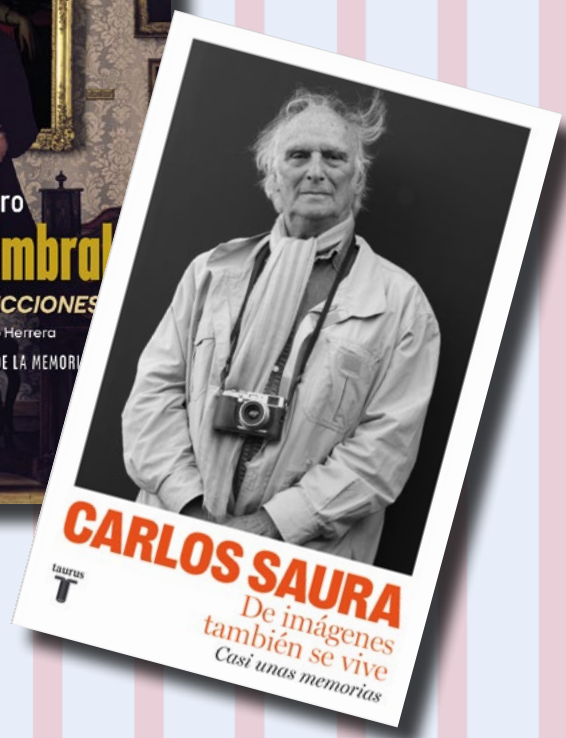


# Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Historia y crítica de la literatura  
Lengua y lingüística  
Música, cine, teatro  
Filosofía  
Arte, arquitectura, fotografía  
Historia de la cultura y estudios culturales  
Historia de España  
Feminismos y estudios LGTBIQ+

Boletín de novedades n.º1, 2024

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Novela gráfica.....	12
Historia y crítica de la literatura española.....	13
Lengua y lingüística .....	18
Música, cine, teatro.....	19
Filosofía .....	20
Arte, arquitectura, fotografía .....	21
Historia de la cultura y estudios culturales .....	24
Historia medieval hispánica.....	24
Historia de España, aprox. 1492-1810 .....	25
Historia de España, aprox. 1810-1898 .....	26
Historia de España, aprox. 1898-1936 .....	27
Historia de España, aprox. 1936-1975 .....	28
Historia contemporánea de España, aprox. 1975- .....	29
Feminismos y estudios LGTBIQ+ .....	30

 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)  
 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)  
 [blog.ibero-americana.net](http://blog.ibero-americana.net)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el  
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aramburu, Fernando. **Sinfonía corporal: poesía reunida/ Fernando Aramburu.** Barcelona: Tusquets 2023, 202 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 323) € 18,00. ISBN: 9788411073684 (N.º: 229629)  
\* *Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959-) recoge en "Sinfonía corporal" los seis libros de poesía que escribió entre 1977 y 2005.*

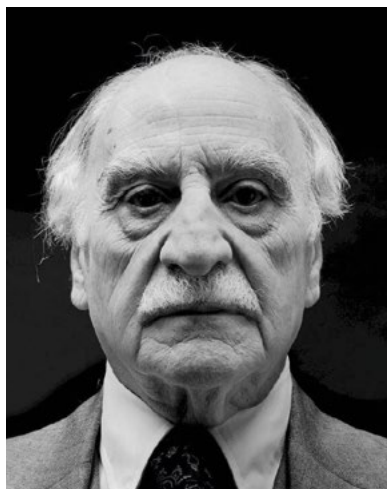
Arias, Gonzalo. **Los encartelados: novela programa/ Gonzalo Arias; edición de Bénédicte Vauthier.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2023, 251 pp., illustrations (Fractales; 5) € 13,00. ISBN: 9788413202464 (N.º: 229444)  
\* *Gonzalo Arias Bonet (Valladolid, 1926-Cortes de la Frontera, Málaga, 2008). Publicada en 1968, ocultándose la identidad del autor, esta edición cuenta con un estudio de más de setenta páginas y un apéndice documental de casi cincuenta páginas sobre las sentencias, cartas, autos..*



Atxaga, Bernardo. **Exteriores del paraíso: escritos cómicos y tristes/ Bernardo Atxaga.** Pontevedra: Cuatro Lunas, 2023, 141 pp., (Nómadas.) € 17,00. ISBN: 9788419783097 (N.º: 229867)  
\* *Obra de Bernardo Atxaga (Asteasu, Guipúzcoa, 1951-) que reúne narraciones, poemas o apuntes autobiográficos, entre otros textos. Edición original en euskera.*

Aub, Max. **Diarios: 1939-1972/ Max Aub; edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler.** Sevilla: Renacimiento 2023, 954 pp., illustrations (Biblioteca del exilio. Anejos; 58) € 49,90. ISBN: 9788419791467 (N.º: 227395)  
\* *Max Aub Mohrenwitz (París, 1903-Ciudad de México, 1972). Esta edición está constituida por dos selecciones de textos publicadas*

*en 1997 y 2003, más "Enero en Cuba" y una serie de textos inéditos hasta la fecha.*



Ayala, Francisco. **Las estrategias del prologuista: 13 prólogos de Francisco Ayala a su obra/ estudio preliminar de José-Carlos Mainer.** Granada: Fundación Francisco Ayala 2024, 143 pp., (Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala; 15) € 15,00. ISBN: 9788433872685 (N.º: 236020)  
\* *Este libro de prólogos viene antecedido por un estudio de José-Carlos Mainer que proporciona las claves para situar estos textos en el conjunto de la obra de Francisco Ayala y los hace dialogar con algunos prólogos de la historia de la literatura española, como el de la primera parte del Quijote o el de Niebla, de Miguel de Unamuno, que completan el volumen.*

Barrio, Marta. **No volverán tus ojos a mirarme/ Marta Barrio.** Barcelona: Tusquets 2024, 379 pp., (Colección Andanzas; 1058) € 20,50. ISBN: 9788411073974 (N.º: 233781)  
\* *[Novela] Marta Barrio (New Haven, 1986-).*

Bengoa, María. **El mar de Arrigunaga/ María Bengoa Lapatzá-Gortazar.** Barcelona: Tusquets 2023, 314 pp., (Colección Andanzas; 1053) € 19,90. ISBN: 9788411073653 (N.º: 229640)  
\* *[Novela] María Bengoa Lapatzá-Gortazar (Bilbao, 1959-).*

Berga, Miquel. **Un país extranjero/ Miquel Berga; traducción del catalán de Mayka Lahoz.** Barcelona: Tusquets 2024, 201 pp., illustrations (Tiempo de memoria; 155) € 20,00. ISBN: 9788411073998 (N.º: 233777)  
\* *Miquel Berga (Salt, 1952-) entrelaza historias donde reverberan las turbulencias de la historia española y la europea del siglo XX. Título original "Un país estranger".*

Bergareche, Jacobo. **Las despedidas/ Jacobo Bergareche.** Barcelona: Libros del Asteroide 2023, 1ª edición, 1ª reimpresión, 166 pp., (Libros del Asteroide; 304) € 18,95. ISBN: 9788419089441 (N.º: 228522)  
\* *[Novela] Jacobo Bergareche (Londres, 1976-).*

## Antologías de la literatura medieval

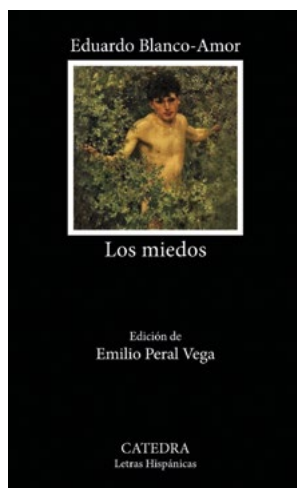


**Antología de la poesía castellana de la Edad Media/ Krzysztof Sliwa, editor.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2023, 823 pp., (Literatura; 102) € 30,00. ISBN: 9788413202501 (N.º: 229863)  
\* *Compuesta de quince obras literarias redactadas en castellano medieval entre comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV, compiladas cronológicamente. Se introducen obras escasamente conocidas, en la mayoría de los casos totalmente desatendidas.*

**Antología de la prosa castellana de la Edad Media/ Krzysztof Sliwa, editor.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2023, 789 pp., (Literatura; 101) € 30,00. ISBN: 9788413202471 (N.º: 229437)  
\* *Compuesta de quince obras literarias redactadas en castellano medieval entre comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV, compiladas cronológicamente. Se introducen obras escasamente conocidas, en la mayoría de los casos totalmente desatendidas.*

**Antología del teatro castellano de la Edad Media/ Krzysztof Sliwa, editor.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2023, 716 pp., (Literatura; 103) € 30,00. ISBN: 9788413202518 (N.º: 229864)  
\* *Compuesta de quince obras literarias redactadas en castellano medieval entre comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV, compiladas cronológicamente. Se introducen obras escasamente conocidas, en la mayoría de los casos totalmente desatendidas.*





Blanco-Amor, Eduardo. **Los miedos/ Eduardo Blanco-Amor**; edición de Emilio Peral Vega. Madrid: Cátedra 2023, 338 pp., (Letras hispánicas; 888) € 17,50. ISBN: 9788437646459 (N.º: 227403)  
\* [Novela] Eduardo Modesto Blanco Amor (Orense, 1897-Vigo, 1979). Publicada en 1963. La presente edición crítica cuenta con un estudio sobre la vida y obra del autor de casi cien páginas situándola en su contexto histórico y literario.

**Borradores del futuro/ Katixa Agirre, Iban Zaldúa, Danele Sarriugarte, Karmele Jaio, Belén Gopequi, Harkaitz Cano, Patxi Zubizarreta, Uxue Alberdi, Lucía Baskaran, Gabriela Damián Miravete**; traducción de Aixa de la Cruz, Miren Iriarte, Itziar Ortuondo y Arrate Hidalgo; [prólogo, Teresa López-Pellisa]. Bilbao: Consonni 2023, 269 pp., € 13,00. ISBN: 9788419490100 (N.º: 232266)  
\* Diez fábulas de Katixa Agirre, Iban Zaldúa, Danele Sarriugarte, Karmele Jaio, Belén Gopequi, Harkaitz Cano, Patxi Zubizarreta, Uxue Alberdi, Lucía Baskaran y Gabriela Damián Miravete.

Camba, Julio. **Libros de viaje/ Julio Camba**; edición de Francisco Fuster. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2023, LXXXIV, 1031 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro) € 52,00. ISBN: 9788415255857 (N.º: 231231)  
\* En este volumen se reúnen todos sus libros de viaje, seis títulos, de Julio Camba Andreu (Villanueva de Arosa, Pontevedra, 1884-Madrid, 1962).

Cardona, Teresa. **La carne del cisne/ Teresa Cardona**. Madrid: Siruela 2023, 377 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 525) € 21,95. ISBN: 9788419744784 (N.º: 227410)  
\* [Novela] Teresa Cardona (Madrid, 1973-).

Caro Leal, Lidia. **No entrar con llamas/ Lidia Caro Leal**. Madrid: Alta-marea 2023, 135 pp., € 17,90. ISBN: 9788419583345 (N.º: 228509)  
\* [Narrativa breve] Lidia Caro Leal (València, 1990-).

Carvajal, Antonio. **Nos diferencia el cuerpo: (antología 1968-2022)/ Antonio Carvajal**; edición de Francisco Silvera. Madrid: Cátedra 2024, 530 pp., ilustraciones (Letras hispánicas; 895) € 21,95. ISBN: 9788437647043 (N.º: 231934)  
\* [Poesía] Antonio Carvajal (Albolote, Granada, 1943-). Contiene un estudio introductorio de casi cien páginas.

Casado, Miguel. **Deseo de realidad: poesía reunida/ Miguel Casado**. Barcelona: Tusquets 2023, 319 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 322) € 19,00. ISBN: 9788411073424 (N.º: 227840)  
\* Reúne la obra poética de Miguel Casado (Valladolid, 1954-) desde 1986.



Cervantes Saavedra, Miguel de. **Quijote/ Miguel de Cervantes**. Barcelona: Blackie Books 2023, 813 pp., color illustrations Tapa dura (Clásicos liberados; 4) € 29,90. ISBN: 9788419654328 (N.º: 231206)  
\* Este volumen impreso ha omitido algún capítulo e historias intercaladas, que han sido sustituidas por resúmenes, pero tiene notas al margen. En el ebook se puede acceder al texto íntegro. Incluye recursos audiovisuales (como música, poesías o películas) que se activan mediante un código QR. Lo acompaña una fotonovela basada en la película de Grigori Kózitsev y cierra la edición un poema de Luis García Montero y el texto de Elsa Fernández.

Chirbes, Rafael. **Diarios: a ratos perdidos 5 y 6/ Rafael Chirbes**. Barcelona: Anagrama 2023, 961 pp., (Narrativas hispánicas; 720) € 27,90. ISBN: 9788433921284 (N.º: 227817)

\* Tercera y última entrega de los Diarios de Rafael Chirbes (Tavernes de la Valldigna, 1949-2015). Son anotaciones recogidas en diversos cuadernos que cubren el periodo que va desde 2007 hasta 2015.

Clark, Ben. **Facciamo trentuno/ Ben Clark**; edición bilingüe de Alessandro Mistrorigo; con traducciones al italiano de Francisco de Borja Gómez Iglesias, Eleonora Internò, Morgana Levato, Giulia Mazzoni, Alessandro Mistrorigo, Chiara Zaccaria. Palma de Mallorca: Sloper 2023, 116 pp., (Poesía) € 13,00. ISBN: 9788410002067 (N.º: 233948)  
\* [Poesía] Ben Clark (Ibiza, 1984-). Textos paralelos en español e italiano.

Cuenca, Luis Alberto de. **El secreto del mago/ Luis Alberto de Cuenca**. Madrid: Visor Libros 2023, 74 pp., (Visor de poesía; 1208) € 12,00. ISBN: 9788498955088 (N.º: 231864)  
\* [Poesía] Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950-). XXXIII Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma. Reúne treinta y cinco poemas escritos, en su gran mayoría, entre 2021 y 2022 y repartidos en cinco epígrafes: «Cuaderno de bitácora», «Oficio de difuntos», «Aristónico y otras antigüedades», «Por soleares» y «Creo en ti».



Dudda, Ricardo. **Mi padre alemán/ Ricardo Dudda**. Barcelona: Libros del Asteroide 2023, 213 pp., (Libros del Asteroide) € 18,95. ISBN: 9788419089434 (N.º: 228995)

\* Ricardo Dudda (Madrid, 1992) investiga y reconstruye la infancia y juventud de su padre, que abandonó su hogar en Prusia tras la Segunda Guerra Mundial y sobrevivió en campos de refugiados durante una década. Combina la biografía, el ensayo y la no ficción narrativa, y que es también una conversación entre un padre y un hijo sobre el pasado, el



*desarraigo, la culpa, la vejez y la muerte. Finalista del II Premio de No Ficción.*

Escohotado, Antonio. **Confesiones de un opiófilo: diario póstumo (1992-2020)/ Antonio Escohotado; transcrito y revisado por Juan Carlos Usó, Jorge Escohotado Álvarez de Corenzana y Antonio Escohotado Balcázar.** Barcelona: Espasa 2023, 1ª edición, 1ª reimpresión, 197 pp., 40 leaves of plates, color illustrations, € 20,90. ISBN: 9788467071580 (N.º: 230563)

\* *Antonio Escohotado Espinosa (Madrid, 1941-Ibiza, 2021).*



Fernández, Laura. **Damas, caballeros y planetas/ Laura Fernández.** Barcelona: Literatura Random House 2023, 431 pp., € 21,90. ISBN: 9788439741947 (N.º: 227835)

\* *[Narrativa breve] Laura Fernández (Terrassa, 1981-).*

Ferrer, Elisa. **El holandés/ Elisa Ferrer.** Barcelona: Tusquets 2023, 300 pp., (Colección Andanzas; 1050) € 19,00. ISBN: 9788411073400 (N.º: 227825)

\* *[Novela] Elisa Ferrer (L'Alcúdia de Crespins, Valencia, 1983-).*

Foix, J. V. **Gertrudis; KRTU/ J. V. Foix; edición bilingüe de Enric Bou; traducido del catalán por Antonio Jiménez Millán.** Madrid: Cátedra 2024, 307 pp., (Letras hispánicas; 896) € 16,95. ISBN: 9788437647210 (N.º: 233960)

\* *Esta edición bilingüe de los dos primeros libros de J. V. Foix, Gertrudis (1927) y KRTU (1932) en traducción de Antonio Jiménez Millán, incluye una presentación y lectura crítica de los textos a cargo de Enric Bou. Son libros de prosas poéticas de corte surrealista que ilustran un aspecto de la duplicidad característica del autor. J. V. Foix fue el pseudónimo utilizado por Josep Vicenç Foix i Mas (1893-1987).*

Freire, Jorge. **La banalidad del bien/ Jorge Freire.** Madrid: Páginas de Espuma 2023, 162 pp., (Voces. Ensayo; 348) € 17,00. ISBN: 9788483933411 (N.º: 230512)

\* *[Ensayo] Jorge Freire (Madrid, 1985-).*

Fuentes, Eugenio. **Los bajos fondos del corazón: las emociones en la novela negra/ Eugenio Fuentes.** Barcelona: Tusquets 2024, 378 pp., (Condición Humana; 22) € 21,00. ISBN: 9788411073851 (N.º: 232304)

\* *[Ensayo] Eugenio Fuentes (Montehermoso, Cáceres, 1958-).*

Gallego, Javier. **La caída del imperio/ Javier Gallego.** Barcelona: Literatura Random House 2024, 379 pp., € 21,90. ISBN: 9788439743033 (N.º: 236665)

\* *[Novela] Javier Gallego Garrido «Crudo» (Madrid, 1975-).*

Garcés, Marina. **El tiempo de la promesa/ Marina Garcés.** Barcelona: Anagrama 2023, 101 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 66) € 10,90. ISBN: 9788433918871 (N.º: 231229)

\* *[Ensayo] Marina Garcés Mascareñas (Barcelona, 1973-).*



García Faet, Berta. **Corazonada/ Berta García Faet.** Barcelona: La Bella Varsovia, 2023, 345 pp., (Poesía.) € 17,90. ISBN: 9788433919243 (N.º: 230531)

\* *[Poesía] Berta García Faet (Valencia, 1988-).*

García Jambrina, Luis. **El primer caso de Unamuno/ Luis García Jambrina.** Madrid: Alfaguara 2024, 280 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420476766 (N.º: 231245)

\* *[Novela] Luis García Jambrina (Zamora, 1960-).*

García Llovet, Esther. **Los guapos/ Esther García Llovet.** Barcelona: Anagrama

2024, 125 pp., (Narrativas hispánicas; 730) € 16,90. ISBN: 9788433922151 (N.º: 236039)

\* *[Novela] Esther García Llovet (Málaga, 1963-).*

García López, Ángel. **Luna del verbo: (antología)/ Ángel García López; prólogo de Ángel L. Prieto de Paula; selección de Felipe Benítez Reyes.** Sevilla: Renacimiento 2023, 84 pp., (Antologías; 133) € 12,90. ISBN: 9788419791948 (N.º: 233306)

\* *[Poesía] Ángel García López (Rota, Cádiz, 1935-). Obra poética premiada con premios como el Adonáis, el Nacional de Literatura, el de la Crítica y el Ciudad de Melilla, entre otros.*

Gatell, Angelina. **Sobre mis propios pasos: poesía completa. Vol. I, Obra publicada (1955-2017)/ Angelina Gatell; prólogo de Antonio Colinas; edición y estudio preliminar de Marta López Vilar.** Madrid: Bartleby 2023, 667 pp., (Bartleby poesía) € 25,00. ISBN: 9788412594096 (N.º: 227369)

\* *Primer volumen de la poesía completa de Angelina Gatell (Barcelona, 1926-Madrid, 2017). Recoge su obra publicada entre los años 1955 y 2018. Son un total de ocho títulos: siete de ellos que vieron la luz en vida de la poeta y uno póstumo, escrito originalmente en lengua catalana y cuya versión castellana dejó muy avanzada.*

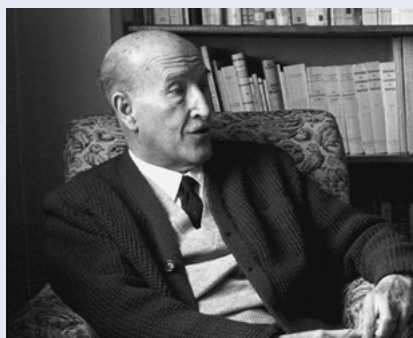


Genovart, Andrea. **Consumir preferentemente/ Andrea Genovart; traducción de Rubén Martín Giráldez.** Barcelona: Anagrama 2023, 197 pp., (Narrativas hispánicas; 722) € 17,90. ISBN: 9788433921338 (N.º: 230894)

\* *[Novela] Andrea Genovart (Barcelona, 1993-). Premio Llibres Anagrama de Novela 2023.*



## Epistolarios



Aleixandre, Vicente. **121 cartas/ Vicente Aleixandre, Rafael Morales; edición de Pablo Rojas.** Sevilla: Renacimiento 2023, 457 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 132) € 24,90. ISBN: 9788419791870 (N.º: 231919)

\* *El epistolario, conformado por 121 cartas, es uno de los más amplios escritos por Aleixandre. De todo el conjunto sólo una carta está escrita por Morales, el resto fue expedido por Aleixandre y guardado por la familia del poeta talaverano. Aleixandre envía sus versos inéditos a su joven amigo.*

Brossa, Joan. **Con corazón de fuego: correspondencia (1950-1991)/ Joan Brossa y Antoni Tàpies; edición, introducción y notas de Manuel Guerrero Brullet; traducción y prólogo de Andrés Sánchez Robayna.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 295 pp., 30 leaves of plates, color illustrations Tapa dura. € 23,50. ISBN: 9788419738257 (N.º: 233955)

\* *Título original "Amb cor de foc: correspondència (1950-1991)". La correspondencia entre el poeta Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) y el artista Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) conforma una documentación íntima sobre su extensa relación de amistad y de colaboración entre dos de los referentes de*

Gilbert, Javier. **Todavía el asombro/ Javier Gilbert.** Bilbao: El Gallo de Oro 2023, 101 pp., (El Gallo de Oro poesía; 38) € 15,00. ISBN: 9788412699678 (N.º: 231842)

\* [Poesía] Javier Gilbert (Granada, 1973-). XV Premio de Poesía Internacional Blas de Otero y Angela Figuera 2022.

