensayos sobre poesía y crítica** / Iván Carvajal. Quito : La Caracola Editores, 2017, 253 pages, € 60,00 ISBN 9789942305435 (N°:156093)

* Reúne ensayos y entrevistas sobre poesía, literatura y crítica, escritos entre 2000 y 2010, donde se analizan autores como Luis Cernuda, Vladimiro Rivas Iturralde, Juan González Soto, Jorge Aguilar Mora, Mario Pera y Julio Ortega, entre otros.

Castillo, Luis Alberto. **La máquina de hacer poesía : imprenta, producción y reproducción de poesía en el Perú del siglo XX** / Luis Alberto Castillo. Lima: Meier Ramírez 2019, 182 pages, color illustrations € 24,00 ISBN 9786124705588 (N°:166681)

Díaz, Marcelo. **La formación de la lírica : apuntes sobre poesía argentina contemporánea** / Marcelo Díaz. Paraná, Argentina : Universidad Autónoma de Entre Ríos ; Córdoba, Argentina : Universidad Nacional de Córdoba, 2017, 123 pages, € 20,00 ISBN 9789509581418 (N°:155924)

Díaz, Marcelo. **La formación de la lírica : apuntes sobre poesía argentina contemporánea** / Marcelo Díaz. Paraná, Argentina : Universidad Autónoma de Entre Ríos ; Córdoba, Argentina : Universidad Nacional de Córdoba, 2017, 123 pages, € 20,00 ISBN 9789509581418 (N°:155924)

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia : recuento histórico** / Jorge Dussan Abella. Bogotá : Uniediciones, 2019, 2 volumes (10396 pages), illustrations Tapa dura € 128,00 ISBN 9789585527317 (N°:166872)

Gómez Olivares, Cristian. **La poesía al poder : de Casa de las Américas a McNally Jackson** / Cristian Gómez O. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2019, 362 pages, (Ensayo. Literatura) € 34,00 ISBN 9789563960259 (N°:163925)

* Libro que intenta establecer los lazos que existen entre las distintas orillas de la producción poética en español en las últimas décadas: América Latina, España y Estados Unidos.

Los ríos sonoros de la palabra : (mística y poesía) / Margarita León Vega (editora) ; con la colaboración de: Karen Anahí Briano Veloz, Diana María Rodríguez Vertiz, David Issai Saldaña Moncada. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma

de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Poética 2018, 278 pages, (Cuadernos del Centro de Poética ; 35) € 28,00 ISBN 9786073000192 (N°:157320)

* Estudio sobre poesía y mística que va desde antiguas tradiciones y la vigencia de su pensamiento en autores contemporáneos (María Zambrano o Sergio Mondragón), la espiritualidad viva expresada en los dislates vanguardistas de la puertorriqueña Marina Arzola o los símbolos de la mística judía en el quehacer poético de Angelina Muñiz-Huberman y de Juan-Eduardo Cirlot.

Motivos para el canto y la danza : poesía del 68 / compilación: José Alberto Damián, Alejandro Zenteno Chávez ; coordinación: Ricardo Cardona. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Cultural Universitario Tlatelolco 2018, 126 pages, (Brigadistas) € 19,00 ISBN 9786073007726 (N°:161467)

Piedras para una poesía trasatlántica / Alí Calderón, Francisco Ramírez Santacruz, Víctor Toledo, Mario Calderón (editores). Granada: Valparaíso 2017, 228 pages, (Estudios literarios) € 18,00 ISBN 9788417096144 (N°:135811)

Pino Reina, Yanetsy. **Hilando y deshilando la resistencia : (pactos no catastróficos entre identidad femenina y poesía)** / Yanetsy Pino Reina. La Habana: Casa de las Américas 2018, 263 pages, € 22,00 ISBN 9789592605220 (N°:164788)

* Ensayo que aborda la lírica de autoras cubanas cuya obra sobresale en los siglos XX y XXI, como Dulce María Loynaz, Mirta Aguirre, Fina García Marruz, Nancy Morejón o Reina María Rodríguez, entre otras. Obra ganadora del Premio Casa de las Américas 2018 de Estudios sobre la Mujer.

Sierra tropicalia : poesía contemporánea de Brasil y México / selección, Arcadio Leos, Ana Rüsche ; prólogo, Arcadio Leos = Serra tropicália : poesia contemporânea do Brasil e México / seleção, Arcadio Leos, Ana Rüsche ; prólogo, Arcadio Leos. Ciudad de México : Secretaría de Cultura : EBL-Cielo Abierto, 2016., 208 pages, illustrations (Cielo abierto ; 6.) € 27,00 ISBN 9786077455875 (N°:147052)

* Libro que propone, desde la traducción, el intercambio escritural y comunicación entre autores mexicanos y autores brasileños, establecer una relación entre dos tradiciones poéticas de dos países con sus convergencias y divergencias. Texto en español y portugués.



Rocca, Théo. **Ayacucho : el paraíso perdido / Théo Rocca**. Lima: Lluvia Editores 2018, 503 pages, (Felipe Guamán Poma de Ayala. Nueva Coronica y Buen Gobierno ; 2) € 49,00 ISBN 9786124095924 (N°:157348)

* *Relatos de ficción sobre hechos tomados de la realidad y basados en personajes reales. Incluye un paseo por el jardín de las delicias del pintor El Bosco, un baño en la fuente rejuvenecedora de una princesa inca y un viaje místico por las calles de oro del pueblo El Dorado, entre otros relatos.*



Roffé, Mercedes. **Glosa continua : ensayos de poética / Mercedes Roffé**. Buenos Aires: Excursiones 2018, 94 pages, 2 unnumbered pages of plates, color illustrations (Ensayo ; 14) € 22,00 ISBN 9789874649430 (N°:162086)

* *Mercedes Roffé (Buenos Aires, 1954-).*

Román Marroquín, Valeria. **Matrioska / Valeria Román Marroquín**. Lima: Asociación Peruano Japonesa 2018, 73 pages, (Poesía) € 26,00 ISBN 9786124397004 (N°:165471)

* *[Poesía] Valeria Román Marroquín (Arequipa, 1999-). Obra ganadora del Premio José Watanabe Varas 2017.*

Román Orozco, Ernesto. **La paz de los oficios / Ernesto Román Orozco**. Caracas : Fundarte : Alcaldía de Caracas, 2018, 93 pages, (Colección Stefania Mosca. Poesía) € 34,00 ISBN 9789802537228 (N°:158523)

* *[Poesía] Ernesto Román Orozco (Cabimas, Venezuela, 1962-). Premio de Literatura Stefania Mosca 2017.*

Rosenzvaig, Marcos. **Perder la cabeza / Marcos Rosenzvaig**. Buenos Aires: Alfaguara 2018, 169 pages, (Narrativa hispánica) € 28,00 ISBN 9789877384871 (N°:161056)

* *Marcos Rosenzvaig (Tucumán, 1954-).*

Novela que narra dos historias entrelazadas sobre la violencia política en Argentina y sus consecuencias.

Ruiz Ledesma, César. **Aquino Quiroga en el laberinto / César Ruiz Ledesma**. Lima: SINCO 2018, 158 pages, € 24,00 ISBN 9786124790706 (N°:168590)

* *[Novela] César Ruiz Ledesma (Lima, 1986-).*

Sánchez León, Abelardo. **Poemas reunidos / Abelardo Sánchez León ; edición de José Carlos Yrigoyen ; prólogo de Peter Elmore**. Lima : Lumen, 2018, 608 pages, (Poesía.) € 46,00 ISBN 9786124270109 (N°:168581)

* *[Poesía] Abelardo Sánchez León (Lima, 1947-).*

Sánchez Rodríguez, Félix. **El corazón desnudo / Félix Sánchez Rodríguez**. La Habana: Letras Cubanas 2018, 114 pages, € 32,00 ISBN 9789591022936 (N°:164775)

* *Félix Sánchez Rodríguez (Ceballos, Cuba, 1955-) ha recibido numerosos galardones literarios y publicado más de una veintena de títulos. Esta obra ha recibido el Premio Alejo Carpentier 2018 de Cuento.*

Sanchiz, Ramiro. **La expansión del universo / Ramiro Sanchiz**. Montevideo: Literatura Random House 2018, 172 pages, € 36,00 ISBN 9789974888746 (N°:157396)

* *[Novela] Ramiro Sanchiz (Montevideo, 1978-).*

Sarlo, Beatriz. **La intimidad pública / Beatriz Sarlo**. Buenos Aires: Seix Barral 2018, 181 pages, (Los tres mundos) € 31,00 ISBN 9789507319556 (N°:158483)

* *Ensayo donde la escritora argentina Beatriz Sarlo (Buenos Aires, 1942-) estudia la influencia de la cultura mediática actual en la sociedad.*

Sasturain, Juan. **El último Hammett / Juan Sasturain**. Buenos Aires: Alfaguara 2018, 686 pages, (Narrativa hispánica) € 44,00 ISBN 9789877384581 (N°:161055)

* *[Novela] Juan Sasturain (Gonzales Chaves, Argentina, 1945-).*

Sigüenza y Góngora, Carlos de. **Mínimas multitudes : infortunios, motines y polémicas / Carlos de Sigüenza y Góngora ; edición, prólogo y notas, Facundo Ruiz ; investigadora asistente, Gina del Piero**. Buenos Aires: Corregidor 2018, 252 pages, (Vía México ; 5) € 26,00 ISBN 9789500531818 (N°:163042)

* *Versión reeditada y anotada de tres textos del letrado criollo mexicano Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700): "Infortunios de Alonso Ramírez", "Alboroto y motín de los indios de México" y "Manifiesto filosófico contra los cometas".*



Silva Romero, Ricardo. **Cómo perderlo todo / Ricardo Silva Romero**. Bogotá : Alfaguara, 2018, 1ª reimpresión, 607 pages, (Narrativa hispánica.) € 50,00 ISBN 9789585496163 (N°:163326)

* *[Novela] Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975-). Obra ganadora del V Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana.*

Solari Vicente, Andrés. **Atropellos, arreglos y regocijos / Andrés Solari Vicente**. Lima: Lluvia Editores 2018, 165 pages, (Manuel González Prada. Horas de lucha ; 2) € 30,00 ISBN 9786124412011 (N°:159155)

* *Primer libro de ensayos narrativos del sociólogo y economista peruano Andrés Solari Vicente (1945-), donde fundamenta la existencia, en países como el Perú, de una cultura de abusos, arbitrariedades y atropellos que marcan todo el accionar nacional.*

Strejilevich, Nora. **Un día, allá por el fin del mundo / Nora Strejilevich**. Santiago de Chile: LOM 2019, 294 pages, illustrations (Narrativa) € 29,00 ISBN 9789560011473 (N°:164242)

* *Relatos de viaje de la escritora argentina Nora Strejilevich (Buenos Aires, 1951-).*

Sumalavia, Ricardo. **Historia de un brazo / Ricardo Sumalavia**. Lima : Seix Barral, 2019, 94 pages, (Biblioteca breve.) € 32,00 ISBN 9786124379215 (N°:166018)

* *[Novela] Ricardo Sumalavia (Lima, 1968-).*



Teatro republicano de México : tres dramas rescatados del México independiente / transcripción, edición, estudio preliminar y notas, Alejandro González Acosta. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2017, 319 pages, (Al siglo XIX. Ida y regreso) € 36,00 ISBN 9786070291289 (N°:145122)

* Incluye las obras: "Xicoténcatl, comedia heroica en cuatro actos" (1829) de José María Mangino, "Xicoténcatl, tragedia en cinco actos" (1828) de José María Moreno Buenecino y "La teutila, tragedia en cinco actos" (1828) de Ignacio Torres Arroyo.



Torres Gutiérrez, Carlos Luis. **Alejandra : la poeta que murió de su vestido azul / Carlos Luis Torres Gutiérrez.** Medellín: Sílabas Editores 2019, 148 pages, (Trazos y sílabas) € 28,00 ISBN 9789585516151 (N°:168879)

* Novela de Carlos Luis Torres Gutiérrez (Bucaramanga, Colombia, 1956-) basada en la vida de la escritora Alejandra Pizarnik.

Torres Vitolas, Miguel Ángel. **Algunas muertes / Miguel Ángel Torres Vitolas.** Lima: Campo Letrado 2017, 176 pages, (Colección La catedral) € 30,00 ISBN 9786124673481 (N°:164050)

* [Novela] Miguel Ángel Torres Vitolas (Cusco, 1977-) ha obtenido, entre otras distinciones, el Copé de Bronce en la Bienal Copé de cuento 2016.

Travieso Serrano, Julio. **El cuaderno de los disparates / Julio Travieso Serrano.** La Habana: Ediciones Unión 2018, 260 pages, € 22,00 ISBN 9789593082839 (N°:163115)

* [Novela] Julio Travieso Serrano (La Habana, 1940-) es autor de una quincena de novelas y libros de cuentos, traducidos a catorce idiomas. Ha recibido numerosos premios, entre ellos el UNEAC de novela en 1981, el Mazatlán de literatura de México y el de la Crítica cubana.

Ugarte Valdivia, Pedro. **Espadas en la memoria / Pedro Ugarte Valdivia.** Lima:

Altazor 2018, 209 pages, € 23,00 ISBN 9786124215902 (N°:158469)

* [Narrativa breve] Pedro Ugarte Valdivia (Cusco, 1951-) fue finalista en la XII Bienal de Cuento Copé 2002 y obtuvo el primer lugar en la XV Bienal de Cuento Premio Copé Internacional 2008, entre otras distinciones.

Urquiza, Ariel. **Ya pueden encender las luces / Ariel Urquiza.** Buenos Aires: Corregidor 2019, 158 pages, (Narrativas al sur del Río Bravo ; 6) € 24,00 ISBN 9789500531832 (N°:167747)

* [Novela] Ariel Urquiza (Tres Arroyos, Argentina, 1972-). Obra finalista del III Premio Eugenio Cambaceres organizado por la Biblioteca Nacional.

Urroz, Eloy. **Aparte de todo, no hay nada : resta poética: 1984-2018 / Eloy Urroz.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 163 pages, (Textos de difusión cultural. Poesía) € 20,00 ISBN 9786073007139 (N°:161460)

* Selección de la obra poética del escritor mexicano Eloy Urroz (Nueva York, 1967-).

Valdelomar, Abraham. **El Caballero Carmelo [1918] / Abraham Valdelomar.** Lima: Biblioteca Abraham Valdelomar : Alastor, 2019, 291 pages, (Espejo del tiempo ; 1) € 40,00 ISBN 9786124294082 (N°:168593)

* Edición facsimilar de la primera edición de El Caballero Carmelo, que constituye la summa y la selección de lo mejor de la obra narrativa breve de Abraham Valdelomar (Ica, 1888-Ayacucho, 1919).

Vargas Veramendi, Carlos. **El sueño de Robinson / Carlos Vargas Veramendi.** Lima: Caja Negra 2018, 173 pages, € 28,00 ISBN 9786124342301 (N°:165743)

* [Narrativa breve] Carlos Vargas Veramendi (Lima, 1983-).

Verdugo, Mario. **Robert Smithson & Robert Smith / Mario Verdugo.** Santiago de Chile: Overol 2017, 86 pages, € 24,00 ISBN 9789569667138 (N°:166194)

* [Poesía] Mario Verdugo (Talca, Chile, 1975-).

Vilches Norat, Vanessa. **Geografías de lo perdido / Vanessa Vilches Norat.** San Juan : Callejón ; Santiago de Chile : Cuarto Propio, 2018, 132 pages, (Litoral. Literatura) € 25,00 ISBN 9781615052875 (N°:148374)

* Relatos de la escritora puertorriqueña Vanessa Vilches Norat.

Villoro, Juan. **Dos amores perdidos / Juan Villoro ; prólogo de Milton Fornaro.** Montevideo: Banda Oriental 2018, 125 pages, € 33,00 ISBN 9789974111073 (N°:160565)

* Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-). Incluye los relatos: "Llamadas de Ámsterdam" y "Conferencia sobre la lluvia".



Villoro, Juan. **El vértigo horizontal : una ciudad llamada México / Juan Villoro ; prólogo de Néstor García Canclini.** Ciudad de México : Almadía : El Colegio Nacional, 2018, 408 pages, 48 unnumbered pages of plates, illustrations (some color) (Narrativa) € 40,00 ISBN 9786078486793 (N°:160974)

* Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-). Reúne más de 40 crónicas sobre la Ciudad de México escritas durante las últimas dos décadas.

Waisman, Sergio. **El encargo / Sergio Waisman.** Buenos Aires: Mansalva 2019, 141 pages, (Poesía y ficción latinoamericana ; 155) € 21,00 ISBN 9789873728907 (N°:168316)

* [Novela] Sergio Waisman (Nueva York, 1967-).

Watanabe, José. **Animal de invierno y otros 65 poemas sobre la naturaleza y sus criaturas / José Watanabe.** Buenos Aires: Bajo la Luna 2019, 95 pages, (Poesía) € 20,00 ISBN 9789874696243 (N°:168291)

* José Watanabe (Laredo, Perú, 1947-Lima, 2007).

