



Domínguez, Daylet. **Ficciones etnográficas: literatura, ciencias sociales y proyectos nacionales en el Caribe hispano del siglo XIX / Daylet Domínguez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 442 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 60) € 36,00 ISBN 9788491920632 ([Más info: 162979](#))

* Este libro se ocupa de la importancia de la literatura para la constitución de las ciencias sociales como práctica y discurso moderno en el Caribe insular hispano. Su propuesta consiste en que la antropología y sus materias vecinas comienzan a construirse un lugar de enunciación, a finales del siglo XIX y principios del XX, en estrecha relación con la literatura de viajes, el cuadro de costumbres y la novela decimonónica.

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Abd'Allah-Álvarez Ramírez, Sandra. **Negra cubana tenía que ser / Sandra Abd'Allah-Álvarez Ramírez.** Barcelona: Wanáfrica 2020, 256 pp., € 19,00 ISBN 9788417150792 ([Más info: 193490](#))

* Selección de textos publicados en diversos medios, tales como el blog personal de la autora.

Andújar, Rey. **Candela / Rey Andújar.** Buenos Aires: Corregidor 2020, 150 pp. (Archipiélago Caribe; 13), € 29,00 ISBN 9789500532679 ([Más info: 185430](#))

* [Novela] Rey Andújar (Santo Domingo, 1977-). Incluye Manifiesto Caribe Pop.

Báez, Frank. **Lo que trajo el mar / Frank Báez.** Bogotá: Laguna Libros 2020, 196 pp., € 28,00 ISBN 9789585474581 ([Más info: 186606](#))

* Colección de textos que navega entre el relato autobiográfico y la crónica, donde Frank Báez (Santo Domingo, 1978-) narra episodios que van desde su infancia hasta el presente y reconstruye los caminos por los que le ha llevado la literatura.

Barnet, Miguel. **Biografía de un cimarrón / Miguel Barnet.** Madrid: Siruela 2020, 266 pp. (Nuevos tiempos; 459), € 18,95 ISBN 9788418245947 ([Más info: 186564](#))

* [Novela] Miguel Barnet (La Habana, 1940-). Publicado en 1966, esta edición que se ofrece aquí está su versión definitiva.

Bejel, Emilio. **Obra selecta / Emilio Bejel; selección y prólogo de Stephen Clark.** Madrid: Aduana Vieja 2020, 317 pp., (Colección Obra selecta; 3), € 14,90 ISBN 9788412129014 ([Más info: 179294](#))

* Se reúnen textos de Emilio Bejel (Cuba, 1944-), desde poesía a ensayos.

Cuadernos carcelarios: selección de relatos cubanos / [selección y edición, Jorge Carpio]. Madrid: Hurón azul 2021, 121 pp., color illustrations, (Colección Arte Impossible; 1), € 17,00 ISBN 9788412379808 ([Más info: 197873](#))

Cuentos cubanos / Onelio Jorge Cardoso [and 7 others]. Buenos Aires: Factotum; Madrid: Popular, 2021, 116 pp., € 17,00 ISBN 9789874198235 ([Más info: 200111](#))

* Selección de cuentos que reflejan el espíritu de resistencia, la fuerza y el sentido del humor de los habitantes de la isla.

Depeste Catony, Leonardo. **Habana, hermosa Habana/ Leonardo Depeste Catony.** Madrid: Verbum 2020, 174 pp., il., (Biblioteca cubana), € 19,95 ISBN 9788413372105 ([Más info: 181098](#))

* En este texto de Leonardo Depeste Catony (Remedios, Cuba, 1953-) se reúnen, a modo de crónica, hechos, personajes, momentos y lugares de la ciudad de la Habana.



Diego, Eliseo. **En la Calzada de Jesús del Monte / Eliseo Diego; edición e introducción de Milena Rodríguez Gutiérrez; palabras preliminares de Josefina de Diego.** Valencia: Pre-Textos 2020, 212 pp. (La Cruz del Sur; 1603), € 22,00 ISBN 9788417830861 ([Más info: 178011](#))

* [Poesía] Eliseo Diego (La Habana, 1920-Ciudad de México, 1994). Publicado en 1949. Esta edición cuenta con un estudio de más de noventa páginas de Milena Rodríguez Gutiérrez.

