

Vorwort
Ines Käflein / Jochen Staebel / Matthias Untermann 9

Im Spannungsfeld von Endzeitängsten, Konflikten mit dem Islam und liturgischer Praxis: Die Erneuerung der Beatus-Illustration im 10. Jahrhundert
Peter K. Klein 11

NEUESTE FORSCHUNGEN ZUR MOZARABISCHEN ARCHITEKTUR DES 10./11. JAHRHUNDERTS

INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE LA ARQUITECTURA MOZÁRABE DE LOS SIGLOS X/XI

Mozarabische Architektur? Zur historischen und kunsthistorischen Klassifikation der Architektur des 10. Jahrhunderts im Königreich León
Henrik Karge. 51

The Diffusion of Mozarabic Acanthus to the Romanesque Cloister of the Saint-Pierre Abbey Church in Moissac
Hee Sook Lee-Niinioja 75

Arabs, what Arabs? Zur Frage kultureller Differenz und gesellschaftlicher Kohäsion in umayyadischen Machträumen
Christiane Kothe 89

FALLBEISPIELE ZUR AUSSTATTUNG UND BAUSKULPTUR DES 10./11. JAHRHUNDERTS

EJEMPLOS DE ORNAMENTO Y ESCULTURA ARQUITECTÓNICA DE LOS SIGLOS X/XI

Zwei verschränkte Quadrate im Kreis: Vom Sinn eines Bauornaments im Schnittpunkt der Kulturen <i>Berthold Hub</i>	129
A New Methodology in the Study of the Iberian Peninsula's Medieval Monumental Sculpture (11 th Century) <i>Ilaria Sgrigna</i>	165
The Altar in Hispanic Churches (5 th –10 th Centuries). A New Archaeological Typology <i>Isaac Sastre-de Diego</i>	177
Construcciones y aparejos militares arcaicos en al-Ándalus (siglo VIII) <i>Juan Zozaya Stabel-Hansen</i>	201
Farbtafeln / Láminas en color	225
La arquitectura alto-medieval del reino astur y Alfonso II (791–842): ¿una edificación neogoda? <i>Artemio Manuel Martínez Tejera</i>	241

DATIERUNGSFRAGEN ZUR ARCHITEKTUR UND AUSSTATTUNG DES 5.–10. JAHRHUNDERTS

CUESTIONES DE DATACIÓN DE ARQUITECTURA Y ORNAMENTO DE LOS SIGLOS V AL X

Producción arquitectónica y decorativa cristiana en la Península Ibérica, siglos VI–X. Cambio tecnológico y canales de transmisión <i>María de los Ángeles Utrero Agudo</i>	275
Sobre la dimensión epistemológica e histórica de una propuesta historiográfica. El modelo explicativo mozarabista <i>Luis Caballero Zoreda / Francisco José Moreno Martín</i>	299

Nuevos datos arqueológicos en edificios tardoantiguos y altomedievales peninsulares
Fernando Arce Sáinz 331

Ein Mehrfaches an Zahl und ganz neue Fragen. Das Inventar hispanisch-frühchristlicher Kirchen drei Jahrzehnte nach Helmut Schlunk
Achim Arbeiter 357

FALLBEISPIELE DER JÜNGEREN FORSCHUNG ZUR ARCHITEKTUR DES 5.–10. JAHRHUNDERTS

EJEMPLOS DE LA INVESTIGACIÓN RECIENTE DE LA ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS V AL X

São Frutuoso de Montélios. Bauzeitliche Substanz und moderne Rekonstruktion
Anja Eckermann 391

Arquitectura, ciudad y territorio: Valentia y su entorno entre los siglos VI y VIII
Miquel Rosselló Mesquida / Albert Vicent Ribera i Lacomba. 415

Las basílicas de los antiguos obispos de Corduba y Egabrum: arquitectura, decoración y elementos litúrgicos
Jerónimo Sánchez Velasco 457

Santa María de Mijangos y Santa María de los Reyes Godos. Dos basílicas de época visigoda en el norte de Burgos. Aspectos ornamentales
José Ángel Lecanda Esteban. 487

La Sede Episcopal de Ègara. Siglos IV al IX
Gemma Maria Garcia i Llinares / Antonio Moro García / Francesc Tuset Bertrán 515

Die Basilika San Juan Bautista in Baños de Cerrato (Palencia) und die „westgotischen Quaderbauten“. Bemerkungen zum aktuellen Forschungsstand
Fedor Schlimbach 537

Die urbane Monumentalisierung des Toledaner Königssitzes in westgotischer Zeit. Überkommene und neue Problemstellungen
Rafael Barroso Cabrera / Jesús Carrobes Santos / Jorge Morín de Pablos 557

Resumen. 589