

AFROAMÉRICA

info@ibero-americana.net
www.iberoamericana-vervuert.es



Arrelucea Barrantes, Maribel. **Sobreviviendo a la esclavitud: negociación y honor en las prácticas cotidianas de los africanos y afrodescendientes: Lima, 1750-1820 / Maribel Arrelucea Barrantes.** Lima: Instituto de Estudios Peruanos 2018, 439 p., gráficos, tablas, mapas (Estudios históricos; 75) € 36,00 ISBN 9789972516863 (Nº:152488)

** En los últimos años del periodo colonial, la Corona española aplicó algunas medidas favorables a la inclusión de los afrodescendientes en la sociedad limeña. Estos aprendieron a usar las instituciones, leyes y prácticas culturales. Se analiza aquí este escenario desde las prácticas cotidianas de los africanos y afrodescendientes esclavizados y libres, quienes encontraron formas de defender su humanidad, negociando su honor dentro de los marcos de la esclavitud y la sociedad en Lima a mediados del siglo XVIII e inicios del siglo XIX.*

Acosta Medina, Amylkar David. **Dos figuras cimeras de la afrocolombianidad: Juan José Nieto Gil, 1805-1866: Luis Antonio Robles Suárez, 1849-1899 / Amylkar D. Acosta Medina.** Bogotá: 2017, 102 p., il. col. € 33,00 ISBN 9789584824899 (Nº:154178)

Africanos y afrodescendientes en la Argentina: prácticas, representaciones, narrativas y memorias / Marta Maffia, Bernarda Zubrzycki (coordinadoras). Buenos Aires: Biblos 2017, 204 p., (La Argentina plural) € 31,00 ISBN 9789876916141 (Nº:149494)

Afroamérica: historia, cultura e identidad / J. Jesús María Serna Moreno, Ricardo Javier Solís Herrera (coordinadores). Ciudad de México: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2012., 1ª reimp., 166 p., (Colección Historia de América Latina y El Caribe; 9) € 28,00 ISBN 9786070239472 (Nº:127282)

** Conjunto de trabajos originalmente presentados como ponencias en el Segundo Coloquio "Afroamérica. Historia, cultura y procesos identitarios". Primera edición en 2012.*

Afrodescendientes y diversidad étnico-cultural en México y Nuestra América / J. Jesús María Serna, Viviana Díaz y Dalía Aidee Guevara (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2015, 210 p., (Colección Historia de América Latina y El Caribe; 18) € 20,00 ISBN 9786070275210 (Nº:119496)

** Muestra el complejo panorama en el que las poblaciones de origen africano e indígena han desarrollado diversos procesos organizativos a lo largo de la historia.*

Albán Achinte, Adolfo. **Sabor, poder y saber: comida y tiempo en los valles afroandinos del Patía y Chota-Mira / Adolfo Albán Achinte.** Popayán: Universidad del Cauca 2015, 317 p., il. col. (Territorios del saber) € 39,00 ISBN 9789587321708 (Nº:113383)



Antología de la literatura afroperuana / M'bare N'gom Faye (compilador). Lima: Centro de Desarrollo Étnico 2016, 429 p., (Serie Mano negra; 9) € 34,00 ISBN 9786124695933 (Nº:146804)

** Antología que recoge la producción literaria de autores peruanos de ascendencia africana desde el siglo XIX hasta el XXI. La selección incluye poesía, novela, cuento, ensayo y literatura oral.*

Antón Sánchez, John. **El santoral católico afroecuatoriano / John Antón Sánchez.** Quito: Abya-Yala 2017, 200 p., il. col. Tapa dura € 56,00 ISBN 9789942094544 (Nº:143876)

** Investigación antropológica que recoge la riqueza de las festividades religiosas del pueblo afroecuatoriano.*

Arboleda Quiñonez, Santiago. **"Pa'dónde vas Nazareno con esa pesada cruz": meandros de los afrocolombianos migradesterrados / Santiago Arboleda Quiñonez.** Quito: Abya-Yala 2015, 223 p., il. € 41,00 ISBN 9789942093233 (Nº:121385)

** Estudio sobre la diversidad cultural y la religiosidad popular de la población afrodescendiente presente en la ciudad de Santiago de Cali.*

Arrelucea Barrantes, Maribel. **La presencia afrodescendiente en el Perú: siglos XVI-XX / Maribel Arrelucea Barrantes, Jesús A. Cosamalón Aguilar.** Lima: Ministerio de Cultura 2015, 201 p., (Caminos de la historia; 2) € 27,00 ISBN 9786124126475 (Nº:100191)

** Ofrece una visión de conjunto del sentido histórico de la participación afrodescendiente en la construcción de la cultura nacional, que da cuenta del papel como mediadores culturales y de las estrategias para luchar contra la esclavitud, la exclusión social y la discriminación.*

Baravalle, María del Rosario. **Esclavos, jesuitas y vecinos en la Gobernación del Río de la Plata / María del Rosario Baravalle (Tatato); Nidia R. Areces (selección, compilación e introducción).** Rosario: Prohistoria 2018, 222 p., € 29,00 ISBN 9789874963017 (Nº:158154)