Gómez, Lupe. **Tus dedos en mi braga con regla/ Lupe Gómez.** Segovia: La Uña Rota 2023, Edición bilingüe, 122 pp., (Libros inútiles) € 15,00. ISBN: 9788418782343 (N.º: 231840)

\* *Lupe Gómez (Fisteus, A Coruña, 1972-). Publicado en gallego en 1999, esta edición bilingüe con textos paralelos en gallego y castellano.*

*la vanguardia artística y literaria catalana de la segunda mitad del siglo XX.*

Fortún, Elena. **Epistolario familiar: cartas 1939: El primer exilio. Tomo I/ Elena Fortún; edición, introducción y notas de Inmaculada García Carretero.** Sevilla: Renacimiento 2023, 479 pp., (Biblioteca Elena Fortún; 23) € 27,90. ISBN: 9788419791719 (N.º: 230552)

\* *Encarnación Aragoneses (Madrid, 1886-1952) Elena Fortún, escribió a su hijo Luis durante los diez años de separación a causa de su exilio. Ella y su marido, el escritor Eusebio de Gorbea, se exiliaron en Francia y después en Argentina. Ese primer tomo, de los cuatro planteados, abarca las cartas escritas en 1939 en las que se narra su primer exilio en Francia y la llegada a Buenos Aires. Las misivas están escritas desde Madrid, Valencia, Sète, París, Burdeos y Buenos Aires, lugar final de su destino de exiliados.*

Gil-Albert, Juan. **El tiempo y su espuma: correspondencia personal/ Juan Gil-Albert y Jaime Siles; edición, introducción y notas Manuel Valero Gómez.** Valencia: Pre-Textos 2023, 209 pp., (Hispanicas; 1825) € 22,00. ISBN: 9788419633224 (N.º: 226846)

\* *Correspondencia personal entre Juan Gil-Albert y Jaime Siles reúne veintisiete cartas inéditas entre los dos poetas valencianos, así como varios apartados que documentan testimonios de su amistad.*

Laforet, Carmen. **Correspondencia inédita 1958-1987/ Carmen Laforet, Emilio Sanz de Soto; edición, introducción y notas de José Teruel.** Sevilla: Renacimiento 2023, 337 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 129) € 23,90. ISBN: 9788419791108 (N.º: 228506)

Gopegui, Belén. **Pequeñas heridas mortales: o algunas maneras de llevarse la contraria/ Belén Gopegui.** Barcelona: Debate 2024, 123 pp., € 11,90. ISBN: 9788418967719 (N.º: 231242)

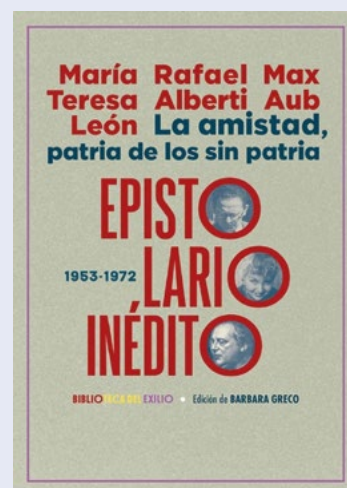
\* [Ensayo] Belén Gopegui (Madrid, 1963-).

Gozalo Salellas, Ignasi. **La excepcionalidad permanente: nuestros estados de excepción/ Ignasi Gozalo Salellas.** Barcelona: Anagrama 2023, 118 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 63) € 10,90. ISBN: 9788433901965 (N.º: 227821)

\* [Ensayo] Ignasi Gozalo Salellas (Darnius, 1977-).

Guelbenzu, José María. **Mediodía en el tiempo/ José María Guelbenzu.** Madrid:

\* *Estas cartas inéditas son las que cubren un mayor lapso de tiempo de toda la correspondencia de Carmen Laforet (Barcelona, 1921-Madrid, 2004) desde diciembre de 1958 a agosto de 1987, y contribuyen a un mejor conocimiento de la escritora de "Nada" y de las «memorias literarias vivas» de un testigo de la cultura española del medio siglo: Emilio Sanz de Soto (Málaga, 1924-Madrid, 2007).*



León, María Teresa. **La amistad, patria de los sin patria: epistolario inédito (1953-1972)/ María Teresa León, Rafael Alberti, Max Aub; edición, estudio introductorio y notas de Barbara Greco.** Sevilla: Renacimiento 2023, 227 pp., illustrations (Biblioteca del exilio; 72) € 19,90. ISBN: 9788419791252 (N.º: 226845)

\* *Edición del epistolario inédito cruzado entre Max Aub (París, 1903-Ciudad de México, 1972) María Teresa León (Logroño, 1903-Madrid, 1988) y Rafael Alberti (El Puerto de Santa María, 1902-1999) entre 1953 y 1972.*

Siruella 2023, 425 pp., (Nuevos tiempos; 523) € 22,95. ISBN: 9788419744487 (N.º: 228527)

\* [Novela] José María Guelbenzu (Madrid, 1944-).

Herrera, Ángel Antonio. **Los espejos nocturnos: poesía reunida, 1984-2014/ Ángel Antonio Herrera; glosa visual sobre los poemas de Ángel Antonio Herrera, José Manuel Ciria.** Tres Cantos: Akal 2023, 325 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788446054528 (N.º: 229290)

\* Ángel Antonio Herrera (Albacete, 1964-).

Herrero de Miguel, Víctor. **Lo que busca la abeja/ Víctor Herrero de Miguel.**



Madrid: Reino de Cordelia 2023, 109 pp., (Los versos de Cordelia; 87) € 12,95. ISBN: 9788419124685 (N.º: 233333)  
\* [Poesía] Victor Herrero de Miguel (Salamanca, 1980-). XXVI Premio de Poesía Ciudad de Salamanca.

Hidalgo, Silvia. **Nada que decir/ Silvia Hidalgo**. Barcelona: Tusquets 2023, 219 pp., (Colección Andanzas; 1051) € 18,50. ISBN: 9788411073417 (N.º: 229911)  
\* [Novela] Silvia Hidalgo (Sevilla, 1978-). XIX Premio Tusquets Editores de Novela 2023

Jaboís, Manuel. **Mirafiori/ Manuel Jabois**. Madrid: Alfaguara 2023, 203 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420461434 (N.º: 227832)  
\* [Novela] Manuel Jabois (Sanxenxo, 1978-).

Jiménez Lozano, José. **Señores pájaros: 273 fragmentos/ José Jiménez Lozano; prefacio de Andrés Trapiello; dibujos de Ramiro Fernández Saus**. Barcelona: Días contados 2023, 350 pp., (Días contados; 59.) € 27,00. ISBN: 9788412471540 (N.º: 233191)  
\* [Poesía] José Jiménez Lozano (Langa, Ávila, 1930-Valladolid, 2020).

Jiménez, Juan Ramón. **Baladas para después; Odas/ Juan Ramón Jiménez; edición de Soledad González Ródenas**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2023, 409 pp., 8 leaves of plates, color illustrations (Vandalía; 112) € 19,90. ISBN: 9788419132307 (N.º: 229645)  
\* Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva, 1881-San Juan de Puerto Rico, 1958).

Lamela, Brais. **No queda nadie/ Brais Lamela; traducción de María Alonso Seisdedos**. Pontevedra: Cuatro Lunas, 2023, 140 pp., € 17,00. ISBN: 9788419783035 (N.º: 231653)  
\* Brais Lamela (Vilalba, 1994-) combina la novela y el ensayo en este texto Titulo original "Ningún queda" en 2022. Premio El Ojo Crítico 2023 de Narrativa.

Landero, Luis. **La última función/ Luis Landero**. Barcelona: Tusquets 2024, 220 pp., (Colección Andanzas; 1057) € 20,50. ISBN: 9788411074124 (N.º: 233775)  
\* [Novela] Luis Landero (Albuquerque, 1948-).

Liddell, Angélica. **Los barcos hundidos que te visitan: (oro y más oro)/ Angélica Liddell**. Segovia: La Uña Rota 2023, 291 pp.,

(Libros inútiles) € 17,00. ISBN: 9788418782381 (N.º: 232253)  
\* [Poesía] Angélica Liddell (Figueras, 1966-).

López Carballo, Pablo. **Platón y asalariados/ Pablo López Carballo**. Valencia: Pre-Textos 2023, 101 pp., (La Cruz del Sur; 1866) € 18,00. ISBN: 9788419633644 (N.º: 234226)  
\* [Poesía] Pablo López Carballo (Cacabelos, León, 1983-).



López Carrasco, Luis. **El desierto blanco/ Luis López Carrasco**. Barcelona: Anagrama 2023, 168 pp., (Narrativas hispánicas; 724) € 17,90. ISBN: 9788433918499 (N.º: 232806)  
\* [Novela] Luis López Carrasco (Murcia, 1981-). 41º Premio Herralde de Novela.

Luque, Herminia. **Sororidad: una genealogía/ Herminia Luque**. Bilbao: El Gallo de Oro 2023, 213 pp., (El Gallo de Oro. Ensayo; 6) € 18,00. ISBN: 9788412699685 (N.º: 231414)  
\* [Ensayo] Herminia Luque (Granada, 1964-). Premio de Ensayo Miguel de Unamuno XXIII Edición.

Mañas, José Ángel. **Berenguela: la reina que unió Castilla y León para siempre/ José Ángel Mañas**. Madrid: La Esfera de los Libros 2023, 366 pp., (Novela histórica) € 20,90. ISBN: 9788413846491 (N.º: 228501)  
\* [Novela] José Ángel Mañas (Madrid, 1971-).

Martín Gijón, Susana. **La babilonia, 1580/ Susana Martín Gijón**. Madrid: Alfaguara 2023, 461 pp., (Narrativa hispánica) € 21,90. ISBN: 9788420470443 (N.º: 230367)  
\* [Novela] Susana Martín Gijón (Sevilla, 1981-).

## Miguel Hernández (1910-1942)

Hernández, Miguel. **Libro de la guerra/ Miguel Hernández; edición de Elena Medel**. Barcelona: Seix Barral 2023, 365 pp., 8 unnumbered pp. of plates, illustrations (Los tres mundos) € 19,00. ISBN: 9788432242700 (N.º: 229627)

\* Antología que reúne poesía, cuentos, teatro, artículos de opinión y crónicas periodísticas, así como otros textos personales de Miguel Hernández (1910-1942) relacionados de forma directa o implícita con la Guerra Civil.



para su hijo, probablemente en su último encierro en la cárcel de Alicante. El estudio de este cuadernillo y otros materiales incluidos en la exposición celebrada en la BNE desde octubre de 2023 hasta enero de 2024, son la base de este trabajo, que analiza, en 47 páginas, el tiempo final del poeta y la escritura del libro que conocemos como Cancionero y Romancero de ausencias.

Larrabide, Aitor L. **La censura y Miguel Hernández/ Aitor L.**

Larrabide, Juan José Sánchez Balaguer; presentación de Nerea Pérez Rubio. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert 2023, 610 pp., (Ensayo e investigación) € 20,00. ISBN: 9788411460255 (N.º: 234833)

\* Se recogen los expedientes de censura de la obra poética y teatral, las representaciones teatrales de su propia obra, recitales, grabaciones fonográficas, textos "no radiables", actos públicos prohibidos y monografías sobre el universo del poeta durante 1950 al 1979.

Hernández, Miguel. **Miguel Hernández: el poeta que hacía juguetes: ausencias y últimos cuentos para su hijo/ texto, José Carlos Rovira**. Madrid: Biblioteca Nacional de España 2023, 106 pp., color illustrations (Tesoros de la Biblioteca Nacional de España; 8) € 10,00. ISBN: 9788492462902 (N.º: 234478)  
\* Manuscrito de Miguel Hernández que contiene cuatro cuentos infantiles que trata de trece hojas de papel higiénico cosidas que el poeta preparó



Martínez, Gabi. **Delta/ Gabi Martínez**. Barcelona: Seix Barral 2023, 443 pp., (Los tres mundos) € 20,90. ISBN: 9788432242540 (N.º: 227826)

\* [Novela] Gabi Martínez (Barcelona, 1971-).

Mascarell, Lola. **Préstame tu voz/ Lola Mascarell**. Barcelona: Tusquets 2024, 92 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 324) € 15,00. ISBN: 9788411074018 (N.º: 233779)

\* [Poesía] Lola Mascarell (Valencia, 1979-).

**Matria poética: una antología de poetas migrantes/ coordinada por Yeison F. García López**. Madrid: La Imprenta 2023, 300 pp., € 15,00. ISBN: 9788412638325 (N.º: 225212)

\* Primera antología que se publica con 45 voces migrantes y racializadas residentes en España coordinado por el poeta y activista Yeison F. García López.



Mendoza, Eduardo. **Tres enigmas para la Organización/ Eduardo Mendoza**. Barcelona: Seix Barral 2024, 407 pp., (Biblioteca breve) € 21,90. ISBN: 9788432242823 (N.º: 232309)

\* [Novela] Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943-).

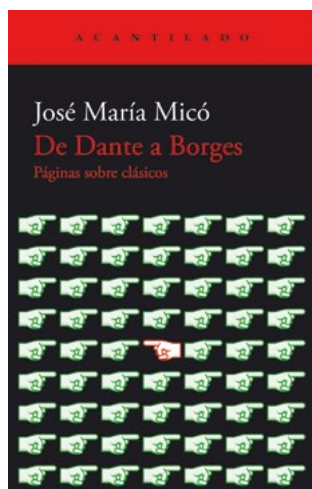
Menéndez Salmón, Ricardo. **Los muebles del mundo/ Ricardo Menéndez Salmón**. Barcelona: Seix Barral 2023, 268 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432242694 (N.º: 229631)

\* [Narrativa breve] Ricardo Menéndez Salmón (Gijón, 1971-).

Merino, José María. **Microrrelatos en La Magdalena/ José Merino y VV.AA.** León: Eolas 2023, 146 pp., € 16,00. ISBN: 9788419453792 (N.º: 233728)

\* Se recopilan las clases magistrales, notas y relatos que Merino fue desarrollando a lo

largo de la semana en un curso de verano. Acompañado de los textos de los participantes acompañados de notas teóricas.



Micó, José María. **De Dante a Borges: páginas sobre clásicos/ José María Micó**. Barcelona: Acantilado 2023, 237 pp., (El acantilado; 464) € 18,00. ISBN: 9788419036735 (N.º: 229115)

\* Los quince ensayos reunidos de José María Micó (Barcelona, 1961-) se centran en aspectos por qué fueron y siguen siendo tan singulares Dante, Petrarca, Manrique, Ariosto, el Lazarillo, Cervantes, Gracián, Rubén Darío, Borges o los principales poetas del Siglo de Oro.

Mola, Carmen. **El Infierno/ Carmen Mola**. Barcelona: Planeta 2023, 477 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos) € 22,90. ISBN: 9788408277583 (N.º: 226259)

\* Novela de Carmen Mola, seudónimo usado por los tres autores Jorge Díaz (Alicante, 1962-) Agustín Martínez (Lorca, 1975-) y Antonio Santos Mercero (Madrid, 1969-).

Molino, Sergio del. **La hora violeta/ Sergio del Molino**. Madrid: Alfaguara 2023, 205 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420476421 (N.º: 226860)

\* [Novela] Sergio del Molino (Madrid, 1979-). Publicado en 2013. Esta nueva edición contiene un epílogo de seis páginas.

Moro, Javier. **Nos quieren muertos: el sacrificio de un hombre, la lucha de una familia, la conciencia de un país/ Javier Moro**. Barcelona: Espasa 2023, 571 pp., 16 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788467069778 (N.º: 226869)

\* [Novela] Javier Moro (Madrid, 1955-). Cuenta la historia de Leopoldo López y su familia.

Muñoz Molina, Antonio. **No te veré morir/ Antonio Muñoz Molina**. Barcelona: Seix Barral 2023, 238 pp., (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432242328 (N.º: 226853)

\* [Novela] Antonio Muñoz Molina (Úbeda, 1956-).

Nyman, Carla. **Tener la carne/ Carla Nyman**. Barcelona: Reservoir Books 2023, 150 pp., € 17,90. ISBN: 9788419437440 (N.º: 227830)

\* [Novela] Carla Nyman (Palma de Mallorca, 1996-).

Ortega Riba, Nuria. **Albatros/ Nuria Ortega Riba**. Barcelona: Espasa 2023, 88 pp., Tapa dura (Espasa es poesía) € 13,90. ISBN: 9788467071269 (N.º: 231922)

\* [Poesía] Nuria Ortega Riba (Almería, 1996-). VI Premio Espasa es Poesía.

## Carlos Edmundo de Ory (1923-2010)



Ory, Carlos Edmundo de. **Humanismo del árbol/ Carlos Edmundo de Ory; epílogo de Jorge Riechmann**. Sevilla: Athetaica 2023, 142 pp., (Ensayo) € 18,00. ISBN: 9788419874122 (N.º: 230546)

\* Obra inédita de Carlos Edmundo de Ory (Cádiz, 1923-Thézy-Glimont, Francia, 2010).

Ory, Carlos Edmundo de. **Los reinos del allí: poesía reunida (1940-2010)/ Carlos Edmundo de Ory; edición e introducción de Jaume Pont**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2023, 1646 pp., Tapa dura, € 39,00. ISBN: 9788419738103 (N.º: 231208)

\* Carlos Edmundo de Ory (Cádiz, 1923-Thézy-Glimont, Picardía, Francia, 2010?). Fruto de largos años de estudio, cotejo y revisión de esta obra, Jaume Pont entrega en este volumen la edición definitiva de la poesía de Ory.

Ovejero, José. **Vibración/ José Ovejero**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2024, 363 pp., € 21,00. ISBN: 9788419738615 (N.º: 233957)

\* [Novela] José Ovejero (Madrid, 1958-).

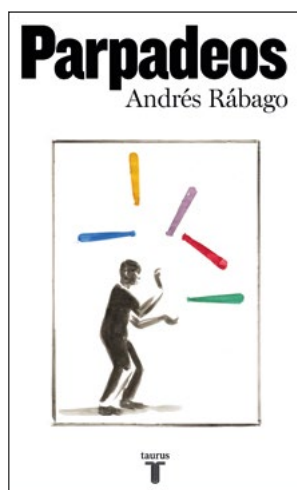




Palomas, Alejandro. **El tiempo que nos une/ Alejandro Palomas; prólogo de Mario Gas.** Barcelona: Destino 2023, 583 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1620) € 22,90. ISBN: 9788423363995 (N.º: 229635)

\* Publicado en 2011 y 2016, esta edición cuenta con prólogo de Mario Gas de unas diez páginas.

Pàmies, Sergi. **A las dos serán las tres: versión del autor/ Sergi Pàmies.** Barcelona: Anagrama 2024, 134 pp., (Narrativas hispánicas; 729) € 16,90. ISBN: 9788433922076 (N.º: 233959)  
\* [Narrativa breve] Sergi Pàmies (Nîmes, 1960-). Título original "A les dues seran les tres" publicado en *Quaderns Crema* en 2023.



**Parpadeos/ Andrés Rábago (El Roto).** Barcelona: Taurus 2023, 145 pp., illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788430626243 (N.º: 229158)  
\* [Aforismos] Andrés Rábago, *El Roto*, (Madrid, 1947-).

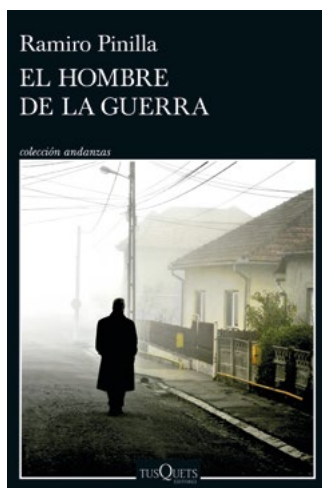
Pérez-Muelas, Pepe. **Homo viator: el descubrimiento del mundo a través de los viajeros/ Pepe Pérez-Muelas.** Madrid: Siruela 2023, 451 pp., illustrations (Biblioteca de Ensayo. Serie Mayor; 136) € 24,95. ISBN: 9788419744432 (N.º: 227407)  
\* Ensayo narrativo siguiendo los viajes de Urbano Monti, Marco Polo, Jean Chardin, Ibn Battuta, Drake, Colón, Gagarin, entre otros muchos.

Pérez-Reverte, Arturo. **El problema final/ Arturo Pérez-Reverte.** Madrid: Alfaguara 2023, 317 pp., Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788420476360 (N.º: 226854)  
\* [Novela] Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951-).

Pericay, Xavier. **Aly Herscovitz: cenizas en la vida europea de Josep Pla/ Xavier Pe-**

**ricay; prólogo de Arcadi Espada.** Sevilla: Athenaica 2023, 343 pp., € 25,00. ISBN: 9788419874085 (N.º: 233578)

\* Ensayo biográfico que rescata la trayectoria y el trágico destino de Aly Herscovitz, una joven judía alemana, mencionada por Josep Pla en sus "Notes disperses" (1969) con la que el autor catalán mantuvo una relación amorosa en el convulso Berlín de los años de entreguerras.



Pinilla, Ramiro. **El hombre de la guerra/ Ramiro Pinilla.** Barcelona: Tusquets 2023, 292 pp., (Colección Andanzas; 1048) € 19,00. ISBN: 9788411073349 (N.º: 226855)

\* Novela inédita de Ramiro Pinilla (Bilbao, 1923-2014).

**Poesía de los siglos XVI y XVII/ edición de Pedro Ruiz Pérez.** Madrid: Cátedra 2023, 1057 pp., illustrations (Letras hispánicas; 892) € 29,95. ISBN: 9788437646909 (N.º: 230104)

**Poesía de sátira política y clandestina del Siglo de Oro: antología esencial. Volumen III, Textos indios y estudios de varia lección/ volumen coordinado por Arnulfo Herrera y Martina Vinatea.** New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2023, 313 pp., (Batihoja; 93) € 37,00. ISBN: 9781952399176 (N.º: 235095)

Posteguillo, Santiago. **Maldita Roma: la conquista del poder de Julio César/ Santiago Posteguillo.** Barcelona: Ediciones B 2023, 894 pp., Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788466676564 (N.º: 233567)

\* [Novela] Santiago Posteguillo (Valencia, 1967-). Es el segundo libro de una saga sobre Julio César con la que prevé ocupar al menos otras cuatro novelas.

Pujol Cruells, Adrià. **Y si: especulaciones sobre lenguaje y literatura/ Adrià Pujol**

**Cruells; traducción de Rubén Martín Giraldez.** Sant Feliu de Llobregat: Hurtado & Ortega 2023, 138 pp., € 18,00. ISBN: 9788412769616 (N.º: 232431)

\* Adrià Pujol Cruells (Begur, 1974-). Título original "I si" publicado en 2022.



Quintero, Jesús. **Memoria del silencio: el mundo desde la colina/ Jesús Quintero; edición de Rosa Ponce.** Madrid: Temas de Hoy 2023, 413 pp., illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788499989853 (N.º: 226881)

\* Contiene textos inéditos sobre temas que le apasionaban como comunicador.

Remón, Daniel. **Ciencia ficción/ Daniel Remón.** Barcelona: Seix Barral 2024, 187 pp., illustrations (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432242816 (N.º: 232306)

\* [Novela] Daniel Remón (Madrid, 1983-).

Rivas, Manuel. **Lo que queda fuera/ Manuel Rivas.** Pontevedra: Cuatro Lunas, 2023, 92, 48 unnumbered pp., illustrations (Nómadas.) € 17,00. ISBN: 9788419783103 (N.º: 229868)

\* [Poesía] Manuel Rivas (A Coruña, 1957-). Obra publicada originalmente en gallego en 2021 y ganadora del Premio Follas Novas do Libro Galego en las categorías de Mejor Libro de Poesía y Mejor Libro Editado, así como del Premio de la Crítica de Galicia en 2022.

Rodríguez, Txani. **La seca/ Txani Rodríguez.** Barcelona: Seix Barral 2024, 271 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432242809 (N.º: 232302)

\* [Novela] Txani Rodríguez (Llodio, 1977-).

Ruiz Fernández, María Jesús. **Culantrillo llama a la puerta: catálogo y poética del romancero infantil/ María Jesús Ruiz Fernández.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2023, 367 pp., (Arcadia; 35)



€ 25,00. ISBN: 9788490446003 (N.º: 229578)

\* *Este libro aborda la catalogación de los romances de tradición oral moderna documentados en el juego infantil, propone una poética de dicho repertorio referida a su corpus de símbolos y motivos, y plantea una tipología de los procesos y las estructuras primordiales que el romance alcanza en su adaptación al nivel infantil de la tradición desde el siglo XIX hasta la actualidad.*

Salgado, María. **Sale/ María Salgado**. Valencia: Contrabando 2023, 39 pp., € 10,00. ISBN: 9788412623482 (N.º: 231799)

\* [Poesía] María Salgado (Madrid, 1984-).