Westphalen, Yolanda. **Obra completa : cuentos, ensayos y artículos periodísticos / Yolanda Westphalen ; edición y compilación: Yolanda Westphalen Rodríguez.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2018, 387 pages, (Clásicos sanmarquinos) € 46,00 ISBN 9789972466342 (N°:165748)

* Yolanda Westphalen (Lima, 1920-2011) obtuvo en 1999 el Premio Internacional Gabriela Mistral por el conjunto de su obra literaria.



Wittner, Laura. **Lugares donde una no está : (poemas 1996-2016)** / Laura Wittner. Buenos Aires: Gog y Magog 2017, 258 pages, (Poesía) € 31,00 ISBN 9789509704817 (Nº:162079)

* *Laura Wittner (Buenos Aires, 1967-).*

Yuszczuk, Marina. **¿Alguien será feliz? / Marina Yuszczuk.** Buenos Aires: Blatt y Ríos 2019, 141 pages, € 18,00 ISBN 9789874941244 (Nº:168295)

* *[Narrativa breve] Marina Yuszczuk (Buenos Aires, 1978-).*



Zárate Salazar, Joseph. **Guerras del interior / Joseph Zárate Salazar** Lima : Debate, 2018, 130 pages, (Debate sociedad) € 37,00 ISBN 9786124272370 (Nº:160976)

* *Crónicas de Joseph Zárate (Lima, 1986-) - galardonadas con el Premio Ortega y Gasset 2016 y el Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2018 - que buscan denunciar las guerras sociales, económicas, políticas y ambientales que explotan en el interior del Perú.*

Zooey, J. P. **Manija / J. P. Zooey.** Santiago de Chile: La Pollera 2018, 93 pages, € 20,00 ISBN 9789569203794 (Nº:164957)

* *[Novela] J. P. Zooey (Buenos Aires, 1973-).*

Zuleta Ortiz, José. **La tarde del petirrojo / José Zuleta Ortiz.** Medellín: Sílabas Editores 2018, 135 pages, (Mil y una sílabas) € 39,00 ISBN 9789585664128 (Nº:160530)

* *[Narrativa breve] José Zuleta Ortiz (Bogotá, 1960-) ha recibido varios premios nacionales de poesía y cuento, entre ellos el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura en 2009.*

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

A Isaacs lo que es de Isaacs / Darío Henao Restrepo, compilador. Cali: Universidad del Valle 2018, 502 pages, illustrations (some color) (Colección Artes y humanidades. Literatura) € 52,00 ISBN 9789587658941 (Nº:164009)

* *Reúne los textos presentados en el IX Simposio Internacional Jorge Isaacs de 2017, que abren posibilidades para nuevas y necesarias investigaciones sobre su obra literaria.*

Actas del I Congreso Internacional de Teoría, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas : celebrando la contribución de Antonio Cornejo Polar : Lima, 6-8 de julio de 2016 / Dorián Espezuza Salmón, Rocío Ferreira y Mauro Mamani Macedo (editores). Lima : Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar : Latinoamericana Editores, 2018, 519 pages, € 70,00 ISBN 9786124731068 (Nº:158474)

* *Reúne cincuenta y dos ensayos de especialistas de diversos países que analizan y demuestran la actualidad e importancia de la obra crítica de Antonio Cornejo Polar (1936-2007) a lo largo de la segunda mitad del siglo XX y la primera década del siglo XXI.*

Almada Roche, Armando. **Augusto Roa Bastos y Sila Godoy : dos genios paraguayos universales (recuerdos)** / Armando Almada Roche. Asunción: Servilibro 2018, 184 pages, illustrations € 29,00 ISBN 9789996759413 (Nº:157341)

* *Aborda la relación entre Sila Godoy (1919-2014) y Augusto Roa Bastos (1917-2005), como amigos íntimos que compartieron trabajos y proyectos durante décadas, unidos por la música, poesía, literatura, filosofía, amistad y pasión por el arte, siendo ambos figuras emblemáticas de la cultura del Paraguay.*

Aráoz de Aráoz, Ana María del Pilar. **Atahualpa Yupanqui : sujeto lírico-autor empírico / Ana María del Pilar Aráoz de Aráoz.** Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán 2018, 448 pages, (Tesis) € 44,00 ISBN 9789877541335 (Nº:154322)

* *Investigación sobre la vida y obra del compositor, poeta y escritor argentino Atahualpa Yupanqui (1908-1992), basada en tres ejes: la cultura popular, el folclore y los géneros íntimos como lo epistolar y la autobiografía.*

Ariza, Julio. **El abandono : abismo amoroso y crisis social en la reciente literatura argentina / Julio Ariza.** Rosario: Beatriz Viterbo 2018, 236 pages, (Ensayos críticos ; 77) € 21,00 ISBN 9789508453747 (Nº:166004)

Arriba, María Laura de. **La invención de sí : escritura autobiográfica en Latinoamérica (siglos XIX y XX) / María Laura de Arriba.** Buenos Aires: Katatay 2018, 255 pages, (Ensayos) € 25,00 ISBN 9789872956592 (Nº:162059)

Ávila Santamaría, Ramiro. **La utopía del oprimido : los derechos de la Pachamama (Naturaleza) y el Sumak Kawsay (buen vivir) en el pensamiento crítico, el derecho y la literatura / Ramiro Ávila Santamaría.** Ciudad de México: Akal 2019, 399 pages, (Inter Pares. Ayer, hoy, mañana) € 29,00 ISBN 9786079818555 (Nº:163414)

* *El autor aplica el método utópico para describir y explicar la realidad, los fenómenos sociales y cualquier forma de representación. Este recorrido se inicia en el pensamiento kichwa, en la Sinfonía inconclusa de Schubert y con personajes como Don Quijote o Pedro Páramo, para abrir el análisis jurídico al arte y a conceptos críticos surgidos desde América Latina, con Bolívar Echeverría y Aníbal Quijano, entre otros.*

Ballón Aguirre, Enrique. **La producción literaria mesoamericana y andina colonial / Enrique Ballón Aguirre.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2017, 475 pages, illustrations (Estudios de cultura literaria novohispana ; 32) € 58,00 ISBN 9786070290411 (Nº:161445)

* *El autor parte del enfoque de la lingüística antropológica para analizar la producción de las tradiciones escritas y orales coloniales, no sólo en los virreinos de México y Perú, sino también en las extensas áreas de dominación colonial española en América del Norte, Central y del Sur, desde el siglo XVI hasta el XIX.*

Benisz, Carla Daniela. **La "literatura ausente" : Augusto Roa Bastos y las polémicas del Paraguay post-stroista / Carla Daniela Benisz.** Buenos Aires: SB 2018, 251 pages, (Colección Paraguay contemporáneo) € 27,00 ISBN 9789874434197 (Nº:164834)

Bentivegna, Diego. **La eficacia literaria : configuraciones discursivas de literatura nacional en manuales argentinos (1866-**



1947) / **Diego Bentivegna**. Buenos Aires: Eudeba 2018, 337 pages, (Historia de las políticas e ideas sobre el lenguaje en América Latina) € 30,00 ISBN 9789502327693 (N°:162076)

* *Análisis sobre las teorías literarias y las antologías en manuales escolares de circulación nacional, donde el autor debate los modos de construcción del canon literario a través de la historia en la escuela secundaria argentina.*

Bermúdez, Jorge R. **Martí, comunicador visual / Jorge R. Bermúdez**. La Habana: Centro de Estudios Martianos 2017, 244 pages, illustrations € 29,00 ISBN 9789592712683 (N°:157720)

* *Aborda los principios generales del concepto y práctica martianos desde el punto de vista de la comunicación visual, dando a conocer los criterios martianos y su interacción con la imagen visual en sus dos vertientes básicas: la estética y la comunicativa.*

Blanco, Ramón Alfredo. **Encuentros : diálogos con escritores latinoamericanos / Ramón Alfredo Blanco**. Corrientes, Argentina: Moglia 2017, 137 pages, € 24,00 ISBN 9789876192774 (N°:154233)

* *Incluye entrevistas con Ángeles Mastretta, Mario Benedetti, Angélica Gorodischer, Moacyr Scliar, Mempo Giardinelli, Renée Ferrer, Margo Glantz y Nélida Piñón.*



Bonet, Juan Manuel. **El París de Cortázar / Juan Manuel Bonet**. Barcelona: RM 2018, 206 pages, illustrations Tapa dura € 24,50 ISBN 9788416282982 (N°:164094)

* *El Instituto Cervantes de París presentó en 2013 la exposición "Rayuela: el París de*

Cortázar", y editó un catálogo que incluía las "Notas para un diccionario Cortázar-París-Rayuela", elaboradas por el escritor y crítico de arte Juan Manuel Bonet. RM retoma el trabajo mencionado con el particular interés de ampliar e ilustrar las Notas, que ahora publica como un diccionario del París que fascinó a Cortázar y recreó en su obra. Bonet, ha creado un repertorio de más de cuatrocientas voces que nos hablan de personajes, lugares y épocas, así como de arte, música y literatura, en relación con Julio Cortázar y París, ciudad de adopción del escritor.

Boron, Atilio A. **El hechicero de la tribu : Mario Vargas Llosa y el liberalismo en América Latina / Atilio A. Boron**. Ciudad de México: Akal 2019, 222 pages, (Inter Pares) € 22,00 ISBN 9786079818593 (N°:164899)

Cajero Vázquez, Antonio. **El texto y sus contextos : Borges recicla a Borges / Antonio Cajero Vázquez**. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis 2017, 228 pages, (Colección investigaciones) € 30,00 ISBN 9786078500420 (N°:162755)

* *El autor analiza el reciclaje textual en la obra borgeana.*

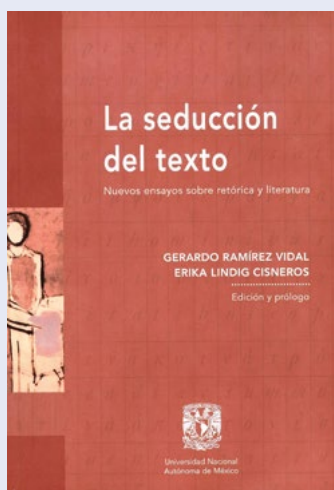
Literatura latinoamericana. Estudios generales

Arciniegas, Hugo Armando. **Primeros ensayos : reflexiones sobre literatura latinoamericana / Hugo Armando Arciniegas**. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander 2018, 156 pages, color illustrations € 44,00 ISBN 9789588956442 (N°:160535)

* *Conjunto de ensayos donde el autor reflexiona sobre la obra de autores como Gabriel García Márquez, Manuel Mejía Vallejo, Blanca Varela o Clarice Lispector, entre otros.*

Gainza, Carolina. **Narrativas y poéticas digitales en América Latina : producción literaria en el capitalismo informacional / Carolina Gainza**. Santiago de Chile : Cuarto Propio : Centro de Cultura Digital, 2018, 251 pages, illustrations (Remediables.) € 34,00 ISBN 9789563960303 (N°:168301)

* *Ensayo donde la autora abarca más de 25 años de producciones hipermediales escritas en español. Al analizar el contexto tanto tecnológico como económico y político de las prácticas de escritura experimental, se propone entender no solo la literatura digital sino las nuevas prácticas sociales, culturales y económicas de las últimas tres décadas.*



La seducción del texto : nuevos ensayos sobre retórica y literatura / Gerardo Ramírez Vidal, Erika Lindig Cisneros (editores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas 2018, 210 pages, (Bitácora de retórica ; 36) € 27,00 ISBN 9786073005043 (N°:161466)

* *Reúne ensayos que interpretan textos literarios y religiosos de diferentes épocas y géneros, deteniéndose en los elementos creadores de deleite o goce estético, además de*

otros mecanismos retóricos argumentativos y estructurales. Se analizan obras de autores como Sor Juana, obras de poetas místicos, la novela picaresca y la literatura novohispana, entre otros.

Latinoamérica : entre lenguajes y lenguas / Mónica Marinone y Gabriela Tineo, coordinadoras. Buenos Aires: Universidad Nacional de Mar del Plata 2018, 407 pages, (Serie símbolos) € 35,00 ISBN 9789874440389 (N°:158153)

* *Conjunto de ensayos que exploran un vasto espectro de intersecciones de lenguajes (literatura, cine, música, fotografía, pintura), traspasando coordenadas temporales y geográficas, tradiciones y sensibilidades. Se estudian autores como Xul Solar, Juan Villoro y Jorge Luis Borges, entre otros.*

Voces, visiones y versiones de la literatura hispanoamericana / Óscar Javier González Molina, editor. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana 2018, 120 pages, (Colección Humanidades) € 26,00 ISBN 9789587645521 (N°:158181)

* *Obra colectiva resultado del proyecto de investigación "Memoria e identidad en la narrativa latinoamericana entre 1960-2010".*



Caminos divergentes : una mirada alternativa a la obra de Gabo / Roberto Burgos Cantor, compilador. Bogotá: Universidad Central 2019, 197 pages, illustrations € 22,00 ISBN 9789582604134 (Nº:164977)

** Conjunto de textos que forman parte de la Cátedra Gabriel García Márquez, inaugurada en 2018 por el Departamento de Creación Literaria de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte de la Universidad Central, con el fin de exaltar la obra literaria del nobel colombiano y de estimular su lectura y estudio.*

Centeno Añeses, Carmen. **Intelectuales y ensayo / Carmen Centeno Añeses.**

Río Piedras, Puerto Rico : Publicaciones Gaviota, 2017, 262 pages, € 31,00 ISBN 9781615053155 (Nº:158449)

** Investigación sobre la versatilidad del género ensayístico, con énfasis en las convenciones e innovaciones puertorriqueñas. Se estudia la obra de autores como Eugenio María de Hostos, Nilita Vientós Gastón, Arcadio Díaz Quiñones, Edgardo Rodríguez Juliá y Marta Aponte Alsina, entre otros.*

Centeno Añeses, Carmen. **Narradoras del Caribe hispano / Carmen Centeno Añeses.** Río Piedras, Puerto Rico : Publicaciones Gaviota, 2018, 134 pages, € 27,00 ISBN 9781615053292 (Nº:158451)

** La autora analiza la obra de escritoras caribeñas como Magali García Ramis, Mayra Montero, Marta Aponte Alsina, AnnaLidia Vega Serova y Ana María Fuster Lavin, entre otras.*

Cholvis, Jorge Francisco. **Martín Fierro en el siglo XXI : (y la lucha por un orden social más justo) / Jorge Francisco Cholvis.** Buenos Aires: Fabro 2018, 333 pages, € 31,00 ISBN 9789877131253 (Nº:160550)

Coaguila, Jorge. **Vargas Llosa, la mentira verdadera / Jorge Coaguila.** Lima: Revuelta 2017, 220 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9786124502262 (Nº:164583)

** Estudio de las novelas, ensayos literarios, memorias, obra periodística y piezas teatrales de Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-). Incluye comentarios, artículos, entrevistas y un texto acerca de su amistad con Julio Ramón Ribeyro.*

Collazo Torres, Luis G. **Esperanza y liberación : desde Abelardo Díaz Alfaro a Leonardo Boff / Luis G. Collazo Torres.** Río Piedras, Puerto Rico : Publicaciones Gaviota, 2017, 286 pages, € 29,00 ISBN 9781615052691 (Nº:158446)

** Estudio de la obra del escritor puertorriqueño Abelardo Díaz Alfaro (1916-1999) desde una perspectiva teológica. Se hace además una reflexión sobre la fe, la razón y la liberación en la teología de Leonardo Boff (1938-), considerada una de las figuras más importantes en el surgimiento y desarrollo de la Teología de la Liberación latinoamericana.*



Cuneo, Ana María. **Conversando : poemas de Gabriela Mistral / Ana María Cuneo, Mayú Lira, Regina Valdés ; [ilustraciones, María Elisa Soto-Aguilar].** Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile 2017, 119 pages, color illustrations € 29,00 ISBN 9789561420571 (Nº:162064)

** Las autoras seleccionan varios poemas de Gabriela Mistral y los comentan poniendo de manifiesto la profundidad de cada uno de ellos. Su trabajo deja también constancia del contexto en que fueron escritos: su fecha de publicación, la situación internacional del momento y las vicisitudes de la poeta en cada época, lo que permite adentrarse mejor en su obra.*

De donde crece la palma : la literatura cubana a través de 100 autores fundamentales / Luis Rafael. Madrid: Verbum 2019, 218 pages, (Biblioteca cubana) € 14,95 ISBN 9788490748879 (Nº:169506)

** Recoge las reseñas críticas publicadas en la columna que el autor mantuvo en la sección "Rinconete" del Instituto Miguel de Cervantes, entre 2005 y 2009.*

Delgado, Josefina. **Alfonsina Storni : una biografía esencial / Josefina Delgado.** Buenos Aires: Sudamericana 2018, 254 pages, (Biografías y testimonios) € 28,00 ISBN 9789500761956 (Nº:161025)