Becerril García, Montserrat. **Diccionario negro de Cuba: palabras y testimonios del siglo XIX / Montserrat Becerril García, Anne-Marie Brenot.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2016., 278 p., € 24,00 ISBN 9788484899433 (Nº:109696)

** Presenta la cara más oscura de la sociedad colonial y esclavista de Cuba en el siglo XIX. Con formato de diccionario, enumera y define una serie de términos relacionados con la realidad sociocultural esclavista y los contextualiza con textos de la época.*

Blandón Mena, Melquiceded. **Afrodescendencia: herederos de una tradición libertaria / Melquiceded Blandón Mena, Arleison Arcos Rivas.** Bogotá: Planeta Paz 2015, 145 p., (Colección Primeros pasos; 15) € 18,00 ISBN 9789588926100 (Nº:124107)




IBEROAMERICANA
VERVUERT

* *Historia del racismo y la afrodescendencia en América Latina desde la época colonial.*

Borucki, Alex. **De compañeros de barco a camaradas de armas: identidades negras en el Río de la Plata, 1760-1860 / Alex Borucki.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2017, 301 p., il. (Historia argentina) € 45,00 ISBN 9789875748323 (Nº:126736)

Brodber, Erna. **BE.BOP 2012-2014: el cuerpo en el continente de la conciencia negra / Alanna Lockward (compiladora.); Laura Judit Alegre (traducción); Walter Mignolo (prefacio).** Buenos Aires: Ediciones del Signo: Center for Global Studies and the Humanities, Duke University, 2016., 198 p., il. (El desprendimiento) € 31,00 ISBN 9789873784330 (Nº:137860)
* *BE.BOP es una intervención comunal y política que irrumpe en el continente de la conciencia negra. La creatividad abierta en transcurso de hacer decoloniales que se apropian y despegan del arte y de la estética.*

Cabrera, Lydia. **El monte: notas sobre las religiones, la magia, las supersticiones y el folklore de los negros criollos y del pueblo de Cuba / Lydia Cabrera.** Madrid: Verbum 2016, 490 p., (Biblioteca cubana) € 29,99 ISBN 9788490742969 (Nº:125689)
* *Publicado en 1954.*

 Camacho, Jorge. **Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial / Jorge Camacho.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2015, 272 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 40) € 29,80 ISBN 9788484897996 (Nº:87194)
* *Este libro destaca cómo, junto con el temor de que se produjera una rebelión de esclavos semejante a la de Haití, se originaron otras fobias en Cuba que incidieron en la manera en que los letrados se refirieron a la esclavitud, a la raza africana y a la cultura criolla en general, y cómo tales temores sirvieron como concepto básico para construir la nación.*


Cartografías afrolatinoamericanas II: perspectivas situadas desde la Argentina / Florencia Guzmán, Lea Geler, Alejandro Frigerio (editores). Buenos Aires: Biblos 2016, 250 p., (Historia) € 33,00 ISBN 9789876914581 (Nº:117610)
* *Continuación de "Cartografías afrolatinoamericanas: perspectivas situadas para análisis transfronterizos" (2013). Este volumen cubre un periodo que va del siglo XVIII al XXI y analiza los procesos de esclavitud y abolición, el racismo, las migraciones y el activismo afrodescendiente actual.*

Castillo Gómez, Luis Carlos. **Organizaciones afrocolombianas: una aproximación sociológica / Luis Carlos Castillo Gómez.** Cali: Universidad del Valle 2017, 285 p., il. (Colección Ciencias Sociales) € 25,00 ISBN 9789587652765 (Nº:137869)
* *Se analizan los orígenes, estructuras, repertorios, liderazgos y marcos de significado de estas organizaciones, desde las primeras surgidas en la década de 1940.*

Castro, Rudecindo. **Calle caliente: memorias de un cimarrón contemporáneo / Rudecindo Castro, Carlos Andrés Meza.** Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia 2017, 361 p., il. col. (Colección Perfiles) € 37,00 ISBN 9789588852447 (Nº:146998)
* *Biografía de Rudecindo Castro Hinestroza, líder y activista que narra sus vivencias, conocimientos y puntos de vista sobre el movimiento social negro-afrodescendiente colombiano de finales del siglo XX.*

Caula, Nelson. **Candombe beat: origen y creadores de un sonido con identidad / Nelson Caula.** Montevideo: Ediciones B 2018, 351 p., € 36,00 ISBN 9789974718821 (Nº:161205)

* *Historia de este género de la música popular uruguaya surgido a finales de la década de 1960, recorriendo los artistas más representativos, las historias, autores e intérpretes, discos y canciones, hitos preponderantes y su contexto político, social y cultural.*

 **Conflicto, negociación y resistencia en las Américas / Izaskun Sánchez Cuartero (editora).** Salamanca: Universidad de Salamanca 2018, 344 p., il. (Aquilafuente; 234) € 18,00 ISBN 9788490128299 (Nº:154747)