Sánchez Ferlosio, Rafael. **El Jarama/ Rafael Sánchez Ferlosio; edición de Mario Crespo López**. Madrid: Cátedra 2023, 758 pp., (Letras hispánicas; 890) € 20,95. ISBN: 9788437646671 (N.º: 229146)

\* "El Jarama" (Premio Nadal 1955) de Rafael Sánchez Ferlosio (Roma, 1927-Madrid, 2019). Esta edición cuenta con un estudio de doscientas páginas.

Sánchez Jiménez, Antonio. **Lope de Vega: poesía escogidas/ Antonio Sánchez Jiménez**. Jaén: Universidad de Jaén 2023, 475 pp., (Biblioteca de Estudios Literarios Hispánicos; 2) € 35,00. ISBN: 9788491595502 (N.º: 233514)

\* *Contiene un estudio previo de más de ciento cincuenta páginas y reúne una antología con notas críticas al pie de página y notas complementarias al final del texto de más cincuenta páginas.*

Sanchis Pérez, Elisa. **Una memoria desatendida: los diarios de Silvia Mistral, Luisa Carnés y Victoria Kent/ Elisa Sanchis Pérez; prólogo de Ana Noguera**. Valencia: Edicions del Bullent 2023, 159 pp., (La Fragua; 4) € 17,00. ISBN: 9788499042794 (N.º: 231844)

\* *Tres republicanas de distintas capas sociales e ideologías: Silvia Mistral, Luisa Carnés y Victoria Kent narran en sus diarios unos hechos cruciales en nuestra historia, la Guerra Civil, con las consecuencias para los perdedores, los campos de concentración para los hombres y el confinamiento para las mujeres.*

Sastre, Elvira. **Las vulnerabilidades/ Elvira Sastre**. Barcelona: Seix Barral 2024, 347 pp., (Biblioteca breve) € 20,90. ISBN: 9788432242878 (N.º: 233787)

\* [Novela] Elvira Sastre (Segovia, 1992-).

Silva, Lorenzo. **La vida es otra cosa/ Lorenzo Silva**. Barcelona: Destino 2024, 435 pp., (Colección Ancora y Delfín; 1629) € 20,90. ISBN: 9788423364565 (N.º: 233776)

\* [Narrativa breve] Lorenzo Silva (Madrid, 1966-). *Reúne una serie de ficciones inspiradas en hechos reales de la actualidad desde la primavera del 2019 a otoño del 2021 que aparecieron en dos libros digitales "Hacernos adultos" (2019-2020) y "La mano de Esther" (2020-2021).*

Solà, Irene. **Te dí ojos y miraste las tinieblas/ Irene Solà; traducción de Concha Cardenoso Sáenz de Miera**. Barcelona: Anagrama 2023, 168 pp., (Narrativas hispánicas; 718) € 17,90. ISBN: 9788433906281 (N.º: 230188)

\* [Novela] Irene Solà (Malla, Cataluña, 1990-). Título original "Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres" en 2023.

Soler, Antonio. **Yo que fui un perro/ Antonio Soler**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2023, 291 pp., Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788419738011 (N.º: 228504)

\* [Novela] Antonio Soler (Málaga, 1956-).



Suau, Nadal. **Curar la piel: ensayo en torno al tatuaje/ Nadal Suau**. Barcelona: Anagrama 2023, 185 pp., (Argumentos; 599) € 17,90. ISBN: 9788433913302 (N.º: 231085)

\* *Nadal Suau (Palma, 1980-). 51º Premio Anagrama de Ensayo 2023.*

Tizón, Eloy. **Plegaria para pirómanos/ Eloy Tizón**. Madrid: Páginas de Espuma 2023, 190 pp., (Voces. Literatura; 345) € 18,00. ISBN: 9788483933367 (N.º: 227806)

\* [Narrativa breve] Eloy Tizón (Madrid, 1964-).

Torre, Guillermo de. **Literaturas europeas de vanguardia/ Guillermo de Torre; edición y prólogo de José María Barrera López; preliminar de Miguel Torre Borges**. Sevilla: Renacimiento 2023, 397 pp., (Biblioteca de Rescate. Serie Mayor; 1)

€ 29,90. ISBN: 9788419791443 (N.º: 226844)

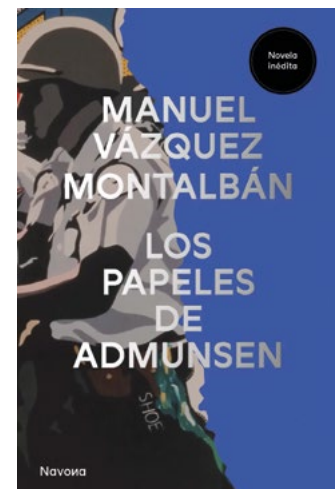
\* [Ensayo] Guillermo de Torre Ballesteros (Madrid, 1900-Buenos Aires, 1971). Publicado en 1925, se amplía en la segunda edición de 1965, con diferente título y con revisión de contenidos. Esta edición cuenta con un nuevo prólogo reformado y ampliado con nueva información en relación a la publicación de 2001.

Uceda, Julia. **Poesía completa/ Julia Uceda; prólogo de Jacobo Cortines**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2023, 521 pp., (Vandalía) € 22,00. ISBN: 9788419132277 (N.º: 227847)

\* Julia Uceda (Sevilla, 1925-). Premio Nacional de Poesía 2003.

Valle-Inclán, Ramón del. **Jardín peregrino: (relatos dispersos y extraviados)/ Ramón del Valle-Inclán; prólogo de Davide Monbelli**. Madrid: Drácula 2023, 301 pp., (Ficciones y relatos; 370) € 21,95. ISBN: 9788412706239 (N.º: 233147)

\* Ramón del Valle-Inclán (Villanueva de Arosa, Pontevedra, 1866-Santiago de Compostela, 1936).



Vázquez Montalbán, Manuel. **Los papeles de Admunsen/ Manuel Vázquez Montalbán; edición de José Colmeiro**. Barcelona: Navona 2023, 440 pp., Tapa dura (Navona. Serie M) € 25,00. ISBN: 9788419552549 (N.º: 230545)

\* *Novela inédita de Manuel Vázquez Montalbán, posiblemente escrita en los años sesenta. Esta edición, revisada y comentada por José Colmeiro, experto en la obra de Montalbán. Se acompañan de muestras del manuscrito original conservado en la Biblioteca de Catalunya.*

Victoria, Elisa. **Otaberra/ Elisa Victoria**. Barcelona: Blackie Books 2023, 186 pp., Tapa dura (Blackie books; 200) € 21,00.



## Teatro



Bezerra, Paco. **Grooming; La desconocida/ Paco Bezerra, Pablo Maqueda, Haizea Viana.** Segovia: La Uña Rota 2023, 215 pp., illustrations (Libros robados) € 10,00. ISBN: 9788418782367 (N.º: 231194)

\* "Grooming" (2012) una de las obras de Paco Bezerra, Premio Nacional de Literatura Dramática en 2009, más premiadas a nivel internacional llevada al cine mientras que "La desconocida" es uno de los debuts del cine español más sorprendente, en este volumen está el guion.

Calderón de la Barca, Pedro. **El Castillo de Lindabridis/ comedia famosa de Pedro Calderón de la Barca; [prólogo de Joan Manuel Gisbert; biografía, Evangelina Rodríguez Cuadros].** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2024, 151 pp., € 3,00. ISBN: 9788490414897 (N.º: 236468)

\* [Teatro] Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681).

Calderón de la Barca, Pedro. **La dama duende/ Pedro Calderón de la Barca; edición, estudio y notas de Fausta Antonucci.** Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Espasa, 2024, XI, 338 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 65) € 32,90. ISBN: 9788467072211 (N.º: 233792)

\* [Teatro] Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681).

ISBN: 9788419654458 (N.º: 227809)

\* [Novela] Elisa Victoria (Sevilla, 1985-).

**Vida de Barlán e Josafá: estudio y edición/ David Arbesú.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023,

Encina, Juan del. **Teatro/ Juan del Encina; edición, estudio y notas de Alberto del Río Nogueras.** Madrid: Real Academia de la Lengua; Barcelona: Espasa, 2023, XII, 479 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 19) € 39,90. ISBN: 9788467070705 (N.º: 226882)

\* Reúne la totalidad del teatro enciniano, formado por las ocho églogas incluidas en el Cancionero de 1496 y las seis piezas compuestas a partir de esa fecha. El texto crítico de la presente edición se ha consultado la totalidad de testimonios antiguos, algunos de ellos conservados en ejemplar único. Incluye introducción, bibliografía y notas.

Gálvez, María Rosa de. **Tres tragedias: Safo, Blanca de Rossi, Zinda/ María Rosa de Gálvez; edición de Fernando Doménech Rico.** Madrid: Cátedra 2024, 371 pp., illustrations (Letras hispánicas; 894) € 15,50. ISBN: 9788437647036 (N.º: 231931)

\* [Teatro] María Rosa de Gálvez (Málaga, 1768-Madrid, 1806). Contiene un estudio introductorio de más de ciento sesenta páginas.

González de Eslava, Fernán. **Coloquios espirituales y sacramentales/ Fernán González de Eslava; edición, estudio preliminar y notas de Antonio Lorente Medina.** Madrid: Universidad Autónoma de Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; Zaragoza: Universidad de Zaragoza; Granada: Universidad de Granada, 2023, 853 pp., (Clásicos hispanoamericanos; 10) € 30,00. ISBN: 9788436278675 (N.º: 235904)

\* [Teatro] Fernán González de Eslava (Toledo, 1534-1601) poeta, autor dramático y sacerdote católico español, afincado en México. En el estudio preliminar de más de doscientas veinte páginas se ofrece una visión renovada de su vida y se analizan los variados problemas que plantean sus Coloquios espirituales y sacramentales (de título, ecdóticos, cronológicos y contextuales).

Mayorga, Juan. **María Luisa/ Juan Mayorga; con un ensayo de Sergio Santiago Romero.** Segovia: La Uña Rota 2023,

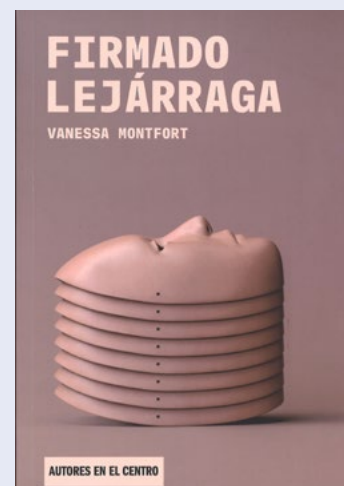
390 pp., (Nueva Roma; 56) € 30,00.

ISBN: 9788400112202 (N.º: 236604)

\* Primera edición crítica de la Vida de Barlán e Josafá, la versión medieval castellana más antigua y extensa de una de las obras más célebres de la literatura universal.

128 pp., (Libros robados) € 14,00. ISBN: 9788418782374 (N.º: 233280)

\* [Teatro] Juan Mayorga (Madrid, 1965-).



Montfort, Vanessa. **Firmado Lejarraga/ Vanessa Montfort; prólogo de Patricia O'Connor; introducción de Miguel Ángel Lamata.** Madrid: Antígona 2023, 158 pp., (Teatro; 225) € 16,00. ISBN: 9788418119972 (N.º: 230480)

\* [Teatro] Vanessa Montfort (Barcelona, 1975-).

Pérez Estrada, Rafael. **Teatro: obra reunida. Volumen I, (1970-1998)/ Rafael Pérez Estrada; edición de José Ángel Cilleruelo.** Sevilla: Renacimiento 2023, 418 pp., (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 12) € 29,90. ISBN: 9788419791481 (N.º: 227401)

\* El presente volumen reúne todas las obras escritas durante treinta años, algunas fueron publicadas en ediciones de bibliófilo tras su composición, pero otras han permanecido inéditas hasta el presente volumen, que se completa con la recopilación de entrevistas que dio el autor a lo largo de su vida.

Vega, Lope de. **Comedias. Parte XXII/ Lope de Vega; edición crítica de PROLOPE; coordinadores de esta "Parte", Fausta Antonucci y Marco Presotto.** Barcelona: Gredos 2023, 2 volúmenes (VIII, 925, 1022 pp.) Tapa dura (Biblioteca Lope de Vega) € 75,00. ISBN: 9788424940539 (N.º: 231240)

\* Dos volúmenes guardados en un estuche.

Pasando primeramente por versiones en persa, turco y árabe, la historia se cristianizó en la versión georgiana del siglo X, pero fue en el siglo XI cuando su traducción al griego nos dio la versión definitiva con la que se expandió por toda Europa, primero en este



idioma, luego en latín y después en lenguas romances y lenguas vernáculas. La presente edición de la versión medieval castellana está basada en el MS 1877 de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, que se ha cotejado con el MS 18017 de la Biblioteca Nacional de España, con la versión bizantina y con la versión Vulgata latina, que adapta. Esta edición se suma a las anteriormente publicadas en Nueva Roma: la basada en el manuscrito de Nápoles (Nueva Roma, 5; edición de José Martínez Gázquez) y la Vulgata latina (Nueva Roma, 12; edición de Óscar de la Cruz).

Vila-Matas, Enrique. **Ocho entrevistas inventadas/ Enrique Vila-Matas; prólogo de Mario Aznar.** Sant Feliu de Llobregat: Hurtado & Ortega 2024, 107 pp., (Numèrika (NMK); 8) € 13,90. ISBN: 9788412808902 (N.º: 235032)

\* Este volumen reúne las entrevistas inventadas de Enrique Vila-Matas a Marlon Brando, Juan Antonio Bardem, Rudolf Nureyev, Rudolf Nuréyev, Rovira Beleta, Patricia Highsmith, Anthony Burgess y Cornelius Castoriadis. Textos aparecidos en *Fotogramas*, *Dezine*, *Diagonal*, *La Vanguardia*... Se acompaña de varios textos de recuerdos inventados.

Viñuales, Mariano. **Memoria de la guerra y del exilio republicano en América: obra selecta/ edición, estudio introductorio y notas de Carmen Cañete Quesada; palabras preliminares de Daniel Viñuales; prólogo de Juan B. Alfonseca Giner de los Ríos.** Sevilla: Renacimiento 2023, 512 pp., illustrations (Biblioteca del exilio; 74) € 24,90. ISBN: 9788419791757 (N.º: 230543)

\* Mariano Viñuales Fariñas (Madrid, 1900-Ciudad de México, 1955). Se reúne parte de su obra periodística, literaria, epistolar, documentos de archivo, fotos... Además se acompaña de un estudio introductorio de vida y obra de más ciento cincuenta páginas.

Zaldua, Iban. **A escondidas/ Iban Zaldua.** Madrid: Páginas de Espuma 2023, 154 pp., (Voces. Literatura; 350) € 17,00. ISBN: 9788483933428 (N.º: 231184)

\* [Narrativa breve] Iban Zaldua (*San Sebastián*, 1966-).

Zunzunegui, Juan Antonio de. **Novela y cuento: El mundo sigue; La poetisa (IV serie de cuentos y patrañas de mi ría)/ Juan Antonio de Zunzunegui; edición de Dolores Troncoso.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2024, LXXIII, 657 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro)

€ 50,00. ISBN: 9788415255864 (N.º: 235031)

\* [Novela] Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, Vizcaya, 1900-Madrid, 1982). "El mundo sigue" del 1960 y "La poetisa (IV serie de Cuentos y patrañas de mi ría)" publicada en 1961.

## NOVELA GRÁFICA



Alba, Tyto. **El infinito en un junco: adaptación gráfica/ Tyto Alba, Irene Vallejo.** Barcelona: Debate 2023, 183 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 16,90. ISBN: 9788419399151 (N.º: 226876)

\* Tyto Alba (Badalona, 1975-) realiza esta adaptación a novela gráfica del texto que fue Premio Nacional de Ensayo en 2019 de Irene Vallejo.

Altarriba, Antonio. **El cielo en la cabeza/ guión, Antonio Altarriba; dibujo, Sergio García; color, Lola Moral.** Barcelona: Norma Editorial 2023, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 28,00. ISBN: 9788467966169 (N.º: 229896)

\* [Novela gráfica] Antonio Altarriba (Zaragoza, 1952-) el dibujante Sergio García Sánchez (Guadix, 1967-) y a la colorista Lola Moral (Montalbán de Córdoba, 1964-).

Chúmez, Chumy. **Una biografía/ Chumy Chúmez; [prólogo de Aguilar y Cabrero].** Logroño: Pepitas de Calabaza 2023, 111 pp., chiefly illustrations Tapa dura (Pepitas; 343.) € 27,90. ISBN: 9788418998447 (N.º: 231218)

\* Libro de ensayo sobre la historieta que contiene una autobiografía de José María González Castrillo (*San Sebastián*, 1927-Madrid, 2003) conocido por el seudónimo de "Chumy Chúmez", fue un humorista gráfico, escritor y director de cine español. Publicada en la Editorial Fundamentos en 1973.

Fruñs, María Luisa. **Leonora Carrington en España/ María Luisa Fruñs.** Madrid: Turner 2023, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788419539045 (N.º: 233345)

\* María Luisa Fruñs ilustra en esta novela gráfica un periodo concreto de la vida de Leonora Carrington (Lancashire, Inglaterra, 1917-Ciudad de México, 2011) que ella misma reflejó en su diario "Memorias de abajo" (1943) una etapa convulsa enmarcada en la España de 1940, recién salida de una Guerra Civil.

González, Borja. **El pájaro y la serpiente/ Borja González.** Barcelona: Reservoir Books 2023, 1 volume, chiefly color illustrations, € 23,90. ISBN: 9788419437150 (N.º: 230813)

\* [Novela gráfica] Borja González (Badajoz, 1982-). Premio Nacional del Cómic 2023. Publicado originalmente como "Bleu à la lumière du jour" en *Dargaud* en 2023.

Pontón, Gonzalo. **El Franquismo: una historia gráfica/ Gonzalo Pontón; ilustraciones de Amat Pellejà.** Barcelona: Pasado & Presente 2023, 168 pp., color illustrations Tapa dura, € 29,00. ISBN: 9788412595444 (N.º: 228505)

\* Historia gráfica de lo que significó el franquismo para la historia de España en el siglo XX, sus antecedentes y sus consecuencias.

Rivière, Mario. **Amanece en ciudad despojo/ una colección de cómics dementes de Mario Rivière.** Madrid: La Felguera 2023, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura (Artefactos; 82) € 21,90. ISBN: 9788412693638 (N.º: 229104)

\* Mario Rivière (Madrid, 1975-).



Roca, Paco. **El abismo del olvido/ guion: Paco Roca y Rodrigo Terrasa; dibujo, Paco Roca.** Bilbao: Astiberri 2023, 295 pp., chiefly color illustrations (Sillón orejero) € 25,00. ISBN: 9788419670229 (N.º: 232286)

\* [Novela gráfica] Paco Roca (Valencia, 1969-) y Rodrigo Terrasa (Valencia, 1978-). Recupera la historia de Leoncio Badía, de José Celda y de Pepica Celda.

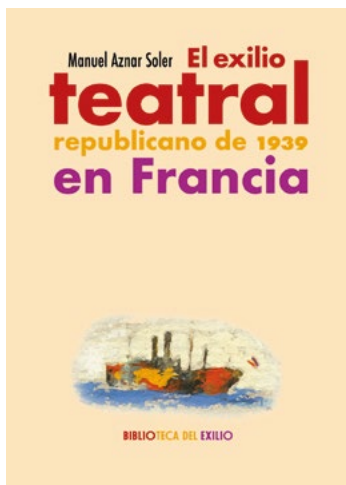


Santullo, Rodolfo. **El lejano país de los estanques/ Rodolfo Santullo, Carol Medina; basado en la novela de Lorenzo Silva.** Barcelona: Planeta Cómic 2023, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788411610292 (N.º: 228528)

\* [Novela gráfica] Rodolfo Santullo (*Ciudad de México, 1979-*) y Carol Medina (*Gijón, 1976-*).

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Ariza, Fernando. **Construyendo puentes: la travesía de la narrativa española en los Estados Unidos (1870-1975)/ Fernando Ariza.** Granada: Comares 2023, 266 pp., (Comares Literatura) € 25,00. ISBN: 9788413696980 (N.º: 235432)



Aznar Soler, Manuel. **El exilio teatral republicano de 1939 en Francia/ Manuel Aznar Soler.** Sevilla: Renacimiento 2023, 567 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 59) € 34,90. ISBN: 9788419791863 (N.º: 231910)

\* *Dibuja un mapa del exilio teatral republicano de 1939 en Bayona, Burdeos, París y, sobre todo, Toulouse a partir de dos estudios sobre el campo de concentración como espacio escénico de la literatura dramática y sobre la identidad e integración en el país de acogida de autores como: Teresa Gracia, Álvaro de Orriols y José Martín Elizondo, María Casares, Adelina del Campo. Por su parte, dos autores exiliados consiguieron estrenar alguna de sus obras: "Romance de Madrid" de Álvaro de Orriols y "Antígona entre muros" de José Martín Elizondo.*

Aznar Soler, Manuel. **Estudios y ensayos: literatura, teatro y política en la España contemporánea (siglos XIX-XXI)/ Manuel Aznar Soler; edición de José-Ramón**

López García, Juan Rodríguez, Fernando Valls, Lucía Cotarelo, Esther Lázaro Sanz, Alba Saura Clares, Joan Antoni Forcadell, Marta Jordana y Míryam Vílchez Ruiz.