** Estudio de la vida y obra de la escritora argentina Alfonsina Storni (Capriascas, Suiza, 1892-Mar del Plata, 1938).*

Diccionario de obras cubanas de ensayo y crítica, 1 / Zaida Capote La Habana: Ediciones Unión 2013, € 30,00 ISBN 9789593081153 (Nº:145906)

Diccionario de obras cubanas de ensayo y crítica. Tomo II / dirigido por Zaida Capote Cruz ; coordinado por Cira Romero. La Habana : Ediciones Unión : Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor", 2018, 2 volumes (564 pages), € 43,00 ISBN 9789593082952 (Nº:158149)

** Este segundo tomo, en dos volúmenes, abarca el periodo 1900-1958. Está organizado alfabéticamente e incluye índices cronológicos y de autores.*

Durán, Diego. **Fray Diego Durán : Libro de los ritos / edición y estudio, Paloma Vargas Montes.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2018, 487 pages, illustrations (Biblioteca novohispana ; 14) € 30,00 ISBN 9786076283646 (Nº:158127)

** Primera edición crítica del Libro de los ritos, realizado por el dominico en 1579 y considerado como fuente primaria en el estudio de la etnohistoria y la antropología cultural del pueblo azteca. Se trata de un escrito que brinda importante información sobre la Nueva España del siglo XVI.*

Elizalde, Lydia. **Índices literarios : El Correo Español (1889-1898) / Lydia Elizalde ; colaboradores, Eliezer Cuesta Gómez, Patricia Romero Ramírez.** Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores ; Cuernavaca : Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2017, 225 pages, (Pública. Memoria ; 6) € 19,00 ISBN 9786078560165 (Nº:152342)

** Los índices que conforman el libro permiten ver con detalle la circulación de la literatura de finales del siglo XIX, a través de valiosas colaboraciones en las páginas de El Correo Español. El trato privilegiado que tuvo la literatura en este periódico se revela a través del espacio dedicado en él a las letras españolas y mexicanas.*

Estrin, Laura. **El viaje del provinciano / Laura Estrin.** Buenos Aires: Leviatán 2018, 204 pages, (Lecturas) € 22,00 ISBN 9789875149670 (Nº:164856)

** Traza un hilo entre geografía y vida literaria. Un camino que enhebra obras entre los virreinos del interior de Argentina con la ruta rioplatense. Se analizan autores como Martiniano Leguizamón, Alberto Gerchunof, Carlos Mastronardi, Ricardo Zelarayán y Néstor Torres, entre otros.*





Fernández Retamar, Roberto. **Un poeta metido en camisa de once varas** / Roberto Fernández Retamar. La Habana: Ediciones Unión 2018, 254 pages, € 22,00 ISBN 9789593083010 (N°:163116)

* Edición con los textos completos de las entrevistas realizadas a Roberto Fernández Retamar (La Habana, 1930-), ganador de numerosos premios nacionales e internacionales como el Premio Rubén Darío, la Orden José Martí, el Premio Nacional de Literatura o el reciente Premio Internacional José Martí de la UNESCO.

Fontanet, Hernán. **Al sur de casi todo : Humberto Costantini y su obra** / Hernán Fontanet ; prólogo, Horacio González. Buenos Aires: Universidad Pedagógica 2017, 230 pages, (Colección Boris Spivacow ; 5) € 23,00 ISBN 9789873805226 (N°:156071)

* Estudio de la vida y obra del escritor argentino Humberto Costantini (Buenos Aires, 1924-1987).

François, Liesbeth. **Andares vacilantes : la caminata en la obra narrativa de Sergio Chejfec** / Liesbeth François. Rosario: Beatriz Viterbo 2018, 306 pages, (Ensayos críticos ; 78) € 29,00 ISBN 9789508453723 (N°:163703)

Fuente Pérez, Luis. **Último tango en la zona : Juan José Saer y La Grande** / Luis Fuente Pérez. Madrid: Editorial Aluvión 2019, 138 pages, (Colección Aleph ; 02) € 12,00 ISBN 9788494562051 (N°:167922)

Gonzales Fernández, Guissela. **Tengo el color mismo de mi Madretierra : rito andino y decolonialidad en la poética de Efraín Miranda Luján** / Guissela Gonzales Fernández. Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos : Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo

Polar : Latinoamericana Editores ; Puno : Universidad Nacional del Altiplano, 2019, 247 pages, illustrations € 43,00 ISBN 9789972466489 (N°:165754)

* Estudio que aborda de manera sistemática e integral el poemario "Chozas" (1978) del puneño Efraín Miranda Luján. La autora recorre la obra anterior del poeta y traza un derrotero hasta llegar a su libro emblemático.

Gusmán, Luis. **La literatura amotinada : Leónidas Lamborghini, Héctor Libertella, Ricardo Piglia / Luis Gusmán**. Buenos Aires: Tenemos las Máquinas 2018, 125 pages, (Colección Avenida Independencia) € 19,00 ISBN 9789873633225 (N°:160487)

* El autor lee a partir de las escenas de lectura que las propias literaturas de Lamborghini, Libertella y Piglia construyeron, para revisar y refundar una idea de la tradición literaria argentina.

Historia crítica de la literatura chilena.

Volumen I, La era colonial / coordinación general, Grínor Rojo y Carlos Arcos ; coordinación del volumen, Stefanie Massmann. Santiago de Chile: LOM 2017, 494 pages, € 51,00 ISBN 9789560009937 (N°:145683)

* Proyecto académico y editorial que abarca desde la fundación colonial de Chile hasta la actualidad, subdividido en cinco volúmenes. Este primer volumen se ocupa de las letras de la Colonia.

Historia crítica de la literatura chilena. Volumen II, La era republicana, independencia y formación del Estado Nacional / coordinación general, Grínor Rojo y Carol Arcos ; coordinación del volumen, Bernardo Subercaseaux. Santiago de Chile: LOM 2018, 440 pages, € 56,00 ISBN 9789560011305 (N°:163102)

* Segundo volumen de los cinco previstos.

Innovación en las letras femeninas de Latinoamérica / editoras: Gisela P. Dieter, Natalia María Ramírez López. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2018, 116 pages, (Cuadernos de Humanidades) € 39,00 ISBN 9789585453043 (N°:160527)

* Estudio de la obra literaria de escritoras como Soledad Acosta de Samper, Luisa Valenzuela, Marosa di Giorgio y Mabel Marín, entre otras.

La ciudad y los perros y el Boom hispanoamericano : actas del Congreso realizado por la Casa de la Literatura Peruana / Sandro Chiri Jaime y Agustín Prado

Alvarado, coordinadores. Lima : Animal de Invierno : Casa de la Literatura Peruana ; Arequipa : Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa, 2019, 199 pages, illustrations € 42,00 ISBN 9786124406034 (N°:160490)

La narrativa de Jorge Eduardo Benavides : textos críticos / César Ferreira, Gabriel T. Saxton-Ruiz, editores. Lima: Universidad Ricardo Palma 2018, 216 pages, € 30,00 ISBN 9786124234958 (N°:158164)

* Estudio de la obra del escritor peruano Jorge Eduardo Benavides (Arequipa, 1964-).

Laboratorios de lo nuevo : revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920 / Rose Corral, Anthony Stanton, James Valender, editores. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2018, 451 pages, (Serie Estudios de lingüística y literatura ; 71) € 42,00 ISBN 9786076283318 (N°:158126)

Lemebel, Pedro. **Incontables / Pedro Lemebel**. Santiago de Chile: Seix Barral 2018, 95 pages, illustrations (Biblioteca breve) € 29,00 ISBN 9789569949395 (N°:160486)

* Reúne los primeros cuentos que Pedro Lemebel publicó en 1986 a través de trípticos ilustrados.



Poblete, Juan. **La escritura de Pedro Lemebel como proyecto cultural y político : crónica, ciudadanía y literatura bajo el neoliberalismo / Juan Poblete**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2019, 204 pages, (Ensayo. Literatura) € 35,00 ISBN 9789563960242 (N°:167028)

León, Julio Alexis. **Arena, asfalto y memoria : Kloaka 1982-1984 / Julio Alexis León**. Lima : Hipocampo ; Castilla, Piura : Universidad Nacional de Piura, 2019, 284 pages, color illustrations € 35,00 ISBN 9786124082764 (N°:166169)

* Historia de los orígenes del movimiento cultural Kloaka, surgido en Lima en 1982 y compuesto por jóvenes escritores y artistas. Incluye entrevistas a los miembros, donde reflexionan acerca de aquella época.



Lo real es horrenda fábula : la violencia política en la literatura peruana / Paolo de Lima, editor. Lima: Horizonte 2019, 293 pages, (Crítica literaria ; 18) € 32,00 ISBN 9786124774744 (N°:163094)

* *Reúne estudios que, partiendo del pensamiento de autores fundamentales como Jacques Lacan, Alain Badiou o Jacques Rancière, analizan poemas y cuentos de importantes escritores peruanos de la segunda mitad del siglo XX relacionados con uno de los momentos más trascendentales de la historia del país.*

Martínez, Alejandro. **Irrepresentabilidad y subversión en la narrativa de Borges / Alejandro Martínez.** Madrid: Verbum 2019, 86 pages, (Ensayo) € 18,95 ISBN 9788490748992 (N°:164984)

Mateo, José Manuel. **Tiempo de Revueltas, tres : un mundo "en sufrimiento" : (José Revueltas y Pablo Neruda) / José Manuel Mateo.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2018, 188 pages, € 43,00 ISBN 9786073002219 (N°:158131)

* *Explora las razones por las que Pablo Neruda nunca respondió la carta que José Revueltas le envió en vísperas de la Navidad de 1943. El trabajo examina las circunstancias en las que fue escrita y enviada, así como algunos detalles biográficos del poeta chileno.*

Mautino Guillén, Alejandro G. **Poéticas discursivas andinas : desplazamiento, escisión y racionalidad mítica : una introducción a la narrativa de Macedonio Villafán / Alejandro G. Mautino Guillén.** Lima: Pakarina 2018, 100 pages, (Biblioteca Illa. Ensayo ; 5) € 23,00 ISBN 9786124297304 (N°:157328)

* *Estudio de la obra narrativa del escritor quechua ancashino Macedonio Villafán Broncano (Taricá, Perú, 1949-).*

Méndez de la Paz Pérez, Vicente. **Jorge Ibarguengoitia : una conspiración en las conmemoraciones patrias de 1960 / Vicente Méndez de la Paz Pérez.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales 2017, 168 pages, € 22,00 ISBN 9786070296475 (N°:161442)

* *Estudio de la obra teatral "La conspiración vendida" (1959) del escritor mexicano Jorge Ibarguengoitia Antillón (1928-1983).*

Miralles Ovando, David. **Poéticas del desamparo : una indagación en la**

literatura chilena de fin de siglo / David Miralles Ovando. Santiago de Querétaro: Rialta 2018, 178 pages, (Doxa. Estudios) € 34,73 ISBN 9786079798116 (N°:158140)

* *Se examina un grupo de propuestas literarias surgidas durante la dictadura militar chilena (1973-1990), con la voluntad de entender el posible vínculo entre la situación histórica y el espacio literario.*

Moga, Eduardo. **El sonido absoluto : un análisis de Cortejo y Epinicio, de David Rosenmann-Taub / Eduardo Moga.** Santiago de Chile: RIL 2019, 148 pages, € 17,00 ISBN 9789560106254 (N°:166607)

* *Estudio de esta obra del poeta chileno David Rosenmann-Taub (1927-), publicada por primera vez en 1949.*

Mora, Victoria. **Rodolfo Walsh : escribir contra la muerte / Victoria Mora.** Buenos Aires: Modesto Rimba 2018, 89 pages, € 22,00 ISBN 9789874062710 (N°:158529)

* *Estudio de la obra del escritor argentino Rodolfo Walsh (1927-1977) desde el psicoanálisis.*



Moreno, María. **Oración : Carta a Vicki y otras elegías políticas / María Moreno.** Buenos Aires: Literatura Random House 2018, 383 pages, € 34,00 ISBN 9789873987809 (N°:152448)

* *Relectura de la obra periodística de Rodolfo Walsh y sus procedimientos estético-políticos a partir de sus obras: "Carta a Vicki" y "Carta a mis amigos", menos conocidas que su "Carta a la Junta".*

Montiel, Edgar. **Ensayos de América : interrogar nuestro tiempo / Edgar Montiel ; Joel Rojas (compilador).** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2018, 330 pages, € 37,00 ISBN 9789972466366 (N°:160564)

* *Presenta una selección de textos escritos a lo largo de cuatro décadas y publicados en*

revistas de Europa y América, donde el autor problematiza el rol del intelectual en una América Latina globalizada que demanda una relectura de los fenómenos sociales y culturales propios de su región.

Mori, Moisés. **César Aira y la silla de Gaspard / Moisés Mori.** Oviedo: KRK 2019, 319 pages, Tapa dura (Tras 3 letras ; 51) € 21,95 ISBN 9788483676455 (N°:166751)

* *"César Aira y la silla de Gaspard" traza un recorrido abierto en torno a algunas de las obras de Aira (Coronel Pringles, 1949-) y a las confluencias del argentino con el escritor francés, autor de "El doble" y "Locus Solus".*

Munguía Zatarain, Martha Elena. **Locura e imaginación : grotesco en la literatura hispanoamericana / Martha Elena Munguía Zatarain.** Ciudad de México : Ficticia ; Xalapa : Universidad Veracruzana, 2019, 150 pages, (Al vuelo de la risa.) € 38,00 ISBN 9786075211060 (N°:167965)

Núñez Murillo, Gabriela. **José María Arguedas a través de sus cartas / Gabriela Núñez Murillo.** Lima : Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar : Latinoamericana Editores, 2018, 240 pages, € 46,00 ISBN 9786124731075 (N°:158128)

Ocampo Andina, Lourdes. **José Martí : fabulación y construcción de la identidad continental / Lourdes Ocampo Andina.** La Habana: Centro de Estudios Marianos 2018, 463 pages, € 30,00 ISBN 9789592712706 (N°:163112)

* *Análisis filológico e histórico de los manuscritos de José Martí (La Habana, 1853-1895) referidos a América y a la figura de Simón Bolívar.*

Ozuna Castañeda, Mariana. **La forma de las ideas : géneros literarios en la folletería, Nueva España, 1808-1820 / Mariana Ozuna Castañeda.** Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México ; Madrid : Trama Editorial, 2019, 132 pages, (Barlovento) € 25,00 ISBN 9788494846540 (N°:163168)

* *Contiene un CD con una selección de 50 folletos del periodo estudiado, que pertenecen a la Colección Lafragua del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.*

Paolo Harrison, Osvaldo Di. **Queer noir hispánico / Osvaldo Di Paolo Harrison.** San Juan: Isla Negra 2018, 165 pages, (Visiones y cegueras) € 29,00 ISBN 9789945608083 (N°:158539)

* *Estudio de la novela negra de temática homosexual en América Latina y España.*



Pécaut, Daniel. **Daniel Pécaut : en busca de la nación colombiana : conversaciones con Alberto Valencia Gutiérrez / Daniel Pécaut**. Bogotá : Debate, 2017, 461 pages, € 56,00 ISBN 9789585446106 (Nº:154183)

* *La obra surge de las conversaciones entre Pécaut y Alberto Valencia Gutiérrez, donde se reconstruye la vida personal y académica del sociólogo francés en Colombia, a la manera de una biografía intelectual.*

Pensar en público : las veladas literarias de Clorinda Matto en la Lima de la posguerra (1887-1891) / Evelyn Sotomayor Martínez, compilación, estudio preliminar y notas. Lima: Biblioteca Nacional del Perú 2017, 435 pages, illustrations € 59,00 ISBN 9786124045417 (Nº:160489)

* *Trabajo que constituye un gran aporte al conocimiento de la obra de la destacada escritora cusqueña Clorinda Matto de Turner (1852-1909) y de la historia cultural de la Lima decimonónica.*

Pereira, Armando. **México en la imaginación europea del siglo XX / Armando Pereira**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2018, 1ª reimpresión, 243 pages, (Letras del siglo XX) € 30,00 ISBN 9786070293139 (Nº:145113)

* *Conjunto de ensayos que tratan de explicar las imágenes a través de las cuales la literatura europea del siglo XX ha intentado configurar una o varias representaciones de México a lo largo de la historia, con el fin de llegar a comprenderlo.*



Piglia, Ricardo. **Teoría de la prosa / Ricardo Piglia ; edición al cuidado de Luisa Fernández**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2019, 213 pages, € 21,00 ISBN 9789877121599 (Nº:165207)

* *Reúne la transcripción y la revisión que Ricardo Piglia realizó de la grabación del seminario sobre Juan Carlos Onetti que dictó en la Universidad de Buenos Aires en 1995, inédito hasta ahora.*

Podestá Airaldi, Guido. **Apología del aventurero : José Carlos Mariátegui / Guido Podestá Airaldi**. Lima: Universidad Ricardo Palma 2018, 751 pages, € 69,00 ISBN 9786124234941 (Nº:158141)