* *La lucha por espacios de poder ha sido una constante que ha llevado al conflicto, la negociación y la resistencia. La presente obra recoge aportaciones de especialistas que abordan el tema desde distintas perspectivas, cronologías y espacios. Las contribuciones abordan desde la manera en que las fuentes reflejaron o distorsionaron la realidad prehispánica a las fórmulas coloniales y republicanas de ejercicio de la autoridad y las reacciones que provocaron. Los subalternos ocupan un lugar destacado en el libro, especialmente los indígenas, los afroamericanos y la mujer que se rebeló contra el estado que le era otorgado y luchó por un espacio propio en la sociedad y la cultura.*

Cortés Landázury, Raúl. **Expectativas quebrantadas: la cuestión afro y la discriminación racial en Colombia / Raúl Cortés Landázury, Mónica Sinisterra Rodríguez, Ronald Alejandro Macucé Otero.** Popayán: Universidad del Cauca 2017, 250 p., il. col., € 46,00 ISBN 9789587322989 (Nº:154188)

Cultos afroamericanos: dioses, orishas, santería y vudú / José Ignacio Urquijo Valdiviello, Tomás Calvo Buezas (editores). Pamplona: Eunat 2016, 355 p., € 26,00 ISBN 9788477682936 (Nº:124801)
* *Los ensayos que reúne analizan los cultos afroamericanos en países como Cuba, Brasil, o el Caribe.*

D'Agostino, Antonio. **Identidad, cultura y cimarronaje en la insurgencia/emergencia del pueblo afroecuatoriano: 1980-2011 / Antonio D'Agostino; José Enrique Juncosa (supervisión académica).** Quito: Abya-Yala 2015, 169 p., il., € 37,00 ISBN 9789978102275 (Nº:116114)

D'Ambrosio Camarero, Leticia. **Entre el bronce y el tambor: mitos y narrativas identitarias de la nación en la escuela uruguaya actual / Leticia D'Ambrosio Camarero.** Montevideo: Universidad de la República 2016, 126 p., il. col., (Biblioteca plural) € 32,00 ISBN 9789974013636 (Nº:127954)
* *Aborda las formas de representación de los indígenas, africanos y sus descendientes en los documentos históricos de Uruguay, en los textos escolares y su apropiación por parte de docentes y alumnos.*

Devuélvannos el oro: cosmovisiones perversas y acciones anticoloniales. Madrid: Colectivo Ayllu, 2019, 198 p., il. col., € 10,00 ISBN 9788409059973 (Nº:163911)
* *Recopila múltiples voces que habitan en Europa y en particular en España, parten de su experiencia migrante y crítica con el régimen político de la blanquitud, a través de registros poéticos, ensayos e imágenes artísticas sueltan su rabia racista.*

Díaz Casas, María Camila. **Salteadores y cuadrillas de malhechores: una aproximación a la acción colectiva de la 'población negra' en el suroccidente de la Nueva Granada, 1840-1851** / María Camila Díaz Casas. Popayán: Universidad del Cauca 2015, 277 p., € 28,00 ISBN 9789587321623 (Nº:101807)

Domínguez Mejía, Marta Isabel. **Territorios colectivos: proceso de formación del Estado en el Pacífico colombiano (1993-2009)** / Marta Isabel Domínguez Mejía. Medellín: Universidad de Antioquia 2017, 295 p., il. col, mapas (FCSH investigación) € 58,00 ISBN 9789585413108 (Nº:145152)

* *El texto aborda el proceso de formación del Estado a partir de una mirada etnográfica centrada en la cotidianidad de los actores que intervienen en las múltiples escalas de la acción estatal.*

El gobierno colectivo de la tierra en América Latina / Alejandro Diez (editor). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2018, 326 p., il. col., € 48,00 ISBN 9786123173197 (Nº:154263)
* *Sistematiza y analiza casos de distintos países de América Latina y propone paradigmas de gobierno colectivo que esperan contribuir a la formulación de alternativas viables a los procesos de acceso, aprovechamiento, gestión colectiva y defensa de la tierra por indígenas, campesinos, afrodescendientes o criollos.*


El racismo en contexto: espacios y casos latinoamericanos / Ana María Cárabe, Eduardo Luis Espinosa, Federico Sandoval Hernández (coordinadores). Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa; Universidad Autónoma de Guerrero, 2015, 311 p., (Serie Las ciencias sociales. Tercera década) € 62,00 ISBN 9786074019605 (Nº:120214)

Eljach, Matilde. **Las voces de las piedras que enfrentan a los dioses: inacabada resistencia de los afrodescendientes en Popayán** / Matilde Eljach. Popayán: Universidad del Cauca 2017, 249 p., € 31,00 ISBN 9789587322569 (Nº:148434)

* *A través de relatos personales se analiza las diferentes situaciones de los afrodescendientes.*

Entre lo individual y lo colectivo: cuestiones afrocolombianas / Jorge Iván Jaramillo Hincapié (compilador). Bogotá: Universidad de Santo Tomás 2017, 132 p., il. € 26,00 ISBN 9789587820133 (Nº:137873)

Escribir bajo amenaza: identidad y resistencia en las literaturas afroamericana y amerindia de los Estados Unidos / Bárbara Gudaitis, Vanesa Cotroneo, María Laura Cucinotta, Magdalena Testoni (editores). Valencia: Universitat de València 2017, 204 p., (Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americanas) € 14,50 ISBN 9788491342137 (Nº:143523)