Sevilla: Renacimiento 2023, 848 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 60) € 39,90. ISBN: 9788419791849 (N.º: 232285)

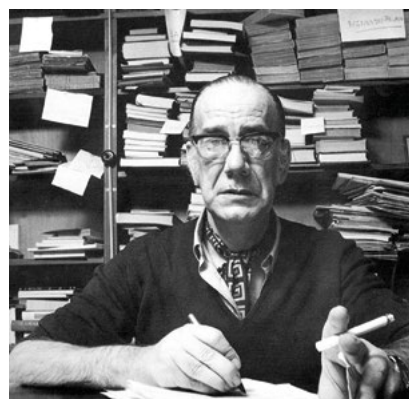
Besteiro, José. **Francisco Umbral, manual de instrucciones/ José Besteiro; prólogo de Ángel Antonio Herrera.** Sevilla: Renacimiento 2024, 340 pp., illustrations (Biblioteca de la memoria; 12) € 24,90. ISBN: 9788410148116 (N.º: 236513)

Bou, Enric. **Saber y sabor: escritura y comida: acerca de los paisajes alimentarios (foodsca- pes) ibéricos/ Enric Bou.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 305 pp., illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 77) € 28,00. ISBN: 9788491923985 (N.º: 228235)

\* *Aproximación en clave de estudios alimentarios (Food Studies) a los diversos significados de la comida en ámbito ibérico. A partir de una reflexión teórica se propone una exploración de casos representativos de la identidad ibérica: la pérdida de las colonias a partir de los conflictos gastronómicos según Pardo Bazán; una indagación sobre la entidad fluida de la paella en Vázquez Montalbán; y una incursión en varios ejemplos de poesía gastronómica.*

**Calderón sin fronteras/ edición cuidada por Rafael González Cañal y Almudena**

García González. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2023, 228 pp., (Corral de Comedias; 49) € 20,00. ISBN: 9788490446126 (N.º: 229197)



**Camilo José Cela, el taller del escritor/ edición de Marta Cristina Carbonell, Gemma Márquez Fernández, Noemí Montetes-Mairal y Laburta.** Sevilla: Renacimiento 2023, 211 pp., illustrations (Iluminaciones; 164) € 19,90. ISBN: 9788419617941 (N.º: 227819)

\* *Recoge un conjunto significativo de aproximaciones a la labor mediante la que el autor organizó y moduló lo que podemos llamar su taller de escritor profesional. Este volumen aborda ese derrotero iluminando sus aspectos menos conocidos desde la irrupción de Cela en la escena literaria española de los años cuarenta, y a lo largo de más de tres décadas.*

## Sobre Miguel de Unamuno

Longhurst, Carlos A. **Estudios unamunianos: lengua, literatura, pensamiento/ Carlos A. Longhurst.** Jaén: Universidad de Jaén 2023, 407 pp., (Estudios literarios. Serie 'El niño de noche' Miguel Hernández y su tiempo; 13) € 28,00. ISBN: 9788491595465 (N.º: 233309)

Rabaté, Colette. **Unamuno contra Miguel Primo de Rivera: un incansable desafío a la tiranía/ Colette y Jean-Claude Rabaté.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2023, 297 pp., illustrations, € 21,50. ISBN: 9788419738035 (N.º: 228508)

Sá Mayoral, Carlos. **Miguel de Unamuno: ¿muerte natural o crimen de Estado? Henry Miller y Francisco Franco en la des-**



**aparición del escritor/ Carlos Sá Mayoral.** Madrid: Cuadernos del Laberinto 2023, 212 pp., illustrations (Anaqueel de historia; 15) € 19,50. ISBN: 9788418997440 (N.º: 229845)

\* *Memoria sobre los últimos días de Miguel de Unamuno con documentación inédita sobre su amistad con el escritor Henry Miller y sobre las causas reales de su muerte. IV Premio Internacional Cuadernos del Laberinto*

*de Historia, Biografía y Memorias, 2023.*

Savignano, Armando. **Unamuno: filosofía y religión/ Armando Savignano.** Madrid: Síndesis 2023, 97 pp., (Colección Pensamiento Ibérico e Hispanoamericano; 17) € 20,00. ISBN: 9788419199836 (N.º: 227308)



Canyissà, Jordi. **Ibáñez: el maestro de la historieta/ Jordi Canyissà**. Barcelona: Bruguera 2023, 190 pp., color illustrations Tapa dura, € 32,90. ISBN: 9788402428912 (N.º: 227839)

Caño Díaz, Héctor. **Toledo, Texas: M. L. Estefanía y el western español/ Héctor Caño Díaz**. Santander: Universidad de Cantabria 2023, 182 pp., color illustrations Tapa dura (Divulgación científica; 16) € 20,00. ISBN: 9788419024503 (N.º: 234547)

\* *Marcial Antonio Lafuente Estefanía (Toledo, 1903?- Madrid, 1984) fue un popular escritor de unas dos mil seiscientas novelas del Oeste, considerado el máximo representante de dicho género en español. Además de publicar como M. L. Estefanía, utilizó seudónimos como Tony Spring, Arizona, Dan Lewis o Dan Luce y para firmar novelas rosas María Luisa Beorlegui y Cecilia de Iraluce.*

Castro Balbuena, Antonio. **El mito en la fantasía épica de Javier Negrete: un análisis narrativo de las señales genéricas/ Antonio Castro Balbuena**. Cáceres: Universidad de Extremadura 2023, 248 pp., tables, graphics, € 21,00. ISBN: 9788491271864 (N.º: 229575)

\* *Análisis de la influencia del mito en el género de la fantasía épica y en especial en la saga "Tramórea" de Javier Negrete.*

**Claves ibéricas de la Guerra Civil: memorias y narrativas/ editor general, Joan Oleza**. Sevilla: Renacimiento 2023, 904 pp., (Iluminaciones; 165) € 34,90. ISBN: 9788419791788 (N.º: 231211)

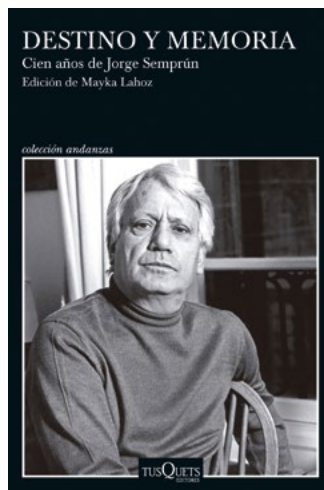
**Creación, traducción, autotraducción/ Olga Anokhina y Aurelia Arcocha (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Bilbao: Euskaltzaindia, 2023, 274 pp., color illustrations Tapa dura (Iker; 46 (Euskaltzaindia).) € 40,00. ISBN: 9788491923305 (N.º: 213584)

\* *Este volumen colectivo reúne trabajos de reconocidos especialistas de ámbito internacional que proponen una visión innovadora acerca de la escritura y la (auto)traducción. Las investigaciones en este campo son particularmente relevantes en el contexto español. Su objetivo es difundir entre el público académico hispanohablante las novedosas investigaciones realizadas en los últimos años sobre el proceso creativo de los escritores y traductores plurilingües.*

**Damas del siglo ilustrado: la escritura de las mujeres españolas en el XVIII: antología crítica de textos fundamentales/ edición, introducción y notas de Helena Establier Pérez**. Madrid: Iberoamericana;

Frankfurt: Vervuert, 2023, 390 pp., (Albores de un Tiempo Nuevo; 3) € 48,00. ISBN: 9788491924029 (N.º: 228996)

\* *Este volumen ofrece una edición crítica, con anotaciones filológicas, de dieciocho textos literarios originales escritos por diferentes autoras españolas entre 1725 y 1805, precedida de un estudio preliminar que enmarca la escritura de las mujeres en dicho período y desgana sus principales líneas temático-formales y tendencias estéticas. Las piezas constituyen un muestrario variado de los principales géneros (poesía, prosa ensayística, novela y teatro) en los que se declina la literatura femenina dieciochesca, revelando la valiosa y no siempre conocida contribución de las mujeres a las letras españolas del último período de la Edad Moderna.*



**Destino y memoria: cien años de Jorge Semprún/ edición de Mayka Lahoz; Jordi Amat, Benito Bermejo, Anna Caballé, Mayka Lahoz, Reyes Mate, Felipe Nieto, Esteve Rimbau; con testimonios de Miguel Ángel Aguilar, Claudio Aranzadi, Juby Bustamante, Carmen Claudín, Costa-Gavras, Juan Cruz, Felipe González, Claude Landman, Thomas Landman, Raimon, José María Ridaio, Albert Solé y Michi Straufeld**. Barcelona: Tusquets 2023, 444 pp., illustrations (Colección Andanzas; 1054) € 20,90. ISBN: 9788411073660 (N.º: 229628)

\* *Los siete autores de esta obra colectiva, especialistas en el terreno de la biografía, la literatura, la filosofía o el cine, perfilan las múltiples facetas de la trayectoria vital de Jorge Semprún (Madrid, 1923-París, 2011). Se complementa con recuerdos y anécdotas del autor por Miguel Ángel Aguilar, Juby Bustamante, Michi Straufeld, Claudio Aranzadi, Felipe González, Raimon, Claude Landman, José María Ridaio, Thomas Landman, Carmen Claudín, Costa-Gavras y Juan Cruz.*

## A cien años de la muerte de Rosario de Acuña



Arkininstall, Christine. **Leyendo a Rosario de Acuña en su centenario: visiones finiseculares para nuestro milenio/ Solange Hibbs-Lissorgues (edición y presentación); autoras, Christine Arkininstall, Ana María Díaz Marcos, Elena Hernández Sandoica, Solange Hibbs-Lissorgues, María José Lacalzada de Mateo, Esther Muntañola**. Madrid: Dykinson 2023, 198 pp., color illustrations, € 22,00. ISBN: 9788411701143 (N.º: 226257)

Piñera, Luis Miguel. **Rosario de Acuña y Gijón/ Luis Miguel Piñera; epílogo de Macrino Fernández Riera**. Oviedo: KRK 2023, 127 pp., 30 leaves of plates, illustrations, € 14,95. ISBN: 9788483678091 (N.º: 234981)

\* *Contiene un álbum fotográfico.*

Díez Borque, José María. **Literatura española: testimonio de una vida/ José María Díez Borque**. Madrid: Visor Libros 2023, 296 pp., (Biblioteca filológica hispana; 285) € 18,00. ISBN: 9788498952858 (N.º: 233354)

\* *Se seleccionan aquí diez estudios que destacaría, en primer lugar, el teatro y la poesía de los Siglos de Oro, en campos menos atendidos.*

Duque Amusco, Alejandro. **En otro grado de luz: lecturas sobre Carlos Bousoño/ Alejandro Duque Amusco**. Sevilla: Renacimiento 2023, 186 pp., illustrations (Los cuatro vientos; 228) € 19,90. ISBN: 9788419791665 (N.º: 230116)

\* *Se acompaña con una pequeña antología de sus poemas más representativos.*

**El valor de las cartas en el tiempo: sobre epistolarios inéditos en la cultura espa-**



**ñola desde 1936/ José Teruel, Santiago López-Ríos (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 388 pp., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 74) € 34,00. ISBN: 9788491923664 (N.º: 221459)

\* *Acercamiento al estudio de la correspondencia inédita de escritores, intelectuales y personajes representativos de la cultura española desde 1936. El principio medular que fundamenta el volumen reside en la evidencia de que la carta constituye una poderosa herramienta de comprensión de la cultura, y que el carácter interactivo de la correspondencia epistolar ayuda a iluminar los lenguajes de la historia cultural española.*

**Entre Renacimiento y contrarreforma: censura y difusión de la literatura italiana en España/ María Dolores Valencia, Victoriano Peña (eds.).** Granada: Comares 2023, XVIII, 261 pp., (Comares Literatura) € 25,00. ISBN: 9788413696140 (N.º: 231806)

\* *Algún capítulo en italiano.*



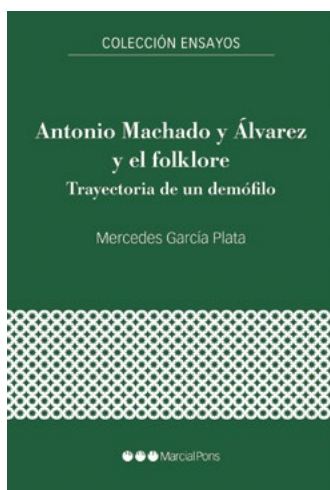
Fernández Guillermo, Leonor. **Lope de Vega: el arte de la versificación teatral/ Leonor Fernández Guillermo.** Ciudad de México: Ediciones del Lirio: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021, 263 pp., (Colección Mesa redonda; 4) € 38,00. ISBN: 9786078785209 (N.º: 224057)

\* *Ofrece algunos elementos que permiten conocer el aspecto fundamental de la dramaturgia creada por Lope de Vega: la versificación. Mediante el estudio de veinte obras, muestra cómo el poeta de comedias creó un sistema de composición para idear procedimientos métricos aplicados en la construcción de la comedia.*

**Galdós y cuenta nueva: variaciones interdisciplinares/ Carlos Brito Díaz, Isabel**

**Castells Molina (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 283 pp., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 75) € 34,00. ISBN: 9788491923633 (N.º: 220741)

\* *Conjunto de investigaciones sobre la figura universal de Benito Pérez Galdós, como epígono al centenario de su muerte (1920-2020) que ilustra, desde una perspectiva interdisciplinar, la actualidad de su fecunda trayectoria creadora.*



García Plata, Mercedes. **Antonio Machado y Álvarez y el folklore: trayectoria de un demófilo/ Mercedes García Plata.** Madrid: Marcial Pons 2024, 326 pp., (Ensayos) € 20,00. ISBN: 9788418752971 (N.º: 234593)

\* *Biografía de Antonio Machado Álvarez, más conocido por su seudónimo Demófilo, fue un escritor, antropólogo y folclorista español, hijo del médico y naturalista Antonio Machado y Niñez y padre de los poetas Manuel Machado y Antonio Machado y del pintor José Machado Ruiz.*

García, Concha. **Bajo la luz de la lámpara: literatura y feminismo en España y Sudamérica/ Concha García.** Córdoba: Editorial Cántico 2023, 307 pp., illustrations (Colección La hora de la estrella) € 19,99. ISBN: 9788419387653 (N.º: 230536)

\* *Libro que recoge una panorámica general de la literatura forjada con valores feministas en España y Sudamérica en los últimos treinta años. Se trata de un trabajo crítico y reflexivo sobre el papel que ha jugado la mujer en la literatura actual de habla hispana.*

Gargano, Antonio. **Con aprendizaje canto: tradiciones poéticas y perspectivas ideológicas en el cancionero amoroso de Garcilaso de la Vega/ Antonio Gargano.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 722 pp., Tapa dura (Bibliote-

ca Áurea Hispánica; 160) € 68,00. ISBN: 9788491923909 (N.º: 227135)

\* *Este volumen reconstruye el conjunto de ideas y la elaboración conceptual en torno al tema amoroso, en continua y estrecha conexión con las tradiciones poéticas que convergen, sucediéndose, en el cancionero lírico de Garcilaso, entendido este como "colección de poesía de un autor".*

Gómez Glez, Mar. **Mi secreto para mí: otra lectura de Teresa/ Mar Gómez Glez.** Almería: Universidad de Almería 2023, 195 pp., (Sobre las mujeres; 9) € 19,00. ISBN: 9788413512280 (N.º: 229833)

\* *Lectura feminista de Teresa de Ávila.*

González Gil, María Isabel. **La poética quietista de Valle-Inclán/ María Isabel González Gil.** Valencia: Universitat de València 2023, 287 pp., (Oberta; 242) € 18,50. ISBN: 9788411182416 (N.º: 231856)

**Háblame, musa, de la mujer de gran ingenio: trayectoria vital y literaria de Almudena Grandes/ edición de Claudio Moyano Arellano.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2023, 219 pp., (Punto de Encuentro; 12.) € 15,60. ISBN: 9788413202457 (N.º: 229861)

\* *A modo de homenaje a Almudena Grandes se analiza la trayectoria narrativa por críticos literarios como José Romera Castillo, Dieter Ingenschay, Aránzazu Calderón, María del Mar Mañas, Juana Escabias, Benjamín Prado.*

**La burla en el Siglo de Oro: teatro, literatura y artes/ Francesco Cotticelli, Flavia Gherardi y Carlos Mata Induráin (eds.).** New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2023, 199 pp., (Batihaja; 90) € 29,00. ISBN: 9781952399152 (N.º: 233865)

**La materialidad de la escritura poética en los archivos literarios de autores contemporáneos iberoamericanos/ María Martínez Deyros (coord.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 177 pp., color illustrations, tables (Nuevos Hispanismos; 29) € 30,00. ISBN: 9788491923657 (N.º: 220744)

\* *A partir de los actuales estudios del manuscrito literario, explora las diferentes vías de ruptura y/o continuidad que las llamadas nuevas filologías han abierto con respecto a la crítica textual a partir del estudio de los casos concretos de Fernando Pessoa, Miguel de no, Gabriela Mistral, Federico García Lorca y Carmen Conde.*

Lacomba, Marta. **"Oíd": la voz en la épica cidiana, del acorde al desconcierto/**



**Marta Lacomba.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 311 pp., (Medievalia Hispanica; 39) € 44,00. ISBN: 9788491923862 (N.º: 226165)

\* *La obra se centra en dos de los poemas más importantes de la épica castellana, el “Cantar de Mio Cid” y las “Mocedades de Rodrigo”. Tradicionalmente, se ha considerado esta segunda obra como una descomposición o decadencia con respecto a la tradición de poema cidiano. La perspectiva de este trabajo es profundamente innovadora: se propone determinar el “sistema poético” de la épica, haciendo emerger el “paradigma literario” que subyace en cada uno de estos poemas.*

**Lawo-Sukam, Alain.** **La literatura africana en castellano de los antiguos territorios españoles del Sahara Occidental y de Marruecos/ Alain Lawo-Sukam.** Cali: Universidad del Valle 2023, 338 pp., (Colección Artes y humanidades. Lingüística) € 47,00. ISBN: 9786287617339 (N.º: 229358)

**Lucía, José Manuel.** **José Luis Sampedro: un hombre fronterizo/ José Manuel Lucía Megías.** Barcelona: Plaza & Janés 2023, 637 pp., illustrations Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788401032349 (N.º: 229166)

\* *Después de la consulta de manuscritos, diarios, notas, esquemas y borradores de José Luis Sampedro se reúne esta biografía literaria.*



**Martí Monterde, Antoni.** **El falso cosmopolitismo: 1927: Guillermo de Torre, Jorge Luis Borges y los Meridianos literarios del nacionalismo español/ Antoni Martí Monterde.** Sant Feliu de Llobregat: Hurtado & Ortega 2024, 474 pp., € 28,00. ISBN: 9788412769692 (N.º: 235026)

\* *Estudio de historia comparada de intelectuales. Este ensayo parte de la revisión de la*

*figura de Guillermo de Torre para iluminar las contradicciones, paradojas y tensiones que, desde 1927, aún genera un enunciado tan polémico como «Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica». El concepto falso cosmopolitismo vertebrará estas páginas y sintetiza la incapacidad del nacionalismo español para entender la complejidad americana, verdadero trasfondo de toda la polémica y todavía hoy motivo de discordia intelectual.*

**Martínez Rubio, José.** **El franquismo contra Álvaro Retana: escritos inéditos/ José Martínez Rubio.** Sevilla: Renacimiento 2024, 399 pp., illustrations (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 134) € 24,90. ISBN: 9788419791894 (N.º: 233772)

\* *Recupera la figura literaria de Álvaro Retana (Batangas, Filipinas, 1890-Torrejón de Ardoz, 1970), llegó a publicar 16 obras entre 1939 y 1970. Sin embargo, el escritor entregó a la censura hasta 55 títulos distintos, la mayoría de los cuales no ha visto la luz todavía. Este trabajo analiza e interpreta el afán de un escritor por sobrevivir a la dictadura, a través de los 72 expedientes de censura en los que quedaron atrapados la mayor parte de sus escritos.*

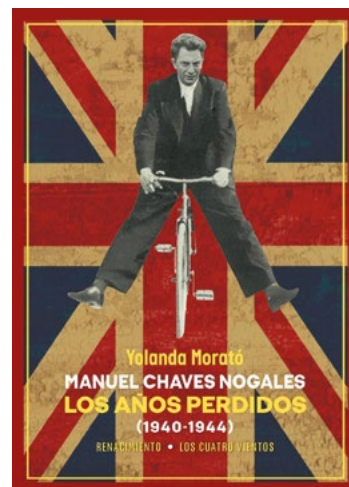
**Martínez Valderas, Jara.** **Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico: siglo XXI: escenas en diálogo/ Jara Martínez Valderas, Alba Saura-Clares y Diana I. Luque.** Madrid: Cátedra 2023, 417 pp., 8 leaves of plates, color illustrations (Teatro y artes escénicas) € 17,95. ISBN: 9788437646961 (N.º: 230561)

**Miguel Delibes: encuadres y figuras en una España cambiante/ Ana Isabel Ballesteros Dorado, Fernando Ariza González (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2024, 197 pp., graphics, tables, € 32,00. ISBN: 9788491924111 (N.º: 231977)

\* *El presente volumen aporta datos sobre Miguel Delibes inéditos hasta hoy y, desde diferentes disciplinas y modelos teóricos, proporciona nuevas aproximaciones a tres aspectos de sus obras: el léxico vinculado con la naturaleza, el reflejo de la sociedad franquista y de su contexto histórico, así como las relaciones del escritor y sus retratos femeninos con escuelas pictóricas contemporáneas.* OPEN ACCESS.

**Mina, Javier.** **Un hombre en tensión: biografía de Raúl Guerra Garrido/ Javier Mina.** Córdoba: Berenice 2023, 232 pp., illustrations, € 21,00. ISBN: 9788411318846 (N.º: 231203)

\* *Análisis de la vida y la obra de Raúl Guerra Garrido (Madrid, 1935-San Sebastián, 2022) escritor español.*



**Morató, Yolanda.** **Manuel Chaves Nogales: los años perdidos: (Londres, 1940-1944)/ Yolanda Morató.** Sevilla: Renacimiento 2023, 279 pp., illustrations (Los cuatro vientos; 227) € 22,90. ISBN: 9788419791498 (N.º: 227387)

\* *Recupera el legado de Manuel Chaves Nogales, con fuentes documentadas desde el momento en que abandona París hasta sus últimos días en Londres. Abundan en estas páginas los descubrimientos: una relación de medio millar de artículos firmados por el periodista y nunca recogidos hasta el momento, la última entrevista en 1944, información sobre las agencias para las que trabajó y acerca del libro que jamás vio la luz..*

**Música Rodríguez, Cristina.** **La promesa de aquella inacabable aventura: ensayos sobre el Quijote/ Cristina Música Rodríguez.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas 2023, 150 pp., (Pública. Ensayo; 24) € 29,00. ISBN: 9786078838691 (N.º: 225743)

**Paolini, Devid.** **La génesis de “La Celestina”/ Devid Paolini.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 337 pp., (Medievalia Hispanica; 38) € 44,00. ISBN: 9788491923589 (N.º: 219466)

\* *El texto de “La Celestina”, especialmente en sus etapas primitivas, ofrece elementos propios del drama (como apartes y acotaciones implícitas) que indican, sin lugar a duda, que quien escribió la obra tenía un buen conocimiento de las técnicas representativas de la época. Esto, sin embargo, plantea un problema porque la tradición dramática española no desarrolló tales convenciones*





escénicas hasta un siglo después. De hecho, estas faltan en el *Cancionero* (1496) de Juan del Encina —considerado tradicionalmente el padre del teatro español—, donde incluyó, junto a unas obras poéticas, sus ocho primeras piezas dramáticas.



Peláez Albendea, José Ignacio. **Voces hispánicas del siglo XVIII: la fe de los escritores ilustrados que transformaron España/ José Ignacio Peláez Albendea.** Madrid: Rialp 2023, 563 pp., (Historia) € 28,00. ISBN: 9788432164965 (N.º: 228475)

\* Estudio de autores como Torres-Villarreal, el padre Isla, Gabriel Álvarez de Toledo, Ignacio de Luzán, Eugenio Gerardo Lobo, Feijoo, Jovellanos, Ramón de la Cruz, María Rosa Gálvez, Meléndez Valdés, Leandro Fernández Moratín, Celestino Mutis, Pablo de Olavide o Jorge Juan.

Ríos Carratalá, Juan A. **Las armas contra las letras: los consejos de guerra de periodistas y escritores (1939-1945)/ Juan A. Ríos Carratalá.** Alicante: Universitat d'Alacant; Sevilla: Renacimiento, 2023, 410 pp., (Los cuatro vientos; 14) € 27,90. ISBN: 9788419791993 (N.º: 233771)

\* Analiza un conjunto de los consejos de guerra seguidos contra quienes hicieron uso de la libertad de expresión y fueron condenados por el supuesto delito de rebelión militar.

Ródenas, Domingo. **El orden del azar: Guillermo de Torre entre los Borges/ Domingo Ródenas de Moya.** Barcelona: Anagrama 2023, 577 pp., 16 leaves of plates, illustrations (Biblioteca de la memoria; 46) € 29,90. ISBN: 9788433905116 (N.º: 227815)

\* Domingo Ródenas de Moya (Cehegín, 1963-) trata de reconstruir la aventura intelectual del ensayista y editor en España y Argentina.

Rodríguez Cuadros, Evangelina. **Las palabras y las cosas en el corral de comedias/ Evangelina Rodríguez Cuadros.** Valencia: Universitat de València 2023, 272 pp., illustrations (Parnaseo; 39) € 19,50. ISBN: 9788411181457 (N.º: 225613)

\* En una perspectiva histórica y documental, propone un viaje en torno al espacio fundacional del teatro del Siglo de Oro —el corral de comedias— y su importancia en la concepción de la puesta en escena y de una primera industria cultural en un contexto de patente afinidad con el teatro europeo de la época.

