

# Índice

INTRODUCCIÓN: José María Arguedas, mirada abierta .....	13
ARGUEDAS Y EL CINE, EN PRIMERA PERSONA.....	21
Arguedas y la escuela del Cusco .....	21
Fig. 1: Original en prensa de “Películas de gesta” (1957), por José María Arguedas .....	29
Fig. 2: Carta original de José María Arguedas a los res- ponsables de <i>Kukuli</i> , Lima, 3 de marzo, 1961.....	45
Fig. 3: Carta original de José María Arguedas a Luis Fi- gueroa y César Villanueva, Ciudad de Guatema- la, 6 de abril, 1961 .....	53
Fig. 4: Carta original de José María Arguedas al direc- tor de <i>El Comercio</i> , Ciudad de Guatemala, 6 de abril, 1961 .....	56
Entrevista con Gabriela Martínez: el apoyo de Arguedas a los cineastas cusqueños.....	59
Arguedas y su afición al cine .....	62
¿Posible influencia narrativa del cine en la ficción de Argue- das? .....	69
Arguedas tras la cámara.....	73
Fotografías de José María Arguedas. Comarca de Sayago (España), 1958.....	78
Fotografías de José María Arguedas. Chimbote (Perú), 1969 .....	82

ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS DE CUENTOS Y NOVELAS DE ARGUEDAS .....	93
La complejidad de adaptar la obra arguediana al cine .....	95
<i>Jarawi</i> (1966) .....	95
<i>El sueño del pongo</i> (1970) .....	101
<i>Danzante de tijeras</i> (1974) .....	104
<i>La agonía de Rasu-Ñiti</i> (1985) .....	107
<i>Yawar Fiesta</i> (1986) .....	109
<i>Todas las sangres</i> (1988) .....	116
Antonio Skármeta y el guion perdido de <i>Todas las sangres</i> .....	120
<i>Danzak</i> (2008) .....	122
Entrevista con Gabriela Yepes: Todo en Arguedas es transmisión .....	127
Nuevos proyectos .....	145
<i>Pueblo viejo</i> (2015) .....	145
<i>Los ríos profundos</i> ... asignatura pendiente .....	150
Desde la animación: <i>Nuna, la agonía del wamani</i> .....	151
ARGUEDAS EN LA MIRADA DE CLAUDIA LLOSA Y JAVIER CORCUERA .....	155
Claudia Llosa .....	155
<i>Madeinusa</i> (2006) .....	157
<i>La teta asustada</i> (2009) .....	160
<i>Loxoro</i> (2011) .....	169
Entrevista con Claudia Llosa: comunicar y entender desde las fronteras... la búsqueda incesante .....	172
Javier Corcuera .....	185
<i>El niño</i> (2000) .....	186
<i>Hijas de Belén</i> (2004) .....	189
<i>Sigo siendo (Kachkaniraqmi)</i> (2013) .....	191
Entrevista con Javier Corcuera: seguir siendo todas las sangres .....	196

BIBLIOGRAFÍA .....	209
Bibliografía seleccionada de José María Arguedas .....	209
Bibliografía crítica seleccionada sobre José María Arguedas y su obra .....	211
Bibliografía citada .....	219
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	229