



Reversos/ comisario, Miguel Ángel Blanco. Madrid: Museo Nacional del Prado 2023, 334 pp., il. col., Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788484806042 ([Más info: 233520](#))

• Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado entre el 7 de noviembre del 2023 al 3 de marzo de 2024. La exposición Reversos va más allá de la simple acción de girar los cuadros. El Museo del Prado hace con ella una reevaluación integral de los reversos de sus colecciones e identifica en otros grandes museos elocuentes ejemplos que demuestran cómo se enriquece la apreciación de las obras de arte cuando no nos limitamos a mirarlas de frente. Al voltear esas obras, pervirtiendo así su frontalidad convencional, y al obligarnos a rodearlas asumiendo como espectadores un rol más activo, insertamos en el museo experiencias contemplativas que reivindican ese lado de la pintura al que no llega la luz.

(In)materialidad en el arte medieval/ Noelia Silva Santa Cruz, Francisco de Asís García García, Laura Rodríguez Peinado, Raúl Romero Medina (eds.). Gijón: Trea 2023, 349 pp., il. col., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00. ISBN: 9788419525680 ([Más info: 231747](#))

• Textos en español, inglés, italiano y francés.



Adelardo Covarsí: un artista a través de las publicaciones de su época/ [textos y selección fotográfica, Víctor Martín Medina; comisariado, M^a Teresa Rodríguez Prieto, Víctor Martín Medina]. Badajoz: Museo de Bellas Artes de Badajoz, 2023, 165 pp., il. col., € 15,00. ISBN: 9788409493456 ([Más info: 234103](#))

• Catálogo de la exposición celebrada de marzo a junio del 2023 en el Museo de Bellas Artes de Badajoz.

Agüero Carnerero, Cristina. Los almirantes de Castilla en el siglo XVII: coleccionismo, diplomacia y ocio nobiliario entre las cortes de España e Italia/ Cristina Agüero Carnero. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023, 829 pp., il. col., (Serie Histórica; 10) € 42,00. ISBN: 9788400111793 ([Más info: 234183](#))

Alanyà i Roig, Josep; Roonthiva, Voravit: El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa: lectures/ Licia Buttà (ed). Barcelona: Universitat de Barcelona: Museu del Disseny de Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Universitat Politècnica de Catalunya: Universitat Autònoma de Barcelona; Lleida: Universitat de Lleida; Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2023, 167 pp., (Memòria artium; 31) € 26,00. ISBN: 9788491688594 ([Más info: 231156](#))

Alegre Arbués, Jesús Fernando. El templo de alabastro: historia constructiva de la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles en Mallén/ Jesús Fernando Alegre Arbués, Javier Royo Rueda, Javier Ibáñez Fernández. Zaragoza: Institución Fernando El Católico 2023, 125 pp., il. col., Tapa dura (Publicación número 3866 de la Institución Fernando El Católico) € 41,00. ISBN: 9788499116549 ([Más info: 227332](#))

América en Madrid: cultura material, arte e imágenes/ Luisa Elena Alcalá y Benito Navarrete Prieto (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 357 pp., il. col., Tapa dura (Ars Iberica et Americana; 23) € 54,00. ISBN: 9788491923954 ([Más info: 227663](#))

• Visibiliza la huella de la cultura material, el arte, las imágenes e incluso las lecturas americanas existente en Madrid a través de una colección de estudios que ofrece testimonios de una circulación global y de la capacidad de las imágenes, los objetos y las personas para generar relatos a un lado y otro del Atlántico en el ámbito de la religiosidad, las bibliotecas, el coleccionismo y el comercio, entre otros.



Arquitecturas añoradas: memoria gráfica del patrimonio destruido en Galicia en el siglo XX/ Jesús Ángel Sánchez García, Julio Vázquez Castro, Alfredo Vigo Trasancos (eds.); Juan David Díaz López (coord.). Gijón: Trea 2023, 935 pp., il., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 60,00. ISBN: 9788419525468 ([Más info: 226556](#))

• Mirada crítica a los procesos de destrucción de patrimonio arquitectónico

en Galicia desde 1936 al cambio de milenio.

Arte de retorno: relaciones artísticas entre América Latina, Canarias y Europa/ Antonio Marrero Alberto (coord.). Madrid: Sílex 2024, 161 pp., il. col., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419661586 ([Más info: 237563](#))

Arte en colectivo: autoría y agrupación, promoción y relato de la creación contemporánea/ Miguel Cabañas Bravo, Wifredo Rincón García (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023, 408 pp., il. col., (Colección Historia del arte) € 40,00. ISBN: 9788400111359 ([Más info: 229804](#))

Artesanía e industria en al-Andalus: actividades, espacios y organización/ Adela Fábregas García y Alberto García Porras (eds.). Granada: Comares 2023, XXVIII, 374 pp., il. col., (Colección Madrasa; 7) € 35,00. ISBN: 9788413695839 ([Más info: 231775](#))

Bajo el árbol del paraíso: obra religiosa y profana en la Colección Alejandro Sanz Peinado/ [textos de José Carlos Brasas Egido]. Burgos: Caja de Burgos 2023, 204 pp., Tapa dura, € 29,00. ISBN: 9788419265135 ([Más info: 230242](#))

• Catálogo de la exposición celebrada del 16 de febrero al 25 de junio de 2023 en el Centro Cultural Cordón.

Baker-Bates, Piers. **Artistic Exchanges between Spain and Italy, 1516-1621: Orrente, Maíno, Tristán, Borgianni and Cavarozzi/ Piers Baker-Bates.** Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica 2024, 147 pp., il. col., (The Spanish Gallery Collection Studies) € 23,00. ISBN: 9788418760174 ([Más info: 237831](#))

Barroco entre dos mundos: relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750/ coordinador: Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz; José Policarpo Cruz Cabrera [and 15 others]. Granada: Comares 2023, 616 pp., il. col., € 55,00. ISBN: 9788413694474 ([Más info: 227612](#))

Belmonte Gómez, Bella. **Rafael Belmonte García: vida y obra: un recorrido por la Sevilla del siglo XX/ Bella Belmonte Gómez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 505 pp., il. col., (Cultura viva; 45) € 30,00. ISBN: 9788447224500 ([Más info: 237925](#))

• Rafael Belmonte García (1914-1995) médico de profesión y promotor artístico y cultural de vocación, constituye una pieza clave en la Sevilla del siglo XX. Fue hermano de una figura del toreo y le hizo adentrarse de lleno en la tauromaquia y su pasión por las artes le llevó a dejar un legado en ámbitos como la radio, el teatro y el flamenco; fue parte activa en la historia de la Semana Santa sevillana y andaluza: conferenciante, pregonero, guionista y poeta.