Diego, Eliseo. **Nos quedan los dones / Eliseo Diego; edición de Yannelys Aparicio y Ángel Esteban.** Madrid: Cátedra 2020, 320 pp. (Letras hispánicas; 828), € 15,30 ISBN 9788437640907 ([Más info: 176729](#))

Dos naciones en versos. VI, Las cuatro jotas: poética cubana salvadoreña / [compilación, selección y corrección: Julia Cabalé, Jorge Canales]. San Salvador: Editorial Shushikuikat 2020, 116 pp., € 21,00 ISBN 9789996180309 ([Más info: 194107](#))

* Antología que incluye poemas de Jorge Bousoño, Julia Cabalé, Josefina Sibrián y Jorge Canales.

Echevarría-Cabán, Abdiel. **Los perros sabemos cómo hiere la lluvia / Abdiel Echevarría-Cabán.** Granada: Valparaíso 2021, 101 pp. (Colección de Poesía; 248), € 12,95 ISBN 9788418694271 ([Más info: 197737](#))

* [Poesía] Abdiel Echevarría-Cabán (Puerto Rico, 1986-).

Ferré, Rosario. **Maldito amor / Rosario Ferré.** Madrid: La Navaja Suiza 2021, 264 pp., € 19,90 ISBN 9788412320503 ([Más info: 193685](#))

* Rosario Ferré Ramírez de Arellano (Ponce, Puerto Rico, 1938-San Juan, 2016).



Gabor, Fermín. **La lengua suelta / Fermín Gabor. Seguido del Diccionario de La lengua suelta (por Antonio José Ponte)**. Sevilla: Renacimiento 2020, 736 pp. (Los cuatro vientos; 157), € 29,90 ISBN 9788417950644 ([Más info: 177232](#))

* Cuba, a inicios de milenio. En un ambiente cultural controlado por la policía política, Fermín Gabor (seudónimo) decide revelar secretos y entresijos y se burla de quienes ejercen el control y de sus cómplices. Sus textos, bautizados como La lengua suelta, circulaban clandestinamente. Contienen ácidos retratos, chismes iluminadores, obituarios centrados en los peores rasgos.

García Zamora, Sergio. **Los maniqués enfermos / Sergio García Zamora**. Bilbao: El Gallo de Oro 2021, 76 pp. (El Gallo de Oro poesía; 33), € 16,00 ISBN 9788412340150 ([Más info: 201482](#))

* Sergio García Zamora (Cuba, 1986-). XIII Premio Blas de Otero.

González, Maielis. **De rebaños o de pastores / Maielis González**. Cádiz: Cazador de Ratas 2020, 119 pp., color il. col., (Colección Verne), € 12,00 ISBN 9788417646820 ([Más info: 185171](#))

* [Novela] Maielis González (La Habana, 1989-).

Heredia, José María. **Poesías completas de José María Heredia / edición crítica de Tilmann Altenberg; con la colaboración de Alejandro González Acosta**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2020, LXXVI, 1045 pp., € 56,00 ISBN 9788491921349 ([Más info: 178053](#))

* Esta edición crítica reúne por primera vez la totalidad de las poesías del cubano-mexicano José María Heredia (Santiago de Cuba, 1803-Ciudad de México, 1839).

Labarcena, Dolores. **No quiero llanto / Dolores Labarcena**. Madrid: Betania 2020, 125 pp., € 15,60 ISBN 9788480174237 ([Más info: 192878](#))

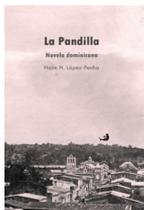
* [Novela] Dolores Labarcena (Santiago de Cuba, 1972-).

Lair, Clara. **Trópico amargo / Clara Lair**. Madrid: Torremozas 2020, 79 pp. (Colección Torremozas; 336), € 13,50 ISBN 9788478398263 ([Más info: 182225](#))

* [Poesía] Clara Lair (Puerto Rico, 1895-1973). Publicado en 1950 en Puerto Rico.

Lebrón, Lolita. **Las cartas / Lolita Lebrón, Francisco Matos Paoli**. San Juan: Editorial Patria, 2020, 348 pp., il., € 57,00 ISBN 9781935892755 ([Más info: 190183](#))

* Recoge la correspondencia entre el escritor portorriqueño Francisco Matos Paoli (1915-2000) y la activista Lolita Lebrón (1919-2010) durante los tres lustros del cautiverio de ella, donde se muestra el vínculo entre ambos y su lucha por la libertad.



López-Penha, Haim. **La pandilla: novela dominicana / Haim López-Penha**. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 176 pp., € 21,00 ISBN 9798715710574 ([Más info: 198143](#))

* Publicada en 1946 por Haim H. López-Penha (Santo Domingo, 1878-1968).

Lunar, Lorenzo. **Miénteme más / Lorenzo Lunar**. Madrid: Atmósfera Literaria 2020, 127 pp., € 12,00 ISBN 9788415918493 ([Más info: 179218](#))

* [Novela] Lorenzo Lunar (Santa Clara, Cuba, 1958-).