 **Feminidades, sexualidades y colores de piel: mujeres negras, indígenas, blancas-mestizas y transgeneristas negras en el suroccidente colombiano / Fernando Urrea Giraldo, Jeanny Posso Quiceno (editores)**. Cali: Universidad del Valle 2015, 549 p., il. col., (Colección Ciencias Sociales) € 40,00 ISBN 9789587651515 (Nº:125335)

Fernández Juárez, Gerardo. **Brujería y aquelarres en el mundo hispánico: una antropología de contrastes** / Gerardo Fernández Juárez. Quito: Abya-Yala 2017, 413 p., il. € 51,00 ISBN 9789942094551 (Nº:147015)

* *El autor reflexiona a través de la entidad del aquelarre en*

sus proyecciones americanas y sus consecuencias sobre la incidencia que tuvieron cronistas, clérigos, jueces y fiscales sobre la consideración de los rituales de los grupos amerindios y afrodescendientes de la época.

Ferreira de Almeida, María Cándida. **Encajes ético, étnico y estético: arte y literatura de negros** / María Cándida Ferreira de Almeida. Bogotá: Universidad de los Andes 2018, 229 p., il. € 36,00 ISBN 9789587741902 (Nº:150286)

Ferreira, Hugo. **Chico, repique y piano: breve historia de la llegada del candombe a la Ciudad de Buenos Aires** / Hugo Ferreira. Buenos Aires: CICCUS 2015, 127 p., il. € 22,00 ISBN 9789876931243 (Nº:118251)

* *Análisis del proceso por el cual grupos mayoritariamente compuestos por afroargentinos emigrados en los 70 a Buenos Aires recrearon esta música dando lugar a un movimiento identitario propio.*

Flores García, Georgina. **Catálogo y estudio introductorio de la presencia de las personas de origen africano y afrodescendientes durante los siglos XVI y XVII en el valle de Toluca** / Georgina Flores García, María Elena Bribiesca Sumano, María Guadalupe Zárate Barrios, Brenda Jacqueline Vázquez Montes de Oca. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México 2017, 753 p., il., mapas € 60,00 ISBN 9786074228212 (Nº:147076)

Gallego, Mar. **A ambas orillas del Atlántico: geografías de hogar y diáspora en autoras afrodescendientes** / Mar Gallego. Oviedo: KRK 2017, 379 p., (Alternativas; 48) € 29,95 ISBN 9788483675458 (Nº:127885)

Ghidoli, María de Lourdes. **Estereotipos en negro: representaciones y autorrepresentaciones visuales de afroporteños en el siglo XIX** / María de Lourdes Ghidoli; Marta Penhos (prólogo). Rosario: Prohistoria 2016, 368 p., il. (Colección Historia argentina; 28) € 51,00 ISBN 9789873864261 (Nº:122423)

* *Examina las representaciones y auto representaciones de descendientes de africanos en la Buenos Aires del siglo XIX y principios del XX.*

González Gestoso, Hazael. **La santería en Canarias: religiones africanas en la diáspora** / Hazael González Gestoso. Madrid: Mercurio 2016, 127 p., il. € 10,40 ISBN 9788494616167 (Nº:126530)

* *Trata sobre la santería cubana exponiendo la situación actual de las religiones afrocubanas en las Islas Canarias.*

Grueso Romero, Mary. **Cuando los ancestros llaman: poesía afrocolombiana** / Mary Grueso Romero. Popayán: Universidad del Cauca 2015, 172 p., € 27,00 ISBN 9789587321951 (Nº:122624)

* *Mary Grueso Romero (Guapí, Colombia, 1947-). Antología de poemas creados durante las últimas décadas del siglo XX y los albores del XXI.*

Hinestroza Cuesta, Lisneider. **Entre mito y realidad: el derecho a la propiedad colectiva de las comunidades negras en Colombia: apuesta teórica de un derecho sui generis** / Lisneider Hinestroza Cuesta. Bogotá: Universidad Externado de Colombia 2018, 535 p., (Tesis doctorales. Doctorado en Derecho; 12) € 56,00 ISBN 9789587900309 (Nº:163035)



* Se abordan temas como la venta, el aprovechamiento de recursos naturales, el usufructo, el arrendamiento de terrenos, la existencia de propiedad privada, las funciones de los consejos comunitarios y el uso de mecanismos internos para la resolución de tensiones, entre otros.


Historias, sociedades y culturas afrodescendientes / Mario Diego Romero (compilador). Cali: Universidad del Valle 2017, 148 p., (Colección Artes y humanidades) € 36,00 ISBN 9789587655339 (Nº:150281)

* Se abordan desde diversas metodologías de las Ciencias Sociales y desde propuestas teóricas, importantes estudios del poblamiento afrodescendiente en Colombia.