Bogaerts, Jorge. **Franquismo de cartón piedra: arquitectura efímera y de propaganda en los primeros años de la dictadura: José Gómez del Collado (1942-1948)/ Jorge Bogaerts.** Gijón: Trea 2023, 282 pp., il., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 28,00. ISBN: 9788419525987 ([Más info: 226253](#))



Calvo López, José. **Arcos, capialzados y caracoles en el Renacimiento español: un estudio sobre los "Cerramientos y trazas de montea" de Ginés Martínez de Aranda/ José Calvo López.** Murcia: Universidad de Murcia 2023, 535 pp., il., (Editum Artes) € 46,00. ISBN: 9788418936722 ([Más info: 229572](#))

• El texto revisa la biografía y la obra construida de Ginés Martínez de Aranda para estudiar las características de su manuscrito y analiza ampliamente el repertorio de la obra.

Caprile, Lorenzo. **La moda en la casa de Alba/ por Lorenzo Caprile & Eloy Martínez de la Pera.** Madrid: Editorial Palacios y Museos 2023, 267 pp., il. col., Tapa dura, € 50,00. ISBN: 9788480035385 ([Más info: 231204](#))

Casamartina i Parassols, Josep. **Pedro Rovira, 1921-1978/ Josep Casamartina i Parassols.** Badalona: Museo de Badalona 2021, 345 pp., (Biografies Badalonines; 4) € 26,00. ISBN: 9788488758620 ([Más info: 226294](#))

• Catálogo de la exposición celebrada del 4 de junio al 12 de diciembre de 2021 en el Museo de Badalona.



Caso, Ángeles. **Las desheredadas: una historia de mujeres creadoras: siglos XVIII y XIX/ Ángeles Caso.** Barcelona: Lumen 2023, 357 pp., (Ensayo) € 20,90. ISBN: 9788426422811 ([Más info: 227834](#))

• Aborda los siglos XVIII y XIX con mujeres como Mary Montagu, Pardo Bazán, Ada Lovelace, la duquesa de Osuna, las Brontë, Mary Wollstonecraft, Mary Shelley, Concepción Arenal, Flora Tristan,

Rosario de Acuña, Camille Claudel... mujeres que dedicadas a las artes, al pensamiento o la literatura luchando por la libertad y derechos.

Castaño i García, Joan. **Santa Maria: l'església de la Festa d'Elx/ Joan Castaño i García.** Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert 2023, 438 pp., il. col., (Ensayo e investigación) € 20,00. ISBN: 9788411460156 ([Más info: 227290](#))

Ceán Bermúdez, Juan Agustín. **Ocios y escritos sobre bellas artes y arquitectura/ Juan Agustín Ceán Bermúdez; edición: David García López y Miriam Cera Brea.** Gijón: Trea 2023, 384 pp., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00. ISBN: 9788419525765 ([Más info: 234277](#))

• Juan Agustín Ceán Bermúdez (1749-1829) fue el pionero en los estudios histórico-artísticos en España. En este volumen se editan y estudian unos textos sobre bellas artes y arquitectura en un formato más breve, escritos entre 1812 y 1822. Varios aparecieron en la prensa de la época, otros quedaron manuscritos y fueron recogidos por distintos estudiosos decimonónicos, algunos son inéditos.

Chaves Amieva, Óscar. **Imágenes cautivas: arte, violencia política y cultura visual en España (1923-1959)/ Óscar Chaves Amieva.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023, 461 pp., il. col., (Biblioteca de historia del arte; 39) € 44,00. ISBN: 9788400110772 ([Más info: 227708](#))

Colección Masaveu, Sorolla/ [comisariada por María Soto Cano]. Madrid: Fundación María Cristina Masaveu Peterson; Valencia: Generalitat de Valencia 2023, 183 pp., il. col., Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788409499786 ([Más info: 227668](#))

• Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Valencia del 29 de junio de 2023 al 1 de octubre de 2023. Reúne casi medio centenar de piezas pertenecientes a la Colección Masaveu, propiedad de la Corporación Masaveu. En total, 46 pinturas que se exponen con motivo de la celebración del primer centenario de la muerte de Joaquín Sorolla (Valencia, 1863-Cercedilla, 1923).

Color y ornamento: estudios sobre policromía en el mundo ibérico (ss. XVII y XVIII)/ Manuel García Luque y Francisco J. Herrera García (eds.). Granada: Universidad de Granada; Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 287 pp., il. col., (Colección Arte y Arqueología. Sección Arte) € 25,00. ISBN: 9788447224647 ([Más info: 231110](#))

- Se enfoca en el arte de tallar madera durante el Barroco. Incluye ensayos que estudian cómo se decoraban con colores y ornamentos los retablos y otros objetos de madera en España, Portugal e Iberoamérica en los siglos XVII y XVIII. Los ensayos abordan aspectos técnicos, creativos y de conservación de estas obras de arte, proporcionando una visión completa de este arte en ese período histórico.

Combalía, Victoria. **Ver para vivir: memorias/ Victoria Combalía Dexeus**. Barcelona: Tusquets 2024, 332 pp., il., (Tiempo de memoria; 158) € 22,90. ISBN: 9788411074735 ([Más info: 238042](#))

- Victoria Combalía Dexeus (Barcelona, 1952-) es una historiadora, crítica de arte y curadora española.