Menéndez, Ronaldo. **La nieta de Pushkin / Ronaldo Menéndez**. Madrid: Páginas de Espuma 2020, 151 pp. (Voces. Literatura; 297), € 16,00 ISBN 9788483932766 ([Más info: 182273](#))

* [Narrativa breve] Ronaldo Menéndez (La Habana, 1970-).

Mijail, Johan. **Chapeo / Mijail Johan**. Ciudad de México: Elefanta Editorial 2021, 77 pp. (Colección América), € 24,00 ISBN 9786078749119 ([Más info: 196483](#))

* [Novela] Johan Mijail (Santo Domingo, 1990-).

Nicolás Lorenzo, Alfredo. **La dantesca vida de Philip Orsbridge / Alfredo Nicolás Lorenzo**. Madrid: Verbum 2020, 152 pp., € 19,95 ISBN 9788413371320 ([Más info: 179964](#))

* [Novela] Alfredo Nicolás Lorenzo (Camagüey, 1964-).



Orfila, Arnaldo. **Correspondencia Arnaldo Orfila-Alejo Carpentier: 1955-1980 / introducción, edición y notas, Adolfo Castañón; prólogo, Jaime Labastida**. Ciudad de México: Siglo XXI 2021, 459 pp. (La creación literaria), € 36,00 ISBN 9786070311345 ([Más info: 196104](#))

* Reúne las cartas del editor argentino Arnaldo Orfila Reynal y el autor cubano Alejo Carpentier.

Padilla, Heberto. **Fuera del juego y otros poemas / Heberto Padilla; edición de Yannelys Aparicio Molina y Gustavo Pérez Firmat**. Madrid: Cátedra 2021, 287 pp., (Letras hispánicas; 856), € 15,30 ISBN 9788437643359 ([Más info: 198864](#))

* Heberto Padilla (Puerto de Golpe, 1932-Auburn, 2000).

Padrón García, Álex. **La herencia de los patriarcas / Álex Padrón García**. Madrid: Atmósfera Literaria 2020, 182 pp., € 13,00 ISBN 9788415918288 ([Más info: 182204](#))

* [Novela] Álex Padrón García (La Habana, 1973-).

Padura, Leonardo. **Como polvo en el viento / Leonardo Padura**. Barcelona: Tusquets 2020, 669 pp. (Colección Andanzas; 970), € 22,90 ISBN 9788490668610 ([Más info: 183471](#))

* [Novela] Leonardo Padura (La Habana, 1955-).

Peguero Isaac, Sorayda. **Por aquí pasó una luciérnaga / Sorayda Peguero Isaac**. Bogotá: Tusquets 2021, 241 pp. (Colección Andanzas), € 30,00 ISBN 9789584292537 ([Más info: 197583](#))

* Novela de la autora dominicana Sorayda Peguero Isaac.

Pérez Boitel, Luis Manuel. **Contra la noche es el juego / Luis Manuel Pérez Boitel**. Madrid: Verbum 2021, 76 pp., (Biblioteca cubana), € 18,90 ISBN 9788413375939 ([Más info: 195690](#))

* [Poesía] Luis Manuel Pérez Boitel (Cuba, 1969-). Premio Internacional de Poesía "Gastón Baquero"

Pérez, José Joaquín. **Obra poética / José Joaquín Pérez; selección y notas de Carlos Federico Pérez**. Santo Domingo: Cielonaranja 2020, 369 pp., € 33,00 ISBN 9798676690670 ([Más info: 198152](#))

* José Joaquín Pérez (Santo Domingo, 1845-1900).

Prada, Pedro. **Crónicas del derrumbe soviético: el viaje del corresponsal de Granma 1990-1992 / Pedro Prada**. Buenos Aires: Luxemburg: Centro de Estudios y Formación Marxista Héctor P. Agosti 2020, 219 pp., € 32,00 ISBN 9789871709649 ([Más info: 184199](#))

* Reúne las crónicas que realizó el periodista, diplomático e investigador cubano Pedro Prada durante su viaje como corresponsal del periódico Granma para cubrir la disolución de la Unión Soviética.

Prats Sariol, José. **Obra selecta: ensayo y crítica literaria/ José Prats Sariol; prólogo Alberto Garrandés.** Madrid: Aduana Vieja 2021, 333 pp. (Colección Obra selecta; 8), € 14,90 ISBN 9788412129090 ([Más info: 193568](#))

* José Prats Sariol (La Habana, 1946-).