Sánchez Jiménez, Antonio. **Un ingenio sevillano del Bajo Barroco: José Román de la Torre y Peralta/ Antonio Sánchez Jiménez.** Huelva: Universidad de Huelva 2023, 127 pp., illustrations (Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español; 9) € 18,00. ISBN: 9788419397539 (N.º: 231118)

\* Traza la biografía de Peralta y su trayectoria poética, y aporta ediciones críticas y

estudios de dos de sus textos biográficos: el *Lírico discante*, una serie de sonetos sobre la vida de Alejandro Magno, y el *Canción real*, un poema sobre el retiro de san Bruno al yermo y la fundación de La Cartuja. Más de 70 páginas es del estudio y de la edición.

Santos Sánchez, Diego. **Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico: España, siglo XX: una historia en tres actos/ Diego Santos Sánchez y Berta Muñoz Cáliz.** Madrid: Cátedra 2023, 541 pp., (Teatro y artes escénicas) € 17,95. ISBN: 9788437646985 (N.º: 230562)

Sosa Azpúrua, Juan Carlos. **La libertad individual y don Quijote de la Mancha/ Juan Carlos Sosa Azpúrua; ilustraciones: Fernando Sosa Röhl.** Caracas: Universidad Católica Andrés Bello 2022, 370 pp., illustrations Tapa dura (Colección Letra viva) € 130,00. ISBN: 9789804390586 (N.º: 227889)

\* El autor presenta una innovadora comprensión de la figura de don Quijote, par-

## La poesía española contemporánea



Baños Saldaña, José Ángel. **Más perenne que el bronce: el discurso autopoiético en la lírica española contemporánea/ José Ángel Baños Saldaña.** Logroño: Genueve 2023, 485 pp., (Ciencias sociales y humanidades; 34) € 30,00. ISBN: 9788418452178 (N.º: 233142)

**Cincuenta años de poesía en Andalucía: (1970-2022): una nueva mirada/ Francisco Morales Lomas, Remedios Sánchez, Manuel Gabete Jurado (coords.).** Granada: Comares 2023, VI, 204 pp., (Comares Literatura) € 23,00. ISBN: 9788413696614 (N.º: 234096)

**De la percepción del verde: escuchas de la poesía de Olvido García Valdés/ Amelia Gamoneda, editora.** Madrid: Libros de la Resistencia 2023, 180 pp., (Colección Paralajes; 35) € 15,00. ISBN: 9788415766988 (N.º: 231219)

\* Los textos, en su mayoría, fueron contribuciones orales durante la Jornada de estudio en honor a la escritora española Olvido García Valdés (1950-) que la Universidad de Salamanca realizó dentro de los actos de celebración del XXXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Navarro, Sergio. **La comunidad inasible: la poesía española de la Transición en la crisis del humanismo/ Sergio Navarro.** Valladolid: Universidad de Valladolid; León: Universidad de León, 2023, 259 pp., (Frontera; 4.) € 12,00. ISBN: 9788413202488 (N.º: 229447)

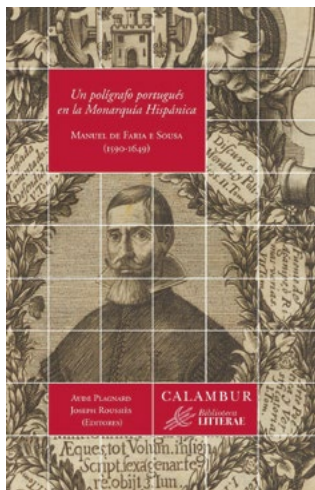
Rodríguez Callealta, Ana. **¿Ser nombrado es existir?: la recepción de la poesía escrita por mujeres en España (1990-2010)/ Ana Rodríguez Callealta.** Madrid: Visor Libros 2023, 239 pp., tables, graphics (Biblioteca filológica hispana; 284) € 20,00. ISBN: 9788498952841 (N.º: 233744)

Salgado, María. **El momento analítico: una historia expandida de la poesía en España de 1964 a 1983/ María Salgado.** Tres Cantos: Akal 2023, 515 pp., illustrations (Los Caprichos; 14) € 30,00. ISBN: 9788446053088 (N.º: 230027)



tiendo de los conceptos y las interpretaciones que sobre la libertad individual y la realidad ofrecen pensadores de la tradición filosófica occidental como Platón o Nietzsche.

Sucasas, Alberto. **Mayorquiana: pensamiento y teatro en Juan Mayorga/ Alberto Sucasas**. Valencia: Universitat de València 2023, 180 pp., color illustrations (Estética y crítica; 49) € 14,50. ISBN: 9788411182003 (N.º: 229567)



**Un polígrafo portugués en la Monarquía Hispánica: Manuel de Faria e Sousa (1590-1649)**/ editado por Aude Plagnard, Joseph Roussiès. Barcelona: Calambur 2023, 452 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Biblioteca litterae; 39) € 28,00. ISBN: 9788483595817 (N.º: 227804)

\* *Textos en español, principalmente, y en portugués.*

**Una escritura emergente: pensamiento literario en la transición cultural/ Domingo Ródenas de Moya y Jordi Ibáñez Fanés (eds.)**. Madrid: Visor Libros 2024, 427 pp., illustrations (Biblioteca filológica hispana; 286) € 24,00. ISBN: 9788498952865 (N.º: 235013)

Urzáiz Tortajada, Héctor. **La censura teatral en el Siglo de Oro/ Héctor Urzáiz Tortajada**. Valladolid: Universidad de Valladolid 2023, 219 pp., Tapa dura (Literatura Olmedo Clásico; 19) € 35,00. ISBN: 9788413202495 (N.º: 229435)

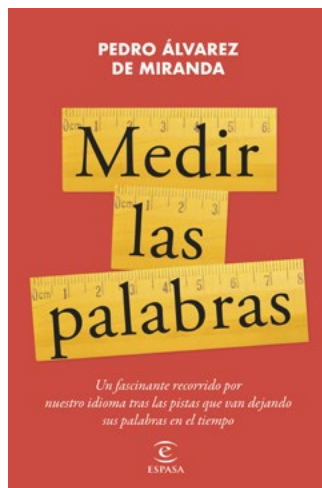
**Valle-Inclán íntimo/ edición e estudio de José Manuel López Vázquez, Margarita Santos Zas, Javier del Valle-Inclán Alsina**. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2023, 302 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788419679932 (N.º: 233916)

\* *Catálogo da exposición homónima celebrada en Colexio de Fonseca del 9 de febreiro al 1 abril de 2023. Textos paralelos en gallego y castellano.*

Varela, Javier. **La vida deprisa: César González Ruano (1903-1965)/ Javier Varela**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2023, 540 pp., Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788419132260 (N.º: 226879)  
\* *Biografía de César González Ruano (Madrid, 1903-1965) fue un periodista y escritor español. Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2023.*

## LENGUA Y LINGÜÍSTICA

**Aliquid novum sub sole: estudios sobre lengua y lingüística del español/ Alejandro Junquera Martínez, Pablo García González (editores)**. León: Universidad de León 2023, 136 pp., tables, graphics, € 12,00. ISBN: 9788418490804 (N.º: 226723)



Álvarez de Miranda, Pedro. **Medir las palabras/ Pedro Álvarez de Miranda**. Barcelona: Espasa 2024, 370 pp., illustrations, € 21,90. ISBN: 9788467072006 (N.º: 232290)

\* *Presenta varios artículos de tema lingüístico publicados en distintos medios en los últimos ocho años.*

**Construyendo la lengua de hoy: nuevos estudios sobre el español del siglo XIX/ José Luis Ramírez Luengo y María de los Ángeles García Aranda (eds.)**. Madrid: Visor Libros 2023, 348 pp., tables, illustrations (Visor Lingüística; 32) € 20,00. ISBN: 9788498956160 (N.º: 229563)

**El español en el mundo: Anuario del Instituto Cervantes, 2023**. Madrid: Instituto Cervantes, 2023, 458 pp.,

graphics, tables, € 35,36. ISBN: 9788448642860 (N.º: 235312)

**La tradicionalidad discursiva y la lingüística de corpus: conceptos y aplicaciones/ Bert Cornillie, Giulia Mazzola, Miriam Thegel (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 252 pp., color graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 97) € 36,00. ISBN: 9788491923756 (N.º: 222401)

\* *Se presentan los nuevos avances en el área de las tradiciones discursivas y se examina críticamente su compatibilidad con la lingüística de corpus. El volumen abarca una amplia gama de enfoques: desde la lingüística variacionista, la lingüística de contacto y la filosofía del lenguaje, hasta la fraseología histórica, la gramática de construcciones y la lingüística computacional.*

Pérez, Francisco Javier. **Por una democracia de la lengua: escritores, filólogos y academias frente al panhispanismo lingüístico/ Francisco Javier Pérez; prólogo, José Manuel Blecua**. San Millán de la Cogolla: Fundación San Millán de la Cogolla 2023, 431 pp., illustrations Tapa dura, € 28,00. ISBN: 9788418088285 (N.º: 231526)

**Pervivencia y literatura: documentos periféricos al texto literario/ coordinado y editado por Carmen F. Blanco Valdés y Elisa Borsari**. San Millán de la Cogolla: Cilengua 2023, XII, 564 pp., tables (Miscelánea; 18.) € 25,00. ISBN: 9788418088292 (N.º: 232168)

Portóles Lázaro, José. **La pasión por el discurso: marcadores discursivos y pragmática/ José Portóles Lázaro; prólogo de Antonio Briz Gómez, Manuel Casado Velarde, Óscar Loureda Lamas y Salvador Pons Bordería; edición a cargo de Margarita Borreguero Zuloaga, Silvia Murillo Ornat y Eugenia Sainz González; con la colaboración del grupo Val.Es.Co**. Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 385 pp., (Colección Lingüística; 82) € 13,00. ISBN: 9788447224777 (N.º: 227277)

\* *La selección realizada comprende quince artículos, distribuidos en tres secciones. La primera pone las bases teóricas para la delimitación de la categoría pragmática de los marcadores discursivos. La segunda sección, se centra en la descripción y análisis de unidades concretas. Finalmente, la última parte sobre fenómenos discursivos de distinta naturaleza. El volumen se cierra con la que fue la última publicación del autor, dedicada al hablar y los participantes en la interacción comunicativa.*



MÚSICA, CINE, TEATRO



Amenábar, Alejandro. **Diez horas con Alejandro Amenábar/ una conversación con Antonio Lucas.** Madrid: La Fábrica 2023, 127 pp., (Archivo de creadores; 15) € 19,00. ISBN: 9788410024038 (N.º: 235878)

\* *Alejandro Amenábar (Santiago de Chile, 1972-) conversa con Antonio Lucas sobre sus obras cinematográficas, la música, etc.*

Barrenetxea Maraño, Igor. **Memoria, imagen e historia: la Segunda República española en el cine de ficción/ Igor Barrenetxea Maraño.** Barcelona: Laertes 2023, 443 pp., (Kaplan; 70) € 23,50. ISBN: 9788419676122 (N.º: 224031)

\* *Analiza algunos filmes como Fortunato (1941) y Cerca del cielo (1951) Retrato de familia (1976) Mi hija Hildegart (1977) y Tierra de rastrojos (1979) Réquiem por un campesino español (1985) Pasiones rotas (1998) La lengua de las mariposas (1999) y Visionarios (2001).*

Camporesi, Valeria. **Las películas del "art cinema" y sus públicos: el cine español en la segunda mitad de los años setenta/ Valeria Camporesi.** Madrid: Cátedra 2023, 145 pp., illustrations (Signo e imagen; 214) € 16,95. ISBN: 9788437646718 (N.º: 229125)

Cruz Tienda, Ada. **Historias para no dormir: los orígenes de lo fantástico en la televisión española/ Ada Cruz Tienda; prólogo, Concepción Cascajosa Virino.** Santander: Shangrila 2023, 310 pp., (Fantasmas; 10) € 23,00. ISBN: 9788412681475 (N.º: 229283)

**Encuentros fortuitos: agencialidad en conflicto y poder en movimiento en el cine hispano/ Jorge González del Pozo, Inela Selimovic (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 242 pp., color

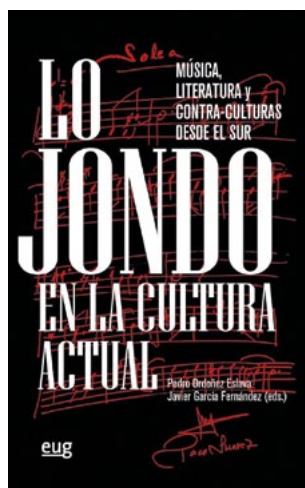
illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 144) € 36,00. ISBN: 9788491923800 (N.º: 225529)

\* *El poder simbólico del encuentro, plasmado a través de la conexión con alguien de manera tangible o intangible al azar, abre posibilidades insospechadas. "Encuentros fortuitos. Agencialidad en conflicto y poder en movimiento en el cine hispano" examina esta noción de encuentro en el cine hispano. La impronta primordial del libro juxtapone los filmes con temáticas que abordan intersubjetividades inesperadamente concebibles, socialmente heterogéneas y políticamente desafiantes.*

**Flamenco en América Latina: hibridaciones culturales, tradiciones escénico-performativas y sociabilidades/ Emilio J. Gallardo-Saborido, Francisco J. Escobar Borrego, Fernando C. Ruiz Morales (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 234 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 145) € 36,00. ISBN: 9788491923770 (N.º: 226968)

\* *Este volumen rastrea las huellas del flamenco en sus viajes a (y desde) América Latina, atestiguando cómo el encuentro con otras músicas propició la hibridación y cómo surgieron oportunidades artísticas a quienes tuvieron que instalarse en países como Argentina o México.*

Higueras Flores, Rubén. **Escritura fílmica y disidencia: la obra cinematográfica de José Antonio Nieves Conde (1947-1958)/ Rubén Higueras Flores.** Santander: Shangrila 2024, 400 pp., illustrations (Hispanoscope; 41) € 26,00. ISBN: 9788412766325 (N.º: 235891)



**Lo jondo en la cultura actual: música, literatura y contra-culturas desde el sur/ Pedro Ordoñez Eslava, Javier García Fernández (eds.).** Granada: Universidad de Granada 2023, 152 pp., color illustrations, € 17,00. ISBN: 9788433872661 (N.º: 234543)

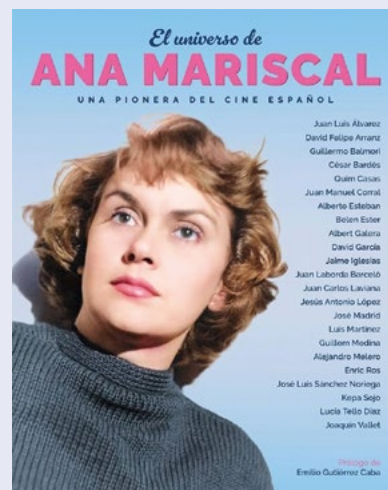
Cine en femenino

Alexandre, Margarita. **La otra cara de la luna: una autobiografía de Margarita Alexandre/ Margarita Alexandre.** Valencia: Pre-Textos 2023, 156 pp., illustrations (Narrativa contemporánea; 187) € 23,00. ISBN: 9788419633453 (N.º: 231432)

\* *Biografía de Margarita Alexandre (León, 1923-Madrid, 2015) fue una actriz, directora y productora de cine y teatro española, activa en las primeras décadas de la dictadura franquista en España y en el exilio en Cuba. Es una de las primeras directoras del cine español.*

**Cine: femenino del plural: mujeres y prácticas creativas en el ámbito ibérico/ Jesús Ramé, Caterina Cucinotta (editores).** Madrid: Sínderesis 2023, 206 pp., illustrations (Colección Comunicación. Serie Comunicación y Narrativa Audiovisual; 9) € 30,00. ISBN: 9788410120044 (N.º: 233711)

\* *Aportación al trabajo femenino en la contribución de la mujer al cine con reflexiones, historias, miradas, palabras, filmaciones o interpretaciones donde las mujeres tienen un hueco en la historia de nuestros cines en España y Portugal. Textos en español y portugués.*



**El universo de Ana Mariscal: una pionera del cine español/ Juan Luis Álvarez [and 22 others]; prólogo de Emilio Gutiérrez Caba.** Madrid: Notorious 2023, 301 pp., illustrations Tapa dura, € 41,95. ISBN: 9788418181641 (N.º: 227657)

\* *Biografía de Ana María Rodríguez-Arroyo Mariscal, conocida artísticamente como Ana Mariscal (Madrid, 1923-1995) fue una actriz, directora y productora cinematográfica española.*



\* *Recapitula una serie de reflexiones sobre el papel de lo jondo en la cultura actual: literatura, arte contemporáneo, danza, músicas y otros terrenos donde lo jondo se ha construido como parte esencial del campo artístico que busca la reafirmación de la tradición experimental flamenca para la reinención de la cultura andaluza. Esta obra se propone repensar la actualidad y la vigencia de las narrativas de lo jondo en la cultura contemporánea.*

**Músicas iberoamericanas interconectadas: caminos, circuitos y redes/ Javier Marín-López, Montserrat Capelán, Paulo Castagna (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 648 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 148) € 72,00. ISBN: 9788491924098 (N.º: 230405)

\* *Partiendo del enfoque interpretativo de las redes de intercambio, este volumen analiza cómo la existencia de rutas de comunicación moldeó la movilidad de músicos, repertorios, prácticas e ideologías, configurando una dinámica y compleja estructura reticular que permite entender el universo sonoro iberoamericano como parte de un conjunto interaccionado.*

Pantoja Guerrero, Dolores. **En mi arte mando yo: un viaje al corazón del flamenco conducido por sus protagonistas/ Dolores Pantoja Guerrero.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 504 pp., color illustrations (Flamenco; 9) € 33,00. ISBN: 9788447224555 (N.º: 232220)

Romero, Vicente. **Los señores de las tijeras: el cine que la censura nos prohibió/ Vicente Romero.** Madrid: Foca 2023, 301 pp., illustrations (Foca investigación; 194) € 19,00. ISBN: 9788416842841 (N.º: 229288)

\* *Investigación que narra la historia de la censura en el cine español, con especial atención a los cuarenta años de la dictadura franquista. Ofrece testimonios de cineastas como Berlanga, Bardem o Saura, así como de integrantes de las juntas de censura, junto a algunas imágenes de secuencias prohibidas y una selección de documentos oficiales inéditos.*

Santamarina, Antonio. **Álex de la Iglesia/ Antonio Santamarina y Jesús Angulo.** Madrid: Cátedra 2024, 450 pp., illustrations (Signo e imagen. Cineastas; 136) € 16,95. ISBN: 9788437647081 (N.º: 231930)

Saura, Carlos. **De imágenes también se vive: casi unas memorias/ Carlos Saura.** Barcelona: Taurus 2023, 383 pp., 32 leaves of plates, € 22,90. ISBN: 9788430626151 (N.º: 226862)

\* *Memorias de Carlos Saura (Huesca, 1932-Collado Mediano, 2023). Premio Nacional de Cinematografía (1980) Goya de Honor (2022) y nominado a los Oscar y a los Globos de Oro.*

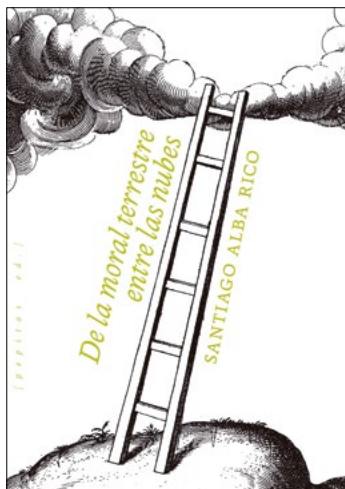
Suárez, César. **El enigma Paco de Lucía/ César Suárez.** Barcelona: Lumen 2024, 334 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Ensayo) € 19,90. ISBN: 9788426426437 (N.º: 231246)

\* *Con un enfoque narrativo se aporta materiales inéditos y se profundiza en la vida de Paco de Lucía.*

Tomás Bretón, mucho más que **La verbena de la Paloma/ [comisario, Víctor Sánchez Sánchez].** Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes; Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2023, 110 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788492462872 (N.º: 228216)

\* *Catálogo de la exposición celebrada del 14 de julio al 22 de octubre del 2023 en la Biblioteca Nacional de España.*

## FILOSOFÍA



Alba Rico, Santiago. **De la moral terrestre entre las nubes/ Santiago Alba Rico.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2023, 399 pp., (Pepitas; 345.) € 26,90. ISBN: 9788418998461 (N.º: 229621)

Arnau, Juan. **Materia que respira luz: ensayo de filosofía cuántica/ Juan Arnau.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2023, 231 pp., Tapa dura, € 19,50. ISBN: 9788419738134 (N.º: 231905)

Bárcena, Fernando. **Meditación sobre el estudio: un ensayo filosófico/ Fernando Bárcena.** Madrid: La Huerta Grande 2023, 237 pp., (Colección de Ensayo; 32) € 16,00. ISBN: 9788418657436 (N.º: 229123)

## La filosofía española a comienzo del xx



Carriazo Ruiz, José Ramón. **Ortega: vidas, obras, leyendas/ José Ramón Carriazo Ruiz.** Madrid: Cátedra 2023, 564 pp., 16 leaves of plates, illustrations (Biografías) € 31,95. ISBN: 9788437646947 (N.º: 230560)

Gallego Arroyo, Manuel. **Zubiri y la estructura momental del pensamiento/ Manuel Gallego Arroyo.** Madrid: Ápeiron 2023, 296 pp., € 18,00. ISBN: 9788412760255 (N.º: 230349)

Salmerón Rodríguez-Vergara, Ángel. **La idea de "raíces morales de la inteligencia" en Julián Marías: una propuesta de interpretación/ Ángel Salmerón Rodríguez-Vergara.** Madrid: Universidad San Dámaso 2023, 399 pp., (Dissertationes philosophicae; 7) € 17,00. ISBN: 9788417561819 (N.º: 231161)

**Zubiri en tiempos de posverdad/ editores, Juan-Antonio Nicolás, Raúl Linares-Peralta.** Madrid: Ápeiron 2023, 325 pp., (Ápeiron: estudios de filosofía; 18.) € 19,00. ISBN: 9788412722680 (N.º: 227718)

\* *Textos en inglés y principalmente, en español.*

Calero, Francisco. **La utopía de Tomás Moro y la utopía de Luis Vives en los orígenes del socialismo utópico/ Francisco Calero.** Madrid: Sanz y Torres 2023, 308 pp., (Colección Cultura y Educación en la Modernidad (s. XV-XVIII); 3) € 25,00. ISBN: 9788419382863 (N.º: 229679)

\* *Estudio que se establece una comparación entre las ideas contenidas en dos de las más influyentes obras en la historia de la humanidad: "Utopía" (1516) y "De subventionem pauperum" (1526).*

Gomá Lanzón, Javier. **Universal concreto: método, ontología, pragmática y poética**



**de la ejemplaridad/ Javier Gomá Lanzón.** Barcelona: Taurus 2023, 265 pp., (Pensamiento) € 19,90. ISBN: 9788430626212 (N.º: 227848)

Luengo, Ana. **Arqueología del esencialismo español: leyes, genealogías y herencias/ Ana Luengo; prólogo de Sebastiaan Faber.** Granada: Comares 2023, XIII, 192 pp., (Constelaciones; 6) € 22,00. ISBN: 9788413696188 (N.º: 229678)

Pego Puigbó, Armando. **Anti(pos) modernos españoles/ Armando Pego Puigbó.** Madrid: Sínderesis 2023, 126 pp., (Biblioteca de Humanidades Salmanticensis. Serie Filosofía; 53) € 25,00. ISBN: 9788419199966 (N.º: 231141)