* *Estudio de la trayectoria intelectual de Mariátegui en el contexto de su época, a partir de cuanto escribió y publicó desde su labor en el diario La Prensa hasta llegar a la publicación de las revistas Labor y Amauta.*

Pulido Herráez, Begoña. **El Boletín Titikaka y la vanguardia andina / Begoña Pulido Herráez**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2017, 243 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9786070295928 (Nº:154239)

* *Propone un acercamiento a la hoja cultural publicada entre 1926 y 1930 en la ciudad andina de Puno. El propósito es identificar el proyecto estético-ideológico de la publicación puneña como promotora de una vanguardia andina.*

Quintero Vera, Gustavo. **Desplazamientos territoriales : (de ficciones, contextos y referentes) en la obra de Juan José Saer y Juan Carlos Onetti / Gustavo Quintero Vera**. San Juan, Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña 2018, 139 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9780865817425 (Nº:158441)

* *Obra ganadora del Premio Nacional de Crítica Literaria Concha Mélenz del Instituto de Cultura Puertorriqueña.*

Sánchez Carbó, José. **Mapa literario de identidades : formas de (des)integrar el espacio en el relato hispanoamericano / José Sánchez Carbó**. Xalapa: Universidad Veracruzana 2018, 203 pages, (Colección Biblioteca) € 24,00 ISBN 9786075026756 (Nº:169294)

Sandoval, Adriana. **Literatura e historia : comentarios a algunas narraciones mexicanas del siglo XIX, de tema histórico / Adriana Sandoval**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2018, 198 pages, (Letras del siglo XIX) € 22,00 ISBN 9786073000109 (Nº:157316)

Sobre narrativa paraguaya : siglos XX y XXI / Teresa Méndez-Faith, José Vicente Peiró Barco ; prólogo de Juan Manuel Marcos. Asunción, Paraguay : Criterio Ediciones : Servilibro, 2018,

214 pages, illustrations € 41,00 ISBN 9789996748783 (Nº:164549)

* *Colección de ensayos donde los autores analizan la obra de autores como Gabriel Casaccia, Augusto Roa Bastos, Rubén Barreiro Saguier y Raquel Saguier, entre otros.*

Solís Muñoz, Rafaela. **Estados Unidos en los diarios de viaje de cuatro intelectuales hispanoamericanos del siglo XIX / Rafaela Solís Muñoz**. Zamora, Michoacán : El Colegio de Michoacán ; Tijuana, Baja California : El Colegio de la Frontera Norte, 2018, 335 pages, (Colección Investigaciones) € 32,00 ISBN 9786075440354 (Nº:162070)

* *Analiza el papel de Estados Unidos tras las independencias americanas en diarios de viaje, memorias o libros de intelectuales como el mexicano Lorenzo de Zavala, el cubano José Antonio Saco, el argentino Domingo Faustino Sarmiento y el chileno Benjamín Vicuña Mackenna, quienes visitaron al país del Norte en diferentes momentos del siglo XIX.*

Téllez Rodríguez, Nelson Ricardo. **El olor de las almendras amargas / Nelson Ricardo Téllez Rodríguez**. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2018, 1ª reimpresión, 345 pages, (Colección General) € 34,00 ISBN 9789587834437 (Nº:154198)

* *Recoge una mirada desde la medicina forense y la criminalística de buena parte de la obra de Gabriel García Márquez.*

Torres-Calderón Cisneros, Álvaro. **Mujer, nación y progreso en el discurso del exilio de Clorinda Matto de Turner y Juana Manuela Gorriti = Woman, nation and progress in the exile discourse of Clorinda Matto de Turner and Juana Manuela Gorriti / Álvaro Torres-Calderón Cisneros**. Lima: Universidad Ricardo Palma 2018, 332 pages, € 44,00 ISBN 9786124234880 (Nº:161018)

* *Edición bilingüe en español e inglés.*

Vázquez Pérez, Marlene. **De surtidor y forja : la escritura de José Martí como proceso cultural / Marlene Vázquez Pérez**. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe ; La Habana : Centro de Estudios Martianos, 2016., 303 pages, (Ala y raíz.) € 31,00 ISBN 9786070281556 (Nº:148379)

Velazco Lévano, Nilton César. **Ya va a venir el día, ponte el alma : el humanismo jurídico-político y el paradigma**



de justicia en la obra de César Vallejo / Nilton César Velazco Lévano. Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos ; Trujillo : Universidad Nacional de Trujillo, 2018, 310 pages, € 35,00 ISBN 9789972466427 (Nº:166961)

Venas negras : la poética de Rocío Silva Santisteban / Patricia Saldarriaga, Luis H. Castañeda, César A. Lengua, editores. Lima: Paracaidas 2018, 205 pages, € 31,00 ISBN 9786124405013 (Nº:158472)

* Estudio de la obra de la poeta peruana Rocío Silva Santisteban (Lima, 1963-).

Verdugo, Mario. Arresten al santiaguino! : biblioteca de autores regionales / Mario Verdugo. Santiago de Chile: Overol 2018, 170 pages, € 26,00 ISBN 9789569667213 (Nº:156044)

* Recoge los perfiles biográficos de escritores chilenos del siglo XX como Julio Iglesias Meléndez, Enrique Neiman, Rodrigo Muñoz, Jorge Alcayaga y Juan Donoso, entre otros.

Viajes, exilio y migraciones : representaciones en la literatura latinoamericana del siglo XXI / Efrén Ortiz Domínguez, Isabelle Tauzin-Castellanos (coordinadores). Xalapa: Universidad Veracruzana 2019, 444 pages, (Colección Biblioteca) € 30,00 ISBN 9786075027692 (Nº:169275)

* Obra colectiva resultado del Congreso "Viajes, exilios y migraciones en la literatura latinoamericana del siglo XXI. 15 años de escritura migrante 2000-2015" convocado en Francia en julio de 2016. Incluye textos en español y francés.

Vich, Víctor. Poetas peruanos del siglo XX : lecturas críticas / Víctor Vich.

Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2018, 172 pages, € 26,00 ISBN 9786123174040 (Nº:159127)

* Propone un conjunto de lecturas sobre algunos de los principales poetas peruanos: José María Eguren, César Vallejo, César Moro, Martín Adán, Adolfo Westphalen, Jorge Eduardo Eielson, Javier Sologuren, Blanca Varela, Alejandro Romualdo, Washington Delgado, Carlos Germán Belli y Antonio Cisneros.

Villena, Luis Antonio de. Iniciación a José Emilio Pacheco / Luis Antonio de Villena. Xalapa: Universidad Veracruzana 2019, 118 pages, (Vida y memoria) € 20,00 ISBN 9786075027333 (Nº:165337)

* Estudio crítico de la poesía de José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939-2014).?

Vizcaíno, Santiago. "Casa tomada" : reinención de un mito, recogimiento de un espíritu / Santiago Vizcaíno. Quito: La Caracola 2018, 119 pages, (Cuadernos de ruta) € 32,00 ISBN 9789942352910 (Nº:164012)

* Ensayo donde el autor se propone entrar en el cuento de Julio Cortázar huyendo de la interpretación, para lograr internarse en el relato o atravesar los múltiples intentos hermenéuticos que el cuento ha provocado.

Zamora, Margarita. Lenguaje, autoridad e historia indígena en los Comentarios reales de los Incas / Margarita Zamora.

Lima : Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar : Latinoamericana Editores, 2018, 201 pages, € 68,00 ISBN 9786124731082 (Nº:158475)

* Explora tanto el trasfondo europeo de la filología humanista renacentista y el uso particular que Garcilaso le da, como también su propia conceptualización acerca de la verdad histórica y de la autoridad narrativa. Aborda además el debate del siglo XVI sobre la naturaleza de los amerindios en visión de Garcilaso y la complejidad de su discurso utópico indiano.

Zuluaga Gómez, Francisco Octavio. Dichos, refranes y locuciones en las novelas de Gabriel García Márquez / Francisco Octavio Zuluaga Gómez, Viviana Díaz Orozco, Lirian Astrid Ciro. Bogotá:

Instituto Caro y Cuervo 2019, 557 pages, € 43,00 ISBN 9789586113717 (Nº:169404)

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Academia Argentina de Letras. Diccionario de la lengua de la Argentina / Academia Argentina de Letras. Buenos Aires: Colihue 2019, LXXXI, 709 pages, € 59,00 ISBN 9789876847636 (Nº:167502)

* Obra de referencia capital para conocer y documentarse acerca del patrimonio léxico propio de la Argentina.

Antiedad, pansexual, fracking y otras palabras recientes del español de América y España / Andreína Adelstein, Judit Freixa, Constanza Gerding, Rosa Luna, María Pozzi, Mercedes Suárez de la Torre (compiladoras). Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento 2017, 197 pages, (Comunicación, artes y cultura) € 30,00 ISBN 9789876302654 (Nº:150304)

Calvo Pérez, Julio. Lexicografía peruana / Julio Calvo Pérez. Lima: Universidad Ricardo Palma 2018, 734 pages, Tapa dura € 153,00 ISBN 9786124419003 (Nº:165540)

* Obra de gran formato que recoge una investigación teórico-histórica de la lexicografía, enmarcada dentro del espacio del Perú actual y siguiendo el eje temporal que se inicia en la colonia y se prolonga hasta el presente.

Company Company, Concepción. Los opuestos se tocan : indifferencias y afectos sintácticos en la historia del español : discurso de ingreso (23 de febrero de 2017) / Concepción Company Company ; salutación, José Ramón Cossío Díaz ; respuesta, Miguel León-Portilla. Ciudad de México: El Colegio Nacional 2017, 147 pages, € 15,00 ISBN 9786077242178 (Nº:144364)



Investigación geoprofónica : AMPER : análisis y retos / Josefa Dorta (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 168 pages, (Lingüística Iberoamericana ; 77) € 24,00 ISBN 9788491920397 (Nº:162984)

* Esta monografía ilustra con algunos trabajos representativos los análisis, herramientas y avances del proyecto AMPER (Atlas Multimedia Prosodique de l'Espace Roman), pionero en el ámbito de los estudios prosódicos, desde perspectivas diferentes como la entonación de las variedades ibéricas occidentales, las relaciones entre producción y percepción y el reconocimiento de la prosodia en distintas zonas de Asturias, la entonación canario-texana en un corpus de habla semiespontánea o la influencia del corpus de habla en la entonación de la región suroriental venezolana.



Jiménez Ríos, Enrique. **Historia del léxico español en obras normativas y de corrección lingüística** / Enrique Jiménez Ríos. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 285 pages, (Lingüística Iberoamericana ; 75) € 29,80 ISBN 9788491920540 (Nº:162675)

** Este libro parte de obras de carácter léxico para su confección y defiende que la información que contienen, principalmente normativa o correctiva, contribuye a trazar la historia de las palabras. Una historia que no se narra con una determinada documentación, sino con las razones que favorecen su inserción o rechazo en la lengua. En unas se ofrece la enumeración de estas novedades, en otras se explica su razón de ser. Destacan, por su relevancia, las de Julio Casares y Fernando Lázaro Carreter, que cuentan con antecedentes en la segunda mitad del siglo XIX y consecuentes que llegan hasta hoy.*

Revaloración de la diversidad lingüística y cultural de México : recuento de experiencias / Eva Salgado Andrade, Frida Villavicencio Zarza, coordinadoras. Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social 2017, XIV, 205 pages, illustrations (Colección México) € 26,00 ISBN 9786074864274 (Nº:155977)

** Se abordan temas como la diversidad lingüística y cultural del país, la educación incluyente y de calidad, las estrategias para reducir la brecha digital y alentar el uso de nuevas tecnologías en la educación, los derechos lingüísticos de los mexicanos y la relación sociedad-naturaleza por medio de una nueva cultura ecológica y alimentaria, entre otros.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

Aravena, Claudia. **Visiones laterales : cine y video experimental en Chile (1957-2017)** / Claudia Aravena e Iván Pinto. Santiago de Chile: Metales Pesados 2018, 271 pages, illustrations (some color) € 29,00 ISBN 9789569843419 (Nº:166196)

** Reúne diversos puntos de vista para comprender la complejidad del fenómeno audiovisual experimental local a través del análisis crítico de obras audiovisuales, de conversaciones con investigadores y curadores relevantes en el ámbito nacional, del rescate de documentación y la realización de una cronología crítica.*

Después del nuevo cine : diez miradas en torno al cine argentino contemporáneo /

Emilio Bernini (editor). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires 2018, 141 pages, € 21,00 ISBN 9789874923301 (Nº:159133)

Docampo, Mariana. **Tango Queer : Buenos Aires** / Mariana Docampo.

Buenos Aires: Madreselva 2018, 127 pages, € 20,00 ISBN 9789873861215 (Nº:168315)

** Historia reciente del tango vivido, pensado y contado por mujeres. Es el relato en primera persona de quien creó un ámbito de baile que movilizó las estructuras prácticas y simbólicas del tango, en un contexto de transformaciones sociales y culturales en torno a las disidencias de género y sexuales.*



El grito : memoria en movimiento / [María Guadalupe Ferrer Andrade and others]. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Filmoteca 2018, 158 pages, illustrations (some color) € 64,00 ISBN 9786073007399 (Nº:161462)

** Trabajo de investigación que analiza la película documental sobre el movimiento del 68 "El grito", realizada por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM. Incluye un DVD con la película restaurada, así como con diferentes materiales adicionales.*

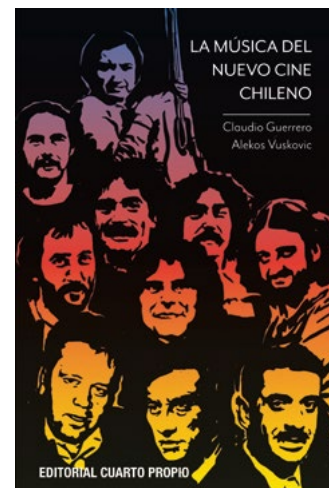
Fértil provincia y señalada : Raúl Ruiz y el campo del cine chileno / Verónica Cortínez (editora). Santiago de Chile: Cuarto Propio 2018, 265 pages, illustrations (some color) (Ensayo. Cine) € 45,00 ISBN 9789563960129 (Nº:163109)

Forcinito, Ana. **Óyeme con los ojos : cine, mujeres, visiones y voces** / Ana Forcinito. La Habana: Casa de las Américas 2018, 272 pages, illustrations (some color) € 25,00 ISBN 9789592605213 (Nº:164785)

** Ensayo donde se hace un análisis de las películas de las cineastas argentinas María Luisa Bemberg, Lucrecia Martel y Albertina Carri. Obra ganadora del Premio Casa de las Américas 2018 de Ensayo artístico-literario.*

Garramuño, Florencia. **Brasil caníbal : entre la bossa nova y la extrema derecha** / Florencia Garramuño. Buenos Aires: Paidós 2019, 164 pages, € 29,00 ISBN 9789501298130 (Nº:168318)

** Repaso de la historia y cultura brasileña desde las interpretaciones sobre su fundación hasta hoy. La autora aborda las artes, las letras y la música, las ciudades históricas y recorre los momentos de la independencia hasta la modernidad y la inserción internacional.*



Guerrero, Claudio. **La música del Nuevo Cine Chileno** / Claudio Guerrero, Alekos Vuskovic. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2018, 347 pages, illustrations (Ensayo) € 42,00 ISBN 9789563960105 (Nº:163108)

Guillamón, Guillermina. **Música, política y gusto : una historia de la cultura musical en Buenos Aires, 1817-1838** / Guillermina Guillamón. Rosario: Prohistoria 2018, 222 pages, illustrations (Colección Historia & cultura ; 15) € 29,00 ISBN 9789874963086 (Nº:163124)

Herrera Ortega, Silvia. **Tradición, vanguardia y ruptura : el serialismo dodecafónico en Chile** / Silvia Herrera Ortega. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 2017, 267 pages, music € 71,00 ISBN 9789561707238 (Nº:155239)

** Este trabajo, iniciado como tesis de magíster de la autora en 1985, ofrece una revisión detallada de la creación dodecafónica o inspirada en esta técnica llevada a cabo por*

compositores musicales chilenos y extranjeros radicados en Chile desde la década de 1940 hasta 1973.