Ibagón Martínez, Nilson Javier. **Entre ausencias y presencias ausentes: los textos escolares y el lugar de lo negro en la enseñanza de la historia de Colombia, 1991-2013 / Nilson Javier Ibagón Martínez.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2016, 143 p., il. col. (Taller y oficio de la historia) € 25,00 ISBN 9789587169133 (Nº:116228)

Identidades políticas en tiempos de afrodescendencia: auto-identificación, ancestralidad, visibilidad y derechos / Silvia Valero, Alejandro Campos García, editores. Buenos Aires: Corregidor 2015, 635 p., € 48,00 ISBN 9789500530842 (Nº:105259)

Indígenas, africanos y afrodescendientes en la Argentina: convergencias, divergencias y desafíos / Liliana E. Tamagno, Marta M. Maffia (coordinadoras). Buenos Aires: Biblos 2014, 267 p., (Investigaciones y ensayos) € 31,00 ISBN 9789876912785 (Nº:88334)

 **Interculturalidad y relaciones interétnicas en Afroindoamérica / J. Jesús María Serna e Israel Pineda Ángeles (coordinadores).** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2015, 279 p., il. (Colección Historia de América Latina y El Caribe; 17) € 23,00 ISBN 9786070275203 (Nº:119506)

Klein, Fernando. **Nuestro pasado afro / Fernando Klein.** Montevideo: Ediciones B 2016, 190 p., 8 láminas, il. € 43,00 ISBN 9789974718333 (Nº:125294)
* *Historia de la esclavitud en Uruguay.*

La presencia africana en la música de Guerrero: estudios regionales y antecedentes histórico-culturales / Carlos Ruiz Rodríguez (coordinador). Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia 2016, 214 p., il., mapas (Historia. Memorias) € 23,00 ISBN 9786074846751 (Nº:127256)

Las españolas afrodescendientes hablan sobre identidad y empoderamiento / Odome Angone, (coordinador). Madrid: Verbum 2018, 134 p., (Biblioteca hispanoafriana) € 21,95 ISBN 9788490747629 (Nº:158590)

* *Análisis de las identidades afrodescendientes de nacionalidad española pero de origen ecuatoguineano en la actualidad.*

Lavallé, Bernard. **Los cerros de la libertad: esclavos cimarrones en Trujillo colonial / Bernard Lavallé.** Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal 2018, 102 p., il. € 26,00 ISBN 9786124238116 (Nº:152363)

¡Mandinga sea!: África en Antioquia: catálogo / investigación y textos, Luz Adriana Maya Restrepo, Raúl Cristancho Álvarez. Bogotá: Universidad de los Andes; Medellín: Museo de Antioquia, 2015., 255 p., il. col. € 59,00 ISBN 9789589112274 (Nº:109563)

* *Catálogo de la exposición que hace un recorrido territorial y artístico desde el siglo XVI hasta la actualidad. Incluye más de trescientas obras de arte de naturaleza muy variada.*

Manuel Zapata Olivella: un legado intercultural: perspectiva intelectual, literaria y política de un afrocolombiano cosmopolita / William Mina Aragón (presentación y selección). Bogotá: Desde Abajo: Fundación Universitaria de Popayán, 2016, 580 p., (Persistente memoria) € 58,00 ISBN 9789588926186 (Nº:126289)


* *Estudio de la vida y obra del escritor colombiano Manuel Zapata Olivella (Santa Cruz de Lorica, 1920-Bogotá, 2004), destacado representante de la literatura afrocolombiana.*

Martín Casares, Aurelia. **Juan Latino: talento y destino: un afroespañol en tiempos de Carlos V y Felipe II / Aurelia Martín Casares.** Granada: Universidad de Granada 2016, 224 p., il. col. € 24,00 ISBN 9788433859297 (Nº:118899)

* *Estudio sobre la figura de Juan Latino (¿Baena?, 1518-Granada, ca. 1596), esclavo del III duque de Sessa traído de África, que se convirtió en un destacado escritor del Renacimiento español y europeo.*

Martínez, Fabio. **Los viajes de la música: música y poesía afroamericana / Fabio Martínez.** Granada: La Mirada Malva 2015, 110 p., (Mirada ensayo) € 15,00 ISBN 9788494214646 (Nº:92196)

Memorias del desarraigo y la resistencia afro en Cali: aportes interdisciplinarios para el estudio del conflicto en Colombia / Helwar H. Figueroa Salamanca, Álvaro Cepeda van Houten (editores). Cali, Colombia: Bonaventuriana 2016, 328 p., il. € 47,00 ISBN 9789588785844 (Nº:139119)

 **Montes Pizarro, Errol L. Más ramas que raíces: diálogos musicales entre el Caribe y el continente africano / Errol L. Montes Pizarro.** San Juan: Callejón 2018, 315 p., il., mapas, (En fuga. Ensayos) € 35,00 ISBN 9781615052905 (Nº:153311)

* *Aporte fundamental a los estudios culturales y musicales contemporáneos, que muestra la relación entre la música africana y afrocaribeña desde el siglo XIX hasta la actualidad.*

Moreno Parra, Héctor Alonso. **Etnicidad, resistencias y políticas públicas / Héctor Alonso Moreno Parra, Adolfo León Rodríguez Sánchez.** Cali: Universidad del Valle 2014, 218 p., (Colección Ciencias Sociales) € 33,00 ISBN 9789587651102 (Nº:85426)