Crux Triumphalis: calvarios y vigas de imaginaria entre la Edad Media y el Concilio de Trento/ Elena Escurado, Diana Olivares Martínez, Pablo J. Pomar Rodil (eds.). León: Universidad de León 2023, 362 pp., (Artefacta; 1) € 20,00. ISBN: 9788419682307 ([Más info: 235911](#))

- Textos en inglés, italiano y español.

Del lapicero al buril: el dibujo para grabar en tiempos de Goya/ Ana Hernández Pugh y José Manuel Matilla. Madrid: Museo Nacional del Prado 2023, 263 pp., il. col., € 35,00. ISBN: 9788484806066 ([Más info: 232435](#))

- Catálogo de la exposición celebrada del 17 de octubre de 2023 al 14 de enero de 2024 en el Museo Nacional del Prado.

Domènech i Girbau, Lluís. **Del llibre que Lluís Domènech i Montaner no va escriure/ Lluís Domènech i Girbau, Teresa M. Sala**. Barcelona: Universitat de Barcelona 2023, 112 pp., (Quaderns d'art i natura; 3) € 18,00. ISBN: 9788491689492 ([Más info: 229375](#))



Doreste González, Domingo. **Pino Ojeda: una mujer sin fronteras/ Domingo Doreste González; prólogo, Blanca Hernández Quintana**. Madrid: Torremozas 2023, 245 pp., il. col., € 25,00. ISBN: 9788478399215 ([Más info: 235934](#))

- Archivo personal de la autora, en el que se reproducen gran cantidad de fotografías a color y otros

documentos, muchos de ellos inéditos hasta ahora. El autor, a través de un formato de álbum fotográfico, ofrece un acceso a la faceta más personal y desconocida de esta mujer y artista: familia, amigos, su vida, su obra, pensamientos, anécdotas, enseres personales y los espacios donde dio vida a su trabajo literario, plástico, escultórico, cerámico y artístico.

El claustro de la catedral de Pamplona, una mirada renovada/ Eloísa Ramírez Vaquero [and 8 others]. Pamplona: Gobierno de Navarra 2023, 450 pp., (Arte; 52) € 25,00. ISBN: 9788423536801 ([Más info: 228466](#))

El despliegue artístico en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII): contextos y perspectivas/ José Policarpo Cruz Cabrera y David García Cueto (eds.). Granada: Universidad de Granada 2022, 242 pp., il. col., (Colección Arte y Arqueología. Sección Arte) € 37,00. ISBN: 9788433871114 ([Más info: 235875](#))

- Aportaciones orientadas a estudiar las interrelaciones entre objetos artísticos y decorativos con los espacios arquitectónicos.



El expolio de bienes culturales/ Luis Pérez-Prat Durbán, Zara Ruiz Romero (eds.). Huelva: Universidad de Huelva 2022, 314 pp., (Collectanea; 237) € 30,00. ISBN: 9788419397256 ([Más info: 226557](#))

- Analiza las múltiples facetas del expolio de los bienes culturales desde la visión de una fiscal, de una policía, de una penalista, de una criminóloga, de una romanista, todas ellas conjugadas

con el tratamiento de la vertiente internacional del expolio, en tiempos de guerra o de paz o se trate del patrimonio cultural subacuático. Finalmente, se analiza la cuestión de la procedencia de la devolución de los bienes culturales. Dedicamos un capítulo a México, Perú, España, USA y de Europa.

El gato y el pájaro/ conversación entre José Ángel Valente y Gonzalo Suárez con Eduardo Chillida de fondo; ed. Susana Chillida. Madrid: La Fábrica 2023, 66 pp., il. col., (Biblioteca blowup libros únicos) € 20,00. ISBN: 9788418934919 ([Más info: 230087](#))

- Diálogo entre el poeta, José Ángel Valente, y el cineasta, Gonzalo Suárez en 1997.

El poder de las mujeres: ecos del Weibermacht en la Colección Mariano Moret/ [comisario, Mariano Moret Tevar]. Sevilla: Junta de Andalucía 2023, 169 pp., il. col., € 30,00. ISBN: 9788499594521 ([Más info: 229190](#))

- Catálogo de la exposición celebrada del 17 de mayo al 17 de septiembre de 2023 en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

En movimiento: vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional/ edición a cargo de Isabel María Rodríguez Marco. Madrid: Patrimonio Nacional 2023, 215 pp., il. col., € 35,00. ISBN: 9788471205483 ([Más info: 227333](#))

- Selección de los ejemplos de la colección de vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional en su contexto histórico. Un viaje desde el siglo XVI al XX, para conocer la evolución de unas piezas que aunaron utilidad práctica, comodidad, tecnología y belleza.

Enclaves del románico hispano: conjuntos, peculiaridades y nuevas aportaciones/ [coordinación: Pedro Luis Huerta Huerta]. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real 2023, 245 pp., il. col., € 24,00. ISBN: 9788417158408 ([Más info: 233692](#))

- Aborda varios monumentos románicos conservados en España: el conjunto de iglesias del Serrablo, el románico de Cinco Villas, la Ribeira Sacra, las construcciones de testero plano en el antiguo reino de León, las iglesias del entorno de Villaviciosa y las construcciones en ladrillo de La Moraña y Arévalo.

Espacios del coleccionismo en la Casa de Austria (siglos XVI y XVII)/ edición a cargo de Fernando Checa Cremades. Aranjuez: Doce Calles 2023, 392 pp., il., € 30,00. ISBN: 9788497444538 ([Más info: 226243](#))

Estudios de platería San Eloy. 2023/ Jesús Rivas Carmona (coord. y ed.) Ignacio José García Zapata (coord. y ed.). Murcia: Universidad de Murcia 2023, 342 pp., il., € 16,00. ISBN: 9788418936883 ([Más info: 233563](#))

Exhibir el lujo: de la intimidad al espectáculo/ Carmen Gómez Urdáñez (ed.). Santander: Universidad de Cantabria 2023, 373 pp., il. col., (Heri; 14) € 30,00. ISBN: 9788419024466 ([Más info: 231446](#))

• Desarrolla el tema de la exhibición del lujo en diversos ámbitos de la creación artística, musical y literaria, y en un arco cronológico extendido desde la Antigüedad hasta el final de la Edad Moderna. Dedicar un capítulo a Portugal.

