

ÍNDICE

- 5 **Dossier. Entre público y privado. Sobre los usos del archivo en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas**
COORDINADO POR NATALIA TACCETTA
- 7 Entre público y privado. Sobre los usos del archivo en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas. Introducción
Between Public and Private. On the Uses of the Archive in Contemporary Latin American Visual Arts. Introduction
NATALIA TACCETTA
- 13 Archivos anacrónicos. Magdalena Jitrik sobre la resignación política
Anachronistic Archives. Magdalena Jitrik on Political Deference
CECILIA MACÓN
- 27 Archivo de la revuelta. Del despertar al museo virtual para el caso chileno
Archive of the Revolt: from Awakening to the Virtual Museum for the Chilean Case
NATALIA TACCETTA
- 51 Retratos del dictador: archivos intervenidos en documentales sobre Augusto Pinochet
Dictator Portraits: Interventions on the Archive in Documentaries about Augusto Pinochet
MARIANO VELIZ
- 69 Un archivo errante: Super 8, música y temporalidad en *Avanti popolo* (Brasil, 2012)
A Wandering Archive: Super 8, Music and Temporality in *Avanti popolo* (Brazil, 2012)
IRENE DEPETRIS CHAUVIN
- 85 Más allá de las palabras. Variaciones sobre Martha Argerich
Beyond the Words. Variations on Martha Argerich
JULIA KRATJE
- 101 Archivo, deseo y doma. Una lectura desde *El silencio es un cuerpo que cae*
Archive, Desire and Taming. A Reading from *El silencio es un cuerpo que cae*
MAGALÍ HABER

- 125 Archivos en diálogo. Relecturas contemporáneas de fotografías históricas sobre trabajadores y tipos populares
Archives in Dialog. Contemporary Re-readings of Historical Photographs on Workers and Popular Types
MARIELA STAUDE
- 153 **Artículos y ensayos**
- 155 Cultura clásica en las celebraciones del Centenario de la República de Chile (1910)
Classical Tradition in the Celebrations of the Centenary of the Republic of Chile (1910)
TOMÁS AGUILERA DURÁN / CAROLINA VALENZUELA MATUS
- 185 Políticas culturales en Uruguay durante el ciclo *progresista* (2005-2020). Avances y contradicciones en un tiempo de cambios
Cultural Policies During the *Progressive* Cycle in Uruguay (2005-2020). Advances and Contradictions in a Time of Change
ÁLVARO DE GIORGI LAGEARD
- 209 Direitos Humanos, Revolução Cubana e a Guerra Fria Interamericana (1959-1963)
Human Rights, Cuban Revolution and the Interamerican Cold War (1959-1963)
ALEXANDRE QUEIROZ
- 233 La lectura como mascarada: Ernestina de Champourcin y la puesta en escena de la influencia literaria
Reading as a Masquerade: Ernestina de Champourcin and the Staging of Literary Influence
RAQUEL FERNÁNDEZ MENÉNDEZ
- 251 **Foro de Debate**
- 253 Los grupos de interés en el proceso de toma decisiones en Chile, 1990-2020. ¿Quién, dónde y cuánto?
Interest Groups in the Decision-Making Process in Chile, 1990-2020. Who, Where and How Much?
RICARDO GAMBOA / CAROLINA SEGOVIA / MARCEL AUBRY / ANDRÉS DOCKENDORFF / JAVIER LEIVA / CAMILA GALVÁN
- 285 **Notas. Reseñas iberoamericanas**
- 287 Nuevas publicaciones de historia del cine español
New Publications on the History of Spanish Cinema
RALF JUNKERJÜRGEN
- 295 Reseñas Iberoamericanas
Iberoamerican Reviews
- 391 Índice de títulos reseñados
- 393 **Orientaciones para autores**