*\* Traza algunas líneas alternativas del pensamiento literario contemporáneo español. Entrando en debate con la obra de Antoine Compagnon, sus capítulos recogen el perfil de ensayistas, narradores y poetas cuyas posiciones políticas y estéticas desafían las etiquetas ideológicas más rígidas. Los nombres de Ángel Ganivet, Wenceslao Fernández Flórez, Rafael Sánchez-Mazas, José María Pemán, Juan Ramón Masoliver, Julián Ayesta, Luis Rosales, Álvaro Cunqueiro, Ramón Gaya, José Jiménez Lozano, Miguel d'Ors, Julio Martínez Mesanza, Juan Manuel de Prada y Enrique García-Máiquez han forjado una parte sustancial de la personalidad histórica y cultural de España en el último siglo.*



**Ramon Llull: contemplación y mística/ Lucio M. Nontol, Rafael Ramis Barceló (eds.).** Madrid: Sínderesis 2023, 274 pp., (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 24) € 35,00. ISBN: 9788419199980 (N.º: 231832)

*\* En este libro se reúnen, debidamente examinadas y revisadas, las aportaciones al Coloquio internacional celebrado los días 2, 3 y 4 de marzo de 2023 en el Colegio de*

*San Francisco de Palma, organizado por la Provincia española de la TOR de Penitencia de San Francisco y el Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) de la Universitat de les Illes Balears.*

Rodríguez Soto, Ana. **Comprensión de la cultura humana: un estudio desde la antropología trascendental de Leonardo Polo/ Ana Rodríguez Soto.** Madrid: Sínderesis 2023, 414 pp., (Colección Investigaciones sobre Leonardo Polo; 16) € 35,00. ISBN: 9788410120051 (N.º: 234280)

Vives, Juan Luis. **Concordia y discordia del género humano/ Juan Luis Vives; [traducción, introducción y notas, Luis Frayle Delgado].** Sevilla: Thémata 2023, 233 pp., (Humanitas; 4) € 18,00. ISBN: 9788412695007 (N.º: 234434)

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

**(In)materialidad en el arte medieval/ Noelia Silva Santa Cruz, Francisco de Asís García García, Laura Rodríguez Peinado, Raúl Romero Medina (eds.).** Gijón: Trea 2023, 349 pp., color illustrations (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00. ISBN: 9788419525680 (N.º: 231747)

*\* Textos en español, inglés, italiano y francés.*

Alonso Ruiz, Begoña. **Juan Gil de Hontañón, arquitecto del tardogótico/ Begoña Alonso Ruiz.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023, 356 pp., color illustrations (Biblioteca de historia del arte; 41) € 40,00. ISBN: 9788400111854 (N.º: 235652)

**América en Madrid: cultura material, arte e imágenes/ Luisa Elena Alcalá y Benito Navarrete Prieto (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 357 pp., color illustrations Tapa dura (Ars Iberica et Americana; 23) € 54,00. ISBN: 9788491923954 (N.º: 227663)

*\* Visibiliza la huella de la cultura material, el arte, las imágenes e incluso las lecturas americanas existente en Madrid a través de una colección de estudios que ofrece testimonios de una circulación global y de la capacidad de las imágenes, los objetos y las personas para generar relatos a un lado y otro del Atlántico en el ámbito de la religiosidad, las bibliotecas, el coleccionismo y el comercio, entre otros.*

**Anglada Camarasa: el archivo premeditado/ [comisariado, Pilar Cuerva, Eduard**

**Vallès].** Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya 2023, 133 pp., color illustrations, € 40,00. ISBN: 9788480430692 (N.º: 230236)

*\* Catálogo de la exposición celebrada del 9 de febrero al 7 de mayo de 2023 en el Museu Nacional d'Art de Catalunya en Barcelona.*

**Bajo el árbol del paraíso: obra religiosa y profana en la Colección Alejandro Sanz Peinado/ [textos de José Carlos Brasas Egido].** Burgos: Caja de Burgos 2023, 204 pp., color illustrations Tapa dura, € 29,00. ISBN: 9788419265135 (N.º: 230242)

*\* Catálogo de la exposición celebrada del 16 de febrero al 25 de junio de 2023 en el Centro Cultural Cerdón de la Caja de Burgos.*

## Sobre Mariano Fortuny



**Mariano Fortuny y Madrazo: historia, arte, espacios y emociones/ M<sup>a</sup> del Mar Villafranca Jiménez, Esperanza Guillén Marcos y Ricardo Hernández Soriano (eds.).** Granada: Universidad de Granada 2023, 293 pp., color illustrations (Colección Arte y Arqueología. Sección Arte) € 25,00. ISBN: 9788433872562 (N.º: 235888)

*\* Amplio y variado conjunto de estudios que iluminan la singularidad del artista Mariano Fortuny y Madrazo (Granada, 1871-Venecia, 1949). Su obra engloba pinturas, esculturas, fotografías, invenciones y diseños de estructuras escenográficas, de vestuario y de modernos sistemas de iluminación, restauración, museografía y cine.*

Quílez Corella, Francesc. **Fortuny, un pintor detrás del escaparate: miradas desde la trastienda/ Francesc Quílez Corella.** Gijón: Trea 2023, 274 pp., XXVIII leaves of plates, color illustrations (Artes; 27) € 29,00. ISBN: 9788419823144 (N.º: 229858)



Caprile, Lorenzo. **La moda en la casa de Alba/ por Lorenzo Caprile & Elopy Martínez de la Pera.** Madrid: Editorial Palacios y Museos 2023, 267 pp., color illustrations Tapa dura, € 50,00. ISBN: 9788480035385 (N.º: 231204)

Castaño i Garcia, Joan. **Santa María: l'església de la Festa d'Elx/ Joan Castaño i Garcia.** Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert 2023, 438 pp., color illustrations (Ensayo e investigación) € 20,00. ISBN: 9788411460156 (N.º: 227290)

**Del lapicero al buril: el dibujo para grabar en tiempos de Goya/ Ana Hernández Pugh y José Manuel Matilla.** Madrid: Museo Nacional del Prado 2023, 263 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788484806066 (N.º: 232435)

\* Catálogo de la exposición celebrada del 17 de octubre de 2023 al 14 de enero de 2024 en el Museo Nacional del Prado.



**Diego Velázquez invita a Pablo Picasso/ bajo la dirección de Emmanuel Guignon.** Madrid: Casa de Velázquez 2023, 201 pp., color illustrations (Collection Artis Amore) € 39,00. ISBN: 9788490964224 (N.º: 231882)

\* Entre agosto y diciembre de 1957, Pablo Picasso se entregó a un frenesí pictórico que alumbró "Las Meninas": un conjunto de 58 cuadros que son en parte herencia y en parte relectura de la obra de Velázquez. Este libro, profusamente ilustrado, en español y francés, explica su proceso creativo y la relación entre estas dos grandes figuras de la pintura española. Con aportaciones de expertos en artes plásticas y una serie de postales creadas para la ocasión por la artista Carmen Calvo, pretende también abrir una reflexión más amplia sobre la creación y la historia del arte.

**El edificio Villanueva: historia revisada de una arquitectura de museo: actas del congreso internacional = Proceedings of**

**the International Symposium/ edición a cargo de Víctor M. Cageao Santacruz.** Madrid: Museo Nacional del Prado 2023, 234 pp., color illustrations, € 40,00. ISBN: 9788484805809 (N.º: 227517)

\* Resultado de la reflexión sobre el edificio que Carlos III encargó en 1785 a Juan de Villanueva para acoger el Gabinete de Historia Natural y la Academia de Ciencias Naturales. Varios especialistas presentan sus estudios sobre las circunstancias que propiciaron la creación del edificio como museo de ciencias, su reconversión en museo de arte y su evolución hasta el día de hoy. Además, se reflexiona en torno al edificio y los momentos que marcaron su evolución y ampliación, su contexto cultural, museológico y museográfico.

**El poder de las mujeres: ecos del Weibermacht en la Colección Mariano Moret/ [comisario, Mariano Moret Tevar].** Sevilla: Junta de Andalucía 2023, 169 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788499594521 (N.º: 229190)

\* Catálogo de la exposición celebrada del 17 de mayo al 17 de septiembre de 2023 en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

**Emilio Sánchez Perrier (1855-1907): dibujos/ edición a cargo de Gloria Solache Vilela.** Madrid: Museo Nacional del Prado 2023, 137 pp., color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788484805922 (N.º: 235278)

\* Catálogo de la exposición celebrada del 16 de mayo al 30 de julio de 2023 en el Museo Nacional del Prado.

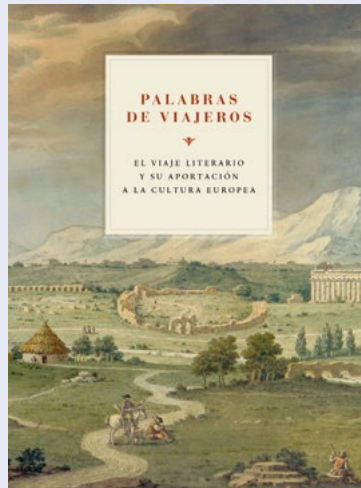
## El arte y el viaje

**La huella de Roma: 150 años de la Academia de España en Roma = L'emprenta de Roma: 150 anys de l'Acadèmia de Roma/ María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz (ed.).** Valencia: Museu de Belles Arts de València, 2023, 295 pp., color illustrations, € 40,00. ISBN: 9788412732832 (N.º: 234097)

\* Texto en valenciano, castellano e inglés.

**Sorolla, viajar para pintar Madrid: otra visión de España/ edición a cargo de Acacia Sánchez Domínguez y Enrique Varela Agüi.** Madrid: Editorial Palacios y Museos 2023, 222 pp., color illustrations, € 27,00. ISBN: 9788480035378 (N.º: 231152)

\* Catálogo de exposición celebrada del 17 de octubre de 2023 al 31 de marzo de 2024 en el Museo de Sorolla de Madrid.



**Palabras de viajeros: el viaje literario y su aportación a la cultura europea.** Madrid: Biblioteca Nacional de España 2023, 177 pp., color illustrations Tapa dura, € 32,00. ISBN: 9788492462889 (N.º: 229767)

\* Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 20 de octubre de 2023 al 21 de enero de 2024. Ilustra los resultados de la costumbre de escribir y dibujar sobre viajes a través de los numerosos libros impresos y los manuscritos completándola con las obras gráficas de artistas que viajaron fuera de España, principalmente a Italia.

**Viajar para pintar: Sorolla en Galicia/ [comisariado, Sonia Martínez Requena; textos, Sonia Martínez Requena, Acacia Sánchez Domínguez].** Madrid: Editorial Palacios y Museos 2023, 127 pp., color illustrations, € 22,00. ISBN: 9788480035637 (N.º: 232236)

\* Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Belas Artes da Coruña del 23 de noviembre al 10 de marzo de 2023.

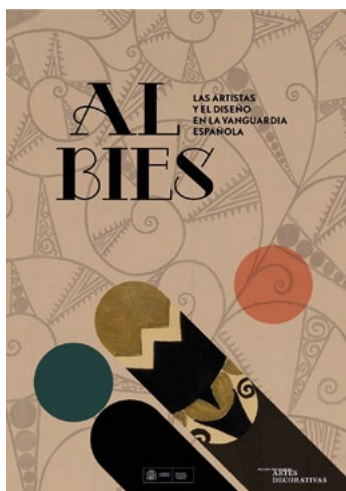
**Viajes y artistas desde América a Andalucía entre dos siglos (XIX-XX)/ Yolanda Guasch Marí, Rafael López Guzmán (coords.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 285 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura, € 54,00. ISBN: 9788491923855 (N.º: 229454)

\* Los viajeros -muchos de ellos artistas- contribuyeron a la construcción de la imagen estética de Andalucía, seleccionando con su mirada las características que fueron dibujando la identidad española. Los textos que se integran en este libro se centran en estos viajeros americanos -sobre todo en los legados de territorios hispanos- que han sido, en parte, olvidados por la historiografía. Sus autores, procedentes de instituciones españolas y americanas, nos permiten comprender los mitos de España que fueron cimentados en un pasado no muy lejano. Obra profusamente ilustrada.



**Enclaves del románico hispano: conjuntos, peculiaridades y nuevas aportaciones/ [coordinación: Pedro Luis Huerta Huerta].** Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real 2023, 245 pp., color illustrations, € 24,00. ISBN: 9788417158408 (N.º: 233692)

\* *Aborda varios monumentos románicos conservados en España: el conjunto de iglesias del Serrablo, el románico de Cinco Villas, la Ribeira Sacra, las construcciones de testero plano en el antiguo reino de León, las iglesias del entorno de Villaviciosa y las construcciones en ladrillo de La Moraña y Arévalo.*



Gaitán Salinas, Carmen. **Al bies: las artistas y el diseño en la vanguardia española/ Carmen Gaitán Salinas, Idoia Murga Castro.** Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte 2023, 165 pp., color illustrations, € 21,00. ISBN: 9788481818437 (N.º: 233521)

\* *Catálogo de exposición celebrada del 20 de noviembre de 2023 al 31 de marzo de 2024 en el Museo Nacional de Artes Decorativas.*

**Galería de las Colecciones Reales.** Madrid: Patrimonio Nacional: Editorial Palacios y Museos, 2023, 201 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788480034555 (N.º: 226258)

\* *Guía en español del catálogo de la selección del compendio de colecciones artísticas reunidas por los sucesivos reyes de España a lo largo de los últimos cinco siglos y que, desde la Segunda República, pertenecen al Estado español.*

García Serrano, Federico. **Sorolla en 30 claves/ Federico García Serrano.** Barcelona: Larousse 2023, 223 pp., color illustrations Tapa dura, € 29,95. ISBN: 9788419436962 (N.º: 229188)

\* *Selección de las obras de Sorolla, así como con obras de precursores, coetáneos o admiradores del artista, y otras imágenes variadas*

*(desde los lugares en que vivió hasta objetos de la época) que en su conjunto contextualizan esta edición.*

**Goya-Picasso: tauromaquias/ [comisario, Víctor Nieto Alcaide].** Málaga: Fundación Bancaria Unicaja; Madrid: Real Academia de Bellas Artes, 2023, 227 pp., color illustrations Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788496406759 (N.º: 226300)

\* *Catálogo publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en la Sala Hércules de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 22 de junio al 3 de septiembre y en el Centro Cultural Fundación Bancaria Unicaja de Málaga del 3 de octubre al 10 de diciembre del 2023.*

Hernández Pugh, Ana. **Dibujos de Manuel Salvador Carmona (1734-1820): catálogo razonado/ Ana Hernández Pugh.** Madrid: Biblioteca Nacional de España: Museo Nacional del Prado: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2023, 667 pp., color illustrations Tapa dura, € 60,00. ISBN: 9788418760150 (N.º: 230030)

**Isabel Quintanilla/ [comisaria] Leticia de Cos Martín.** Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2024, 197 pp., color illustrations Tapa dura, € 39,00. ISBN: 9788417173838 (N.º: 237138)

\* *Catálogo de la exposición celebrada del 27 de febrero al 2 de junio de 2024 en el Museo Thyssen-Bornemisza.*

Jordano Barbudo, María Ángeles. **La Capilla Real de Córdoba/ M<sup>a</sup> Ángeles Jordano Barbudo.** Córdoba: Universidad de Córdoba 2023, 333 pp., color illustrations Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788499277721 (N.º: 235898)

\* *La Capilla Real de la Mezquita-Catedral de Córdoba fue concebida por Enrique II en 1371 como un espacio simbólico y de privilegio, al mismo tiempo mausoleo y lugar de liturgia para enaltecer el poder del rey y hacer prevalecer la defensa del cristianismo frente al islam, para lo cual no fue obstáculo valerse de un arte fruto del cruce entre las tres culturas presentes en la península, conocido desde mediados del siglo XIX como arte mudéjar.*

**La imagen de las reinas Habsburgo españolas y su construcción durante el siglo XVII/ Mercedes Llorente, Juan Luis Blanco Mozo (eds.).** Madrid: Iberoamericana: Universidad Autónoma de Madrid; Frankfurt: Vervuert, 2024, 254 pp., illustrations (chiefly color) (Tiempo emulado. Historia de América y España; 92) € 42,00. ISBN: 9788491923930 (N.º: 226948)

\* *En la monarquía hispánica del siglo XVII hubo reinas que, de facto, participaban del poder real. El ejercicio de tal poder requería la creación de una determinada imagen pública. Los artículos que integran este volumen, profusamente ilustrado, se aproximan al género pictórico del retrato real de estas consortes atendiendo a su dimensión política y asumiendo que la composición formal de estos cuadros debe ser concebida como una manera de vincular a estas monarcas con un proyecto político concreto.*

**Los veranos de Sorolla/ [comisariado, Casilda Ybarra Satrustegui].** Madrid: Fundación Mapfre 2023, 77 pp., color illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788498448528 (N.º: 230119)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Mapfre de Madrid del 22 de septiembre del 2023 al 7 de enero del 2024.*

Moneo, Rafael. **Escritos sobre arquitectos españoles (1961-2021)/ Rafael Moneo; edición a cargo de Carmen Díaz Medina.** Madrid: Ministerio de Fomento 2023, 533pp., illustrations, € 30,00. ISBN: 9788449810824 (N.º: 229185)

\* *Reúne todos los escritos sobre arquitectos españoles hasta diciembre del 2021 de Rafael Moneo (Tudela, 1937-) Premio Nacional de Arquitectura en 2015.*

**Mujeres, arte y patrimonio: hilos de oro en el lienzo del tiempo/ Julián Hoyos Alonso, María José Zaparaín Yáñez (eds.).** Gijón: Trea 2023, 332 pp., illustrations (Museología y Patrimonio Cultural) € 25,00. ISBN: 9788419525789 (N.º: 229068)

\* *Obra fruto de la colaboración de un amplio elenco de especialistas que ofrecen un análisis sobre las relaciones de las mujeres con el arte y la cultura, desde la Edad Media hasta la contemporaneidad.*

**Picasso: lo sagrado, lo profano/ [comisaria] Paloma Alarcó.** Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2023, 134 pp., color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788417173777 (N.º: 230776)

\* *Catálogo de la exposición celebrada del 4 de octubre del 2023 al 14 de enero de 2024 en el Museo Thyssen-Bornemisza.*

**Reversos/ comisario, Miguel Ángel Blanco.** Madrid: Museo Nacional del Prado 2023, 334 pp., color illustrations Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788484806042 (N.º: 233520)

\* *Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado entre el 7 de noviembre del 2023*



al 3 de marzo de 2024. Textos en inglés y español.

**Schola Artium: Jesús Rivas Carmona y la historia del arte español/ Manuel Pérez Sánchez, Ignacio José García Zapata (eds.).** Murcia: Universidad de Murcia 2023, 620 pp., illustrations (Editum Munera) € 26,00. ISBN: 9788418936890 (N.º: 234410)

\* *Homenaje a Jesús Rivas Carmona, catedrático de historia del arte desde el año 2000.*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

**“Cantad alto”: cultura y antifranquismo en Andalucía (1965-1976)/ Diego Caro Cancela (ed.).** Granada: Comares 2023, XVII, 316 pp., (Comares Historia) € 31,00. ISBN: 9788413696775 (N.º: 234373)

Albisson, Mathilde. **El proceso al libro: la censura inquisitorial en la España del siglo XVII/ Mathilde Albisson.** Madrid: Cátedra 2024, 415 pp., illustrations (Historia. Serie mayor) € 24,50. ISBN: 9788437647265 (N.º: 233969)

**Con pase y de etiqueta: elites y sociabilidad en la España del siglo XIX/ Raquel Sánchez García, David San Narciso, eds.** Valencia: Universitat de València 2023, 336 pp., illustrations, tables (Història; 204) € 23,00. ISBN: 9788411182270 (N.º: 229900)

**El Teatro Español de Madrid: la historia (1583-2023)/ Eduardo Pérez-Rasilla (ed.).** Madrid: Cátedra 2023, 464 pp., 24 leaves of plates, illustrations (Crítica y estudios literarios) € 21,50. ISBN: 9788437646633 (N.º: 229148)

\* *Ofrece una historia completa del teatro, desde sus orígenes como el Corral del Príncipe en el último cuarto del siglo XVI hasta la actualidad, para lo cual presenta trece capítulos (más la presentación) a cargo de trece investigadores en la historia teatral y literaria de nuestro país.*

**La cultura de los vencedores: nuevas redes culturales en la España de la inmediata posguerra (1939-1945)/ Évelyne Ricci y Melissa Lecointre (coords.).** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2023, 180 pp., (Humanidades; 190) € 18,00. ISBN: 9788413406459 (N.º: 231174)

\* *Desde la doble perspectiva de la historia cultural y de la historia de la literatura, esta*

## El periodismo español

Agudín Menéndez, José Luis. **El Siglo Futuro: un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)/ José Luis Agudín Menéndez.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2023, 546 pp., (Ciencias sociales; 172) € 32,00. ISBN: 9788413405667 (N.º: 229565)

\* *Se estudia la evolución de la empresa periodística, el papel del periódico en la construcción de la cultura política tradicionalista, de liderazgos como el de Manuel Fal Conde, las disensiones en el seno del carlismo o el discurso contra el régimen y su política.*

Blanco Alfonso, Ignacio. **Nací sobre una rotativa: las empresas culturales de José Ortega y Gasset/ Ignacio Blanco Alfonso.** Madrid: Tecnos 2023, 307 pp., illustrations (Biblioteca de historia y pensamiento político) € 18,50. ISBN: 9788430989232 (N.º: 229142)

\* *Se centra en la vocación y faceta periodística de Ortega mediante las múltiples colaboraciones que llevó a cabo con rotativas como “El Imparcial” o la creación de la “Revista de Occidente”.*



Iranzo, María. **El Papus (1973-1987): contrapoder informativo en la Transición española/ María Iranzo-Cabrera.** Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona; Castellón de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I; Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2023, 211 pp., color illustrations, tables (Aldea Global; 46) € 19,50. ISBN: 9788411181761 (N.º: 229571)

\* *La historia del periodismo español recupera las vicisitudes de la revista de humor con mayor tirada entre octubre de 1975 y julio de 1976; también, la experiencia del primer medio de comunicación en sufrir, en democracia, un atentado terrorista con una víctima mortal.*

obra constituye un ensayo de lo que representó el aparato cultural y la literatura franquista en los inicios del régimen, ahondando en sus logros y limitaciones.