Faulí, Jordi. **La Basílica de la Sagrada Familia/ Jordi Faulí, arquitecto director y coordinador.** Madrid: Editorial Palacios y Museos 2023, 178 pp., il. col., Tapa dura, € 23,00. ISBN: 9788480035545 ([Más info: 239220](#))

• Publicado en 2016, en esta edición se incorporan las mejoras y las nuevas incorporaciones de la Basílica realizadas desde 2014 hasta la actualidad.

Feliu Elias: la realitat com a obsessió/ a càrrec de: Mariàngels Fondevila i Mariona Seguranyes. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya 2022, 221 pp., il. col., (Monografies; 9) € 35,00. ISBN: 9788480433945 ([Más info: 221065](#))

• Catàleg de l'exposició dedicada a l'obra del caricaturista, pintor i crític d'art espanyol Feliu Elias i Bracons (Barcelona, 1878-1948). Edició en català, amb texts traduïts a l'anglès.

Fernández Martín, María Mercedes. **Regla Manjón Mergelina, la condesa de Lebrija: arte, filantropía y poder en Sevilla (1851-1938)/ María Mercedes Fernández Martín, Magdalena Illán Martín.** Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla 2023, 283 pp., (Arte. Serie 1ª; 63) € 19,00. ISBN: 9788477985051 ([Más info: 221829](#))

Francisco de Goya en la Calcografía Nacional. Madrid: Real Academia de Bellas Artes: Ayuntamiento de Madrid 2023, 2 vol., il. col., Tapa dura, € 26,00. ISBN: 9788496406841 ([Más info: 236897](#))

• Estuche con dos volúmenes. Nueva edición ampliada de la agotada de 1990.



Galería de las Colecciones Reales. Madrid: Patrimonio Nacional: Editorial Palacios y Museos 2023, 201 pp., il. col., € 20,00. ISBN: 9788480034555 ([Más info: 226258](#))

• Guía en español del catálogo de la selección del compendio de colecciones artísticas reunidas por los sucesivos reyes de España a lo largo de los últimos cinco siglos y que, desde la Segunda República, pertenecen al Estado español.

García Contreras, Rafael. **Relato sin costuras: Movida Madrileña 1977-1988: moda, tendencias y tribus urbanas/ Rafael García Contreras.** Madrid: Ocho y Medio 2024, 248 pp., il. col., € 23,00. ISBN: 9788412642261 ([Más info: 240555](#))

Goya : el despertar de la conciencia/ dirigido por Víctor Nieto Alcaide. Madrid: Ministerio de Ciencia, Innovación

y Universidades: Real Academia de Bellas Artes 2024, 423 pp., il. col., Tapa dura, € 36,40. ISBN: 9788496406865 ([Más info: 240497](#))

• Catálogo de la exposición celebrada del 21 de marzo al 23 de junio de 2024 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



García Mogollón, Florencio-Javier. **Viaje artístico por los pueblos del valle del Jerte (Cáceres)/ Florencio-Javier García Mogollón.** Madrid: Sínderesis 2023, 397 pp., il., € 38,00. ISBN: 9788419199935 ([Más info: 231814](#))

• En sus 400 páginas, ilustradas con 237 fotografías, planos y dibujos del autor, se reúnen noticias desde la prehistoria y se analizan la geografía, la urbanística, la arquitectura popular y los monumentos de la comarca con sus contenidos muebles, incluso los ruinosos o ya desaparecidos. Se recopila, además, una nómina de más de 260 artífices documentados: arquitectos, canteros, alarifes, doradores, escultores, entalladores, carpinteros, grabadores, pintores, plateros, herreros, organeros, etc.

García-Lozano, Rafael Ángel. **El espacio sagrado y sus expresiones artísticas: arquitectura religiosa en la provincia de Zamora (1936-1975)/ Rafael Ángel García-Lozano.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2022, 323 pp., il., (Arte y arqueología; 52) € 61,00. ISBN: 9788413202129 ([Más info: 221056](#))

• Estudio, puesta en valor y divulgación de la arquitectura religiosa y sus artes plásticas asociadas llevadas a cabo en la provincia de Zamora entre 1936 y 1975, atendiendo a los edificios construidos y a los que quedaron en proyecto.

García Peris, Rosario Cruz. **La plaça del Mercat de València: un escenari per a la història des de 1238/ Rosario Cruz García Peris.** Valencia: Diputación Provincial de Valencia 2022, 289 pp., il., (Bocins; 13) € 12,98. ISBN: 9788477959175 ([Más info: 206292](#))

García Ros, Vicente. **El Real Convento de San Francisco de Valencia/ Vicente García Ros.** Valencia: Generalitat Valenciana 2024, 370 pp., il. col., (Serie menor; 72) € 10,00. ISBN: 9788448269456 ([Más info: 234562](#))

García Zapata, Ignacio José. **De la gloria del culto al brillo del poder: ajuares de platería en el Reino de Murcia/ Ignacio José García Zapata.** Madrid: Sílex 2023, 383 pp., il. col., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419661029 ([Más info: 229611](#))

Goya-Picasso: tauromaquias/ [Víctor Nieto Alcaide, comisario]. Madrid: Real Academia de Bellas Artes 2023, 227 pp., Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788496406759 ([Más info: 226300](#))

• Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en la Sala Hércules de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 22 de junio al 3 de septiembre y en el Centro Cultural Fundación Bancaria Unicaja de Málaga del 3 de octubre al 10 de diciembre del 2023.