* *Análisis de las perspectivas en torno a la diversidad y el multiculturalismo para la construcción de un Estado-Nación incluyente y equitativo que implica reconocer el derecho a la identidad cultural de los grupos étnicos.*

Moreno Zapata, Francia Jenny. **Mujer afroecuatoriana como sujeto político: estrategias, resistencias o re-existencias / Francia Jenny Moreno Zapata.** Quito: Abya-Yala 2014, 157 p., il. € 28,00 ISBN 9789942092397 (Nº:96498)



Mosquera, Sergio Antonio. **La trata negrera y la esclavización: una perspectiva histórico-psicológica / Sergio Antonio Mosquera**. Bogotá: Apidama: Muntú-Bantú, Fundación Social Afrocolombiana, 2017., 299 p., (Serie Ma'Mawu; 19.) € 59,00 ISBN 9789588416755 (Nº:150293)

Mujeres africanas y afrodescendientes: experiencias de esclavitud y libertad en América Latina y África: siglos XVI al XIX / María Elisa Velázquez, Carolina González Undurruaga (coordinadoras). Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Cultura, 2016., 343 p., (Africanía; 9) € 32,00 ISBN 9786074848021 (Nº:132120)

Mujeres en las literaturas indígenas y afrodescendientes en América Central / Consuelo Meza Márquez, Magda Zavala (compiladoras). Aguascalientes, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes 2015, 191 p., il. € 37,00 ISBN 9786078359684 (Nº:108988)

Negros y esclavos: Barcelona y la esclavitud atlántica (siglos XVI-XIX) / Martín Rodrigo y Alharilla, Lizbeth J. Chaviano Pérez (editores). Barcelona: Icaria 2017, 246 p., il. col., (Antrazyt; 458) € 20,00 ISBN 9788498887884 (Nº:138357)

¿Negro?... No, moreno: afrodescendientes y el imaginario colectivo en México y Centroamérica Emiliano Gallaga (coordinador). Chiapas, México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas 2014, 341 p., il. (Selva negra) € 28,00 ISBN 9786078240616 (Nº:89569)

Negros y morenos en Iberoamérica: adaptación y conflicto / Juan Manuel de la Serna (coordinador). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2015, 366 p., (Colección Historia de América Latina y El Caribe; 16) € 40,00 ISBN 9786070270475 (Nº:116355)

* *Estudio que abarca desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.*



Oliva, María Elena. **La negritud, el indianismo y sus intelectuales: Aimé Césaire y Fausto Reinaga / María Elena Oliva**. Santiago de Chile: Editorial Universitaria 2014, 166 p., (Tesis) € 21,00 ISBN 9789561124288 (Nº:103424)

* *Aproximación al estudio de los discursos identitarios en América Latina, en particular a los realizados durante el siglo XX por intelectuales que se autodefinen a partir de categorías raciales subordinadas y que contribuyen con su producción escrita al desarrollo del pensamiento anticolonial.*

Ortiz Fernández, Carolina. **Poéticas afroindoamericanas: episteme, cuerpo y territorio / Carolina Ortiz Fernández**. Lima: Pakarina : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2014, 218 p., (Biblioteca qillqakuna; 11) € 27,00 ISBN 9786124679322 (Nº:88397)

* *Conjunto de ensayos sobre la obra de autores como la escritora afroperuana Mónica Carrillo, la premio Nobel afronorteamericana Toni Morrison, el poeta indígena colombiano Hugo Jamióy Juagibioy, el escritor quechua ecuatoriano Ariruma Kowii o José María Arguedas, entre otros.*

Ortiz Prado, Alexander. **"Nadie está por encima de Dios": El Nazareno y la construcción étnico-identitaria en el Pacífico Sur colombiano / Alexander Ortiz Prado**. Quito: Abya-Yala;

Esmeraldas: Universidad Técnica "Luis Vargas Torres", 2014, 190 p., il. € 54,00 ISBN 9789942092403 (Nº:107148)

* *Estudio sobre la religiosidad de la comunidad afrocolombiana del Pacífico Sur.*

Paixão, Marcelo. **Quinientos años de soledad: estudios sobre las desigualdades raciales en Brasil / Marcelo Paixão ; Claudia Mosquera Rosero-Labbé (editora académica) ; Paula Ximena Sánchez Landazábal y Antonio Lobato Jr., (traductores)**. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2016, 404 p., (Biblioteca abierta. Trabajo social; 438) € 31,00 ISBN 9789587756937 (Nº:123900)

* *Publicado en 2013 en Brasil, cuyo título original es "500 anos de solidão: ensaios sobre as desigualdades raciais no Brasil".*

Palacios Mateos, Fernando. **La riqueza de los instrumentos musicales tradicionales afroesmeraldeños: patrimonio cultural intangible / Fernando Palacios Mateos**. Quito: Abya-Yala 2014, 140 p., il. + 1 CD € 39,00 ISBN 9789942092519 (Nº:103686)