**La resistencia posible: censura y movimiento editorial en el tardofranquismo (1962-1978)/ Fernando Larraz (ed.).** Gijón: Trea 2023, 243 pp., (Historia de la cultura y de la edición) € 25,00. ISBN: 9788419823250 (N.º: 232225)

Vicente Sánchez, Diego. **La Edad Media franquista: el pasado medieval hispánico en la memoria histórica del franquismo y la legitimación del nuevo régimen/ Diego Vicente Sánchez.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2023, 182 pp., (Ópera Prima) € 20,00. ISBN: 9788491271413 (N.º: 225291)

\* *El franquismo, durante la guerra y los primeros años del régimen, empleó de manera acusada algunos de los mitos, personajes y acontecimientos medievales en sentido propagandístico, buscando la consolidación de su legitimidad social en el nuevo régimen que se estaba implantando. En este libro se tratará de examinar las referencias expresas al pasado medieval hispánico y dar una explicación al sentido de su empleo.*

## HISTORIA MEDIEVAL HISPÁNICA

**Alfonso X: su reinado y su legado ocho siglos después/ Carlos de Ayala Martínez, Javier E. Jiménez López de Aguilera y Rafael Sánchez Saus (editores).** Sevilla: Universidad de Sevilla 2023, 228 pp., (Colección Historia; 400) € 15,00. ISBN: 9788447224548 (N.º: 227283)

**Breve historia militar de España.** Madrid: Sílex: Ministerio de Defensa, 2023, 492 pp., illustrations (chiefly color) € 35,00. ISBN: 9788419661869 (N.º: 236644)

\* *Obra de gran formato profusamente ilustrada, que ofrece un recorrido histórico desde el siglo V hasta la actualidad.*

**Castilla y Portugal en la Edad Media: relaciones, contactos, influencias (siglos XII-XV)/ César Olivera Serrano (coord.).** Madrid: Dykinson 2023, 572 pp., illustrations (Extravagantes; 18) € 49,00. ISBN: 9788411703970 (N.º: 228663)

\* *Un capítulo en portugués.*

**La imagen del príncipe en la Edad Media y el Renacimiento: nuevos enfoques/ Vera Cruz Miranda Manacho (coord.).** Madrid: Sílex 2023, 234 pp., (Sílex Uni-





versidad) € 22,00. ISBN: 9788419077813 (N.º: 229613)

\* *Acercamiento al estudio de la figura del príncipe desde la Edad Media a la Moderna, principalmente en España, desde perspectivas diversas.*

**Los procesos de formación del feudalismo: la Península Ibérica en el contexto europeo/ Iñaki Martín Viso (ed.).** Gijón: Trea 2023, 338 pp., tables (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 29,00. ISBN: 9788419525871 (N.º: 229859)

\* *Textos en francés, inglés y español.*

**Oficio de príncipes: conflicto militar, economía y circuitos financieros en la Península Ibérica (siglos XIII-XVII)/ Ángel Galán Sánchez, José Ramón Díaz de Durana, José Manuel Triano Milán (eds).** Granada: Comares 2023, XIV, 308 pp., tables, graphics (Comares Historia) € 28,50. ISBN: 9788413695778 (N.º: 236521)

**Ordenanzas Militares de España: (siglo VII-siglo XXI): Academia de las Ciencias y las Artes Militares/ Luis Feliu Bernárdez (ed.); varios autores.** Madrid: Sílex 2023, 353 pp., (Colección Acami) € 23,00. ISBN: 9788419661760 (N.º: 233766)



**Órdenes militares y religiosidad (c. 1150-1550): ideología, memoria y cultura material/ Raquel Torres Jiménez, Jesús Molero García (dirs.).** Madrid: Marcial Pons 2023, 443 pp., color illustrations (Obras singulares) € 33,00. ISBN: 9788418752803 (N.º: 230555)

\* *El libro refleja una conjunción metodológica entre la investigación documental y la arqueología de las órdenes militares, con la revalorización de su patrimonio cultural, en la península Ibérica durante la Edad Media. Incluye textos en portugués.*

Tómas Faci, Guillermo. **El infante Pedro, conde de Ribagorza (1322-1358)/ Guillermo Tomás Faci.** Barcelona: Universitat de Barcelona 2023, 180 pp., (IRCVM Premis; 3) € 16,00. ISBN: 9788491689447 (N.º: 229008)

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810

**Crónicas y testimonios hispanos en los actuales Estados Unidos (siglos XVI y XVII)/ Francisco Castilla Urbano (ed.).** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 304 pp., (Colección Eleanor Roosevelt; 393) € 21,50. ISBN: 9788413526461 (N.º: 228749)

\* *A partir de las crónicas y testimonios diversos de los expedicionarios que recorrieron este territorio en los siglos XVI y XVII, este libro analiza la historia hispana de esta parte de los Estados Unidos, atendiendo a lo que han sido sus primeras fuentes y autores mediante un análisis de las circunstancias, la forma, el estilo, así como de las ideas, intereses y preocupaciones expresados en estos escritos.*

Fernández de Oviedo, Gonzalo. **La historia general de las Indias/ Gonzalo Fernández de Oviedo; edición de Belinda Palacios y Natacha Crocoll.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2023, LXXXIII, 739 pp., illustrations Tapa dura (Biblioteca Castro) € 52,00. ISBN: 9788415255840 (N.º: 228507)

\* *La historia general y natural de las Indias fue el proyecto historiográfico de Gonzalo Fernández de Oviedo, una obra que combina el relato del descubrimiento y conquista de América con una descripción de la fauna y flora locales que nos ha llevado a considerarle el primer naturalista del Nuevo Mundo. Aunque Oviedo compuso su Historia a lo largo de veinticinco años, solo llegó a las prensas el primer volumen (1535) que aquí ponemos a disposición del lector. Se acompaña de una serie de imágenes dibujadas por el mismo autor que se reproducen del original.*

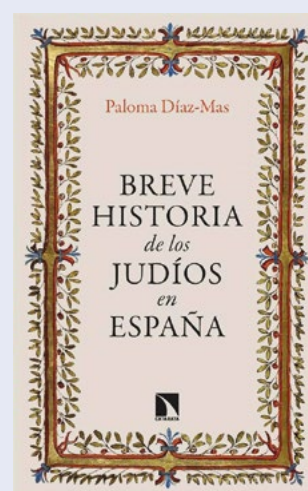
Gobeo de Vitoria, Pedro. **Nafragio y peregrinación/ Pedro Gobeo de Vitoria; edición y actualización del texto a cargo de Miguel Zagasti.** Barcelona: Crítica 2023, 256 pp., illustrations, tables, € 18,90. ISBN: 9788491995272 (N.º: 228607)

\* *Pedro Gobeo de Vitoria (Sevilla, 1580-1680) narra las peripecias de la expedición que partió de Sevilla en 1594 y que acabó naufragando frente a las costas de Colombia y Ecuador. Publicado en 1610, esta edición cuenta con un estudio de más de cincuenta páginas.*

## Los judíos en la península ibérica

Cartagena, Alonso de. **Sobre la igualdad de los judeoconversos: estudio, edición crítica y traducción del Defensorium unitatis christianae de Alfonso de Cartagena/ Tomás González Rolán, Antonio López Fonseca.** Madrid: Guillermo Escolar 2023, 677 pp., (Hitos) € 32,00. ISBN: 9788419782359 (N.º: 236463)

\* *Alfonso o Alonso de Santa María de Cartagena, más conocido como Alfonso de Cartagena (Burgos, 1384-Villasandino, Burgos, 1456). Esta edición cuenta con textos paralelos en latín y español e introducción de más de doscientas páginas.*



Díaz-Mas, Paloma. **Breve historia de los judíos en España/ Paloma Díaz-Mas.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 221 pp., € 10,00. ISBN: 9788413528038 (N.º: 229258)

\* *Visión global de la presencia de los judíos en España desde sus orígenes hasta la democracia actual.*

Pamplona Castillejo, Daniel. **Reintegración de los sefardíes en España (1869-2015)/ Daniel Pamplona Castillejo.** Granada: Comares 2023, XIV, 169 pp., (Derecho canónico y Derecho eclesiástico del Estado) € 19,00. ISBN: 9788413696669 (N.º: 234374)

González Heras, Natalia. **Habitar en el Madrid del siglo XVIII: formas de residencia y cultura material entre los servidores de la monarquía/ Natalia González Heras.** Gijón: Trea 2023, 377 pp., color illustrations, tables, graphics (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 26,00. ISBN: 9788419525918 (N.º: 226808)

\* *Se centra en las formas de vida y los modos residenciales de las casas de la capital ma-*



drileña por parte del grupo socio-profesional de los servidores de la monarquía española. A través de una mirada social y cultural, se ofrece respuesta a las zonas de concentración habitacional, en el que se insertaban desde altos cargos palatinos, a bajos oficiales y servidumbre manual tanto en Palacio como en las instituciones de la monarquía.

**Hasta las Molucas y más allá: miradas multidisciplinares sobre Elcano y la primera globalización = Moluca uharteetaraino eta haratago: Elcano eta lehen globalizazioaren inguruko begirada anitzak/ Álvaro Aragón Ruano, Óscar Álvarez Gila y Alberto Angulo Morales (eds.).** Madrid: Sílex 2024, 357 pp., (Sílex Ultramar; 16) € 23,00. ISBN: 9788419661142 (N.º: 234579)

\* Se establece un debate y diálogo entre diferentes disciplinas, del pasado y del presente para obtener una mirada crítica sobre los acontecimientos y su repercusión actual. Textos en inglés, vasco y castellano.



Ibáñez Castro, Juan. **Visionarios y visionarias en la España moderna: la política y el espíritu/ Juan Ibáñez Castro.** Madrid: Cátedra 2023, 392 pp., (Historia. Serie menor) € 21,50. ISBN: 9788437646381 (N.º: 227409)

\* Se adentra en un mundo de fronteras difusas para conocer las temáticas, perfiles (con una especial presencia femenina) y problemas a través del diálogo y el conflicto que mantuvieron los visionarios y los inquisidores entre los siglos XVI y XVIII.

Lorenzo Pinar, Francisco Javier. **Demencia, tutela y conflictividad familiar en Castilla en los siglos XVII y XVIII: don Enrique Félix Pamo Contreras y Moreta (1672-1736)/ Francisco Javier Lorenzo Pinar.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2023, 190 pp., (Biblioteca de Castilla y

León; 13) € 18,00. ISBN: 9788413117973 (N.º: 235150)

\* A través de la documentación de diferentes archivos de carácter local y nacional, la obra reconstruye la vida y avatares de don Enrique Pamo de Contreras y Moreta, un regidor del Ayuntamiento de Salamanca de estirpe noble que enfermó de demencia a principios del siglo XVIII. Su caso sirve de marco para un estudio de cómo se trató la locura en esta época y los intereses familiares a la hora de hacerse con una cuantiosa herencia.

**Los dineros de la Corona: finanzas y cambio fiscal en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)/ Ramón Lanza García (coord.).** Granada: Comares 2023, VIII, 309 pp., (Comares Historia) € 30,00. ISBN: 9788413696812 (N.º: 235104)

Paoletti Ávila, Elena Xiomara. **Jóvenes modernos: la historia de la juventud española a finales del Antiguo Régimen/ Elena Xiomara Paoletti Ávila.** Madrid: Sílex 2023, 365 pp., tables, color maps, graphics (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788419661166 (N.º: 229601)

Rayo Muñoz, Gema. **Una Iglesia a la sombra de la monarquía: dinero y poder en el reino de Granada (1487-1526)/ Gema Rayo Muñoz.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023, 436 pp., tables (Biblioteca de historia; 101) € 33,00. ISBN: 9788400112141 (N.º: 233716)

\* Aborda el proyecto de Iglesia que los Reyes Católicos concibieron y que decidieron implantar en el reino de Granada, cuya conquista culminaron en 1492. Gracias al volumen de fuentes documentales inéditas, se revela el sistema fiscal que la monarquía puso en marcha para restringir el acceso de las élites eclesiásticas sobre todo, obispos y cabildos catedralicios a unas rentas propias.



Varese, Juan Antonio. **Cinco naves para la victoria: el primer paso hacia la globalización/ Juan Antonio Varese.** Montevideo: Banda Oriental 2022, 240 pp., illustrations, € 44,00. ISBN: 9789974112728 (N.º: 230657)

\* Investigación que realiza un homenaje a

los 500 años de la primera vuelta al mundo, la expedición iniciada por Magallanes y culminada por Elcano que abrió las puertas a nuevas vías comerciales. El autor desarrolla la narración a través de las peripecias vividas a bordo de cada una de las naves. Incluye un capítulo introductorio que ubica el momento histórico y otro final que da cuenta de las primeras publicaciones y mapas con los descubrimientos realizados.

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Canal, Jordi. **Dios, Patria y Rey: Carlismo y Guerras Civiles en España/ Jordi Canal.** Madrid: Sílex 2023, 423 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9788419661678 (N.º: 231213)

\* Jordi Canal estudia la relación entre el carlismo y las guerras civiles en España, así como distintos aspectos del ideario y de la cultura política carlistas.

Cerro, Pablo Ortega del. **La Escuadra de Asia: guerra, comercio e información en el ocaso de la primera edad global (1795-1803)/ Pablo Ortega-del-Cerro.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2023, 211 pp., color illustrations, tables, € 15,00. ISBN: 9788400111533 (N.º: 228228)

\* Relata las vivencias de Ignacio María Álava en su expedición a Asia entre 1795 y 1803. Nuestro protagonista fue el comandante de la Escuadra de Asia, una división de la Armada enviada a Filipinas para proteger los intereses de la Monarquía española.

**Diccionario simbólico del republicanismo histórico español (siglos XIX-XX)/ Marie-Angèle Orobón, Lara Campos Pérez, Sergio Sánchez Collantes, Alicia Mira Abad (coords.); con la colaboración de José Álvarez Junco [and 22 others].** Granada: Comares 2024, XII, 393 pp., color illustrations (Comares Historia) € 37,00. ISBN: 9788413697239 (N.º: 236520)

\* Las ochenta entradas están organizadas en tres secciones "Principios y valores", "El panteón republicano" y "Símbolos", exploran y sistematizan la cultura política republicana en sus diferentes matices, múltiples referencias y transferencias culturales de otros países, especialmente Francia, Estados Unidos, Italia y Portugal. Cada entrada diseña una cronología de este movimiento en su contexto histórico-político, sus etapas, sus rupturas, así como sus líneas cohesivas. En suma, se aborda en esta obra la elaboración de la simbología y mitología de las culturas políticas republicanas



en España entre dos siglos -desde mediados del siglo XIX hasta la Segunda República.

Peyrou, Florencia. **La Primera República: auge y destrucción de una experiencia democrática/ Florencia Peyrou.** Tres Cantos: Akal 2023, 372 pp., (Reverso. Historia crítica; 13) € 22,50. ISBN: 9788446053156 (N.º: 233100)

Tcherbbis Testa, Jimena. **La causa de la libertad: cómo nace la política moderna en tensión con el poder de la Iglesia/ Jimena Tcherbbis Testa.** Buenos Aires: Siglo XXI: Asociación Argentina de Investigadores en Historia, 2023, 254 pp., (Hacer historia) € 31,00. ISBN: 9789878012513 (N.º: 232365)

*\* Este libro es un aporte tanto al estudio del final de la Inquisición española como a la comprensión de la cultura política liberal y sus complejos vínculos con la religión en América Latina.*

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

Aziza, Mimoun. **España y el Rif: miradas cruzadas/ Mimoun Aziza; [prólogo de Bernabé López García].** Madrid: Diwan Mayrit 2023, 282 pp., tables, € 17,00. ISBN: 9788418922107 (N.º: 228485)

Casals Meseguer, Xavier. **El fascio de las ramblas: los orígenes catalanes del fascismo español/ Xavier Casals Meseguer, Enric Ucelay-Da Cal.** Barcelona: Pasado & Presente 2023, 567 pp., tables, € 29,00. ISBN: 9788412595468 (N.º: 231209)

Fernández Pérez, Daniela. **Más allá del voto: clientelismo político y redes locales en el primer tercio del siglo XX/ Daniela Fernández Pérez.** Granada: Comares 2023, XIII, 150 pp., tables (Comares Historia) € 18,00. ISBN: 9788413695600 (N.º: 229673)

Íñigo Fernández, Luis E. **Una República para todos los españoles: el fracaso del centro y el colapso de la primera democracia/ Luis E. Íñigo Fernández.** Madrid: CEU Ediciones 2023, 653 pp., (Colección Pensamiento) € 25,00. ISBN: 9788419976048 (N.º: 235650)

*\* Historia de la Segunda República donde el autor analiza el republicanismo moderado, integrado por un grupo de partidos cuya vocación centrista y orientación alejada de todo extremismo, de haber alcanzado la fuerza suficiente para gobernar, habrían podido consolidar la República.*

José Canalejas: **semblanza de un estadista (1854-1912).** Madrid: Boletín Oficial del Estado 2023, XIX, 228 pp., color illustrations (Derecho Histórico) € 20,00. ISBN: 9788434029439 (N.º: 227993)

*\* Contiene la reproducción facsímil de la edición de 1912 de "La política liberal en España" de José Canalejas.*



**La Facultad de Filosofía y Letras: 90 años de memoria viva/ Emilio Peral Vega, Carolina Rodríguez-López (eds.).** Madrid: Guillermo Escolar 2023, 535 pp., color illustrations, tables Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788419782250 (N.º: 229883)

*\* Catálogo de la exposición celebrada del 3 de octubre de 2023 al 31 de enero de 2024 en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, hoy ocupado por las Facultades de Filosofía y Filología de la Universidad Complutense de Madrid, inaugurado un frío enero de 1933 y celebra este año su 90 aniversario. Este catálogo sirve de guía de la exposición y de depositario de historia y memoria.*

**La gripe de 1918: una aproximación política y cultural tras la pandemia de COVID/ Maximiliano Fuentes codera (coord.).** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2023, 242 pp., illustrations (Ciencias sociales; 176) € 22,00. ISBN: 9788413407128 (N.º: 234524)

*\* Propone una nueva mirada a la mayor pandemia del siglo XX. Partiendo de su impacto político y cultural en España, ofrece una perspectiva comparada y transatlántica centrada en sus implicaciones políticas y culturales en Europa y América Latina.*

**La Segunda República Española, 90 años después (1931-2021): balances y perspectivas. Vol. II/ Leandro Álvarez Rey (coord.).** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2023, 585 pp.,

(Memoria democrática) € 22,88. ISBN: 9788425919916 (N.º: 230486)

*\* Recoge las intervenciones presentadas en los tres últimos Coloquios conmemorativos del 90 aniversario de la Segunda República, organizados por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática entre febrero y abril de 2022.*

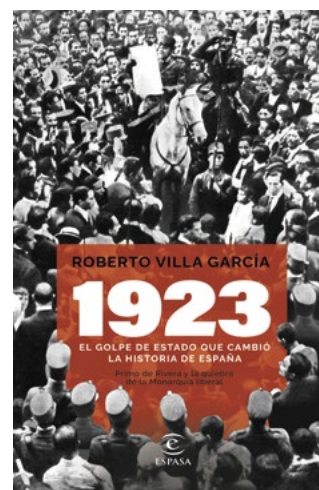
**Los funerales políticos en la España contemporánea: cultura del duelo y usos públicos de la muerte/ Pierre Géral y Pedro Rújula (coords.).** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2023, 445 pp., (Ciencias sociales; 173) € 30,00. ISBN: 9788413406015 (N.º: 229086)

Navarra, Andreu. **El comunismo en España: mito, pueblo y revolución/ Andreu Navarra.** Madrid: Cátedra 2024, 305 pp., (La historia de...; 25) € 20,95. ISBN: 9788437647272 (N.º: 233964)

Palacio Pilacés, Luis Antonio. **La bala y la palabra: Francisco Ascaso (1901-1936): la vida accidental de un anarquista/ Luis Palacio Pilacés y Kike García Francés.** Rivasvaciamadrid: La Tormenta 2023, 587 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9788412732337 (N.º: 236194)

*\* Publicado en 2017 en la editorial La Malatesta.*

Sáez García, Miguel Ángel. **Acero y Estado: las políticas siderúrgicas en España (1891-1998)/ Miguel Ángel Sáez García.** Granada: Comares 2023, 318 pp., graphics, tables (Comares Historia) € 30,00. ISBN: 9788413696843 (N.º: 235174)

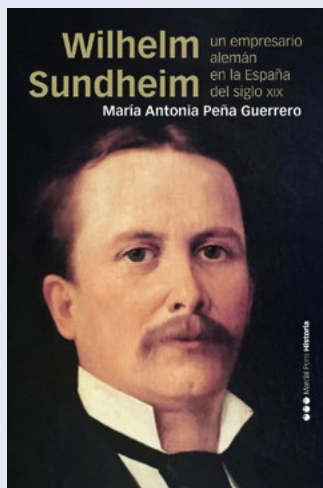


Villa García, Roberto. **1923: el golpe de Estado que cambió la historia de España: Primo de Rivera y la quiebra de la monarquía liberal/ Roberto Villa García.** Barcelona: Espasa 2023, 767 pp., 16 leaves of plates, color illustrations, tables Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788467070583 (N.º: 226852)



## Bancos y empresas en la España decimonónica

**Bancos y banqueros: dos siglos de crédito privado en España y sus protagonistas/ Gabriel Tortella, Gloria Quiroga (dirs.).** Granada: Comares 2023, XVI, 347 pp., graphics, tables (Comares Historia) € 27,00. ISBN: 9788413696584 (N.º: 233805)



Peña Guerrero, María Antonia. **Wilhelm Sundheim: un empresario alemán en la España del siglo XIX/ María Antonia Peña Guerrero.** Madrid: Marcial Pons 2023, 568 pp., (Memorias y biografías) € 35,00. ISBN: 9788418752728 (N.º: 230556)

Zambrana, Joan. **Las Federaciones Regionales Anarquistas en España: (1912-1919): el anarquismo organizado anterior a la FAI/ Joan Zambrana.** [Place of publication not identified]: Cedall, 2023, 335 pp., tables, € 20,00. ISBN: 9788409518562 (N.º: 234188)

## HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

**Adios, mi España querida: la emigración española desde la dictadura a la democracia/ Damián A. González Madrid y Manuel Ortiz Heras (eds.).** Madrid: Sílex 2023, 287 pp., (Sílex Universidad Contemporánea) € 23,00. ISBN: 9788419661753 (N.º: 234609)

Castellanos López, José Antonio. **Carrero Blanco: historia y memoria/ José Antonio Castellanos López; prólogo de Antonio Rivera.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 221 pp., 16 leaves of plates, illustrations, € 18,00. ISBN: 9788413528083

*\* La figura del alemán Wilhelm Sundheim (Giessen, 1840-Huelva, 1903) representa el modelo de empresario extranjero establecido en la España del siglo XIX que sustentó su progreso personal en la explotación de unos recursos naturales vírgenes y en el manejo de sus contactos nacionales e internacionales.*

Roldán de Montaud, Inés. **La banca en las colonias españolas: Cuba, Puerto Rico y Filipinas/ Inés Roldán de Montaud, Pablo Martín-Aceña.** Madrid: Marcial Pons 2023, 454 pp., tables, graphics (Estudios. Contemporánea) € 28,00. ISBN: 9788418752711 (N.º: 231926)

*\* En los territorios que la Corona española retuvo en Ultramar tras la pérdida de su Imperio continental americano se fundaron tres bancos de emisión. El primero fue el Banco Español-Filipino de Isabel II, en 1851; el segundo, el Banco Español de la Habana, en 1856, y el tercero, el Banco Español de Puerto Rico, en 1888. En este libro se aborda el estudio de estos tres bancos coloniales, todavía poco conocidos. Se trazan sus orígenes, se explica su naturaleza y la finalidad para la cual fueron creados, se examina su evolución y se analiza el comportamiento de sus cuentas, el papel que desempeñaron en las economías de los territorios en los que operaron y sus relaciones con las autoridades metropolitanas.*

(N.º: 229574)

*\* El almirante Luis Carrero Blanco fue el contacto inicial con los norteamericanos y el Vaticano que pondrían fin al aislamiento internacional de España. También se centra en la designación del príncipe Juan Carlos de Borbón como sucesor o en el paso a un modelo capitalista conducido por los tecnócratas del Opus Dei o en la Ley Orgánica del Estado de 1967, que pretendió afianzar la perdurabilidad del régimen.*

Hernández Sánchez, Fernando. **Falsos camaradas: un episodio de la guerra antipartisanista en España, 1947/ Fernando Hernández Sánchez.** Barcelona: Crítica 2024, 266 pp., Tapa dura (El tiempo vivido) € 21,90. ISBN: 9788491995739 (N.º: 232305)

*\* Reconstruye la historia de la lucha entre policías y activistas, entre víctimas y victimarios durante el franquismo.*

**La guerra civil española en los juegos y entornos lúdicos/ Daniela Kuschel (ed.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 383 pp., color illustrations

(La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 78) € 40,00. ISBN: 9788491923992 (N.º: 228332)