Kurapel, Alberto. **Margot Loyola : la escena infinita del folklore** / Alberto Kurapel. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2018, 192 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9789563960372 (N°:168302)

* *Traza un original, personal y profundo planteamiento sobre la teatralidad en la interpretación del folklore que tiene como eje a la compositora chilena Margot Loyola (1918-2015).*

La mirada insistente : repensando el archivo, la etnografía y la participación / Christian León y María Fernanda Troya, editores. Quito : Abya-Yala : Universidad Andina Simón Bolívar, 2018, 413 pages, € 49,00 ISBN 9789942095183 (N°:160556)

* *Compila un conjunto de investigaciones que contribuyen a la comprensión de las transformaciones del cine documental que se ha empeñado en trabajar de forma crítica la memoria, los archivos, la política, los conflictos sociales y la violencia.*

Las mil y una vidas de las canciones / Abel Gilbert y Martín Liut (compiladores). Buenos Aires: Gourmet Musical 2019, 261 pages, € 28,00 ISBN 9789873823336 (N°:166959)

* *Análisis de algunas canciones populares que forman parte de la historia cultural argentina del siglo XX.*



Ledgard, Melvin. **Una incursión por la historia del cine latinoamericano** / Melvin Ledgard. Lima : Fondo de Cultura Económica : Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento Académico de Comunicaciones, 2018, 426 pages, (Comunicación) € 44,00 ISBN 9786124395048 (N°:164930)

León Frías, Isaac. **Más allá de las lágrimas : espacios habitables en el cine clásico de México y Argentina** / Isaac León Frías. Lima: Universidad de Lima 2018, 577 pages, € 39,00 ISBN 9789972454653 (N°:158205)

Martínez, Andrea. **Historia de Lucy Briceño : la mujer en la música de la bohemia porteña** / Andrea Martínez, Rodrigo Oteiza, Lorena Huenchunir. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 2017, 221 pages, illustrations € 39,00 ISBN 9789561707504 (N°:155240)

* *Historia de la cantora porteña Lucy Briceño (1931-), declarada recientemente por la UNESCO como Tesoro Humano Vivo por su gran trayectoria en las artes del espectáculo. Además, es una de las exponentes vigentes hasta la fecha de la música tradicional de la bohemia porteña del siglo XX de Valparaíso.*

Mendivil, Julio. **Cuentos fabulosos : la invención de la música incaica y el nacimiento de la música andina como objeto de estudio etnomusicológico** / Julio Mendivil. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto de Etnomusicología : Instituto Francés de Estudios Andinos, 2018, 307 pages, illustrations (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines ; 354.) € 50,00 ISBN 9786124507052 (N°:161021)

* *Propone un análisis de cómo se construyó el discurso sobre la música incaica, basado en el argumento de la existencia de una escala pentatónica. El autor estudia a los más distinguidos etnomusicólogos, descomponiendo las principales premisas y estrategias de significación que utilizaron para imaginar el pasado musical andino.*

Montes Pizarro, Errol L. **Más ramas que raíces : diálogos musicales entre el Caribe y el continente africano** / Errol L. Montes Pizarro. San Juan: Callejón 2018, 315 pages, illustrations, map (En fuga. Ensayos) € 35,00 ISBN 9781615052905 (N°:153311)

* *Aporte fundamental a los estudios culturales y musicales contemporáneos, que muestra la relación entre la música africana y afrocaribeña desde el siglo XIX hasta la actualidad.*

Muenala, Yauri. **Kikinkunawan : visualidades comunes : la autorepresentación en la práctica audiovisual de realizadores kichwa otavalos** / Yauri Muenala. Quito: Abya-Yala 2018, 154 pages, illustrations € 36,00 ISBN 9789942095220 (N°:160559)

Néspolo, Jimena. **¿Quién mató a Cafrune? : crónica de la muerte de la canción militante** / Jimena Néspolo. Buenos Aires: Tinta Limón 2018, 158 pages, illustrations (Colección Incursiones) € 20,00 ISBN 9789873687440 (N°:160542)

* *Crónica periodística sobre las circunstancias de la muerte del cantante popular argentino Jorge Cafrune (1937-1978).*

Ochoa Escobar, Juan Sebastián. **Sonido sabanero y sonido paísa : la producción de música tropical en Medellín durante los años sesenta** / Juan Sebastián Ochoa Escobar. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2018, 386 pages, illustrations (some color) (Colección Encuentros) € 34,00 ISBN 9789587812787 (N°:162130)

* *Investigación ganadora del reconocimiento en música del Ministerio de Cultura 2018.*

Palacios Mateos, Fernando. **Culturas intangibles en movimiento : la música tradicional afroesmeraldeña, Ecuador** / Fernando Palacios Mateos. Quito : Abya-Yala : Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2018, 404 pages, illustrations € 55,00 ISBN 9789942095428 (N°:164019)

* *Aproximación a la música tradicional afroesmeraldeña desde las peculiaridades socio-históricas donde esta germina y se desarrolla, estableciendo los rasgos comunes con sus orígenes africanos.*

¿Por qué filmamos lo que filmamos? : diálogos en torno al cine chileno (2006-2016) : Padre Nuestro, La Nana, Gatos Viejos, La vida de los peces, Música campesina, El año del tigre, Violeta se fue a los cielos, De Jueves a Domingo, El vals de los inútiles, La Once, Surire, Habeas Corpus, El Club / Antonella Estévez (editora). Santiago de Chile: La Pollera 2017, 177 pages, illustrations € 27,00 ISBN 9789569203534 (N°:162057)

Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano : (documental y ficción) / Esther Gimeno Ugalde, Karen Poe Lang, editoras. San José: Universidad de Costa Rica 2017, 164 pages, color illustrations € 29,00 ISBN 9789968466622 (N°:157333)

Ríos, Valeria de los. **Metamorfosis : aproximaciones al cine y la poética de Raúl Ruiz** / Valeria de los Ríos. Santiago de Chile: Metales Pesados 2019, 125 pages, € 25,00 ISBN 9789569843792 (N°:164053)

* *Estudio de la obra del cineasta chileno Raúl Ruiz (Puerto Montt, 1941-París, 2011).*



Teatro argentino

Berman, Mónica. **La construcción de un género radiofónico : el radioteatro / Mónica Berman**. Buenos Aires: Eudeba 2018, 350 pages, (Colección Biblioteca proteatro) € 32,00 ISBN 9789502328577 (N°:164538)

Freund, Juan. **Obra teatral / Juan Freund**. Buenos Aires: Eudeba 2018, 254 pages, (Colección Biblioteca proteatro. Textos teatrales) € 21,00 ISBN 9789502328096 (N°:164897)

* *Reúne algunos de los textos más importantes del dramaturgo Juan Freund (Dormund, Alemania, 1929-Buenos Aires, 2017), quien recibió en 2012 el Premio Reconocimiento al Teatro Independiente del Centro Cultural Haroldo Conti.*

Futuros contemporáneos : novísima dramaturgia argentina / Ricardo Dubatti (coord.) ; Pablo Bellocchio [and 5 others]. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini 2017, 224 pages, illustrations (Colección Dramaturgia argentina) € 20,00 ISBN 9789873920301 (N°:152446)

Infante, Graciela Elisa. **Otra mirada al grotesco criollo / Graciela Elisa Infante ; prólogo, Carlos Fos**. Rosario: Homosapiens 2017, 274 pages, illustrations € 28,00 ISBN 9789508089793 (N°:154164)

* *Historia del teatro argentino en las primeras décadas del siglo XX.*

Rodrigo Mendizábal, Iván. **Imágenes de nómadas transnacionales : análisis crítico del discurso del cine ecuatoriano / Iván Rodrigo-Mendizábal**. Quito : Abya-Yala : Universidad Andina Simón Bolívar, 2018, 174 pages, illustrations € 43,00 ISBN 9789942095756 (N°:163138)

* *Indaga acerca de las representaciones del migrante nacional en el cine de productores ecuatorianos locales y de residentes en el exterior. Analiza ocho películas realizadas en Ecuador, España y Estados Unidos por cineastas ecuatorianos, producidas entre 2008 y 2011.*

Torello, Georgina. **La conquista del espacio : cine silente uruguayo (1915-1932) / Georgina Torello**. Montevideo: Yaugurú 2018, 276 pages, illustrations (Bordes & desbordes ; 9) € 36,00 ISBN 9789974890275 (N°:162099)



Máscaras Rojas : el teatro político en los '70. Volumen I / [Ricardo Monti, Walter Operto, Patricio Esteve ; prólogo, Rosana López Rodríguez]. Buenos Aires: RyR 2015, 239 p., (Biblioteca militante. Literatura en acción ; 6) € 21,00 ISBN 9789871421886 (N°:109631)

* *Incluye las obras: "Historia tendenciosa de la clase media argentina" de Ricardo Monti, "Ceremonia al pie del Obelisco" de Walter Operto y "La gran histeria nacional" de Patricio Esteve.*

Máscaras Rojas : el teatro político en los '70. Volumen II / Mario Diamant, Beatriz Mosquera, José María Paolantonio. Buenos Aires: RyR 2018, 169 pages, (Biblioteca militante. Literatura en acción ; 8) € 18,00 ISBN 9789874412058 (N°:154300)

Ulloa Sanmiguel, Alejandro. **Salsa Barrio Cultura : convergencia digital / Alejandro Ulloa Sanmiguel, Javier Mauricio Reyes Vera, Juan Pablo Jiménez Caicedo**. Cali: Universidad del Valle 2018, 132 pages, color illustrations (Colección Artes y humanidades) € 39,00 ISBN 9789587658392 (N°:166962)

* *Describe el proceso creativo de las obras Caliculturasalsera y Salsabarriocultura desarrolladas en la Universidad del Valle y aborda la discusión sobre la memoria cultural relacionada con la música popular, el papel de las nuevas tecnologías y la aplicación pedagógica de la hipermmedia Salsabarriocultura. Obra ilustrada con imágenes y recursos gráficos de la hipermmedia.*

Waisman, Leonardo J. **Una historia de la música colonial hispanoamericana / Leonardo J. Waisman**. Buenos Aires: Gourmet Musical 2019, 478 pages, illus-

* *Incluye las obras: "Crónica de un secreto" de Mario Diamant, "¿Qué clase de lucha es la lucha de clases?" de Beatriz Mosquera y "El Jardín de los Frenchi Berutti" de José María Paolantonio.*

Roca, Cora. **Rodolfo Franco : escritos sobre arte y escenografía / Cora Roca**. Buenos Aires: Eudeba 2018, 317 pages, illustrations (some color) (Colección Biblioteca proteatro) € 38,00 ISBN 9789502328362 (N°:164537)

* *El autor recorre la vida y obra de Rodolfo Franco (1889-1954), pintor, escenógrafo, vestuarista, decorador y fundador de la escenografía argentina.*

Seibel, Beatriz. **Teatro : argentinos en el exterior : exiliados y viajeros (1974-1991) / Beatriz Seibel**. Buenos Aires: Eudeba 2018, 261 pages, (Colección Biblioteca proteatro) € 29,00 ISBN 9789502328423 (N°:164536)

* *Investigación histórica sobre actores, directores, dramaturgos, escenógrafos, vestuaristas, coreógrafos y músicos que han llevado el teatro argentino fuera del país. Disponible la obra precedente publicada en 2015: "Teatro: argentinos en el exterior. Emigrados y nómades (1822-1973)".*

XY : teatro de mujeres sobre mujeres post argentinazo / Ariana Caruso, Sergio Lobo, Azul Lombardía y Sofía Wilhelmi. Buenos Aires: RyR 2018, 117 pages, (Biblioteca militante. Colección Trece rosas ; 1) € 16,00 ISBN 9789874412041 (N°:158194)

trations € 46,00 ISBN 9789873823244 (N°:163987)

* *Narración pluridimensional de la vida musical latinoamericana a lo largo de tres siglos de floración en villancicos, motetes, sonatas, danzas y canciones.*

Wisnik, José Miguel. **Música popular brasileña y literatura / José Miguel Wisnik ; prólogo, Florencia Garramuño ; ensayo, Pedro Meira Monteiro ; traducción, Mónica González García**. Buenos Aires: Corregidor 2018, 202 pages, (Vereda Brasil ; 35) € 29,00 ISBN 9789500531825 (N°:168299)

* *Reúne trabajos sobre la cultura brasileña, producidos a partir de la intersección entre la cultura popular y la cultura erudita desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Incluye ensayos sobre Caetano Veloso, Chico Buarque, Gilberto Gil, Guimarães Rosa y Machado de Assis, entre otros.*



Wood, David M. J. **El espectador pensante : el cine de Jorge Sanjinés y el Grupo Ukamau** / David M. J. Wood. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas ; Medellín : La Carreta, 2017, 187 pages, illustrations (some color) € 35,00 ISBN 9786070295706 (N°:161437)

* *Analiza el conjunto de la obra del cineasta boliviano Jorge Sanjinés, desde sus primeras incursiones en la realización filmica y la promoción de la cultura cinematográfica en la década de 1950, pasando por su labor al frente del Instituto Cinematográfico Boliviano, hasta sus más recientes largometrajes.*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Álvarez Estévez, Rolando. **Testimonios revolucionarios : la clandestinidad en la radio y la televisión : La Habana** / Rolando Álvarez Estévez. La Habana : Editora Política 2016, 109 pages, illustrations € 29,00 ISBN 9789590110269 (N°:150795)

Becerra, Martín. **La concentración infocomunicacional en América Latina (2000-2015) : nuevos medios y tecnologías, menos actores** / Martín Becerra, Guillermo Mastrini. Bernal, Argentina : Universidad Nacional de Quilmes ; Buenos Aires : Observatorio Latinoamericano de Regulación, Medios y Convergencia, 2017, 227 pages, graphics € 23,00 ISBN 9789875584648 (N°:150957)

Bonilla, Heraclio. **El Perú y la Guerra Civil española 1936-1939 : la visión de la prensa peruana** / Heraclio Bonilla. Lima : Fondo Editorial del Congreso del Perú 2018, 347 pages, illustrations (some color) € 42,00 ISBN 9786124329418 (N°:161019)

Correo del Orinoco 1818-1822 : relecturas de un periódico revolucionario / Alexander Torres Iriarte (comp.) ; Carmen Bohórquez [and eleven others]. Caracas : Fundación Centro Nacional de Historia 2018, 303 pages, € 49,00 ISBN 9789804190469 (N°:157319)

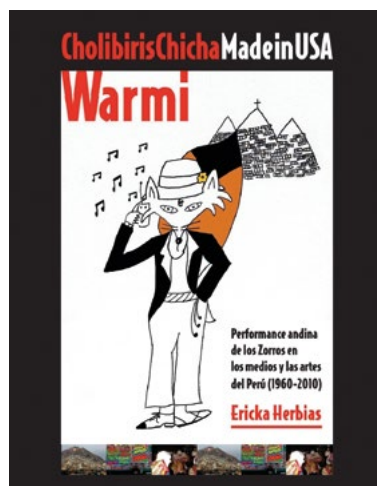
* *Edición conmemorativa de los doscientos años del Correo del Orinoco, donde varios especialistas analizan este periódico venezolano creado por Simón Bolívar que circuló durante la Guerra de Independencia.*

Damas, Roberto. **Monseñor Óscar Arnulfo Romero y los medios de comunicación** / Roberto Damas, Héctor Grenni. San Salvador : Universidad Don Bosco 2018, 232 pages, illustrations € 40,00 ISBN 9789996185021 (N°:166039)

* *Estudio de la vida y obra del sacerdote salvadoreño Óscar Arnulfo Romero y Galdámez (Ciudad Barrios, 1917-San Salvador, 1980).*

Estudios del discurso en México : nuevas prácticas, nuevos enfoques / Laura Hernández Ruiz y Eva Salgado Andrade (edición). Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales 2017, 481 pages, illustrations € 48,00 ISBN 9786070296505 (N°:161438)

* *Estudio del concepto de discurso desde un enfoque interdisciplinario, donde se analiza su relación con temas como el poder, la resistencia, la interculturalidad, la educación, la violencia, la ideología política, los medios de*



comunicación y las redes sociales.

Herbias, Ericka. **Cholibiris Chicha made in USA warmi : performance andina de los zorros en los medios y las artes del Perú (1960-2010)** / Ericka Herbias. Lima : Carlessi 2018, 237 pages, illustrations € 58,00 ISBN 9781986586924 (N°:168606)

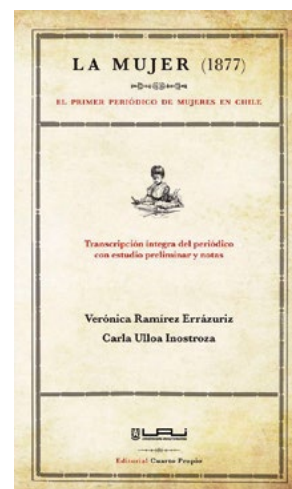
Historia oral de los medios : una experiencia pedagógica de investigación / compilado por: Daniel Badenes ; Alessandro Portelli [and others]. Bernal, Buenos Aires : Universidad Nacional de Quilmes 2018, 278 pages, (Serie Cursos) € 23,00 ISBN 9789875585157 (N°:156077)

* *Historia de los medios de comunicación desde un enfoque local, que recopila*

testimonios fundamentalmente en la clase trabajadora del conurbano sur. Los autores investigan sobre el acceso, la apropiación y el uso de diversas tecnologías y prácticas de comunicación.