Guía del Museo de Belas Artes da Coruña. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia 2021, 252 pp., il. col., € 27,00. ISBN: 9788445353998 ([Más info: 235328](#))

Herminio: conversaciones con el hombre y el artista/ por Alicia Vallina. Oviedo: Universidad de Oviedo 2023, 115 pp., il. col., € 20,00. ISBN: 9788418482984 ([Más info: 239234](#))

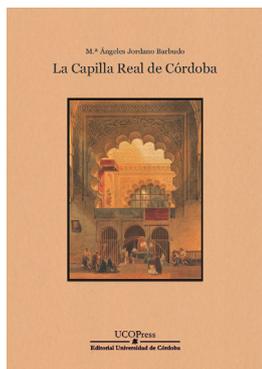
• *Herminio Álvarez, conocido simplemente como Herminio, es el artista asturiano vivo más reconocido a nivel nacional e internacional. Sus obras se encuentran, hoy en día, en museos y colecciones privadas de la talla de la Colección Dove de Nueva York, el Museo de Bellas Artes de Asturias o la Fundación Princesa de Asturias, entre otros.*

Imaged and Imagined: Spain Seen through Prints in Japanese Collections. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica 2023, 237 pp., il. col., Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788418760167 ([Más info: 233266](#))

• *Este catálogo, que acompaña a la exposición homónima celebrada en el Nagasaki Prefectural Art Museum y el National Museum of Western Art de Tokio, presenta el papel que desempeñaron los grabados en la creación y la difusión de la imagen de España desde principios del siglo XVII hasta mediados del XX. Partiendo de casi 250 obras se abordan distintas cuestiones. Por un lado, estudian cómo las estampas dialogan con la tradición a través del Quijote o de Velázquez y las obras de tema español realizadas por artistas franceses y británicos. Tras detenerse en Goya y la influencia de sus series, analizan el Noucentisme catalán, la obra de Fortuny y su recepción en Japón con artistas de la talla de Picasso, Casas, Miró, Dalí o Tàpies.*

Inglada, Rafael. **Pablo Picasso: libro de las conversaciones/ Rafael Inglada; prólogo de Juan Cruz Ruiz; traducciones de Irene Alcántara Infante, Rafael Antúnez Arce, José Daniel García y Rafael Inglada.** Córdoba: Editorial Cántico 2023, 652 pp., (Colección El árbol del silencio) € 39,95. ISBN: 9788419387561 ([Más info: 227376](#))

* *Por vez primera se recoge en la amplia bibliografía picassiana el mayor número de entrevistas y conversaciones, la mayoría desconocidas en España, editadas hasta la fecha.*



Jordano Barbudo, María Ángeles. **La Capilla Real de Córdoba/ Mª Ángeles Jordano Barbudo.** Córdoba: Universidad de Córdoba 2023, 333 pp., il. col., Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788499277721 ([Más info: 235898](#))

• *La Capilla Real de la Mezquita-Catedral de Córdoba fue concebida por Enrique II en 1371 como un espacio simbólico y de privilegio, al mismo tiempo mausoleo y lugar de liturgia para enaltecer el poder del*

rey y hacer prevalecer la defensa del cristianismo frente al islam, para lo cual no fue obstáculo valerse de un arte fruto del cruce entre las tres culturas presentes en la península, conocido desde mediados del siglo XIX como arte mudéjar.

José Gutiérrez Solana: colecciones Fundación Mapfre. Madrid: Fundación Mapfre 2024, 162 pp., il. col., € 34,90. ISBN: 9788498448610 ([Más info: 236839](#))

Josep Pons Frau (1883-1952): paisatge humà i territoris/ Maria Josep Mulet i Andreu Ramis (coords.). Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears 2023, 211 pp., il. col., Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788483844908 ([Más info: 236159](#))

Jouve Martín, José Ramón. **El poeta y sus coleccionistas: los manuscritos de Juan del Valle y Caviedes: historia literaria de una dispersión/ José Ramón Jouve Martín.** Murcia: Universidad de Murcia 2023, 182 pp., il., (Editum signos) € 16,00. ISBN: 9788418936630 ([Más info: 226727](#))

• *Juan del Valle y Caviedes (Porcuna, Jaén, 1645-Lima, 1698) conocido como «El poeta de la Ribera» fue un poeta y dramaturgo nacido en España que vivió en Perú, y la excepción literaria de la literatura peruana del siglo XVII, junto a otros como el Inca Garcilaso de la Vega o Juan de Espinosa Medrano conocido también como Lunarejo.*

La Catedral de Valencia en el siglo XVI: humanismo y reforma de la Iglesia. Volumen 2/ Emilio Callado Estela (ed.). Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2023, 450 pp., il., Tapa dura, € 17,00. ISBN: 9788411560429 ([Más info: 236612](#))

• *Segundo de la tetralogía.*

La construcción del sujeto robado: el arte hecho por mujeres en Alicante (1950-2020)/ Juan A. Roche Cárcel (ed.). València: Institució Alfons el Magnànim; Alicante: Universidad de Alicante 2023, 288 pp., il. col., € 25,00. ISBN: 9788497178129 ([Más info: 227223](#))

La huella de Roma: 150 años de la Academia de España en Roma = L'empremta de Roma: 150 anys de l'Acadèmia de Roma/ María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz (ed.). Valencia: Museu de Belles Arts de València 2023, 295 pp., il. col., € 40,00. ISBN: 9788412732832 ([Más info: 234097](#))

• *Texto en valenciano, castellano e inglés.*



La imagen de las reinas Habsburgo españolas y su construcción durante el siglo XVII/ Mercedes Llorente, Juan Luis Blanco Mozo (eds.). Madrid: Iberoamericana: Universidad Autónoma de Madrid; Frankfurt: Vervuert, 2024, 254 pp., il., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 92) € 42,00. ISBN: 9788491923930 ([Más info: 226948](#))

• *En la monarquía hispánica del siglo XVII hubo reinas que, de facto, participaban del poder real. El ejercicio de tal poder requería la creación de una determinada imagen pública. Los artículos que integran este volumen, profusamente ilustrado, se aproximan al género pictórico del retrato real de estas consortes atendiendo a su dimensión política y asumiendo que la composición formal de estos cuadros debe ser concebida como una manera de vincular a estas monarcas con un proyecto político concreto.*

López Martínez, María Isabel. **Los poetas de Picasso/ María Isabel López Martínez.** Málaga: Universidad de Málaga 2022, 207 pp., (Estudios y ensayos; 146) € 11,00. ISBN: 9788413352008 ([Más info: 218982](#))