Rawlings, Norberto James. **Poesía completa / Norberto James Rawlings; edición de Miguel D. Mena.** Santo Domingo: Cielonaranja 2020, 292 pp., il., € 30,00 ISBN 9798670232326 ([Más info: 198145](#))

* Norberto James Rawlings (San Pedro de Macorís, República Dominicana, 1945-2021).

Rivero, Eliana S. **Obra selecta / Eliana Rivero; prólogo Armando Chávez-Rivera.** Madrid: Aduana Vieja 2020, 337 pp. (Colección Obra selecta; 5), € 14,90 ISBN 9788412129045 ([Más info: 189812](#))

* Eliana Rivero (La Habana, 1940-) se adentra en temas como la poesía hispanoamericana y el feminismo, o el ámbito de la identidad de las minorías latinas en los EE.UU. o la identidad cubana y la diáspora.



Rodríguez Iglesias, Legna. **¿Qué te sucede, belleza? / Legna Rodríguez Iglesias.** Santiago de Chile: Los Libros de la Mujer Rota 2020, 167 pp., illustrations (Colección Me gusta), € 22,00 ISBN 9789569648526 ([Más info: 185440](#))

* [Narrativa breve] Legna Rodríguez Iglesias (Camagüey, Cuba, 1984-) ha obtenido, entre otros, el Premio Casa de las Américas de Teatro en 2016 y el Premio Iberoamericano de Cuentos Julio Cortázar en 2011.

Rodríguez Santana, Efraín. **Mi último viaje en Lada / Efraín Rodríguez Santana.** Sevilla: Espuela de Plata 2021, 321 pp. (Narrativa; 126), € 19,90 ISBN 9788418153242 ([Más info: 193746](#))

* Efraín Rodríguez Santana (Cuba, 1953-).

Valdés, Zoé. **Pájaro lindo de la madrugada / Zoé Valdés.** Sevilla: Algaida 2020, 328 pp., € 20,50 ISBN 9788491891499 ([Más info: 178728](#))

* [Novela] Zoé Valdés (La Habana, 1959-).

HISTORIA Y CRÍTICA LITERARIA

Ardavín Trabanco, Carlos X. **La isla subjetiva: [obra dominicana] / Carlos X. Ardavín Trabanco.** Santo Domingo: Cielonaranja 2020, 278 pp., € 30,00 ISBN 9798581825372 ([Más info: 198146](#))

* Reúne una muestra representativa de la labor crítica realizada por Carlos X. Ardavín Trabanco entre los años 2000 y 2020: reseñas, entrevistas, prólogos, notas, semblanzas y estudios.

Arroyo, Jossianna. **Travestismos culturales: literatura y etnografía en Cuba y el Brasil / Jossianna Arroyo.** Leiden: Almenara Press 2020, 356 pp., € 48,00 ISBN 9789492260352 ([Más info: 176224](#))

* Analiza los modelos de democracia racial en Cuba y Brasil, que se consolidan en las vanguardias latinoamericanas, a fin de evaluar la intersección entre raza, género y sexualidad en la obra de Fernando Ortiz (Cuba), Gilberto Freyre (Brasil) y varias novelas y ensayos publicados entre los años 1840 y 1930.

Barcia Zequeira, María del Carmen. **Intereses en pugna: España, Gran Bretaña y Cuba ante la trata ilegal de africanos, 1835-1845 / María del Carmen Barcia Zequeira.** Aranjuez, Madrid: Doce Calles 2021, 282 pp. (Antilia), € 20,00 ISBN 9788497443272 ([Más info: 191993](#))

Barradas, Efraín. **Desde la otra orilla: ensayos, notas y prólogos dominicanos / Efraín Barradas.** Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 165 pp., € 30,00 ISBN 9798717820714 ([Más info: 198142](#))

* Conjunto de estudios sobre literatura dominicana donde se analizan obras de autores como Juan Bosch, Emilio S. Belaval, Pedro Mir, Marcio Veloz Maggiolo o Aída Trujillo Ricart, entre otros.



Calvo González, Patricia. **¡Hay un barbudo en mi portada!: la etapa insurreccional cubana a través de los medios de comunicación y propaganda 1952-1958 / Patricia Calvo González.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 295 pp., il. (Tiempo emulado. Historia de América y España; 78), € 28,00 ISBN 9788491922018 ([Más info: 190998](#))

* Analiza la relación entre los rebeldes cubanos y la dimensión pública del proceso insurreccional, asentada en la prensa cubana, la internacional y la clandestina. El volumen se centra en las tácticas propagandísticas seguidas por los rebeldes, que lograron generar un exitoso "marketing revolucionario".