Patrimonio cultural inmaterial afroperuano / Rodrigo Chocano Paredes y Sandra Rospigliosi Navarrete (elaboración de contenidos); Soledad Mujica Bayly (editora). Lima: Ministerio de Cultura 2016, 135 p., il., € 27,00 ISBN 9786124126734 (Nº:152358)

* *Recoge los aportes de la población afroperuana a la gastronomía, música, danza, lengua, tradición oral, fiestas, celebraciones rituales y expresiones artísticas.*

Paz Rentería, Jafeth. **Los afrocolombianos y el territorio : análisis desde la teoría de la captura del Estado / Jafeth Paz Rentería**. Bogotá: Grupo Editorial Ibáñez 2014, 286 p., (Diversidad étnica y cultural; 2) € 42,00 ISBN 9789587493436 (Nº:116238)

* *Presenta un enfoque particular de los derechos territoriales, describe y analiza su crisis de eficacia desde una óptica socio-jurídica y estudia desde una perspectiva normativa las políticas públicas que han orientado las relaciones entre el Estado colombiano y los afrodescendientes.*

Perdomo Gamboa, Óscar. **1000 Caricaturas afro en la historia de Colombia / Óscar Perdomo Gamboa**. Cali: Universidad del Valle 2017, 404 p., il., (Colección Artes y humanidades) € 40,00 ISBN 9789587655377 (Nº:152285)

Perdomo Gamboa, Óscar. **Afrografías: representaciones gráficas y caricaturescas de los afrodescendientes / Óscar Perdomo Gamboa**. Cali: Universidad del Valle 2017, 258 p., il. col., (Colección Artes y humanidades. Historia e investigación) € 36,00 ISBN 9789587653670 (Nº:139105)

* *A través del examen de más de trescientas láminas que abarcan varios siglos de historia, el autor traza un amplio recorrido por las representaciones gráficas de los afrodescendientes, desde las primeras ilustraciones de los exploradores del continente negro, pasando por las caricaturas de los charivaris europeos, los cómics de superhéroes y los dibujos animados, hasta las historietas latinoamericanas y la caricatura editorial colombiana.*

Perdomo Gamboa, Óscar. **Lecturas sobre la afrocolombianidad / Óscar Perdomo Gamboa**. Bogotá: Caza de Libros 2016, 149 p., il., (Colección Pensamiento Contemporáneo; 15) € 28,00 ISBN 9789588919737 (Nº:132087)



* *Análisis de los momentos de discriminación en la historia, educación, literatura y arte de los afrocolombianos en Colombia.*

Personajes afrodescendientes del Perú y América / Lilia Mayorga Balcazar (coordinación general). Lima: Centro de Desarrollo Étnico 2015, 217 p., il., (Caja negra; 6) € 30,00 ISBN 9786124695919 (Nº:121335)

Quiceno Toro, Natalia. **Vivir sabroso: luchas y movimientos afroateños, en Bojayá, Chocó, Colombia / Natalia Quiceno Toro.** Bogotá: Universidad del Rosario 2016, XXIX, 259 p., il., (Colección Textos de ciencias humanas) € 26,00 ISBN 9789587387490 (Nº:131032)

* *Obra producto de una investigación etnográfica realizada en la región del Medio Atrato chocono, en el Pacífico colombiano, mayoritariamente habitada por colectivos afro e indígenas emberá.*

Rivera González, Camila. **Providencia: más allá de la etnicidad y la biodiversidad, una insularidad por asumir / Camila Rivera González.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2015, 239 p., il. col., (Intervenciones en estudios culturales) € 27,00 ISBN 9789587168150 (Nº:111709)

* *Libro que aborda los procesos de etnicización y biodiversificación que los habitantes de la Isla de Providencia utilizan con el fin de encontrar reconocimiento y articularse a Colombia, proteger su sociedad, abogar por sus derechos y tramitar sus particularidades insulares y caribeñas.*

Romero Vergara, Mario Diego. **Las culturas negras: entre sociedades afrocolombianas del norte del Cauca, Colombia / Mario Diego Romero Vergara, Luis Fernando Muñoz Sandoval.** Cali: Universidad del Valle 2017, 118 p., (Colección Artes y humanidades) € 23,00 ISBN 9789587655216 (Nº:147325)

* *Presenta un panorama general de la historia cultural de las sociedades negras del norte del Cauca desde mediados del siglo XIX.*

Romero Vergara, Mario Diego. **Territorialidad & familia: entre sociedades negras del sur del valle del río Cauca / Mario Diego Romero Vergara.** Cali: Universidad del Valle 2017, 292 p., il., gráficos, (Colección Ciencias Sociales) € 31,00 ISBN 9789587655292 (Nº:147326)

* *Historia del proceso de construcción de la territorialidad de las poblaciones negras desde la época colonial hasta el siglo XIX.*

Salazar, Adolfo. **Cuba y las músicas negras / Adolfo Salazar; Jesús Cañete Ochoa (edición, introducción y notas).** Madrid: Fondo de Cultura Económica 2017, 273 p., 4 hojas de láminas, (Biblioteca de la cátedra del exilio) € 18,90 ISBN 9788437507804 (Nº:135891)