*\* Este libro analiza los juegos analógicos y digitales ambientados en la guerra civil española considerándolos una parte importante de la producción cultural inspirada en dicho evento histórico. Los juegos, al igual que la literatura, el cine o los cómics, crean y divulgan visiones del pasado e influyen en la construcción de la memoria histórica. Además de estudios de caso, que permiten descubrir y discutir las visiones sobre el conflicto que los juegos ofrecen a los jugadores, se presenta un panorama de métodos y teorías que permiten analizar los juegos como artefactos culturales.*



Martínez, Jesús A. **Vietnamitas contra Franco: letras perseguidas y espacios secretos/ Jesús A. Martínez.** Madrid: Cátedra 2023, 344 pp., color illustrations, € 28,95. ISBN: 9788437646404 (N.º: 227405)

*\* Los libros proscritos, los libritos con cubiertas falsas, los periódicos impresos clandestinos y los realizados a mano en las cárceles, los boletines, las cartas troceadas, los documentos falsificados, los mensajes cifrados, las poesías, las pegatinas y miles de hojas volantes y octavillas tiradas en precarias maquinillas de fabricación casera llamadas "vietnamitas", configuraron el repertorio de las letras clandestinas, que se volcaron también en pintadas, carteles, grabados, pancartas o murales de un arte disidente. Este libro rescata la clandestinidad en la historia de España.*

Río, Eugenio del. **Jóvenes antifranquistas: (1965-1975)/ Eugenio del Río.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 270 pp., illustrations, tables, € 19,50. ISBN: 9788413527932 (N.º: 228460)

**Un 68 católico: catolicismo e izquierda en los largos años sesenta/ Julio de la Cueva Merino, Joseba Louzao Villar (eds.).**



Madrid: Marcial Pons 2023, 492 pp., (Historia.) € 28,00. ISBN: 9788418752742 (N.º: 228512)

\* *Estudio comparado en el marco de la recepción del concilio Vaticano II y en pleno conflicto entre las distintas sensibilidades eclesiales del catolicismo, español, europeo y latinoamericano que se integraron en la corriente contestataria que recorrió los años sesenta.*

Vadillo Muñoz, Julián. **Historia del movimiento libertario español: del franquismo a la democracia/ Julián Vadillo Muñoz; prólogo de Fernando Hernández Sánchez.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 269 pp., € 19,50. ISBN: 9788413527802 (N.º: 229547)

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

Aparicio Rodríguez, Víctor. **La violencia, actor político de la Transición: discursos y prácticas del PSOE y el PCE (1975-1982)/ Víctor Aparicio Rodríguez.** Madrid: Sílex 2023, 422 pp., (Sílex Universidad) € 24,00. ISBN: 9788419661272 (N.º: 229600)

Clot, Damià del. **Anatomía del “deep state” español: la defensa de la razón de Estado/ Damià del Clot; prólogo de Juan Carlos Monedero.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 315 pp., (Investigación y debate; 415) € 20,50. ISBN: 9788413528045 (N.º: 229544)

\* *Ensayo donde el autor cuestiona el normal funcionamiento del Estado español, analizando los agujeros negros de la democracia. Denuncia, con argumentos jurídicos, filosóficos, políticos, sociológicos e históricos, el funcionamiento desviado de sus principales instituciones cuando se ve amenazado en su propia razón de ser.*

Coller, Xavier. **La teatralización de la política en España: broncas, trifulcas, algaradas/ Xavier Coller; prólogo de Ignacio Sánchez-Cuenca.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2024, 190 pp., € 17,00. ISBN: 9788413528984 (N.º: 235939)

\* *Este trabajo es una invitación a explorar y a comprender el fenómeno de la escenificación del conflicto en el contexto de la política española de la segunda década del siglo XXI.*

García Abad, José. **Todos lo sabían: Juan Carlos I y el silencio cómplice del poder/ José García Abad.** Madrid: La Esfera de los Libros 2023, 341 pp., € 25,00. ISBN: 9788413846828 (N.º: 229623)

Guerra, Alfonso. **La rosa y las espinas: el hombre detrás del político/ Alfonso Guerra; en conversación con Manuel Lamarca.** Madrid: La Esfera de los Libros 2023, 276 pp., Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788413846378 (N.º: 228499)

\* *En 2022, Alfonso Guerra se sentó frente a la cámara del cineasta Manuel Lamarca para hacer un repaso a su trayectoria personal y política. Este libro recoge los entresijos de la Transición, cómo se desarrolló la elaboración de la Constitución, el golpe de Estado del 23F, la histórica victoria del PSOE de 1982, su trabajo como vicepresidente o su salida del Gobierno. Sin olvidar su faceta más personal y familiar.*

Harley, Erik. **Pormishuevismo/ Erik Harley.** Barcelona: Blackie Books 2023, 249 pp., color illustrations Tapa dura (Blackie books; 203) € 23,90. ISBN: 9788419654410 (N.º: 229603)

\* *Repaso a los casos más sonados de despilfarro urbanístico en España. Entre ellos Marbella, Benidorm, Torres Colón, Calatrava, Jesús Gil, Ruiz Mateos.*

**Descendientes de víctimas del franquismo: reflexiones y voces en torno a la memoria de las terceras y cuartas generaciones/ Conchi San Martín, Ruth Sastre, Manuel L. de la Mata y María Lojo (eds.).** Barcelona: Octaedro 2023, 134 pp., illustrations (Universidad) € 15,00. ISBN: 9788419690180 (N.º: 231285)

\* *Reúne algunas de las experiencias de descendientes de víctimas del franquismo, que provienen de entornos familiares que han sufrido sucesos de gran violencia tales como asesinatos, desapariciones o prisión.*

Kerangat, Zoé de. **Remover cielo y tierra: las exhumaciones de víctimas del franquismo en los años 70 y 80/ Zoé de Kerangat.** Granada: Comares 2023, XIV, 297 pp., illustrations (Comares Historia) € 32,00. ISBN: 9788413696461 (N.º: 231090)

\* *Analiza los procesos de memoria centrándose en las relaciones entre cuerpo y relato sobre el pasado, profundiza en estas iniciativas que constituyeron un desafío contra el silencio, pero también estudia los distintos tipos de límite que se fueron imponiendo sobre los procesos de exhumación y que supusieron una invisibilización de la memoria. Finalmente, analiza las conexiones entre la fase de exhumaciones de la transición y la fase más reciente en el siglo XXI.*

**Les fosses del franquisme: arqueologia, antropologia i memòria.** Valencia: Di-

Ibárruri, Dolores. **El único camino; seguido de Elegí a mi madre, memorias inéditas de Amaya Ruiz Ibárruri/ Dolores Ibárruri; edición y estudio introductorio de Mario Amorós.** Tres Cantos: Akal 2023, CLV, 559 pp., illustrations (Biografías; 17) € 28,00. ISBN: 9788446053255 (N.º: 227314)

\* *Correspondiente a la primera obra, se edita el texto de la primera edición en España de 1979, revisando el estilo y añadiendo notas al pie. El segundo texto, escrito la década de los 90, aporta nueva información. Se acompañan ambos textos de fotografías e imágenes.*

**La restauración de la normalidad: el 15M a los gobiernos progresistas.** Madrid: Traficantes de Sueños 2024, 104 pp., graphics, € 10,00. ISBN: 9788419833112 (N.º: 236182)

Laiz Castro, Consuelo. **La lucha final: los partidos de la izquierda radical durante la transición española/ Consuelo Laiz Castro.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 332 pp., tables, € 23,00. ISBN: 9788413528632 (N.º: 232795)

putación Provincial de Valencia 2023, 212 pp., color illustrations, € 26,00. ISBN: 9788477950660 (N.º: 232691)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en L'Etno desde julio del 2023 a abril del 2024.*



**Palabras contra el olvido: lucha y militancia en las cárceles del franquismo (1968-1977)/ David Beorlegui Zarranz y Carmen Ochoa Bravo (coords. y eds.); con la colaboración de Justa Montero.** Madrid: La Oveja Roja 2023, 384 pp., illustrations (Ensayo) € 18,50. ISBN: 9788416227709 (N.º: 236481)



\* Publicado en 1995, con esta nueva edición reflexiona y observa, creando un valor añadido en este nuevo texto.

**Movimientos sociales en transformación: protesta y movilización social en España (2000-2022)/** Marta Romero-Delgado, Andy Eric Castillo Patton, Gomer Betancor Nuez (eds.). Madrid: Marcial Pons 2024, 310 pp., tables, graphics (Colección Investigación Sociológica - FES) € 34,00. ISBN: 9788413817224 (N.º: 236356)

**Nicolás Redondo: la dignidad de los trabajadores, la fuerza de las convicciones/ edición de Cándido Méndez.** Madrid: Fundación Pablo Iglesias 2023, 325 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788412390933 (N.º: 233813)

\* Nicolás Redondo Urbieto (Baracaldo, 1927-Madrid, 2023) fue un sindicalista y político español, miembro del Partido Socialista Obrero Español y del sindicato Unión General de Trabajadores.

Prieto, Carlos. **Las metamorfosis del trabajo y de la relación salarial: el caso español/ Carlos Prieto.** Madrid: Los Libros de la Catarata: Fundación 1º de Mayo, 2024, 332 pp., graphics, tables (On the spine: 983.) € 23,00. ISBN: 9788413529196 (N.º: 235959)

\* Analiza las diversas etapas que han marcado el significado y valor del trabajo y de la figura del trabajador, desde su centralidad en los años de la Constitución a su precarización en la etapa neoliberal.

Puicercús, Luis. **Imborrables: las víctimas ignoradas de la Transición 1976-1983/ Luis Puicercús.** Sarrión: Muñoz Moya Editores 2023, 306 pp., illustrations (Colección de Ensayos, Estudios y Experiencias) € 24,00. ISBN: 9788480103480 (N.º: 235337)

\* Recopilación de 320 personas fallecidas entre 1976 y 1983 explicando el momento de su muerte.

Sánchez, Pedro. **Tierra firme/ Pedro Sánchez; con la colaboración de Irene Lozano.** Barcelona: Península 2023, 379 pp., 16 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788411002233 (N.º: 233508)

Santana, Andrés. **Las apariencias engañan: el sistema electoral de las elecciones generales españolas (1979-2019)/ Andrés Santana.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2023, 134 pp., tables, graphics (Exedra) € 10,40. ISBN: 9788425920004 (N.º: 229065)

\* Reflexiona sobre las consecuencias de algunas características del sistema electoral

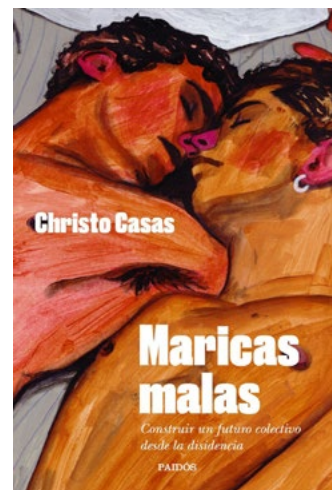
español. El trabajo se ciñe al análisis del sistema electoral para las elecciones generales, y se divide a partes más o menos iguales entre el estudio de efectos del sistema electoral para las elecciones al Congreso de los Diputados y el examen de implicaciones del sistema electoral para las elecciones al Senado.

Valle, Guillermo del. **La izquierda traicionada: razones contra la resignación/ Guillermo del Valle; prólogo de Juan Francisco Martín Seco; epílogo de Félix Ovejero.** Barcelona: Península 2023, 285 pp., (Atalaya) € 19,90. ISBN: 9788411002127 (N.º: 229638)

## FEMINISMOS Y ESTUDIOS LGTBIQ+

(Mujeres): **memoria histórica.** Granada: Diputación Provincial de Granada 2023, 222 pp., color illustrations, € 16,00. ISBN: 9788478077229 (N.º: 226130)

Arriola, Florencia. **Putas, feministas y (mis) contradicciones/ Florencia Arriola; prólogo de Nerea Aresti.** Madrid: Libros.com 2023, 279 pp., illustrations, € 20,00. ISBN: 9788418913389 (N.º: 227730)



Casas, Christo. **Maricas malas: construir un futuro colectivo desde la disidencia/ Christo Casas.** Barcelona: Paidós 2023, 286 pp., € 18,90. ISBN: 9788449341403 (N.º: 226866)

\* Ensayo, reflexiones y relato personal para poner de manifiesto las luchas queer españolas.

Duch Plana, Montserrat. **Pa i roses: píncoles per a una altra història de la Catalunya del segle XX/ Montserrat Duch Plana.** Barcelona: Base 2023, 295 pp., tables (Base històrica; 193)

## Fuerzas nacionalistas e independentistas de la España contemporánea



Almeida Díez, Adrián. **La izquierda abertzale y LAIA: historia de la ultraizquierda independentista vasca, 1974-1984/ Adrián Almeida Díez.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2023, 189 pp., tables, graphics (Investiga-

ción y debate; 418) € 17,00. ISBN: 9788413528120 (N.º: 229894)

**La nueva izquierda autonómica en España/ Óscar Barberà y Patricia Correa (coord.).** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2023, 306 pp., illustrations, tables, graphics (Estudios políticos) € 32,00. ISBN: 9788425919848 (N.º: 229064)

\* Ofrece una exploración detallada de las características y de la evolución político-organizativa de los nuevos partidos de izquierda autonómica que emergen en España en el contexto de la Gran Recesión.

**Movilización social y democracia: el desafío autonómico andaluz en la transición española/ Antonio Herrera González de Molina, Francisco Acosta Ramírez (editores).** Granada: Comares 2023, 138 pp., tables, graphics, illustrations (Comares Historia) € 16,00. ISBN: 9788413695488 (N.º: 229671)



€ 20,00. ISBN: 9788419007780 (N.º: 234349)

**Fe/Male Friends: Staging Gender and Friendship in Seventeenth- and Eighteenth-Century Spanish Literature/ Claudia Gronemann and Agnieszka Komorowska (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 270 pp., Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 40) € 46,00. ISBN: 9788491923510 (N.º: 219112)

*\* This book analyzes the discursive turn from premodern to modern gendered constructions of friendship in Spanish literature and sheds light on specific models of male, female and mixed relationships in the seventeenth and eighteenth century. It spans two centuries and scrutinizes the discursive production of social bonds in literary and theoretical frameworks ranging from political writing to poetry, and from the working classes to the intellectual elite.*

Goyri, María. **El feminismo regeneracionista/ María Goyri; edición, introducción y notas de Susana Martín Zaforas; presentación de J. A. Cid.** Sevilla: Renacimiento 2024, 262 pp., illustrations (Los cuatro vientos; 236) € 22,90. ISBN: 9788410148222 (N.º: 236062)

*\* Los materiales que aquí se reúnen y el estudio que los acompaña, pretenden dar a conocer la decidida apuesta de la joven María Goyri (1873-1954) por la dignificación del papel de la mujer en la sociedad española de finales del siglo XIX.*

Intxaustegi Jauregi, Nere Jone. **La mujer vasca ante la violencia y los malos tratos: (siglos XVI-XVIII)/ Nere Jone Intxaustegi Jauregi.** Madrid: Sílex 2023, 147 pp., (Sílex Universidad) € 20,00. ISBN: 9788419661579 (N.º: 234613)

Lejárraga, María de la O. **Feminismo, feminidad/ María de la O Lejárraga, Gregorio Martínez Sierra; edición de Juan Aguilera Sastre e Isabel Lizarraga Vizcarra.** Sevilla: Renacimiento 2023, 273 pp., (Los cuatro vientos; 229) € 19,90. ISBN: 9788419791726 (N.º: 229121)

*\* Un año más tarde del éxito de Cartas a las mujeres de España, se publicaba "Feminismo, feminidad" (1917) una nueva recopilación de textos feministas de María Lejárraga (San Millán de la Cogolla, 1874-Buenos Aires, 1974) bajo la firma de Gregorio Martínez Sierra (Madrid,*

*1881-1947). Más de cien años después, esta compilación de textos feministas de Lejárraga-Martínez Sierra sigue siendo un referente para entender la historia de las mujeres españolas en su lucha por la igualdad.*

Ortega López, Teresa María. **Mujeres y agricultura en la política española del siglo XX/ Teresa María Ortega López, Ana Cabana Iglesia, Laura Cabezas Vega, Silvia Canalejo Alonso.** Madrid: Cátedra 2024, 308 pp., illustrations, tables (Historia. Serie menor) € 21,50. ISBN: 9788437647074 (N.º: 231933)

*\* Las autoras reconstruyen las representaciones sociales, los trabajos e identidades concebidos como propios de las mujeres rurales españolas del siglo XX y diseñados por un Estado que, aun adquiriendo distintos apellidos (intervencionista hasta 1936, dirigista en la dictadura de Franco y democrático a partir de 1978) impuso políticas de crecimiento económico y de modernización agraria desde una matriz de pensamiento patriarcal.*

Sánchez Soriano, Juan José. **La representación LGTB+ en las series españolas de ficción: el espejo en que nos miramos/ Juan José Sánchez Soriano.** Salamanca: Comunicación Social 2023, 226 pp., tables (Comunicación y Género; 3) € 25,00. ISBN: 9788417600938 (N.º: 234520)

*\* En este volumen, Sánchez-Soriano analiza las representaciones de personas de sexualidades disidentes del pasado, sus rasgos y los de la sociedad.*

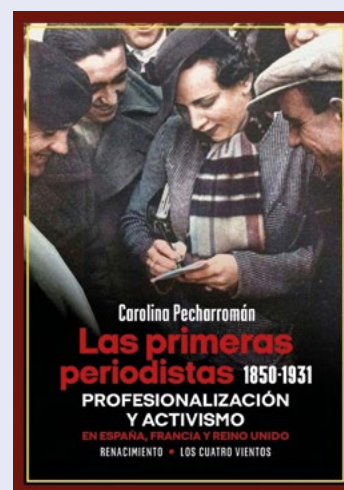


Serra, Clara. **El sentido de consentir/ Clara Serra.** Barcelona: Anagrama 2024, 129 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 67) € 12,90. ISBN: 9788433922052 (N.º: 233954)

## La mujer en el espacio público

Domingo, Carmen. **Con voz y voto: las mujeres y la política en España (1931-1939)/ Carmen Domingo.** Barcelona: RBA Libros 2024, 446 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations, € 22,00. ISBN: 9788491873105 (N.º: 236038)

Jiménez Moreno, Arturo. **La incorporación de la mujer a la cultura escrita en el siglo XV: análisis contextual y censo de lectoras en Aragón, Castilla y Portugal/ Arturo Jiménez Moreno.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2024, 639 pp., tables (Obras de referencia; 48) € 40,00. ISBN: 9788413118543 (N.º: 234783)



Pecharromán, Carolina. **Las primeras periodistas (1850-1931): profesionalización y activismo en España, Francia y Reino Unido/ Carolina Pecharromán; prólogo de Anna Bosch.** Sevilla: Renacimiento 2023, 372 pp., (Los cuatro vientos; 230) € 24,90. ISBN: 9788419791740 (N.º: 229872)

*\* Carolina Pecharromán de la Cruz (Madrid, 1969-) nos cuenta la historia de las pioneras españolas del periodismo en su marco europeo.*

Rodríguez Parragués, Laura Alejandra. **Vivir con la pluma: la profesionalización de las escritoras en la España del último tercio del siglo XIX/ Laura Alejandra Rodríguez Parragués; introducción: Antonio López Vega.** Madrid: Cinca 2023, 137 pp., illustrations, tables (Biografía, historia y pensamiento; 3) € 18,00. ISBN: 9788418433689 (N.º: 226709)

*\* A partir del estudio de la trayectoria profesional de Joaquina García Balmaseda, Matilde Cherner y Josefa María Farnés, la autora ejemplifica las formas en que las mujeres encarnaron la profesión de escritora en la España del último tercio del siglo XIX.*





## Selección de títulos sobre el Siglo de Oro publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert



**Bajo la égida calderoniana: Calderón y los dramaturgos de la segunda mitad del siglo XVII/ Juan Manuel Escudero Baztán (ed.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 339 pp., tables, Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 158) € 48,00. ISBN: 9788491923220 (N.º: 219468)

*\* Pedro Calderón de la Barca es, sin duda, uno de los dramaturgos más importantes de la literatura universal. Su magisterio se prolongó más allá de las fronteras cronológicas de su siglo para influir en los autores de su entorno y en otros que dilataron su obra más allá del inicio del siglo XVIII. Bajo esta premisa, este volumen recoge diversas aproximaciones al teatro de aquellos hombres de teatro que afinaron su dramaturgia a través del conocimiento y la admiración por la obra de su maestro. Todos ellos ensayaron caminos particulares y originales, pero sin olvidar nunca la deuda contraída con el que fuera el dramaturgo más importante de su tiempo.*

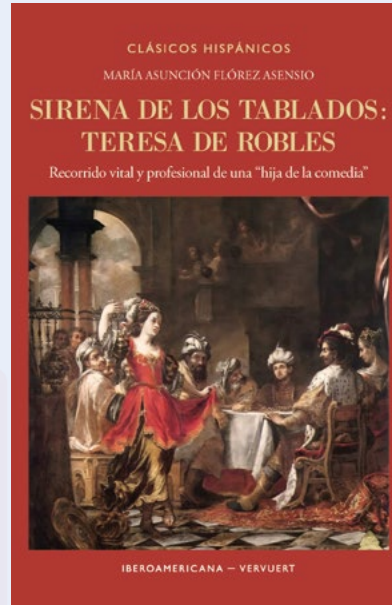


Fernández Mosquera, Santiago. **Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro/ Santiago Fernández Mosquera.**

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 291 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 162) € 46,00. ISBN: 9788491924081 (N.º: 229803)

*\* Este libro recoge diferentes trabajos que manifiestan una*

*preocupación común sobre la importancia de los géneros en la literatura del Siglo de Oro español. En sus páginas se intenta demostrar que los géneros inclinan las obras literarias hacia un modelo que asienta, transforma o modifica la construcción del acervo de la literatura española. Su autor se apoya en tres escritores capitales: Cervantes, Quevedo y Calderón. Un estudio que sobrepasa la especulación estrictamente literaria para reflexionar sobre la conexión de los géneros con conceptos esenciales como el decoro y el desengaño.*



Flórez Asensio, María Asunción. **Sirena de los tablados: Teresa de Robles: recorrido vital y profesional de una "hija de la comedia"/ María Asunción Flórez Asensio.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 259 pp., (Clásicos Hispánicos; 29) € 36,00. ISBN: 9788491923022 (N.º: 208766)

*\* Miembro destacado de la dinastía cómica encabezada por su abuelo, Antonio de Escamilla y, como tal, "hija de la comedia", Teresa de Robles es excelente ejemplo de un grupo profesional —las actrices-músicas— que, pese a su escaso número, tuvo una notable presencia en la sociedad y cultura de su época. Tomando como eje su trayectoria vital y profesional, se estudia el papel que desempeñaron en la configuración, difusión y éxito de un teatro musical hispano con características propias, del que fueron protagonistas absolutas, creado y desarrollado desde mediados del siglo XVII en la corte madrileña.*

Ponce Cárdenas, Jesús. **Escolios gongorinos: biografía, anotaciones y defensas/ Jesús Ponce Cárdenas.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 284 pp., illustrations, Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 161) € 40,00. ISBN: 9788491923749 (N.º: 227224)

*\* Conjunto de ensayos en torno a distintas cuestiones referentes a la vida de Góngora y a las obras de erudición que rodearon su poesía. En primer lugar, se reflexiona sobre la primera biografía del autor cordobés, escrita por fray Hortensio Félix Paravicino. A continuación, se recogen tres estudios dedicados a otros tantos ingenios del siglo XVII que defendieron el estilo culto o glosaron sus obras: Francisco del Villar, Martín Vázquez Siruela y Manuel Serrano de Paz. El libro se cierra con la edición de un olvidado opúsculo en torno a la polémica cultista: los Fragmentos del "Compendio poético".*