Caribbean Worlds = Mundos caribeños = Mondes caribéens / Gabriele Knauer e Ineke Phaf-Rheinberger (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2020, 416 pp. (Bibliotheca Ibero-Americana; 177), € 39,80 ISBN 9788491921066 ([Más info: 171004](#))

* Tributo a Ulrich Fleischmann (1938-2011), a sus estudios sobre el Caribe y a su enfoque metodológico, que relaciona el análisis lingüístico con estudios culturales y literarios.

Casanova Vizcaíno, Sandra M. **El gótico transmigrado: narrativa puertorriqueña de horror, terror y misterio en el siglo XXI / Sandra M. Casanova Vizcaíno.** Buenos Aires: Corregidor 2021, 264 pp. (Nueva crítica hispanoamericana), € 24,00 ISBN 9789500533003 ([Más info: 200102](#))

Centeno Añeses, Carmen. **La belleza no existe: ensayos/ Carmen Centeno Añeses.** Río Piedras, Puerto Rico: Publicaciones Gaviota 2020, 170 pp., € 30,00 ISBN 9781615054039 ([Más info: 182586](#))

* La autora reúne ensayos publicados en periódicos y revistas culturales, donde aborda temas como el Caribe y la raza, los derechos LGBT, la teorización sobre la belleza y la riqueza de la poesía, narrativa y ensayo cultivados en Puerto Rico.

Iturria Savón, Miguel. **Isla azul sobre fondo rojo: escritores cubanos del siglo XX / Miguel Iturria Savón.** Sevilla: Renacimiento 2020, 172 pp., (Iluminaciones; 145) € 17,90 ISBN 9788418387364 ([Más info: 188162](#))

La escritura de Leonardo Padura / compilación de Stephen Silverstein y Rafael Acosta de Arriba. Madrid: Instituto Cervantes 2021, 381 pp. (Las ínsulas prometidas; 1), € 18,00 ISBN 9788418210150 ([Más info: 200457](#))



López Cruz, Humberto. **Tetr4palabra: cuatro ensayos sobre letras cubanas / Humberto López Cruz.** Madrid: Aduana Vieja 2020, 161 pp., € 19,90 ISBN 9788412129007 ([Más info: 179295](#))

* *Antología de estudios sobre la obra de Gastón Baquero, Reinaldo Arenas, Leonardo Padura y Roberto G. Fernández.*

Puñales Alpízar, Damaris. **La maldita circunstancia: ensayos sobre literatura cubana / Damaris Puñales Alpízar.** Leiden: Almenara Press 2020, 242 pp., € 37,50 ISBN 9789492260420 ([Más info: 183623](#))

Reyes Dávila, Marcos. **Hostos: la fragua interminable: antillanía e idea de América / Marcos Reyes Dávila.** San Juan: Editorial Patria 2020, 320 pp., € 46,00 ISBN 9781735269313 ([Más info: 192297](#))

* *Estudio de la obra del escritor, intelectual, filósofo, político y sociólogo puertorriqueño Eugenio María de Hostos (1839-1903).*

Rivera, Juan Pablo. **La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual / Juan Pablo Rivera.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 222 pp. (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 68), € 26,00 ISBN 9788491922032 ([Más info: 191313](#))

* *Desde una perspectiva feminista, antirracista y "queer", este libro ofrece lecturas cautelosas de la producción poética puertorriqueña de las primeras décadas del siglo XXI.*

Santucci, Silvana. **Heredar Cuba: una teoría literaria en Severo Sarduy / Silvana Santucci.** Rosario: Biblioteca Popular Constancio C. Vigil Cultural, Social, Mutual 2021, 260 pp., il., € 26,00 ISBN 9789878373010 ([Más info: 184173](#))

* *Aborda las relaciones que la escritura de Severo Sarduy (Camagüey, 1937-París, 1993) mantiene con la plástica. De toda su obra, el libro se detiene en sus ensayos y poesías.*



Timmer, Nanne. **El presente incómodo: subjetividad en crisis y novelas cubanas después del muro / Nanne Timmer.** Buenos Aires: Corregidor 2021, 207 pp. (Nueva crítica hispanoamericana), € 21,00 ISBN 9789500533256 ([Más info: 200100](#))

* *Aborda las transiciones y negociaciones culturales entre arte y política desde 1989 hasta 2020, a través del análisis de una serie de novelas cubanas.*

Watlington, Francis David. **Re-humanizando al sujeto alienado: extrañamientos de lo masculino en la narrativa existencial cubana / Francis David Watlington.** Madrid: Pliegos 2021, 285 pp. (Pliegos de ensayo; 299), € 30,68 ISBN 9788494630118 ([Más info: 193759](#))