Picco, Ernesto. **Los orígenes de la prensa en las provincias argentinas** / Ernesto Picco. Rosario : Prohistoria 2018, 108 pages, illustrations (Colección Historia & cultura ; 16) € 24,00 ISBN 9789874963093 (N°:163125)

* *Historia del origen y desarrollo del periodismo argentino en el siglo XIX y principios del XX.*



Ramírez Errázuriz, Verónica. **La Mujer (1877) : el primer periódico de mujeres en Chile : transcripción íntegra del periódico con estudio preliminar y notas** / Verónica Ramírez Errázuriz, Carla Ulloa Inostroza. Santiago de Chile : Cuarto Propio : Universidad Adolfo Ibáñez, 2018, 394 pages, € 47,00 ISBN 9789563960310 (N°:161182)

Tejiendo nuestra historia : investigación de la comunicación en América Latina / Delia Crovi Druetta, Raúl Trejo Delarbre (coordinadores). Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 364 pages, graphics, maps (some color) € 36,00 ISBN 9786073003070 (N°:161453)

* *Reúne los relatos sobre el devenir de la investigación en comunicación en América Latina que se presentaron en el coloquio homónimo realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México en 2016.*

Zubelet, César. **Los medios de comunicación en la República Bolivariana de Venezuela** / César Zubelet. Buenos Aires : Acercándonos Ediciones 2017, 122 pages, € 18,00 ISBN 9789874400048 (N°:157379)



ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Amazonías / comisariado, Gredna Landolt, Sharon Lerner ; textos, Gredna Landolt [and 3 others]. Madrid: Matadero Madrid 2019, 157 pages, color illustrations € 25,00 ISBN 9788412022001 (N°:167294)

** Catálogo de la exposición colectiva celebrada en el Matadero Madrid, en el marco de la programación de Perú como país invitado de ARCOMadrid 2019. Reúne un centenar de propuestas de 47 autores peruanos y latinoamericanos provenientes de la colección del MALI.*

Arte barroco y vida cotidiana en el mundo hispánico : entre lo sacro y lo profano / Paula Revenga Domínguez (coord.). Zamora, Michoacán : El Colegio de Michoacán ; Córdoba : UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2017, 389 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9786075440033 (N°:153563)

Asensio, Raúl H. **Señores del pasado : arqueólogos, museos y huaqueros en el Perú / Raúl H. Asensio.** Lima: Instituto de Estudios Peruanos 2018, 580 pages, illustrations (Estudios históricos ; 79) € 69,00 ISBN 9789972517143 (N°:159193)

** Recorre la historia de la puesta en valor de los monumentos prehispánicos peruanos desde el siglo XIX hasta la actualidad.*

Barón Pino, María Sol. **Múltiples y originales : arte y cultura visual en Colombia, años 70 / María Sol Barón Pino y Camilo Ordóñez Robayo.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2019, 499 pages, illustrations (some color) € 65,00 ISBN 9789587813005 (N°:169356)

** Construye un amplio panorama que involucra la lectura de obras de arte e imágenes de la publicidad, el cine y la televisión, para identificar iconografías, argumentos o procedimientos que ponen en evidencia temas y problemas de la década. Obra profusamente ilustrada.*

Barrios Altos : historia y evolución arquitectónica / Milagros Romero Torres (editora). Lima : Pakarina : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Proyecto de Investigación Histórica de Patrimonio y Educación Patrimonial : Instituto Seminario de Historia Rural Andina, 2019, 153 pages, illustrations (some color) € 48,00 ISBN 9786124297335 (N°:166236)

** Reúne artículos sobre la historia y evolución de los inmuebles monumentales en el entorno de la Plaza Bolívar y del Colegio Real. A tra-*

vés de la investigación y recopilación de fuentes primarias intenta reconstruir los procesos constructivos desde su primera construcción hasta la actualidad, los usos que se le aplicaron, así como los dueños o vecinos que la habitaron.

Blanco de la Cruz, Caridad. **Los flujos de la imagen : una década de animación independiente en Cuba (2003-2013) / Caridad Blanco de la Cruz ; traducción = translation, Olimpia Sagarroa.** Madrid: Hurón Azul ediciones 2019, 258 pages, color illustrations (Series 23y12.) € 25,00 ISBN 9788412016567 (N°:167963)

** Reflexiona sobre el universo audiovisual cubano desde una perspectiva inédita al perfilar la animación como imagen temporal cuyo avance ha sido potenciado por la tecnología y su socialización. Textos en español e inglés.*

Bordes urbanos : procesos de construcción territorial / Natalia Villamizar Duarte, Henry Talavera Dávila, editores. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes 2018, 89 pages, illustrations, maps (some color) € 35,00 ISBN 9789587834253 (N°:153435)

** Los autores presentan diversos enfoques como resultado de investigaciones realizadas desde distintas instituciones en Colombia, España y Chile. Buscan superar las fronteras locales y nacionales y analizar los bordes y el manejo del crecimiento urbano como un problema de orden global.*

Bustamante, Santiago. **Nocturnos limeños / Santiago Bustamante ; presentación, Óscar Quezada Macchiavello ; traducción al inglés, Max Hernández Calvo.** Lima: Universidad de Lima 2018, 178 pages,

Ensayos sobre artes visuales en Chile

Ensayos sobre artes visuales : prácticas y discursos de los años 70 y 80 en Chile / Fernanda Carvajal, María José Delpiano, Carla Macchiavello. Santiago de Chile: LOM 2011, 119 p., il. (Artes visuales) € 16,80 ISBN 9789560002709 (N°:68773)

** A partir de documentos y fuentes primarias, las autoras abordan temas como el desarrollo artístico y pedagógico del grabado, las acciones, intervenciones y performances.*

Ensayos sobre artes visuales : prácticas y discursos de los años 70 y 80 en Chile. Volumen II / Felipe Baeza ... [et al.] Santiago de Chile: LOM 2012, 145 p., il. b. y n. (Artes visuales) € 24,00 ISBN 9789560003867 (N°:72007)

Ensayos sobre artes visuales : prácticas y discursos de los años 70 y 80 en Chile. Volumen III / Katherine Ávalos Parra ... [et al.] Santiago de Chile: LOM 2014, 177 p., il. col. y n. (Artes visuales) € 24,00 ISBN 9789560004895 (N°:76723)

** Ensayos sobre la escena institucional del arte durante la dictadura militar, el arte oficial y sus agentes, así como los procesos de formación artística en el periodo.*

Ensayos sobre artes visuales : prácticas y discursos de los años 70 y 80 en Chile. Volumen IV / Claudio Galeno, Paz López, Jocelyn Muñoz. Santiago de Chile: LOM 2015, 113 p., il. col. y n. (Artes visuales) € 23,00 ISBN 9789560006028 (N°:102352)

** Ensayos sobre la producción artística de Guillermo Deisler, las reflexiones de Ronald Kay acerca del arte y la imagen, y la divulgación del arte chileno en los años ochenta.*



Ensayos sobre artes visuales : visualidades de la transición : debates y procesos artísticos de los años 80 y 90 en Chile. Volumen V / Dimarco Carrasco [y otros tres]. Santiago de Chile: LOM 2016, 133 páginas, ilustraciones, algunas a color (Artes visuales) € 28,00 ISBN 9789560008473 (N°:134745)

** Estos ensayos se desenvuelven principalmente en torno al cuerpo y su soporte artístico-crítico.*

Ensayos sobre artes visuales : a la intemperie : recomposiciones del arte en los años 90 en Chile. Volumen VI / Magdalena Dardel, Carla Macchiavello, Stella Salinero Rates, Manuel Cárdenas Castro. Santiago de Chile : LOM : Centro Cultural La Moneda, 2018, 163 pages, illustrations (some color) (Artes visuales) € 30,00 ISBN 9789560010759 (N°:160511)



chiefly color illustrations Tapa dura € 69,00 ISBN 9789972454684 (N°:165753)

* Selección de fotografías nocturnas del fotógrafo peruano Santiago Bustamante (Madison, Wisconsin, 1974-). Texto en español con traducción al inglés.

Camino Macedo, Federico. **Enrique Camino Brent : Ayacucho 1959-1960 / Federico Camino Macedo, Cecilia Bákula Budge, Juan Manuel Ugarte Eléspuru ; Enrique González Carré, Alain Vallenás Chacón, editores.** Lima : Lluvia Editores : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2017, 204 pages, illustrations (some color) (Cátedra Joaquín López Antay PUCP-UNSC. Serie Arte popular ; 2) € 36,00 ISBN 9786124095955 (N°:157349)

* Reúne los textos de las clases que el pintor peruano Enrique Camino Brent (Lima, 1909-1960) redactó para sus alumnos de la Universidad de Huamanga y otros escritos de su autoría. Incluye además trabajos e información sobre su vida y actividad durante su permanencia en Ayacucho.

Cruce de caminos : arte de México y España / dirección editorial = editorial director, Lupina Lara Elizondo ; textos = texts, Lupina Lara Elizondo. Ciudad de México: Promoción de Arte Mexicano 2017, 253 pages, color illustrations, portraits Tapa dura € 138,00 ISBN 9786077714521 (N°:154256)

* Obra de gran formato profusamente ilustrada, que hace un repaso por la historia del arte de ambos países a través de una selección de destacados artistas desde la época colonial hasta el siglo XX, como El Greco, Murillo, Velázquez, Goya, Picasso, Dalí, Frida Kahlo y Diego Rivera, entre otros. Texto en español e inglés.

David Daccarett, Karen. **Casas moriscas de Cartagena de Indias y Barranquilla : el neonazari en la arquitectura republicana (1918-1930) / Karen David Daccarett.** Medellín: Universidad de Antioquia 2018, XXIX, 200 pages, color illustrations (Colección de textos sobre pensamiento y creación en las artes ; 12) € 73,00 ISBN 9789585413917 (N°:162116)

* Obra de gran formato profusamente ilustrada.

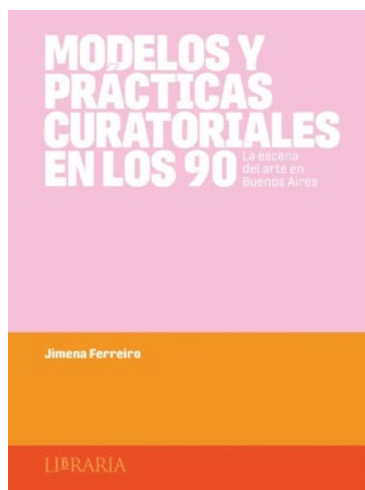
Espinosa Spinola, Gloria. **Artistas andaluces en Hispanoamérica, siglos XVI al XVIII / Gloria Espinosa Spínola.** Granada: Universidad de Granada 2019, 349 pages, color illustrations (Arte y Arqueología) € 21,00 ISBN 9788433863577 (N°:162987)

Estrada de Gerlero, Elena Isabel. **Guillermo Dupaix : precursor de la historia del arte prehispánico / Elena Isabel Estrada de Gerlero.** Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Secretaría de Cultura, 2017, 509 pages, illustrations (some color) (Historia.) € 80,00 ISBN 9786070295010 (N°:161440)

* Obra de gran formato profusamente ilustrada, que recrea el ambiente político e ideológico que dio lugar a la Real Expedición Anticuaria de 1805-1809, dirigida por Guillermo Dupaix, precursor de la arqueología mexicana. Constituye además una muestra ilustrativa de las concepciones imperantes con respecto al arte prehispánico en la mirada del coleccionismo novohispano.

Fajardo de Rueda, Marta. **Marco Tobón Mejía : un escultor en busca de nuevos horizontes (Santa Rosa de Osos, 1876-París, 1933) / Marta Fajardo de Rueda.** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2017, 202 pages, illustrations (some color) Tapa dura € 65,00 ISBN 9789587830460 (N°:147001)

* Estudio de la obra del escultor Marco Tobón Mejía, artista que logró la innovación más importante de la escultura colombiana en los primeros treinta años del siglo XX.



Ferreiro, Jimena. **Modelos y prácticas curatoriales en los 90 : la escena del arte en Buenos Aires / Jimena Ferreiro.** Buenos Aires: Librería 2019, 236 pages, € 32,00 ISBN 9789873754234 (N°:168311)

Gaitán Ramos, Luis Alberto. **Archivo Gaitán : Luis Alberto Gaitán "Lunga" / fotografías, Archivo de Luis Alberto Gaitán, Lunga ; edición y curaduría, Mario Jurisch Durán ; textos, Mario Jurisch Durán [and 4 others].** Bogotá: Fondo de Cultura

Económica 2018, 186 pages, illustrations (Tezontle) € 45,00 ISBN 9789583802461 (N°:155986)

* Archivo fotográfico restaurado de Luis Alberto Gaitán "Lunga" (1914-1993), uno de los principales reporteros gráficos del siglo XX en Colombia, en el que se presenta su trabajo sobre Jorge Eliécer Gaitán (1903-1948), el "Bogotazo" el 9 de abril de 1948 y otros eventos de importancia en la Colombia de la época.

García Alcalá, Mireille Yareth. **Palabras de barro, ecos de identidad : la voz de la artesanía en México / Mireille Yareth García Alcalá.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2017, 303 pages, (Transfiguraciones) € 30,00 ISBN 9786070299179 (N°:161448)

* La autora aborda la historia de la artesanía mexicana, las múltiples percepciones que ha habido en torno a ella y sus problemáticas actuales. Propone una perspectiva nueva y plantea ver a las artesanías como un elemento identitario vigente que retoma elementos de la cosmogonía prehispánica combinándolos con los de la tradición europea.

Girona, Julio. **Sátira y choteo : la caricatura política de Julio Girona / compilación y prólogo: Ana Suárez Díaz.** Matanzas: Matanzas 2017, 147 pages, illustrations (Los molinos) € 23,00 ISBN 9789592684270 (N°:160538)

* Recopila la incursión del destacado pintor cubano Julio Girona (1914-2002) en la caricatura política durante los años de 1937 y 1939.

Gómez Goyeneche, María Antonieta. **Sacralidad y transgresión en la literatura y el arte : Tomás Carrasquilla, Débora Arango / María Antonieta Gómez Goyeneche.** Cali: Universidad del Valle 2018, 274 pages, color illustrations (Colección Artes y humanidades) € 52,00 ISBN 9789587658804 (N°:164011)

* Estudio comparativo de la obra del escritor colombiano Tomás Carrasquilla (1858-1940) y la pintora colombiana Débora Arango (1907-2005).

Izaguirre, Jaime. **Una construcción desde la contradicción : reflexión sobre la plástica nacional heredada del Martinato / Jaime Izaguirre.** San Salvador: Universidad Don Bosco 2018, 142 pages, illustrations € 29,00 ISBN 9789992350997 (N°:166165)

* Reúne algunas ideas sobre el contexto salvadoreño de la dictadura del General Maximiliano Hernández Martínez (1931-1944) y de la producción pictórica más relevante de la época.



La mirada de Toledo : colección internacional de estampa / José de Santiago Silva (coordinador) ; Enrique Graue Wiechers [and 4 others]. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Artes y Diseño 2018, 197 pages, illustrations (some color) Tapa dura € 71,00 ISBN 9786073003209 (Nº:161465)

* *Catálogo de la exposición que muestra una selección de la colección internacional de obra gráfica reunida por el artista mexicano Francisco Toledo y custodiada por el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y el Instituto Nacional de Bellas Artes.*

Las pinturas realistas de Tetitla, Teotihuacan : estudios a través de la obra de Agustín Villagra Caletí / Leticia Stainess Cicero y Christophe Helmke, coordinadores. Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas : Intituto Nacional de Antropología e Historia : Secretaría de Cultura, 2017, 199 pages, 58 unnumbered pages of plates, illustrations (chiefly color), plans Tapa dura (Científica.) € 81,00 ISBN 9786070298325 (Nº:161446)

* *Obra de gran formato profusamente ilustrada, que presenta por primera vez el álbum de los dibujos de Agustín Villagra Caletí durante su trabajo de registro de los fragmentos de murales encontrados en el conjunto arquitectónico de Tetitla. La obra se basa en los dibujos y ofrece una serie de textos que sitúan el trabajo de Villagra en el contexto de la historia de la investigación arqueológica y de la conservación de la pintura mural.*

Malatesta, Julián. Pedro Alcántara : en el vórtice de la segunda mitad del siglo XX = In the Vortex of the Second Half of the Twentieth Century / Julián Malatesta.

