

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
-------------------	---

## EL DIÁLOGO ANTE EL CENSOR

Ana Vian Herrero <i>Diálogos en llamas o expurgados en España y Portugal</i> (siglo XVI): algunos dilemas y varias tareas aplazadas .....	23
María José Vega Coram simplicibus: disputatio y diálogo doctrinal en el pensamiento censorio del siglo XVI.....	73

## HETERODOXIA Y DISENSO

Iveta Nakládlová <i>La censura del Diálogo de la unión del alma con Dios.....</i>	107
Jesús Gómez <i>El problema de la censura religiosa en los Diálogos de la fantástica</i> <i>filosofía.....</i>	133
Carlos Gilly <i>Camuflar la herejía: Sébastien Castellion en los Diálogos</i> <i>teológicos de Antonio del Corro .....</i>	153

## CON Y CONTRA ERASMO: IMITACIÓN Y POLÉMICA

Rafael Pérez García <i>Francisco de Osuna frente a Erasmo. El Norte de los estados</i> <i>y la controversia dialogada acerca del matrimonio.....</i>	229
--	-----

Victoria Pineda <i>“Evidentísimas causas y muy claras razones”</i> : Valdés, Erasmo y la copia rerum.....	251
---	-----

#### CENSURAR CON EL DIÁLOGO

Maria Teresa Nascimento <i>O Diálogo quinhentista português como Mecanismo censório: o Diálogo da Discreta Ignorância de Heitor Pinto</i> .....	275
Donatella Gagliardi <i>El Diálogo espiritual de fray Antonio de Santa María en el debate quinientista sobre la censura literaria</i> .....	285

#### SABERES RESERVADOS

Sergio M. Rodríguez Lorenzo <i>La política de sigilo en la carrera de Indias: el Itinerario de navegación de Juan Escalante de Mendoza</i> .....	307
---	-----

#### CENSURA E IMPRENTA

María Casas del Álamo <i>Del alma en el taller: diálogo y censura con varias notas tipobibliográficas de ediciones vallisoletanas del siglo XVI</i> .....	331
--	-----

#### APÉNDICE

##### HACIA UNA BASE DE DATOS DE DIÁLOGOS PROHIBIDOS Y EXPURGADOS

Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido <i>El ámbito hispano-portugués y la censura de un género: aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados</i> .....	349
SOBRE LOS AUTORES .....	371