* *Examina el papel de la alienación en la construcción de subjetividades masculinas compensatorias durante la modernización social, cultural e industrial de Cuba, desde mediados del Siglo XIX hasta las etapas iniciales de la Revolución Cubana, en la década de 1960.*

ARTE, MÚSICA, CINE, TEATRO

Áfricas, Américas y Caribes: representaciones colectivas cruzadas (siglos XIX-XXI) / Jean-Arsène Yao (coordinador). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2020, 534 pp., il., (Obras colectivas. Humanidades; 86), € 18,00 ISBN 9788418254123 ([Más info: 187635](#))

Aguilera, Carlos A. **Umberto Peña: bocas, dientes, cepillos, restos / Carlos A. Aguilera.** Leiden: Zuidoerdok 2020, 149 pp., il. col., tapa dura, € 44,50 ISBN 9789492260451 ([Más info: 180460](#))

Alonso González, Pablo. **Cuba postcolonial: patrimonio, nación y revolución 1898-2015 / Pablo Alonso González; prólogo, Carmen Ortiz.** Aranjuez, Madrid: Doce Calles 2021, 316 pp., illustrations (Antilia), € 25,00 ISBN 9788497442602 ([Más info: 195689](#))

* *Panorámica amplia sobre el papel que jugaron el patrimonio cultural y los museos en la construcción de la identidad nacional en la Cuba poscolonial.*

Colección de arte cubano contemporáneo: Luciano Méndez Sánchez / [comisariado, Juan Carlos Moya Zafra]. Salamanca: Edifsa: Ayuntamiento de Salamanca 2020, 243 pp., il. col., tapa dura, € 25,00 ISBN 9788494848353 ([Más info: 195573](#))

* *Catálogo de la exposición celebrada de octubre de 2019 a marzo de 2020 en la Sala Domus Artium 2020 (DA2).*

Depeste Catony, Leonardo. **Protagonistas de la música cubana / Leonardo Depeste Catony.** Madrid: Verbum 2020, 364 pp., illustrations (Biblioteca cubana), € 18,90 ISBN 9788413373348 ([Más info: 185578](#))



Díaz, Désirée. **Ciudadanías liminales: vida cotidiana y espacio urbano en la Cuba postsoviética / Désirée Díaz.** Leiden: Almenara Press 2021, 299 pp., € 58,00 ISBN 9789492260505 ([Más info: 191003](#))

* *Análisis de la representación literaria y artística de intersecciones entre la ciudad, vida cotidiana y la participación ciudadana en la Cuba postsoviética (1989-2019).*

Díaz, Sonia. **Confluencias: supersignos gráficos, Félix Beltrán y Cruz Novillo (99 conceptos fundamentales del diseño inspirados por 200 pensadores) / Sonia Díaz, Gabriel Martínez.** Getafe, Madrid: Experimenta 2021, 258 pp., il.col., € 25,00 ISBN 9788418049460 ([Más info: 194226](#))

El otro tiempo: Aurelio de la Vega y la Música = The Other Time: Aurelio de la Vega and Music/ Enrico Mario Snañí; con la colaboración de Aurelio de la Vega. Madrid: Aduana Vieja 2021, 291 pp., € 25,00 ISBN 9788412129069 ([Más info: 190319](#))

Díaz Frene, Jaddiel. **La guitarra, la imprenta y la nación: una historia de Cuba desde la memoria popular (1892-1902) / Jaddiel Díaz Frene.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos 2020, 507 pp., il., € 34,00 ISBN 9786075641652 ([Más info: 180273](#))

* *Estudio de los usos sociales de las décimas, estrofa poética musical utilizada por las capas populares para expresarse sobre la política.*

El patrimonio cultural en la provincia de Ciego de Ávila (Cuba): análisis y propuestas de ida y vuelta/ Antonio Ortega Ruiz (editor). Huelva: Universidad Internacional de Andalucía 2020, 424 pp., il. col., € 22,00 ISBN 9788479933555 ([Más info: 183927](#))

* Cuba y España tienen una historia que ha perdurado en el tiempo y que tiene su origen en la actual provincia de Ciego de Ávila, territorio históricamente agroganadero de una diversidad étnica y cultural de origen antillano.