Cali: Universidad del Valle 2018, 208 pages, illustrations (some color) (Colección Artes y humanidades) € 49,00 ISBN 9789587657050 (Nº:162120)

* *Estudio de la obra del pintor colombiano Pedro Alcántara (1942-). Edición bilingüe en español e inglés.*

Massé, Patricia. Fotografía e historia nacional : los gobernantes de México 1821-1884 / Patricia Massé. Ciudad de México : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Secretaría de Cultura, 2017, 290 pages, illustrations (Testimonio del archivo ; 11) € 30,00 ISBN 9786075390048 (Nº:159140)

* *Reflexión sobre el significado social del retrato en formato de tarjeta de visita, en particular, de la galería de retratos de los gobernantes de México que la sociedad Cruces y Campa dio a conocer en 1874.*

Merino, José Luis. Una botella al mar : México 1970-1971 : 19 entrevistas / José Luis Merino. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2018, 296 pages, illustrations (Vida y pensamiento de México) € 32,00 ISBN 9786071658265 (Nº:160982)

* *Conjunto de entrevistas, 18 de ellas inéditas, que realizó el escritor español José Luis Merino a personajes de la cultura mexicana de la época. Incluye entrevistas a trece escritores, como Juan Rulfo, José Emilio Pacheco o Carlos Fuentes, a cuatro artistas plásticos, como David Alfaro Siqueiros, al cineasta Felipe Cazals y al músico Manuel Enriquez.*

Michelena, José Antonio. Perseguir al ciervo : crítica de literatura y artes / José Antonio Michelena. La Habana: Extramuros 2017, 126 pages, € 19,00 ISBN 9789592664470 (Nº:160498)

* *Contiene ensayos, artículos, reseñas y prólogos sobre literatura, cine y artes visuales. Se analizan obras de escritores, dramaturgos, cineastas, pintores y fotógrafos, tales como Fernando Ortiz, José María Chacón y Calvo, Leonardo Padura, Romualdo Santos y Ulises Rodríguez Feblés, entre otros.*



Montalbetti, Mario. Ideas en torno a la fotografía contemporánea / Montalbetti & Camnitzer. Lima: Meier Ramírez 2019, 103 pages, illustrations € 15,00 ISBN 9786124705595 (Nº:166680)

* *Lo componen un conjunto de ideas que Luis Camnitzer y Mario Montalbetti presentaron durante sus clases en el Máster Latinoamericano de Fotografía Contemporánea en el Centro de Imagen en Lima.*

Pacheco Valera, Irina. La Revista Pro-Arte musical en su primera época (1923-1940) / Irina Pacheco Valera. La Habana: Extramuros 2016, 147 pages, illustrations € 22,00 ISBN 9789592664319 (Nº:160497)

* *Ensayo sobre la fundación y origen de la revista, con un estudio que incluye la raza, la cubanía, las clases sociales y los grupos excluidos en los primeros años de la República. Se estudia además el aporte de un grupo de mujeres de la alta burguesía cubana a la vida cultural de la ciudad.*

Quan Rossell, Stella. La Escuela Nacional de Bellas Artes y los escritores y artistas del 44 : Jacobo Rodríguez Padilla : una historia de vida / Stella Quan Rossell. Ciudad de Guatemala: Catafíxia 2018, 192 pages, (Serie Diáspora, identidades y memoria colectiva. Libro primero) € 47,00 ISBN 9789929591530 (Nº:155264)

* *Estudio de la vida y obra del artista guatemalteco Jacobo Rodríguez Padilla (1922-2014).*

Quesada García, Octavio. La imagen de Cocijó y el lenguaje visual antiguo mexicano / Octavio Quesada García. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades 2016, 463 pages, color illustrations (Colección Debate y reflexión ; 66) € 80,00 ISBN 9786070287855 (Nº:139671)

* *Obra en la que se busca tasar la presencia y penetración del sistema de comunicación visual en las principales culturas antiguas mexicanas, mediante la identificación y el análisis de sus elementos constitutivos, naturalistas y abstractos.*

Rodríguez Llera, Ramón. Barroquismos periféricos : Brasil, Goa, Macao / Ramón Rodríguez Llera. Valladolid: Universidad de Valladolid 2019, 255 pages, color illustrations Tapa dura € 43,00 ISBN 9788413200057 (Nº:167109)

Ruiz, Iván. Docufricción : prácticas artísticas en un México convulso / Iván Ruiz. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2017, 133 pages, illustrations (some color) € 29,00 ISBN 9786070298394 (Nº:161434)

* *Aborda el trabajo de los fotoperiodistas Guillermo Arias, Pedro Pardo, Fernando Brito y Mauricio Palos, la artista visual Adela Goldbard y la cineasta Alejandra Sánchez durante el periodo 2006-2012 en el contexto de la guerra contra el narcotráfico. La investigación busca contraponer las imágenes al discurso oficial, para entender cómo retrataron esa realidad de manera crítica.*

Silva Vallejo, Fabio. Cosas del Caribe / Fabio Silva Vallejo, Angélica Hoyos Guzmán, Verónica Muñoz Rizzo, Marcela Pasmín.



Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena 2018, 188 pages, chiefly color illustrations Tapa dura € 129,00 ISBN 9789587461374 (N°:165713)

* *Recopilación de fotografías de puertas y ventanas, además de cocinas y colganderos que regularmente se encuentran en las casas del Caribe Colombiano.*

Sociedad, artes y conflicto : versión XXI Cátedra Democracia y Ciudadanía / Leopoldo Prieto Páez (compilador). Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2017, 141 pages, illustrations (Ciudadanía & democracia) € 22,00 ISBN 9789585434844 (N°:154181)

* *Conjunto de textos que buscan entender la manera en que diferentes manifestaciones artísticas han afrontado el dolor de la violencia del conflicto armado en Colombia.*

Valiente, Jorge. **Fidel es un país / Jorge Valiente, Sahily Tabares.** La Habana: Verde Olivo 2017, 113 pages, chiefly illustrations € 30,00 ISBN 9789592243989 (N°:153265)

* *Colección de fotografías sobre Fidel Castro (1926-2016) que recorren sus acciones, el ejercicio de su ideario, su vocación martiana, los valores intelectuales y su compromiso con el desarrollo de Cuba, el Caribe y América Latina durante su vida pública.*

Vargaslugo Rangel, Elisa. **Reflejos de americanidad / Elisa Vargaslugo Rangel, José Rubén Romero Galván.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2017, 95 pages, color illustrations € 40,00 ISBN 9786070298882 (N°:161468)

* *Aportación a los estudios del arte novohispano que contribuye a la divulgación de aquellas obras en las que se mostraba a los indígenas.*

Velázquez Guadarrama, Angélica. **Ángeles del hogar y musas callejeras : representaciones femeninas en la pintura del siglo XIX en México / Angélica Velázquez Guadarrama.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas 2018, 397 pages, illustrations (chiefly color), portraits € 69,00 ISBN 9786073005678 (N°:157321)

* *Edición profusamente ilustrada, que constituye un aporte tanto a la historia del arte y de la cultura como a la historia de la mujer y del género. La autora examina pinturas, grabados, litografías y fotografías, sitúa las obras en su contexto histórico y enriquece el análisis con el estudio de fuentes documentales y textos literarios.*

Vivir era crear : Leonel Estrada & María Helena Uribe / [edición, concepto editorial y textos curatoriales: Sol Astrid Giraldo E. ; ensayos: Claudia Ivonne Giraldo, Alba

Cecilia Gutiérrez, Carlos Arturo Fernández]. Medellín: Universidad EAFIT 2017, 158 pages, chiefly color illustrations € 54,00 ISBN 9789587204483 (N°:149476)

* *Catálogo de la exposición que muestra el legado del artista colombiano Leonel Estrada (1921-2012) y su esposa, la escritora María Helena Uribe (1928-2015).*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

1938 : el sueño de una capital moderna / [curaduría, Alfredo Barón Leal ; idea original, Mauricio Uribe González ; investigación, Fabio Zambrano, Alfredo Barón Leal]. Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural 2018, 223 pages, illustrations (some color) Tapa dura € 50,00 ISBN 9789585991996 (N°:164005)

* *Catálogo de la exposición realizada en el Museo de Bogotá sobre la celebración del cuarto centenario de la fundación de Bogotá, donde se recogen reflexiones acerca de la efeméride y la vida de esta ciudad a través de una aproximación fotográfica, histórica y documental.*

Aníbal Ponce : humanismo y revolución / Alexia Massholder (compiladora). Buenos Aires : Luxemburg : Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires : Centro de Estudios y Formación Marxista Héctor P. Agosti, 2018, 137 pages, (Aportes del pensamiento crítico latinoamericano ; 4.) € 22,00 ISBN 9789871709540 (N°:163999)

* *Biografía política de Aníbal Ponce (1898-1938) que se ubica en la historia de las ideas de la izquierda argentina.*

Antiguo Cuscatlán : territorio de joyas y preseas / [Joaquín Fernández, dirección general]. Santa Tecla, El Salvador: Alejandría 2018, 106 pages, chiefly color illustrations (Ciudades de todos los tiempos) € 58,00 ISBN 9789992362679 (N°:166092)

* *Obra profusamente ilustrada que muestra la historia de este municipio salvadoreño desde la época prehispánica hasta el presente.*

Aranda Rodríguez, Armando M. **El caballo de Troya de la cultura puertorriqueña : negocios, política y religión / Dr. Armando M. Aranda Rodríguez.** San Juan, Puerto Rico: Nubedelettras 2017, XIII, 171 pages, illustrations € 38,00 ISBN 9781625371966 (N°:158454)

* *Análisis de la cultura puertorriqueña desde la época prehispánica hasta la actualidad, con*

énfasis en los factores externos que contribuyeron a crear su propia identidad.

Ben Plotkin, Mariano. **Estimado Doctor Freud : una historia cultural del psicoanálisis en América Latina / Mariano Ben Plotkin y Mariano Rupertuz Honorato.** Buenos Aires: Edhasa 2017, 277 pages, illustrations (Ensayo) € 33,00 ISBN 9789876284516 (N°:158199)

* *Los autores abordan las relaciones que Sigmund Freud mantuvo con latinoamericanos desde comienzos del siglo XX y reintroducen a América Latina en la historia de la circulación transnacional del psicoanálisis y en la biografía de su fundador.*

Bermúdez, Jorge R. **Identidad gráfica de Latinoamérica (1492-1916) / Jorge R. Bermúdez.** La Habana: Arte y Literatura 2017, 210 pages, illustrations (Colección Argos. Ensayo) € 22,00 ISBN 9789590308352 (N°:163110)

* *Acercamiento histórico a los principales y más importantes procesos gráficos que definieron la cultura visual latinoamericana y crearon la identidad continental.*



Ccopa, Pedro Pablo. **La cocina de acogida : migrantes andinos en Lima: memorias, sabores y sentidos / Pedro Pablo Ccopa.** Lima: Universidad de San Martín de Porres 2018, 175 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9786124221811 (N°:160508)

* *Reconstruye la historia de la migración y de los migrantes andinos en la ciudad de Lima desde los placeres y sabores de su cocina tradicional.*

Discurso y descolonización en México y América Latina / Octavio Quesada García, Lilian Álvarez Arellano, Adalberto Santana (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades 2017, 148



pages, (Colección Debate y reflexión ; 67) € 26,00 ISBN 9786070297274 (Nº:161433)

** Obra colectiva que incluye reflexiones de un conjunto de académicos sobre el concepto de descolonización en la región latinoamericana. La diversidad de enfoques empleados se proyecta sobre distintos fenómenos sociales, históricos y culturales.*

El CLETA: entre la negación y el reconocimiento : origen, desarrollo y perspectivas de un movimiento universitario cultural independiente / Enrique Cisneros Luján (coordinador). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2018, 316 pages, illustrations (Colección Banquete) € 35,00 ISBN 9786073005838 (Nº:161461)

** Historia del Centro Libre de Experimentación Teatral y Artística. Es una organización cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México creada en 1973, cuya raíz viene del movimiento estudiantil del 68. La obra es resultado de un coloquio realizado en 2007 y promovido por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el CLETA.*

Elgueta, Belarmino. **Actualidad de Eugenio González Rojas / Belarmino Elgueta, Francisco Figueroa.** Santiago de Chile: Tiempo Robado 2017, 146 pages, € 22,00 ISBN 9789569364112 (Nº:158506)

** Recuperación del pensamiento y la práctica del intelectual, político, escritor y educador chileno Eugenio González Rojas (1903-1976), considerado como uno de los fundadores del Partido Socialista de Chile.*

Género, cultura y sociabilidad en el espacio rioplatense, 1860-1930 / Marcela Vignoli y Lucía Reyes de Deus, coordinadoras. Rosario: Prohistoria 2018, 233 pages, illustrations (Colección Actas) € 30,00 ISBN 9789874963109 (Nº:162849)

Identidad cultural de los habitantes de Sonsonate / [coordinadora, Luz Julieta Juárez Bonilla]. San Salvador: Universidad Modular Abierta, Centro Universitario Sonsonate, Unidad de Investigación 2018, 138 pages, illustrations € 33,00 ISBN 9789996163333 (Nº:165728)

** Estudio que aborda la historia, símbolos, tradiciones, leyendas, creencias, costumbres, valores, juegos, artesanías, gastronomía y medicina popular de este municipio de El Salvador.*

Identidades, memorias y poder cultural en la Argentina (siglos XIX al XXI) / compilado por: María Bjerg, Iván Cherjovsky. Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2018, 335 pages, (Serie Encuentros) € 27,00 ISBN 9789875585263 (Nº:158196)

** A partir de la mirada de once especialistas en diferentes temáticas y colectividades, la obra busca contribuir a un debate vigente sobre inmigración, nacionalidad y diversidad cultural en la Argentina.*

Illades, Carlos. **El marxismo en México : una historia intelectual / Carlos Illades.** Ciudad de México : Taurus, 2018, 374 pages, (Pensamiento.) € 36,00 ISBN 9786073163330 (Nº:157322)

** Obra que destaca la importancia de esta corriente ideológica en la conciencia nacional a través de un recorrido histórico de sus personajes, momentos y contribuciones más relevantes. Se analizan autores como José Revueltas, Bolívar Echeverría y Roger Bartra, entre otros.*

Inventar lo posible : manifiestos mexicanos contemporáneos / compilados por Luciano Concheiro. Ciudad de México: Penguin Random House, Instituto de Investigaciones Independientes 2017, 300 pages, illustrations € 37,00 ISBN 9786073153416 (Nº:161217)

** Obra colectiva donde más de cincuenta autores reflexionan críticamente sobre el porvenir desde sus propios y variados horizontes. Los manifiestos tienen en común la reflexión sobre la escritura y el lenguaje, su estado actual y sus posibilidades ideales.*

La movilidad del saber científico en América Latina : objetos, prácticas e instituciones (siglos XVIII al XX) / Carlos Sanhueza Cerda, editor. Santiago de Chile: Editorial Universitaria 2018, 200 pages, (El saber y la cultura) € 40,00 ISBN 9789561125766 (Nº:158815)

Lavallén Ranea, Fabián. **Lectores, intelectuales y políticos : el espacio político-intelectual y los bienes simbólicos en la Argentina / Fabián Lavallén Ranea, Mariana Colotta.** Buenos Aires: CICCUS 2018, 350 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9789876937368 (Nº:154219)

** A partir de un ciclo de entrevistas a pensadores argentinos, se debate el rol de los intelectuales en las últimas décadas en el país. Incluye entrevistas a Norberto Galasso, Alcira Argumedo, Mario Rapoport, Hugo Chumbita, Oscar Ozslak y Eduardo Rinesi, entre otros.*

Leonardi, Rosana. **Los devenires de la industrial porteña : Buenos Aires, 1800-1852 / Rosana Leonardi, Sara Vaisman.** Buenos Aires: Diseño 2017, 164 pages, illustrations € 20,00 ISBN 9789874160461 (Nº:158193)

Peralta de Legarreta, Alberto. **Cultura gastronómica en la Mesoamérica prehispánica**

/ Alberto Peralta de Legarreta. Ciudad de México: Siglo XXI 2018, 188 pages, (Antropología) € 25,00 ISBN 9786070309403 (Nº:160981)

Pleviani, Clara. **Dulces de convento / Sandra Pleviani, Teresina Mñuoz-Nájar.** Lima: Universidad de San Martín de Porres 2018, 201 pages, chiefly color illustrations Tapa dura € 85,00 ISBN 9786124221804 (Nº:160507)

** Obra profusamente ilustrada que recoge recetas de dulces elaborados por las monjas de clausura de los monasterios peruanos, fundados entre los siglos XVI y XVII.*



Política y cultura de masas en la Argentina de la primera mitad del siglo XX / Sandra Gayol y Silvana A. Palermo (editoras) ; Florencia Calzón Flores [and eleven others]. Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento 2018, 342 pages, illustrations (Humanidades) € 32,00 ISBN 9789876303842 (Nº:155992)

Representaciones internas y miradas externas sobre el Perú y la América Andina : del Virreinato al novecientos / Isabelle Tauzin-Castellanos (compiladora). Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos ; Pessac, Francia : Presses Universitaires de Bordeaux, 2019, 363 pages, color illustration (Serie Historia) € 46,00 ISBN 9789972466496 (Nº:166167)

** Obra colectiva donde se revisan doscientos años de historia cultural y social de los países andinos y del Perú a través de fuentes poco conocidas, incluso inéditas, como epistolarios, memorias, crónicas, atlas y relatos de viajes en francés o en español, desde el período colonial hasta principios del siglo XX.*

República, federalismo y ciudadanía en el Bicentenario de la Independencia Argentina / Juan Guillermo Durán, Monserrat Barreto (coordinadores). Buenos Aires: Universidad



Católica Argentina 2017, 176 pages, € 35,00 ISBN 9789876203289 (N°:153272)