• *Analiza la impronta del minotauro en la obra de poetas hispánicos como Neruda, Alberti, Lorca, Aleixandre, Guillén, Rejano, Larrea. Algunos de ellos frecuentaron a Picasso e incluso lo visitaron en el sur de Francia. En un ejercicio comparatista, este estudio coteja textos poéticos y unas obras plásticas que guardan claves interpretativas y que desvelan un cruce interdisciplinar de miradas complementarias.*

Los Rodríguez: una saga en la ebanistería ourensana/ Mercedes Gallego Esperanza (coord.). Ourense: Diputación Provincial de Ourense 2022, 121 pp., il. col., € 19,76. ISBN: 9788416643523 ([Más info: 228446](#))

Losada Friend, María. **Una multitud de emociones: el diario de Gertrude Vanderbilt Whitney en España, 1920/ María Losada Friend.** Huelva: Universidad de Huelva 2023, 170 pp., il. col., (Arias Montano; 135) € 20,00. ISBN: 9788418280894 ([Más info: 239297](#))

• *Saca a la luz el diario de viaje de 1920 de la artista y escultora Gertrude Vanderbilt Whitney (1875-1942) y analiza su inmersión cultural y emocional por suelo español. Entre descripciones de monumentos, paisajes y gentes, esta viajera deja traslucir su identidad a través de sus reacciones e interpretaciones en el proceso de introspección que el género del diario le permite. El estudio se complementa con la traducción del diario y las notas correspondientes.*

Manrique, Malena. **Goya (aún) aprende: los viajes del conocimiento/ Malena Manrique.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2024, 202 pp., (De arte; 25) € 28,00. ISBN: 9788413407531 ([Más info: 237986](#))

Martín García, Juan Manuel. **Cultura artística y religiosa en la Granada de los Reyes Católicos: mecenazgo y piedad popular en los inicios del Renacimiento/ Juan Manuel Martín García, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz.** Granada: Universidad de Granada 2023, 274 pp., il., (Historia) € 18,00. ISBN: 9788433872890 ([Más info: 237920](#))



Mariano Fortuny y Madrazo: historia, arte, espacios y emociones/ Mª del Mar Villafranca Jiménez, Esperanza Guillén Marcos y Ricardo Hernández Soriano (eds.). Granada: Universidad de Granada 2023, 293 pp., il. col., (Colección Arte y Arqueología. Sección Arte) € 25,00. ISBN: 9788433872562 ([Más info: 235888](#))

• *Amplio y variado conjunto de estudios que iluminan la*

singularidad del artista Mariano Fortuny y Madrazo (Granada, 1871-Venecia, 1949). Su obra engloba pinturas, esculturas, fotografías, invenciones y diseños de estructuras escenográficas, de vestuario y de modernos sistemas de iluminación, restauración, museografía y cine.

Martínez Lombó, Enrique. **INCIPIIT: el origen de los museos en Castilla y León/ Enrique Martínez Lombó.** León: Universidad de León 2022, 2 volumes (389, 478 pp.) Tapa dura, € 55,00. ISBN: 9788418490828 ([Más info: 226903](#))

Moneo, Rafael. **Sobre la Columna: de la Cueva de Menga al Pabellón de Barcelona/ Rafael Moneo.** Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya 2022, 64 pp., € 14,90. ISBN: 9788498805017 ([Más info: 238455](#))

Moreno Cuadro, Fernando. **Del arca de Noé a la nave de la iglesia: símbolos de salvación/ Fernando Moreno Cuadro.** Córdoba: Universidad de Córdoba 2023, 172 pp., € 33,00. ISBN: 9788499277639 ([Más info: 232938](#))

Muñoz Sancho, Ana María. **El escultor Carlos Salas (h. 1728-1780): su obra e intervención en la Santa Capilla y el Pilar de Zaragoza/ Ana María Muñoz Sancho.** Zaragoza: Institución Fernando El Católico 2024, 2 volumes (551, 592 pp.) il. col., (Publicación número 3923 de la Institución Fernando El Católico.) € 85,00. ISBN: 9788499116853 ([Más info: 239645](#))

• *El tomo I contiene la biografía artística y el tomo II es el catálogo y los apéndices.*

Mujeres, arte y patrimonio: hilos de oro en el lienzo del tiempo/ Julián Hoyos Alonso, María José Zaparaín Yáñez (eds.). Gijón: Trea 2023, 332 pp., il., (Museología y Patrimonio Cultural) € 25,00. ISBN: 9788419525789 ([Más info: 229068](#))

• *Obra fruto de la colaboración de un amplio elenco de especialistas que ofrecen un análisis sobre las relaciones de las mujeres con el arte y la cultura, desde la Edad Media hasta la contemporaneidad.*

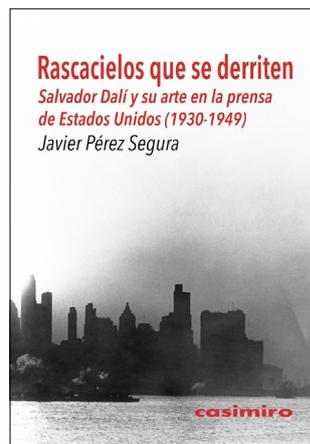
Orihuela Maeso, Mercedes. **El Prado disperso: tras las obras del Museo del Prado por el mundo/ Mercedes Orihuela Maeso.** Barcelona: Espasa 2023, 239 pp., il. col., € 21,90. ISBN: 9788467070279 ([Más info: 224020](#))

• *Un recorrido por las obras del Museo del Prado repartidas por el mundo, de la mano de la conservadora que ha seguido su pista durante décadas. Más allá de sus puertas, 3500 obras se encuentran repartidas por toda la geografía española y fuera del país, en algunas de nuestras representaciones diplomáticas en el mundo.*

Palencia Cerezo, José María. **Dibujos barrocos madrileños del Museo de Bellas Artes de Córdoba/ José María Palencia Cerezo.** Sevilla: Junta de Andalucía 2022, 130 pp., il. col., € 20,00. ISBN: 9788499594354 ([Más info: 222553](#))

