

## ÍNDICE

- 5 Dossier. Conocimientos en los márgenes. Estrategias de producción y nuevas medialidades en América Latina desde la perspectiva convivialidad-desigualdad  
COORDINADO POR CLARA RUVITUSO Y ASTRID ULLOA
- 7 Conocimientos en los márgenes. Estrategias de producción y nuevas medialidades en América Latina desde la perspectiva convivialidad-desigualdad. Introducción  
Knowledges on the Margins. Strategies of Production and New Medialities in America from the Perspective of Conviviality-Inequality. Introduction  
CLARA RUVITUSO / ASTRID ULLOA
- 13 Diálogos sur-norte en contextos de convivialidad-desigualdad. La cuestión indígena en el Festival Horizonte '82 de Berlín occidental y el rol mediador de Darcy Ribeiro  
North-South Dialogues in Contexts of Conviviality-Inequality. The Indigenous Question at the Festival Horizonte '82 in West Berlin and the Mediation Role of Darcy Ribeiro  
EZEQUIEL PASCUAL / CLARA RUVITUSO
- 31 Defensas cuerpo-territorio de las mujeres camëntšá, Colombia: acciones estético-políticas y propuestas conviviales  
Defenses of Body-Territory of camëntšá Women, Colombia: Aesthetic-Political Actions and Convivial Proposals  
YANITZA CHINDOY JANSASOY / ASTRID ULLOA
- 57 *Das avós*: O arquivo fotográfico oitocentista na prática imagética de Rosana Paulino  
*Das avós*: The Photographic Archive of Imperial Brazil in the Imagetic Practice of Rosana Paulino  
PETER W. SCHULZE
- 85 Três caminhos para a descolonização da filosofia em contextos de convivialidade-desigualdade: O eurocentrismo de Hegel como estudo de caso  
Three Paths to Decolonizing Philosophy in Contexts of Conviviality-Inequality: Hegel's Eurocentrism as Case Study  
MARIANA TEIXEIRA

## 109 Artículos y ensayos

- 111 Un ocaso para la estampa. El ingreso de la fotografía a la prensa periódica latinoamericana en los inicios de la cultura contemporánea de masas (1880-1920)  
A Sunset for the Printing. The Entry of Photography into the Latin American Periodical Press at the Beginning of the Contemporary Mass Culture (1880-1920)  
ANA MARÍA RISCO N.
- 143 Música popular y marcha en la Fiesta de la Primavera y otros espacios festivos de la Región de Valparaíso desde una perspectiva histórica  
Popular Music and Marchinha in the Spring Festival and other Festive Spaces in the Valparaiso Region from a Historical Perspective  
ALEJANDRO GANA
- 171 *El concepto contemporáneo de España* (1946), de Ángel del Río y M. J. Benardete, y el nacionalismo liberal en el exilio republicano español  
*El concepto contemporáneo de España* (1946), by Ángel del Río and M. J. Benardete, and Liberal Nationalism in the Spanish Republican Exile  
FERNANDO LARRAZ ELORRIAGA
- 189 Cinefilia, Hollywood y Revolución Cubana. El periplo norteamericano de Néstor Almendros, 1955-1956  
Cinephilia, Hollywood, and the Cuban Revolution: The American Journey of Néstor Almendros, 1955-1956  
BREIXO VIEJO
- 217 Memoria y duelo de los testigos de la Guerra del Pacífico y sus propuestas escultóricas para conmemorar a los héroes muertos. Perú 1883-1897  
Memory and Pain of the Witnesses of the Pacific War and their Sculptural Proposals to Commemorate the Fallen Heroes. Peru 1883-1897  
RODOLFO MONTEVERDE SOTIL

## 249 Foro de Debate

- 251 Precariedad laboral, activismo y ciberacoso. Reflexiones sobre cómo participamos y nos posicionamos las mujeres en contextos de inseguridad social  
Labor Precariousness, Activism, and Cyberbullying. Reflections on how we Participate and Position Ourselves as Women in Contexts of Social Insecurity  
LUCÍA MIRANDA LEIBE / NATHALIA DA COSTA / LORENA ARMILLO GARRIDO / MARÍA LUISA DI MARTINO / ESTÍBALIZ LINARES BAHILLO / DANIELA HORTA

## 285 Notas. Reseñas iberoamericanas

- 287 Reseñas Iberoamericanas  
Iberoamerican reviews

367 Índice de títulos reseñados

## 369 Orientaciones para autores