Ramírez Abreu, María Virginia. **Perpetuas desahuciadas: el texto de la historia del arte cubano bajo la escritura oficialista de la "línea discontinua" y la revisión crítica del discurso femenino en la plástica cubana como primer territorio para un nuevo texto / María Virginia Ramírez Abreu.** Madrid: Verbum 2021, 500 pp., il. col. (Biblioteca cubana) € 24,95 ISBN 9788413373768 ([Más info: 193768](#))

Vega Pichaco, Belén. **Ni la lira, ni el bongó...: la construcción de la música nueva en Cuba desde la órbita de Musicalia (1927-1946) / Belén Vega Pichaco** Granada: Comares 2021, 365 pp., il., (Comares Música), € 27,00 ISBN 9788413690674 ([Más info: 197672](#))

* A partir del análisis de diversas prácticas de gestión musical, se demostrará el protagonismo de la órbita de Musicalia en el campo cultural habanero de esos años.

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Azcona Pastor, José Manuel. **Los designios de la emigración vasca y navarra hacia Cuba (1492-1936) / José Manuel Azcona Pastor.** Madrid: Sílex 2020, 812 pp. (Sílex Universidad), € 27,00 ISBN 9788477375845 ([Más info: 178715](#))



Colez, Gwénaëlle. **Víctor Balaguer: Cuba y la construcción de la identidad nacional española / Gwénaëlle Colez.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2020, 278 pp. (Política y Sociedad en la Historia de España), € 25,00 ISBN 9788425918261 ([Más info: 181971](#))

* A través de la trayectoria política de Víctor Balaguer se propone un estudio sobre las relaciones coloniales entre España y Cuba durante la segunda mitad del siglo XIX.

Colodrón Valbuena, Javier. **Entre el papel y las calles: la prensa obrera en la construcción del anarquismo cubano (1865-1895) / Javier Colodrón Valbuena.** Binissalem, Mallorca: Calumnia 2021, 370 pp., € 10,00 ISBN 9788412329452 ([Más info: 196692](#))

* Acercamiento a la evolución del anarquismo cubano a través de la producción periodística de sus integrantes.

Cózar Navarro, María del Carmen. **La Orca del Atlántico: Pedro Martínez y su clan en la trata de esclavos (1817-1867) / María del Carmen Cózar Navarro.** Madrid: Sílex 2021, 239 pp. (Historia), € 22,00 ISBN 9788418388125 ([Más info: 191531](#))

* Analiza la constitución de Cádiz como epicentro del tráfico negrero en el siglo XIX.

Cristóbal Querol, Desireé. **La institucionalización del abandono: la Real Casa de Maternidad de La Habana (1830-1898) / Desireé Cristóbal Querol.** Santa Cruz de Tenerife: Idea 2021, 503 pp., il., (Letras de Cuba), € 27,00 ISBN 9788418138867 ([Más info: 198213](#))

Fernández de la Reguera Tayà, Tànit. **Cuba y Cataluña en la segunda mitad del Siglo XIX: teatro popular e identidades (proto)nacionales / Tànit Fernández de la Reguera Tayà.** Madrid: Pliegos 2021, 278 pp. (Pliegos de ensayo; 291), € 30,68 ISBN 9788494879357 ([Más info: 190885](#))

Fernández Fuentes, Aurelio. **Saavedra: un anarquismo/ Aurelio Fernández Fuentes; epílogo de José Luis Gutiérrez Molina.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 2020, 447 pp., il. (Popular; 794), € 31,00 ISBN 9786071670199 ([Más info: 190698](#))

* Presenta la vida de Abelardo Saavedra Toro (1860-1938), intelectual anarquista español, exiliado, juzgado y encarcelado en varias ocasiones por su lucha social en favor de obreros y campesinos.

Figarola, Joel James. **El Caribe entre el ser y el definir / Joel James Figarola.** Barcelona: Gedisa 2020, 213 pp., € 16,90 ISBN 9788417341404 ([Más info: 184937](#))

González Clapham, José Antonio. **Las provincias de ultramar en la prensa jurídica española: Cuba, Puerto Rico y Filipinas en la Revista General de Legislación y Jurisprudencia y su Boletín (1853-1899) / José Antonio González Clapham.** Madrid: Dykinson 2020, 252 pp., € 18,00 ISBN 9788413248165 ([Más info: 184625](#))

Guerra Vilaboy, Sergio. **Tres revoluciones que estremecieron el continente en el siglo XX: México, Cuba y Nicaragua / Sergio Guerra Vilaboy, Alejo Maldonado Gallardo, Roberto González Arana.** Barranquilla: Universidad del Norte; Santa Marta: Universidad del Magdalena 2020, XV, 411 pp., € 44,00 ISBN 9789587892055 ([Más info: 190765](#))