Pérez Castillo, María Regina. **José María Moreno Galván: biografía de un resistente (1923-1981)/ Mª Regina Pérez Castillo.** Granada: Comares 2023, XI, 174 pp., il., (Comares Arte; 10) € 21,00. ISBN: 9788413696751 ([Más info: 235177](#))

• *Estudio inédito sobre la figura de José María Moreno Galván (1923-1981) intelectual, periodista y crítico de arte español, a través de cartas, fotografías, publicaciones en periódicos y demás obra escrita.*



Pérez Segura, Javier. **Rascacielos que se derriten: Salvador Dalí y su arte en la prensa de Estados Unidos (1930-1949)/ Javier Pérez Segura.** Madrid: Casimiro 2024, 162 pp., € 17,00. ISBN: 9788419524287 ([Más info: 237829](#))

• *Reúne artículos publicados en Estados Unidos durante los años 30 y 40 del siglo XX sobre el trabajo de Dalí y su versión del surrealismo en la cultura americana.*

Picasso: lo sagrado, lo profano/ [comisaria] Paloma Alarcó. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2023, 134 pp., il. col., Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788417173777 ([Más info: 230776](#))

• Catálogo de la exposición celebrada del 4 de octubre del 2023 al 14 de enero de 2024 en el Museo Thyssen-Bornemisza.

Picasso Clergue/ [comisariado, Emmanuel Guigon, Silvia Domènech]. Barcelona: Museu Picasso 2022, 216 pp., il. col., € 41,00. ISBN: 9788412463170 ([Más info: 218766](#))

• *Catalog of the exhibition held from June 22 to October 23, 2022. It presents in chronicle form a selection of the Lucien Clergue photographic collection, nearly six hundred black and white photographs that were taken throughout the numerous meetings that took place in the south of France, where they both lived.*

Pujades i Bataller, Ramon. **Pedra i poder: el Palau Major de Barcelona/ Ramon Pujades i Bataller.** Barcelona: Ajuntament de Barcelona 2023, 544 pp., il. col., Tapa dura (Pòsits) € 34,00. ISBN: 9788491564836 ([Más info: 226747](#))

Quizá alguno de vuestros nombres logre un lugar en la historia: mujeres en la escena artística andaluza (1440-1940)/ Magdalena Illán Martín, Ana Aranda Bernal (eds.). Madrid: Sílex 2023, 354 pp., il. col., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419661135 ([Más info: 234610](#))

Rabascall, Joan. **Spain is different: en postales = in postcards/ Joan Rabascall.** Barcelona: Ediciones Originales; Madrid: Ediciones Complutense 2023, 71 pp., il. col., € 25,00. ISBN: 9788466937863 ([Más info: 225633](#))

• Joan Rabascall se aproxima al universo de la tarjeta postal como fenómeno emergente de comunicación de masas del último tercio del XIX. Además de presentarnos sus hitos históricos -incluido el nacimiento de la postal turística-, repasa el interés del género en las prácticas artísticas más experimentales del XX. Analiza la historia de la postal turística en España a partir de la 'apertura' económica de la dictadura. Las postales que el autor ha seleccionado pertenecen a su colección particular en su mayoría de la década de los 60, 70 u 80. Textos paralelos en inglés y español.



Rafart i Planas, Claustr. **Picasso Barcelona: una cartografía/ Claustr Rafart Planas.** Barcelona: Editorial Tenov: Ajuntament de Barcelona: Museu Picasso 2023, 230 pp., il. col., Tapa dura, € 29,00. ISBN: 9788412416251 ([Más info: 235237](#))

• Este volumen cuenta la historia de la relación entre Picasso y la ciudad de Barcelona que lo vio evolucionar hasta convertirse en

un pintor moderno. Claustr Rafart analiza los primeros años de Picasso, siguiendo los pasos del artista y revelando sus lugares favoritos a través de sus propios ojos. Se detiene para reflexionar sobre los numerosos amigos de Picasso, las obras de su juventud y los lugares donde dibujó, pintó y vivió. En este retrato de la Barcelona de principios de siglo, Rafart evoca imágenes evocadoras de una ciudad que ya no existe pero que sirvió de inspiración durante los años de formación del artista que conquistó el mundo del arte.

Ramos Frendo, Eva María. **Amalia Heredia Livermore, Marquesa de Casa-Lóring: desmontando las teorías patriarcales decimonónicas/ Eva M. Ramos Frendo.** Málaga: Universidad de Málaga 2022, 2ª ed. ampliada, 386 pp., il., (Atenea: estudios de género; 31) € 14,00. ISBN: 9788413351896 ([Más info: 220419](#))

• Primera edición 2000. Esta nueva edición se amplía en más de cien páginas. Biografía de Amalia Heredia y Livermore (Málaga, 1830-1902) fue mecenas, coleccionista, investigadora, filántropa y promotora de las artes y la cultura en España. Fue marquesa de Casa Loring por el matrimonio con Jorge Loring Oyarzábal.

Reyes Ruiz, Manuel. **Esplendor en el crucero: las sepulturas regias de la Capilla Real de Granada/ Manuel Reyes Ruiz.** Granada: Nuevo Inicio 2023, 231 pp., il. col., Tapa dura, € 45,00. ISBN: 9788412590067 ([Más info: 238233](#))



Reflexiones sobre Pedro Machuca, pintor, y las "águilas" del Renacimiento español/ Mercedes Simal López (coord.).

Jaén: Universidad de Jaén 2023, 239 pp., (Arte y Humanidades. Cátedra "Andrés de Vandelvira"; 5) € 35,00. ISBN: 9788491595670 ([Más info: 238741](#))

• Reúne los estudios de distintos expertos que han profundizado en la faceta de pintor de Pedro Machuca, aportando novedades

para el estudio de la obra del artista, conocido sobre todo por haber erigido el Palacio de Carlos V.