Solans, Pedro Jorge.. **El sur negro: crónicas afrolatinas / Pedro Jorge Solans.** Buenos Aires: Punto de Encuentro 2014, 217 p., € 23,00 ISBN 9789871567287 (Nº:102044)

Solís Herrera, Ricardo Javier. **De la mano de Changó: perfil histórico de la Ocha (santería cubana), 1825-1944 / Ricardo J. Solís Herrera.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2014, 150 p., (Colección Historia de América Latina y el Caribe; 13) € 17,00 ISBN 9786070261893 (Nº:112770)



Tardieu, Jean-Pierre. **Resistencia de los negros en el virreinato de México (siglos XVI-XVII) / Jean-Pierre Tardieu.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2017., 310 p., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 55) € 28,00 ISBN 9788484894711 (Nº:125580)

* *En pocas provincias del imperio español encontraron los negros tantas ocasiones de afirmarse frente a la sociedad esclavista como en la de México. Este libro analiza la presencia de una resistencia negra polifacética, que se valió de todos los procedimientos a su alcance para mantener y reivindicar la dignidad del hombre afrodescendiente en el virreinato novohispano.*

Tejeda Quintero, Ethan Frank. **“De motas a rizos”: africanía y africanidad en las literaturas primordiales del Río de la Plata: la noción del negro, entre la invisibilidad, el vaciamiento y la fantasmagoría / Ethan Frank Tejeda Quintero.** Cali: Universidad del Valle 2018, 545 p., (Colección Arte y humanidades. Estudios literarios) € 45,00 ISBN 9789587656404 (Nº:152297)

* *Exhaustivo estudio crítico de la literatura gauchesca.*

The Iberian Challenge: creole languages beyond the plantation setting / Armin Schwegler, John McWhorter, Liane Ströbel (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2016., 270 p., (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 36) € 36,00 ISBN 9788484899624 (Nº:113688)

* *Creole languages lexified by Spanish and Portuguese have played a relatively small role in theories of creole genesis. This volume argues that there is not a priori reason to give English and French-based plantation creoles a preferential treatment, but shows that Iberian-based creoles demonstrate a diversity of complex circumstances that any overarching theory of creole genesis ought to take into account.*

Valero, Silvia M. **Mirar atrás: la importancia del pasado en los relatos de nación y negritud en la literatura afrocubana de entre siglos / Silvia M. Valero.** Córdoba, Argentina: Alción 2014, 221 p., € 34,00 ISBN 9789876464123 (Nº:103680)

Varese, Juan Antonio. **Candombe / Juan Antonio Varese, Tomás Olivera Chirimini; Hatsue Motosugi (fotografías).** Montevideo: Banda Oriental 2018, 111 p., il., € 42,00 ISBN 9789974110601 (Nº:155270)

* *Enfoque histórico acerca del origen, los inicios y la evolución del candombe. Los autores detallan los diferentes tipos de comparsas y profundizan en la difusión de este estilo musical.*

Vázquez Borau, José Luis. **Cultos afroamericanos y cristianismo: espiritismo, santería, vudú, umbanda, candomblé / José Luis Vázquez Borau.** Madrid: Digital Reasons 2018, 179 p., (Argumentos para el siglo XXI) € 17,00 ISBN 9788494762291 (Nº:151278)

* *Los ensayos que reúne analizan los cultos afroamericanos y cristianos en países como Cuba, Brasil, o el Caribe.*

Velasco Molina, Mónica. **Teorías y democracia raciales: la resignificación de la cultura negra en Brasil / Mónica Velasco Molina.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2016, 427 p., il., € 41,00 ISBN 9786070281044 (Nº:127277)



IBEROAMERICANA
VERVUERT

* La obra muestra el impacto que tuvieron las teorías raciales en Brasil, a partir de la década de los años cincuenta y especialmente en los años sesenta, así como la construcción del mito de la democracia racial en la obstaculización del africano y afrodescendiente en la sociedad brasileña.

Vera Santos, Rocío. **Dinámicas de la negritud y africanidad: construcciones de la afrodescendencia en Ecuador / Rocío Vera Santos.** Quito: Abya-Yala 2015, 479 p., il. col. € 45,00 ISBN 9789942092670 (Nº:101846)

Zapata Olivella, Manuel. **El árbol brujo de la libertad: África en Colombia: orígenes-transculturación-presencia: ensayo histórico mítico / Manuel Zapata Olivella; William Mina Aragón (presentación y selección).** Bogotá: Desde Abajo 2014, 289 p., (Persistente memoria) € 32,00 ISBN 9789585856356 (Nº:105649)

* *Reconstruye la historia de los afros y amerindios en Colombia, atendiendo a la cultura, religión, esclavitud e imaginarios colectivos y la resistencia ante la progresiva transculturación. Primera edición: Universidad del Pacífico, 2002.*

Por favor, envíen sus pedidos a info@ibero-americana.net

Para más información y más novedades, consulten nuestra página web: www.iberoamericana-vervuert.es

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 914 293 522

 **IBEROAMERICANA
VERVUERT**

LIBRERÍA IBEROAMERICANA
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 913 601 229