* *Contiene las intervenciones de distintos referentes del mundo académico y de la cultura, realizadas durante la "Jornada Bicentenario Congreso de Tucumán (1816-2016)" organizada por la Pontificia Universidad Católica Argentina en mayo de 2016. Se abordan aspectos históricos, jurídicos, políticos y culturales de la época.*

Rojas, Íbico. **Blas Valera : primer cronista, poeta y lingüista peruano / Íbico Rojas.**

Lima: Polisemia 2018, 366 pages, illustrations € 43,00 ISBN 9786124745959 (N°:165681)

* *Estudio de la vida y obra del sacerdote jesuita Blas Varela (1545-1597), primer cronista peruano comprometido con la reivindicación de la cultura andina, con la defensa de la condición humana de los vencidos. Fue, asimismo, el primer lingüista de América.*

Sánchez Azcona, Juan. **Mis contemporáneos : notas sintéticas y anecdóticas (1929-1930) / Juan Sánchez Azcona ; edición crítica, estudio preliminar, notas e índices de Luz América Viveros Anaya ; con el apoyo técnico de Alfredo Landeros Jaime, Xrysw Susana Marroquín Caravantes y Alma Sylvia Gallardo Pérez ; ensayo sobre las imágenes de México en la cultura de Fernando Ibarra Chávez.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Edición Crítica de Texto 2017, 313, CVI pages, illustrations (Resurrección I. Edición crítica ; 2) € 70,00 ISBN 9786070290213 (N°:150239)

* *Reúne los retratos literarios de personajes de la vida cultural y política del México del Porfiriato y los inicios de la Revolución, que el periodista Juan Sánchez Azcona (1876-1938) envió a La prensa de San Antonio y a La Opinión de Los Ángeles. En estos retratos, el autor escribió anécdotas y percepciones de personajes de la vida nacional con los que convivió en redacciones de periódicos, en el frente de batalla o en el exilio.*

Vilcapoma, José Carlos. **Rutas de la herencia y cultura negra en América y el Perú / José Carlos Vilcapoma, Enrique Luis Muñoz Vélez.** Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina 2017, 219 pages, illustrations € 31,00 ISBN 9786124147968 (N°:156010)

Villegas Maldonado, Abelardo. **Los derechos humanos en la historia y la cultura de América Latina / Abelardo Villegas Maldonado ; Emigdio Aquino Bolaños, editor.** Lima: Lluvia Editores 2018, 126 pages, (Lecturas hispanoamericanas. Calpulli ; 1) € 22,00 ISBN 9786124095825 (N°:154265)

Virella Espinosa, Miguel Ángel. **Arturo Alfonso Schomburg : su trabajo cultural en el Caribe (1892-1938) / Miguel Ángel Virella Espinosa.** Río Piedras, Puerto Rico : Publicaciones Gaviota, 2018, 169 pages, facsimiles € 29,00 ISBN 9781615053506 (N°:158452)

* *Investigación que profundiza en la vida del historiador, escritor y activista puertorriqueño Arturo Alfonso Schomburg, quien defendió la independencia de Puerto Rico y Cuba.*

Zanca, José. **Los humanistas universitarios : historia y memoria (1950-1966) / José Zanca.** Buenos Aires: Eudeba 2018, 406 pages, (Historia y memoria de la Universidad de Buenos Aires) € 34,00 ISBN 9789502328645 (N°:163096)

LIBROS Y BIBLIOTECAS

Brito Ocampo, Sofía. **La Biblioteca Nacional de México : 1822-1929 / Sofía Brito Ocampo ; proemio, Pablo Mora ; presentación, María de los Ángeles Chapa Bezanilla.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2017, XXXII, 439 pages, illustrations € 45,00 ISBN 9786070292811 (N°:161443)



Diego, José Luis de. **Los autores no escriben libros : nuevos aportes a la historia de la edición / José Luis de Diego.** Buenos Aires: Ampersand 2019, 242 pages, (Scripta Manent) € 24,00 ISBN 9789874161291 (N°:167505)

* *Conjunto de ensayos que abordan las redes intelectuales y los proyectos editoriales menos conocidos de América Latina para entender el aporte cultural de empresas como Ercilla en Chile, Monte Ávila en Venezuela y Santiago Rueda en la Argentina. Analizan además la figura del editor en diferentes ficciones y articulan un panorama de las publicaciones en la segunda mitad de los años setenta.*

Edición académica y difusión : libro abierto en Iberoamérica / Elea Giménez Toledo, Juan Felipe Córdoba Restrepo, editores académicos. Bogotá : Universidad del Rosario ; Granada : Comares, 2018, 255 pages, € 29,00 ISBN 9789587841664 (N°:164966)

Giuliani, Alejandra. **Editores y política : entre el mercado latinoamericano de libros y el primer peronismo (1938-1955) / Alejandra Giuliani.** Buenos Aires: Tren en Movimiento 2018, 284 pages, (Sentidos del libro) € 25,00 ISBN 9789873789366 (N°:165723)

Gómez Álvarez, Cristina. **La circulación de las ideas : bibliotecas particulares en una época revolucionaria : Nueva España, 1750-1819 / Cristina Gómez Álvarez.** Madrid: Trama Editorial 2019, 192 pages, (Barlovento) € 30,00 ISBN 9788494846557 (N°:163169)

* *Investigación histórica sobre el público lector novohispano entre 1750 y 1819, y de cómo la lectura secular influyó en la ruptura del orden colonial ocurrida en 1821 en un conjunto de bibliotecas particulares. Incluye un CD con un catálogo de 68 bibliotecas y la transcripción de 10 almonedas de bibliotecas con su respectivo inventario.*

Hidalgo, David. **La biblioteca fantasma / David Hidalgo.** Lima: Planeta 2018, 293 pages, illustrations € 51,00 ISBN 9786123193515 (N°:157346)

* *Investigación periodística que presenta un inédito panorama del tráfico de libros antiguos y raros de la Biblioteca Nacional del Perú y revela los mecanismos de impunidad que en los últimos años han permitido la desaparición de tesoros en el interior de la institución cultural más antigua del país.*

López Reilly, Andrés. **El ladrón de mapas : el saqueo a las bibliotecas de Uruguay, Argentina, España e Italia / Andrés López Reilly.** Montevideo : Sudamericana, 2018, 175 pages, 8 unnumbered pages, illustrations (some color), maps € 35,00 ISBN 9789974892415 (N°:162100)

* *Investigación periodística que revela la trama de una organización integrada por uruguayos que se dedicaba a robar documentos históricos en distintas bibliotecas del mundo para traficar en el mercado negro internacional de obras de arte.*

Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX / Aimer Granados, Sebastián Rivera Mir, coordinadores. Zinacantepec : El Colegio Mexiquense ; Ciudad de México : Universidad Autónoma Metropolitana, 2018, 284 pages, illustrations € 31,00 ISBN 9786078509416 (N°:163084)



LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

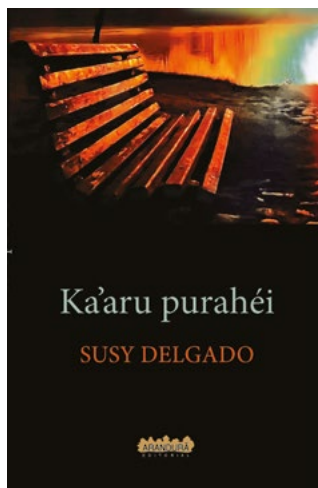
Arte de la lengua de Michuacan compilada por Fray Maturino Gilberti / transcripción, edición y notas: Cristina Monzón. Zamora, Michoacán : El Colegio de Michoacán ; Ciudad de México : Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor", 2018, 451 pages, (Colección Fuentes) € 35,00 ISBN 9786075440361 (N°:162047)
* Incluye un sistema de notas y un conjunto de índices que facilita el acceso al contenido de la obra. Esta nueva edición viene acompañada por una introducción que resalta los aspectos tradicionales de la gramática latina aplicada a la lengua tarasca, las innovaciones en el pensamiento gramatical y una muestra de los cambios históricos que revelan los datos del siglo XVI y que dan origen a la lengua purépecha.

Caurey, Elías. **Yayandu ñeere : (poemas guaraní-castellano) / Elías Caurey.** La Paz : Editorial 3600, 2018, 99 pages, illustrations € 25,00 ISBN 9789997403155 (N°:163152)

* Elías Caurey (Ipitakuape, Bolivia, 1977-).

Córdova Huamán, Washington. **Illariy / Washington Córdova Huamán.** Lima: Pakarina 2019, 180 pages, (Poesía quechua ; 6) € 32,00 ISBN 9786124297311 (N°:160445)

* Poemas en quechua de Washington Córdova Huamán (Abancay, Perú, 1962-).



Delgado, Susy. **Ka'aru purahéi / Susy Delgado.** Asunción: Arandurá 2018, 101 pages, € 26,00 ISBN 9789996791161 (N°:157401)

* [Poesía] Susy Delgado (San Lorenzo, Paraguay, 1949-), ha obtenido diversos galardones,

entre ellos el Premio Nacional de Literatura de Paraguay en 2017. Poemas en guaraní y español.

Durston, Alan. **Escritura en quechua y sociedad serrana en transformación : Perú, 1920-1960 / Alan Durston.** Lima : Instituto Francés de Estudios Andinos : Instituto de Estudios Peruanos, 2019, 132 pages, (Lengua y sociedad ; 38.) € 32,00 ISBN 9786124358036 (N°:165739)

* Examina los contextos y las funciones de la escritura en quechua a través de tres estudios de caso: Moisés Caverro Cazo, Andrés Alencastre y Teodoro Meneses Morales. El autor analiza esta producción y la sitúa en su contexto histórico.



Espino Relucé, Gonzalo. **Narrativa quechua contemporánea : corpus y proceso (1974-2017) / Gonzalo Espino Relucé.** Lima: Pakarina 2019, 93 pages, (Biblioteca Illa. Ensayo ; 6) € 23,00 ISBN 9786124297342 (N°:167036)

Falcón Ccenta, Pedro Manuel. **Identidades y actitudes lingüísticas en comunidades bilingües de la selva central / Pedro Manuel Falcón Ccenta.** Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos : Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, 2018, 222 pages, illustrations € 34,00 ISBN 9789972466335 (N°:155268)

* Investigación que evalúa las actitudes lingüísticas, en sus dimensiones afectiva, cognoscitiva y sociocultural, que predominan en los indígenas bilingües nomatsigenga, yanesha y ashaninka. Para ello el autor utiliza técnicas como la encuesta y la observación, además de otros instrumentos de recolección de datos.

Lara-Martínez, Rafael. **7 (chicôme) estudios Náhuat Pipiles / Rafael Lara-Martínez.** San Salvador : Gobierno de San Salvador : Universidad Evangélica de El Salvador : Universidad Don Bosco, 2017,

206 pages, illustrations € 27,00 ISBN 9789996196843 (N°:165725)

* Incluye siete estudios sobre diversos aspectos del Náhuat-Pipil como la lengua, hermenéutica, filosofía, literatura, historia y poesía, entre otros.

Niño Vargas, Juan Camilo. **Diccionario de la lengua ette / Juan Camilo Niño Vargas ; revisión lexicográfica de Narciso Puello Saumeth, profesor de lengua materna del Instituto Etnoeducativo Ette Ennaka.** Bogotá : Universidad de los Andes : Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2018, 542 pages, illustrations (Ágora) € 54,00 ISBN 9789587746679 (N°:162065)
* Completa investigación lexicográfica de la lengua ette, hablada por un reducido número de personas en el norte de Colombia. Obra premiada con el Reconocimiento al Fortalecimiento de las Lenguas Indígenas en Riesgo de Colombia por el Ministerio de Cultura en 2015.

Ramos Mendoza, Crescencio. **Enseñanza de refranes quechuas = Kichwa Rimaykuna Yachachiynin / Crescencio Ramos Mendoza.** Lima: Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas 2018, 204 pages, illustrations € 39,00 ISBN 9786124787300 (N°:165549)

* Acopio e interpretación de refranes y dichos populares quechuas, recogidos por el autor en varias etapas de su vida. Incluye piezas refraneras en quechua y su correspondiente traducción al castellano.

Vocabulario castellano-matlatzinca de fray Andrés de Castro (1557) ; Vocabulario español-matlatzinca de Roberto Escalante y Marciano Hernández (circa 1973) / versión paleográfica y analítica del vocabulario por Doris Bartholomew ; cotejo, sistematización, organización y anotaciones de los vocabularios por Etna T. Pascacio ; Yolanda Lastra, Etna T. Pascacio, Leopoldo Valiñas, editores. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas 2017, 394 pages, illustrations € 48,00 ISBN 9786070275579 (N°:149421)

Zariquiey, Roberto. **Etnobiología del pueblo Kakataibo : una aproximación desde la documentación de lenguas / Roberto Zariquiey.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2018, 385 pages, illustrations € 59,00 ISBN 9786123173944 (N°:158468)

* El autor presenta al pueblo peruano kakataibo, su lengua y estrategias lingüísticas para crear nombres de plantas y animales, su tradición oral y cosmovisión.





Iberoamericana Editorial Vervuert

Novedades en Literatura y Cultura de América Latina

Selección de títulos

Aaldama Ordóñez, Celia de. **Voces del Plata : hacia una constelación transatlántica** / Celia de Aldama Ordóñez. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 164 pages, (Ediciones de Iberoamericana ; 106) € 18,00 ISBN 9788491920366 (Nº:161775)

** Fernando Gualtieri, Juan Palazzo, Gustavo Riccio, Roberto Mariani y José Portogalo son los nombres de cinco autores italo-argentinos olvidados de un lado y otro del Atlántico. Nacidas en el arrabal de Buenos Aires, sus escrituras representan algunos de los más originales rastros literarios de la inmigración italiana en la Argentina de entresiglos.*



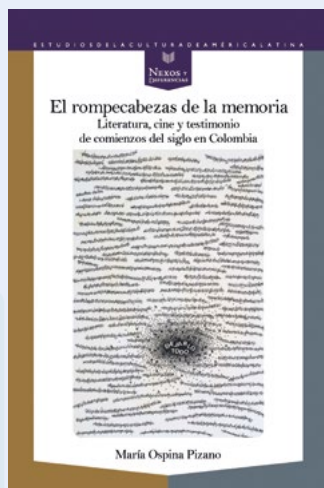
Herrera, Diego de. **Oración fúnebre a las honras del rey nuestro señor don Felipe Cuarto el Grande** / Diego de Herrera ; edición y estudio preliminar de Ángela Helmer. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 156 pages, (El Paraíso en el Nuevo Mundo ; 7) € 22,00 ISBN 9788491920434 (Nº:162714)

** Esta edición/transcripción anotada de un sermón fúnebre en honor de Felipe IV escrito en la Lima colonial analiza el*

rol del predicador como personaje público, la función del sermón como instrumento de legitimación y continuación del poder real y religioso en las colonias de España, así como algunas características lingüísticas del autor. El documento contiene numerosas citas latinas, tanto bíblicas como clásicas, importantes para el estudio de la producción de textos latino-españoles durante el período colonial en el Perú.

Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 1, Planteamientos generales y testimonios desde España, México y Alemania / Marco Thomas Bosshard, Fernando García Naharro (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 296 pages, illustrations € 29,80 ISBN 9788491920281 (Nº:155772)

** Las contribuciones de este volumen entablan un diálogo entre la academia y los profesionales del sector editorial en torno a las ferias del libro entendiéndolas como espacios de negociación político-cultural, estético-mediática y económica. Para ello se centran en los casos más significativos del ámbito europeo e iberoamericano: la Feria del Libro de Madrid y LIBER (España), la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) y la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania).*



Ospina Pizano, María. **El rompecabezas de la memoria : literatura, cine y testimonio de comienzos de siglo en Colombia** / María Ospina Pizano. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 284 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 56) € 24,00 ISBN 9788491920687 (Nº:162889)

** Este volumen examina el rol central que desempeñan los artefactos y prácticas culturales de comienzos de siglo XXI en Colombia en el contexto de los debates públicos sobre los legados de las violencias y en las prácticas de construcción de la memoria. Investiga la relación entre violencia y lenguaje, las dimensiones genérico-sexuales de las dinámicas violentas, y propone reflexiones críticas sobre la ética del testimonio, cuestionando y complicando los discursos oficiales de postconflicto que circulan con gran fuerza hoy en Colombia.*



Viera, Marcelino. **Modernidad sublimada : escritura y política en el Río de la Plata** / Marcelino Viera. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 348 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 55) € 32,00 ISBN 9788491920656 (Nº:163055)

** "Modernidad sublimada" ambiciona articular una respuesta teórica a las singularidades artísticas y políticas que sostiene la producción cultural de la región rioplatense. El estudio del dramaturgo uruguayo Florencio Sánchez (1875-1910) y del argentino Roberto Arlt (1900-1942) permite elaborar la tesis de una modernidad "sublimada" en torno a la compleja relación entre la escritura y la historia moderna de la cultura con la formación del Estado moderno regional.*