Ruiz Soto, Hector. **Apariencia ou l'instant du dévoilement: théâtre, images et rituels dans l'Espagne du Siècle d'Or/ Hector Ruiz Soto.** Madrid: Casa de Velázquez 2024, 344 pp., il. col., (Bibliothèque de la Casa de Velázquez; 90) € 55,00. ISBN: 9788490964002 ([Más info: 236733](#))

Saber y crear en femenino: género, cultura y modernidad entre los siglos XVI-XX/ Mónica Burguera López, Gloria Espigado Tocino (coords.). Granada: Comares 2023, 256 pp., il., (Comares Historia) € 25,00. ISBN: 9788413696935 ([Más info: 236532](#))

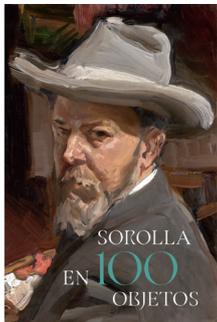
Sala, Teresa-M. **Història d'un Gaudí ocult: l'estendard de l'Orfeo Feliuà/ Teresa-M. Sala, Xavier Jové.** Barcelona: Universitat de Barcelona 2023, 138 pp., il. col., (Quaderns d'art i natura; 4) € 18,00. ISBN: 9788491689621 ([Más info: 231584](#))

Sanjosé Llongueras, Lourdes de. **El frontal de San Miguel de Excelsis y sus esmaltes de Limoges/ Lourdes de San José Llongueras; colaboradores, Eloísa Ramírez Vaquero [and 6 others].** Pamplona: Gobierno de Navarra 2023, 487 pp., il. col., Tapa dura, € 32,00. ISBN: 9788423536795 ([Más info: 229543](#))

Santos Márquez, Antonio Joaquín. **El altar de plata de la catedral de Sevilla/ Antonio Joaquín Santos Márquez.** Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla 2023, 341 pp., il. col., (Arte. Serie 1ª; 64) € 20,00. ISBN: 9788477985068 ([Más info: 228477](#))

Schola Artium: Jesús Rivas Carmona y la historia del arte español/ Manuel Pérez Sánchez, Ignacio José García Zapata (eds.). Murcia: Universidad de Murcia 2023, 620 pp., il., (Editum Munera) € 26,00. ISBN: 9788418936890 ([Más info: 234410](#))

• *Homenaje a Jesús Rivas Carmona, catedrático de historia del arte desde el año 2000.*



Sorolla en 100 objetos/ edición a cargo de Covadonga Pitarch Angulo. Madrid: Editorial Palacios y Museos 2024, 478 pp., il. col., Tapa dura, € 27,00. ISBN: 9788480035712 ([Más info: 240682](#))

• Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Sorolla de Madrid del 14 de mayo al 29 de septiembre. Acercamiento a la figura del pintor de la luz a través de cien microhistorias

hilvanadas a través de la materialidad de los objetos con que rodeó su existencia. Cada una de las cien piezas que componen este mosaico cuenta historias vitales poco conocidas que juntas componen una narración fragmentada de una vida consagrada al arte, la de Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923).

Todo el románico de Cuenca. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real 2023, 235 pp., il. col., (Románico. Guías) € 24,00. ISBN: 9788417158460 ([Más info: 233543](#))

• Reúne todos los vestigios románicos censados en Cuenca. Enmarcados entre una introducción general al arte románico en Cuenca y un glosario de términos específicos, los 182 testimonios aparecen reflejados en 361 imágenes analizadas. Escrita por el historiador José Arturo Salgado Pantoja, quien recopila, sintetiza y actualiza la información de la Enciclopedia del Románico.

Tormos Capilla, Juan Bautista. **La casa Tena: un siglo d'imatgeria valenciana/ Juan Bautista Tormos Capilla.** Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2023, 397 pp., il. col., € 32,00. ISBN: 9788411560047 ([Más info: 232889](#))

• Trabajo de investigación sobre la Casa Tena de València, desde los inicios en el año 1880 hasta la riada del Turia del año 1957 que provocó su cierre definitivo. Se acompaña de tres biografías vinculadas con la plástica figurativa y las artes

decorativas, y entre las cuales sobresale la protagonizada por el escultor Vicente Tena Fuster (1861-1946) maestro de la gubia, coetáneo de Benlliure y compañero de estudios de Sorolla. También se incluye un apéndice y un anexo inéditos.



Viajes y artistas desde América a Andalucía entre dos siglos (XIX-XX)/ Yolanda Guasch Marí, Rafael López Guzmán (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert 2023, 285 pp., il., Tapa dura, € 54,00. ISBN: 9788491923855 ([Más info: 229454](#))

• Los viajeros -muchos de ellos artistas- contribuyeron a la construcción de la imagen estética de Andalucía, seleccionando con su mirada las características que fueron dibujando la identidad española. Los textos que se integran en este libro se centran en estos viajeros americanos -sobre todo en los llegados de territorios hispanos- que han sido, en parte, olvidados por la historiografía. Sus autores, procedentes de instituciones españolas y americanas, nos permiten comprender los mitos de España que fueron cimentados en un pasado no muy lejano. Obra profusamente ilustrada.

Viar, Javier. **Memorias del arte/ Javier Viar.** Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao 2022, 389 pp., € 20,00. ISBN: 9788418171130 ([Más info: 226912](#))

• Javier Viar (Bilbao, 1946-2021) exdirector del Museo de Bellas Artes de Bilbao entre 2002 y 2017.

Vico Prieto, Antonio Félix. **El aplauso a destiempo: el discurso estético en el arte contemporáneo: artes plásticas y visuales, música y educación/ Antonio Félix Vico Prieto.** Jaén: Universidad de Jaén 2023, 136 pp., (Artes y Humanidades. Estudios sonoros; 5) € 20,00. ISBN: 9788491595564 ([Más info: 235334](#))

Zafra, Remedios. **Trabajo, arte y valor/ Remedios Zafra, Antón Patiño, Javier Gutiérrez Vicén.** Madrid: Vegap, 2023, 86 pp., (Contextos; 1.) € 17,00. ISBN: 9788412685947 ([Más info: 226613](#))

• Reflexiones sobre el ecosistema creativo, los artistas visuales, los procesos culturales y artísticos, entre otros.