Hernández González, Manuel. **Resistencia y adaptación: la pugna del campesinado guajiro isleño del occidente de Cuba contra la sacarocracia (1670-1817) / Manuel Hernández González.** Santa Cruz de Tenerife: Idea 2020, 753 pp. (Letras de Cuba), € 35,00 ISBN 9788418138553 ([Más info: 190521](#))



Herrera Jerez, Miriam. **En el vientre de mi campo: el arraigo criollo del cafetal Nuestra Señora del Carmen y los procesos de configuración social del mundo rural habanero (1790-1880) / Miriam Herrera Jerez.** Aranjuez, Madrid: Doce Calles 2020, 160 pp., il. col. (Antilia), € 18,00 ISBN 9788497442855 ([Más info: 189789](#))

* Explora las condiciones sociales y económicas que permitieron la constitución de un cafetal en Cuba (Nuestra Señora del Carmen) con mano de obra esclava.

López Blanch, Hedelberto. **Historias secretas de médicos cubanos / Hedelberto López Blanch; prólogo Piero Gleijeses.** Barcelona: Wanáfrica 2020, 278 pp., € 15,00 ISBN 9788417150853 ([Más info: 184022](#))

* Reúne las historias de los médicos cubanos enviados a Argelia, Congo y Guinea-Bissau desde finales de 1963 al 1976.

López de Rego, Fernando. **Fidel y el más allá: el hecho religioso en Cuba / Fernando López de Rego Fernández; [prólogo, Agustín Domingo Moratalla].** Madrid: CEU Ediciones 2021, 711 pp. (Textual; 2), € 20,00 ISBN 9788418463228 ([Más info: 197143](#))

La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe = Slavery and the african cultural legacy in the Caribbean/ Consuelo Naranjo Orovio, Miguel Ángel Puig-Samper (editores = editors). Aranjuez, Madrid: Doce Calles 2021, 284 pp., il.col., € 29,00 ISBN 9788497443173 ([Más info: 191541](#))



Legado de culturas africanas en el Nuevo Mundo / Narciso J. Hidalgo, [compilador]. Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana 2020, 266 pp., il. col., (Humanismo), € 39,00 ISBN 9789585495395 ([Más info: 187580](#))
* Ensayos que profundizan en las regiones que recibieron mayor número de esclavos durante la diáspora: el Caribe y Brasil.

Los países centroamericanos y Colombia: historia, relaciones y desencuentros con el Gran Caribe / Raúl Román Romero, David Díaz Arias. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2020, 320 pp., il. (Colección Nación), € 36,00 ISBN 9789587941265 ([Más info: 197573](#))

Montañez Pico, Daniel. **Marxismo negro: pensamiento descolonizador del Caribe anglófono / Daniel Montañez Pico; con ilustraciones de Agustín Vento Villate.** Ciudad de México: Akal 2020, 428 pp. (Inter Pares. Poscolonial), € 27,00 ISBN 9786078683307 ([Más info: 186972](#))

Muratti Toro, José Enrique. **El Caribe en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos: la justificación de**

la preferencia. Volumen I / José Enrique Muratti Toro. San Juan: Editorial 360 Grados 2020, 439 pp., illustrations, € 46,00 ISBN 9781641313797 ([Más info: 190181](#))

Padrón Reyes, Lilyam. **“Para que estén a punto con sus armas para lo que se ofreciere”: indios en la defensa del suroriente cubano, siglos XVI-XVIII / Lilyam Padrón Reyes.** Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena 2021, 248 pp., il. (Humanidades y arte. Historia), € 29,00 ISBN 9789587463798 ([Más info: 197556](#))

Quinientos años de la Habana (1519-2019): colonialismo, nacionalismo e internacionalismo/ coordinadores, Josef Opatrný, Simona Binková. Praga: Universidad Carolina de Praga 2020, 309 pp., € 38,00 ISBN 9788024645049 ([Más info: 187751](#))



Ricco, Massimo di. **Los condenados del aire: el viaje de los aeropiratas del Caribe / Massimo di Ricco.** Bogotá: Icono 2020, 285 pp. (Memoria viva), € 18,50 ISBN 9789585472327 ([Más info: 200450](#))
* Se analiza los agentes transnacionales sobre la piratería aérea de los años 60 y 70 entre Cuba y otros países de Latinoamérica.

Sánchez Andrés, Agustín. **Entre la espada y la pared: el fracaso del primer experimento autonómico español en Cuba, 1897-1898 / Agustín Sánchez Andrés.** Castellón de la Plana: Universitat Jaume I 2020, 273 pp. (Amèrica; 41), € 20,00 ISBN 9788418432163 ([Más info: 188218](#))

www.iberamericana-vervuert.es
Pedidos: info@ibero-americana.net

